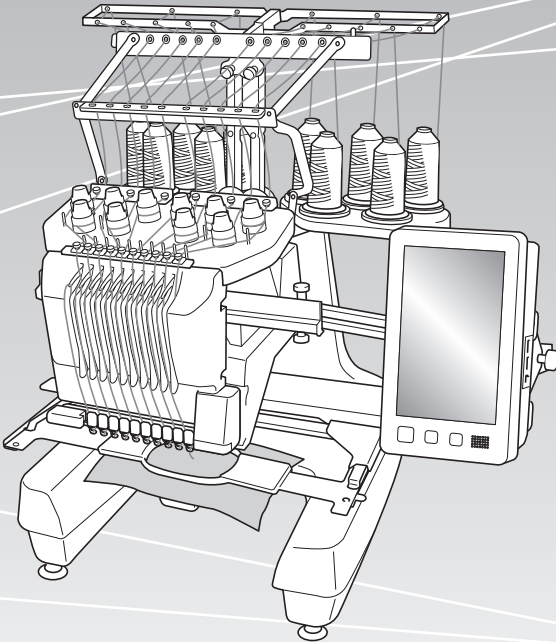


brother

คู่มือการใช้งาน

จักรปัก

รุ่น PR1055X



โปรดอ่านคู่มืออย่างละเอียดก่อนเริ่มต้นการใช้งานเครื่อง
ขอแนะนำให้คุณเก็บเอกสารนี้ไว้ในที่ที่สะดวกต่อการนำมาอ้างอิงต่อไปในอนาคต

บทนำ

ขอขอบพระคุณที่ท่านเลือกซื้อผลิตภัณฑ์จักรปักผ้าของ บราเดอร์ ก่อนเริ่มต้นการใช้งานเครื่องนี้ โปรดอ่าน “คำแนะนำที่สำคัญเพื่อความปลอดภัย” จากนั้นจึงทำการศึกษารายละเอียดในคู่มือนี้เพื่อการใช้งานฟังก์ชันต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง

หลังจากที่ท่านอ่านคู่มือนี้ โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้ในที่ที่สะดวกต่อการนำมาอ้างอิงต่อไปในภายหลังได้

หากไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำเหล่านี้ อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บ หรือความเสียหายต่อทรัพย์สิน หรืออาจเกิดไฟไหม้ ไฟฟ้าช็อต แผลพุพอง หรือการขาดอากาศหายใจ

คำแนะนำที่สำคัญเพื่อความปลอดภัย

โปรดอ่านคำแนะนำเพื่อความปลอดภัยต่อไปนี้ก่อนเริ่มต้นใช้งานจักรปักผ้า

⚠️ อันตราย

- เพื่อหลีกเลี่ยงความเสี่ยงจากไฟฟ้าช็อต

- 1 โปรดทำการถอดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบไฟฟ้า ทุกครั้งหลังการใช้งาน เมื่อทำความสะอาดตัวเครื่อง เมื่อทำการปรับเปลี่ยนใดๆ ตามที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้ หรือเมื่อท่านไม่ได้ใช้งานจักรปักผ้า

⚠️ คำเตือน

- เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาที่เกิดกับตัวท่านเอง เช่น การเกิดแผลพุพอง เพลิงไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรืออาการบาดเจ็บ

- 2 โปรดทำการถอดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบไฟฟ้า เมื่อทำการหยอดน้ำมันหล่อลื่น หรือเมื่อทำการปรับเปลี่ยนใดๆ ตามที่แนะนำไว้ในคู่มือนี้
 - หากต้องการถอดปลั๊กไฟ ให้กดสวิตช์ไปที่สัญลักษณ์ “O” เพื่อปิดการทำงานก่อน จากนั้นจึงถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบ ห้ามถอดปลั๊กโดยกระซอกที่สายไฟ
 - เสียบปลั๊กไฟของตัวเครื่องเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟบนผนังห้ามเสียบปลั๊กผ่านปลั๊กพ่วง
 - ควรถอดปลั๊กไฟของตัวเครื่องทันทีหากเกิดปัญหากระแสไฟฟ้าขัดข้อง

3 อันตรายเกี่ยวกับกระแสไฟฟ้า:

- จักรเครื่องนี้ควรได้รับการเชื่อมต่อเข้ากับแหล่งกระแสไฟฟ้า AC ที่มีอัตรากระแสไฟฟ้าตามที่ระบุไว้บนฉลากของผลิตภัณฑ์ ห้ามเชื่อมต่อกับแหล่งพลังงานไฟฟ้า DC หรือเครื่องแปลงไฟฟ้า หากท่านไม่มั่นใจเกี่ยวกับแหล่งพลังงานที่ท่านมีอยู่ โปรดติดต่อสอบถามจากช่างไฟฟ้าที่มีความชำนาญ
- จักรเครื่องนี้ได้รับการรับรองสำหรับการใช้งานในประเทศที่ท่านซื้อเครื่องเท่านั้น

4 ห้ามใช้งานจักรปักผ้า หากสายไฟหรือปลั๊กเกิดการชำรุดเสียหาย หากเครื่องทำงานผิดปกติ หากตัวเครื่องตกพื้นหรือได้รับความเสียหาย หรือมีน้ำหกใส่ตัวเครื่องให้นำตัวเครื่องไปยังศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจาก บราเดอร์เพื่อทำการตรวจสอบ ซ่อมแซม หรือปรับเปลี่ยนเกี่ยวกับระบบกระแสไฟฟ้า หรือกลไกภายใน

- เพื่อป้องกันการเกิดไฟฟ้าช็อตหรือเพลิงไหม้ ห้ามใช้ปลั๊กไฟที่มีสภาพชำรุดเสียหายหรือเต้าเสียบที่มีขนาดไม่พอดีกับปลั๊ก และตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้เสียบปลั๊กอย่างแน่นดี
- ขณะที่จักรปักผ้าเครื่องนี้ถูกจัดเก็บไว้หรือใช้งานอยู่ หากท่านสังเกตพบสิ่งผิดปกติ เช่น กลิ่นเหม็นไหม้ ความร้อน การหลุดล่อนของสี หรือการผิดรูปทรงของอุปกรณ์ ให้หยุดการทำงานของเครื่องทันที แล้วถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟให้เรียบร้อย
- เมื่อเคลื่อนย้ายจักรปักผ้า โปรดทำการยกจากฐานด้านล่างของตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้น อาจทำให้ตัวเครื่องได้รับความเสียหาย หรือทำให้เครื่องตกพื้น ซึ่งจะทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้
- ขณะยกจักรปักผ้า โปรดใช้ความระมัดระวังเป็นอย่างสูง ไม่เช่นนั้น ท่านอาจได้รับบาดเจ็บที่หลังหรือหัวเข่าได้
- ระหว่างเคลื่อนย้ายจักรปักผ้า ห้ามสัมผัสที่แผงควบคุมการทำงาน ตะขอคล้องสาย หรือส่วนอื่นๆ ของตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นท่านอาจได้รับบาดเจ็บได้

5 โปรดรักษาความสะอาดของพื้นที่การทำงานอยู่เสมอ:

- ห้ามใช้งานจักรปักผ้าในที่ที่ไม่มีกระแสระบายอากาศ ให้ท่านใช้งานจักรปักผ้าในที่โล่ง โปรดรักษาความสะอาดของช่องระบายอากาศของตัวเครื่อง เพื่อป้องกันการสะสมของเศษด้าย และฝุ่นละออง รวมถึงไม่ให้เนื้อผ้าไปปิดคลุม
- ห้ามใช้งานปลั๊กพ่วง ควรเสียบปลั๊กไฟเข้ากับเต้าเสียบไฟฟ้าบนผนังเท่านั้น
- ห้ามทำสิ่งของใดๆ ตกหล่น หรือสอดเข้าไปตามช่องต่างๆ ของตัวเครื่อง
- ควรวางนิ้วให้ออกห่างจากช่องต่างๆ ที่ตัวเครื่อง เช่น บริเวณที่ใกล้กับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า ไม่เช่นนั้น อาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้
- ห้ามใช้งานจักรปักผ้าในสถานที่ที่มีการใช้สเปรย์แบบอัดแก๊สหรือในที่ที่ไม่มีการถ่ายเทออกซิเจน

- ห้ามใช้งานจักรปักผ้าใกล้กับแหล่งความร้อน เช่น เตาทำอาหาร หรือเตารีด ไม่เช่นนั้น ตัวเครื่อง สายไฟ หรือเสื้อผ้าที่กำลังปักอาจเกิดการจุดระเบิด ส่งผลให้เกิดเพลิงไหม้ หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามใช้งานจักรปักผ้าใกล้กับเปลวไฟ เนื่องจากการเคลื่อนที่ของสะตึงปักอาจทำให้ผ้าที่กำลังปักอยู่นั้นเกิดการติดไฟได้
- ห้ามวางจักรปักผ้าไว้บนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง เช่น โต๊ะที่เอียง ไม่เช่นนั้น หากจักรหล่นลงมาอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้
- เมื่อติดตั้ง หรือถอดสะตึงปักผ้า หรืออุปกรณ์เสริมอื่นๆ ที่จัดมาให้ หรือระหว่างดูแลรักษาจักรปักผ้า โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าร่างกายของท่านหรืออุปกรณ์ส่วนอื่นๆ ไม่กระทบกับตัวเครื่อง

6 โปรดใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษระหว่างปักผ้า:

- โปรดใช้ความระมัดระวังเมื่อทำงานกับเข็ม ห้ามใช้เข็มทิ้งอ หรือชำรุด
- โปรดวางนิ้วให้อยู่ห่างจากชิ้นส่วนที่มีการเคลื่อนไหว โดยเฉพาะอย่างยิ่งบริเวณของเข็มปักผ้า
- ขณะที่ตัวเครื่องกำลังทำงาน ควรวางมือให้ห่างจากหลักเข็ม และชิ้นส่วนที่มีการเคลื่อนไหวอื่นๆ ใกล้กับเคลหลักเข็ม ไม่เช่นนั้นท่านอาจได้รับบาดเจ็บได้
- ก่อนทำการปรับเปลี่ยนใดๆ บริเวณเข็มปักผ้า เช่น การเปลี่ยนเข็ม ให้ท่านถอดสวิตช์ของตัวเครื่องไปที่ตำแหน่ง "O" เพื่อปิดการทำงานของตัวเครื่อง
- ห้ามใช้แผ่นครอบพันจักรที่ชำรุดหรือไม่ถูกประเภท เพราะจะทำให้เข็มหักได้

7 ห้ามให้เด็กเล่นจักรปักผ้า:

- โปรดใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษเมื่อต้องใช้งานจักรใกล้กับเด็ก
- ห้ามให้เด็กหรือบุคคลที่มีความทุพพลภาพใช้งานจักรปักผ้าเครื่องนี้โดยไม่มีผู้ให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
- เด็กเล็กต้องได้รับการเตือนไม่ให้เล่นจักรปักผ้าเครื่องนี้เป็นอันตราย
- ห้ามใช้กรรไกรหรือที่เลาะด้ายที่จัดมาให้พร้อมจักรปักผ้าคิดวัตถุประสงค์ นอกจากนี้ เวลาที่เจาะช่องต่างๆ ด้วยที่เลาะด้าย ห้ามวางมือหรือนิ้วของท่านไว้ตามแนวรอยตัด ไม่เช่นนั้นที่เลาะด้ายอาจบาดเจ็บของท่านได้
- โปรดเก็บถุงพลาสติกที่บรรจุอุปกรณ์ต่างๆ ของจักรให้พ้นมือเด็ก หรือนำไปทิ้งให้เรียบร้อย เพื่อป้องกันอันตรายที่เกิดจากการขาดอากาศหายใจ
- ห้ามใช้งานจักรปักผ้ากลางแจ้ง

8 เพื่อยืดอายุการใช้งานของจักรปักผ้า:

- เมื่อจัดเก็บจักรเครื่องนี้ โปรดหลีกเลี่ยงแสงแดดส่องโดยตรง และสถานที่ที่มีความชื้นสูง ห้ามใช้งานหรือจัดเก็บตัวเครื่องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ทำความร้อน เตารีด หลอดหยดยาไหลลง หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีความร้อน
- ใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีความอ่อนโยนเพื่อทำความสะอาดตัวเครื่อง การใช้สารที่มีส่วนผสมของเบนซิน ทินเนอร์ และผงขัดทั้งหลาย จะทำให้ตัวเครื่องได้รับความเสียหาย และไม่ควรมานำใช้งานเป็นอันตราย
- โปรดอ่านคู่มือการใช้งานทุกครั้ง เมื่อท่านต้องการเปลี่ยนหรือติดตั้งอุปกรณ์ ดิ้นผ้าปักผ้า เข็มปักผ้า หรือชิ้นส่วนอื่นๆ เพื่อให้มั่นใจว่าท่านได้ติดตั้งอุปกรณ์อย่างถูกต้อง

9 การซ่อมแซมหรือการปรับเปลี่ยน:

- ห้ามพยายามแยกชิ้นส่วน ซ่อมแซม หรือเปลี่ยนแปลงเครื่องจักรปักผ้านี้ในทุกลักษณะ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
- หากชุดหลอดไฟของตัวเครื่องชำรุด โปรดนำไปเปลี่ยนที่ศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
- ในกรณีที่เครื่องไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ หรือจำเป็นต้องมีการปรับเปลี่ยนในส่วนตัว ท่านสามารถอ้างอิงจากตาราง "วิธีการแก้ไขปัญหา" ที่อยู่ในส่วนท้ายของคู่มือ เพื่อช่วยในการตรวจสอบเช็คและปรับการทำงานของเครื่องด้วยตัวท่านเอง หากปัญหายังคงอยู่ โปรดนำจักรปักผ้าของท่านไปยังศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

โปรดใช้งานจักรเครื่องนี้ตามวัตถุประสงค์การใช้งานที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้เท่านั้น

โปรดเลือกใช้สายอินเตอร์เฟส (สาย USB) ที่จัดมาให้พร้อมกับจักรเครื่องนี้เท่านั้น

โปรดเลือกใช้อุปกรณ์เสริมที่ได้รับการแนะนำจากบราเดอร์ตามคู่มือนี้เท่านั้น

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์และการอัปเดต ท่านสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ www.brother.co.th

เนื้อหาภายในคู่มือนี้ และข้อมูลจำเพาะของผลิตภัณฑ์ อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

โปรดเก็บรักษาคู่มือนี้ไว้

จักรปิกผ้าเครื่องนี้รองรับการใช้งาน
ในครัวเรือนเท่านั้น

สำหรับผู้ใช้ในประเทศต่างๆ ยกเว้นประเทศ ในทวีปยุโรปที่ใช้มาตรฐาน CENELEC


อุปกรณ์นี้ไม่ได้มีไว้สำหรับการใช้งานโดยบุคคลที่มีความบกพร่อง (รวมถึงเด็ก) ทางด้านร่างกาย ประสาทสัมผัส หรือความสามารถในการคิด หรือขาดประสบการณ์และความรู้ เว้นแต่ว่าจะมีการดูแลให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด หรือให้คำแนะนำโดยผู้ที่ทำหน้าที่รับผิดชอบเรื่องความปลอดภัยโดยตรง และโปรดเตือนเด็กไม่ให้เล่นกับจักร และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องเป็นอันตราย

สำหรับผู้ใช้ในประเทศในทวีปยุโรปที่ใช้ มาตรฐาน CENELEC

อุปกรณ์นี้สามารถใช้งานได้โดยเด็กที่มีอายุตั้งแต่ 8 ปีขึ้นไป รวมถึงบุคคลที่มีความบกพร่องทางด้านร่างกาย ประสาทสัมผัส ความสามารถในการคิด หรือขาดประสบการณ์และความรู้ เว้นแต่ว่าจะมีการดูแลให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิดเกี่ยวกับการใช้งานอุปกรณ์อย่างถูกวิธี และการทำความเข้าใจเกี่ยวกับอันตรายที่เกี่ยวข้อง ห้ามไม่ให้เด็กเล่นอุปกรณ์นี้เป็นอันตราย การทำความสะอาด และการดูแลรักษาเครื่องจะต้องไม่ให้เด็กเป็นผู้ปฏิบัติโดยไม่มีผู้ใหญ่คอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

สำหรับผู้ใช้ในประเทศสหราชอาณาจักร สาธารณรัฐไอร์แลนด์ มอลตา และไซปรัสเท่านั้น

ข้อควรจำ

- ในกรณีที่ต้องการเปลี่ยนฟิวส์ของปลั๊ก ให้ท่านใช้ฟิวส์ที่ผ่านการรับรองตาม ASTA หรือ BS 1362 ซึ่งมีเครื่องหมาย  รับรองอัตราการกระแสไฟฟ้าตามที่ระบุไว้บนปลั๊ก
- โปรดปิดฝาครอบฟิวส์เสมอ ห้ามใช้ปลั๊กหากไม่มีฝาครอบฟิวส์ปิดไว้
- หากเต้าเสียบปลั๊กไฟที่มีอยู่ไม่สามารถใช้ได้กับปลั๊กไฟที่มาพร้อมตัวเครื่อง ท่านควรติดต่อศูนย์บริการที่ได้รับบริการแต่งตั้งจากบราเดอร์

Federal Communications Commission (FCC)

แบบรับรองตนเองของผู้ประกอบการ
(สำหรับสหรัฐอเมริกาเท่านั้น)

ชื่อและที่อยู่บริษัท: Brother International Corporation
200 Crossing Boulevard
P.O. Box 6911
Bridgewater, NJ 08807-0911
USA
TEL : (908) 704-1700

ขอรับรองว่าผลิตภัณฑ์

ชื่อผลิตภัณฑ์: จักรปิกผ้าบราเดอร์

หมายเลขรุ่น: PR1055X

อุปกรณ์นี้มีความสอดคล้องตามกฎ FCC ข้อที่ 15

การใช้งานขึ้นอยู่กับสองเงื่อนไขต่อไปนี้: (1) อุปกรณ์นี้อาจจะไม่ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตราย (2) และอุปกรณ์นี้ต้องยอมรับสัญญาณรบกวนที่ได้รับ รวมถึงสัญญาณรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

อุปกรณ์นี้ผ่านการทดสอบและพบว่ามีผลสอดคล้องตามข้อกำหนดสำหรับอุปกรณ์ดิจิทัล Class B ตามกฎ FCC ข้อที่ 15 ข้อจำกัดเหล่านี้ถูกออกแบบมาเพื่อให้การป้องกันอย่างเหมาะสมสำหรับคลื่นรบกวนที่เป็นอันตรายในการติดตั้งในที่พักอาศัย อุปกรณ์นี้สร้าง ใช้ และสามารถแผ่รังสีคลื่นความถี่วิทยุ และหากไม่ได้รับการติดตั้งและใช้งานตามคำแนะนำ อาจทำให้เกิดคลื่นรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุได้ อย่างไรก็ตาม ไม่มีการรับประกันว่าจะไม่เกิดคลื่นรบกวนในการติดตั้งโดยเฉพาะ หากอุปกรณ์ทำให้เกิดคลื่นรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับสัญญาณวิทยุหรือโทรทัศน์ ซึ่งสามารถพิจารณาได้โดยการปิดและเปิดอุปกรณ์ ผู้ใช้ควรลองแก้ไขคลื่นรบกวนโดยใช้วิธีการดังต่อไปนี้:

- เปลี่ยนทิศทางหรือเปลี่ยนตำแหน่งของเสาอากาศรับสัญญาณ
- เพิ่มระยะห่างระหว่างอุปกรณ์ และเครื่องรับสัญญาณ
- เชื่อมต่ออุปกรณ์กับเต้าเสียบปลั๊กไฟที่มีวงจรแยกออกจากเต้าเสียบที่เครื่องรับสัญญาณเชื่อมต่ออยู่
- ติดต่อตัวแทนจำหน่าย หรือช่างซ่อมวิทยุโทรทัศน์เพื่อขอความช่วยเหลือ
- เครื่องส่งสัญญาณนี้ต้องไม่ติดตั้งในที่เดียวกัน หรือใช้งานร่วมกันกับเสาอากาศ หรือเครื่องส่งสัญญาณเครื่องอื่น

ข้อควรจำ

การเปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขที่ไม่ได้รับอนุญาตอย่างชัดเจนจาก Brother Industries, Ltd. อาจทำให้สิทธิ์ในการใช้งานอุปกรณ์ของผู้ใช้เป็นโมฆะได้

อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับขีดจำกัดการสัมผัสรังสีของ FCC/IC ที่กำหนดไว้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่มีการควบคุม และมีคุณสมบัติตรงตามคำแนะนำในการสัมผัสคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ของ FCC และ RSS-102 ของระเบียบการสัมผัสคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ของ IC ควรติดตั้งและใช้งานอุปกรณ์นี้โดยให้ตัวแผ่รังสีอยู่ห่างจากร่างกายอย่างน้อย 20 ซม.

สำหรับผู้ใช้ในประเทศแคนาดา

อุปกรณ์นี้สอดคล้องตามมาตรฐาน Industry Canada's licence-exempt RSSs การใช้งานขึ้นอยู่กับสองเงื่อนไขต่อไปนี้:

- (1) อุปกรณ์นี้อาจจะไม่ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตราย
- (2) และอุปกรณ์นี้ต้องยอมรับสัญญาณรบกวนที่ได้รับรวมถึงสัญญาณรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับขีดจำกัดการสัมผัสรังสีของ FCC/IC ที่กำหนดไว้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่มีการควบคุม และมีคุณสมบัติตรงตามคำแนะนำในการสัมผัสคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ของ FCC และ RSS-102 ของระเบียบการสัมผัสคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ของ IC ควรติดตั้งและใช้งานอุปกรณ์นี้โดยให้ตัวแผ่รังสีอยู่ห่างจากร่างกายอย่างน้อย 20 ซม.

สำหรับผู้ใช้ในประเทศเม็กซิโก

การใช้งานอุปกรณ์นี้ขึ้นอยู่กับสองเงื่อนไขต่อไปนี้:

- (1) มีความเป็นไปได้ว่าอุปกรณ์นี้อาจจะไม่ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตราย
- (2) และอุปกรณ์นี้ต้องยอมรับสัญญาณรบกวนที่ได้รับรวมถึงสัญญาณรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

การรับรองความสอดคล้องตามมาตรฐาน (สำหรับทวีปยุโรปและประเทศตุรกีเท่านั้น)

บริษัท Brother Industries, Ltd. ตามที่อยู่ 15-1 Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561 Japan ขอรับรองว่าผลิตภัณฑ์นี้ได้มาตรฐานสอดคล้องตามข้อกำหนดและกฎระเบียบที่เกี่ยวข้องทั้งหมดที่บังคับใช้ในประชาคมยุโรป

ท่านสามารถดาวน์โหลดใบรับรองแสดงความสอดคล้องตามมาตรฐาน (DoC) ได้จากเว็บไซต์สนับสนุนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์

โดยท่านสามารถเข้าไปที่

เว็บไซต์ <https://support.brother.com> จากนั้น:

- คลิก “Manuals”
- เลือกชื่อรุ่นผลิตภัณฑ์ของท่าน
- คลิก “Declaration of Conformity”
- คลิก “Download”

ใบรับรองที่ดาวน์โหลดมาจะอยู่ในรูปแบบไฟล์ PDF

การรับรองความสอดคล้องตามมาตรฐาน สำหรับ RE Directive 2014/53/EU (สำหรับทวีปยุโรปและประเทศตุรกีเท่านั้น) (ใช้กับรุ่นที่มีการเชื่อมต่อทางคลื่นวิทยุ)

บริษัท Brother Industries, Ltd. ตามที่อยู่ 15-1 Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561 Japan ขอรับรองว่าผลิตภัณฑ์เหล่านี้มีความสอดคล้องตามข้อกำหนดของ RE Directive 2014/53/EU ท่านสามารถดาวน์โหลดสำเนาใบรับรองแสดงความสอดคล้องตามมาตรฐานโดยทำตามคำแนะนำในหัวข้อ การรับรองความสอดคล้องตามมาตรฐาน (สำหรับทวีปยุโรปและประเทศตุรกีเท่านั้น)

การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (สำหรับรุ่นที่มีฟังก์ชันระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายเท่านั้น)

จากรีโมทคอนโทรลสามารถรองรับการเชื่อมต่อแบบไร้สาย ย่านความถี่: 2400-2483.5 MHz กำลังความถี่วิทยุสูงสุดที่ถูกละในย่านความถี่: น้อยกว่า 20 dBm(e.i.r.p)

สำหรับผู้ใช้ในประเทศนอร์เวย์

หัวข้อข้อยกเว้นไม่มีผลบังคับใช้กับพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ภายในรัศมี 20 กม. จากใจกลางเมือง Ny-Ålesund บนหมู่เกาะ Svalbard

Dette underavsnittet gjelder ikke for det geograske området innenfor en radius av 20 km fra sentrum av Ny-Ålesund på Svalbard.

สำหรับผู้ใช้ในประเทศไทย

อุปกรณ์โทรคมนาคมนี้มีคุณสมบัติสอดคล้องตามข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

ข้อตกลงการใช้งาน

ข้อควรจำ-โปรดอ่านอย่างละเอียด:

ข้อตกลงการใช้งานนี้ ("ข้อตกลง") เป็นข้อตกลงทางกฎหมายระหว่าง Brother Industries, Ltd. ("บริษัท") และท่านที่เป็นผู้ควบคุมการใช้งานซอฟต์แวร์ใดๆ ที่ติดตั้งไว้ หรือจัดหาให้โดยบริษัท เพื่อใช้งานกับผลิตภัณฑ์เย็บผ้าหรืองานฝีมือ ("ผลิตภัณฑ์ของบริษัท") คำว่า "ซอฟต์แวร์" หมายถึง ข้อมูลเนื้อหาใดๆ ทั้งหมด ข้อมูลการออกแบบ รูปแบบข้อมูล เฟิร์มแวร์ของผลิตภัณฑ์ของบริษัท และแอปพลิเคชันสำหรับการใช้งานบนเครื่องคอมพิวเตอร์หรือแอปพลิเคชันสำหรับการใช้งานบนสมาร์ตโฟน หรือ แท็บเล็ต

การใช้ซอฟต์แวร์ และผลิตภัณฑ์ของบริษัท ถือว่าท่านตกลงที่จะผูกพันตามข้อกำหนดของข้อตกลงนี้ หากท่านไม่ยอมรับเงื่อนไขของข้อตกลงนี้ บริษัทไม่ประสงค์ที่จะอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์ และท่านจะไม่สามารถได้รับอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์ การแก้ไขและส่วนเพิ่มเติมของข้อตกลงนี้อาจแนบมากับซอฟต์แวร์

บุคคลที่ยอมรับข้อตกลงนี้ในนามของนิติบุคคล แสดงให้บริษัทเห็นว่า เขาหรือเธอมีสิทธิ์ตามกฎหมายที่จะเข้าสู่ข้อตกลงทางกฎหมายที่มีผลผูกพันสำหรับนิติบุคคลนั้น

ข้อกำหนดและเงื่อนไข

1 การอนุญาตให้ใช้สิทธิ์

- 1.1 ภายใต้ข้อตกลงนี้ บริษัทอนุญาตให้ท่านใช้งานซอฟต์แวร์ร่วมกับผลิตภัณฑ์ของบริษัทเท่านั้น เพื่อการใช้งานแบบส่วนตัว ไม่ใช่สิทธิ์พิเศษ ไม่สามารถโอนถ่าย และเพิกถอนได้
- 1.2 สิทธิ์ในการใช้งานซอฟต์แวร์ของท่านเป็นสิทธิ์ที่ได้รับอนุญาต ไม่ใช่การจำหน่ายให้ และท่านสามารถใช้งานภายใต้ข้อตกลงนี้เท่านั้น บริษัท หรือซัพพลายเออร์ของบริษัท ขอสงวนสิทธิ์ กรรมสิทธิ์ และผลประโยชน์ทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ รวมถึงแต่ไม่จำกัดเพียงสิทธิ์ในทรัพย์สินทางปัญญาทั้งหมดที่เกี่ยวข้อง

2 ข้อจำกัด

- 2.1 ยกเว้นตามที่กำหนดไว้อย่างชัดเจนในข้อตกลงนี้ หรือตามที่กฎหมายท้องถิ่นกำหนด ท่านจะต้องยอมรับว่า:
 - 2.1.1 ท่านจะไม่ทำการถอดแยก แปลโปรแกรมย้อนกลับ ทำวิศวกรรมย้อนกลับ แปลภาษา หรือพยายามเรียนรู้ซอร์สโค้ดของซอฟต์แวร์ (รวมถึงข้อมูลหรือเนื้อหาที่สร้างขึ้นโดยใช้ผลิตภัณฑ์ของบริษัทหรือซอฟต์แวร์แอปพลิเคชันสำหรับการแก้ไขเนื้อหา ซึ่งต่อไปนี้จะบังคับใช้ในข้อย่อย 2 นี้เช่นกัน)
 - 2.1.2 ท่านจะไม่สร้างงานที่ลอกเลียนแบบจากทั้งหมด หรือบางส่วนซอฟต์แวร์
 - 2.1.3 ท่านจะไม่แจกจ่าย จัดหา หรือจัดให้มีซอฟต์แวร์ในรูปแบบใดๆ ทั้งหมด หรือบางส่วนแก่บุคคลใดๆ โดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากทางบริษัท
 - 2.1.4 ท่านจะไม่คัดลอกซอฟต์แวร์ ยกเว้นกรณีที่มีการคัดลอกดังกล่าวเป็นการใช้งานปกติของซอฟต์แวร์กับผลิตภัณฑ์ของบริษัท หรือในกรณีจำเป็น เพื่อวัตถุประสงค์ในการสำรองข้อมูล หรือความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน

2.1.5 ท่านจะต้องไม่ถ่ายโอน ให้เช่า ให้เช่าช่วง แบ่งสิทธิ์ ให้ยืม แปลภาษา ผสาน ประยุกต์ ทำให้แตกต่างไปจากเดิม เปลี่ยนแปลง หรือดัดแปลง ไม่ว่าจะทั้งหมด หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของซอฟต์แวร์ หรืออนุญาตให้ซอฟต์แวร์ หรือส่วนหนึ่งส่วนใดของซอฟต์แวร์รวมกับหรือกลายเป็นส่วนหนึ่งของโปรแกรมอื่นๆ

2.1.6 ท่านจะต้องรวมประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ของบริษัท และข้อตกลงนี้ลงในสำเนาทั้งหมดของซอฟต์แวร์

2.1.7 ท่านจะต้องไม่ใช่ซอฟต์แวร์เพื่อวัตถุประสงค์ใดๆ (รวมถึงแต่ไม่จำกัดเพียงเพื่อการใช้งานกับผลิตภัณฑ์เย็บผ้า/งานฝีมือ หรือซอฟต์แวร์ที่ไม่ได้รับอนุญาต) นอกเหนือจากที่ระบุไว้ภายใต้ข้อ 1 ของข้อตกลงนี้

3 ไม่มีการรับประกัน

ภายใต้ขอบเขตที่ได้รับอนุญาตตามกฎหมายที่บังคับใช้ ซอฟต์แวร์นี้ถูกมอบให้แก่ท่าน "ตามสภาพ" โดยไม่มีการรับประกันหรือเงื่อนไขใดๆ ไม่ว่าจะด้วยวาจา หรือเป็นลายลักษณ์อักษร โดยชัดเจนหรือโดยนัย บริษัทปฏิเสธความรับผิดชอบ โดยเฉพาะการรับประกันโดยนัย หรือเงื่อนไขใดๆ ของความสามารถในการขายสินค้า คุณภาพความพึงพอใจ การไม่ละเมิด และ/หรือความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์ใดโดยเฉพาะ

4 การจำกัดความรับผิดชอบ

- 4.1 บริษัทจะไม่รับผิดชอบต่อท่านซึ่งเป็นผู้ใช้ขั้นปลาย หรือนิติบุคคลอื่นใด สำหรับการสูญเสียผลการใช้ หรือรายได้ หรือเงินออม การสูญหายของข้อมูล การขัดจังหวะการใช้งาน หรือความเสียหายที่เกิดขึ้น ค่าเสียหายอันเนื่องมาจากการผิดสัญญา ค่าเสียหายจำเพาะ ค่าเสียหายเชิงลงโทษ หรือความเสียหายโดยอ้อมที่เกิดจากฝ่ายดังกล่าว (ไม่จำเป็น การกระทำในสัญญา หรือการละเมิด) แม้ว่าบริษัทจะได้รับการแนะนำว่ามีความเป็นไปได้ที่จะมีความเสียหายดังกล่าวเกิดขึ้นจากหรือเกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ บริการที่ให้การสนับสนุน หรือข้อตกลงนี้ ข้อจำกัดเหล่านี้จะถูกใช้ภายใต้ขอบเขตสูงสุดที่กฎหมายจะอนุญาต โดยไม่ถือว่าเป็นการไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ที่เป็นสาระสำคัญของการแก้ไขเยียวยาแบบจำกัด
- 4.2 ถึงแม้ว่าจะมีเงื่อนไขข้อ 3 หรือข้อ 4.1 อย่างไรก็ดี ข้อตกลงนี้ไม่ได้มีวัตถุประสงค์เพื่อละเว้นหรือจำกัดความรับผิดชอบของบริษัทต่อการเสียชีวิต หรือการบาดเจ็บที่เกิดจากความประมาทเลินเล่อ หรือจำกัดสิทธิตามกฎหมายของผู้บริโภคแต่อย่างใด

5 การยุติข้อตกลง

- 5.1 บริษัทมีสิทธิ์ที่จะยกเลิกข้อตกลงนี้ได้ทุกเมื่อโดยจะแจ้งให้ท่านทราบเป็นลายลักษณ์อักษรหากท่านละเมิดเงื่อนไขใดๆก็ตามของข้อตกลงนี้ และไม่สามารถแก้ไขการละเมิดดังกล่าวได้ทันทีตามที่บริษัทร้องขอ
- 5.2 เมื่อมีการยุติข้อตกลงด้วยเหตุผลใดก็ตาม สิทธิทั้งหมดที่มอบให้แก่ท่านภายใต้ข้อตกลงนี้จะสิ้นสุดลง ท่านจะต้องหยุดกิจกรรมทั้งหมดที่ได้รับอนุญาตจากข้อตกลงนี้ และท่านจะต้องลบ หรือกำจัดซอฟต์แวร์ออกจากอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ทั้งหมดในความครอบครองของท่านทันที หรือผลงานที่สร้างขึ้นโดยใช้ซอฟต์แวร์นี้ที่อยู่ในความครอบครองของท่าน นอกจากนี้ ท่านจะต้องลบเนื้อหาหรือข้อมูลการออกแบบที่ท่านสร้างขึ้นจากผลิตภัณฑ์ของบริษัทที่อยู่ในความครอบครองของท่าน

6 เงื่อนไขเบ็ดเตล็ด

- 6.1 ท่านจะต้องไม่ส่งออก หรือส่งกลับซอฟต์แวร์ หรือสำเนา หรือการดัดแปลงใดๆ ของซอฟต์แวร์ที่ละเมิดกฎหมาย หรือกฎระเบียบใดๆ ที่บังคับใช้อยู่
- 6.2 ท่านจะต้องไม่โอนสิทธิทั้งหมด หรือบางส่วน ของข้อตกลงนี้ ให้กับบุคคลที่สามหรือผลประโยชน์ใดๆ ในข้อตกลงนี้ โดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากทางบริษัท การเปลี่ยนแปลงการควบคุม หรือการปรับโครงสร้างองค์กรของท่านจากการควบรวมกิจการ การขายสินทรัพย์หรือหุ้น ให้ถือว่าเป็นการโอนสิทธิ์ภายใต้ข้อตกลงนี้
- 6.3 ท่านยอมรับว่าการฝ่าฝืนข้อตกลงนี้จะทำให้เกิดความเสียหายที่ไม่อาจแก้ไขได้ต่อบริษัท ซึ่งการเยียวยา ค่าเสียหายเป็นเงินไม่เพียงพอ และบริษัทมีสิทธิ์ที่จะขอการชดเชยด้วยทางอื่นอย่างเป็นธรรม นอกเหนือจากการเยียวยาที่ได้เงื่อนไขข้อตกลงนี้ หรือตามข้อกฎหมาย โดยไม่ต้องมีเงินประกัน หรือหลักประกันใดๆ หรือการพิสูจน์ความเสียหาย
- 6.4 หากข้อกำหนดใดๆ ของข้อตกลงนี้จะถูกประกาศหรือตัดสินว่าไม่สมเหตุสมผล หรือไม่ผลบังคับใช้โดยศาลของเขตอำนาจศาลที่มีอำนาจ ข้อกำหนดดังกล่าวจะถูกตัดขาด และเป็นอิสระจากข้อกำหนดอื่นๆ ของข้อตกลงนี้ และไม่กระทบต่อการมีผลบังคับใช้ของข้อกำหนดอื่นๆ และข้อตกลงนี้โดยรวมแต่อย่างใด
- 6.5 ข้อตกลงนี้ รวมถึงสิ่งที่นำมาแสดงทั้งหมด หรือเอกสารแนบอื่นๆ ที่อ้างถึงในที่นี้ ถือเป็นข้อตกลงทั้งหมดระหว่างทั้งสองฝ่ายเกี่ยวกับประเด็นนี้ และแทนที่ข้อเสนอทั้งหมดทางวาจา และลายลักษณ์อักษรระหว่างทั้งสองฝ่ายในเรื่องนี้
- 6.6 หากบริษัทไม่ได้ยืนยันให้ท่านปฏิบัติตามภาระผูกพันใดๆ ของท่านภายใต้ข้อตกลงนี้ หรือหากบริษัทไม่ได้บังคับใช้สิทธิใดๆ กับท่าน หรือหากบริษัทช้าในการดำเนินการดังกล่าว ไม่ได้หมายความว่าบริษัทสละสิทธิใดๆ ที่มีต่อท่าน และไม่ได้หมายความว่าท่านไม่จำเป็นต้องปฏิบัติตามภาระผูกพันเหล่านั้นแต่อย่างใด

หากบริษัทสละสิทธิ์การผิดนัดของท่าน บริษัทจะดำเนินการเป็นลายลักษณ์อักษรเท่านั้น และไม่ได้หมายความว่าบริษัทจะสละสิทธิ์การผิดนัดใดๆ ในภายหลังของท่านโดยอัตโนมัติ

- 6.7 กฎหมายของรัฐ หรือประเทศที่ท่านอาศัยอยู่ (หรือที่ตั้งหลักของธุรกิจของท่าน) มีอำนาจควบคุม การเรียกร้องและข้อพิพาททั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์หรือข้อตกลงนี้

ข้อตกลงการอนุญาตให้ใช้สิทธิ์

จักรปักผ้าเครื่องนี้มาพร้อมกับข้อมูล ซอฟต์แวร์ และ/หรือ เอกสารประกอบ (ซึ่งจะเรียกแบบรวมๆ ว่า “คอนเทนต์”) ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีลิขสิทธิ์ของบริษัท Brother Industries, Ltd. (“บราเดอร์”) เมื่อมีการใช้งานคอนเทนต์เหล่านี้ ผู้ใช้จะต้องยอมรับข้อตกลงและเงื่อนไขข้อตกลงการอนุญาตนี้ บราเดอร์ยังคงความเป็นเจ้าของสิทธิ์ทั้งหมดที่มีต่อคอนเทนต์และสำเนาของคอนเทนต์ที่จัดทำใหภายในชุดอุปกรณ์ โดยคอนเทนต์ที่ได้รับอนุญาต (ไม่ใช่ถูกจำหน่าย) ให้ท่าน (“ลูกค้า”) ได้ใช้งานภายใต้ข้อกำหนดและเงื่อนไขของข้อตกลงการอนุญาตให้ใช้สิทธิ์นี้

ลูกค้าได้รับอนุญาตให้สามารถใช้งานได้ดังต่อไปนี้:

- ใช้คอนเทนต์ร่วมกับเครื่องจักรปักผ้าเพื่อสร้างสรรค์งานปัก
- ใช้คอนเทนต์ร่วมกับเครื่องจักรปักผ้าที่ใช้เป็นเจ้าของหรือใช้งานอยู่ โดยที่คอนเทนต์ดังกล่าวนี้จะต้องไม่นำไปใช้งานกับจักรปักผ้ามากกว่าครั้งละหนึ่งเครื่อง

ลูกค้าจะต้องไม่กระทำการต่อไปนี้ ยกเว้นว่าจะมีการระบุไว้เป็นอย่างอื่นในข้อตกลงนี้:

- อนุญาตให้มีการทำสำเนาของคอนเทนต์นี้เพิ่มเติมมากกว่าหนึ่งสำเนาเพื่อการใช้งานแม้แต่ครั้งเดียว
- ทำซ้ำ ดัดแปลง ตีพิมพ์ เผยแพร่ จำหน่าย ให้เช่า แบ่งสิทธิ์หรือทำให้ใช้งานได้กับคอนเทนต์ของผู้อื่น
- เผยแพร่ ให้เช่า แบ่งสิทธิ์ ทรัพย์สินเช่า จำหน่าย ถ่ายโอนหรือโอนสิทธิ์การใช้งานมีเดียการ์ด หรือคอนเทนต์
- รื้อโครงสร้าง แยกส่วน หรือใช้วิศวกรรมย้อนกลับกับตัวคอนเทนต์ หรือช่วยเหลือให้ผู้อื่นกระทำการในลักษณะแบบเดียวกันนี้
- ปรับเปลี่ยน แปลงภาษา ดัดแปลง หรือประยุกต์ใช้คอนเทนต์หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของคอนเทนต์เพื่อเป็นประโยชน์ต่อธุรกิจ การค้า หรืออุตสาหกรรม
- จำหน่ายหรือเผยแพร่ลายปักผ้าที่สร้างโดยใช้คอนเทนต์ซึ่งมีการแจ้งเตือนเรื่องลิขสิทธิ์ภายใต้ชื่อของบุคคลที่ 3 ที่นอกเหนือจากบราเดอร์ (เช่น “DISNEY”)

บราเดอร์ขอสงวนสิทธิ์ทั้งหมดที่ไม่ได้อนุญาตไว้อย่างชัดเจนแก่ลูกค้าในข้อตกลงนี้

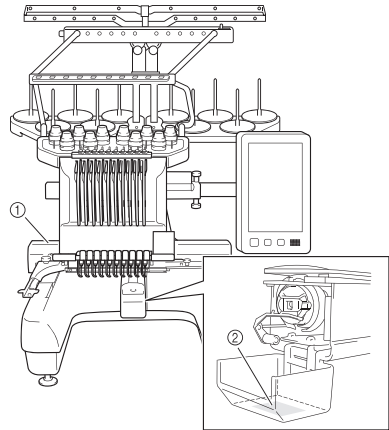
ไม่มีส่วนใดในข้อตกลงนี้ที่จะส่งผลให้มีการละเมิดลิขสิทธิ์ของบราเดอร์ภายใต้กฎหมายใดๆ ข้อตกลงนี้ได้รับการคุ้มครองภายใต้กฎหมายของประเทศญี่ปุ่น

หากท่านมีข้อสงสัยที่ต้องการสอบถามเกี่ยวกับข้อตกลงนี้ โปรดส่งจดหมายมาตามที่อยู่ที่ Brother Industries, Ltd., 1-1-1 Kawagishi, Mizuho-ku, Nagoya 467-8562, Japan, Attention: P&H business division Sales and Marketing Dept.

ฉลากแสดงคำเตือน

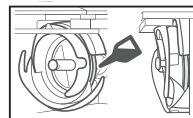
ฉลากคำเตือนต่อไปนี้จะปรากฏบนตัวเครื่องโปรดอ่านคำเตือนที่ปรากฏบนฉลากนี้อย่างละเอียด

ตำแหน่งของฉลาก



①	▲ CAUTION Carriage may cause injury. Do not put hands in carriage traveling path.	▲ VORSICHT Um Verletzungen mit dem Stöckern zu vermeiden, nicht die Hände in die Nähe des Stöckerns halten.	▲ ATTENTION Le chariot peut provoquer des blessures. Ne pas mettre les mains dans le chemin du chariot.	▲ PRECAUCIÓN El carro puede provocar lesiones. No poner las manos por donde pasa el carro.	▲ CUIDADO O carro de transporte puede causar lesiones. No coloque as mãos sobre o eixo do carro de transporte.
---	--	---	--	---	---

②	▲ VOORZICHTIG De borduurarm kan verwondingen veroorzaken. Houdt uw handen buiten bereik van de borduurarm.	▲ ATTENZIONE Il carrello potrebbe ferirvi. Non appoggiare la mano nel percorso del carrello.	▲ ОСТОРОЖНО! Движущаяся игла может травмировать руку. Не кладите руку на путь движущейся иглы.	▲ 注意 刺繍針が移動するときに、手や指を刺す可能性があります。	▲ 注意 在縫針移動時，手或手指易受傷。
---	---	---	---	--	--------------------------------



ควรหยอดน้ำมันหนึ่งหยดที่ตะโกลวันละครั้งก่อนเริ่มการใช้งาน

เครื่องหมายการค้า

IBM เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของบริษัท International Business Machines Corporation
WPA™ และ WPA2™ เป็นเครื่องหมายการค้าของ Wi-Fi Alliance®
Secure Digital (SD) Card เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน หรือเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
CompactFlash เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน หรือเครื่องหมายการค้าของ Sandisk Corporation
Memory Stick เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน หรือเครื่องหมายการค้าของ Sony Corporation
SmartMedia เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน หรือเครื่องหมายการค้าของ Toshiba Corporation
Multi Media Card (MMC) เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน หรือเครื่องหมายการค้าของ Inneon Technologies AG.
xD-Picture Card เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน หรือเครื่องหมายการค้าของ Fuji Photo Film Co. Ltd.
ซอฟต์แวร์นี้มีพื้นฐานมาจากส่วนหนึ่งในผลงานของ Independent JPEG Group
Android และ Google Play เป็นเครื่องหมายการค้าของ Google LLC.
App Store เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.

แต่ละบริษัทที่เป็นเจ้าของซอฟต์แวร์ที่ถูกกล่าวชื่อในคู่มือนี้มีข้อตกลงการใช้ซอฟต์แวร์ที่กำหนดมาให้กับโปรแกรมที่มีลิขสิทธิ์

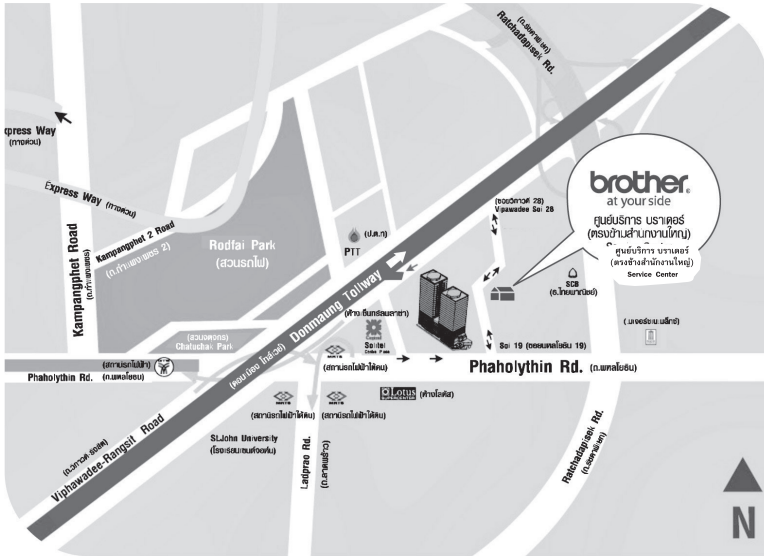
ชื่อทางการค้าและชื่อผลิตภัณฑ์ของบริษัทที่ปรากฏขึ้นบนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์ เอกสารที่เกี่ยวข้อง และสื่อข้อมูลอื่นๆ ทุกชนิด เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทผู้เป็นเจ้าของตามลำดับ

หมายเหตุเกี่ยวกับการอนุญาตให้ใช้โอเพนซอร์ส

ผลิตภัณฑ์นี้ประกอบด้วยซอฟต์แวร์โอเพนซอร์ส หากต้องการดูหมายเหตุเกี่ยวกับการอนุญาตให้ใช้งานโอเพนซอร์ส สามารถไปที่หัวข้อดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานบนหน้าโฮมเพจของผลิตภัณฑ์ในรุ่นที่ท่านใช้งานบนเว็บไซต์สนับสนุนผลิตภัณฑ์บราเดอร์ “ <https://support.brother.com> ”

ข้อควรระวังสำหรับการเชื่อมต่อแบบไร้สาย

โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ใช้ Router หรือ Firewall ขณะเชื่อมต่อเครื่องจักรปักผ้าของท่านกับระบบอินเทอร์เน็ต เพื่อป้องกันการเข้าถึงข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาต



ศูนย์บริการสำนักงานใหญ่ และศูนย์บริการในส่วนภูมิภาค

ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานใหญ่
 เลขที่ 203-204 ซ.พหลโยธิน 19 ถ.พหลโยธิน
 แขวงจตุจักร เขตจตุจักร จ.กรุงเทพฯ 10900
 โทรศัพท์ : 0-2665-7775-6
 โทรสาร : 0-2665-7770

ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขากาดเหนือ
 เลขที่ 77/7-8 ถ.อารักษ์ ด.พระสิงห์ อ.เมือง
 จ.เชียงใหม่ 50200
 โทรศัพท์ : 0-5320-4939
 โทรสาร : 0-5320-4938

ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขากาดตะวันออก
 เลขที่ 32/512 หมู่ 3 ถ.สุขุมวิท ด.เนินพระ อ.เมืองระยอง
 จ.ระยอง 21000
 โทรศัพท์ : 0-3861-9478
 โทรสาร : 0-3861-9479

ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขากาดตะวันออกเมืองเหนือ
 เลขที่ 567/4 หมู่ 8 ถ.มิตรภาพ ด.เมืองเก่า อ.เมือง
 จ.ขอนแก่น 40000
 โทรศัพท์ : 0-4333-4701
 โทรสาร 0-4333-4702

ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขากาดใต้
 เลขที่ 443/9-10 ถ.เพชรเกษม ด.หาดใหญ่
 อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา 90110
 โทรศัพท์ : 0-7426-1171
 โทรสาร : 0-7426-1172

Brother Contact Center

เพื่อความสะดวกรวดสบายในการค้นหาข้อมูลในการแก้ไขปัญหาเบื้องต้น หรือค้นหาข้อมูลต่างๆของผลิตภัณฑ์บราเดอร์
 คุณสามารถแชทสอบถามกับน้องแคร์แชทบอทได้ 2 ช่องทาง

ช่องทางที่ 1 : เข้าเว็บไซต์ www.brother.co.th
 และกดที่ไอคอนน้องแคร์

ช่องทางที่ 2 : เพิ่มเพื่อน @brotherthailand ใน LINE
 หรือสแกน QR Code ด้านล่างนี้



ศูนย์บริการซ่อมจักรเย็บและจักรปักปราเดอริ

ศูนย์ซ่อม

บริษัท จินายน จำกัด สาขาฉะเชิงเทรา

เลขที่ 11/28-31 ซ.ฉะเชิงเทรา 60 ถ.ฉะเชิงเทรา แขวงคลองกุ่ม เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ โทร. 02-509-5777 ต่อ 206
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 17.00 น.

บริษัท โอที ดีลิเวอร์รี่ จำกัด สาขาพระราม 2

เลขที่ 10 ซ.พระรามที่ 2 ซ.52 (ซ.ข้างเขื่อนทิวพระราม 2) ถ.พระราม 2 แขวงสามยุค เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ โทร. 02-895-4398, 02-895-7148
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 09.30 - 19.00 น.

บริษัท โอที แพลน จำกัด

เลขที่ 1591/2 ซ.เพชรเกษม 63/1 ถ.เพชรเกษม แขวงหลักสอง เขตบางแค กรุงเทพฯ โทร. 02-107-3990, 086-460-1672
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 09.30 - 19.00 น.

Brother Shop สาขาฟอร์จูน

เลขที่ 1 ศูนย์การค้าไอทีมอลล์ ฟอร์จูนทาวน์ ชั้น 4 โซน 4E ห้องที่ 70E-72E ถ.รัชดาภิเษก แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพฯ โทร. 02-642-0744, 02-642-0820, 090-678-3470
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 11.00 - 19.30 น.

ห้างหุ้นส่วนจำกัดชลบุรีซูร์ชัยพานิช

เลขที่ 110/30 หมู่ 2 ถ.พระยาจักรี จ.สมุทรปราการ โทร. 038-455-222-3, 038-455-333
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.00 - 17.30 น.
(วันเสาร์ 8.30 - 17.00 น.)

ห้างหุ้นส่วนจำกัดตราคราอินเตอร์เนต

เลขที่ 253 หมู่ 2 ต.วังกระแจะ อ.เมือง จ.ตราด โทร. 039-523-090
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 18.00 น.

ร้านเพชรบุรีก๊อปปี้เซ็นเตอร์

เลขที่ 91/9 ถ.ราชดำเนิน ต.คลองกระแจะ อ.เมือง จ.เพชรบุรี โทร. 032-410-553-4, 032-410-663
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 17.30 น.

บริษัท โฮม ไอ.ที จำกัด

เลขที่ 53/114 หมู่ 4 ถ.เอกชัย ต.นาดี อ.เมือง จ.สมุทรสาคร โทร. 034-837-383, 034-421-323
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 08.30 - 20.00 น.
(วันอาทิตย์ เวลา 12.00 - 18.00 น.)

บริษัท ไพร์คอม แอนด์ เน็ตเวิร์ค จำกัด

เลขที่ 59/186 ถ.ศรีธรรมไตรปิฎก ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิษณุโลก โทร. 055-219-200, 055-225-381, 082-771-9515
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 10.00 - 20.00 น.

ห้างหุ้นส่วนจำกัด โยเทค ออโตเมชั่น แอนด์ เซอร์วิส สาขาทุ่งสง

เลขที่ 44 หมู่ 7 ถ.ทุ่งสง-นครศรีฯ ต.ลำใหญ่ อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช โทร. 075-412-934
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.30 - 17.30 น.

ห้างหุ้นส่วนจำกัด พีซี เวิลด์ แอนด์ เซอร์วิส

เลขที่ 35 ถ.เจริญประดิษฐ์ ต.สะพาน อ.เมือง จ.ปัตตานี โทร. 073-331-222, 073-348-703
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.30 - 17.30 น.

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ระนอง ออนไลน์

เลขที่ 32/7 ถ.กำลังทรัพย์ ต.เขาในเขตน์ อ.เมือง จ.ระนอง โทร. 077-813-237-8
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.30 - 17.30 น.
(วันเสาร์: 08.30 - 16.00 น.)

บริษัท สยาม พี.ที.ซี.ออโตเมชั่น จำกัด

เลขที่ 331/41-42 หมู่ 4 ถ.อำเภอ ต.ระฆังน้อย อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี โทร. 077-275-384-6
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.00 - 17.00 น.

บริษัท วี.ที.เอส.ออโตเมชั่น กูเกิ้ล จำกัด

เลขที่ 100/514-5 ถ.เฉลิมพระเกียรติ ร.9 ต.รัษฎา อ.เมือง จ.ภูเก็ต โทร. 086-475-8787, 089-729-9311
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 17.30 น.

บริษัท โอที สมาร์ท เซอร์วิส จำกัด

เลขที่ 1773/79-80 ถ. ต.พัฒนา ต.ราชูเต็ญ อ.เมือง จ.สกลนคร โทร. 042-713-399, 042-714-922, 042-733-595
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 08.30 - 20.00 น.

หมายเหตุ: ข้อมูลศูนย์บริการที่อยู่ในคู่มือเล่มนี้จะเป็นข้อมูลอัปเดตในเวลาที่ดีที่สุดเท่าที่ทำได้

สารบัญ

บทที่ 1 การเตรียมพร้อมก่อนใช้งาน.....	11	การเปลี่ยนสีด้วยบนหน้าจอ.....	57
ชื่อเรียกส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง.....	11	การเลือก/การจัดการสีด้วยสำหรับแต่ละหลักพิมพ์	
อุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง.....	12	[Manual Color Sequence]	
อุปกรณ์ที่จัดมาให้เฉพาะบางประเทศหรือเขตพื้นที่.....	14	(การจัดลำดับสีด้วยตนเอง).....	58
อุปกรณ์เสริม.....	14	ความสะดวกสบายของการจัดลำดับสีด้วยตนเอง.....	58
การติดตั้งตัวเครื่อง.....	16	การกำหนดลำดับสีด้วยตนเอง.....	58
ข้อควรระวังเกี่ยวกับการติดตั้งและการเคลื่อนย้ายตัวเครื่อง.....	16	การใช้งานการจัดลำดับสีด้วยตนเอง.....	59
ตำแหน่งในการติดตั้ง.....	17	ข้อควรระวังเกี่ยวกับการจัดลำดับสีด้วยตนเอง.....	59
การติดตั้งตัวเครื่อง.....	18	การแสดงผลภาพตัวอย่าง.....	60
การถอดแผ่นยึด.....	18	การตรวจสอบภาพตัวอย่าง.....	60
การปรับตำแหน่งแผงควบคุมการทำงาน.....	19	การเตรียมผ้า.....	60
การเตรียมชุดที่คล้องด้าย.....	19	การติดตั้งดักเส้น (แผ่นรองด้านหลัง) เข้ากับชั้นผ้า.....	60
การเตรียมฐานตั้งแกนหลอดด้าย.....	20	ตารางแสดงการใช้งานร่วมกันของผ้า/วัสดุกันเส้น.....	61
การติดตั้งเย็บตะขิงปักผ้า.....	21	การเรียงผ้าเข้ากับตะขิงปักผ้า.....	61
การเปิดเครื่อง.....	22	การติดตั้งตะขิงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง.....	64
หน้าจอ LCD.....	24	การติดตั้งตะขิงปักผ้า.....	64
การใช้ปุ่มการตั้งค่า.....	25	การใช้ตะขิงปักผ้าอย่างถูกวิธี.....	65
การใช้ข้อมูลช่วยเหลือของตัวเครื่อง.....	28	การกำหนดการตั้งค่าสำหรับการปักผ้า.....	69
ฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย....	29	การทำตามเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการตั้งค่าการปัก.....	69
การเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย.....	29	การตั้งค่าการปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติ.....	71
การตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย.....	30	การจัดเรียงสีด้าย.....	71
ฟังก์ชันอื่นๆ.....	32	การตรวจสอบพื้นที่การปัก.....	72
การใช้เมาส์ USB.....	32	การแสดงผลขณะจัดตำแหน่งของการปักให้อยู่	
แอปพลิเคชันติดตามการทำงาน.....	32	ในตำแหน่งที่ถูกต้อง.....	72
บทที่ 2 การปักผ้าขั้นพื้นฐาน.....	33	การใช้กลิ้งในตู้เครื่อง.....	75
ขั้นตอนการทำงานพื้นฐาน.....	33	การใช้สติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักที่มาพร้อมเครื่อง.....	78
การใส่ไส้กระสวย.....	33	การตรวจสอบรูปแบบลายปัก.....	79
การถอดกระสวยจักร.....	33	การร้อยด้ายด้านบน.....	81
การใส่ไส้กระสวย.....	34	การตรวจสอบหลักเข็มและสีด้าย.....	81
การใส่กระสวยจักร.....	35	การร้อยด้ายด้านบน.....	82
การเลือกรูปแบบลายปัก.....	35	การสนเข็ม.....	85
การเลือกรูปแบบทั่วไป.....	35	การปักผ้า.....	87
รูปแบบลายปัก.....	36	การเริ่มต้นปักผ้า.....	87
รูปแบบลายกรอบ.....	37	การหยุดปักผ้า.....	88
รูปแบบลายปักตะเข็บสำหรับการใช้งาน/รูปแบบรัศมี		การทำตามเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการปักผ้า.....	89
ขนาดใหญ่.....	37	การถอดตะขิงปักผ้า.....	90
รูปแบบตัวอักษรย่อ และลายกรอบ.....	38	การปักรูปแบบที่มีด้าย 11 สีขึ้นไป.....	91
รูปแบบตัวอักษร.....	39	การตรวจสอบว่าต้องเปลี่ยนหลอดด้ายหรือไม่.....	91
รูปแบบตัวอักษรตกแต่ง.....	41	การเปลี่ยนหลอดด้าย.....	92
การรวมรูปแบบ.....	42	ข้อมูลเกี่ยวกับการแสดงหลอดด้าย.....	92
การแก้ไขรูปแบบลายปัก.....	44	การเปลี่ยนหลอดด้ายอย่างง่าย.....	92
การทำตามเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ.....	44	การปรับขณะปักผ้า.....	93
การเปลี่ยนขนาดและความถี่ของรูปแบบ.....	47	หากด้ายขาด หรือด้ายจากไส้กระสวยหมดขณะปักผ้า.....	93
การตัดด้ายระหว่างตัวอักษร.....	47	การปักจากจุดเริ่มต้น หรือจุดศูนย์กลางของรูปแบบ.....	96
การรวมรูปแบบตัวอักษรที่ถูกแยกออกจากกัน.....	48	การเริ่มปักต่อหลังจากที่ปิดเครื่อง.....	97
การปรับความถี่ของตะเข็บ.....	48	บทที่ 3 การปักผ้าขั้นสูง.....	99
การจัดแนวของรูปแบบลายปัก.....	49	ฟังก์ชันการปักผ้าที่หลากหลาย.....	99
การออกแบบรูปแบบที่มีลวดลายซ้ำๆ.....	49	การเนาก่อนปักผ้า.....	99
การแก้ไขสี.....	54	การปักตามรูปแบบงานปักปะ (Appliqué).....	100
การกำหนดข้อความแบบหลายสี.....	54	การสร้างชิ้นงานปักปะ (Appliqué).....	101
การเปลี่ยนสีของรูปแบบ.....	54	การใช้รูปแบบลายกรอบในการสร้างงานปักปะ (Appliqués)....	103
การหาชุดสีใหม่โดยใช้ฟังก์ชันการสุ่มเลือกสี.....	55		

การสร้างรูปแบบลายโค้งไปมา หรือลายเส้นเป็นวงซ้อนกัน โดยอัตโนมัติ.....	104
ขอบสำหรับงานควิลท์.....	105
การใช้กลิ้งในการเชื่อมต่อรูปแบบ.....	109
การเชื่อมต่อสามรูปแบบ.....	109
การเปลี่ยนตำแหน่งของสติ๊กเกอร์.....	114
คุณสมบัติเริ่มการทำงานต่อ.....	115
การปรับในส่วนต่างๆ สำหรับการปักผ้า.....	116
การปรับความตึงของด้ายจากไส้กระสวย.....	116
การปรับความตึงของด้ายด้านบน.....	118
การตั้งค่าให้เครื่องหยุดเมื่อมีการเปลี่ยนสีด้าย.....	119
การตั้งค่าหลักเข็มชั่วคราว.....	120
การตั้งค่าหลักเข็มที่สำรองคิววี และความเร็วในการปัก.....	121
การเปลี่ยนคำแนะนำที่แสดงบนหน้าจอ.....	123
การเปลี่ยนข้อมูลสีด้าย.....	123
การกำหนดการตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บ/รหัสการข้าม "DST" สำหรับการตัดด้าย.....	123
การลบตะเข็บแบบสั้น.....	124
การกำหนดความยาวของหางด้ายที่เหลือไว้.....	124
การเปลี่ยนระยะห่างจากตะเข็บหน้าผ้าสำหรับการปัก.....	124
การตั้งค่าสำหรับข้ามการปักลายพื้น.....	125
การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นสิ้นสุดการปัก.....	126
การใช้ฟังก์ชันหน่วยความจำ.....	130
การบันทึกรูปแบบลายปัก.....	130
การเรียกใช้รูปแบบลายปัก.....	130
การเชื่อมต่อ USB โดยใช้ตัวยัดสาย USB ที่จัดมาให้ พร้อมเครื่อง.....	131
การส่งรูปแบบลายปักจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ไปยังตัวเครื่อง (ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล).....	132
การทำงานที่สามารถใช้งานได้กับฟังก์ชัน การเชื่อมโยงข้อมูล.....	132
การปักผ้าโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล.....	132
การปิดฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล.....	135
การใช้งานสำหรับการปักผ้า.....	135
การปักรูปแบบแบบแยกส่วน (ขนาดใหญ่).....	135
การติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง...	137
การถอดโต๊ะเพิ่มพื้นที่.....	139
รูปแบบลายปักสำหรับสะตึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ ที่เป็นอุปกรณ์เสริม.....	140
การใช้แกนรอยด้ายใส่ไส้กระสวยที่เป็น อุปกรณ์เสริม.....	142
ข้อควรระวัง.....	142
แกนรอยด้ายใส่ไส้กระสวยที่เป็นอุปกรณ์เสริม และ อุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกัน.....	142
การติดตั้งแกนรอยด้ายใส่ไส้กระสวยที่เป็นอุปกรณ์เสริม.....	143
การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC.....	144
การกรอด้วยใส่ไส้กระสวย.....	144
บทที่ 4 ฟังก์ชัน MY DESIGN CENTER.....	147
ข้อมูลเกี่ยวกับฟังก์ชัน MY DESIGN CENTER.....	147
หน้าจอกวาวด์รูปแบบ.....	147
ก่อนการสร้างลวดลาย.....	149
การวาดลายเส้น.....	149
การวาดลายพื้น.....	151

การใช้ปุ่มสร้างลายประทับ.....	152
การใช้ปุ่มลบ.....	153
การใช้ปุ่มเลือก.....	153
หน้าจอการตั้งค่าตะเข็บ.....	154
การกำหนดการตั้งค่าตะเข็บแบบแยก.....	154
การกำหนดการตั้งค่าตะเข็บทั้งหมด.....	156
การใช้ฟังก์ชัน MY DESIGN CENTER กับ	
การสแกน.....	156
การคิดกรอบสำหรับการสแกน.....	156
การสแกนเพื่อลบลายภาพพื้นหลัง.....	158
การสแกนลายเส้น.....	160
การใช้กรอบสำหรับการสแกนในการสร้างรูปแบบ โดยใช้การสแกนลายเส้น.....	160
การสแกนรูปภาพ.....	162
การใช้กรอบสำหรับการสแกนในการสร้างรูปแบบ โดยใช้การสแกนรูปภาพ.....	162
การสร้างลายโค้งไปมา.....	164
การสร้างลายโค้งไปมาแบบพื้นฐานโดยใช้ฟังก์ชัน My Design Center.....	164
การสแกนภาพวาดเพื่อสร้างรูปแบบลายโค้งไปมา.....	165
การสแกนผ้า และการสร้างลายโค้งไปมา.....	168
การปักตะเข็บตกแต่งรอบรูปแบบในลายปัก (ฟังก์ชันการควิลท์).....	170
บทที่ 5 ภาคผนวก.....	173
การดูแลรักษา.....	173
การทำความสะอาดหน้าจอ LCD.....	173
การทำความสะอาดพื้นผิวของตัวเครื่อง.....	173
การทำความสะอาดกะโหลก.....	173
การทำความสะอาดบริเวณรอบแผ่นครอบพื้นจักร.....	174
การทำความสะอาดกระสวยจักร.....	175
การทำความสะอาดเส้นทางเดินด้ายของด้ายด้านบน.....	175
การเปลี่ยนเข็มปักผ้า.....	176
การหยอดน้ำมัน.....	178
ข้อความแจ้งเตือนเกี่ยวกับการดูแลรักษา.....	179
วิธีการแก้ไขปัญหา.....	179
วิธีการแก้ไขปัญหา.....	179
ข้อความแสดงความผิดพลาด.....	185
หากเครื่องไม่ตอบสนองเมื่อท่านสัมผัสปุ่ม.....	189
ข้อมูลจำเพาะ.....	190
ข้อมูลจำเพาะของตัวเครื่อง.....	190
การอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง.....	192
ขั้นตอนการอัปเดตโดยใช้สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB.....	192
ดัชนี.....	194

บทที่ 1 การเตรียมพร้อมก่อนใช้งาน

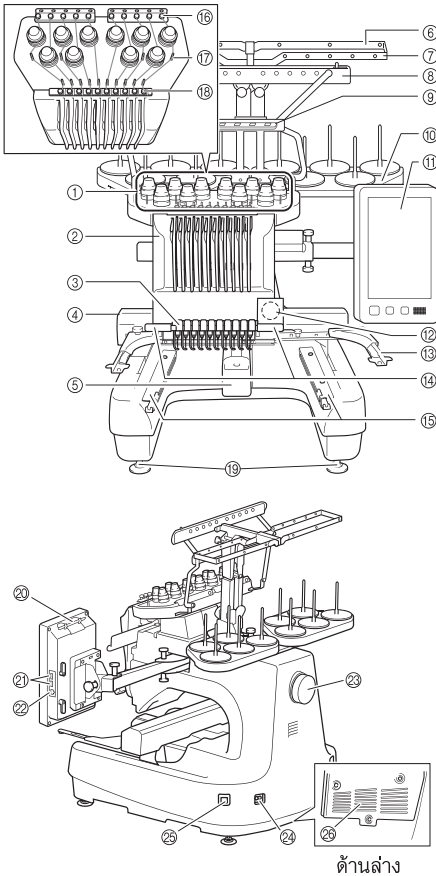
1

หมายเหตุ

- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ติดตั้งซอฟต์แวร์วินล่าสุดโปรดดูหัวข้อ “การอัปเดตซอฟต์แวร์เครื่องจักรปักผ้าของท่าน” ที่หน้า 192 <http://support.brother.com>

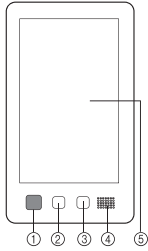
ชื่อเรียกส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง

■ ส่วนประกอบหลัก



- ① ปุ่มปรับความตึงด้าย (หน้า 118)
- ② เคสหลักเข็ม
เคลื่อนที่ไปทางด้านซ้ายและขวาเพื่อย้ายเข็มไปยังตำแหน่งการปักผ้า
- ③ ที่คล้องด้ายด้านล่าง
- ④ แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า
ติดตั้งสำหรับปักผ้าเข้ากับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าเมื่อเปิดเครื่องหรือเมื่อเครื่องกำลังทำการปัก แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าจะเคลื่อนที่เห็นหน้า ถอยหลัง เคลื่อนที่ไปทางด้านซ้าย และด้านขวา
- ⑤ ฝาครอบกะโหลก/กะโหลก (หน้า 33)
- ⑥ ที่คล้องด้าย A (หน้า 83)
- ⑦ ที่คล้องด้าย B (หน้า 83)
- ⑧ ที่คล้องด้าย C (หน้า 83)
- ⑨ ที่คล้องด้าย D (หน้า 83)
- ⑩ แกนยึดหลอดด้าย (หน้า 20)
- ⑪ แผงควบคุมการทำงาน (หน้า 12)
- ⑫ กล้อในตัวเครื่อง (หน้า 72)
- ⑬ แขนยึดส่ดตั้งปักผ้า (หน้า 21)
- ⑭ ไฟส่องพื้นที่การปัก
ท่านสามารถปรับความสว่างของไฟส่องพื้นที่การปักในหน้าจอการตั้งค่า
- ⑮ แผงยึดโต๊ะเพิ่มพื้นที่ (หน้า 137)
- ⑯ ที่คล้องด้ายด้านบน (หน้า 83)
- ⑰ หมุดคล้องด้าย (หน้า 84)
- ⑱ ที่คล้องด้ายตรงกลาง (หน้า 84)
- ⑲ ขาตั้ง (หน้า 18)
- ⑳ ที่ใส่ปากกาลั้่มฝัสด
ใช้ที่ใส่ปากกาลั้่มฝัสนี้ในการเก็บปากกาลั้่มฝัสดเมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ㉑ ช่องเสียบ USB สำหรับลือ่บ้นทักข้อมูล (หน้า 32, หน้า 130)
เสียบลือ่บ้นทักข้อมูลแบบ USB เข้ากับช่องเสียบ USB นี้โดยตรง เพื่อส่งรูปแบบจาก/ไปยังลือ่บ้นทักข้อมูลแบบ USB
เชื่อมต่อเมาส์ USB เข้ากับช่องเสียบ USB ที่มีเครื่องหมาย ๒ กำกับ
- ㉒ ช่องเสียบ USB สำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์ (หน้า 130)
เสียบสาย USB เข้ากับช่องเสียบ USB เพื่อนำเข้า/ส่งออกรูปแบบระหว่างเครื่องคอมพิวเตอร์กับเครื่องจักรปักผ้า
- ㉓ วงล้อจักร
หมุนวงล้อจักรเพื่อโยกเข็มขึ้นและลง โปรดแน่ใจว่าท่านได้หมุนวงล้อจักรไปทางแผงหน้าจอล CD
- ㉔ ช่องเชื่อมต่อสายไฟ (หน้า 22)
- ㉕ สวิตซ์พลังงานหลัก (หน้า 22)
ห้ามเปิดสวิตซ์ทันทีหลังจากที่เพิ่งปิดสวิตซ์ ขอแนะนำให้ท่านรออย่างน้อย 5 วินาทีก่อนเปิดสวิตซ์เครื่องอีกครั้ง
- ㉖ ช่องระบายอากาศ
ช่องระบายอากาศจะช่วยให้อากาศรอบๆ มอเตอร์หมุนเวียนได้อย่างสะดวก ห้ามปิดกั้นช่องระบายอากาศนี้ขณะที่ท่านใช้งานจักรปักผ้า

■ แผนควบคุมการทำงาน



① ปุ่ม "เริ่ม/หยุด"

กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มหรือหยุดการทำงานของตัวเครื่อง การแสดงสถานะด้วยไฟและสีของปุ่มจะเปลี่ยนไปตามสภาวะการทำงานของตัวเครื่อง

ไฟสว่างเป็นสีแดง : เมื่อเครื่องไม่สามารถเริ่มต้นการปักได้

ไฟกะพริบเป็นสีเขียว : เมื่อเครื่องสามารถเริ่มต้นการปักได้

ไฟสว่างเป็นสีเขียว : ขณะที่เครื่องกำลังทำการปัก

ไฟกะพริบเป็นสีส้ม : เมื่อเครื่องสามารถตัดด้าย

ไฟดับ : เมื่อเครื่องถูกปิดการทำงาน

② ปุ่มตัดด้าย

กดปุ่มตัดด้ายนี้เพื่อตัดทั้งด้ายด้านบนและด้ายจากไส้กระสวย

③ ปุ่มสนเข็มอัตโนมัติ

กดปุ่มนี้เพื่อร้อยด้ายเข้าเข็มแบบอัตโนมัติ

④ ลำโพง

⑤ หน้าจอ LCD (หน้าจอระบบสัมผัส)

สัมผัสปุ่มที่ปรากฏบนหน้าจอระบบสัมผัสเพื่อเลือกและแก้ไขรูปแบบและยืนยันข้อมูลต่างๆ

อุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง

หลังจากเปิดกล่องบรรจุภัณฑ์ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้รับอุปกรณ์ต่างๆ ต่อไปนี้ครบถ้วน หากมีอุปกรณ์รายการใดขาดหายไปหรือชำรุดเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

	ชื่ออุปกรณ์ รหัสอุปกรณ์
1. 	กล่องใส่อุปกรณ์ XC6482-051
2. 	ชุดเข็มปักผ้า 2 ชุด XC6469-001
3. 	ไส้กระสวยที่ร้อยด้ายไว้แล้ว 6 อัน XH3619-001
4. 	ตาข่ายคลุมด้าย 10 ชิ้น S34455-000
5. 	ที่เลาะด้าย XF4967-001
6. 	กรรไกร XF2052-001
7. 	คีมหนีบ XC6542-051
8. 	ปากกาสัมผัส XA9940-051
9. 	ที่สนเข็ม XE8362-001
10. 	เครื่องมือเปลี่ยนเข็ม XF0793-001
11. 	ฝาปิดแผ่นครอบพันจักร XC6499-151
12. 	Spacer (ติดตั้งไว้บนตัวเครื่อง) XF1978-001
13. 	ไขควงหัวแฉก XC6543-051
14. 	ไขควงมาตรฐาน X55468-051

	ชื่ออุปกรณ์ รหัสอุปกรณ์
15.	ไขควงหกเหลี่ยม XC5159-051
16.	ไขควง 3 ทาง XH4670-001
17.	ประแจ 13 มม. x 10 มม. XC6159-051
18.	น้ำมันจักร D01H2M-001 (เกาหลี) D01H2N-001 (ประเทศอื่นๆ)
19.	แปรงทำความสะอาด X59476-051
20.	แท่นถ่วงน้ำหนัก (ขนาด L) XC5974-151
21.	ตัวยึดสาย USB 2 ชั้น XE8396-002
22.	ฐานรองหลอดด้าย 10 ชั้น XC7134-051
23.	ฝาปิดแกนยึดหลอดด้าย 10 ชั้น 130012-057
24.	สาย USB XD1851-051
25.	สะตึงปิ๊กผ้า (ขนาดใหญ่เป็นพิเศษ) 360 มม. (W) x 200 มม. (H) (14 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H)) PRPH360 (อเมริกา) PRPH360: XG66733-001 (ยุโรป) PRPH360CN: 115D02E6024 (จีน) PRPH360: 115D02E7024 (ประเทศอื่นๆ)
26.	สะตึงปิ๊กผ้า (ขนาดใหญ่) 180 มม. (W) x 130 มม. (H) (7-1/8 นิ้ว (W) x 5-1/8 นิ้ว (H)) PRH180 (อเมริกา) PRH180: XG6647-001 (ยุโรป) PRH180CN: 115D02E6018 (จีน) PRH180: 115D02E7018 (ประเทศอื่นๆ)
27.	สะตึงปิ๊กผ้า (ขนาดกลาง) 100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H)) PRH100 (อเมริกา) PRH100: XG6649-001 (ยุโรป) PRH100CN: 115D02E6017 (จีน) PRH100: 115D02E7017 (ประเทศอื่นๆ)






	ชื่ออุปกรณ์ รหัสอุปกรณ์
28.	สะตึงปิ๊กผ้า (ขนาดเล็ก) 60 มม. (W) x 40 มม. (H) (2-3/8 นิ้ว (W) x 1-1/2 นิ้ว (H)) PRH60 (อเมริกา) PRH60: XG6651-001 (ยุโรป) PRH60CN: 115D02E6020 (จีน) PRH60: 115D02E7020 (ประเทศอื่นๆ)
29.	แผ่นกำหนดพื้นที่ปิ๊ก (ขนาดใหญ่เป็นพิเศษ) 360 มม. (W) x 200 มม. (H) (14 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H)) XE7158-101
30.	แผ่นกำหนดพื้นที่ปิ๊ก (ขนาดใหญ่) 180 มม. (W) x 130 มม. (H) (7-1/8 นิ้ว (W) x 5-1/8 นิ้ว (H)) XC5721-051
31.	แผ่นกำหนดพื้นที่ปิ๊ก (ขนาดกลาง) 100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H)) XC5759-051
32.	แผ่นกำหนดพื้นที่ปิ๊ก (ขนาดเล็ก) 60 มม. (W) x 40 มม. (H) (2-3/8 นิ้ว (W) x 1-1/2 นิ้ว (H)) XC5761-051
33.	สติ๊กเกอร์วางตำแหน่งการปิ๊ก 4 แผ่น XE4912-501
34.	แขนยึดสะตึงปิ๊กผ้า A (มาพร้อมตัวครอบที่มุมสีขาว) XE7374-001
35.	แขนยึดสะตึงปิ๊กผ้า B (มาพร้อมตัวครอบที่มุมสีเทาอ่อน) XE7376-001
36.	คู่มือการใช้งาน คู่มือเล่มนี้
37.	คู่มืออ้างอิงเบื้องต้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
38.	คู่มือการออกแบบลายปิ๊กผ้า โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
39.	โต๊ะเพิ่มพื้นที่ PRWT1 (อเมริกา) PRWT1: XG6731001 (ยุโรป) PRWT1CN: 115K02E6001 (จีน) PRWT1: 115K02E7001 (ประเทศอื่นๆ)
40.	สายไฟ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
41.	กระสวยจักร (บนตัวเครื่อง) XC7206-001

1

 **ข้อควรทราบ**

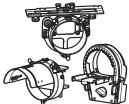

- ปากกาสัมผัสที่จัดมาให้สามารถเก็บไว้ในที่ใส่ปากกาสัมผัสที่อยู่ด้านหลังของแผงควบคุมการทำงาน (หน้า 11)

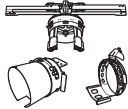

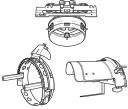



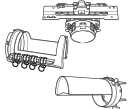
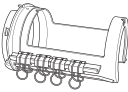

อุปกรณ์ที่จัดมาให้เฉพาะบางประเทศหรือเขตพื้นที่

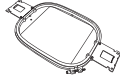
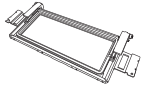
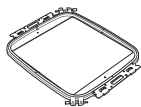







	ชื่ออุปกรณ์ รหัสอุปกรณ์
1. 	กรอบสแกน XG5300-001
2. 	แม่เหล็ก 6 ชิ้น XF9325-001
3. 	ฝาปิดแผ่นครอบพินจักร (เพิ่มเติม) XC6499-151
4. 	คู่มือการออกแบบลายปักผ้า (เพิ่มเติม) โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราวเดอร์
5. 	ชุดแกนกรอด้วยใยสังเคราะห์ (โปรดดูหน้า 142) PRBW1

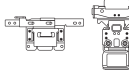
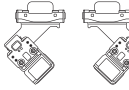

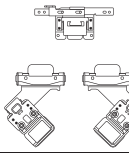
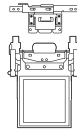
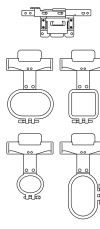

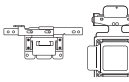
อุปกรณ์เสริม

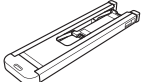
อุปกรณ์ต่อไปนี้ เป็นอุปกรณ์เสริมที่ท่านสามารถซื้อเพิ่มเติมได้

	ชื่ออุปกรณ์ รหัสอุปกรณ์
1. 	ชุดสติงปักหมวกปักแบบ PRCF5 (อเมริกา) PRCF5: D01FAB-001 (ยุโรป) PRCF5AP: 115D02E700J (ประเทศอื่นๆ)
2. 	สติงปักหมวกปักแบบ 130 มม. (W) x 60 มม. (H) (5-1/8 นิ้ว (W) x 2-3/8 นิ้ว (H)) PRCFH5 (อเมริกา) PRCFH5: D01FA5-001 (ยุโรป) PRCFH5AP: 115D02E700G (ประเทศอื่นๆ)

	ชื่ออุปกรณ์ รหัสอุปกรณ์
3. 	ชุดสติงสำหรับปักหมวกแบบกว้าง PRPCF1 (อเมริกา) PRPCF1: XE8408-201 (ยุโรป) PRPCF1CN: 115D02E6001 (จีน) PRPCF1: 115D02E7001 (ประเทศอื่นๆ)
4. 	สติงสำหรับปักหมวกแบบกว้าง 360 มม. (W) x 60 มม. (H) (14 นิ้ว (W) x 2-3/8 นิ้ว (H)) PRPCFH4 (อเมริกา) PRPCFH4: XG6735-001 (ยุโรป) PRPCFH4: 115D02E7023 (ประเทศอื่นๆ)
5. 	ชุดสติงสำหรับปักหมวกชั้นสูง 2 ชุด PRCF3 (อเมริกา) PRCF3: XE2158-201 (ยุโรป) PRCF3CN: 115D02E6002 (จีน) PRCF3: 115D02E7002 (ประเทศอื่นๆ)
6. 	สติงสำหรับปักหมวกชั้นสูง 2 130 มม. (W) x 60 มม. (H) (5-1/8 นิ้ว (W) x 2-3/8 นิ้ว (H)) PRCFH3 (อเมริกา) PRCFH3: XG6695-001 (ยุโรป) PRCFH3: 115D02E7008 (ประเทศอื่นๆ)
7. 	สติงสำหรับปักหมวกชั้นสูง 130 มม. (W) x 50 มม. (H) (5-1/8 นิ้ว (W) x 2 นิ้ว (H)) PRCFH2 (อเมริกา) PRCFH2: 115D02E7007 (ประเทศอื่นๆ) * ไม่มีจำหน่ายในยุโรป
8. 	อุปกรณ์ช่วยติดตั้ง (jig) PRCFJ2 (อเมริกา) PRCFJ2: XG6661-001 (ยุโรป) PRCFJ2: 115D02E7009 (ประเทศอื่นๆ)
9. 	ชุดสติงปักผ้าทรงกระบอก PRCL1 (อเมริกา) PRCL1: XG6697-001 (ยุโรป) PRCL1CN: 115D02E6011 (จีน) PRCL1: 115D02E7011 (ประเทศอื่นๆ)
10. 	สติงปักผ้าทรงกระบอก 90 มม. (W) x 80 มม. (H) (3-1/2 นิ้ว (W) x 3 นิ้ว (H)) PRCLH1 (อเมริกา) PRCLH1: XG6699-001 (ยุโรป) PRCLH1: 115D02E7010 (ประเทศอื่นๆ)
11. 	สติงกรอแม่เหล็ก 360 มม. (W) x 200 มม. (H) (14 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H)) PRMS360 (อเมริกา) PRMS360: D01FAN-001 (ยุโรป) PRMS360AP: 115D02E700K (ประเทศอื่นๆ)

	ชื่ออุปกรณ์
	รหัสอุปกรณ์
12.	 <p>อะดิงสำหรับงานควิลท์ 200 มม. (W) x 200 มม. (H) (7-7/8 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H)) PRPQF200 (อเมริกา) PRPQF200: XG6727-001 (ยุโรป) PRPQF200CN: 115D02E6025 (จีน) PRPQF200: 115D02E7025 (ประเทศอื่นๆ)</p>
13.	 <p>อะดิงสำหรับปักที่ขอบผ้า 300 มม. (W) x 100 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H)) PRPBF1 (อเมริกา) PRPBF1: XG6729-001 (ยุโรป) PRPBF1CN: 115D02E6022 (จีน) PRPBF1: 115D02E7022 (ประเทศอื่นๆ)</p>
14.	 <p>อะดิงปักผ้าขนาดจัมโบ้ 360 มม. (W) x 360 มม. (H) (14 นิ้ว (W) x 14 นิ้ว (H)) PRPJF360 (อเมริกา) PRPJF360: XE8405-301 (ยุโรป) PRPJF360CN: 115D02E6003 (จีน) PRPJF360: 115D02E7003 (ประเทศอื่นๆ)</p>
15.	 <p>ชุดอะดิงรูวงกลม PRPRFK1 (อเมริกา) PRPRFK1: XG6725-001 (ยุโรป) PRPRFK1CN: 115D02E6029 (จีน) PRPRFK1: 115D02E7029 (ประเทศอื่นๆ)</p>
16.	 <p>อะดิงรูวงกลม (\varnothing 100 มม. (4 นิ้ว)) PRPRF100 (อเมริกา) PRPRF100: XG6737-001 (ยุโรป) PRPRF100CN: 115D02E6026 (จีน) PRPRF100: 115D02E7026 (ประเทศอื่นๆ)</p>
17.	 <p>อะดิงรูวงกลม (\varnothing 130 มม. (5 นิ้ว)) PRPRF130 (อเมริกา) PRPRF130: XG6739-001 (ยุโรป) PRPRF130CN: 115D02E6027 (จีน) PRPRF130: 115D02E7027 (ประเทศอื่นๆ)</p>
18.	 <p>อะดิงรูวงกลม (\varnothing 160 มม. (6 นิ้ว)) PRPRF160 (อเมริกา) PRPRF160: XG6741-001 (ยุโรป) PRPRF160CN: 115D02E6028 (จีน) PRPRF160: 115D02E7028 (ประเทศอื่นๆ)</p>
19.	 <p>แขนยึดอะดิงปักผ้า C (มาพร้อมตัวครอบที่มุมสี่เหลี่ยม)</p> <p>PRPARMC (อเมริกา) PRPARMC: XG6743-001 (ยุโรป) PRPARMC: 115D02E7021 (ประเทศอื่นๆ)</p>
20.	 <p>อะดิงแบบแบน 300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H)) PRF300 (อเมริกา) PRF300: XG6693-001 (ยุโรป) PRF300: 115D02E7016 (ประเทศอื่นๆ)</p>
21.	 <p>อะดิงปักผ้า (ขนาดใหญ่เป็นพิเศษ) 300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H)) PRH300 (อเมริกา) PRH300: XG6645-001 (ยุโรป) PRH300CN: 115D02E6019 (จีน) PRH300: 115D02E7019 (ประเทศอื่นๆ)</p>

	ชื่ออุปกรณ์
	รหัสอุปกรณ์
22.	 <p>ชุดเฟรมยึดหน้าตรง ขนาด S 45 มม. (W) x 24 มม. (H) (1-3/4 นิ้ว (W) x 7/8 นิ้ว (H)) PRCLP45B (อเมริกา) PRCLP45B: XF2251-001 (ยุโรป) PRCLP45BCN: 115D02E6012 (จีน) PRCLP45B: 115D02E7012 (ประเทศอื่นๆ)</p>
23.	 <p>เฟรมยึดด้านซ้ายและด้านขวา ขนาด S 45 มม. (W) x 24 มม. (H) (1-3/4 นิ้ว (W) x 7/8 นิ้ว (H)) PRCLP45LR (อเมริกา) PRCLP45LR: XF2255-001 (ยุโรป) PRCLP45LRCN: 115D02E6013 (จีน) PRCLP45LR: 115D02E7013 (ประเทศอื่นๆ)</p>
24.	 <p>เฟรมยึดหน้าตรง ขนาด M 45 มม. (W) x 24 มม. (H) (1-3/4 นิ้ว (W) x 7/8 นิ้ว (H)) PRCLP45S (อเมริกา) PRCLP45S: 115D02E7015 (ประเทศอื่นๆ) * ไม่มีจำหน่ายในยุโรป</p>
25.	 <p>ชุดเฟรมยึดด้านซ้ายและด้านขวา ขนาด S 45 มม. (W) x 24 มม. (H) (1-3/4 นิ้ว (W) x 7/8 นิ้ว (H)) PRCLP45LRD (อเมริกา) PRCLP45LRD: 115D02E7014 (ประเทศอื่นๆ) * ไม่มีจำหน่ายในยุโรป</p>
26.	 <p>ชุดเฟรมยึด ขนาด M 100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H)) PRCLPM1 (อเมริกา) PRCLPM100B: XG6235-001 (ยุโรป) PRCLPM1CN: 115D02E600B (จีน) PRCLPM1AP: 115D02E700B (ประเทศอื่นๆ)</p>
27.	 <p>ชุดอะดิงกลมเพกเก็ต 70: 70 มม. (W) x 41 มม. (H) (2-3/4 นิ้ว (W) x 1-5/8 นิ้ว (H)) 50: 50 มม. (W) x 50 มม. (H) (2 นิ้ว (W) x 2 นิ้ว (H)) 44: 44 มม. (W) x 38 มม. (H) (1-3/4 นิ้ว (W) x 1-1/2 นิ้ว (H)) แนวตั้ง: 75 มม. (W) x 33 มม. (H) (2-15/16 นิ้ว (W) x 1-5/16 นิ้ว (H)) PRHCK1 (อเมริกา) PRSPK1: XG6209001 (ยุโรป) PRHCK1CN: 115D02E600A (จีน) PRHCK1AP: 115D02E700A (ประเทศอื่นๆ)</p>
28.	 <p>อะดิงปักแบบเสื่อ 70 มม. (W) x 200 มม. (H) (2-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H)) PRHSL200 (อเมริกา) PRHSL200: XG5284-001 (ยุโรป) PRHSL200CN: 115D02E600C (จีน) PRHSL200AP: 115D02E700C (ประเทศอื่นๆ)</p>
29.	 <p>ชุดอะดิงแม่เหล็ก 50 มม. (W) x 50 มม. (H) (2 นิ้ว (W) x 2 นิ้ว (H)) PRMHA50 (อเมริกา) PRMFA50: XG8593-001 (ยุโรป) PRMFA50AP: 115D02E700E (ประเทศอื่นๆ)</p>

	ชื่ออุปกรณ์
	รหัสอุปกรณ์
30.	 <p>สื่อดึงแม่เหล็ก 50 มม. (W) x 50 มม. (H) (2 นิ้ว (W) x 2 นิ้ว (H)) PRMH50 (อเมริกา) PRMF50: XG8597-001 (ยุโรป) PRMF50AP: 115D02E700F (ประเทศอื่นๆ)</p>
31.	 <p>ชุดภาคสแกน PRSCANFKIT1: XG8237-001 (ยุโรป) PRSCANFKIT1AP: 115D02E700D (ประเทศอื่นๆ)</p>
32.	 <p>โต๊ะบูธลาร์เฟรม PRTT1 (อเมริกา) PRTT1: D01FAF-001 (ยุโรป) PRTT1AP: 115K02E7002 (ประเทศอื่นๆ)</p>
33.	 <p>ชั้นวางเครื่องจักรปิก PRNSTD2 (อเมริกา) VRPRNSTD: XG3199-001 (ยุโรป) VRPRNSTDCN: 115Z05E6005 (จีน) VRPRNSTD: 115Z05E7005 (ประเทศอื่นๆ)</p>
34.	 <p>ไส้กระสวยโลหะ 100376-051</p>
35.	 <p>แท่นถ่วงน้ำหนัก (ขนาด S) XC6631-051</p>
36.	 <p>สติกเกอร์วางตำแหน่งการปิก 8 แผ่น SAEPS2 (U.S.A.) / SAEPS2C (แคนาดา) EPS2: XG6749-001 (ยุโรป) EPS2CN: 115Z05E600E (จีน) EPS2: 115Z05E700E (ประเทศอื่นๆ)</p>

หมายเหตุ

- โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของบราวเดอร์ใกล้บ้านท่านเพื่อขอรับรายการอุปกรณ์เสริมต่างๆ และการจัดส่งสำหรับการปิกผ้าที่มีให้ท่านเลือกใช้งานสำหรับจักรปิกผ้าของท่าน

ข้อควรทราบ

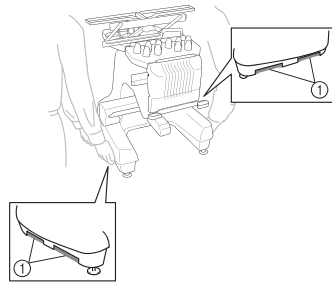
- โปรดเลือกใช้เฉพาะอุปกรณ์ที่แนะนำสำหรับจักรเครื่องนี้เท่านั้น
- ข้อมูลจำเพาะทั้งหมดได้รับการยืนยันความถูกต้องเมื่อเวลาที่ทำการตีพิมพ์
- โปรดทราบว่าข้อมูลจำเพาะบางอย่างอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

การติดตั้งตัวเครื่อง

ข้อควรระวังเกี่ยวกับการติดตั้งและการเคลื่อนย้ายตัวเครื่อง

⚠ ข้อควรระวัง

- อุณหภูมิที่เหมาะสมสำหรับการทำงานจะต้องอยู่ระหว่าง 5 °C (40 °F) และ 40 °C (104 °F) หากใช้งานจักรปิกผ้าในสภาวะอากาศที่หนาวจัดหรือร้อนจัด ตัวเครื่องอาจทำงานผิดปกติได้
- ห้ามใช้งานจักรปิกผ้าในบริเวณที่มีแสงแดดส่องถึง ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ตัวเครื่องทำงานผิดปกติได้
- ติดตั้งจักรปิกผ้าโดยให้เบรคของขาตั้งแบบปรับได้ทั้ง 4 ขาสามารถสัมผัสกับพื้นโต๊ะได้สนิท เพื่อให้เครื่องตั้งได้ราบเรียบ
- ห้ามวางสิ่งของใดๆ ไว้ข้างใต้จักรปิกผ้าที่อาจปิดกั้นช่องระบายอากาศที่อยู่ทางด้านหลังข้างใต้ตัวเครื่อง เพื่อป้องกันไม่ให้อุณหภูมิมีความร้อนสูงเกินไป ซึ่งอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ หรือตัวเครื่องเกิดความเสียหายได้
- น้ำหนักของตัวเครื่องอยู่ที่ประมาณ 41.8 กก. (92 ปอนด์) ควรเคลื่อนย้ายหรือติดตั้งจักรปิกผ้าเครื่องนี้อย่างน้อย 2 คน
- เมื่อขนย้ายเครื่อง โปรดแน่ใจว่าท่านได้ใช้คน 2 คน ในการยกเครื่องจากด้านล่างสุดตามตำแหน่งของช่องที่ระบุไว้ ① การยกเครื่องจากตำแหน่งอื่นๆ อาจทำให้ตัวเครื่องได้รับความเสียหาย หรือทำให้เครื่องตกพื้น ซึ่งจะทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้



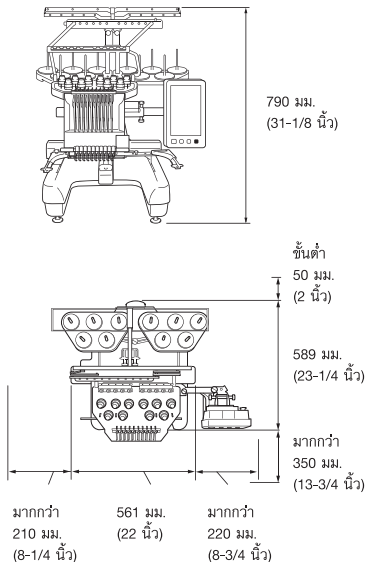
- เมื่อเกิดฝนฟ้าคะนอง ให้ท่านปิดเครื่อง และถอดปลั๊กไฟให้เรียบร้อย เนื่องจากฟ้าแลบฟ้าผ่าอาจทำให้เครื่องทำงานผิดปกติได้
- ห้ามเสียบปลั๊กไฟจนกว่าการติดตั้งจักรปิกผ้าจะเสร็จสมบูรณ์ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ได้รับบาดเจ็บ หากมีการกดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" โดยไม่ตั้งใจ และเครื่องเริ่มทำการปิกผ้าเอง

- เมื่อหยอดน้ำมันจักร ควรสวมแว่นตาป้องกันและถุงมือเพื่อป้องกันน้ำมันหรือจาระบีเข้าตาหรือสัมผัสกับผิวหนังอย่าให้น้ำมันหรือจาระบีเข้าปากได้ ควรเก็บน้ำมันและจาระบีให้พ้นมือเด็ก
- ขณะติดตั้ง หรือถอดสะตึงปักผ้า หรืออุปกรณ์เสริมอื่นๆ ที่จัดมาให้ หรือระหว่างทำการดูแลรักษาตัวเครื่อง ต้องแน่ใจว่าไม่มีวัตถุใดๆ กีดขวางชิ้นส่วนที่เคลื่อนไหวได้ของจักรปักผ้า

ตำแหน่งในการติดตั้ง

ติดตั้งเครื่องในตำแหน่งที่ตรงตามข้อกำหนดต่อไปนี้

- วางตัวเครื่องให้อยู่ห่างจากผนังห้องอย่างน้อย 50 มม. (2 นิ้ว)
- เว้นพื้นที่ว่างรอบๆ ตัวเครื่องอย่างพอเหมาะ
- ไม่วางสิ่งของไว้ในบริเวณที่ต้องมีการเคลื่อนที่ของสะตึงปักผ้า
- ติดตั้งตัวเครื่องไว้ใกล้กับเต้าเสียบปลั๊กไฟ
- ใช้พื้นผิวในการตั้งวางที่มีความแข็งแรงและเรียบเสมอกัน เช่น โต๊ะทำงาน หรือชั้นวาง
- ใช้พื้นผิวที่สามารถรองรับน้ำหนักของตัวเครื่องได้ (ประมาณ 41.8 กก. (92 ปอนด์))
- ควรเว้นที่ว่างรอบช่องระบายอากาศที่อยู่ทางด้านหลังข้างใต้ตัวเครื่อง



⚠️ ข้อควรระวัง

- เพื่อป้องกันการบาดเจ็บที่ผิดปกติหรือความเสียหายต่อตัวเครื่อง ห้ามติดตั้งเครื่องในพื้นที่ที่มีลักษณะดังต่อไปนี้
 - พื้นที่ที่มีของเหลว เช่น น้ำ
 - พื้นที่มีฝุ่นละอองมาก
 - พื้นที่มีแสงแดดส่องถึง
 - พื้นที่มีอุณหภูมิสูงหรือต่ำเกินไป สภาวะแวดล้อมการทำงานที่เหมาะสม คือ อุณหภูมิระหว่าง 5 °C (40 °F) ถึง 40 °C (104 °F)
 - พื้นที่ไม่แออัดเกินไป
 - พื้นที่มีวัตถุอยู่ในระหว่างการเคลื่อนที่ของสะตึงปักผ้า
 - ช่องระบายอากาศถูกปิดกั้น
 - พื้นผิวไม่เรียบเสมอกัน
- ห้ามใช้ปลั๊กพ่วง หรืออะแดปเตอร์แบบหลายปลั๊กที่มีเครื่องใช้ไฟฟ้าเครื่องอื่นเสียบปลั๊กอยู่

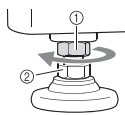
การติดตั้งตัวเครื่อง

เมื่อติดตั้งตัวเครื่อง ให้ทำการปรับที่ขาตั้งเครื่องก่อนเพื่อให้เครื่องถูกลงอย่างมั่นคง

- 1 ลอกเทปกาวป้องกันทั้งหมดที่ติดมากับตัวเครื่อง และแกะวัสดุที่ใช้ในการบรรจุเครื่องออกทั้งหมด
- 2 นำเครื่องไปตั้งวางในบริเวณที่มีพื้นที่กว้างขวางมากพอ

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับตำแหน่งในการติดตั้ง โปรดดูหน้า 17

- 3 ปรับขาตั้งเพื่อให้วางตัวเครื่องได้อย่างมั่นคง ใช้ประแจที่จัดมาให้ในการคลายน็อตล็อกบนขาตั้งที่ท่านต้องการปรับ



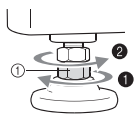
- 1 น็อตล็อก
- 2 น็อตเป็นรองขาตั้งแบบปรับได้

→ ท่านสามารถหมุนเป็นรองขาตั้งได้

- 4 ใช้ประแจที่จัดมาให้ในการหมุนน็อตเป็นรองขาตั้งแบบปรับได้ที่อยู่บนเป็นรองขาตั้ง

การหมุนน็อตตามทิศทางของหมายเลข 1 จะทำให้ขาตั้งยาวขึ้น

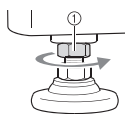
การหมุนน็อตตามทิศทางของหมายเลข 2 จะทำให้ขาตั้งสั้นลง



- 1 น็อตเป็นรองขาตั้งแบบปรับได้

- ปรับขาตั้งทั้ง 4 ข้างให้สามารถสัมผัสกับพื้นได้อย่างมั่นคง และตัวเครื่องตั้งได้ราบเรียบ

- 5 หลังจากปรับขาตั้งตามความยาวที่ต้องการแล้ว ให้ใช้ประแจที่จัดมาให้ในการขันน็อตให้แน่น



- 1 น็อตล็อก

- 6 กดไปที่แต่ละมุมของจักรปิกัด้าเพื่อตรวจสอบให้แน่ใจว่าตัวเครื่องถูกตั้งวางอย่างมั่นคง

หากยังไม่มั่นคง ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 3 ถึง 5 อีกครั้งเพื่อปรับขาตั้ง

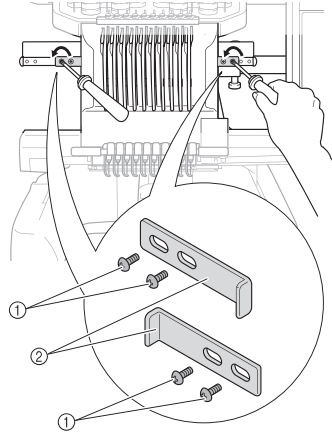
การถอดแผ่นยึด



ข้อควรระวัง

- ถอดแผ่นยึดก่อนเปิดเครื่อง ไม่เช่นนั้นตัวเครื่องอาจทำงานผิดปกติ

- 1 ใช้ไขควงหัวแฉกที่จัดมาให้ในการถอดสกรูแต่ละตัวบนแผ่นยึด



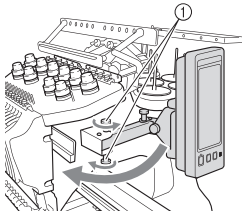
- 1 สกรู
- 2 แผ่นยึด

☑ ข้อควรทราบ

- หลังจากถอดแผ่นยึดแล้ว โปรดเก็บแผ่นยึดไว้สำหรับการใช้งานอีกครั้ง ก่อนเคลื่อนย้ายเครื่อง โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของบราเดอร์ใกล้บ้านท่าน

การปรับตำแหน่งแผงควบคุมการทำงาน

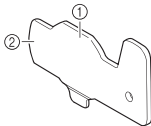
- 1 คลายสกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 ตัว เพื่อให้แผงควบคุมการทำงานเลื่อนมาด้านหน้า



1 สกรูแบบมีมือบิด

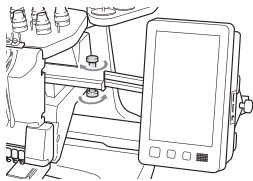
หมายเหตุ

- ใช้ไขควง 3 ทางที่จัดมาให้ในการคลายและขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น



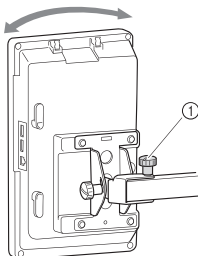
- 1 ใช้ส่วนนี้ในการขันสกรูแบบมีมือบิดด้านบนและด้านล่าง
- 2 ใช้ส่วนนี้ในการขันสกรูแบบมีมือบิดด้านซ้ายและด้านขวา

- 2 ปรับแผงควบคุมการทำงานไปยังตำแหน่งที่ง่ายต่อการใช้งาน จากนั้นจึงขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น



- 3 ปรับทิศทางของแผงควบคุมการทำงาน

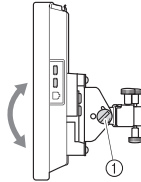
คลายสกรูแบบมีมือบิด ปรับแผงควบคุมการทำงานไปยังตำแหน่งที่สะดวกที่มองเห็นจอได้ง่าย จากนั้นจึงขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น



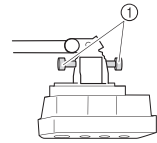
1 สกรูแบบมีมือบิด

- 4 ปรับองศาการท่ามของแผงควบคุมการทำงาน

คลายสกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 ตัวที่อยู่หลังแผงควบคุมการทำงาน ปรับองศาการท่ามของแผงควบคุมการทำงานให้อยู่ในระดับที่มองเห็นจอได้ง่าย จากนั้นจึงขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น



(มุมมองด้านข้าง)



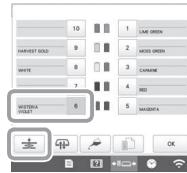
(มุมมองด้านบน)

1 สกรูแบบมีมือบิด

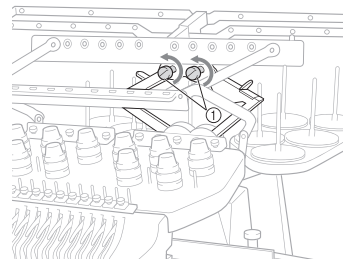
การเตรียมชุดที่คล้องด้าย

⚠️ ข้อควรระวัง

- เมื่อติดตั้งชุดที่คล้องด้าย ให้ตั้งค่าพร้อมกับเลือกตำแหน่งหลักเข็มที่ 6 ไม่เช่นนั้นเครื่องอาจทำงานผิดปกติได้ (โปรดดูหัวข้อ "การย้ายและการร้อยด้ายเข้ากับหลักเข็มที่เลือก" ที่หน้า 86 สำหรับการย้ายหลักเข็ม)

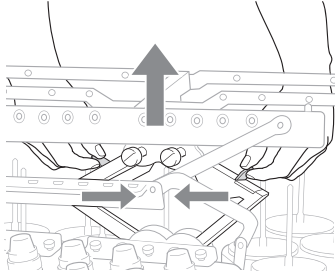


- 1 คลายสกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 ตัวที่อยู่ด้านบนสุดของคานรองรับชุดที่คล้องด้าย

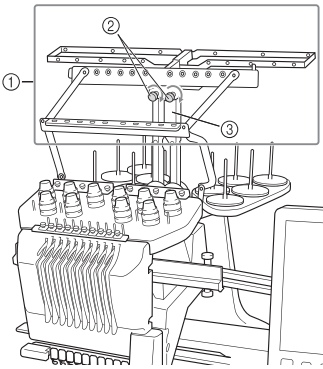


1 หมุนสกรูสามหรือสี่รอบแบบทวนเข็มนาฬิกาเพื่อคลายออก

2 จับมือจับที่อยู่บนคานรองรับชุดที่คล้องด้าย และ ดันไปตรงกลาง



3 หลังจากยึดคานรองรับชุดที่คล้องด้าย และยกชุดที่คล้องด้ายขึ้นไปตำแหน่งสูงสุดแล้ว ให้ขันสกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 ตัวให้แน่นเพื่อให้ชุดที่คล้องด้ายอยู่กับที่



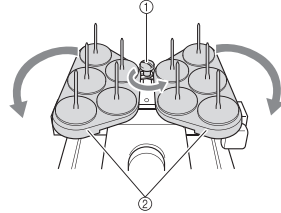
- ① ชุดที่คล้องด้าย
- ② สกรูแบบมีมือบิด
- ③ คานรองรับชุดที่คล้องด้าย

หมายเหตุ

- หากคลายสกรูแบบมีมือบิดน้อยเกินไป อาจไม่สามารถขยับคานรองรับชุดที่คล้องด้ายได้โดยง่าย ห้ามออกแรงขยับคานรองรับชุดที่คล้องด้ายมากเกินไป
- โปรดแน่ใจว่าท่านได้คลายสกรูแบบมีมือบิดให้หลวมมากพอ ก่อนที่จะขยับส่วนนี้
- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ขันสกรูแต่ละตัวแน่นมากพอเพื่อให้คานรองรับชุดที่คล้องด้ายถูกยึดไว้อย่างแน่นหนา

การเตรียมฐานตั้งแกนหลอดด้าย

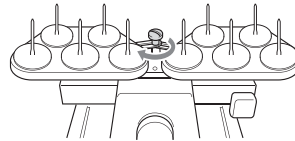
1 คลายสกรูแบบมีมือบิดด้วยการหมุนสกรู 2 หรือ 3 รอบ จากนั้นจึงค่อยกางฐานตั้งแกนหลอดด้ายออก มุมมองด้านหลัง



- ① สกรูแบบมีมือบิด
- ② ฐานตั้งแกนหลอดด้าย

2 หลังจากที่เปิดฐานตั้งแกนหลอดด้ายออกเต็มที่ ให้ท่านขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น

มุมมองด้านหลัง

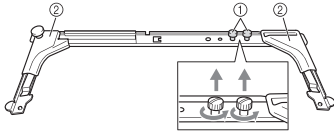


→ ยึดฐานตั้งแกนหลอดด้ายให้แน่นเมื่อฐานอยู่ในตำแหน่งเปิด

การติดตั้งเย็บตะดิงปักผ้า

1 ใช้แกนเย็บตะดิงปักผ้าที่เหมาะสมสำหรับสะดิงที่ทำงานกำลังใช้งาน (โปรดดูหน้า 66 ถึง 68)

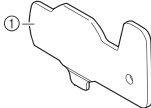
2 ถอดสกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 ตัวออกจากแกนเย็บตะดิงปักผ้า



- ① สกรูแบบมีมือบิด
- ② ตัวครอบที่มุม

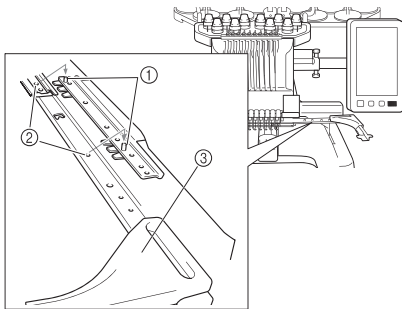
หมายเหตุ

- ใช้ไขควง 3 ทางที่จัดมาให้ในการคลายและขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น



① ใช้ส่วนนี้ในการขันสกรูแบบมีมือบิดของแกนเย็บตะดิงปักผ้า

3 จัดแนวของรูบนแกนเย็บตะดิงปักผ้าให้ตรงกับหมุดบนเพลทยึดตะดิงของแท่นเย็บอุปกรณ์ปักผ้า

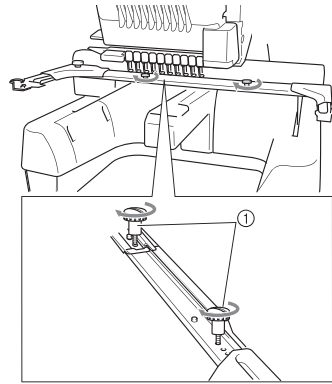


- ① หมุดบนเพลทยึดตะดิง
- ② รูบนแกนเย็บตะดิงปักผ้า
- ③ ตัวครอบที่มุม

หมายเหตุ

- แกนเย็บตะดิงปักผ้าแต่ละอันจะมีสีของตัวครอบที่มุมแตกต่างกันไป แกนเย็บตะดิงปักผ้า A: ตัวครอบที่มุมสีขาว แกนเย็บตะดิงปักผ้า B: ตัวครอบที่มุมสีเทาอ่อน แกนเย็บตะดิงปักผ้า C: ตัวครอบที่มุมสีเทาเข้ม (อุปกรณ์เสริม)

4 ล็อกแกนเย็บตะดิงปักผ้าโดยใช้สกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 อันที่ถอดออกมาในขั้นตอนที่ 2 ใส่กลับเข้าไป



① สกรูแบบมีมือบิด

หมายเหตุ

- จักรปักผ้าเครื่องนี้มาพร้อมกับแกนเย็บตะดิงปักผ้า 2 แบบ แกนเย็บตะดิงปักผ้า A ใช้งานได้กับสะดิงปักผ้าทั้ง 4 แบบที่จัดมาให้พร้อมกับจักรปักผ้า (หน้า 66)
- สำหรับสะดิงที่ใช้กับแกนเย็บตะดิงปักผ้า B และแกนเย็บตะดิงปักผ้าแบบอื่นที่เป็นอุปกรณ์เสริม โปรดดูหน้า 67

เสร็จสิ้นขั้นตอนการเตรียมความพร้อมของตัวเครื่อง

การเปิดเครื่อง

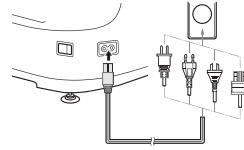
⚠ คำเตือน

- ใช้กระแสไฟฟ้าจากแหล่งจ่ายไฟภายในบ้านเท่านั้น การใช้กระแสไฟฟ้าจากแหล่งอื่นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรืออาจทำให้เกิดความเสียหายกับจักรปักผ้าได้
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้เสียบปลั๊กไฟเข้ากับเต้าเสียบบนผนังและช่องเสียบสายไฟที่ตัวเครื่อง อย่างแน่นหนา ไม่เช่นนั้น อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามเสียบปลั๊กไฟเข้ากับเต้าเสียบบนผนังที่มีสภาพชำรุดเสียหาย
- หากเกิดกรณีด้านล่างนี้ ให้ท่านปิดการทำงานของจักรปักผ้า และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ ไม่เช่นนั้น อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือเกิดความเสียหายกับตัวเครื่องได้
 - เมื่อท่านไม่ได้อยู่ใกล้กับตัวเครื่อง
 - เมื่อใช้งานเสร็จแล้ว
 - หากเกิดไฟดับขณะที่จักรกำลังทำงาน
 - หากเครื่องไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง ตัวอย่างเช่น เมื่อการเชื่อมต่อกระแสไฟฟ้าขัดข้อง หรือถูกตัดขาด
 - ขณะเกิดพายุฝนฟ้าคะนอง

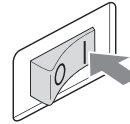
⚠ ข้อควรระวัง

- ใช้สายไฟที่จัดมาให้พร้อมกับจักรปักผ้าเครื่องนี้เท่านั้น
- ห้ามเสียบปลั๊กของจักรปักผ้าเข้ากับปลั๊กพ่วง หรืออะแดปเตอร์แบบหลายปลั๊กที่มีเครื่องใช้ไฟฟ้าเครื่องอื่นใช้งานอยู่ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามเสียบปลั๊กหรือถอดปลั๊กขณะมีมือเปียก ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตได้
- เมื่อต้องการถอดปลั๊กของจักรปักผ้า ให้ปิดเครื่องก่อนทุกครั้ง และใช้มือจับที่หวับลักขณะถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบเสมอ การถอดปลั๊กไฟโดยดึงที่สายไฟอาจทำให้สายไฟชำรุด ซึ่งส่งผลให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- อย่าปล่อยให้สายไฟขาด ชำรุด ดัดแปลง งอ ดึง บิด หรือพันสายไฟ นอกจากนี้ ห้ามวางวัตถุที่มีน้ำหนักมากทับสายไฟ หรืออย่าให้สายไฟโดนความร้อน ไม่เช่นนั้นจะทำให้สายไฟชำรุด เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้ หากสายไฟหรือปลั๊กไฟชำรุด ให้ท่านหยุดใช้งานจักรปักผ้า จากนั้นนำเครื่องส่งซ่อมที่ศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ก่อนนำมาใช้งานต่อ
- หากจะไม่ใช้จักรปักผ้าเป็นเวลานาน ให้ถอดปลั๊กไฟทุกครั้ง ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้

- 1 เสียบสายไฟเข้ากับช่องต่อสายไฟบนตัวเครื่อง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กไฟอีกด้านเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟบนผนัง



- 2 กดสวิตช์พลังงานหลักที่อยู่ทางด้านขวาของตัวเครื่องไปที่ตำแหน่งเปิด "I"



→ หน้าจอ LCD จะเปิดขึ้น

- 3 เมื่อเปิดเครื่องแล้ว ภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นจะเริ่มเล่น จากนั้นสัมผัสที่ตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งบนหน้าจอเพื่อแสดงข้อความต่อไปนี้

- 4 สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอเลือกประเภทของรูปแบบจะปรากฏขึ้น จากนั้นปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะสว่างขึ้นเป็นสีแดง

- 5 แทนย็อคอุปกรณ์ปีกฟ้าจะขยับไปที่ตำแหน่งเริ่มต้น
- หากหลักเข็มหมายเลข 1 ยังไม่อยู่ที่ตำแหน่งการปักเคสของหลักเข็มจะขยับ และหลักเข็มหมายเลข 1 จะเคลื่อนไปที่ตำแหน่งการปักให้

⚠ ข้อควรระวัง

- ต้องแน่ใจว่ามือและวัตถุอื่นๆ อยู่ห่างจากระยะของแท่นย็อคอุปกรณ์ปีกฟ้า เพื่อป้องกันการบาดเจ็บ

- 6 กดสวิตช์พลังงานหลักไปที่ตำแหน่ง "0" เพื่อปิดการทำงานของตัวเครื่อง

📄 ข้อควรทราบ

- หากปิดเครื่องระหว่างที่กำลังปักผ้า เครื่องจะบันทึกตำแหน่งของลวดลายปักผ้าโดยอัตโนมัติ เมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง หน้าจอจะแสดงข้อความถามว่าท่านต้องการปักลวดลายต่อหรือเริ่มการทำงานใหม่ (หน้า 97)

■ การตั้งค่าตัวเครื่องสำหรับการใช้งานครั้งแรก

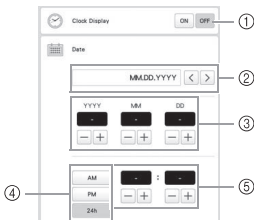
เมื่อท่านเปิดใช้งานจักรปักผ้าครั้งแรก ให้ตั้งค่าภาษา และเวลา/วันที่ตามภาษา และเวลา/วันที่ในท้องถิ่นของท่าน ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้เมื่อหน้าจอการตั้งค่าปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติ

- 1 สัมผัสปุ่ม และ เพื่อตั้งค่าภาษาของท่าน จากนั้นสัมผัสปุ่ม



→ แทนย็อคอุปกรณ์ปีกฟ้าจะเคลื่อนไปที่ตำแหน่งเริ่มต้น

- 2 หน้าจอจะแสดงข้อความเพื่อให้ท่านยืนยันว่าต้องการตั้งค่าเวลา/วันที่หรือไม่ จากนั้น สัมผัสปุ่ม



- 1 เลือก [ON] เพื่อแสดงเวลา/วันที่บนหน้าจอ
- 2 สัมผัสปุ่ม หรือ เพื่อเลือกรูปแบบการแสดงวันที่
- 3 ตั้งค่าปี [YYYY], เดือน [MM] และวันที่ [DD]
- 4 เลือกการตั้งค่ารูปแบบการแสดงเวลา ระหว่าง 24 ชั่วโมง หรือ 12 ชั่วโมง
- 5 ตั้งค่าเวลาปัจจุบัน

- 3 สัมผัสปุ่ม เพื่อเริ่มการใช้งานเครื่องของท่าน

→ นาฬิกาจะเริ่มจาก 0 วินาทีของเวลาที่ท่านตั้งค่าไว้

📄 หมายเหตุ

- เวลา/วันที่ที่ท่านตั้งค่าไว้อาจถูกลบได้ หากท่านไม่ได้เปิดใช้งานจักรปักผ้าเป็นเวลานาน
- สามารถใช้งานการตั้งค่าเวลาได้โดยการสัมผัสปุ่ม ที่มุมขวาล่างของหน้าจอ LCD

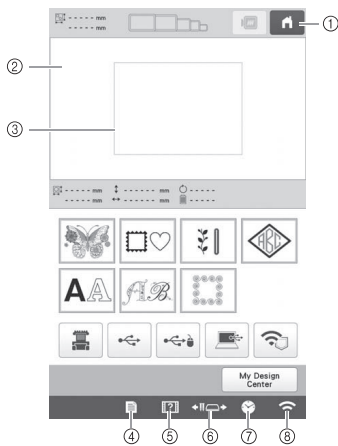
หน้าจอ LCD

สัมผัสหน้าจอ LCD หรือปุ่มบนหน้าจอโดยใช้นิ้วมือ หรือปากกาสัมผัสที่จัดมาให้เพื่อเลือกฟังก์ชันการทำงานของตัวเครื่อง

⚠️ ข้อควรระวัง

- สัมผัสหน้าจอโดยใช้ปลายนิ้ว หรือปากกาสัมผัสที่จัดมาให้พร้อมกับจกักรปึกผ้าเท่านั้น ห้ามใช้ดินสอกด ไขควง หรือวัตถุที่มีปลายแหลมคมอื่นๆ นอกจากนี้ ห้ามออกแรงสัมผัสหน้าจอมากเกินไป ไม่เช่นนั้นอาจทำให้หน้าจอเสียหายได้
- ทั้งหมดหรือบางส่วนของหน้าจอบางครั้งอาจมืดหรือสว่าง เนื่องจากอุณหภูมิโดยรอบ หรือสถานะแวดล้อมมีการเปลี่ยนแปลง ซึ่งไม่ใช่สัญญาณแสดงการทำงานที่ผิดปกติของตัวเครื่อง หากอ่านข้อมูลบนหน้าจอได้ยาก ให้ปรับความสว่างของหน้าจอ

■ หน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบ







ลำดับ	การแสดงผล	ฟังก์ชัน	หน้าอ้างอิง
	ชื่อปุ่ม		
①		ใช้สำหรับยกเลิกการทำงานที่ผ่านมาทั้งหมด และกลับไปหน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบเริ่มต้น	-
	ปุ่มหน้าจอหลัก		
②	-	พื้นที่นี้จะแสดงรูปแบบที่เลือก	123
	พื้นที่การแสดงผลรูปแบบ		

ลำดับ	การแสดงผล	ฟังก์ชัน	หน้าอ้างอิง
	ชื่อปุ่ม		
③	-	แสดงพื้นที่ที่สามารถปัดได้สำหรับเสด็จปึกผ้าที่นำมาติดกับตัวเครื่อง การแสดงเสด็จปึกผ้า เส้นตาราง และการตั้งค่าการแสดงที่หน้าจอส่วนอื่นๆ สามารถกำหนดได้จากหน้าจอการตั้งค่าของตัวเครื่อง	123
	เส้นพื้นที่การปัด		
④		ใช้สำหรับเปลี่ยนการตั้งค่าของตัวเครื่อง	25
	ปุ่มตั้งค่า		
⑤		ใช้สำหรับตรวจสอบการทำงานของตัวเครื่อง	28
	ปุ่มแนะนำการใช้งานเครื่อง		
⑥		ใช้สำหรับการย้ายตำแหน่งหรือร้อยด้ายกับหลักเข็มที่เลือกเพื่อวางตำแหน่งของแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า หรือเพื่อหยอดน้ำมันจักร เพื่อให้สามารถถอดหรือติดเสด็จปึกผ้าได้อย่างง่ายดาย	66, 86
	ปุ่มย้ายหลักเข็ม/เสด็จ		
⑦		ใช้สำหรับการตั้งค่านาฬิกาตามเวลาในเขตพื้นที่ของท่าน	23
	ปุ่มนาฬิกา		
⑧		ใช้สำหรับกำหนดการตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย นอกจากนี้ ปุ่มนี้จะแสดงความแรงของสัญญาณการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายของตัวเครื่อง	27
	ปุ่ม Wireless LAN		

* ปุ่มต่างๆ ในตารางข้างต้นนี้จะปรากฏขึ้น และสามารถใช้งานได้บนหน้าจอส่วนใหญ่ที่จะอธิบายต่อไปในคู่มือนี้

การใช้ปุ่มการตั้งค่า

สัมผัสปุ่ม  เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่ามาตรฐานของตัวเครื่อง ไฟล่องสว่างพื้นที่การปัก ระดับเสียง ระดับเสียงของลำโพง หน้าจอเริ่มต้น และอื่นๆ หากต้องการแสดงหน้าจอการตั้งค่าอื่นๆ ให้สัมผัสปุ่ม  สำหรับ “การตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก” ปุ่ม  สำหรับ “การตั้งค่าทั่วไป” หรือปุ่ม  สำหรับ “การตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย”

ข้อควรทราบ

- การตั้งค่ามาตรฐานของตัวเครื่องจะถูกไฮไลต์
- สัมผัสปุ่ม  หรือ  เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าอื่นๆ

■ การตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

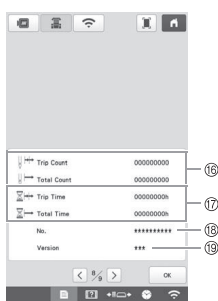
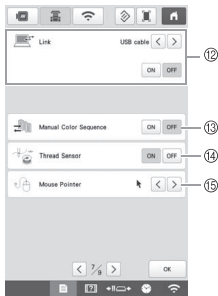
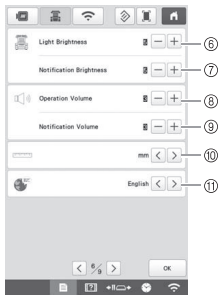
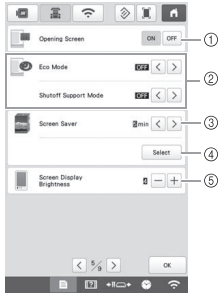


- ① การตั้งค่าบนหน้าที่มีปุ่มนี้จะถูกเปลี่ยนกลับเป็นการตั้งค่ามาตรฐาน
- ② ภาพของหน้าจอการตั้งค่าปัจจุบันสามารถบันทึกไว้ในสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB
- ③ ท่านสามารถกำหนดเครื่องหมายแสดงตำแหน่ง (เครื่องหมายแสดงจุดศูนย์กลาง และ เส้นตาราง) สำหรับพื้นที่การแสดงรูปแบบ (หน้า 123)
- ④ ข้อมูลสีในการแสดงลำดับสีตัด และข้อมูลสีตัดของหลักเข็ม สามารถเปลี่ยนเป็นชื่อสี ยี่ห้อตัด และหมายเลขสีตัด หรือระยะเวลาการปัก (หน้า 123)
- ⑤ การเปลี่ยนสีพื้นหลังของพื้นที่ที่แสดงรูปแบบ และภาพขนาดย่ออาจทำให้มองเห็นได้ชัดขึ้นและเลือกรูปแบบได้ง่ายขึ้น ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับสีที่ใช้ในการปัก
- ⑥ ระบุว่าต้องการตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บหรือไม่ นอกจากนี้ท่านยังสามารถกำหนดความยาวของด้ายที่ปักข้ามตะเข็บเมื่อใช้ข้อมูลการปักแบบ Tajima (.dst) ท่านสามารถกำหนดว่าจะตัดด้ายตามหมายเลขที่ของการข้ามที่กำหนดหรือไม่ (หน้า 123)
- ⑦ กำหนดความยาวของตะเข็บแบบสั้นที่จะถูกลบ (หน้า 124)
- ⑧ กำหนดความยาวของด้ายด้านบนที่ยังคงถูกร้อยผ่านตาเข็มหลังจากที่ด้ายถูกตัด (ความยาวของด้ายที่ถูกคล้องผ่านตาเข็ม) (หน้า 124)
- ⑨ กำหนดระยะห่างระหว่างรูปแบบ และตะเข็บเนาผ้า (หน้า 124)
- ⑩ กำหนดระดับความเร็วในการปัก โดยเริ่มจากความเร็วเริ่มต้น (เมื่อเริ่มปักผ้า) ไปจนถึงความเร็วในการปักสูงสุด

หมายเหตุ

- หากการตั้งค่าสำหรับ ["DST" Setting] ⑥ หรือ [Short Stitch Delete] ⑦ ถูกเปลี่ยนแปลงไปจากการตั้งค่าที่ผ่านมา การตั้งค่าใหม่จะถูกใช้กับการปักผ้าในครั้งถัดไป
- ① ท่านสามารถกำหนดสีตัดให้กับหลักเข็มหนึ่งโดยเฉพาะได้ สีที่กำหนดจะถูกใช้กับหลักเข็มดังกล่าวนี้จนกว่าการตั้งค่าจะถูกยกเลิก นอกจากนี้ ท่านสามารถกำหนดความเร็วในการปักสูงสุดสำหรับหนึ่งหลักเข็ม และสามารถยกเลิกการสนเข็มอัตโนมัติได้เช่นกัน คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้ผ่านทางหน้าจอการปักผ้า (หน้า 121)
 - ② ใช้สำหรับเลือกว่าต้องการให้ภาพของผ้าแสดงขึ้นเป็นภาพพื้นหลังหรือไม่ (หน้า 72)
 - ③ เมื่อผ้าถูกสแกนและแสดงขึ้นเป็นภาพพื้นหลังแล้ว ท่านจะสามารถตรวจสอบความหนาของผ้า เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องสามารถตรวจจับผ้าได้อย่างถูกต้อง (หน้า 74)
 - ④ ก่อนสแกนผ้าเพื่อใช้แสดงเป็นภาพพื้นหลังสำหรับรูปแบบหรือก่อนใช้กล้องในตัวเครื่องในการแสดงภาพของผ้าจากกล้อง ให้ท่านเลือกการตั้งค่าเกี่ยวกับการติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่ (หน้า 73)
 - ⑤ กล้องสีน้ำเงินสามารถแสดงขึ้นในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักเพื่อใช้ในการแสดงถึงพื้นที่ที่กล้องตรวจจับได้
 - ⑥ สามารถแสดงเส้นตารางในหน้าจอของกล้องเพื่อช่วยในการตั้งค่ารูปแบบไปเพื่อการทักมุมที่ต้องการ

■ การตั้งค่าทั่วไป

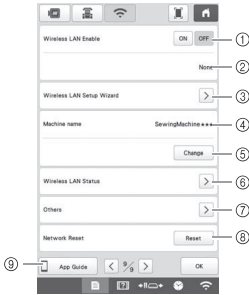


⚠️ ข้อควรระวัง

• เมื่อ [Thread Sensor] ถูกตั้งค่าเป็น [OFF] ตัวเครื่องจะไม่สามารถตรวจจับด้ายด้านบนที่พันกัน การใช้งานเครื่องต่อไปโดยที่ด้ายยังพันกันอยู่ อาจทำให้เกิดความเสียหายได้

- ① ท่านสามารถตั้งค่าเครื่องเพื่อให้หน้าจอเริ่มต้นแสดงขึ้น ((ON)) หรือไม่แสดง ((OFF)) เมื่อเปิดเครื่อง
 - ② เลือกการตั้งค่าสำหรับ [Eco Mode] และ [Shutoff Support Mode] (หน้า 27)
 - ③ เลือกระยะเวลาก่อนที่ภาพพักหน้าจอปรากฏขึ้น
 - ④ เลือกภาพสำหรับใช้เป็นภาพพักหน้าจอ (หน้า 27)
 - ⑤ ปรับความสว่างของหน้าจอแสดงผล
 - ⑥ ปรับความสว่างของหลอดไฟส่องสว่างขณะปักผ้า
 - ⑦ ปรับความสว่างของหลอดไฟส่องสว่างขณะปักผ้าเมื่อใช้เอฟเฟกต์ของแสงไฟในการเตือนว่าจะต้องเปลี่ยนหลอดด้าย หรือเมื่อมีเหตุขัดข้องเกิดขึ้น
 - ⑧ ปรับระดับเสียงเตือนการทำงาน เพิ่มค่าตัวเลขเพื่อให้เสียงดังขึ้น หรือลดค่าตัวเลขเพื่อให้เสียงเบาลง
 - ⑨ ปรับระดับเสียงแจ้งเตือนเมื่อเกิดเหตุขัดข้อง เพิ่มค่าตัวเลขเพื่อให้เสียงดังขึ้น หรือลดค่าตัวเลขเพื่อให้เสียงเบาลง
 - ⑩ เลือกหน่วยในการวัดที่ใช้แสดงสำหรับการปัก (มม./นิ้ว)
 - ⑪ เลือกภาษาที่จะใช้แสดงขึ้นบนหน้าจอ ปุ่มและข้อความจะปรากฏขึ้นเป็นภาษาที่เลือก
 - ⑫ เลือก [ON] หรือ [OFF] สำหรับฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล ท่านสามารถเลือกการเชื่อมต่อสาย USB หรือการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (หน้า 132)
 - ⑬ ตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] หรือ [OFF] (หน้า 58)
 - ⑭ เลือก [ON] หรือ [OFF] สำหรับทั้งเซ็นเซอร์ตรวจจับด้ายด้านบนและด้ายจากไส้กระสวย หากเลือก [OFF] จะสามารถใช้งานเครื่องได้โดยไม่ต้องมีด้ายด้านบน
 - ⑮ เปลี่ยนรูปทรงของตัวชี้ตำแหน่งเมื่อมีการใช้เมาส์ USB
 - ⑯ ตัวนับ [Total Count] จะแสดงจำนวนของตะเข็บที่เครื่องปักมาแล้วทั้งหมด และตัวนับ [Trip Count] จะแสดงจำนวนของตะเข็บที่ผ่านการปักมาแล้ว นับตั้งแต่ทำการบำรุงรักษาเครื่องครั้งล่าสุด
 - ⑰ ตัวนับ [Total Time] จะแสดงระยะเวลาทั้งหมดที่เครื่องถูกใช้งานมาแล้ว และตัวนับ [Trip Time] จะแสดงระยะเวลาที่เครื่องถูกใช้งาน นับตั้งแต่ทำการบำรุงรักษาเครื่องครั้งล่าสุด
 - * ใช้ตัวนับหมายเลข ⑯ และ ⑰ เป็นมาตรฐานสำหรับการดูแลรักษาตามระยะเวลา และสำหรับการเข้ารับบริการบำรุงรักษาเครื่อง
 - ⑱ แสดงหมายเลขเครื่องที่อยู่ด้านในสำหรับจักรปักผ้าเครื่องนี้
 - ⑲ แสดงเวอร์ชันของซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งไว้ในจักรปักผ้าเครื่องนี้
- 📌 หมายเหตุ
- ดัดตั้งซอฟต์แวร์เวอร์ชันล่าสุด สำหรับการอัปเดตซอฟต์แวร์ที่สามารถใช้งานได้ โปรดสอบถามตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบร็อกเกอร์ หรือที่เว็บไซต์ ["https://support.brother.com"](https://support.brother.com) (หน้า 192)

■ การตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย



- ① เปิด/ปิดฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย
- ② แสดงรหัส SSID ที่เชื่อมต่อ
- ③ ตั้งค่าตัวเครื่องให้เชื่อมต่อฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย
- ④ แสดงชื่อของตัวเครื่องที่ใช้งานบนระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย ชื่อนี้จะถูกใช้งานเมื่อถ่ายโอนไฟล์จากตัวเครื่องไปยังซอฟต์แวร์สำหรับการออกแบบลวดลายงานปัก (PE-DESIGN เวอร์ชัน 11 หรือสูงกว่า)
- ⑤ เปลี่ยนชื่อของตัวเครื่องที่ใช้งานบนระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย
- ⑥ ตรวจสอบสถานะของการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย
- ⑦ แสดงเมนูอื่นๆ
- ⑧ รีเซ็ตการทำงานของระบบเน็ตเวิร์ค
- ⑨ แสดงคำแนะนำการใช้งานแอปพลิเคชัน

■ การตั้งค่า [Eco Mode] และ [Shutoff Support Mode]

ท่านสามารถใช้งานจักรปักผ้าแบบประหยัดพลังงานได้โดยการตั้งค่า [Eco Mode] และ [Shutoff Support Mode] หากท่านเปิดเครื่องทิ้งไว้โดยไม่ได้ใช้งานจนครบตามระยะเวลาที่กำหนด เครื่องจะเข้าสู่โหมดที่ตั้งค่าไว้

[Eco Mode]:

จักรปักผ้าจะเข้าสู่โหมดพักเครื่องเมื่อครบระยะเวลาที่ตั้งค่าไว้ สัมผัสหน้าจอ หรือกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อให้เครื่องทำงานต่อ

[Shutoff Support Mode]:

เครื่องจะปิดการทำงานเมื่อครบระยะเวลาที่ตั้งค่าไว้ ให้ท่านปิดสวิตซ์เครื่อง จากนั้นจึงค่อยเปิดสวิตซ์อีกครั้งเพื่อให้เครื่องเริ่มการทำงานใหม่

สัมผัสปุ่ม เพื่อแสดง [Eco Mode] และ [Shutoff Support Mode] (หน้า 26)

☞ หมายเหตุ

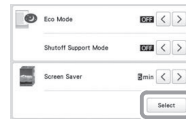
- หากท่านปิดสวิตซ์ขณะที่เครื่องอยู่ใน [Eco Mode] หรือ [Shutoff Support Mode] โปรดรอประมาณ 5 วินาทีก่อนที่จะเปิดเครื่องอีกครั้ง

■ การเปลี่ยนภาพพ้หน้าจอ

ท่านสามารถเลือกภาพของท่านเองเพื่อใช้เป็นภาพพ้หน้าจอของตัวเครื่อง ก่อนเปลี่ยนภาพพ้หน้าจอ ให้เตรียมภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับไฟล์ภาพที่สามารถใช้งานได้ โปรดดูหัวข้อ “ข้อมูลจำเพาะ” ที่หน้า 190

- 1 สัมผัสปุ่ม และตามด้วยปุ่ม
- หน้าจอการตั้งค่าทั่วไปจะปรากฏขึ้น
- 2 ไปที่ตัวเลือก [Screen Saver] ในหน้าจอการตั้งค่าทั่วไป

- 3 สัมผัสปุ่ม



- 4 สัมผัสปุ่ม

- 5 เชื่อมต่อสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือเครื่องคอมพิวเตอร์ (โดยใช้สาย USB) ที่มีภาพของท่าน เข้ากับช่องต่อ USB ของตัวเครื่องจักรปัก

- 6 สัมผัสปุ่ม เพื่อเลือกภาพแรก

- 7 เลือกอุปกรณ์ที่ถูกเชื่อมต่อ



→ รายการภาพของท่านจะปรากฏขึ้นที่หน้าจอ

- สัมผัสปุ่ม เพื่อลบภาพที่เลือก
- สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

- 8 สัมผัสชื่อไฟล์เพื่อเลือกภาพ จากนั้นสัมผัสปุ่ม

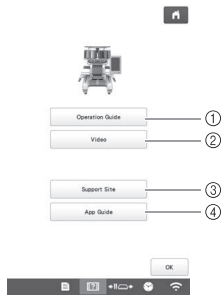
→ ภาพที่เลือกจะถูกบันทึกไว้บนเครื่องจักรปักของท่าน

- 9 ทำซ้ำตามขั้นตอนที่ 6 ถึง 8 เพื่อตั้งค่าภาพที่เหลือ

- 10 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอเดิม

การใช้ข้อมูลช่วยเหลือของตัวเครื่อง

สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอข้อมูลช่วยเหลือของตัวเครื่อง ฟังก์ชันที่ใช้งานได้จากหน้าจอนี้มีดังต่อไปนี้



- ① คำอธิบายสำหรับการร้อยด้ายด้านบน การใส่ไส้กระสวย การเตรียมพร้อมสำหรับการปักรูปแบบ และวิธีการใช้งานเครื่อง (หน้า 28)
- ② วิดีโอแนะนำการใช้งาน หรือวิดีโอในรูปแบบ MPEG-4 (MP4) จากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB (หน้า 28, หน้า 29)
- ③ แสดงข้อมูลลิงก์ไปยังเว็บไซต์ช่วยเหลือการใช้งานบราเดอร์
- ④ แสดงคำแนะนำการใช้งานแอปพลิเคชัน

■ การใช้งานฟังก์ชันแนะนำการใช้งาน

สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอตามภาพที่แสดงทางด้านล่าง ประเภทต่างๆ จะถูกแสดงไว้ที่ด้านบนสุดของหน้าจอ

สัมผัสปุ่มใดปุ่มหนึ่งเพื่อดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประเภทนั้นๆ บางฟังก์ชันจะถูกอธิบายเป็นภาพเคลื่อนไหว ดูภาพเคลื่อนไหวเหล่านี้เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับฟังก์ชันนั้นๆ ให้ดียิ่งขึ้น



- ① ข้อมูลเกี่ยวกับชิ้นส่วนหลักของตัวเครื่อง และฟังก์ชันการทำงานของส่วนนั้นๆ
- ② ข้อมูลเกี่ยวกับการร้อยด้ายเข้าเครื่อง การซิงค์ผ้าเข้ากับสะดึง และอื่นๆ
- ③ ข้อมูลเกี่ยวกับการแก้ไขปัญหา
- ④ ข้อมูลเกี่ยวกับการทำความสะอาดตัวเครื่อง และอื่นๆ

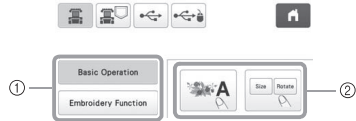
■ การเล่นวิดีโอแนะนำการใช้งาน

จักรปักผ้าเครื่องนี้มีวิดีโอแนะนำวิธีการใช้งานเครื่อง

1 สัมผัสปุ่ม

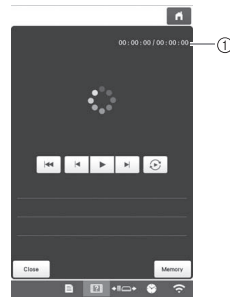
2 สัมผัสปุ่ม

3 เลือกประเภท และวิดีโอแนะนำการใช้งาน











- ① ประเภท
 - ② วิดีโอแนะนำการใช้งาน
- วิดีโอแนะนำการใช้งานที่ท่านเลือกจะเริ่มเล่น

4 เล่นวิดีโอแนะนำการใช้งาน




- ① จำนวนของวินาทีที่ผ่านไป/จำนวนของวินาทีทั้งหมด

ปุ่มการทำงาน

	เล่น
	หยุดเล่นชั่วคราว
	เล่นข้ามแบบย้อนกลับไป 10 วินาที
	เล่นข้ามแบบเดินหน้าไปอีก 10 วินาที
	กลับไปจุดเริ่มต้น
	เล่นซ้ำ
	ลบวิดีโอ (ขณะเล่นจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง)
	บันทึกไปยังตัวเครื่อง (ขณะเล่นจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB)

ข้อควรทราบ

- วิดีโอแนะนำการใช้งานที่ท่านดูเป็นประจำสามารถบันทึกไว้ที่  (วิดีโอที่ชื่นชอบ) ของตัวเครื่อง ซึ่งเป็นที่ที่ท่านสามารถเปิดดูวิดีโอนี้ได้

5 หลังจากเล่นวิดีโอเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม

■ การเล่นวิดีโอในรูปแบบ MPEG-4 (MP4)

ท่านสามารถเล่นวิดีโอในรูปแบบ MP4 จากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ได้ นอกจากนี้ท่านยังสามารถบันทึกวิดีโอในรูปแบบ MP4 ไว้ที่ตัวเครื่อง เพื่อให้สามารถเปิดดูวิดีโอแนะนำการใช้งานเกี่ยวกับวิธีการสร้างชิ้นงานปักผ้าได้ทุกเมื่อ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับไฟล์วิดีโอที่สามารถใช้งานได้ โปรดดูหัวข้อ "ข้อมูลจำเพาะ" ที่หน้า 190

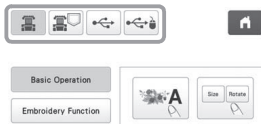
✎ ข้อควรทราบ





- ไฟล์วิดีโอในรูปแบบ MP4 บางประเภทไม่สามารถเปิดดูได้จากจักรปักผ้าเครื่องนี้

1 สัมผัสปุ่ม

2 สัมผัสปุ่ม

3 เลือกอุปกรณ์ที่บันทึกวิดีโอไว้



-  : เล่นวิดีโอแนะนำการใช้งาน
-  : เล่นวิดีโอที่บันทึกไว้บนตัวเครื่อง (วิดีโอที่ชื่นชอบ)
-  : เล่นวิดีโอจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ที่เชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อ USB
-  : เล่นวิดีโอจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ที่เชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อ USB สำหรับเมาส์

4 เลือกวิดีโอที่ท่านต้องการเล่น

5 เล่นวิดีโอ

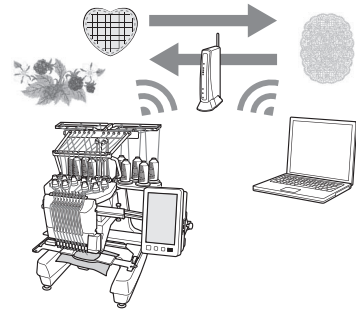
* ใช้ปุ่มการทำงานตามที่อธิบายไว้ในหัวข้อ "การเล่นวิดีโอแนะนำการใช้งาน" ที่หน้า 28

6 หลังจากเล่นวิดีโอเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม

ฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

1

จักรปักผ้าเครื่องนี้สามารถรองรับการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้ในการถ่ายโอนรูปแบบลายปักที่แก้ไขในซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปัก (PE-DESIGN เวอร์ชัน 11 หรือสูงกว่า) ที่มีฟังก์ชันการถ่ายโอนแบบไร้สายไปยังตัวเครื่องจักรปักจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ท่านสามารถถ่ายโอนรูปแบบลายปักจากตัวเครื่องไปยังซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปัก ตัวเครื่องจักรปักผ้าและเครื่องคอมพิวเตอร์จะต้องเชื่อมต่อกับระบบเน็ตเวิร์คเดียวกัน สำหรับขั้นตอนอย่างละเอียด โปรดดูจากคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปัก ท่านจะต้องตั้งค่าและเปิดใช้งานระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายจึงจะสามารถใช้งานแอปพลิเคชันพิเศษในการถ่ายโอนภาพไปยังตัวเครื่อง

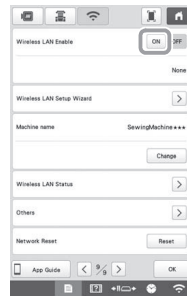


การเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

ท่านสามารถเชื่อมต่อจักรปักผ้าเข้ากับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายได้

1 สัมผัสปุ่ม และตามด้วยปุ่ม

2 ตั้งค่า [Wireless LAN Enable] เป็น [ON]



→ ตัวเครื่องทำการเตรียมพร้อมสำหรับการส่งสัญญาณแบบไร้สาย

■ ข้อกำหนดสำหรับการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายต้องมีความสอดคล้องตามมาตรฐาน IEEE 802.11 n/g/b และใช้ย่านความถี่ 2.4 GHz

✎ ข้อควรทราบ

- ระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายไม่สามารถตั้งค่าได้โดยใช้การเข้ารหัสแบบ WPA/WPA2 Enterprise

การตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

การตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายมีหลายวิธี ซึ่งเราขอแนะนำวิธีที่ใช้รีจิสเตอร์บนจกัรปึกผ้าเครื่องนี้

■ การใช้รีจิสต์ในการตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

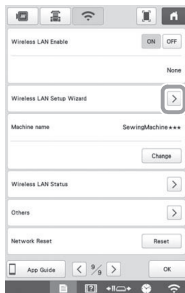
- 1 เพื่อให้สามารถเชื่อมต่อเครื่องจักรปึกของท่านเข้ากับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย ต้องใช้ข้อมูลรักษาความปลอดภัย (รหัส SSID และรหัส Network key) สำหรับระบบเน็ตเวิร์คที่ท่านใช้งาน ซึ่งรหัส Network key อาจเรียกอีกอย่างว่า Password, Security key หรือ Encryption key ค้นหาข้อมูลรักษาความปลอดภัยของท่าน และจดข้อมูลดังกล่าวลงในตารางด้านล่างนี้

รหัส SSID	รหัส Network Key (Password)

✎ ข้อควรทราบ

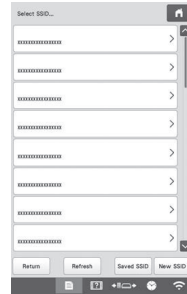
- การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายจะไม่สามารถตั้งค่าได้หากท่านไม่มีข้อมูลรักษาความปลอดภัย
- วิธีการค้นหาข้อมูลรักษาความปลอดภัย
 - ① ค้นหาจากคู่มือที่จัดมาให้พร้อมกับระบบเน็ตเวิร์คที่ท่านใช้งาน
 - ② รหัส SSID มาตรฐานอาจเป็นชื่อบริษัทผู้ผลิต หรือชื่อรุ่น
 - ③ หากท่านไม่สามารถค้นหาข้อมูลรักษาความปลอดภัย โปรดติดต่อบริษัทผู้ผลิต Router ผู้ดูแลระบบเน็ตเวิร์คของท่าน หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตที่ท่านใช้งาน

2 สัมผัสปุ่ม > ที่อยู่ข้างหัวข้อ [Wireless LAN Setup Wizard]



→ รายการของรหัส SSIDs ที่ใช้งานได้จะปรากฏขึ้น

3 สัมผัสปุ่ม > ที่อยู่ข้างรหัส SSID ตามที่จดไว้



→ หน้าจอสำหรับการป้อนรหัส Network key (Password) จะปรากฏขึ้น

✎ ข้อควรทราบ

- หากรหัส SSID ที่จดไว้ไม่ปรากฏขึ้นในรายการ ให้สัมผัสปุ่ม Refresh
- หากรหัส SSID ที่จดไว้ไม่ปรากฏขึ้น ให้ตั้งรหัสตามขั้นตอนด้านล่างนี้
 - ① เลือก New SSID ในรายการของรหัส SSIDs
 - ② ป้อนรหัส SSID ของระบบเน็ตเวิร์คตามที่ต้องการ จากนั้นสัมผัสปุ่ม OK
 - ③ เลือกวิธีการยืนยันตัวตน และโหมดการเข้ารหัส
- หากจักรปึกผ้าเคยเชื่อมต่อกับระบบเน็ตเวิร์คภายในบ้านแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม Saved SSID จากนั้น เลือกรหัส SSID ที่บันทึกไว้

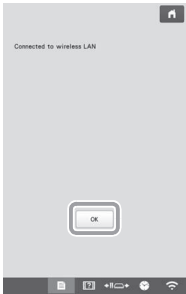
4 ป้อนรหัส Network key (Password) ที่จดไว้ จากนั้นสัมผัสปุ่ม OK



5 เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม 



→ เมื่อทำการเชื่อมต่อสำเร็จ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



6 สัมผัสปุ่ม  เพื่อออกจากการตั้งค่า



 ข้อควรทราบ

- ขณะเชื่อมต่อ ที่มุมขวาล่างของหน้าจอจะปรากฏไอคอน แสดงความแรงของสัญญาณ
- เมื่อตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายสำเร็จแล้ว การเชื่อมต่อจะเกิดขึ้นทุกครั้งที่ท่านเปิดเครื่อง อย่างไรก็ตาม จะต้องมีการตั้งค่า [Wireless LAN Enable] ในหน้าจอ การตั้งค่าระบบเน็ตเวิร์คไว้ที่ [ON] เสมอ

■ การใช้เมนู [Others] ในการตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย
เมนู [Others] มีรายการดังต่อไปนี้



- ① สามารถป้องกันการตั้งค่า TCP/IP ด้วยตัวเอง
- ② แสดง MAC address
- ③ ใช้เมื่อจำเป็นต้องตั้งค่า Proxy

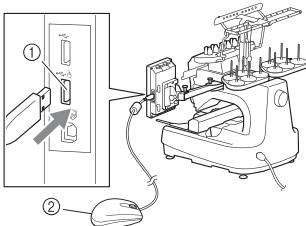
ฟังก์ชันอื่นๆ

การใช้เมาส์ USB

เมาส์ USB ที่เชื่อมต่อเข้ากับเครื่องจักรปักสามารถใช้ในการควบคุมการทำงานต่างๆ ที่แสดงขึ้นบนหน้าจอ เชื่อมต่อเมาส์ USB เข้ากับช่องต่อ USB ที่มีเครื่องหมาย ๒ กำกับ ท่านสามารถเชื่อมต่อเมาส์ USB เข้ากับช่องต่อ USB ช่องอื่นได้เช่นกัน

ข้อควรทราบ

- ใช้เมาส์คอมพิวเตอร์แบบทั่วไปในการควบคุมการใช้งานฟังก์ชันของตัวเครื่อง เมาส์ USB บางชนิดอาจไม่สามารถนำมาใช้งานกับจักรปักผ้าเครื่องนี้ได้



- ช่องต่อ USB ที่มีเครื่องหมาย ๒ กำกับไว้
- เมาส์ USB

หมายเหตุ

- เมาส์ USB สามารถนำมาเชื่อมต่อหรือถอดออกได้ทุกเมื่อ
- สามารถใช้งานปุ่มซ้ายของเมาส์ในการควบคุมการใช้งานต่างๆ เช่น การเลือกลวดลาย และการเลือกปุ่มเมนู
- ตัวชี้ตำแหน่งของเมาส์จะไม่ปรากฏขึ้นในภาพพิกหน้าจอ

แอปพลิเคชันติดตามการทำงาน

เมื่อมีแอปพลิเคชันติดตามการทำงานติดตั้งไว้บนสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตของท่าน และทั้งตัวเครื่องจักรปักและสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตต่างเชื่อมต่อเข้ากับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายจุดเดียวกัน ท่านจะสามารถตรวจสอบสถานะการทำงานของตัวเครื่องได้ นอกจากนี้ท่านยังสามารถตรวจสอบได้ว่าเมื่อไหร่ที่จะต้องเปลี่ยนหลอดด้าย และต้องเปลี่ยนเป็นหลอดด้ายสีใด นอกจากนี้ท่านจะได้รับการแจ้งเตือนเมื่อจักรปักผ้าหยุดทำงาน

- เชื่อมต่อจักรปักผ้าเข้ากับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายของท่าน (หน้า 29)
- ใช้แอปพลิเคชัน QR Reader บนสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตในการอ่าน QR code ที่เหมาะสม (ระบบ Android™ หรือ iOS) และเข้าไปที่ Google Play™ หรือ App Store



Google Play™



App Store

- ติดตั้งแอปพลิเคชัน [My Stitch Monitor] เพื่อตรวจสอบสถานะการปักผ้า



แอปพลิเคชัน My Stitch Monitor

บทที่ 2 การปักผ้าขั้นพื้นฐาน

ขั้นตอนการทำงานพื้นฐาน

ขั้นตอนการปักผ้าขั้นพื้นฐานมีดังต่อไปนี้ โปรดตรวจสอบขั้นตอนด้านล่างทั้งหมดก่อนเริ่มต้นใช้งานจักรปักผ้า

ขั้นตอน	การใช้งาน	หน้าอ้างอิง
1	ใส่ไส้กระสวย	33
2	เปิดเครื่อง	22
3	เลือกรูปแบบลายปักผ้า	35
4	แก้ไขรูปแบบลายปัก	44
5	ตรวจสอบภาพที่แสดงเป็นภาพตัวอย่าง	60
6	ซึ่งผ้าเข้ากับสะตึง	61
7	ติดสะตึงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง	64
8	กำหนดการตั้งค่าสำหรับการปักผ้า	69
9	ตรวจสอบพื้นที่การปักผ้า	72
10	ร้อยด้ายด้านบน	81
11	สัมผัสปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มปักผ้า (เมื่อการปักผ้าเสร็จสมบูรณ์ เครื่องจะหยุดการทำงานโดยอัตโนมัติ)	87
12	ถอดสะตึงปักผ้าออกจากเครื่อง	90
13	ปิดเครื่อง	22

การใส่ไส้กระสวย

สำหรับเครื่องที่เพิ่งซื้อใหม่ ในกะโหลกของจักรจะมีแต่กระสวยจักรเปล่าๆ ติดตั้งไว้ ให้ท่านใส่ไส้กระสวยที่กรอด้วยมาแล้วโดยใช้ด้ายสำหรับไส้กระสวยที่ใช้สำหรับการปักผ้า

⚠️ ข้อควรระวัง

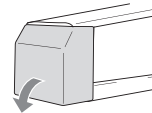
- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ใช้ไส้กระสวยที่ผ่านการกรอด้วยมาแล้ว (Fil-Tec/TRU-SEW POLYESTER “Filaments”) หรือไส้กระสวยโลหะที่ออกแบบมาสำหรับจักรปักผ้าเครื่องนี้โดยเฉพาะ
- เมื่อต้องการกรอด้วยไส้กระสวย ให้ใช้แกนกรอด้วยไส้กระสวยที่เป็นอุปกรณ์เสริม (หน้า 142) ร่วมกับไส้กระสวยโลหะ

🔍 หมายเหตุ

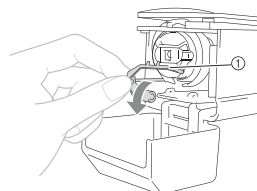
- ก่อนเริ่มปักผ้า โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีด้ายสำหรับไส้กระสวยเพียงพอสำหรับรูปแบบลายปัก
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ทำความสะอาดกระสวยจักรทุกครั้งที่เปลี่ยนไส้กระสวย (หน้า 175)

การถอดกระสวยจักร

- 1 เปิดฝาครอบกะโหลก
ดึงฝาครอบกะโหลกเข้าหาตัวท่าน



- 2 ดึงก้านกดชุดด้ายล่างเข้าหาตัวท่านก่อน หากยังไม่ถูกดึงไปทางด้านหน้า



① ก้านกดชุดด้ายล่าง

เพื่อให้สามารถเข้าถึงกระสวยจักรได้อย่างง่ายดาย ให้ท่านดึงก้านกดชุดด้ายล่างไปทางด้านหน้า

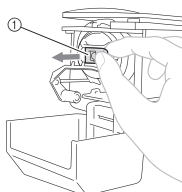
☑️ ข้อควรทราบ

- ก้านกดชุดด้ายล่างเป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการชะลอด้วยล่างเมื่อเริ่มต้นปักผ้า หรือเมื่อมีการเสียด้าย

⚠️ ข้อควรระวัง

- ก้านกดชุดด้ายล่างสามารถเคลื่อนที่ภายในบริเวณที่กำหนดเท่านั้น ห้ามออกแรงดึงมากเกินไป

3 จับที่ตัวล็อกกระสวยจักร จากนั้นจึงค่อยถอดกระสวยจักรออกมา



① ตัวล็อก

■ การหยอดน้ำมันจักร

หลังจากถอดกระสวยจักรออกมาแล้ว ให้ท่านหยอดน้ำมันจักรที่ตัวเครื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการหยอดน้ำมันจักร โปรดดูหัวข้อ “การหยอดน้ำมันจักร” ที่หน้า 178

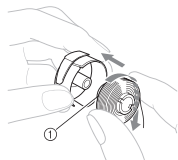
☞ หมายเหตุ _____

- หยอดน้ำมันหนึ่งหยดไปที่กะโหลกวันละครั้งก่อนใช้งาน

การใส่ไส้กระสวย

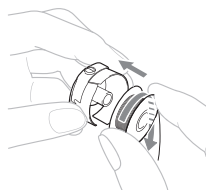
1 ใส่ไส้กระสวยเข้าไปในกระสวยจักร

- ไส้กระสวยที่กรอด้วยไว้แล้ว



① ปลายแม่เหล็ก

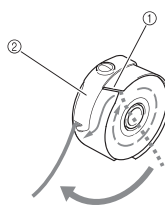
- ไส้กระสวยโลหะ (หน้า 142)



☞ หมายเหตุ _____

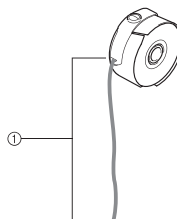
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้ายสามารถคลายออกจากไส้กระสวยแบบตามเข็มนาฬิกา ดังภาพตัวอย่างที่แสดง หากใส่ไส้กระสวยในลักษณะที่ด้ายจะคลายออกในทิศทางตรงกันข้าม เครื่องจะไม่สามารถปักผ้าได้

2 คล้องด้ายผ่านร่อนนำด้าย แล้วจึงด้ายไปข้างใต้สปริงปรับความตึงด้าย



- ① ร่อนนำด้าย
- ② สปริงปรับความตึงด้าย

3 ดึงด้ายออกมาผ่านช่องในสปริงปรับความตึงด้าย



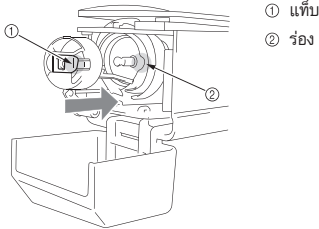
① ประมาณ 50 มม. (2 นิ้ว)

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การปรับความตึงด้ายจากไส้กระสวย” ที่หน้า 116

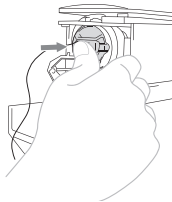
การใส่กระสวยจักร

1 ใส่กระสวยจักรเข้าไปในกะโหลก

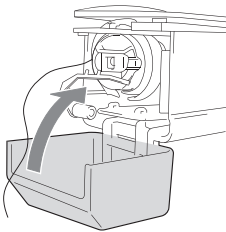
ใส่กระสวยจักรโดยจัดให้แท็บบนกระสวยจักรอยู่ตรงกับร่องบนกะโหลกตามภาพที่แสดง



• ใส่กระสวยจักรเข้าไปให้สุดจนล็อกเข้าที่



2 ปิดฝาครอบกะโหลก



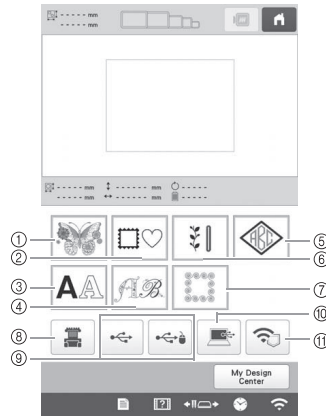
การเลือกรูปแบบลายปัก

การเลือกรูปแบบทั่วไป

ขั้นตอนการเลือกรูปแบบจะแตกต่างกันไปตามประเภทของรูปแบบ อย่างไรก็ตาม ขั้นตอนทั่วไปสำหรับการเลือกรูปแบบมีดังต่อไปนี้

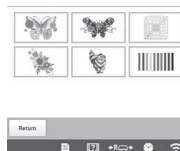
1 ในหน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบ ให้สัมผัสปุ่มเลือกประเภทที่ต้องการ

■ หน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบ



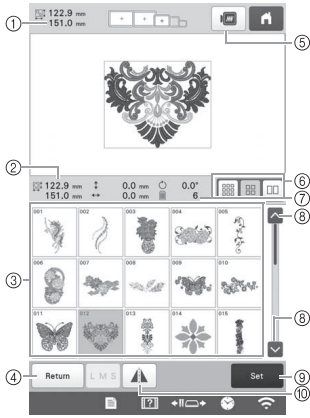
- ① รูปแบบลายปัก (หน้า 36)
- ② รูปแบบลายกรอบ (หน้า 37)
- ③ รูปแบบตัวอักษร (หน้า 39)
- ④ รูปแบบตัวอักษรตกแต่ง (หน้า 41)
- ⑤ รูปแบบตัวอักษรย่อ และลายกรอบ (หน้า 38)
- ⑥ รูปแบบลายปักตะเข็บสำหรับการใช้งาน/รูปแบบริงคุมขนาดใหญ่ (หน้า 37)
- ⑦ รูปแบบขอบของงานควิลท์ (หน้า 105)
- ⑧ รูปแบบที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง (หน้า 130)
- ⑨ รูปแบบที่บันทึกไว้ในสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB (หน้า 130)
- ⑩ รูปแบบที่บันทึกไว้ในเครื่องคอมพิวเตอร์ (หน้า 130)
- ⑪ รูปแบบที่ถ่ายโอนผ่านระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (หน้า 130)

2 ในหน้าจอรายการประเภทของรูปแบบซึ่งจะปรากฏในลำดับต่อไป ให้ท่านสัมผัสเลือกประเภทของรูปแบบที่ต้องการ



- 3 ในหน้าจอรายการรูปแบบซึ่งจะปรากฏในลำดับต่อไป
ให้ท่านสัมผัสเลือกรูปแบบที่ต้องการ

■ หน้าจอรายการรูปแบบ

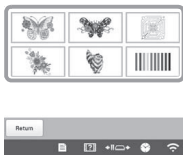


- 1 ขนาดของรูปแบบที่ถูกรวมแล้วทั้งหมด
- 2 ขนาดของรูปแบบที่กำลังเลือก
- 3 สัมผัสหนึ่งรูปแบบเพื่อแสดงข้อมูลของรูปแบบนั้นๆ
- 4 กลับไปที่หน้าจอรายการประเภทของรูปแบบเพื่อเปลี่ยนประเภท
- 5 แสดงภาพตัวอย่างของลวดลายปักผ้า
- 6 เลือกขนาดของการแสดงภาพรูปแบบขนาดย่อ ระหว่างขนาดเล็ก ขนาดกลาง และขนาดใหญ่
- 7 จำนวนของการเปลี่ยนสีด้าย
- 8 สัมผัสปุ่มนี้จนกว่าหน้าที่ต้องการจะแสดงขึ้นหากมีมากกว่าหนึ่งหน้า
- 9 สัมผัสปุ่มนี้เพื่อยืนยันรูปแบบ จากนั้นย้ายไปที่หน้าจอการแก้ไขรูปแบบ
- 10 พลิกรูปแบบที่กำลังแก้ไขตามแนวนอน

รูปแบบลายปัก

- 1 สัมผัสปุ่ม

- 2 เลือกประเภทของรูปแบบลายปัก

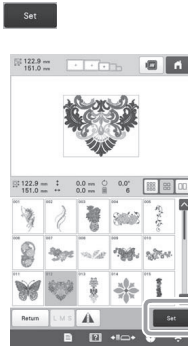


→ รายการของรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น

- 3 เลือกรูปแบบลายปัก

→ รูปแบบที่เลือกจะปรากฏขึ้นในพื้นที่แสดงรูปแบบ

- 4 สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น

- 5 แก้ไขรูปแบบที่เลือก (หน้า 44)



- 6 ฆึงวัสดุกันลื่นและผ้าเข้ากับสะตึง (หน้า 61)

- 7 ติดสะตึงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง (หน้า 64)

- 8 สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

- 9 แก้ไขรูปแบบทั้งหมด (หน้า 69)



- 10 สัมผัสปุ่ม

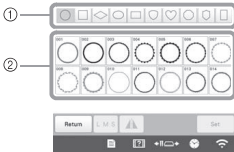
→ หน้าจอการปักจะปรากฏขึ้น

11 ตรวจสอบหน้าจอการปัก และร้อยด้ายด้านบน (หน้า 81)



12 เริ่มปักผ้า (หน้า 87)

รูปแบบลายกรอบ

1 สัมผัสปุ่ม 2 เลือกรูปทรงของกรอบที่ต้องการจากแท็บด้านบน
→ รูปแบบลายกรอบจะปรากฏขึ้นที่ด้านล่าง

- ① รูปร่างของกรอบ
- ② รูปแบบลายกรอบ

3 สัมผัสรูปแบบลายกรอบที่ต้องการ

→ รูปแบบที่เลือกจะปรากฏขึ้นในพื้นที่แสดงรูปแบบ

4 สัมผัสปุ่ม 

→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น

5 ทำตามขั้นตอนที่ 5 ถึง 12 ของหัวข้อ “รูปแบบลายปัก” ที่หน้า 36

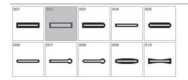
รูปแบบลายปักตะเข็บสำหรับการใช้งาน/รูปแบบ
รั้งคุดขนาดใหญ่1 สัมผัสปุ่ม 2 เลือกประเภทของรูปแบบลายปักตะเข็บสำหรับ
การใช้งานที่ต้องการ หรือรูปแบบรั้งคุดขนาดใหญ่

→ รายการของรูปแบบในประเภทที่เลือกจะปรากฏขึ้น

3 เลือกรูปแบบ

→ รูปแบบที่เลือกจะปรากฏขึ้นในพื้นที่แสดงรูปแบบ

4 ท่านสามารถแก้ไขรูปแบบได้ หากจำเป็น



- ① สามารถเลือกใช้รูปแบบรั้งคุดขนาดใหญ่ได้ ระหว่าง ขนาดเล็ก ขนาดกลาง และขนาดใหญ่
- ② พลิกรูปแบบในแนวนอน

5 สัมผัสปุ่ม 

→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น

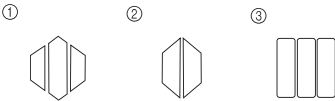
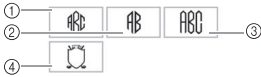
6 ทำตามขั้นตอนที่ 5 ถึง 12 ของหัวข้อ “รูปแบบลายปัก” ที่หน้า 36

รูปแบบตัวอักษรย่อ และลายกรอบ

สามารถสร้างรูปแบบตัวอักษรย่อได้โดยการรวมตัวอักษร 2 หรือ 3 ตัวเข้าไว้ด้วยกัน

1 สัมผัสปุ่ม

2 สัมผัสปุ่มเพื่อเลือกแบบตัวอักษรที่ต้องการ

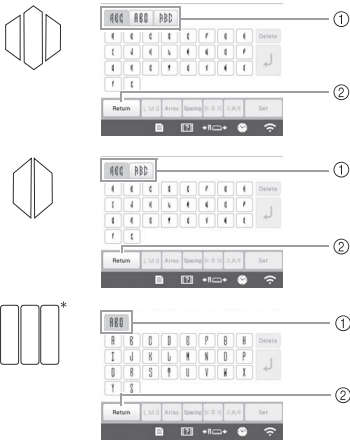


→ หน้าจอการป้อนข้อความจะปรากฏขึ้น

- หากเลือก ④ รายการรูปแบบลายกรอบจะปรากฏขึ้น เมื่อสร้างรูปแบบโดยการรวมตัวอักษรกับกรอบ ท่านจะสามารถเลือกอะไรก่อนก็ได้ ระหว่างตัวอักษร หรือกรอบ ลำดับการป้อนจะเป็นไปตามลำดับการเลือกส่วนประกอบของตัวอักษรย่อ สำหรับตัวอย่างนี้ เราจะเลือกตัวอักษรก่อน

3 เลือกตัวอักษร

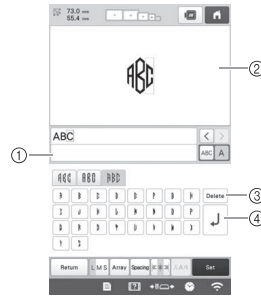
สัมผัสแท็บเพื่อเลือกรูปทรงของตัวอักษรต่างๆ จากนั้นสัมผัสปุ่มเพื่อเลือกหนึ่งตัวอักษรในแต่ละแท็บ



* เนื่องจากรูปร่างของตัวอักษรจะเหมือนกันเมื่อใช้ลวดลายนี้ จึงไม่มีแท็บให้เลือก

- 1 แท็บ
- 2 หากต้องการเปลี่ยนฟอนต์ตัวอักษร ให้สัมผัสปุ่ม **Return** เพื่อกลับไปหน้าจอการเลือกลวดลายปักผ้า

→ ตัวอักษรที่เลือกจะปรากฏขึ้นในพื้นที่ที่แสดงภาพตัวอย่างของข้อความ และพื้นที่แสดงรูปแบบ



- 1 พื้นที่แสดงภาพตัวอย่างของข้อความ
- 2 พื้นที่แสดงรูปแบบ
- 3 หากเลือกตัวอักษรผิด หรือท่านต้องการที่จะเลือกตัวอักษรตัวอื่น ให้สัมผัสปุ่ม **Delete** เพื่อลบตัวอักษรที่เลือกล่าสุด จากนั้นจึงสัมผัสตัวอักษรที่ต้องการ
- 4 ปุ่มขึ้นบรรทัดใหม่

✍ ข้อควรทราบ

- จำนวนของตัวอักษรจะถูกกำหนดไว้ล่วงหน้า ขึ้นอยู่กับแบบลายปัก อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถป้อนตัวอักษรมากกว่าจำนวนที่กำหนดไว้ล่วงหน้า หากเลือกตัวอักษรไว้มากเกินไป ให้สัมผัสปุ่ม **Delete** เพื่อลบตัวอักษร
- ท่านสามารถเลือกตัวอักษรได้หลายตัวเพื่อใช้ตัวอักษรเหล่านี้ในลักษณะเดียวกับรูปแบบตัวอักษรอื่นๆ โดยไม่ต้องสร้างตัวอักษรย่อ

4 ท่านสามารถแก้ไขตัวอักษรได้ หากจำเป็น (หน้า 40)



- 1 เลือกเพื่อแก้ไขตัวอักษรทั้งหมด หรือตัวอักษรเดียว
- 2 เปลี่ยนขนาดของตัวอักษร
- 3 เปลี่ยนรูปแบบการจัดเรียงตัวอักษร
- 4 ปรับการเว้นระยะห่างของรูปแบบตัวอักษร
- 5 เปลี่ยนการจัดแนวตัวอักษร

5 สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น ขั้นตอนต่อไป เราจะนำตัวอักษรมารวมเข้ากับกรอบ

6 สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบจะปรากฏขึ้น

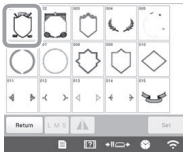
7 สัมผัสปุ่ม 

→ หน้าจอการเลือกหลายจะปรากฏขึ้น

8 สัมผัสปุ่ม 

→ รายการของรูปแบบลายกรอบจะปรากฏขึ้น

9 สัมผัสรูปแบบที่ต้องการ




→ รูปแบบลายกรอบที่เลือกจะปรากฏขึ้นในพื้นที่แสดงรูปแบบ

10 สัมผัสปุ่ม 

→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น

 ข้อควรทราบ

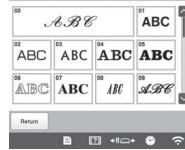
- รูปแบบลายกรอบบางรูปแบบไม่สามารถใช้งานได้กับดีไซน์แบบ  ด้วยปัญหาในเรื่องของขนาดหรือรูปร่าง
- รูปแบบลายกรอบเป็นเพียงรูปแบบบางส่วนที่สามารถใช้งานได้ รูปแบตัวอักษรอื่นที่นอกเหนือจากรูปแบตัวอักษรย่อ 3 ตัว ก็สามารถนำมาใช้งานร่วมกันได้เช่นกัน

11 ทำตามขั้นตอนที่ 5 ถึง 12 ของหัวข้อ “รูปแบบลายปัก” ที่หน้า 36

รูปแบบตัวอักษร

1 สัมผัสปุ่ม 

2 สัมผัสฟอนต์ตัวอักษรที่ต้องการ



- สัมผัสปุ่ม  หรือ  เพื่อทำการเลือกเพิ่มเติม

→ หน้าจอการป้อนข้อความจะปรากฏขึ้น

3 เลือกประเภทของตัวอักษร จากนั้นจึงพิมพ์ข้อความ (หน้า 40)

4 สัมผัสปุ่ม 

→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น

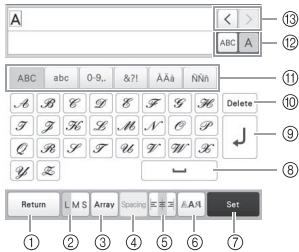
5 ทำตามขั้นตอนที่ 5 ถึง 12 ของหัวข้อ “รูปแบบลายปัก” ที่หน้า 36

2

■ ปุ่มป้อนรูปแบบตัวอักษร

☑ ข้อควรทราบ

- หากปุ่มปรากฏเป็นสีเทาจาง ท่านจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนั้นกับรูปแบบที่เลือกได้



ลำดับ	การแสดงผล	ฟังก์ชัน
	ชื่อปุ่ม	
①		กลับไปยังหน้าจอต่่านมา
	ปุ่มย้อนกลับ	
②		ใช้สำหรับเปลี่ยนขนาดของรูปแบบตัวอักษร หากต้องการเปลี่ยนขนาดของหนึ่งตัวอักษร ให้สัมผัสปุ่ม เพื่อแสดง จากนั้นเลือกตัวอักษรขนาดของตัวอักษรที่เลือกจะเปลี่ยนไป <ul style="list-style-type: none"> ฟอนต์ตัวอักษรขนาดเล็กแบบ . , , , และ ไม่สามารถเปลี่ยนขนาดได้
	ปุ่มขนาด	
③		ใช้สำหรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดวางรูปแบบตัวอักษร <ul style="list-style-type: none"> หากต้องการจัดวางรูปแบบตัวอักษรไว้บนแนวเส้นโค้ง ให้สัมผัสปุ่ม , , หรือ : ทำให้เส้นโค้งแบนลง : ทำให้เส้นโค้งมีความโค้งมากขึ้น <ul style="list-style-type: none"> หากต้องการจัดเรียงรูปแบบตัวอักษรไว้บนแนวเส้นลาดเอียง ให้สัมผัสปุ่ม <ul style="list-style-type: none"> : ปรับแนวเส้นลาดเอียงทวนเข็มนาฬิกา : ปรับแนวเส้นลาดเอียงตามเข็มนาฬิกา : รีเซ็ตรูปแบบการจัดวาง
	ปุ่มจัดเรียงตัวอักษร	

ลำดับ	การแสดงผล	ฟังก์ชัน
	ชื่อปุ่ม	
④		ใช้สำหรับเปลี่ยนการเว้นวรรคของรูปแบบตัวอักษร <ul style="list-style-type: none"> : เพิ่มการเว้นวรรคระหว่างตัวอักษร : ลดการเว้นวรรคระหว่างตัวอักษร หากต้องการเปลี่ยนการเว้นวรรคหลังหนึ่งตัวอักษร ให้สัมผัสปุ่ม เพื่อแสดง จากนั้นเลือกตัวอักษรการเว้นวรรคระหว่างตัวอักษรที่เลือกและตัวอักษรถัดไปจะถูกเปลี่ยนแปลง <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> ABCD E ↔ ABCDE</div> <div style="text-align: center;"> A B C D E ↔ ABCDE</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> : ขยับหนึ่งตัวอักษรที่เลือกขึ้นด้านบน : ขยับหนึ่งตัวอักษรที่เลือกลงด้านล่าง : รีเซ็ตการเว้นวรรค
	ปุ่มเว้นวรรค	
⑤		ใช้สำหรับเปลี่ยนการจัดแนวตัวอักษร ฟังก์ชันนี้จะสามารถใช้งานได้เมื่อมีการป้อนตัวอักษรหลายบรรทัด <ul style="list-style-type: none"> : จัดตัวอักษรชิดขวา <div style="text-align: right; margin: 10px 0;"> ABCDE FGH IJKLMN </div> <ul style="list-style-type: none"> : จัดตัวอักษรชิดซ้าย <div style="text-align: left; margin: 10px 0;"> ABCDE FGH IJKLMN </div> <ul style="list-style-type: none"> : จัดตัวอักษรกึ่งกลาง <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> ABCDE FGH IJKLMN </div>
	ปุ่มจัดแนวตัวอักษร	
⑥		ใช้สำหรับเปลี่ยนฟอนต์ของตัวอักษร ท่านอาจจะไม่สามารถเปลี่ยนฟอนต์ได้ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับฟอนต์ที่เลือก <ul style="list-style-type: none"> หากต้องการเปลี่ยนฟอนต์หนึ่งตัวอักษร ให้สัมผัสปุ่ม เพื่อแสดง จากนั้นเลือกตัวอักษร ฟอนต์ของตัวอักษรที่เลือกจะถูกเปลี่ยนแปลง
	ปุ่มแบบฟอนต์	

ลำดับ	การแสดงผล		ฟังก์ชัน
	ชื่อปุ่ม		
⑦		ปุ่มยืนยัน	ยืนยันใช้การแก้ไขรูปแบบตัวอักษรเพื่อไปที่หน้าจอการแก้ไข
⑧		ปุ่มเว้นวรรค	ใช้สำหรับการเว้นวรรค
⑨		ปุ่มขึ้นบรรทัดใหม่	ใช้สำหรับการขึ้นบรรทัดใหม่
⑩		ปุ่มลบ	ใช้สำหรับลบตัวอักษร
⑪		ปุ่มเลือกประเภท	ใช้สำหรับเลือกประเภทของตัวอักษร
⑫		ปุ่มเลือกตัวอักษรหนึ่งตัว/ทั้งหมด	ใช้สำหรับเลือกว่าจะแก้ไขตัวอักษรทั้งหมดหรือตัวอักษรเดียว <ul style="list-style-type: none"> : แก้ไขตัวอักษรทั้งหมด : แก้ไขหนึ่งตัวอักษร
⑬		ปุ่มเลือกตัวอักษร	ใช้สำหรับย้ายเคอร์เซอร์ และเลือกตัวอักษร
⑭		ปุ่มข้อความแนวตั้ง/แนวนอน	ใช้สำหรับเปลี่ยนระหว่างข้อความที่เขียนในแนวตั้งและแนวนอน (ฟอนต์ภาษาญี่ปุ่นเท่านั้น)

รูปแบบตัวอักษรตกแต่ง

1 สัมผัสปุ่ม

2 สัมผัสประเภทที่ต้องการ



3 สัมผัสรูปแบบที่ต้องการ



① พลิกรูปแบบในแนวนอน
→ รูปแบบที่เลือกจะปรากฏขึ้นในพื้นที่แสดงรูปแบบ

4 สัมผัสปุ่ม → หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น

5 ทำตามขั้นตอนที่ 5 ถึง 12 ของหัวข้อ “รูปแบบลายปัก” ที่หน้า 36

■ ตัวอักษรสำหรับงานปักปะ (Appliqué)

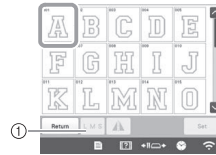
1 สัมผัสปุ่ม

2 สัมผัสปุ่ม



→ รายการของตัวอักษรสำหรับงานปักปะ (Appliqué) จะปรากฏขึ้น

3 สัมผัสรูปแบบที่ต้องการ



① เปลี่ยนขนาดของตัวอักษร
→ รูปแบบที่เลือกจะปรากฏขึ้นในพื้นที่แสดงรูปแบบ

4 สัมผัสปุ่ม → หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น

- ข้อควรทราบ _____
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปักชิ้นงานปักปะ (Appliqués) โปรดดูหัวข้อ “การปักตามรูปแบบงานปักปะ (Appliqué)” ที่หน้า 100

การรวมรูปแบบ

ตัวอย่าง:



1 เลือกรูปแบบ จากนั้น สัมผัสปุ่ม **Set**

2 สัมผัสปุ่ม **Add**



3 สัมผัสปุ่ม **AA**

4 เลือก **ABC** และป้อนคำว่า "LOVE"

→ ตัวอักษรที่ท่านป้อนจะแสดงขึ้นที่บริเวณกึ่งกลางของพื้นที่รูปแบบลายปัก

5 สัมผัสปุ่ม **Set**

6 ใช้ปุ่ม **↔** ในการย้ายตัวอักษร

* ท่านสามารถย้ายตัวอักษรได้โดยการใช้นิ้ว หรือปากกาสัมผัสลากตัวอักษรเหล่านั้นโดยตรง

7 สัมผัสปุ่ม **□◻** เพื่อเปลี่ยนสีของตัวอักษร (หน้า 54)



8 สัมผัสปุ่ม **OK**

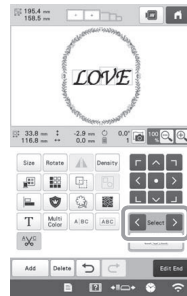
9 เมื่อการแก้ไขทั้งหมดเสร็จสมบูรณ์ ให้ท่านสัมผัสปุ่ม **Edit End**

☞ **หมายเหตุ**

- รูปแบบที่นำมารวมกันนั้นจะถูกปัดตามลำดับของการป้อน

■ การเลือกรูปแบบที่จะแก้ไข

หากมีการรวมหลายรูปแบบ ให้ท่านใช้นิ้ว **<** หรือ **>** ในการเลือกรูปแบบที่จะแก้ไข นอกจากนี้ ท่านสามารถเลือกรูปแบบได้โดยการใช้นิ้วหรือปากกาสัมผัสในการสัมผัสหน้าจอโดยตรง



■ การเลือกหลายรูปแบบพร้อมกัน

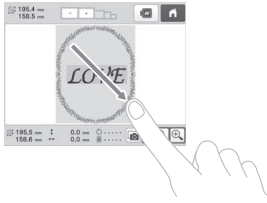
ท่านสามารถแก้ไขหลายรูปแบบได้อย่างง่ายดาย เช่น ย้ายรูปแบบต่างๆ ที่ถูกนำมารวมกัน หากเลือกรูปแบบเหล่านั้นพร้อมกันทั้งหมด

1 สัมผัสปุ่ม **□◻**



→ หน้าจอการเลือกหลายรูปแบบจะปรากฏขึ้น

2 เลือกหลายรูปแบบโดยการลากนิ้วของท่านบนหน้าจอ เพื่อสร้างกล่องล้อมรอบรูปแบบทั้งหมดที่ต้องการ





ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถเลือกหรือยกเลิกการเลือกหลายรูปแบบพร้อมกันได้จากหน้าจอสำหรับการเลือกหลายรูปแบบ สัมผัสปุ่ม < หรือ > เพื่อตรวจสอบรูปแบบที่จะเลือก จากนั้น สัมผัสปุ่ม

Set



รูปแบบที่เลือกจะถูกล้อมรอบด้วยกล่องสีแดง

- สัมผัสปุ่ม  เพื่อเลือกรูปแบบทั้งหมดในพื้นที่แสดงรูปแบบ
- สัมผัสปุ่ม  เพื่อยกเลิกการเลือกรูปแบบที่เลือกไว้ทั้งหมด
- ท่านยังสามารถเลือกรูปแบบได้โดยการสัมผัสรูปแบบเหล่านั้นในหน้าจอ
- ขณะที่ท่านจอสําหรับการเลือกหลายรูปแบบแสดง

อยู่นั้น ท่านสามารถย้ายรูปแบบได้โดยใช้ปุ่ม



3 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอสำหรับการแก้ไขรูปแบบ

- รูปแบบต่างๆ ที่เลือกไว้จะถูกล้อมรอบด้วยกล่องสีแดง


■ การจัดกลุ่มรูปแบบที่เลือกไว้

หากท่านจัดกลุ่มรูปแบบต่างๆ ที่เลือกไว้ในหัวข้อ “การเลือกหลายรูปแบบพร้อมกัน” ที่หน้า 42 ให้เป็นกลุ่มเดียวกัน ท่านสามารถแก้ไขรูปแบบเหล่านั้นในลักษณะที่เหมือนกับเป็นรูปแบบเดียว

1 สัมผัสปุ่ม

→ รูปแบบที่เลือกจะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน



- สัมผัสปุ่ม  เพื่อยกเลิกการจัดรูปแบบให้เป็นกลุ่มเดียวกัน หากมีหลายรูปแบบที่ถูกจัดกลุ่มไว้ด้วยกัน กลุ่มของรูปแบบที่เลือกจะถูกยกเลิกการจัดกลุ่ม



รูปแบบถูกยกเลิกการจัดกลุ่ม

รูปแบบถูกจัดเข้ากลุ่มเดียวกัน

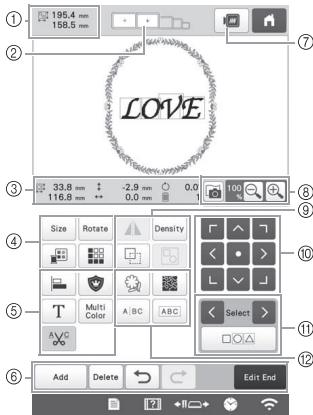
2

การแก้ไขรูปแบบลายปัก

การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ



















✎ ข้อควรทราบ














- หากปุ่มปรากฏเป็นสีเทาจาง ท่านจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนั้นกับรูปแบบที่เลือกได้



ลำดับ	การแสดงผล		ฟังก์ชัน	หน้าอ้างอิง
	ชื่อปุ่ม			
①	ขนาดของรูปแบบ		แสดงขนาดของรูปแบบลายปักที่แสดงอยู่ปัจจุบันในพื้นที่แสดงรูปแบบ ค่าด้านบนแสดงให้เห็นถึงความสูง ส่วนค่าด้านล่างแสดงให้เห็นถึงความกว้าง หากรูปแบบลายปักประกอบไปด้วยหลายๆรูปแบบที่นำมารวมกัน ขนาดที่แสดงจะมาจากการรวมรูปแบบทั้งหมด	—
②	การแสดงผลระดิงปักผ้า		แสดงขนาดของระดิงปักผ้าที่สามารถใช้ในการปักรูปแบบที่แสดงอยู่ปัจจุบันในพื้นที่แสดงรูปแบบ	61

ลำดับ	การแสดงผล		ฟังก์ชัน	หน้าอ้างอิง
	ชื่อปุ่ม			
③	ขนาด		แสดงขนาดของรูปแบบที่กำลังแก้ไข ค่าด้านบนแสดงให้เห็นถึงความสูง ส่วนค่าด้านล่างแสดงให้เห็นถึงความกว้าง	—
	ระยะห่างจากศูนย์กลาง (แนวตั้ง)		แสดงระยะห่างในแนวตั้งสำหรับใช้ในการย้ายรูปแบบที่กำลังแก้ไข	—
	ระยะห่างจากศูนย์กลาง (แนวนอน)		แสดงระยะห่างในแนวนอนสำหรับใช้ในการย้ายรูปแบบที่กำลังแก้ไข	—
	องศาของการหมุน		แสดงองศาของการหมุนที่จะใช้สำหรับการหมุนรูปแบบที่กำลังแก้ไข	—
	จำนวนของลีดตาย		แสดงจำนวนของลีดตายทั้งหมดสำหรับรูปแบบที่กำลังแก้ไข	—

ลำดับ	การแสดงผลปุ่ม	ฟังก์ชัน	หน้าอ้างอิง
④	 ปุ่มขนาด	แสดงหน้าต่างปรับขนาดของรูปแบบ <ul style="list-style-type: none">  : ย่อขนาดของรูปแบบตามสัดส่วน  : ลดขนาดของรูปแบบในแนวตั้ง  : ลดขนาดของรูปแบบในแนวนอน  : ขยายรูปแบบตามสัดส่วน  : ยืดรูปแบบออกในแนวตั้ง  : ยืดรูปแบบออกในแนวนอน  : เปลี่ยนขนาดของรูปแบบโดยยังคงจำนวนของตะเข็บเท่าเดิม (ใหม่ดปรับเปลี่ยนขนาดแบบปกติ)  : เปลี่ยนขนาดของรูปแบบขณะยังคงความถี่ของด้ายตามเดิม (ใหม่ดการคำนวณตะเข็บใหม่)  : เลือกรูปแบบที่ท่านต้องการเปลี่ยน  : ย้ายรูปแบบไปตามทิศทางของลูกศร  : รีเซ็ตขนาด  : ปิดหน้าจอ  : เปลี่ยนขนาดของรูปแบบ (รูปแบบตัวอักษรเท่านั้น) 	-
	 ปุ่มหมุน	แสดงหน้าต่างหมุนรูปแบบ <ul style="list-style-type: none">  : รีเซ็ตของการทำงานหมุน หมุนรูปแบบโดยใช้ปุ่มหมุนหรือโดยการลากจุดสีแดงที่มุมของรูปแบบ นอกจากนี้ท่านยังสามารถใช้ปุ่มย้ายระหว่างขั้นตอนการทำงานหมุน	-
	 ปุ่มเปลี่ยนสีด้าย	เปลี่ยนสีของรูปแบบ	54
	 ปุ่มเส้นขอบ	ใช้สำหรับการสร้าง และแก้ไขรูปแบบที่เป็นลวดลายซ้ำๆ	49

ลำดับ	การแสดงผลปุ่ม	ฟังก์ชัน	หน้าอ้างอิง
⑤	 ปุ่มจัดแนว	จัดแนวของหลายรูปแบบไว้เป็นแถวเดียวกัน	49
	 ปุ่มปักงานปักปะ (Appliqué)	เปลี่ยนรูปแบบที่กำลังแก้ไขให้เป็นรูปแบบงานปักปะ (Appliqué)	101
	 ปุ่มแก้ไขตัวอักษร	ใช้สำหรับการแก้ไขตัวอักษร	46
	 ปุ่ม Multi Color	ปุ่มนี้ทำให้สามารถเปลี่ยนสีด้ายของแต่ละตัวอักษรที่อยู่ในรูปแบบตัวอักษร ซึ่งจะใช้งานได้เวลาที่เลือกตัวอักษรแล้วเท่านั้น	54
	 ปุ่มตั้งค่าการเล็ดย้าย	ใช้สำหรับเล็ดย้ายส่วนเกินที่ถูกปักข้ามระหว่างตัวอักษรของรูปแบบตัวอักษรโดยอัตโนมัติ	47
	 ปุ่มเพิ่ม	ใช้สำหรับการเพิ่มรูปแบบ หากสัมผัสปุ่มนี้ หน้าจอเลือกประเภทของรูปแบบจะปรากฏขึ้น	42
	 ปุ่มลบ	ใช้สำหรับการลบรูปแบบ หากสัมผัสปุ่มนี้ รูปแบบที่กำลังแก้ไขจะถูกลบ	-
	 ปุ่มยกเลิกการทำงาน	ใช้สำหรับยกเลิกคำสั่งการทำงานล่าสุด และกลับไปสถานะการทำงานที่ผ่านมา ทุกครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะทำให้คำสั่งของการทำงานถูกยกเลิกหนึ่งครั้ง	-
	 ปุ่มกลับไปทำงานที่เพิ่งยกเลิกไปล่าสุด	ใช้สำหรับกลับไปทำงานที่เพิ่งยกเลิกไปล่าสุด	-
	 ปุ่มสิ้นสุดการแก้ไข	ใช้สำหรับสิ้นสุดการแก้ไข และดำเนินการต่อที่หน้าจอการตั้งค่าการปัก	-
⑦	 ปุ่มแสดงภาพตัวอย่าง	ใช้สำหรับแสดงภาพของรูปแบบเพื่อให้สามารถแสดงภาพตัวอย่างได้	-
	 ปุ่มสแกนผ้า	ใช้สำหรับสแกนผ้าที่ถูกเชิงไว้กับสะดึงโดยใช้กล้องในตัวเครื่องเพื่อแสดงภาพของผ้าเป็นภาพพื้นหลังของรูปแบบ	72
⑧	 ปุ่มขยาย	เลือกจาก 100%, 125%, 150% หรือ 200% เพื่อปรับลักษณะการแสดงผลของรูปแบบที่กำลังแก้ไข	-

ลำดับ	การแสดงผล	ฟังก์ชัน	หน้าอ้างอิง
	ชื่อปุ่ม		
⑨		พลักรูปแบบไปตามแนวนอน	—
	ปุ่มสะท้อนภาพในแนวนอน		
		ปรับความถี่ของตะเข็บสำหรับบางรูปแบบตัวอักษรและลายกรอบความถี่ของตะเข็บของรูปแบบอื่นสามารถปรับได้ในโหมดการคำนวณตะเข็บใหม่	48
		ใช้สำหรับการคัดลอกรูปแบบรูปแบบที่ถูกคัดลอกจะถูกวางไว้ต่ำลงมาเล็กน้อยแบบเฉียงไปทางด้านขวาของรูปแบบต้นฉบับ	—
	ปุ่มคัดลอก		
		ใช้สำหรับการจัดกลุ่มหลายรูปแบบที่เลือก	43
⑩		<ul style="list-style-type: none"> : ย้ายรูปแบบไปตามทิศทางของลูกศร : ย้ายไปที่จุดศูนย์กลางของพื้นที่การปัก 	42
	ปุ่มวางตำแหน่ง		
⑪		เลือกรูปแบบที่กำลังแก้ไขเมื่อรูปแบบลื่นไปรอบๆ ไปด้วยหลายๆ รูปแบบที่ถูกนำมารวมกัน	43
		ใช้สำหรับเลือกหลายรูปแบบที่จะแก้ไขพร้อมกัน	42
	ปุ่มเลือกหลายรูปแบบ		
⑫		ใช้สำหรับการตัดเส้นขอบของรูปแบบ รูปแบบที่ถูกตัดออกมาสามารถใช้งานกับฟังก์ชัน My Design Center	170
	ปุ่มตัดเส้นขอบ		
⑬		ใช้สำหรับการสร้างงานควิลท์ลายโค้งไปมา/งานควิลท์แบบลายเส้นเป็นวงซ้อนกันรอบๆ รูปแบบ	104
		ใช้สำหรับแยกรูปแบบตัวอักษรที่เรียงกันแบบต่อเนื่อง เพื่อปรับระยะห่าง หรือนำไปแก้ไขแบบแยกต่อไป <ul style="list-style-type: none"> : เลือกว่าจะแยกตรงจุดไหนของรูปแบบ : แยกรูปแบบรูปแบบตัวอักษรที่ถูกแยกสามารถนำมารวมกันได้โดยใช้ 	—
		รวมรูปแบบตัวอักษรที่ถูกเลือก	
	ปุ่มรวมตัวอักษร		48

■ การแก้ไขตัวอักษร




สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการป้อนตัวอักษรโปรดดูหน้า 40

ข้อควรทราบ

- หากต้องการแก้ไขรูปแบบตัวอักษรที่มีหลายบรรทัดในหน้าจอสำหรับการแก้ไข ให้ยกเลิกการจัดกลุ่มรูปแบบก่อน (หน้า 43)

การเปลี่ยนขนาดและความถี่ของรูปแบบ

หากเลือก  ท่านสามารถเปลี่ยนขนาดของรูปแบบโดยยังคงรักษาความถี่ของตะเข็บไว้ตามเดิม เครื่องจะคำนวณความถี่ของตะเข็บให้ใหม่โดยอัตโนมัติ เมื่อใช้ฟังก์ชันนี้ ท่านจะสามารถขยายหรือย่อรูปแบบในอัตราส่วนที่สูงกว่าการปรับเปลี่ยนขนาดของรูปแบบตามปกติ



หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้งานได้กับรูปแบบตัวอักษร รูปแบบลายกรอบ รูปแบบที่เป็นลวดลายซ้ำๆ และรูปแบบรั้วคุ่มขนาดใหญ่
- รูปแบบที่ต้องปักด้วยตะเข็บจำนวนมาก (100,001 ตะเข็บขึ้นไป) ไม่สามารถปรับเปลี่ยนขนาดโดยยังคงรักษาความถี่ของตะเข็บไว้ตามเดิม

ข้อควรทราบ

- ขนาดของรูปแบบสามารถขยายได้สูงสุด 200% หรือย่อลงได้ถึง 60% ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับรูปแบบ
- ท่านสามารถเปลี่ยนขนาดโดยการลากจุดสี่แดงที่อยู่รอบรูปแบบ

1 เลือก หรือ ในหน้าต่างของขนาด

-  : เปลี่ยนขนาดของรูปแบบโดยยังคงจำนวนของตะเข็บเท่าเดิม ความถี่ของตะเข็บสำหรับรูปแบบจะเพิ่มขึ้นหรือลดลง
-  : เปลี่ยนขนาดของรูปแบบโดยยังคงความถี่ของตะเข็บเท่าเดิม หลังจากเปลี่ยนขนาดของรูปแบบแล้ว จะสามารถเปลี่ยนความถี่ของตะเข็บได้ จำนวนของตะเข็บจะถูกคำนวณใหม่ตามขนาดของรูปแบบ

2 เมื่อท่านเลือก ในขั้นตอนที่ 1 ข้อความที่แสดงถึงการรีเซ็ตรูปแบบกลับไปเป็นขนาดเดิม องศาเดิม และตำแหน่งเดิม จะปรากฏขึ้น จากนั้น สัมผัสปุ่ม

3 สัมผัสแต่ละปุ่มเพื่อเปลี่ยนขนาดของรูปแบบ หากต้องการ



4 สัมผัสปุ่ม

ข้อควรทราบ

- เมื่อท่านเลือก  ในขั้นตอนที่ 1 ให้สัมผัสปุ่ม  จากนั้นจึงปรับความถี่ของตะเข็บ

การตัดด้ายระหว่างตัวอักษร

หากตั้งค่าให้ตัวเครื่องตัดด้ายระหว่างตัวอักษร จะทำให้ปัญหาตะเข็บกระโดดระหว่างตัวอักษรลดลง และลดขั้นตอนอื่นๆ ที่จำเป็นต้องทำหลังการปักผ้า อย่างไรก็ตาม ระยะเวลาการปักผ้าจะเพิ่มขึ้น หากด้ายถูกตัดระหว่างตัวอักษร

1 สัมผัสปุ่ม เพื่อให้เปลี่ยนเป็นแบบ



- การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการเปลี่ยนการตั้งค่าระหว่าง เปิด กับ ปิด



ด้ายจะไม่ถูกตัด



ด้ายจะถูกตัด

การรวมรูปแบบตัวอักษรที่ถูกแยกออกจากกัน

ท่านสามารถรวมรูปแบบตัวอักษรสองบรรทัดเข้าไว้ด้วยกันได้นอกจากนี้ยังสามารถจัดแนวตัวอักษรตามลำดับที่กำหนด แต่ท่านจะไม่สามารถรวมรูปแบบตัวอักษรที่มีหลายบรรทัดได้ หากข้อความนั้นขึ้นบรรทัดใหม่โดยใช้ฟังก์ชันการขึ้นบรรทัดใหม่

1 สัมผัสปุ่ม



2 เลือกกลุ่มของรูปแบบตัวอักษรที่ท่านต้องการรวม

- ตัวอักษรที่เลือกจะถูกกำหนดเป็นหมายเลข [1]
- ท่านสามารถเลือกรูปแบบโดยการสัมผัสรูปแบบเหล่านั้นบนหน้าจอ หรือโดยการสัมผัสปุ่ม < หรือ > เพื่อตรวจสอบรูปแบบที่จะถูกเลือก จากนั้นจึงสัมผัสปุ่ม **Set**



→ หมายเลข [1] และ [2] จะถูกกำหนดให้กับรูปแบบชั่วคราว

3 สัมผัสปุ่ม หรือ เพื่อเลือกลำดับของทั้ง 2 รูปแบบ

4 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ท่านมา

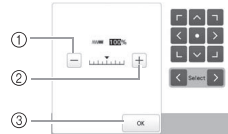
การปรับความถี่ของตะเข็บ

ท่านสามารถปรับความถี่ของตะเข็บสำหรับบางรูปแบบตัวอักษรและลายกรอบ ความถี่ของตะเข็บของรูปแบบอื่นสามารถปรับได้ในโหมดการคำนวณตะเข็บใหม่ (หน้า 47) ท่านสามารถปรับการตั้งค่าได้ระหว่าง 80% ถึง 120% โดยสามารถเพิ่มได้ทีละ 5%

1 สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอที่แสดงด้านล่างจะปรากฏขึ้น



- ① ลดความถี่ของตะเข็บในการปรับรูปแบบ
- ② เพิ่มความถี่ของตะเข็บในการปรับรูปแบบ
- ③ ปิดหน้าจอนี้

■ เลือกความถี่ของตะเข็บที่น้อยลง/มากขึ้น



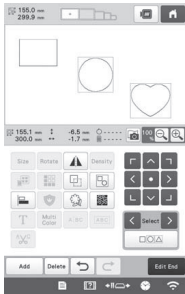
1 สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเลือกความถี่ของตะเข็บที่ต้องการ การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการเพิ่มหรือลดความถี่ของตะเข็บทีละน้อย

- หากต้องการเปลี่ยนกลับไปใช้ความถี่ของตะเข็บเดิม (มาตรฐาน) ให้เลือก [100%]

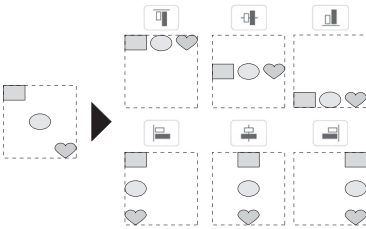
2 หลังจากปรับเปลี่ยนตามต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม

การจัดแนวของรูปแบบลายปัก

1 เลือกรูปแบบที่ท่านต้องการจัดแนว (หน้า 42)

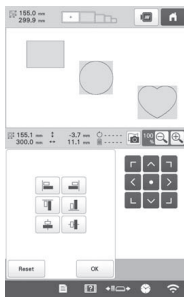



2 สัมผัสปุ่ม จากนั้น เลือกปุ่มสำหรับการจัดแนวที่ต้องการ ตัวอย่าง



ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถเลือกหลายรูปแบบที่ต้องการโดยการสัมผัสแต่ละรูปแบบบนหน้าจอโดยตรง



- สัมผัสปุ่ม  เพื่อรีเซ็ตการจัดแนวของรูปแบบ

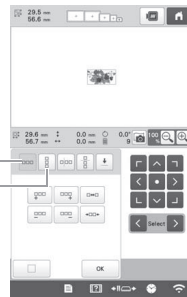
การออกแบบรูปแบบที่มีลวดลายซ้ำๆ

เมื่อใช้ฟังก์ชันเส้นขอบ ท่านจะสามารถสร้างรูปแบบการจัดเรียงโดยใช้รูปแบบที่เป็นลวดลายซ้ำๆ

1 สัมผัสปุ่ม





2 เลือกทิศทางที่รูปแบบจะถูกทำซ้ำ



- ① แนวอน
- ② แนวตั้ง

→ การแสดงทิศทางของรูปแบบจะเปลี่ยนไปตามทิศทางที่เลือก

3 ใช้ปุ่ม ในการทำซ้ำรูปแบบไปทางด้านซ้าย และใช้ปุ่ม ในการทำซ้ำรูปแบบไปทางด้านขวา

- หากต้องการลบรูปแบบทางด้านซ้าย ให้สัมผัสปุ่ม 
- หากต้องการลบรูปแบบทางด้านขวา ให้สัมผัสปุ่ม 

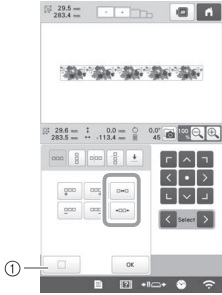



4 ปรับการเว้นระยะห่างของรูปแบบที่ทำซ้ำ

- หากต้องการเพิ่มระยะห่างของรูปแบบ ให้สัมผัสปุ่ม 

2

- หากต้องการลดระยะห่างของรูปแบบ ให้สัมผัสปุ่ม 



- ① สัมผัสปุ่ม  เพื่อเปลี่ยนรูปแบบที่ทำซ้ำขึ้นมาให้กลับไปเป็นรูปแบบเดียว

 ข้อควรทราบ

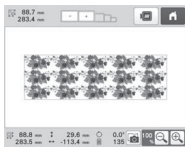
- ท่านสามารถปรับการเว้นระยะห่างของรูปแบบที่ถูกรวมไว้ในกรอบสีแดงเท่านั้น

- 5 สร้างรูปแบบที่เป็นลวดลายซ้ำๆ ให้เสร็จสมบูรณ์โดยทำซ้ำตามขั้นตอนที่ ② ถึง ④

- 6 หลังจากปรับเปลี่ยนตามต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม 

 ข้อควรทราบ

- เมื่อมี 2 รูปแบบขึ้นไป รูปแบบทั้งหมดจะถูกจัดกลุ่มเข้าด้วยกันให้เป็นรูปแบบเดียวในกรอบสีแดง

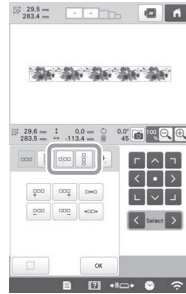


- เมื่อเปลี่ยนทิศทางของการทำซ้ำรูปแบบ รูปแบบทั้งหมดในกรอบสีแดงจะถูกจัดกลุ่มให้เป็นชุดลวดลายที่ทำซ้ำชุดเดียวกันโดยอัตโนมัติ

■ การทำซ้ำเพียงหนึ่งส่วนของรูปแบบที่เป็นลวดลายซ้ำๆ ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันการตัดในการเลือกหนึ่งองค์ประกอบของรูปแบบที่เป็นลวดลายซ้ำๆ เพื่อทำซ้ำเฉพาะส่วนนั้นเพียงส่วนเดียว ฟังก์ชันนี้จะทำให้ท่านสามารถออกแบบรูปแบบที่มีลวดลายซ้ำๆ ได้อย่างซับซ้อนยิ่งขึ้น

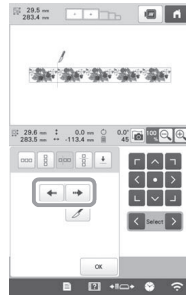
- 1 เลือกทิศทางที่จะตัดรูปแบบที่เป็นลวดลายซ้ำๆ

- สัมผัสปุ่ม  เพื่อตัดในแนวนอน
- สัมผัสปุ่ม  เพื่อตัดในแนวตั้ง



→ การแสดงทิศทางของรูปแบบจะเปลี่ยนไปตามทิศทางที่เลือก

- 2 ใช้ปุ่ม  และปุ่ม  เพื่อเลือกเส้นตัด



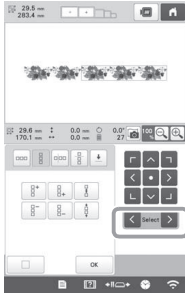
→ เส้นสำหรับการตัดจะถูกย้าย

- 3 สัมผัสปุ่ม 

→ รูปแบบที่มีลวดลายซ้ำๆ จะถูกแบ่งออกเป็นส่วนย่อยๆ

- 4 สัมผัสปุ่ม 

5 ใช้ปุ่ม < และ > เพื่อเลือกส่วนที่จะทำซ้ำ



6 ทำซ้ำส่วนที่เลือก



7 หลังจากปรับเปลี่ยนตามต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม

หมายเหตุ

- เมื่อท่านตัดรูปแบบที่มีลวดลายซ้ำๆ ให้แยกออกเป็นส่วนๆ แล้วท่านจะไม่สามารถย้อนกลับไปเป็นรูปแบบที่มีลวดลายซ้ำๆ แบบเดิมได้
- แต่ละส่วนสามารถนำมาแก้ไขแบบแยกได้ในหน้าจอสำหรับการแก้ไข โปรดดูหัวข้อ “การเลือกรูปแบบที่จะแก้ไข” ที่หน้า 42

■ การกำหนดเครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้าย

การปักเครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้ายจะช่วยให้คุณสามารถจัดรูปแบบให้อยู่ในแนวเดียวกันได้ง่ายยิ่งขึ้นขณะปักเป็นชุดแบบต่อเนื่อง เมื่อการปักสิ้นสุดลงบนรูปแบบใด เครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้ายที่มีรูปทรงคล้ายลูกศรจะถูกปักโดยใช้ด้ายสีสุดท้าย เมื่อปักรูปแบบต่อเนื่องกันเป็นชุด ให้ท่านใช้จุดของลูกศรนี้สำหรับการวางตำแหน่งลวดลายต่อไปที่จะปัก

ข้อควรทราบ

- เมื่อปักแต่ละรูปแบบซ้ำๆ กัน จะสามารถปักเครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้ายรอบขอบของรูปแบบเท่านั้น

1 สัมผัสปุ่ม

2 สัมผัสปุ่ม



3 สัมผัสปุ่ม เพื่อเลือกเครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้ายที่จะปัก



① สัมผัสปุ่มนี้เพื่อยกเลิกการตั้งค่าเครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้าย

ข้อควรทราบ

- เมื่อมีตั้งแต่ 2 ส่วนขึ้นไป ให้ท่านใช้ปุ่ม < และ > หรือปุ่ม ← และ → ในการเลือกรูปแบบที่ต้องการกำหนดเครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้ายไปให้

4 สัมผัสปุ่ม

ข้อควรทราบ

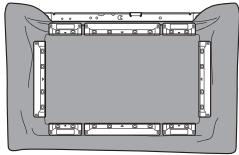
- หากรูปแบบเส้นขอบที่นำมารวมกันถูกหมกในหน้าจอ การตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก เครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้าย จะถูกลบออก

■ การปักรูปแบบเดิมซ้ำๆ

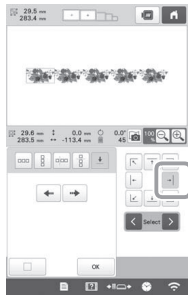
หลังจากสร้างรูปแบบที่มีลวดลายซ้ำๆ ให้ท่านซึ่งผ้าเข้ากับ
สะตึงอีกครั้ง และทำการปักต่อสำหรับรูปแบบถัดไป

☑ ข้อควรทราบ

- เมื่อใช้สะตึงกรอบแม่เหล็กที่เป็นอุปกรณ์เสริม ท่านจะสามารถ
ซึ่งผ้ากับสะตึงอีกรอบได้อย่างง่ายดายโดยไม่ต้องถอดสะตึง
ออกจากตัวเครื่อง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู
คู่มือที่จัดมาให้พร้อมกับสะตึงกรอบแม่เหล็ก

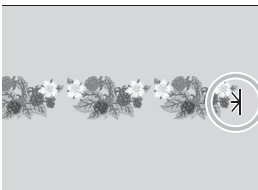


- 1 สร้างรูปแบบที่มีลวดลายซ้ำๆ ที่มีเครื่องหมายแสดง
ตำแหน่งด้ายที่บริเวณกึ่งกลางของปลายรูปแบบ (หน้า 51)



- 2 สัมผัสปุ่ม **OK**, **Edit End** และตามด้วยปุ่ม **Embroidery**
- 3 สัมผัสปุ่ม **Lock** จากนั้นจึงกดปุ่ม "เริ่ม/หยุด"
เพื่อเริ่มทำการปัก

→ เมื่อปักผ้าเสร็จแล้ว เครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้าย
จะถูกปักโดยใช้ด้ายสีสุดท้าย

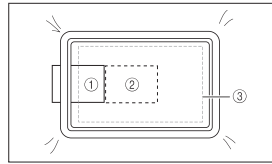


- 4 ถอดสะตึงปักผ้าออกจากเครื่อง

- 5 ซึ่งผ้าเข้ากับสะตึงปักผ้าอีกรอบ

☞ หมายเหตุ

- ปรับตำแหน่งของผ้าเพื่อให้พื้นที่การปักสำหรับรูปแบบถัดไป
อยู่ในพื้นที่การปักของแผ่นกำหนดพื้นที่ปัก



- ① รูปแบบที่ถูกปักเป็นลำดับแรก
- ② ตำแหน่งของรูปแบบที่จะถูกปักในลำดับถัดไป
- ③ พื้นที่การปักของแผ่นกำหนดพื้นที่ปัก

- 6 ติดสะตึงเข้ากับตัวเครื่อง จากนั้น สัมผัสปุ่ม **!** ใน
หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก



- 7 สัมผัสปุ่ม **!**



- 8 สัมผัสปุ่ม **!** เพื่อตั้งค่าจุดเริ่มต้นไปไว้ทางด้านซ้าย
ของรูปแบบ



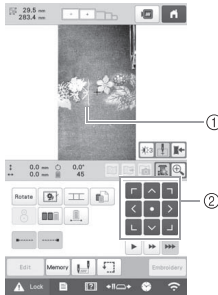
- 9 สัมผัสปุ่ม **OK**

- 10 สัมผัสปุ่ม **!**


- 11 สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงจุดที่เข็มปัก




- 12 สัมผัสปุ่มวางตำแหน่งเพื่อย้ายสะดึงปักผ้าจนกว่า เครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้ายบนเนื้อผ้าจะอยู่ใน แนวเดียวกับจุดที่เข็มปักในหน้าต่างแสดงมุมมอง



- ① เครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้ายบนผ้า
② ปุ่มวางตำแหน่ง

- สัมผัสปุ่ม  เพื่อตรวจสอบตำแหน่งของการปัก

ข้อควรทราบ

- สัมผัสปุ่ม  เพื่อขยายมุมมอง การขยายมุมมองของกล้อง จะทำให้ท่านสามารถปรับตำแหน่งที่เข็มปักได้แบบใกล้ๆ พร้อมกับขยับสะดึงที่ละน้อย

สัมผัสปุ่ม  เพื่อกลับไปแสดงภาพจากกล้องในมุมมองปกติ

- 13 ถ้ายังไม่สามารถจัดตำแหน่งของรูปแบบให้อยู่ในตำแหน่ง ที่ถูกต้องได้โดยใช้ปุ่มวางตำแหน่ง ให้ท่านซึ่งผ้าเข้ากับ สะดิงอีกรอบ จากนั้นให้ลองจัดตำแหน่งของรูปแบบอีกครั้ง โดยใช้ปุ่มวางตำแหน่ง

หมายเหตุ

- หลังจากที่ท่านจัดตำแหน่งของรูปแบบลายขอบที่ถูกนำมา รวมกันให้อยู่ในแนวเดียวกันได้แล้ว ห้ามหมุนรูปแบบใน หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก เพราะถ้ารูปแบบถูกหมุน ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักหลังจากที่จัดวางตำแหน่ง เรียบร้อยแล้ว รูปแบบจะไม่อยู่ในแนวเดียวกับเครื่องหมาย แสดงตำแหน่งด้าย หรือจุดเริ่มต้น

- 14 สัมผัสปุ่ม  เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

- 15 ลบเครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้าย

- 16 สัมผัสปุ่ม  Embroidery

- 17 สัมผัสปุ่ม  Lock จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มทำการปัก

การแก้ไขสี

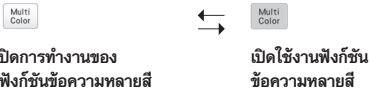
การกำหนดข้อความแบบหลายสี

ตัวอักษรของรูปแบบตัวอักษรที่เลือกในหน้า 39 จะถูกกำหนดให้เป็นสีดำ ท่านสามารถเปลี่ยนสีของตัวอักษรโดยใช้ปุ่มเปลี่ยนสีด้าย อย่างไรก็ตาม หากต้องการเปลี่ยนสีของแต่ละตัวอักษร ให้ท่านสัมผัสปุ่ม Multi Color เพื่อเปิดการทำงาน จากนั้นจึงระบุสีสำหรับแต่ละตัวอักษร

1 สัมผัสปุ่ม เพื่อให้เปลี่ยนเป็นแบบ



- การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการเปลี่ยนการตั้งค่าระหว่างเปิด กับ ปิด



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเปลี่ยนสีด้าย โปรดดูหัวข้อ “การเปลี่ยนสีของรูปแบบ” ด้านล่างนี้

การเปลี่ยนสีของรูปแบบ

ท่านสามารถเปลี่ยนสีของรูปแบบ และแสดงภาพตัวอย่างบนหน้าจอ

1 สัมผัสปุ่ม

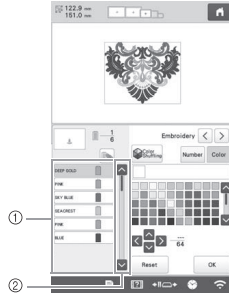


→ หน้าจอเปลี่ยนสีด้ายจะปรากฏขึ้น



2 เลือกสีด้ายที่ต้องการจะเปลี่ยนสีจากหน้าจอการแสดงผลลำดับสีด้าย

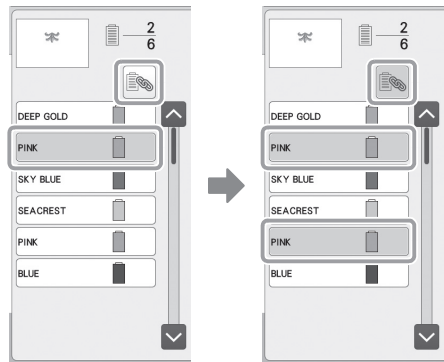
- หากสีด้ายที่ต้องการไม่แสดงขึ้น ให้ใช้แถบเลื่อนที่อยู่ทางด้านขวาในการแสดงสีด้าย

→ ภาพของสีด้ายที่ถูกเลือกจะปรากฏขึ้น



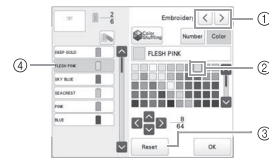
- 1 ภาพของสีด้ายที่ถูกเลือก
- 2 แถบเลื่อน

- หากต้องการรวมด้ายสีเดียวกันเมื่อใช้ด้ายสีนั้นมากกว่าหนึ่งครั้ง ให้เลือกสีด้าย จากนั้น สัมผัสปุ่ม  ปุ่มจะเปลี่ยนเป็นแบบ  และสีด้ายทั้งหมดในการแสดงลำดับสีด้ายที่มีสีเดียวกันกับสีด้ายที่ถูกเลือกจะดูเน้นด้วยแสงสว่างสีฟ้า



- ท่านสามารถเลือกส่วนของรูปแบบที่จะเปลี่ยนสีด้ายจากรูปแบบได้โดยตรง

3 เลือกยี่ห้อของด้าย จากนั้น สัมผัสปุ่ม , , หรือ หรือสัมผัสสีที่ต้องการโดยตรงเพื่อเลือกสีใหม่จากชุดตัวเลือกสี



- 1 เลือกยี่ห้อของด้าย
- 2 สีในกล่องคือสีที่ถูกเลือก
- 3 กลับไปเป็นสีเดิม
- 4 แสดงชื่อของสีด้ายที่ถูกเลือก

→ ในพื้นที่แสดงรูปแบบ สีของส่วนที่เลือกของรูปแบบจะเปลี่ยนไป

ข้อควรทราบ _____
 • สัมผัสปุ่ม เพื่อกำหนดสีด้ายโดยการป้อนหมายเลข

4 หลังจากเปลี่ยนสีด้ายเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม

การหาชุดสีใหม่โดยใช้ฟังก์ชันการสุ่มเลือกสี

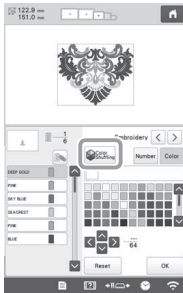
เมื่อใช้ฟังก์ชันการสุ่มเลือกสี เครื่องจะแนะนำชุดสีใหม่สำหรับรูปแบบลายปักที่ท่านเลือกไว้ หลังจากที่ท่านเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการจาก 1 ใน 4 ชุดสีที่มีให้เลือกใช้ ([Random], [Vivid], [Gradient] และ [Soft]) ตัวอย่างสำหรับเอฟเฟกต์ที่เลือกจะแสดงขึ้น

1 สัมผัสปุ่ม 




→ หน้าจอเปลี่ยนสีด้ายจะปรากฏขึ้น

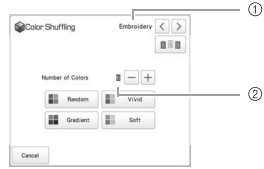
2 สัมผัสปุ่ม 



หมายเหตุ

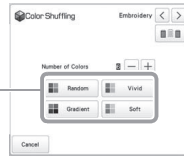
- ฟังก์ชันนี้อาจไม่สามารถใช้งานได้ ขึ้นอยู่กับรูปแบบที่ท่านเลือก (ตัวอย่างเช่น รูปแบบที่มีลายขอบ รูปแบบที่มีลิลิซลิตซ์) หากปุ่ม  ปรากฏเป็นสีเทาจาง ให้ท่านเลือกรูปแบบอื่น

3 เลือกยี่ห้อของด้ายสำหรับสี และจำนวนสีที่ท่านต้องการใช้ในการสร้างรูปแบบ



- ① ยี่ห้อของด้ายสำหรับสี
- ② จำนวนสีที่จะใช้งาน

4 เลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการ



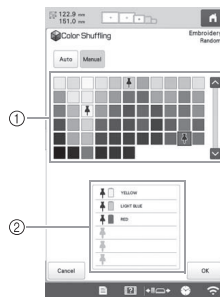
- ① เอฟเฟกต์สำหรับชุดสี
 → หากท่านเลือก [Random] หรือ [Gradient] หน้าจอสำหรับการกำหนดสีด้ายจะปรากฏขึ้น
 → หากท่านเลือก [Vivid] หรือ [Soft] จะไม่มีหน้าจอสำหรับการกำหนดสีด้าย จากนั้นไปยังขั้นตอนที่ 7

5 สัมผัสปุ่ม เพื่อตั้งค่า และกำหนดสีด้ายที่จะใช้ในเอฟเฟกต์

- * หากท่านไม่ต้องการกำหนดสีด้าย ให้ตั้งค่าเป็น

การตั้งค่า [Manual] สำหรับ [Random]

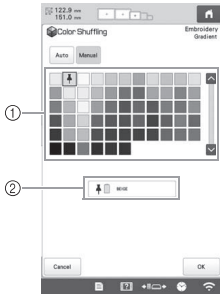
ท่านสามารถเลือกสีที่จะใช้ในเอฟเฟกต์ [Random] ได้สูงสุด 6 สี จากนั้น เอฟเฟกต์จะถูกสร้างขึ้นโดยใช้สีที่เลือก



- ① เลือกสีด้ายจากชุดตัวเลือกสี
- ② สีที่เลือกจะแสดงขึ้นในรายการ

การตั้งค่า [Manual] สำหรับ [Gradient]

ท่านสามารถเลือกหนึ่งสีที่จะใช้ในเอฟเฟกต์ [Gradient] จากนั้นเอฟเฟกต์จะถูกสร้างขึ้นโดยใช้สีที่เลือก



- ① เลือกสีด้ายจากชุดตัวเลือกสี
- ② สีที่เลือกจะแสดงขึ้น

6 **ล้มพับปุ่ม**

7 **เลือกชุดสีจากตัวอย่าง**

* ล้มพับปุ่ม เพื่อเพิ่มชุดสีใหม่



① ล้มพับปุ่มนี้เพื่อทบทวนชุดสีที่ผ่านมา

✎ ข้อควรทราบ

- หากต้องการลงทะเบียนชุดสีโปรดของท่านแบบชั่วคราว ให้ล้มพับปุ่ม (หากต้องการยกเลิกการลงทะเบียนชุดสีโปรด ให้ล้มพับปุ่ม อีกครั้ง) สามารถบันทึกชุดสีได้สูงสุด 9 ชุด ต่อหนึ่งหน้า* ล้มพับปุ่ม Favorites เพื่อตรวจสอบชุดสีโปรด ที่ลงทะเบียนไว้ หากต้องการยกเลิกการลงทะเบียน ให้ล้มพับปุ่ม

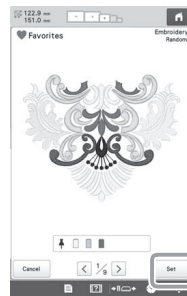


* ท่านสามารถทบทวนชุดสีได้สูงสุด 20 หน้า

8 **ตรวจสอบชุดสีที่แสดงขึ้น จากนั้น ล้มพับปุ่ม**

* : กลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

* หรือ : แสดงชุดสีอื่น



→ หน้าจอเปลี่ยนสีด้ายจะปรากฏขึ้น

9 **ล้มพับปุ่ม** เพื่อแสดงหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ

การเปลี่ยนสีด้ายบนหน้าจอ

หากสีด้ายบนฐานตั้งแกนหลอดด้ายแตกต่างไปจากสีด้ายตามตำแหน่งเข็มบนหน้าจอ ท่านสามารถเปลี่ยนสีด้ายบนหน้าจอให้ตรงกับตำแหน่งสีด้ายบนฐานตั้งแกนหลอดด้ายดังกล่าว

ข้อควรทราบ

- ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้งานได้หากท่านตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า

1 สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอการปักผ้า



→ หน้าจอสำหรับการเลือกหลอดด้ายจะปรากฏขึ้น

2 สัมผัสหมายเลขของหลักเข็มแรกที่จะเปลี่ยน

- หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้สัมผัสหมายเลขเข็มเดิมอีกครั้ง



3 สัมผัสหมายเลขของหลักเข็มอื่นที่จะเปลี่ยน หมายเลขเข็ม 2 หมายเลขจะถูกเชื่อมต่อด้วยลูกศร



4 สัมผัสปุ่ม เพื่อเปลี่ยนระหว่างด้ายสองสี

5 หลังจากปรับเปลี่ยนตามต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม

■ การยกเลิกการตั้งค่าสีด้ายสำหรับหลอดหลายที่ปักมาก่อนหน้านั้นทั้งหมด

ข้อควรทราบ

- การตั้งค่าสีจะถูกยกเลิกโดยสมบูรณ์ แม้ว่าเครื่องจะอยู่ในระหว่างการปักผ้า

1 สัมผัสปุ่ม



→ การตั้งค่าสีด้ายจะถูกยกเลิก

2 สัมผัสปุ่ม

→ สีด้ายจะถูกกำหนดโดยตัวเครื่องอีกครั้ง โดยไม่เกี่ยวกับการตั้งค่าหลอดด้ายที่ผ่านมา

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้จะไม่ลบข้อมูลการตั้งค่าการปักสมของเข็มใดๆ ที่ถูกกำหนดสีด้ายไว้แล้ว (หน้า 121)

การเลือก/การจัดการลำดับสำหรับแต่ละหลักเข็ม [Manual Color Sequence] (การจัดลำดับสีด้วยตนเอง)

ท่านสามารถกำหนด/จัดการลำดับที่กำหนดให้กับแต่ละหลักเข็มด้วยตัวเอง นอกจากนี้ยังสามารถกำหนดลำดับให้กับหลักเข็มได้โดยอัตโนมัติ และมีประสิทธิภาพกว่าการตั้งค่าที่กำหนดขึ้นแบบปกติ

ความสะดวกสบายของการจัดลำดับสีด้วยตนเอง

การจัดลำดับสีด้วยตนเองเป็นประโยชน์กับการใช้งานเครื่องภายใต้เงื่อนไขดังต่อไปนี้

■ เมื่อใช้ข้อมูลการปักผ้าที่ไม่มีข้อมูลลำดับ เช่น ไฟล์ในรูปแบบ DST

ท่านสามารถเลือกหลอดด้ายที่จะใช้งานได้อย่างง่ายดายสำหรับข้อมูลที่ไม่มีข้อมูลลำดับ (สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมโปรดดูหัวข้อ "ข้อมูลจำเพาะ" ที่หน้า 190)

■ เมื่อท่านมักใช้ด้ายสีเดิมร่วมกันอยู่เสมอ

หากมีการกำหนดสีด้ายแบบเจาะจงหลักเข็มที่แน่นอน ท่านจะสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าลำดับโดยใช้การกำหนดหมายเลขหลักเข็ม แม้แต่ในเวลาที่มีการเปลี่ยนรูปแบบการทำงานจะง่ายยิ่งขึ้นหากใช้ด้ายสีเดิมอยู่เสมอ




■ เมื่อปักผ้าอย่างต่อเนื่องโดยใช้การตั้งค่าหลักเข็มที่เหมือนเดิม

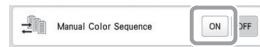
หากกำหนดการตั้งค่าแบบปกติ การตั้งค่าหลักเข็มจะถูกยกเลิกเมื่อนำจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักปรากฏขึ้นหลังจากที่การปักผ้าหยุดลง อย่างไรก็ตาม เมื่อใช้ [Manual Color Sequence] การตั้งค่าหลักเข็มจะยังคงถูกใช้งานต่อไปจนกว่าจะมีการลบรูปแบบ หรือปิดเครื่องการทำงานนี้เป็นประโยชน์กับการปักรูปแบบเดิมอย่างต่อเนื่องหลายรอบ

การกำหนดลำดับสีด้วยตนเอง

หมายเหตุ

- [Manual Color Sequence] จะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ขณะที่ตัวเครื่องกำลังทำงานอยู่ในหน้าจอการปักผ้า

- 1 สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม 
→ หน้าจอการตั้งค่าทั่วไปจะปรากฏขึ้น
- 2 ไปที่ตัวเลือก [Manual Color Sequence]
- 3 สัมผัสปุ่ม [ON] จากนั้นเลือกการจัดลำดับสีด้วยตนเอง
 - สำหรับเครื่องจักรปักที่เพิ่งซื้อใหม่ การตั้งค่าที่ถูกเลือกไว้คือ [OFF]
- 4 สัมผัสปุ่ม  เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา
→ ไอคอนสำหรับ [Manual Color Sequence] จะปรากฏขึ้นในหน้าจอ



การใช้งานการจัดลำดับสีด้วยตนเอง

■ การกำหนดสีด้ายไปยังหลักเข็มทั้งหมดด้วยตนเอง

การกำหนดสีด้ายที่จะใช้กับจักรปักผ้าเครื่องนี้ทำให้สามารถปักผ้าต่อเนื่องได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพียงแค่เปลี่ยนการกำหนดหลักเข็มหลังจากที่เลือกรูปแบบแล้ว เมื่อใช้วิธีกำหนดการตั้งค่าแบบปกติ ท่านจะสามารถกำหนดสีด้ายด้วยตนเองสำหรับหลักเข็มได้ไม่เกิน 9 หลักเข็มเท่านั้น แต่ถ้าใช้การจัดลำดับสีด้วยตนเอง จะสามารถกำหนดสีด้ายให้กับหลักเข็มได้ทั้งหมด 10 หลักเข็ม

(สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการกำหนดการตั้งค่าโปรดดูหน้า 121)

■ การตั้งค่าหมายเลขหลักเข็ม

ท่านสามารถกำหนดหลักเข็มที่ใช้กับด้ายแต่ละสี

☑ ข้อควรทราบ

- การใช้ขั้นตอนตามที่อธิบายไว้ในหัวข้อ "การตั้งค่าหลักเข็มที่สร้างคิวไว้และความเร็วในการปัก" ที่หน้า 121 จะทำให้สามารถตรวจสอบสีของงานปักที่เสร็จแล้วในหน้าจอ หากสีด้ายถูกกำหนดไปยังหลอดด้ายต่างๆ แล้ว

1 ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักผ้า ให้สัมผัสปุ่ม

→ จะปรากฏหน้าจอสำหรับการเลือกหมายเลขหลักเข็มขึ้นมา

2 เลือกสีด้ายที่ต้องการจะเปลี่ยนหลักเข็มจากการแสดงลำดับสีด้าย

- หากสีด้ายที่ต้องการไม่แสดงขึ้น ให้ใช้แถบเลื่อนที่อยู่ทางด้านขวาในการแสดงสีด้าย



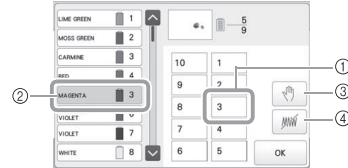
① แถบเลื่อน

3 สัมผัสปุ่มหมายเลข (ระหว่าง 1 ถึง 10)

เพื่อเลือกหมายเลขของหลักเข็มที่ต้องการกำหนดการตั้งค่า

→ หมายเลขหลักเข็มสำหรับสีด้ายที่เลือกในขั้นตอนที่ 2 จะเปลี่ยนเป็นหมายเลขหลักเข็มที่เลือก

หากหมายเลขหลักเข็มถูกกำหนดโดยใช้การตั้งค่าหลักเข็มที่สร้างคิวไว้ สีของหลอดด้ายทางด้านซ้ายจะเปลี่ยนเป็นสีด้ายที่กำหนด จากนั้นรูปแบบในพื้นที่การแสดงรูปแบบจะเปลี่ยนเป็นสีของหลักเข็มที่กำหนด



- หมายเลขหลักเข็มที่กำหนดโดยใช้การตั้งค่าหลักเข็มที่สร้างคิวไว้
 - หลักเข็มที่กำหนดให้เป็นหมายเลขอื่น (หลักเข็มที่ 5)
 - หากเลือกโดยการสัมผัสปุ่มนี้ เครื่องจะหยุดทำงานก่อนปักตามสีที่เลือก
 - หากเลือกสีโดยการสัมผัสปุ่มนี้ เครื่องจะไม่ปักสีที่เลือกขณะที่กำลังปักผ้าอยู่
- เครื่องจะทำงานตามข้อ ④ หากตั้งค่า ③ และ ④ พร้อมกัน

■ การล้างข้อมูลการตั้งค่าสีด้าย

เมื่อใช้การจัดลำดับสีด้วยตนเอง ท่านจะสามารถล้างข้อมูลสีด้ายบนตัวเครื่องทุกครั้งที่ท่านเลือกรูปแบบใหม่ จากนั้นจะสามารถกำหนดหลักเข็มต่างๆ ได้ การทำงานนี้จะทำให้สามารถกำหนดการตั้งค่าหลักเข็มโดยไม่ได้รับผลกระทบจากข้อมูลสีด้ายจากรูปแบบที่ผ่านมา

ข้อควรระวังเกี่ยวกับการจัดลำดับสีด้วยตนเอง

■ เมื่อปักรูปแบบที่มีด้าย 11 สีขึ้นไป

เมื่อใช้การจัดลำดับสีด้วยตนเอง ตัวเครื่องจะไม่สามารถตรวจจับจังหวะเวลาสำหรับการเปลี่ยนหลอดด้าย เนื่องจากตัวเครื่องจะไม่หยุดทำงานแบบอัตโนมัติ และจะไม่มีข้อความใดที่บ่งบอกว่าจะต้องเปลี่ยนหลอดด้ายปรากฏขึ้นแบบที่มีในเวลาที่ท่านใช้การตั้งค่าหลักเข็มปกติ ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อตั้งค่าให้เครื่องหยุดปักเมื่อถึงหลอดด้ายที่จะต้องเปลี่ยน

- ขั้นตอนที่ ⑤ ของ "การใช้การจัดลำดับสีด้วยตนเอง" ที่หน้า 59
- "การหยุดเครื่องเมื่อมีการเปลี่ยนเป็นสีถัดไป" ที่หน้า 119
- "การกำหนดตำแหน่งหยุดชั่วคราวก่อนการปัก" ที่หน้า 119

การแสดงผลตัวอย่าง

การตรวจสอบภาพตัวอย่าง

แสดงผลภาพตัวอย่างเพื่อตรวจสอบว่าจะสามารถปักออกมาได้อย่างที่ต้องการหรือไม่

1 สัมผัสปุ่ม



→ ภาพตัวอย่างจะปรากฏขึ้น

ข้อควรทราบ

- ภาพตัวอย่างแนวอนไม่สามารถหมุนให้เป็นภาพแนวตั้งได้ แม้ว่าจะมีพื้นที่ว่างทางด้านบนและด้านล่าง

2 สัมผัสปุ่ม หรือปุ่ม เพื่อเลือกประเภทของเซนยัดสะติงปักผ้า จากนั้น เลือกสะติงปักผ้าที่ท่านจะใช้งาน




- หลังจากยืนยันประเภทของเซนยัดสะติงปักผ้า และขนาดของสะติงปักผ้าที่เหมาะสมสำหรับงานปักของท่านมากที่สุดแล้ว ให้เปลี่ยนเซนยัดสะติงปักผ้า และสะติงปักผ้าที่ท่านได้ติดตั้งไว้ เครื่องจะตรวจจับเซนยัดสะติงปักผ้าและสะติงปักผ้าโดยอัตโนมัติ และเปลี่ยนหน้าจอที่แสดง

3 สัมผัสปุ่ม เพื่อตรวจสอบลำดับการปัก

→ หน้าจอการจำลองตะเข็บจะปรากฏขึ้น



- 1 เลือกความเร็วในการจำลอง
- 2 ปุ่มการทำงาน

- สัมผัสปุ่ม  เพื่อกลับไปหน้าจอการเลือกเซนยัดสะติงปักผ้า/สะติงปักผ้า

4 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

การเตรียมผ้า

ข้อควรระวัง

- เครื่องจักรปักของท่านสามารถปักผ้าที่มีความหนาไม่เกิน 2 มม. (5/64 นิ้ว) หากใช้ผ้าที่หนากว่านี้ เข็มอาจงอหรือหักได้

การตัดวัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) เข้ากับชิ้นผ้า

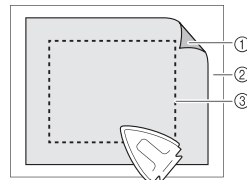
เพื่อป้องกันการรั้งของตะเข็บหรือรูปแบบลายปักที่ไม่ตรงแนว ขอแนะนำให้ท่านใช้วัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) สำหรับการปักผ้า

ข้อควรระวัง

- เมื่อทำการปักบนผ้าที่มีเนื้อบางหรือผ้ายัด ผ้าที่มีการทอแบบไม่ละเอียด หรือผ้าที่อาจทำให้ตะเข็บรั้งเข้าหากันได้ง่าย โปรดแน่ใจว่าท่านได้ใช้วัสดุกันลื่นแบบรีดทับ (แผ่นรองด้านหลัง) สำหรับการปักผ้า หากท่านไม่ได้ใช้วัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) ขณะปักผ้าดังกล่าว เข็มอาจงอหรือหัก หรือรูปแบบอาจไม่ตรงตามแนวที่กำหนด

1 ใช้เทารีดไอน้ำรีดทับวัสดุกันลื่นแบบรีดทับได้ (แผ่นรองด้านหลัง) เข้ากับที่ด้านหลังของเนื้อผ้า

- ใช้วัสดุกันลื่นที่มีขนาดใหญ่กว่าสะติงปักผ้าที่ท่านกำลังใช้งาน



- 1 ด้านที่มีกาวของวัสดุกันลื่นแบบรีดทับ (แผ่นรองด้านหลัง)
- 2 ผ้า (ด้านหลัง)
- 3 ขนาดของสะติงปักผ้า

ข้อควรทราบ

- เมื่อทำการปักลวดลายที่มีความถี่หรือบนผ้าเนื้อบาง เช่น ผ้าแก้ว หรือผ้าป่าน ให้ท่านใช้วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ (แผ่นรองด้านหลัง) วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้สามารถหลุดออกได้อย่างง่ายดายเมื่อนำผ้าไปซัก ทำให้ท่านสามารถสร้างสร้งงานปักที่สวยงามโดยที่เนื้อผ้าไม่แข็งกระด้าง
- เมื่อทำการปักบนผ้าที่ไม่ควรรีด หรือปักบนพื้นที่ที่ยากต่อการรีด ให้ท่านวางแผ่นวัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) รองไว้ใต้ผ้าแล้วจึงไปพร้อมกับผ้าบนสะติงโดยไม่ต้องรีดทับ

ตารางแสดงการใช้งานร่วมกันของผ้า/วัสดุกันลื่น

เนื้อผ้า/เลื้อผ้า	จำนวนชั้นของแผ่นรองด้านหลัง	จำนวนชั้นของแผ่นรองด้านบน
	หมายเหตุ	
ผ้าเทอร์รี่	แบบฉีกได้ 1 แผ่น	แบบละลายน้ำได้ 1 แผ่น
	เพิ่มความถี่ และ/หรือ ความกว้างของตะเข็บขาดิน ลวดลายที่มีรายละเอียดและตัวอักษรขนาดเล็ก อาจมีการพันกันในผ้าเทอร์รี่	
แจ็กเก็ตผ้าซาติน	การบุผ้าแบบหนา: ไม่มี	ไม่มี
	การบุผ้าแบบบาง หรือไม่มี	ไม่มี
	การบุผ้า: แบบฉีกได้ 1 แผ่น	
	หากผ้าเลื่อนในสะดึงอาจส่งผลให้ตะเข็บไม่ตรงแนวได้ ให้พันสะดึงในด้วยแผ่นเทปปิดคลุมพื้นผิวหรือ เทปผ้า วิธีการนี้ช่วยให้พื้นผิวที่มีความขรุขระจับขึ้นผ้า และช่วยลดการเสียดสีของสะดึง	
ผ้าฝ้าย	แบบฉีกได้ 1 แผ่น	ไม่มี
	ลวดลายที่มีความถี่ของตะเข็บสูง หรือมีรายละเอียดมากอาจต้องใช้แผ่นรองด้านหลังเพิ่มเติม หากเป็นเช่นนั้น ให้ใช้แผ่นรองด้านหลังที่มีน้ำหนักเบา 2 แผ่น แทนการใช้แผ่นรองด้านหลังที่หนา	
ผ้าเดนิม	แบบฉีกได้ 1 แผ่น	ไม่มี
	ลดความเร็วในการปักหากเข็มเร็วร้อน และด้วยขาด	
หมวก	ตามความต้องการ	ตามความต้องการ
	ควรเปลี่ยนเข็มให้บ่อยกว่าปกติ เนื่องจากแผ่นรองด้านหลังที่เป็นผ้าแข็ง จะทำให้เข็มที่เร็วกว่าปกติ แผ่นรองด้านหลังแบบฉีกได้ที่มีความบางเบา จะช่วยลดปัญหาด้วยขาด และควบคุมความตึงของด้าย ใช้แผ่นรองด้านบนกับผ้าลูกฟูก หรือ ปักหมวกทำจากพลาสติกโฟม	
ชุดเครสเช็ด (ผ้าทอ)	แบบฉีกได้ 1 แผ่น	ไม่มี
	ลวดลายที่มีความถี่ของตะเข็บสูง หรือมีรายละเอียดมากอาจต้องใช้แผ่นรองด้านหลังเพิ่มเติม หากเป็นเช่นนั้น ให้ใช้แผ่นรองด้านหลังแบบบาง 2 แผ่น แทนการใช้แผ่นรองด้านหลังที่หนา	
เสื้อดีกออล์ฟ	แบบตัดออกได้ หรือ แบบรีดทับแล้วตัดออก 1 แผ่น	ตามความต้องการ
	ใช้แผ่นรองด้านบนสำหรับลวดลายที่มีตัวอักษรขนาดเล็ก หรือรายละเอียดมาก และใช้สำหรับผ้าทอปีเก้ (Piqué Knits)	
ผ้าขนแกะ	แบบฉีกได้ 1 แผ่น	ตามความต้องการ
	ใช้แผ่นรองด้านบนหากเสื้อผ้ามีพื้นผิวที่เป็นลวดลาย เช่น ผ้าลายสาน หรือผ้าทอลายแบบทแยง	
ผ้าแคนวาส	แบบฉีกได้ 1 แผ่น	ไม่มี
	ซิงผ้ากับสะดึงให้แน่น	

เนื้อผ้า/เลื้อผ้า	จำนวนชั้นของแผ่นรองด้านหลัง	จำนวนชั้นของแผ่นรองด้านบน
	หมายเหตุ	
ผ้าลูกฟูก	แบบฉีกได้ 1 แผ่น	แบบละลายน้ำได้ 1 แผ่น
	อาจจำเป็นต้องใช้ความถี่ของตะเข็บที่สูงขึ้น ตะเข็บซ้อน ใช้แผ่นรองด้านบน เพื่อป้องกันไม่ให้ตะเข็บจมนลงในเนื้อผ้า	
ชุดชั้นในหรือผ้าไหม	แบบฉีกได้แผ่นบาง 1 หรือ 2 แผ่น	ตามความต้องการ
	ลดความเร็วในการปัก ความถี่ด้วยควรลดเป็นระดับต่ำ ใช้แผ่นรองด้านบนสำหรับลวดลายที่มีรายละเอียดมากหรือตัวอักษรขนาดเล็ก สำหรับผ้าที่มีเนื้อบางละเอียด ให้ใช้ด้ายเส้นเล็กลง หลีกเลี่ยงการใช้ตะเข็บขาดินที่แคบมากกับตัวอักษรหรือรายละเอียด โดยการเพิ่มความกว้างของตะเข็บขาดิน หรือใช้ตะเข็บลายปุ่ม (เม็ดแก้ว) เมื่อปักเสร็จแล้ว ให้ค่อยๆ ดึง (ห้ามดึงแรงๆ) แผ่นรองด้านหลังและแผ่นรองด้านบนออกจากเนื้อผ้า	
เสื้อกันหนาวไหมพรม	แบบตัดออกได้ หรือ แบบรีดทับแล้วตัดออก 1 แผ่น	แบบละลายน้ำได้ 1 แผ่น
	ใช้ผ้าปูเนื้อแบบเบเกอรี่ หรือผ้าที่ใช้สำหรับทำผ้าปูเตียงมีสีตรงกับผ้าไหมพรมเนื้อหนา หรือ "ถักแบบตาห่างๆ" สำหรับใช้เป็นแผ่นรองด้านหลัง	
เสื้อกีฬาแขนยาว	แบบตัดออกได้ หรือแบบฉีกได้มีแถบกว้าง 1 แผ่น	ตามความต้องการ
	ลวดลายที่มีรายละเอียดมากอาจต้องใช้วัสดุกันลื่นแบบตัดออกได้เนื้อบาง 2 ชั้น ใช้แผ่นรองด้านบนบนผ้าที่มีเนื้อหนาเป็นพิเศษ หรือใช้กับลวดลายที่มีรายละเอียดมาก	
เสื้อยืด	แบบตัดออกได้เนื้อบาง หรือ แบบรีดทับแล้วตัดออก 1 แผ่น	ตามความต้องการ
	ใช้แผ่นรองด้านบนสำหรับลวดลายที่มีรายละเอียดมาก หรือตัวอักษรขนาดเล็ก ความถี่ด้วยควรน้อยกว่าปกติ หลีกเลี่ยงการใช้งานกับลวดลายที่ต้องมีตะเข็บหนาๆ	

หมายเหตุ

- เนื่องจากเนื้อผ้าและวัสดุกันลื่นที่ใช้กันได้มีหลากหลายประเภท จึงควรใช้ข้อมูลข้างต้นเป็นแนวทางเท่านั้น หากไม่มั่นใจเกี่ยวกับการใช้ผ้า/วัสดุกันลื่นบางชนิดร่วมกัน ควรทำการปักทดสอบบนเศษผ้าก่อนที่จะปักบนเสื้อผ้าจริง

การซิงผ้าเข้ากับสะดึงปักผ้า

หมายเหตุ

- หากผ้าไม่ตึง รูปแบบอาจไม่ตรงแนว หรือผ้าอาจขยับเข้าหากัน ปฏิบัติตามขั้นตอนที่อธิบายด้านล่างเพื่อยึดผ้าให้ตึงในสะดึงสำหรับปักผ้า เพื่อให้ผ้าไม่หย่อน นอกจากนี้ โปรดแน่ใจว่าท่านได้ทำงานบนพื้นผิวที่ราบเรียบขณะวางผ้าไว้ในสะดึง

1 เลือกสะตึงปักผ้า

ให้ท่านเลือกสะตึงปักผ้าที่ท่านต้องการใช้งานจากขนาดของสะตึงปักผ้าที่แสดงไว้ในหน้าจอ



สะตึงปักผ้าที่สามารถใช้งานได้จะมีสีอ่อนกว่า ()

สะตึงปักผ้าที่ไม่สามารถใช้ได้จะมีสีเข้มกว่า ()

ข้อควรทราบ

- หากยังไม่ได้ติดตั้งแขนยึดสะตึงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง พื้นที่การปักผ้าจะไม่สามารถแสดงขนาดของสะตึงปักผ้าได้ (หน้า 64)

■ ประเภทของสะตึงปักผ้า

สะตึงปักผ้าที่มาพร้อมกับจักรเครื่องนี้มีทั้งหมด 4 ขนาด ซึ่งสามารถใช้กับแขนยึดสะตึงปักผ้า A ที่จัดมาให้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้สะตึงแต่ละขนาด โปรดดูหัวข้อ “การใช้สะตึงปักผ้าอย่างถูกวิธี” หน้า 65

ไอคอน	ชื่อเรียกสะตึง
พื้นที่การปัก	
	สะตึงปักผ้าขนาดใหญ่พิเศษ
360 มม. (W) x 200 มม. (H) (14 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))	
	สะตึงปักผ้าขนาดใหญ่พิเศษ (อุปกรณ์เสริม)
300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))	
	สะตึงปักผ้าขนาดใหญ่
180 มม. (W) x 130 มม. (H) (7-1/8 นิ้ว (W) x 5-1/8 นิ้ว (H))	
	สะตึงปักผ้าขนาดกลาง
100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H))	
	สะตึงปักผ้าขนาดเล็ก
60 มม. (W) x 40 มม. (H) (2-3/8 นิ้ว (W) x 1-1/2 นิ้ว (H))	

หากท่านใช้สะตึงปักผ้าที่เป็นอุปกรณ์เสริม ไอคอนต่อไปนี้ จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

: แขนยึดสะตึงปักผ้า B

: แขนยึดสะตึงปักผ้า C

: แขนยึดสะตึงปักผ้า D

: แขนยึดสะตึงปักผ้า E

: สะตึงสำหรับปักหมวก

: สะตึงปักผ้าทรงกระบอก

: สะตึงกรอบแม่เหล็ก

ข้อควรระวัง

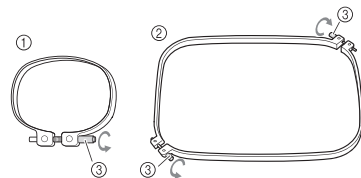
- โปรดใช้สะตึงที่จัดมาให้พร้อมเครื่องทั้ง 4 ขนาด หรือสะตึงที่เป็นอุปกรณ์เสริมตามที่แนะนำ
- หากขนาดของสะตึงปักผ้าไม่ถูกต้อง สะตึงอาจจะกระทบกับตีนปักผ้าจนทำให้ตัวเครื่องได้รับความเสียหาย หรือทำให้ผู้ใช้ได้รับบาดเจ็บได้ (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับสะตึงปักผ้า โปรดดูหน้า 66)

หมายเหตุ

- การแสดงผลของสะตึงปักผ้าจะแสดงให้เห็นสะตึงปักผ้าทุกขนาดที่สามารถใช้งานได้กับรูปแบบลายปักนั้นๆ โปรดแน่ใจว่าท่านได้ใช้สะตึงปักผ้าที่มีขนาดที่เหมาะสมมากที่สุด หากสะตึงปักผ้าที่ใช้มีขนาดใหญ่เกินไป อาจไม่สามารถจัดรูปแบบได้ตรงแนว หรือผ้าอาจขยับเข้าหากัน (หน้า 65)

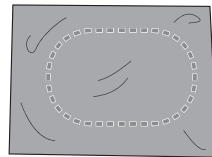
■ การซึ่งผ้าเข้ากับสะตึงปักผ้า

1 คลายสกรูบนสะตึงวงนอก



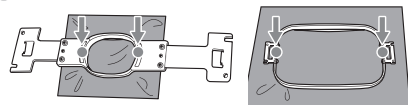
- สะตึงปักผ้าขนาดเล็ก หรือขนาดกลาง
- สะตึงปักผ้าขนาดใหญ่พิเศษ ขนาดใหญ่พิเศษ (อุปกรณ์เสริม) หรือขนาดใหญ่
- สกรู

2 วางวัสดุกันลื่นและผ้าไว้ที่ด้านบนของสะตึงวงนอก โดยให้ด้านบนของผ้าหงายขึ้น



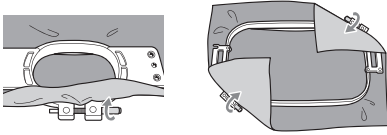
- สะตึงวงนอกจะไม่มีด้านบนหรือด้านหลัง ไม่ว่าจะด้านใดก็สามารถใช้เป็นด้านบนได้

3 กดสะตึงวงในเข้ากับสะตึงวงนอก

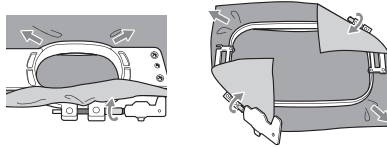


- โปรดดูให้แน่ใจว่าไม่มีรอยยับย่นในผ้าหลังจากที่ซึ่งผ้าเข้ากับสะตึงปักผ้าเรียบร้อยแล้ว

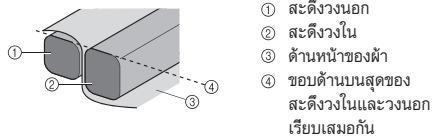
4 ค่อยๆ หมุนสกรูให้เข้าที่



5 ชันสกรูให้แน่น จากนั้น ตรวจสอบให้แน่ใจว่าผ้าตึงหรือไม่



- ใช้ไขควง 3 ทางในการขันสกรูให้แน่น
- หลังจากยึดผ้าไว้กับสะตึงเสร็จแล้ว ให้ท่านลองเคาะที่หน้าผ้าเพื่อทดสอบว่ามีเสียงดังคล้ายกลองหรือไม่
- ยึดสะตึงในและด้านนอกเข้าไว้ด้วยกันให้แนบสนิทจนขอบด้านบนของสะตึงทั้งสองชิ้นเรียบเสมอกัน

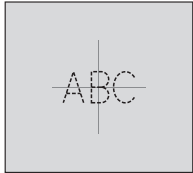


- ❑ ข้อควรทราบ
- เพื่อให้สามารถชั่งผ้ากับสะตึงได้อย่างถูกต้อง ขอแนะนำให้ท่านทำงานบนพื้นที่มีความเรียบเสมอกัน

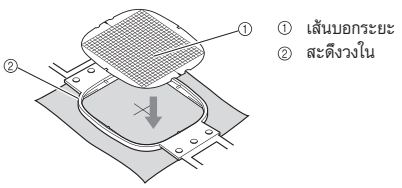
■ การใช้แผ่นกำหนดพื้นที่ปัก

การซึ่งผ้าเข้ากับสะตึงเพื่อให้รูปแบบถูกปักออกมาได้ตรงตำแหน่งที่ถูกต้อง ให้ท่านใช้เส้นบอกระยะที่อยู่บนแผ่นกำหนดพื้นที่ปักเพื่อช่วยจัดแนวผ้าให้ตรงกับสะตึงอย่างแม่นยำ

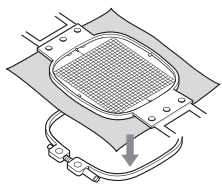
1 ใช้ปากกาเขียนผ้าขีดทำเครื่องหมายแสดงพื้นที่ของผ้าที่ท่านต้องการปัก



2 วางแผ่นกำหนดพื้นที่ปักไว้บนสะตึงวงใน จัดแนวเส้นบอกระยะบนแผ่นกำหนดพื้นที่ปักให้ตรงกับเครื่องหมายที่ท่านขีดไว้บนผ้าด้วยปากกา



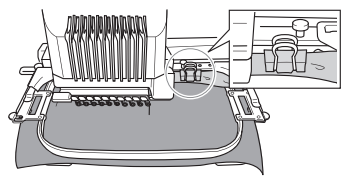
3 ค่อยๆ ยึดผ้าเพื่อไม่ให้มีรอยพับ หรือรอยยับ



4 ถอดแผ่นกำหนดพื้นที่ปักออกมา

■ การปักผ้าชั้นใหญ่ หรือผ้าที่มีเนื้อผ้าหนา

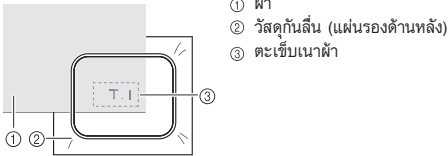
เมื่อปักผ้าชั้นใหญ่หรือผ้าที่มีเนื้อผ้าหนา ให้ท่านใช้ไม้หนีบผ้าหรือคลิปหนีบกระดาษในการยึดผ้าที่ยาวเกินออกมาไว้ที่ขอบของสะตึง เพื่อไม่ให้ผ้าห้อยออกมาจากสะตึง การปักผ้าโดยมีผ้าห้อยลงมาจากสะตึง อาจทำให้สะตึงไม่สามารถขยับได้อย่างสะดวก และส่งผลให้รูปแบบที่ปักมีลักษณะผิดเพี้ยนไป



- ใช้ไม้หนีบผ้าหรือคลิปหนีบกระดาษในการหนีบผ้าที่เกินออกมาไว้กับสะตึง

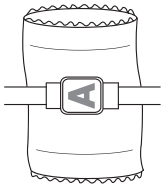
■ การปักผ้าชั้นเล็ก

เมื่อต้องการปักบนผ้าชั้นเล็กที่ไม่สามารถนำไปซึ่งบนสะดึงได้ ท่านสามารถใช้วัสดุกันลื่นเป็นฐานได้ หลังจากรีดผ้าติดเข้ากับวัสดุกันลื่นเสร็จแล้ว จึงค่อยนำผ้าและวัสดุกันลื่นดังกล่าวไปซึ่งเข้ากับสะดึงปักผ้า แต่ถ้าไม่สามารถรีดวัสดุกันลื่นติดกับเนื้อผ้าได้ ให้ใช้วิธีการเนาผ้าแทน หลังจากปักผ้าเสร็จแล้ว ให้แกะวัสดุกันลื่นออกจากผ้าอย่างระมัดระวัง



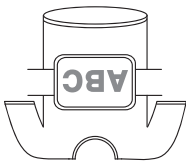
■ การปักชิ้นงานต่างๆ อย่างเช่น ถุงผ้า และชิ้นงานทรงกระบอกที่มีข้อจำกัดในการซึ่งผ้ากับสะดึง

ให้ท่านหมุนรูปแบบก่อนปัก สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการหมุนรูปแบบ โปรดดูหัวข้อ “การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ” ที่หน้า 44
ตัวอย่าง: เมื่อทำการปักปลอกหมอน หมุนรูปแบบไปทางด้านซ้าย 90 องศาก่อนทำการปัก



ตัวอย่าง: เมื่อปักเสื้อยืด

หมุนรูปแบบ 180 องศา แล้วสอดฐานจักรเข้าทางส่วนเอวของเสื้อยืด ห้ามสอดเข้าทางคอเสื้อ และติดตั้งสะดึงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง การทำเช่นนี้จะช่วยป้องกันคอเสื้อยืดออกเมื่อสะดิเคลื่อนที่



การติดตั้งสะดึงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง

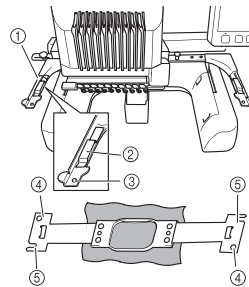
หลังจากซึ่งผ้าเข้ากับสะดึงปักผ้าเสร็จแล้ว ให้ท่านติดตั้งสะดึงเข้ากับตัวเครื่อง แชนยัดสะดึงปักผ้า A และ B เป็นอุปกรณ์ที่จัดมาให้พร้อมจักรปักผ้าเครื่องนี้ ติดตั้งแชนยัดสะดึงปักผ้า A เมื่อใช้สะดึงปักผ้าที่มาพร้อมกับตัวเครื่อง (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแชนยัดสะดึงปักผ้า โปรดดูหน้า 66)

⚠️ ข้อควรระวัง

- หากติดตั้งปักผ้าไม่ถูกวิธี สะดิอาจกระทบกับตีนผ้าปักผ้า จนทำให้ตัวเครื่องได้รับความเสียหาย หรือทำให้ผู้ใช้ได้รับบาดเจ็บได้
- ขณะติดตั้งปักผ้า ต้องดูให้แน่ใจว่าปุ่ม "เริ่ม/หยุด" สว่างเป็นไฟสีแดงอยู่หรือไม่ หากปุ่ม "เริ่ม/หยุด" กระพริบเป็นไฟสีเขียว เครื่องอาจเริ่มปักผ้าได้ และหากเครื่องจักรปักเริ่มทำงานโดยไม่ตั้งใจอาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
- ขณะติดตั้งปักผ้า โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าสะดึงจะต้องไม่กระทบกับส่วนใดของจักรปักผ้า

การติดตั้งปักผ้า

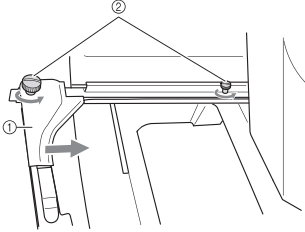
ปรับความกว้างของแชนยัดสะดึงปักผ้าตามขนาดของสะดึง จากนั้นจึงติดตั้งปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง โดยเราจะใช้ขั้นตอนการติดตั้งปักผ้าขนาดเล็กด้านล่างนี้เป็นตัวอย่างประกอบการอธิบาย



- ① อารัมด้านซ้ายของแชนยัดสะดึงปักผ้า ขยับอาร์มของแชนยัดสะดึงปักผ้าไปทางด้านซ้ายหรือขวาเพื่อปรับให้ได้ขนาดของสะดึงปักผ้า
- ② คลิปล็อกบนแชนยัดสะดึงปักผ้า สอดสะดึงปักผ้าเข้าไปในคลิปล็อกบนแชนยัดสะดึงปักผ้า
- ③ หมุดล็อกตำแหน่ง
- ④ วัสดุ
- ⑤ ช่องวางตำแหน่ง

1 คลายสกรูแบบมีมือบิดที่อยู่ทางด้านซ้ายทั้ง 2 ตัวบน แขนยึดสะตึงปักผ้า

หากสกรูถูกขันไว้แน่นเกินไป ให้คลายออกโดยใช้ไขควง 3 ทางที่จัดมาให้



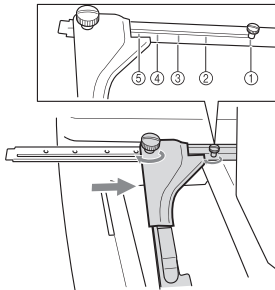
- ① อาร์มด้านซ้าย
- ② สกรูแบบมีมือบิด

→ อาร์มด้านซ้ายของแขนยึดสะตึงปักผ้าสามารถขยับได้

- หมุนคลายสกรูแบบมีมือบิดทวนเข็มนาฬิกาไม่เกิน 2 รอบเท่านั้น แต่ห้ามถอดสกรูออกมา

2 ขยับอาร์มด้านซ้ายเพื่อให้สกรูที่อยู่ทางด้านขวา อยู่ตรงกับเครื่องหมายสำหรับสะตึงปักผ้าที่จะติดตั้ง จากนั้นจึงขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น

สำหรับตัวอย่างนี้ ให้ท่านจัดสกรูแบบมีมือบิดขนาดเล็กให้อยู่ในแนวเดียวกับเครื่องหมาย ⑤



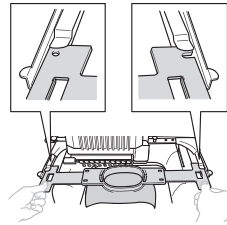
- ① เครื่องหมายสำหรับสะตึงปักผ้าขนาดใหญ่พิเศษ 360 มม. (W) x 200 มม. (H) (14 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))
- ② เครื่องหมายสำหรับสะตึงปักผ้าขนาดใหญ่พิเศษ 300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H)) (อุปกรณ์เสริม)
- ③ เครื่องหมายสำหรับสะตึงปักผ้าขนาดใหญ่ 180 มม. (W) x 130 มม. (H) (7-7/8 นิ้ว (W) x 5-1/8 นิ้ว (H))
- ④ เครื่องหมายสำหรับสะตึงปักผ้าขนาดกลาง 100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H))
- ⑤ เครื่องหมายสำหรับสะตึงปักผ้าขนาดเล็ก 60 มม. (W) x 40 มม. (H) (2-3/8 นิ้ว (W) x 1-1/2 นิ้ว (H))

หมายเหตุ

- ขันสกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 ตัวให้แน่นโดยใช้ไขควง 3 ทางที่จัดมาให้ หากขันสกรูแบบมีมือบิดไม่แน่น อาจเกิดปัญหาดังต่อไปนี้
 - เครื่องจะตรวจจับขนาดสะตึงปักผ้าผิดพลาด
 - จุดเริ่มต้นสำหรับสะตึงปักผ้าจะอยู่ไม่ตรงตำแหน่ง
 - รูปแบบลายปักจะอยู่ไม่ตรงตำแหน่ง

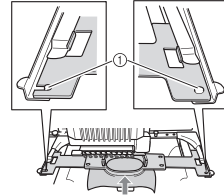
→ แขนยึดสะตึงปักผ้าพร้อมสำหรับการติดตั้งสะตึงปักผ้าที่เตรียมไว้แล้ว

3 จับสะตึงปักผ้าให้ได้ระดับที่เสมอกันทั้งสองข้าง จากนั้นจัดแนวของเมาท์ทั้งด้านซ้ายและด้านขวาให้ตรงกับคลิกล็อกของแขนยึดสะตึงปักผ้าพร้อมกัน



- สะตึงวางในแนวรูปร่างด้านบน

4 ใส่สะตึงปักผ้าจนกว่าจะล็อกเข้าที่



- ① โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าหมุดบนอาร์มทางด้านซ้ายและขวาของแขนยึดสะตึงปักผ้า สามารถเข้ากันได้พอดีกับช่องว่างตำแหน่ง และรูบนสะตึงปักผ้า

การใช้สะตึงปักผ้าอย่างถูกวิธี

ท่านสามารถเลือกใช้สะตึงปักผ้าหลากหลายประเภทกับจักรปักผ้า เครื่องนี้เพื่อให้เหมาะสมกับชิ้นงาน

นอกเหนือจากสะตึงปักผ้าที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง ท่านยังสามารถใช้สะตึงแบบอื่นๆ ได้อีกมากมายกับจักรปักผ้าเครื่องนี้ (โปรดดูหัวข้อ “อุปกรณ์เสริม” ที่หน้า 14)

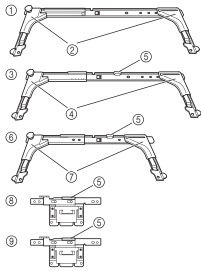
⚠️ ข้อควรระวัง

- โปรดเลือกใช้เฉพาะสะตึงปักผ้าที่มีขนาดตามที่ระบุไว้บนหน้าจอ ไม่เช่นนั้นสะตึงปักผ้าอาจจะรบกวนกับต้นผ้าปักผ้า ซึ่งอาจส่งผลให้เกิดการบาดเจ็บ

2

■ แขนยึดสะตึงปักผ้า

แขนยึดสะตึงปักผ้าที่จัดมาให้พร้อมจักรปักผ้าเครื่องนี้มีทั้งหมด 2 ประเภท (แขนยึดสะตึงปักผ้า A และแขนยึดสะตึงปักผ้า B) แขนยึดสะตึงปักผ้า A ใช้ได้กับสะตึงที่จัดมาให้พร้อมเครื่องทั้ง 4 ขนาด รวมทั้งสะตึงขนาด 300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H)) ที่เป็นอุปกรณ์เสริม แขนยึดสะตึงปักผ้า B ใช้ได้กับสะตึงปักผ้าที่เป็นอุปกรณ์เสริมนอกจากนี้ หากท่านซื้อชุดสะตึงรูปวงกลม ชุดเฟรมยึด หรือชุดสะตึงคอมแพคต์ที่เป็นอุปกรณ์เสริม จะได้รับแขนยึดสะตึงปักผ้า C, D หรือ E มาพร้อมกับสะตึงนั้นๆ ตามที่กำหนดไว้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับว่าสะตึงปักผ้าใดที่จะสามารถติดตั้งไว้บนแขนยึดสะตึงปักผ้าแต่ละอัน โปรดดูหัวข้อ “ประเภทของสะตึงปักผ้า/แขนยึดสะตึงปักผ้า และการใช้งาน” ที่หน้า 66



- ① แขนยึดสะตึงปักผ้า A
- ② ตัวครอบที่มุมสี่เหลี่ยม
- ③ แขนยึดสะตึงปักผ้า B
- ④ ตัวครอบที่มุมสี่เหลี่ยม
- ⑤ แม่เหล็ก
- ⑥ แขนยึดสะตึงปักผ้า C (อุปกรณ์เสริม)
- ⑦ ตัวครอบที่มุมสี่เหลี่ยม
- ⑧ แขนยึดสะตึงปักผ้า D (อุปกรณ์เสริม)
- ⑨ แขนยึดสะตึงปักผ้า E (อุปกรณ์เสริม)

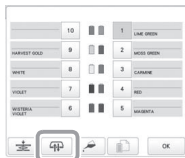
■ เมื่อประสบปัญหาในการเปลี่ยนสะตึงปักผ้า

การเปลี่ยนสะตึงปักผ้าอาจทำได้ค่อนข้างยาก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของหลักเข็ม ในกรณีเช่นนี้ ให้ท่านปฏิบัติตามขั้นตอนที่อธิบายไว้ด้านล่างเพื่อย้ายสะตึงปักผ้า

1 สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอย้ายหลักเข็มจะปรากฏขึ้น

2 สัมผัสปุ่ม



→ แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าจะเคลื่อนไปยังตำแหน่งที่สามารถเปลี่ยนสะตึงปักผ้าได้อย่างง่ายดาย

- สัมผัสปุ่ม เพื่อปิดหน้าจอย้ายหลักเข็ม และย้ายแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าไปยังตำแหน่งที่ผ่านมา

■ ประเภทของสะตึงปักผ้า/แขนยึดสะตึงปักผ้า และการใช้งาน

หากหน้าอ้างอิงคือ “*” โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับ การแต่งตั้งจากบราเดอร์


สะตึงที่ใช้แขนยึดสะตึงปักผ้า A

สะตึงปักผ้า	พื้นที่การปัก	
	การใช้งาน	
		หน้าอ้างอิง
สะตึงปักผ้าขนาดใหญ่พิเศษ	360 มม. (W) x 200 มม. (H) (14 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))	
ใช้สำหรับการปักแบบเชื่อมตัวอักษรหรือรูปแบบ รูปแบบที่ถูกนำมารวมกัน หรือรูปแบบลายปักขนาดใหญ่		หน้า 62
สะตึงปักผ้าขนาดใหญ่พิเศษ (อุปกรณ์เสริม)	300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))	
ใช้สำหรับการปักแบบเชื่อมตัวอักษรหรือรูปแบบ รูปแบบที่ถูกนำมารวมกัน หรือรูปแบบลายปักขนาดใหญ่		หน้า 62
สะตึงแบบแบน (อุปกรณ์เสริม)	300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))	
ใช้สำหรับการปักเสื้อแจ็คเก็ต และเสื้อผ้าอื่นๆ ที่มีเนื้อผ้าหนา		*
สะตึงปักผ้าขนาดใหญ่	180 มม. (W) x 130 มม. (H) (7-1/8 นิ้ว (W) x 5-1/8 นิ้ว (H))	
ใช้สำหรับการปักรูปแบบลายปักที่มีขนาดเล็กกว่า 180 มม. (W) x 130 มม. (H) (7-1/8 นิ้ว (W) x 5-1/8 นิ้ว (H))		หน้า 62
สะตึงปักผ้าขนาดกลาง	100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H))	
ใช้สำหรับการปักรูปแบบขนาดมาตรฐาน		หน้า 62
สะตึงปักผ้าขนาดเล็ก	60 มม. (W) x 40 มม. (H) (2-3/8 นิ้ว (W) x 1-1/2 นิ้ว (H))	
ใช้สำหรับการปักรูปแบบที่มีขนาดเล็ก เช่น ป้ายชื่อ		หน้า 62

สะดึงที่ใช้แทนยึดสะดึงปักผ้า B

สะดึงปักผ้า	พื้นที่การปัก	
	การใช้งาน	
	หน้าอ้างอิง	
สะดึงสำหรับงานควิลท์ (อุปกรณ์เสริม) 	200 มม. (W) x 200 มม. (H) (7-7/8 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))	
ใช้สำหรับการปักบนงานควิลท์		
สะดึงสำหรับปักที่ขอบผ้า (อุปกรณ์เสริม) 	300 มม. (W) x 100 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))	
ใช้สำหรับการปักชุดตัวอักษร หรือรูปแบบที่เป็นชุดต่อเนื่องแบบยาว		
สะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ (อุปกรณ์เสริม) 	360 มม. (W) x 360 มม. (H) (14 นิ้ว (W) x 14 นิ้ว (H))	
ใช้สำหรับการปักรูปแบบที่ถูกแบ่งออกเป็นสองส่วนในซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปัก PE-DESIGN และรูปแบบที่มีขนาดเล็กกว่า 200 มม. (W) x 360 มม. (H) (7-7/8 นิ้ว (W) x 14 นิ้ว (H)) หรือรูปแบบที่มีขนาดไม่เกิน 350 มม. (W) x 350 มม. (H) (13-3/4 นิ้ว (W) x 13-3/4 นิ้ว (H))		
หน้า 140		
สะดึงปักแขนเสื้อ (อุปกรณ์เสริม) 	70 มม. (W) x 200 มม. (H) (2-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))	
ใช้สำหรับการปักชิ้นงานที่มีลักษณะยาว เช่น แขนเสื้อเซิต		

สะดึงที่ใช้แทนยึดสะดึงปักผ้า C (อุปกรณ์เสริม)

สะดึงปักผ้า	พื้นที่การปัก	
	การใช้งาน	
	หน้าอ้างอิง	
สะดึงรูวงกลม (อุปกรณ์เสริม) ∅ = เส้นผ่านศูนย์กลาง 	∅ 100 มม. (4 นิ้ว) ∅ 130 มม. (5 นิ้ว) ∅ 160 มม. (6 นิ้ว)	  
ใช้สำหรับการเพิ่มรูปแบบลายปักที่มีในเครื่องลงบนแขนเสื้อ เลือกสะดึงที่เหมาะสมกับขนาดของรูปแบบ		

สะดึงที่ใช้แทนยึดสะดึงปักผ้า D (อุปกรณ์เสริม)







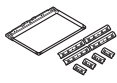

สะดึงปักผ้า	พื้นที่การปัก	
	การใช้งาน	
	หน้าอ้างอิง	
เฟรมยึด ขนาด S (อุปกรณ์เสริม)  	45 มม. (W) x 24 มม. (H) (1-3/4 นิ้ว (W) x 7/8 นิ้ว (H))	
ใช้สำหรับการปักวัตถุที่มีรูทรงแบบพิเศษที่ไม่สามารถซึ่งผ้าไว้กับสะดึงแบบปกติได้ เช่น ร่องเท้า และถุงมือ		
เฟรมยึด ขนาด M (อุปกรณ์เสริม) 	100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H))	
ใช้สำหรับการปักวัตถุที่มีรูทรงแบบพิเศษ เช่น กระเป๋าทรงแคบ		

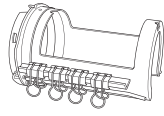
สะดึงที่ใช้แทนยึดสะดึงปักผ้า E (อุปกรณ์เสริม)

สะดึงปักผ้า	พื้นที่การปัก	
	การใช้งาน	
	หน้าอ้างอิง	
สะดึงคอมแพคต์ (อุปกรณ์เสริม) 	70: 70 มม. (W) x 41 มม. (H) (2-3/4 นิ้ว (W) x 1-5/8 นิ้ว (H)) 50: 50 มม. (W) x 50 มม. (H) (2 นิ้ว (W) x 2 นิ้ว (H)) 44: 44 มม. (W) x 38 มม. (H) (1-3/4 นิ้ว (W) x 1-1/2 นิ้ว (H)) แนวตั้ง: 75 มม. (W) x 33 มม. (H) (2-15/16 นิ้ว (W) x 1-5/16 นิ้ว (H))	   
ใช้สำหรับการปักโลโก้หรือรูปแบบบนชิ้นงานขนาดเล็ก		
สะดึงแม่เหล็ก (อุปกรณ์เสริม) 	50 มม. (W) x 50 มม. (H) (2 นิ้ว (W) x 2 นิ้ว (H))	
ใช้ในการป้องกันไม่ให้สะดึงปักผ้าที่รียบบนเนื้อผ้า		

2

สะตึงที่ไม่ต้องใช้แขนยึดสะตึงปักผ้า

สะตึงปักผ้า	พื้นที่การปัก	
	การใช้งาน	
	หน้าอ้างอิง	
<p>สะตึงสำหรับปักหมวก ชั้นสูง (อุปกรณ์เสริม)</p> 	<p>130 มม. (W) x 60 มม. (H) (5-1/8 นิ้ว (W) x 2-3/8 นิ้ว (H))</p> 	<p>ใช้สำหรับการปักหมวกต่างๆ ท่านสามารถปักหมวกเบสบอล (หมวกกอล์ฟ) หมวกทรงทิวลิป และหมวกทรงถังโดยใช้สะตึงเหล่านี้ สะตึงชนิดนี้ไม่สามารถใช้งานได้กับหมวกที่มีพื้นที่ด้านหน้า 50 มม. (2 นิ้ว) หรือน้อยกว่า เช่น หมวกป้องกันแสงแดด และหมวกเด็กเล็ก นอกจากนี้ สะตึงเหล่านี้ไม่สามารถใช้งานได้กับหมวกที่มีปีกยาวกว่า 80 มม. (3-1/8 นิ้ว)</p> <p>*</p>
<p>สะตึงปักหมวกปักแบน (อุปกรณ์เสริม)</p> 	<p>130 มม. (W) x 60 มม. (H) (5-1/8 นิ้ว (W) x 2-3/8 นิ้ว (H))</p> 	<p>ใช้สำหรับการปักหมวกต่างๆ นอกจากหมวกที่เข้ากันได้กับสะตึงสำหรับปักหมวกชั้นสูง 2 สะตึงชนิดนี้ยังสามารถใช้สำหรับการปักหมวกปักแบน และหมวกเด็กเล็ก เมื่อเปรียบเทียบกับสะตึงสำหรับปักหมวกชั้นสูง 2 สามารถใช้สะตึงชนิดนี้ในการปักใกล้กับปักหมวกได้มากยิ่งขึ้น</p> <p>*</p>
<p>สะตึงสำหรับปักหมวก แบบกว้าง (อุปกรณ์เสริม)</p> 	<p>360 มม. (W) x 60 มม. (H) (14 นิ้ว (W) x 2-3/8 นิ้ว (H))</p> 	<p>ใช้สำหรับการปักหมวกต่างๆ สะตึงชนิดนี้จะมีพื้นที่การปักที่กว้างกว่าสะตึงสำหรับปักหมวกชนิดอื่นๆ สะตึงชนิดนี้ไม่สามารถใช้งานได้กับหมวกที่มีพื้นที่ด้านหน้า 50 มม. (2 นิ้ว) หรือน้อยกว่า เช่น หมวกป้องกันแสงแดด และหมวกเด็กเล็ก นอกจากนี้ สะตึงชนิดนี้ไม่สามารถใช้งานได้กับหมวกที่มีปีกยาวกว่า 80 มม. (3-1/8 นิ้ว)</p> <p>*</p>
<p>สะตึงกรอบแม่เหล็ก (อุปกรณ์เสริม)</p> 	<p>360 มม. (W) x 200 มม. (H) (14 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))</p> 	<p>ใช้เมื่อทำการปักแบบเชื่อมตัวอักษรหรือรูปแบบ รูปแบบที่ถูกนำมารวมกัน หรือรูปแบบลายปักขนาดใหญ่ นอกจากนี้ ยังช่วยอำนวยความสะดวกในการใช้งานเมื่อปักรูปแบบลายควิลต์ตาราง (quilt sash)</p> <p>*</p>

สะตึงปักผ้า	พื้นที่การปัก	
	การใช้งาน	
	หน้าอ้างอิง	
<p>สะตึงปักผ้าทรงกระบอก (อุปกรณ์เสริม)</p> 	<p>90 มม. (W) x 80 มม. (H) (3-1/2 นิ้ว (W) x 3 นิ้ว (H))</p> 	<p>ใช้สำหรับการปักผ้ารูปทรงกระบอก และผ้าที่เป็นรูปทรงโค้ง เช่น แขนเสื้อ และคอเสื้อแบบคอเต่า</p> <p>*</p>

หมายเหตุ

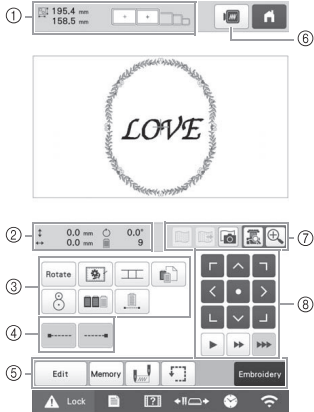
- การแสดงสะตึงปักผ้าจะแสดงให้เห็นสะตึงปักผ้าทุกขนาดที่สามารถใช้งานได้กับรูปแบบหลายปีนั้นๆ โปรดแน่ใจว่าท่านได้ใช้สะตึงปักผ้าที่มีขนาดที่เหมาะสมมากที่สุด หากสะตึงปักผ้าที่ใช้มีขนาดใหญ่เกินไป อาจปักรูปแบบได้ไม่ตรงแนวหรือผ้าอาจขยี้มเข้าหากัน
- สะตึงปักผ้าของแท็กบราเดอร์ทั้งหมดที่สามารถใช้งานได้กับเครื่องจักรปักรุ่น PR series สามารถใช้งานได้กับจักรปักผ้าเครื่องนี้ได้เช่นกัน
- เมื่อทำการปักโดยใช้สะตึงปักผ้าที่เป็นอุปกรณ์เสริม (สะตึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ สะตึงสำหรับปักที่ขอบผ้า สะตึงสำหรับงานควิลท์ สะตึงแบบแบน หรือสะตึงกรอบแม่เหล็ก) ท่านจะต้องติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่ที่จัดมาให้เข้ากับตัวเครื่องด้วย
- ขอแนะนำให้ท่านใช้โต๊ะเพิ่มพื้นที่ที่จัดมาให้ เพื่อป้องกันไม่ให้แขนยึดสะตึงปักผ้า อันเนื่องมาจากน้ำหนักของสะตึงปักผ้าและเนื้อผ้า ไมเช่นนั้นอาจทำให้ลวดลายผิดเพี้ยนหรือตัวเครื่องเสียหายได้

การกำหนดการตั้งค่าสำหรับการปักผ้า

การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอกำหนดการปัก

❏ ข้อควรทราบ











- ปุ่มที่ใช้งานได้ในหน้าจอนี้จะแตกต่างออกไป หากท่านตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอกำหนดค่า (หน้า 58, หน้า 70)







ลำดับ	การแสดงผล ชื่อปุ่ม	ฟังก์ชัน	หน้า อ้างอิง
①	ขนาดของรูปแบบ	แสดงขนาดของรูปแบบลายปักที่แสดงอยู่ปัจจุบันในพื้นที่แสดงรูปแบบ คำด้านบนแสดงให้เห็นถึงความสูง ส่วนคำด้านล่างแสดงให้เห็นถึงความกว้าง หากรูปแบบลายปักประกอบไปด้วยหลายๆรูปแบบที่นำมารวมกัน ขนาดที่แสดงจะมาจากการรวมรูปแบบทั้งหมด	—
	การแสดงผล สะดิงปักผ้า	แสดงขนาดของสะดิงปักผ้าที่สามารถใช้ในการปักรูปแบบที่แสดงอยู่ปัจจุบันในพื้นที่แสดงรูปแบบ	61
②	ระยะห่าง จากศูนย์กลาง (แนวตั้ง)	แสดงระยะห่างในแนวตั้งสำหรับการย้ายรูปแบบที่กำลังรวม/แก้ไข	—
	ระยะห่าง จากศูนย์กลาง (แนวนอน)	แสดงระยะห่างในแนวนอนสำหรับการย้ายรูปแบบที่กำลังรวม/แก้ไข	—

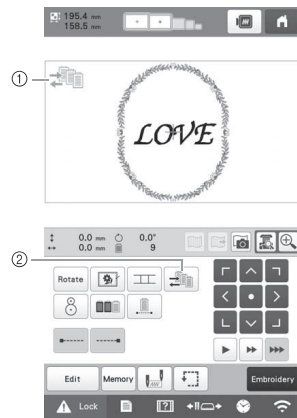
ลำดับ	การแสดงผล ชื่อปุ่ม	ฟังก์ชัน	หน้า อ้างอิง
②	0.0°	แสดงองศาของการหมุนที่จะใช้สำหรับการหมุนรูปแบบที่กำลังแก้ไข	—
	9	แสดงจำนวนของสัปดาห์ทั้งหมดสำหรับรูปแบบที่กำลังแก้ไข	—
③	Rotate	หมุนรูปแบบลายปักทั้งรูปแบบ	—
	ปุ่มหมุน	เมื่อวัสดุกันลื่นไม่ได้ถูกติดเข้ากับผ้า ให้ท่านเย็บตะเข็บแนวผ้าไปตามเส้นขอบของรูปแบบเพื่อลดการดึงรั้งของฟิซิม และเพื่อให้รูปแบบปักได้ตรงแนวมากที่สุด	99
③	ปุ่มเชื่อมต่อรูปแบบ	เริ่มการปักแบบเชื่อมต่อรูปแบบโดยใช้กล้องในตัวเครื่อง	109
	ปุ่มตั้งค่า สัปดาห์แต่ละสัปดาห์	เปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับสัปดาห์แต่ละสัปดาห์ เช่น การหยุดปักชั่วคราวหรือการข้ามการปัก	119
③	ปุ่มวางตำแหน่ง	จัดแนวตำแหน่งการปักโดยใช้กล้องในตัวเครื่อง	78
	ปุ่มจัดเรียงสี	กำหนดให้เครื่องจัดเรียงลำดับการปักใหม่ตามสีสำหรับหลายรูปแบบที่นำมารวมกัน	71
④	ปุ่มปักผ้า แบบต่อเนื่อง/ สัปดาห์เดียว	สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปักรูปแบบให้เป็นสัปดาห์เดียว โดยไม่เกี่ยวกับการเปลี่ยนสัปดาห์ที่กำหนด การแสดงลำดับสัปดาห์ทั้งหมดจะปรากฏขึ้นเป็นสัปดาห์เดียว	120
	ปุ่มการปัก ตะเข็บล๊อค (จุดเริ่มต้น)	กำหนดให้เครื่องปักตะเข็บล๊อคอัตโนมัติที่จุดเริ่มต้นของรูปแบบและที่จุดเริ่มต้นของการปักหลังจากตัดตัด	71
④	ปุ่มการปักตะเข็บ ล๊อค (จุดสิ้นสุด)	กำหนดให้เครื่องปักตะเข็บล๊อคอัตโนมัติเมื่อมีการตัดตัด	71
	ปุ่มแก้ไข	สัมผัสปุ่มนี้เพื่อกลับไปยังหน้าจอกำหนดแก้ไขรูปแบบ	—
⑤	ปุ่มหน่วยความจำ	บันทึกรูปแบบในหน่วยความจำของตัวเครื่อง สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือเครื่องคอมพิวเตอร์	130

2

ลำดับ	การแสดงผล		ฟังก์ชัน	หน้าอ้างอิง
	ชื่อปุ่ม			
⑤		ปุ่มกำหนดตำแหน่งที่จุดเริ่มต้น/จุดสิ้นสุด	กำหนดตำแหน่งของเข็มที่จุดเริ่มต้นของการปัก และที่จุดสิ้นสุด	126
		ปุ่มทดสอบการปักผ้า	สัมผัสปุ่มนี้เพื่อชั่งระดับปักผ้า เพื่อให้สามารถตรวจสอบตำแหน่งการปักได้	79
		ปุ่มปักผ้า	ใช้สำหรับจบการทำงานทั้งหมดในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก และไปต่อที่หน้าจอการปัก	—
		ปุ่มแสดงภาพตัวอย่าง	สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดงภาพของรูปแบบที่จะปักเพื่อให้สามารถแสดงภาพตัวอย่างได้	60
⑦		ปุ่มแสดงภาพพื้นหลัง	สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดงหรือซ่อนภาพพื้นหลังที่สแกนโดยใช้กล้องในตัวเครื่อง	73
		ปุ่มบันทึกภาพพื้นหลัง	บันทึกภาพพื้นหลังที่สแกนโดยใช้กล้องในตัวเครื่องลงในสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB	73
		ปุ่มสแกนผ้า	สแกน (โดยใช้กล้องในตัวเครื่อง) เนื้อผ้าที่ซึ่งไว้กับระดับปักผ้า และแสดงในลักษณะของภาพพื้นหลังสำหรับรูปแบบ	72
		ปุ่มแสดงมุมมองของกล้อง	สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดง (บนหน้าจอ LCD) ภาพข้างใต้เข็ม หรือแสดงภาพของรูปร่างลายปักที่แก้ไขที่ตำแหน่งการปักจริง	75, 79
		ปุ่มการซูมของกล้อง	สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดงภาพ (หลังจากสัมผัสปุ่มแสดงมุมมองของกล้อง) แบบขยายเป็นสองเท่า ปุ่มนี้ยังคงใช้งานได้แม้ท่านจะไม่ได้สัมผัสปุ่มแสดงมุมมองของกล้อง	53
				

ลำดับ	การแสดงผล		ฟังก์ชัน	หน้าอ้างอิง
	ชื่อปุ่ม			
⑧		ปุ่มวางตำแหน่ง	ใช้สำหรับย้ายตำแหน่งการปักผ้าของทั้งรูปแบบตามที่ทางของลูกศร (หากสัมผัสปุ่ม  ตำแหน่งการปักจะถูกย้ายไปที่ศูนย์กลางของพื้นที่การปัก)	—
		ปุ่มปรับความเร็วในการย้ายสะตึง	เลือกความเร็วในการย้ายสะตึง	—
			▶ : สัมผัสปุ่มนี้เพื่อย้ายสะตึงที่ละ 0.1 มม. (1/64 นิ้ว) ▶▶ : สัมผัสปุ่มนี้เพื่อย้ายสะตึงที่ละ 0.5 มม. (1/32 นิ้ว) ▶▶▶ : สัมผัสปุ่มนี้เพื่อย้ายสะตึงที่ความเร็วสูงสุด ขณะแสดงภาพจากกล้อง สะตึงจะย้ายที่ละ 2.0 มม. (1/16 นิ้ว)	—

■ ในโหมด [Manual Color Sequence]



ลำดับ	การแสดงผล		ฟังก์ชัน	หน้าอ้างอิง
	ชื่อปุ่ม			
①		ไอคอนโหมด Manual color sequence	ไอคอนนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อจักรปักผ้าอยู่ในโหมด [Manual Color Sequence]	58
②		ปุ่มจัดลำดับสีด้วยตนเอง	สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าสีของหลักเข็ม ปุ่มนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า	59

การตั้งค่าการปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติ

จักรปักผ้าที่เพิ่งซื้อใหม่จะถูกตั้งค่าให้ปักตะเข็บล็อกโดยอัตโนมัติที่จุดเริ่มต้นของรูปแบบ ก่อนปักผ้าหลังจากเปลี่ยนลวดลายแต่ละครั้ง และก่อนที่จะตัดด้วย

- การเปลี่ยนการตั้งค่าตะเข็บล็อกที่จะปักที่จุดเริ่มต้นของรูปแบบ ที่จุดเริ่มต้นของการปักทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนลวดลาย และที่จุดเริ่มต้นของการปักหลังจากตัดด้วย

1 สัมผัสปุ่ม เพื่อให้เปลี่ยนเป็นแบบ



- การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการเปลี่ยนการตั้งค่าระหว่างเปิด กับ ปิด



เปิดใช้งานการปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติ

ปิดการทำงานของปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติ

ข้อควรทราบ

- หากความยาวของตะเข็บแรกน้อยกว่า 0.8 มม. (1/32 นิ้ว) ท่านจะไม่สามารถปักตะเข็บล็อกแทรกเข้าไปได้
- หากตั้งค่า [Thread Trimming] เป็น [OFF] ในหน้าจอการตั้งค่า เครื่องจะไม่สามารถปักตะเข็บล็อกแทรกเข้าไปได้ (หน้า 123)

- การเปลี่ยนการตั้งค่าตะเข็บล็อกที่จะปักก่อนที่เครื่องจะตัดด้วย

1 สัมผัสปุ่ม เพื่อให้เปลี่ยนเป็นแบบ



- การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการเปลี่ยนการตั้งค่าระหว่างเปิด กับ ปิด



เปิดใช้งานการปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติ

ปิดการทำงานของปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติ

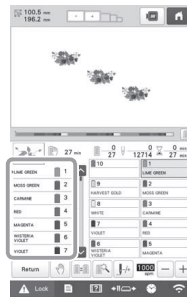
ข้อควรทราบ

- การตั้งค่าการปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติจะยังทำงานเหมือนเดิมจนกว่าท่านจะสัมผัสปุ่มนี้เพื่อปิดการทำงาน การตั้งค่าที่กำหนดไว้ก่อนปิดเครื่องจะยังคงถูกนำมาใช้งานในครั้งต่อไปที่ท่านเปิดเครื่อง
- หากตั้งค่า [Thread Trimming] เป็น [OFF] ในหน้าจอการตั้งค่า เครื่องจะไม่สามารถปักตะเข็บล็อกแทรกเข้าไปได้ (หน้า 123)

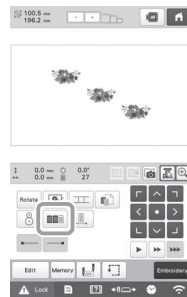
การจัดเรียงลวดลาย

ท่านสามารถปักผ้าโดยใช้การเปลี่ยนลวดลายให้น้อยที่สุด ก่อนเริ่มปักผ้า ให้สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักเพื่อเรียงเรียงลำดับการปักใหม่ และจัดเรียงตามลวดลาย

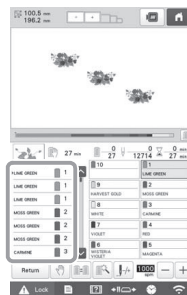
หน้าจอการปักผ้า




หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก



หน้าจอการปักผ้า



ลำดับสีของการปักจะถูกเรียบเรียงและจัดลำดับใหม่ตามสีของด้าย

ลัมฟ์สบูม  เพื่อยกเลิกการจัดเรียงสี และปักผ้าตามลำดับสีของการปัก

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถทำงานร่วมกับลายปักผ้าที่มีลักษณะเหมือนซ้อนกัน

การตรวจสอบพื้นที่การปัก

โดยปกติ รูปแบบจะถูกวางตำแหน่งไว้ที่บริเวณกึ่งกลางของสะดึงปักผ้า หากท่านต้องการเปลี่ยนตำแหน่งบนผ้าที่จะปักรูปแบบ ท่านสามารถตรวจสอบตำแหน่งก่อนเริ่มต้นการปัก

การแสดงผ้าขณะจัดตำแหน่งของการปักให้อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง

ภาพของผ้าที่ซึ่งไว้กับสะดึงสามารถแสดงขึ้นบนหน้าจอ LCD เพื่อช่วยให้สามารถจัดวางตำแหน่งการปักได้ตรงแนว ท่านสามารถใช้คุณสมบัตินี้ได้จากหน้าจอการแก้ไขรูปแบบและหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก



หมายเหตุ

- เมื่อติดตั้งแขนยึดสะดึงปักผ้า D, แขนยึดสะดึงปักผ้า E, สะดิงสำหรับปักหมวก หรือสะดึงปักผ้าทรงกระบอก ที่เป็นอุปกรณ์เสริม ท่านจะไม่สามารถใช้กล้องในตัวเครื่องในการจัดตำแหน่งของการปัก
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้ผ้าที่หนากว่า 2 มม. (5/64 นิ้ว) โปรดดูหัวข้อ "การวางตำแหน่งรูปแบบบนผ้าเนื้อหนา" ที่หน้า 74

1 ชิงผ้าเข้ากับสะดึงปักผ้า จากนั้น ดัดสะดึงเข้ากับตัวเครื่อง

2 เลือกรูปแบบ

หมายเหตุ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ตั้งค่า [Fabric Thickness Check] เป็น [OFF] เมื่อใช้ผ้าเนื้อบาง ไปจนถึงผ้าเนื้อหนานปานกลาง (หน้า 74)

3 กำหนดการตั้งค่าเกี่ยวกับภาพที่เหมาะสมไว้ล่วงหน้า (หน้า 73)

- การตั้งค่าที่เหมาะสมจะทำให้ได้ผลลัพธ์การสแกนที่ดียิ่งขึ้น

4 สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ



5 เมื่อข้อความที่ระบุว่าจะเริ่มทำการสแกนปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม



→ สะดิ่งปักผ้าจะขยับเพื่อให้สามารถสแกนผ้าได้

6 เมื่อภาพของผ้าปรากฏขึ้นเป็นภาพพื้นหลังของรูปแบบแล้ว ท่านจะสามารถแก้ไขรูปแบบได้หากจำเป็น




7 ใช้ปุ่ม ในการจัดแนวของรูปแบบให้ตรงกับตำแหน่งการปักที่ต้องการ

ข้อควรทราบ

- หากจำเป็น ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงภาพตัวอย่างตามลำดับเพื่อตรวจสอบตำแหน่งของรูปแบบ
- ท่านสามารถแสดงหรือซ่อนภาพพื้นหลังได้โดยการสัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

8 สัมผัสปุ่ม เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถจัดตำแหน่งของรูปแบบให้ตรงแนวได้จากหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก
- ท่านสามารถบันทึกภาพพื้นหลังลงในสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB โดยการสัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

9 สัมผัสปุ่ม

10 สัมผัสปุ่ม จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มทำการปัก

→ เมื่อปักผ้าเสร็จแล้ว ภาพของผ้าที่แสดงเป็นภาพพื้นหลังจะหายไป

■ การปรับปรุงภาพที่สแกน และภาพจากกล้องซอฟต์แวร์ของตัวเครื่องสามารถปรับภาพได้ตามการตั้งค่าการติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่

ก่อนสแกนผ้าเพื่อใช้แสดงเป็นภาพพื้นหลังของรูปแบบหรือก่อนใช้กล้องในตัวเครื่องในการแสดงภาพของผ้าจากกล้อง ให้ท่านเลือกการตั้งค่าเกี่ยวกับการติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่

การติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่	การตั้งค่า
เมื่อไม่ได้ติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่เข้ากับตัวเครื่อง	[No Table]
เมื่อติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่ที่จัดมาให้เข้ากับตัวเครื่อง	[Wide Table]
เมื่อติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่ที่ประกอบเป็นอุปกรณ์เสริมเข้ากับตัวเครื่อง	[Tubular Frame Table]

11 สัมผัสปุ่ม จากนั้นสัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

12 ไปที่ตัวเลือก [Attached Table]

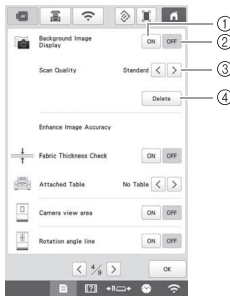
13 สัมผัสปุ่ม หรือ เพื่อเลือกการตั้งค่าการติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่

ข้อควรทราบ

- การตั้งค่าที่เหมาะสมจะทำให้ได้ภาพจากกล้องและผลลัพธ์การสแกนที่ดียิ่งขึ้น
- เมื่อสแกนในฟังก์ชัน My Design Center โดยใช้กรอบสำหรับการสแกน ไม่จำเป็นต้องเลือกการตั้งค่าสำหรับ [Attached Table]
- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่เมื่อใช้สะตั้งกรอบแม่เหล็ก สะตั้งสำหรับปักที่ขอบผ้า สะตั้งสำหรับงานควิลท์ สะตั้งแบบแนว หรือสะตั้งขนาดจัมโบ้ที่เป็นอุปกรณ์เสริม

■ การแสดงภาพของผ้าเป็นภาพพื้นหลัง

ท่านสามารถเลือกว่าต้องการให้ภาพของผ้าแสดงขึ้นเป็นภาพพื้นหลังหรือไม่ นอกจากนี้ยังสามารถเลือกคุณภาพของภาพพื้นหลังได้ ระหว่าง [Standard] หรือ [Fine]

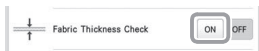


- ① ตั้งค่าเป็น [ON] เพื่อให้ภาพของผ้าแสดงขึ้นเป็นภาพพื้นหลัง
- ② เมื่อตั้งค่าเป็น [OFF] ภาพพื้นหลังจะหายไป
- ③ เลือกคุณภาพของภาพพื้นหลัง
- ④ ลบภาพพื้นหลังออกโดยสมบูรณ์

■ การวางตำแหน่งของรูปแบบบนผ้าเนื้อหนา

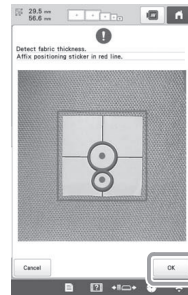
เมื่อจัดวางตำแหน่งของรูปแบบบนผ้าที่มีความหนามากกว่า 2 มม. (5/64 นิ้ว) เครื่องอาจไม่สามารถตรวจจับเนื้อผ้าได้อย่างถูกต้อง เพื่อให้สามารถตรวจจับเนื้อผ้าได้อย่างถูกต้อง จะต้องวัดความหนาของผ้าก่อน

- 1 ชิงผ้าเข้ากับสะดึงปักผ้า จากนั้น ดัดสะดึงเข้ากับตัวเครื่อง
- 2 เลือกรูปแบบ
- 3 สัมผัสปุ่ม
- หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น
- 4 ไปที่ตัวเลือก [Fabric Thickness Check] ในหน้าจอการตั้งค่า
- 5 เลือก [ON] เพื่อเปิดใช้งานการตั้งค่า



- 6 สัมผัสปุ่ม
- 7 สัมผัสปุ่ม
- 8 เมื่อข้อความระบุว่าตัวเครื่องจะเริ่มขยับปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม

- 9 ดัดสติ๊กเกอร์วางตำแหน่งการปักบนผ้าภายในพื้นที่ที่ระบุไว้ด้วยกรอบสีแดงบนหน้าจอ LCD จากนั้น สัมผัสปุ่ม



- 10 เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้ลอกสติ๊กเกอร์วางตำแหน่งการปักออก จากนั้น สัมผัสปุ่ม



→ สติ๊กเกอร์วางตำแหน่งการปักที่ติดเข้ากับผ้าจะถูกตรวจจับ จากนั้น สะดึงจะเคลื่อนที่

- 11 ดำเนินการตามขั้นตอนที่ 6 ในหน้า 73 ต่อไป เพื่อจัดตำแหน่งของรูปแบบให้ตรงกับตำแหน่งของการปักที่ต้องการ

⚠ ข้อควรระวัง

- ใช้ผ้าที่มีความหนาน้อยกว่า 2 มม. (ประมาณ 5/64 นิ้ว) การใช้ผ้าที่มีความหนามากกว่า 2 มม. (ประมาณ 5/64 นิ้ว) อาจทำให้เข็มหักได้

การใช้กล้องในตัวเครื่อง

กล้องที่ติดตั้งในเครื่องนี้สามารถใช้ในการจัดวางตำแหน่งของการปักให้อยู่ในตำแหน่งที่ต้องการได้อย่างง่ายดาย ซึ่งมีประโยชน์สำหรับรูปแบบที่ต้องปักในตำแหน่งที่กำหนดโดยเฉพาะ ดังภาพตัวอย่างที่แสดงทางด้านล่าง



1 ใช้ดินสอเขียนผ้าในการวาดเส้นกากบาทที่ตำแหน่งการปักที่ต้องการ



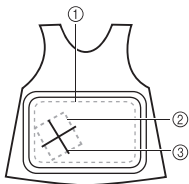
① เครื่องหมายที่เขียนด้วยดินสอเขียนผ้า

2 ซึงผ้าเข้ากับสะตึง



หมายเหตุ

- เมื่อซึงผ้าเข้ากับสะตึง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่ารูปแบบลายปักพอดีกับภายในพื้นที่การปักของสะตึงที่กำลังใช้งาน



- ① พื้นที่การปักผ้า
- ② ขนาดของรูปแบบลายปัก
- ③ เครื่องหมายที่เขียนด้วยดินสอเขียนผ้า

3 เลือกรูปแบบ

4 สัมผัสปุ่ม **Edit End** เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

5 สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอรูปร่างการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก



6 เลือก



ข้อควรทราบ

- การหมุนรูปแบบ และการจัดตำแหน่งของรูปแบบให้อยู่ตรงตำแหน่งที่ถูกต้องขณะตรวจสอบภาพที่แสดงโดยใช้กล้อง มีวิธีการแตกต่างกันดังต่อไปนี้

เมื่อเลือก 	เมื่อเลือก 
	
Mask จะอยู่บนพื้นฐานของรูปแบบที่ถูกหมุนแล้ว หากมีหลายรูปแบบ Mask จะถูกสร้างล้อมรอบรูปแบบทั้งหมด	เนื่องจาก Mask อยู่บนพื้นฐานของรูปแบบก่อนที่รูปแบบจะถูกหมุน วิธีการนี้จึงมีประโยชน์กับการปักในตำแหน่งที่ไม่สามารถจัดวางตำแหน่งของรูปแบบได้อย่างง่ายดาย หากมีหลายรูปแบบ จะสามารถเลือกหนึ่งรูปแบบเพื่อใช้เป็นรูปแบบอ้างอิงสำหรับตำแหน่งเริ่มต้นการปัก

① เส้นขอบ Mask ของรูปแบบ

7 สัมผัสปุ่ม เพื่อตั้งค่าจุดเริ่มต้นไว้ทางด้านซ้ายล่างของรูปแบบ



- ① หากมีหลายรูปแบบ ท่านสามารถเลือกหนึ่งรูปแบบเพื่อใช้เป็นรูปแบบอ้างอิงสำหรับตำแหน่งเริ่มต้นการปัก

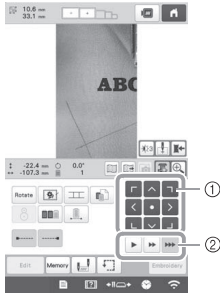
8 สัมผัสปุ่ม

9 กำหนดการตั้งค่าเกี่ยวกับภาพที่เหมาะสมไว้ล่วงหน้า (หน้า 73)

- การตั้งค่าที่เหมาะสมจะทำให้ได้ผลลัพธ์ของภาพจากกล้องที่ดียิ่งขึ้น




10 สัมผัสปุ่ม

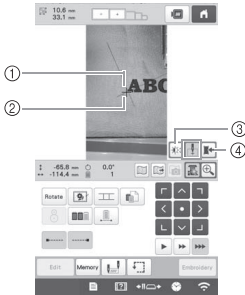
- 11 สัมผัสปุ่มวางตำแหน่งเพื่อย้ายสะตึงปักผ้าจนกว่าเครื่องหมายรูปกากบาทที่เขียนไว้บนผ้าด้วยชอล์กจะแสดงขึ้นในหน้าต่างแสดงมุมมองของกล้อง
- สัมผัสปุ่มปรับความเร็วในการเคลื่อนที่ของสะตึงเพื่อเลือกความเร็วในการย้ายสะตึงปักผ้า




- ① ปุ่มวางตำแหน่ง
- ② ปุ่มปรับความเร็วในการเคลื่อนที่ของสะตึง

12 สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงจุดที่เข็มปัก


- สัมผัสปุ่ม  เพื่อเปลี่ยนความสว่างของภาพจากกล้อง ท่านจะสามารถตรวจสอบตำแหน่งการปักได้ง่ายขึ้น โดยการปรับให้ภาพมีสีเข้มขึ้น () บนผ้าสีอ่อน หรือปรับให้ภาพมีสีอ่อนลง () บนผ้าสีเข้ม




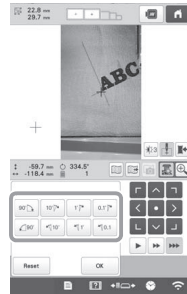
- ① จุดที่เข็มปัก
- ② เครื่องหมายที่เขียนด้วยชอล์กบนผ้า
- ③ การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการปรับความสว่างของภาพจากกล้อง
- ④ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อบันทึกภาพจากกล้องไว้บนอุปกรณ์เชื่อมต่อภายนอก

- สัมผัสปุ่ม  เพื่อตรวจสอบตำแหน่งของการปัก

 **ข้อควรทราบ**

- สัมผัสปุ่ม  เพื่อขยายมุมมอง การขยายมุมมองทำให้ท่านสามารถปรับจุดที่อยู่บริเวณมุมซ้ายล่างของรูปแบบได้แบบใกล้ชิดๆ พร้อมกับขยับสะตึงปักผ้าทีละน้อย สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ "การขยายภาพจากกล้อง" ที่หน้า 76

13 สัมผัสปุ่ม  และปรับทิศทางของรูปแบบจนกว่ารูปแบบจะขนานกับเครื่องหมายที่เขียนไว้บนผ้าด้วยชอล์ก



- สัมผัสปุ่มวางตำแหน่งเพื่อย้ายสะตึงจนกว่ารูปแบบในหน้าต่างแสดงมุมมองจะอยู่ในแนวเดียวกับเครื่องหมายที่เขียนไว้บนผ้าด้วยชอล์ก
- หากมีหลายรูปแบบ รูปแบบทั้งหมดจะถูกหมุน ไม่ใช่แค่รูปแบบที่ใช้เป็นรูปแบบอ้างอิงสำหรับตำแหน่งเริ่มต้นการปัก

14 สัมผัสปุ่ม  เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

15 สัมผัสปุ่ม 

16 สัมผัสปุ่ม  จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มทำการปัก

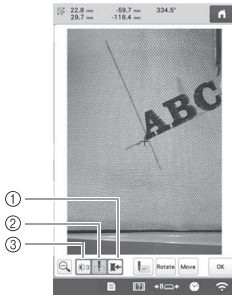
■ การขยายภาพจากกล้อง

1 สัมผัสปุ่ม 



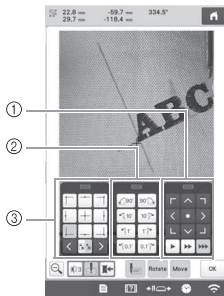
2 ภาพจากกล้องจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอแบบขยาย

- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าการแสดงผลภาพที่กำหนดไว้ในการแสดงผลภาพจากกล้องในมุมมองปกติ




- 1 สัมผัสปุ่มนี้เพื่อบันทึกภาพจากกล้องไว้บนอุปกรณ์เชื่อมต่อภายนอก
- 2 สัมผัสปุ่มนี้เพื่อกำหนดค่า เปิด หรือ ปิด เครื่องหมายแสดงจุดที่ปักเข็ม
- 3 การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการปรับความสว่างของภาพจากกล้อง

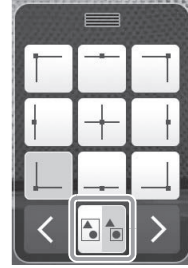
3 สัมผัสปุ่ม Rotate หรือ Move เพื่อแสดงปุ่มสำหรับการกำหนดตำแหน่งเริ่มต้น หมุนรูปแบบ หรือย้ายสะตั้ง



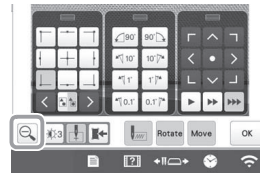
- 1 ปรับตำแหน่งของการปักโดยการใช้สะตั้ง
 - 2 หมุนรูปแบบ หากมีหลายรูปแบบ รูปแบบทั้งหมดจะถูกหมุน ไม่ใช่แค่รูปแบบที่ใช้เป็นรูปแบบอ้างอิงสำหรับตำแหน่งเริ่มต้นการปัก
 - 3 กำหนดตำแหน่งเริ่มต้นของการปัก
- ขณะใช้แผงปุ่มกดเหล่านี้ในภาพจากกล้องที่ถูกขยาย แผงปุ่มกดจะถูกทำให้มองเห็นไม่ชัดเพื่อให้สามารถแสดงรูปแบบ และภาพจากกล้องได้อย่างชัดเจน

ข้อควรทราบ

- เมื่อท่านสัมผัสปุ่ม  ท่านจะสามารถเปลี่ยนโหมดของกล้องสำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “ข้อควรทราบ” ในขั้นตอนที่ 6 ของหัวข้อ “การใช้กล้องในตัวเครื่อง” ที่หน้า 75



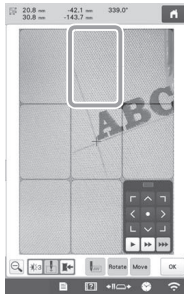
4 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปแสดงผลภาพจากกล้องในมุมมองปกติ



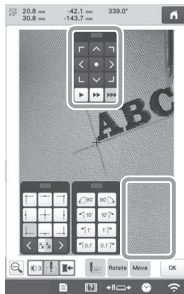
2

ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถเปลี่ยนตำแหน่งของแผงปุ่มกดทั้งสามแผง เพื่อให้สามารถมองเห็นรูปแบบได้อย่างง่ายดาย
สัมผัสที่จุดกึ่งกลางทางด้านบนของแผงปุ่มกดเพื่อดูตำแหน่งที่สามารถย้ายแผงปุ่มกดไปไว้ได้ สัมผัสตำแหน่งที่ต้องการเพื่อย้ายแผงปุ่มกดที่เลือก



ตำแหน่งที่สามารถย้ายแผงปุ่มกดไปไว้ได้จะปรากฏเป็นสีเทา



แผงปุ่มกดย้ายไปยังตำแหน่งที่เลือก

5 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

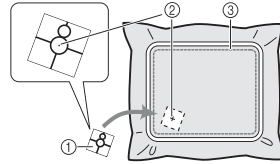
หมายเหตุ

- เมื่อใช้กล้องในการจัดวางตำแหน่งของการปักบนผ้าเนื้อหนา ให้ใช้เซ็นเซอร์ตรวจจับผ้าเนื้อหนาตามที่อธิบายไว้ในหัวข้อ “การวางตำแหน่งรูปแบบบนผ้าเนื้อหนา” ที่หน้า 74

การใช้สติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักที่มาพร้อมเครื่อง

การใช้กล้องที่ติดตั้งไว้ในตัวเครื่อง และสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักที่จัดมาให้ จะทำให้สามารถจัดวางตำแหน่งการปักให้อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้องได้อย่างง่ายดาย

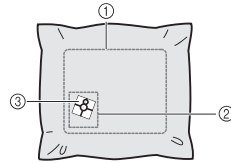
1 ติดสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักบนผ้าตรงตำแหน่งของการปักที่ต้องการ โดยให้จุดศูนย์กลางของวงกลมขนาดใหญ่ในสติ๊กเกอร์อยู่ตรงกับจุดกึ่งกลางของรูปแบบลายปัก



- 1 สติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก
- 2 จุดศูนย์กลางของรูปแบบลายปัก
- 3 พื้นที่การปักผ้า

หมายเหตุ

- เมื่อซึ่งผ้าเข้ากับสะตึง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่ารูปแบบลายปักนั้นอยู่ภายในพื้นที่การปักของสะตึงที่กำลังใช้งานได้อย่างพอดี



- 1 พื้นที่การปักผ้า
- 2 ขนาดของรูปแบบลายปัก
- 3 สติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก

- ท่านอาจจะไม่สามารถลอกสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักได้ง่าย ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับประเภทของผ้าที่ใช้งาน ก่อนติดสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก โปรดตรวจสอบความยากง่ายในการลอกสติ๊กเกอร์โดยการทดลองติดเข้ากับเศษผ้าชนิดเดียวกัน

2 ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก ให้สัมผัสปุ่ม



3 เมื่อข้อความระบุว่าจะกลับไปยังตำแหน่งและมุมมองเดิมปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม

4 เลือกจุดที่จะใช้สำหรับการวางตำแหน่งของลวดลาย จากจุดอ้างอิงที่แสดงขึ้นบนหน้าจอ

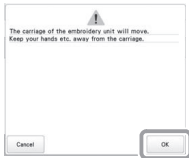


หมายเหตุ

- กล้องในตัวเครื่องอาจไม่สามารถตรวจจับสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักได้ หากมุมทั้ง 4 มุมของสติ๊กเกอร์ติดเข้ากับผ้าไม่แน่นพอ ใช้เทปกาวในการติดสติ๊กเกอร์เข้ากับผ้าให้แน่นหนาหรือลองใช้สติ๊กเกอร์ใหม่

5 สัมผัสปุ่ม

6 เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้ท่านสัมผัสปุ่ม



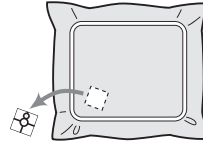
→ กล้องในตัวเครื่องจะตรวจจับสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักได้โดยอัตโนมัติ จากนั้นสติ๊กเกอร์จะถูกย้ายเพื่อให้จุดอ้างอิงอยู่ในแนวเดียวกับจุดศูนย์กลางของวงกลมขนาดใหญ่ในสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก

7 เมื่อกล้องในตัวเครื่องตรวจจับตำแหน่งของสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักเสร็จแล้ว ข้อความที่ระบุว่าให้ลอกสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักจะปรากฏขึ้น

ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถสัมผัสปุ่ม เพื่อยืนยันว่าตำแหน่งการปักอยู่ตรงตำแหน่งที่ต้องการหรือไม่ก่อนลอกสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก
 - สัมผัสปุ่ม เพื่อดูภาพให้ใกล้ขึ้น
 - สัมผัสปุ่ม อีกครั้งเพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

8 ลอกสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักออกจากผ้า



9 สัมผัสปุ่ม

หมายเหตุ

- หากข้อความที่ระบุว่าไม่สามารถอ่านข้อมูลสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม แล้วลอกสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก จากนั้นจึงค่อยติดสติ๊กเกอร์ภายในพื้นที่การปัก จากนั้น สัมผัสปุ่ม อีกครั้ง

10 สัมผัสปุ่ม

11 สัมผัสปุ่ม จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มทำการปัก

หมายเหตุ

- หลังจากที่ท่านใช้สติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักที่จัดมาให้จนหมดแล้ว ท่านสามารถสั่งซื้อสติ๊กเกอร์อื่นใหม่แยกต่างหากได้ เมื่อท่านต้องการซื้อสติ๊กเกอร์ใหม่ โปรดตรวจสอบรหัสอุปกรณ์ที่หัวข้อ "อุปกรณ์เสริม" ที่หน้า 14 ก่อน จากนั้นติดต่อสั่งซื้อสติ๊กเกอร์ที่ตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากราเวอร์

การตรวจสอบรูปแบบลายปัก

แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าจะขยับ และแสดงตำแหน่งของรูปแบบมองที่สะดึงในระยะใกล้ๆ เพื่อให้มั่นใจว่ารูปแบบจะถูกปักในตำแหน่งที่ถูกต้อง

หมายเหตุ

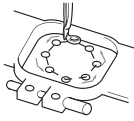
- หากท่านกำลังปักบนชิ้นงานขนาดใหญ่ เช่น เสื้อแจ็กเก็ต หรือผ้าผืน การปักของท่านอาจถูกรบกวนโดยตีนผีปักผ้าที่ไม่ได้ใช้งานไปติดอยู่บนเนื้อผ้าที่อยู่บนพื้นที่ของลวดลายพยายามปักลวดลายให้ใกล้กับจุดศูนย์กลางของสะดึงปักผ้า โดยใช้หลักเข็มที่ 3 ถึง 7 (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกหลักเข็ม โปรดดูหน้า 57 หรือหน้า 59)

สัมผัสปุ่ม



2

→ ตีนผีปักผ้าจะถูกคลง และสะตึงปักผ้าจะขยับเพื่อแสดงพื้นที่การปัก



สังเกตการเคลื่อนที่ของสะตึงปักผ้าอย่างระมัดระวัง และตรวจสอบว่าเครื่องจะปักตรงตำแหน่งที่ต้องการหรือไม่ และตรวจสอบว่าสะตึงปักผ้าไม่กระทบกับตีนผีปักผ้า

■ การหยุดชั่วคราวเพื่อตรวจสอบพื้นที่การปัก

ท่านสามารถหยุดสะตึงปักผ้าไว้ชั่วคราวตรงตำแหน่งที่ต้องการ หรือหยุดการตรวจสอบพื้นที่การปักได้

1 เมื่อสะตึงปักผ้าขยับไปยังตำแหน่งที่ต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม อีกครั้ง

→ สะตึงปักผ้าจะหยุดขยับ และข้อความที่สอบถามว่าท่านต้องการตรวจสอบต่อหรือไม่จะปรากฏขึ้น

2 หากต้องการให้สะตึงปักผ้าเคลื่อนที่ต่อไป ให้สัมผัสปุ่ม หากต้องการหยุดการตรวจสอบพื้นที่การปัก ให้สัมผัสปุ่ม

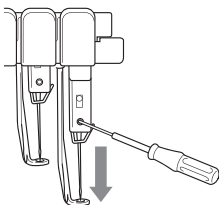
■ การหาตำแหน่งการปัก

การล็อกหลักเข็ม (การยึดเข็มและตีนผีปักผ้าให้อยู่ในตำแหน่งด้านล่าง) จะทำให้ท่านสามารถมองเห็นจุดที่เข็มปักได้อย่างง่ายดาย

1 ให้ท่านสอดไขควงหกเหลี่ยมเข้าไปในรูของสกรูล็อกเข็ม เพื่อให้หลักเข็มค่อยๆ เลื่อนลงจนหลักเข็มหยุด จากนั้นคลิกเข้าไปที่ตำแหน่งล็อก ดังภาพตัวอย่างที่แสดง

หมายเหตุ _____

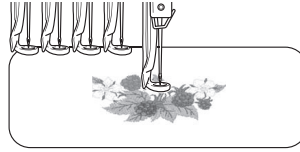
- โปรดแน่ใจว่าเข็มไม่ได้ถูกคลงต่ำกว่าตำแหน่งที่จะทำให้เข็มเสกิดเข้าไปในเนื้อผ้าเท่านั้น



→ เข็มและตีนผีปักผ้าจะถูกล็อกไว้ในตำแหน่งด้านล่าง

2 สัมผัสปุ่มลูกศรในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักเพื่อย้ายสะตึงปักผ้า เพื่อให้จุดที่เข็มปักอยู่ที่จุดศูนย์กลางของพื้นที่ที่ต้องการปัก

- ใช้เมาส์ USB, นิ้ว หรือปากกาสัมผัสของท่านในการการกรูปแบบเพื่อย้ายตำแหน่ง



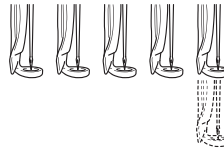
- เมื่อกำหนดจุดเริ่มต้นของตะเข็บ ให้จัดแนวของจุดที่เข็มปักให้ตรงกับจุดที่กำหนดไว้เป็นจุดเริ่มต้นของตะเข็บ (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการกำหนดจุดเริ่มต้น/จุดสิ้นสุดของตะเข็บ โปรดดูหน้า 126)

■ การปลดล็อกหลักเข็ม

1 แสดงหน้าจอการปัก จากนั้นสัมผัสปุ่มสำหรับหลักเข็มอื่น ๆ ที่ไม่ได้ถูกล็อกไว้



→ หลักเข็มถูกปลดล็อก และจะกลับไปตำแหน่งเริ่มต้น

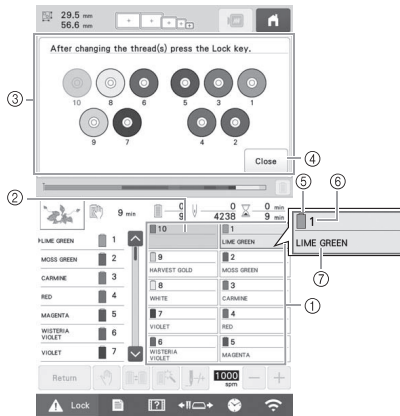


การร้อยด้ายด้านบน

โปรดตรวจสอบข้อมูลเกี่ยวกับหลักเข็มที่ควรร้อยด้ายด้วยสีที่กำหนดจากหน้าจอการปักผ้า จากนั้นจึงค่อยทำการร้อยด้ายด้านบน

การตรวจสอบหลักเข็มและสีด้าย

ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักผ้า ให้ท่านสัมผัสปุ่ม **Embroidery** เพื่อแสดงหน้าจอการปักผ้า หน้าจอที่ระบุว่าจำเป็นต้องเปลี่ยนหลอดด้ายจะปรากฏขึ้นหากพบว่ามีด้ายสีที่ใช้กับงานปักผ้า ก่อนหน้านั้นใกล้จะหมดลง หากท่านตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า ข้อความนี้จะไม่ปรากฏขึ้น ถึงแม้ว่าจะต้องเปลี่ยนหลอดด้าย (โปรดดูหัวข้อ "การเลือก/การจัดการสีด้ายสำหรับแต่ละหลักเข็ม [Manual Color Sequence] (การจัดลำดับสีด้วยตนเอง)" ที่หน้า 58) **หน้าจอการปักผ้า** (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับหน้าจอ โปรดดูหน้า 89)



- ① ข้อมูลด้ายสำหรับหลักเข็มแรก ถึงหลักเข็มที่สิบ
- ② หากไม่มีชื่อของสีด้ายปรากฏขึ้น แสดงว่าหลักเข็มนั้นไม่ได้ถูกใช้งาน หากสีด้ายถูกกำหนดไว้ที่หลักเข็มของหลอดด้ายที่ปักไปแล้ว ก่อนหน้านั้น หลักเข็มจะแสดงสีด้ายที่กำหนดไว้ก่อนหน้า
- ③ หน้าจอที่ระบุว่าหลอดด้ายจะถูกเปลี่ยน (หน้า 92) ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อจำเป็นต้องเปลี่ยนหลอดด้าย

❏ ข้อควรทราบ

- หลอดด้ายสำหรับหลักเข็มที่ปุมไม่ปรากฏเป็นสีเทาคือหลอดด้ายที่ต้องเปลี่ยน เมื่อคอปุ่มสนเข็มอัตโนมัติ ปุ่มหลักเข็มจะปรากฏเป็นสีเทา

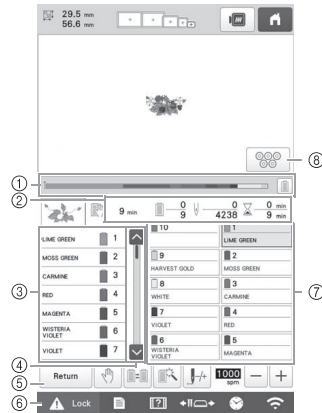
- ④ ย่อหน้าจอที่ระบุว่าหลอดด้ายจะต้องถูกเปลี่ยนให้เหลือแค่
- ⑤ สีด้าย
- ⑥ หมายเลขหลักเข็ม
- ⑦ ชื่อหรือหมายเลขสีด้าย หากเลือกสีด้ายหมายเลข [#123] ในหน้าจอการตั้งค่า ยี่ห้อของด้ายจะปรากฏขึ้นด้วยเช่นกัน (หน้า 123)

ด้ายพร้อมชื่อสีที่ปรากฏข้างใต้แต่ละหมายเลขหลักเข็มคือด้ายที่จะถูกร้อยบนหลักเข็มนั้นๆ

① สัมผัสปุ่ม

→ สีที่กำหนดปัจจุบันจะถูกบันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง และหน้าจอที่ระบุว่าหลอดด้ายจะถูกเปลี่ยนจะถูกย่อเหลือแค่

- นอกเหนือจากการตรวจสอบสีด้าย ท่านยังสามารถตรวจสอบข้อมูล อย่างเช่น จำนวนของตะเข็บ และระยะเวลาในการปัก และสามารถกำหนดการตั้งค่าการปักที่หลากหลายได้ในหน้าจอกการปัก



- ① สถานะความคืบหน้าของการปักถูกแสดงโดยใช้ส่วนที่เป็นสีแดงในแถบนี้ สัมผัสปุ่ม เพื่อแสดง (ในแถบแสดงสถานะ) เฉพาะสีด้ายที่กำลังปัก
- ② แสดงจำนวนของการเปลี่ยนสีด้าย จำนวนของตะเข็บ ระยะเวลาการปัก และระยะเวลาว่าที่เครื่องจะหยุดการทำงาน
- ③ แสดงสีด้าย ลำดับการปัก และหมายเลขของหลักเข็มที่กำหนดให้กับสีด้ายนั้นๆ

รูปสามเหลี่ยมสีแดงจะปรากฏข้างสีด้ายที่กำลังปักอยู่ นอกจากนี้กล้องจะเปลี่ยนเป็นสีเทาเมื่อเครื่องทำการปักเสร็จแล้ว

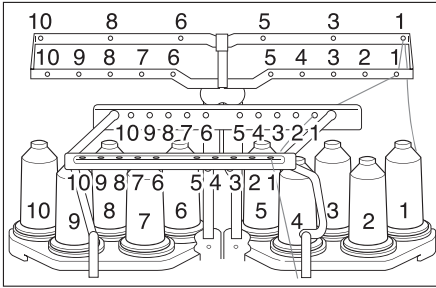
- ④ สัมผัสปุ่ม และ เพื่อดูลำดับการปัก และหมายเลขหลักเข็มสำหรับสีด้ายที่ไม่สามารถมองเห็นได้ในหน้าจอ
- ⑤ กลับไปที่หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก
- ⑥ หากต้องการเริ่มการทำงานของตัวเครื่อง หรือตัดด้าย ให้สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปลดล็อกเครื่อง จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" หรือปุ่มตัดด้าย
- ⑦ สัมผัสปุ่มใดปุ่มหนึ่งเพื่อย้ายหลักเข็มที่เลือกไปยังตำแหน่งการปัก ใช้การทำงานนี้เมื่อร้อยด้ายเข้าเข็มโดยใช้กลไกการสนเข็มอัตโนมัติ
- ⑧ แสดงหน้าจอที่ระบุว่าหลอดด้ายจะถูกเปลี่ยน

❏ หมายเหตุ

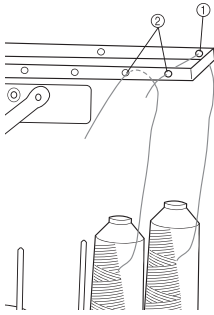
- ปุ่มที่ใช้งานได้จะไม่เหมือนกันหากท่านตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า (หน้า 58)

2

จะมีหมายเลขแสดงเส้นทางของการร้อยด้ายสำหรับแต่ละหลักเข็มที่มีหมายเลขกำกับไว้ โปรดระมัดระวังเป็นพิเศษ เพื่อให้แน่ใจว่าท่านได้ร้อยด้ายเข้ากับหลักเข็มอย่างถูกต้อง

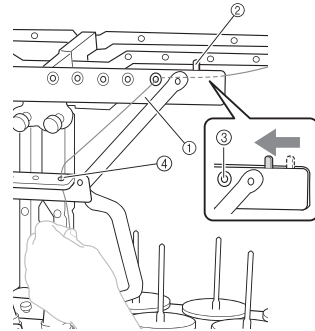


- 2 คล้องด้ายสีที่กำหนดผ่านรูบนที่คล้องด้าย พร้อมกับตรวจสอบให้แน่ใจว่าสีด้ายนั้นตรงกับหลักเข็มที่สอดคล้องกัน
- จงด้ายจากแกนยึดหลอดด้าย 1, 3, 5, 6, 8 และ 10 ผ่านรูในที่คล้องด้าย A และ B
- จงด้ายจากแกนยึดหลอดด้าย 2, 4, 7 และ 9 ผ่านรูในที่คล้องด้าย B เท่านั้น



- 1 ที่คล้องด้าย A (ที่คล้องด้ายนี้มีทั้งหมด 6 รู)
- 2 ที่คล้องด้าย B (ที่คล้องด้ายนี้มีทั้งหมด 10 รู)

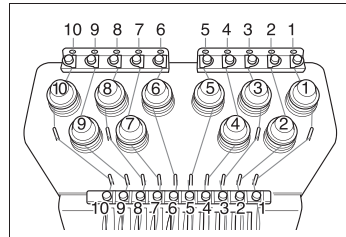
- 3 คล้องด้ายผ่านรู (ที่มีหมายเลขหลักเข็มที่สอดคล้องกัน) ในที่คล้องด้าย C จากนั้นคล้องผ่านรูที่สอดคล้องกัน ในที่คล้องด้าย D
- ตัวอย่างที่แสดงด้านล่างนี้เป็นการร้อยด้ายสำหรับแกนยึดหลอดด้ายที่ 1



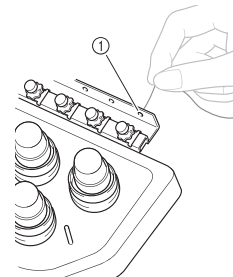
- 1 ที่คล้องด้าย C
- 2 คันปรับความตึงด้าย
- 3 รูในที่คล้องด้าย C
- 4 ที่คล้องด้าย D

หมายเหตุ

- ก่อนทำการร้อยด้าย โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้เลื่อนคันปรับความตึงด้ายไปทางซ้าย เพื่อให้รูในที่คล้องด้าย C เบ็ดออกจนสุด



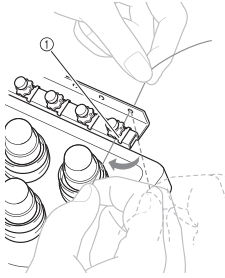
- 4 คล้องด้ายผ่านรูในที่คล้องด้ายด้านบนหมายเลข 1 จากนั้นดึงด้ายเข้าหาตัวท่าน



- 1 รูในที่คล้องด้ายด้านบน

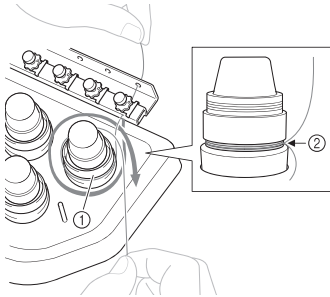
2

5 ใช้ทั้งสองมือจับด้ายไว้ จากนั้น คล้องด้ายไว้ข้างใต้
เพลทที่คล้องด้ายจากทางด้านขวา



① เพลทที่คล้องด้ายด้านบน

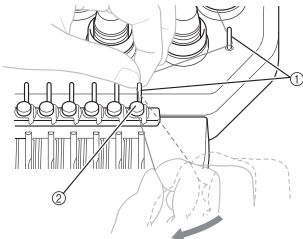
6 คล้องด้ายวนรอบแกนยึดด้ายหมายเลข 1 ตามเข็มนาฬิกา
หนึ่งรอบ



- ① แกนยึดด้าย
- ② คล้องด้ายตามเข็มนาฬิกาบนแกนยึดด้ายที่ตำแหน่งนี้
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้ายได้ถูกยึดไว้อย่างมั่นคงในแกนยึดด้าย

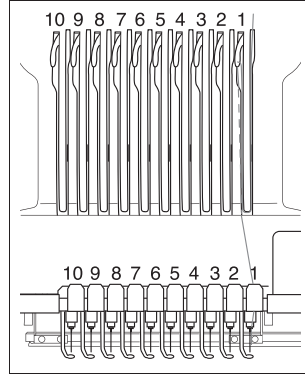
☛ หมายเหตุ _____
• แกนยึดด้ายทั้งหมดจะถูกคล้องด้ายตามเข็มนาฬิกา

7 จูงด้ายไปตามเส้นทางของด้าย และวนรอบหมุด
คล้องด้ายที่ถูกตอกตามทีแสดงบนตัวเครื่อง จากนั้น
เลื่อนด้ายไปข้างใต้เพลทที่คล้องด้ายตรงกลาง
หมายเลข 1 จากทางด้านขวา

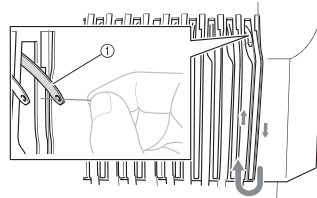


- ① หมุดคล้องด้าย
- ② ที่คล้องด้ายตรงกลาง

- เส้นทางจากที่คล้องด้ายด้านบนรอบๆ แกนยึดด้าย และไปยังที่คล้องด้ายตรงกลาง (ขั้นตอนที่ 5 ถึง 7) อาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับหมายเลขของหลอดด้าย การคล้องด้ายผ่านหมุดคล้องด้ายได้รับการออกแบบมาให้สามารถป้องกันด้ายไม่ให้พันกัน โปรดแน่ใจว่าท่านได้คล้องด้ายตามเส้นทางของด้ายตามที่แสดงไว้บนตัวเครื่อง

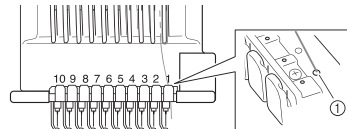


8 คล้องด้ายไปตามร่องหมายเลข 1 เพื่อคล้องด้ายผ่าน
รูของแกนกระตุกด้ายหมายเลข 1 จากขวาไปซ้าย



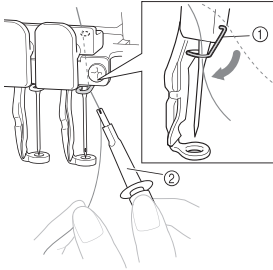
① แกนกระตุกด้าย

9 คล้องด้ายผ่านร่องลงไปยังที่คล้องด้ายด้านล่าง จากนั้น
จึงคล้องด้ายผ่านรูในที่คล้องด้ายด้านล่างหมายเลข 1



① รูในที่คล้องด้ายด้านล่าง

- 10 ใช้ที่สนเข็มที่จัดมาให้ในการคล้องด้ายเข้าไปในตะขอยึดด้ายที่หลักเข็มหมายเลข 1



- ① ตะขอยึดด้ายที่หลักเข็ม
② ที่สนเข็ม

การสนเข็ม

ใช้กลไกการสนเข็มอัตโนมัติเพื่อร้อยด้ายเข้าเข็ม

หมายเหตุ

- กลไกการสนเข็มอัตโนมัติสามารถร้อยด้ายสำหรับ 1 เข็มที่ตำแหน่งการปัก เมื่อกลไกนี้ถูกใช้งาน โปรดแน่ใจว่าหลักเข็มที่ห้ามต้องการร้อยด้ายอยู่ที่ตำแหน่งการปักไม่เช่นนั้นกลไกการสนเข็มอัตโนมัติจะไม่สามารถใช้งานได้กับเข็มที่กำหนด หากหลักเข็มไม่ได้อยู่ที่ตำแหน่งการปักให้ท่านย้ายไปที่ตำแหน่งนั้นก่อน (หน้า 86)

- 1 กดปุ่มสนเข็มอัตโนมัติ

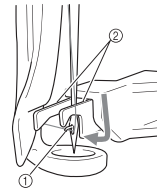


→ ตะขอบนกลไกการสนเข็มอัตโนมัติจะสอดตะลูลผ่านตาเข็ม

⚠ ข้อควรระวัง

- หากใส่เข็มไม่สุดทาง ตะขอของกลไกการสนเข็มอัตโนมัติจะไม่ต้องผ่านตาเข็มระหว่างการสนเข็มอัตโนมัติ และตะขออาจจอบ หรืออาจจจะไม่สามารถร้อยด้ายเข้าเข็มได้
- หากตะขอของกลไกการสนเข็มอัตโนมัติเกิดขอรหรือเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
- ขณะที่ตะขอของกลไกการสนเข็มอัตโนมัติสอดผ่านตาเข็มห้ามหมุนวงล้อจักร ไม่เช่นนั้นกลไกการสนเข็มอัตโนมัติอาจได้รับความเสียหาย หากท่านหมุนวงล้อจักร กลไกการสนเข็มอัตโนมัติจะกลับไปยังตำแหน่งเริ่มต้นเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดความเสียหาย

- 2 ดึงด้ายออกมาประมาณ 150 มม. (6 นิ้ว) จากนั้นให้ท่านคล้องด้ายไปข้างใต้แขนจับของกลไกการสนเข็มอัตโนมัติจากทางด้านขวา จากนั้นยึดด้ายไว้กับตะขอที่สอดตะลูลเข้าเข็ม ตามภาพประกอบที่แสดงด้านล่างนี้

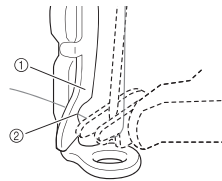


- ① ตะขอ
② แขนจับ

หมายเหตุ

- เมื่อตะขอเกี่ยวด้ายไว้ได้แล้ว โปรดระวังอย่าให้ด้ายหย่อน

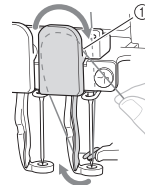
- 3 คล้องด้ายไว้ข้างใต้ที่กันระบบเดินฝีปักผ้า



- ① ที่กันระบบเดินฝีปักผ้า
② ร่องในที่กันระบบเดินฝีปักผ้า

- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ทำการคล้องด้ายผ่านร่องในที่กันระบบเดินฝีปักผ้าเป็นอย่างดี

- 4 คล้องด้ายให้ตีผ่านร่องในที่ตัดด้าย จากนั้น ค่อยๆ ดึงด้ายออกมาเพื่อตัดด้ายออก



- ① ร่องในที่ตัดด้าย

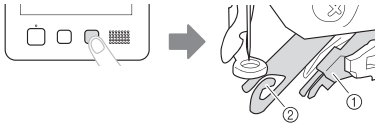
หมายเหตุ

- หากคล้องด้ายผ่านร่องในที่ตัดด้ายไม่เรียบร้อย ข้อความ [Wiper error] จะปรากฏขึ้น และจะไม่สามารถสนเข็มได้ โปรดแน่ใจว่าท่านได้คล้องด้ายผ่านร่องนี้ได้อย่างเรียบร้อย
- หากดึงด้ายออกมาไม่ยาวพอ ท่านจะไม่สามารถดึงด้ายผ่านที่ตัดด้าย

☑ ข้อควรทราบ

- แขนจับเป็นกลไกที่ใช้สำหรับการดึงด้ายไปทางด้านหลังเมื่อใช้ที่สนเข็ม และเมื่อด้ายถูกตัดระหว่างการปัก

5 กดปุ่มสนเข็มอัตโนมัติ



- ① กลไกการสนเข็มอัตโนมัติ
- ② แขนจับ

- ที่สนเข็มจะขยับออกจากเข็มไปทางด้านหลัง และด้ายจะถูกดึงให้ลอดผ่านตาเข็ม
- แขนจับจะยื่นออกมา และจับด้ายไว้ระหว่างเข็มกับที่สนเข็ม
- ที่สนเข็มจะเคลื่อนกลับไปตำแหน่งเดิม

ในขั้นตอนนี้ การร้อยด้ายด้านบนสำหรับหลักเข็มที่ 1 เสร็จสมบูรณ์แล้ว

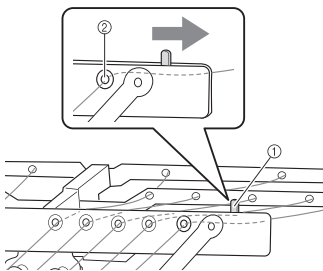
ร้อยด้ายเข้ากับหลักเข็มที่เหลือโดยใช้วิธีการเดียวกันนี้

หมายเหตุ

- หากหลักเข็มที่ร้อยด้ายไม่เคลื่อนที่ไปยังตำแหน่งของการปัก กลไกการสนเข็มอัตโนมัติจะไม่สามารถร้อยด้ายเข้ากับเข็มได้ สำหรับหลักเข็มที่เหลือ ให้ท่านปฏิบัติตามการทำงานต่อไปนี้ เพื่อย้ายหลักเข็มไปยังตำแหน่งของการปักก่อนที่จจะร้อยด้ายเข้าเข็ม
- หากด้ายไม่ดึง ด้ายอาจหลุดออกจากแกนยึดด้าย หลังจากการร้อยด้ายด้านบนเสร็จสมบูรณ์ โปรดตรวจสอบอีกครั้งเพื่อมั่นใจว่าด้ายจะสามารถคล้องผ่านแกนยึดด้ายได้อย่างถูกต้อง (ขั้นตอนที่ 6 หน้า 84)

6 เมื่อร้อยด้ายด้านบนทั้งหมดเสร็จสมบูรณ์แล้ว ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เลือกปรับความตึงด้ายสำหรับที่คล้องด้าย C ไปทางด้านขวา เพื่อปิดรูในที่คล้องด้าย

- การปักผ้าขณะที่ยังเปิดรูในที่คล้องด้าย C ออกจนสุด อาจทำให้ด้ายพันกัน หรือขาดได้



- ① ดันปรับความตึงด้าย
- ② รูในที่คล้องด้าย C

การย้ายและการร้อยด้ายไปยังหลักเข็มที่เลือก

ท่านสามารถย้ายและร้อยด้ายเข้าหลักเข็มที่เลือกไปยังตำแหน่งของการปักได้ทุกเมื่อ

1 สัมผัสปุ่ม



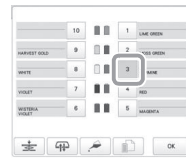
→ หน้าจอการย้ายหลักเข็มจะปรากฏขึ้น

ข้อควรทราบ

- ในหน้าจอการปักผ้า การสัมผัสหมายเลขของหลักเข็มที่จจะร้อยด้ายจะทำให้หลักเข็มเคลื่อนไปที่ตำแหน่งของการปัก



2 สัมผัสปุ่มสำหรับหลักเข็มที่ท่านต้องการย้าย หรือ ร้อยด้าย



→ หลักเข็มที่เลือกจะเคลื่อนที่ไปยังตำแหน่งของการปัก

3 กดปุ่มสนเข็มอัตโนมัติขณะที่หน้าจอการย้ายหลักเข็มปรากฏขึ้น



4 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

ข้อควรทราบ

- ในหน้าจอการปักผ้า กรอบสีฟ้าจะปรากฏขึ้นล้อมรอบกล่องข้อมูลด้ายของหลักเข็มที่เลือก



- เมื่อต้องการเปลี่ยนสีของด้ายด้านบนหนึ่งสี ท่านจะสามารถร้อยด้ายอีกครั้งได้อย่างง่ายดายโดยการตัดด้ายที่กำลังใช้อยู่ในปัจจุบัน ตรงช่วงระหว่างหลอดด้ายกับที่คล้องด้ายที่อยู่เหนือหลอดด้าย และวางหลอดด้ายอันใหม่บนแกนยึดหลอดด้าย จากนั้นผูกปลายของด้ายหลอดใหม่เข้ากับปลายของด้ายหลอดเก่า จากนั้นจึงคอยดึงด้ายไปยังเข็ม (หน้า 92)

การปักผ้า

ตอนนี้ จักรปักเครื่องนี้มีความพร้อมสำหรับเริ่มต้นการปักผ้าแล้ว เมื่อเครื่องเริ่มปักผ้า ดินสีปักผ้าจะถูกทดลองโดยอัตโนมัติ ตัวเครื่องจะตัดด้ายที่จุดเริ่มต้นและที่จุดสิ้นสุดของตะเข็บหากจำเป็น และด้ายจะถูกเปลี่ยนตามความจำเป็นขณะปักผ้า จากนั้น เครื่องจะหยุดทำงานเมื่อปักจนถึงจุดสิ้นสุดของตะเข็บ

⚠ ข้อควรระวัง

- เพื่อความปลอดภัย ต้องไม่ปล่อยให้จักรปักเครื่องนี้ทำงานโดยไม่มีผู้ดูแลอย่างใกล้ชิด
- ขณะที่เครื่องกำลังทำงาน โปรดระมัดระวังเป็นพิเศษในส่วนของตำแหน่งเข็ม นอกจากนี้ ควรเก็บมือของท่านให้อยู่ห่างจากชิ้นส่วนที่มีการเคลื่อนไหวทั้งหมด เช่น เข็ม เคสหลักเข็ม แกนกระตุกด้าย และแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
- เมื่อทำการปักตะเข็บแบบเหลื่อมซ้อน อาจทำให้เข็มทะลุผ่านเนื้อผ้าได้ยาก ส่งผลให้เข็มงอหรือหักได้

การเริ่มต้นปักผ้า

🔍 หมายเหตุ

- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุใดๆ อยู่ในพื้นที่การเคลื่อนที่ของตะเข็บปักผ้า หากสะดิงปักผ้ากระทบกับวัตถุอื่นๆ รูปแบบอาจไม่ตรงแนว
- เมื่อปักผ้าชิ้นใหญ่ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าผ้าไม่ได้ติดอยู่ในแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า

1 สัมผัสปุ่ม เพื่อปลดล็อกตัวเครื่อง



→ ปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะเปลี่ยนจากสว่างขึ้นเป็นสีแดง (เครื่องล็อก) เป็นไฟกะพริบสีเขียว (เครื่องถูกปลดล็อก) และเครื่องจะพร้อมสำหรับการเริ่มปักผ้า

- หากไม่ได้กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" ภายใน 10 วินาที หลังจากปลดล็อกตัวเครื่องแล้ว ตัวเครื่องจะถูกล็อกอีกครั้ง

2 กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด"

กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" ขณะไฟกะพริบเป็นสีเขียว หากปุ่ม "เริ่ม/หยุด" กลายเป็นสว่างเป็นสีแดง ให้ท่านปฏิบัติตามขั้นตอนนี้อีกครั้งจากขั้นตอนที่ 1



→ ปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะสว่างขึ้นเป็นสีเขียว และเริ่มปักด้ายสีแรก



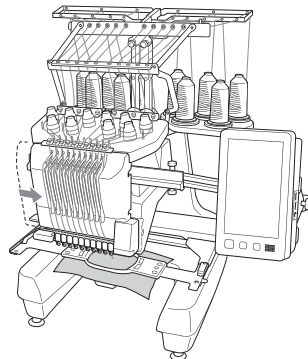
① สีด้ายสำหรับหลักเข็มที่กำลังใช้งานปัจจุบันจะถูกใช้ในการปักหรือสีด้ายที่จะถูกใช้ในการปักลำดับต่อไปจะปรากฏขึ้นทางด้านบนสุดของการแสดงลำดับสีด้าย สีด้ายที่เหลือจะถูกแสดงรายการตามลำดับการปัก โดยเริ่มจากทางด้านบนสุด

② กรอบสีฟ้าจะปรากฏขึ้นรอบกล่องข้อมูลด้ายของหลักเข็มที่กำลังเลือกใช้อยู่ในปัจจุบัน

- ขณะที่เครื่องกำลังปักผ้า จุดที่กำลังถูกปักจะแสดงด้วยเครื่องหมายสีเขียวในพื้นที่แสดงรูปแบบ นอกจากนี้ เครื่องจะเริ่มนับจำนวนของตะเข็บ และเวลา

3

หลังจากทำการปักด้ายสีแรกเสร็จสิ้นลง เครื่องจะหยุดทำงานและตัดด้ายโดยอัตโนมัติ เคสของหลักเข็มจะย้ายไปที่ตำแหน่งของสีที่สอง และการปักด้ายสีที่สองจะเริ่มขึ้น



→ การแสดงสีด้ายในหน้าจอจะแสดงสีที่สองต่อไป และข้อมูลด้ายสำหรับหลักเข็มที่สองจะถูกล้อมรอบด้วยกรอบสีฟ้า

4

การทำงานนี้จะดำเนินต่อไปจนกว่าจะปักด้ายสีสุดท้ายเสร็จ จากนั้น เครื่องจะหยุดทำงานโดยอัตโนมัติ

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

→ ปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะสว่างขึ้นเป็นสีแดง

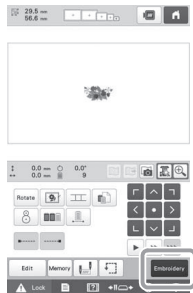
- ไม่จำเป็นต้องทำการตัดด้ายที่จุดเริ่มต้นและจุดสิ้นสุดของตะเข็บ

❏ ข้อควรทราบ

- เมื่อใช้รูปแบบที่มีการใช้ด้ายตั้งแต่ 11 สีขึ้นไป ท่านจำเป็นต้องเปลี่ยนหลอดด้าย (หน้า 91)

■ การปักต่อ

หากต้องการใช้รูปแบบเดิมอีกครั้ง ให้สัมผัสปุ่ม **Embroidery**



→ หน้าจอการปักผ้าจะปรากฏขึ้น ดังนั้นท่านจะสามารถเลือกรูปแบบเดิมได้อีกครั้ง

หากต้องการเลือกรูปแบบใหม่ ให้สัมผัสปุ่ม **▶**

→ หน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบจะปรากฏขึ้น

❏ หมายเหตุ

- สามารถตั้งค่าการปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติ เพื่อให้เครื่องทำการปักตะเข็บล็อกโดยอัตโนมัติที่จุดเริ่มต้นของการปัก เมื่อเริ่มปักหลังจากเปลี่ยนสีด้าย และเมื่อตัดด้ายเสร็จแล้ว (หน้า 71)

การหยุดปักผ้า

ท่านสามารถหยุดการทำงานของตัวเครื่องระหว่างการปักผ้า

■ การหยุดชั่วคราว

1 กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด"



→ เครื่องจะหยุดทำงาน และปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะสว่างขึ้นเป็นสีแดง

- ท่านสามารถหยุดปักผ้าได้โดยการสัมผัสพื้นที่ที่แสดงรูปแบบ
- ด้ายจะไม่ถูกตัดออก
- หากต้องการปักต่อ หลังจากตรวจสอบว่าด้ายด้านบนดึงหรือไม่ ให้ท่านสัมผัสปุ่มปลดล็อก จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด"

❏ ข้อควรทราบ

- หากสัมผัสปุ่ม Reserve Stop ขณะที่เครื่องกำลังปักผ้า เครื่องจะหยุดทำงานก่อนที่จะเริ่มต้นปักด้ายสีถัดไป (หน้า 119)
- ก่อนเริ่มปักผ้า ท่านสามารถกำหนดให้เครื่องหยุดที่จุดใดจุดหนึ่งของการทำงานเปลี่ยนสีด้าย (หน้า 119)

■ การหยุดชั่วคราวเป็นเวลานาน

1 กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด"



→ เครื่องจะหยุดทำงาน และปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะสว่างขึ้นเป็นสีแดง

- ด้ายจะไม่ถูกตัดออก

2 สัมผัสปุ่ม **Lock** เพื่อปลดล็อกตัวเครื่อง

3 กดปุ่มตัดด้าย



→ ด้ายจากไส้กระสวยและด้ายด้านบนถูกตัดออก

- ก่อนปิดเครื่อง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ตัดด้ายเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

4 กดสวิทช์ด้านหลังทางด้าน "O" เพื่อปิดการทำงานของตัวเครื่อง

→ ทั้งหน้าจอ และไฟแสดงปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะดับลง

- เครื่องสามารถเริ่มปักต่อหลังจากที่เปิดเครื่องอีกครั้ง ควรถอยหลังกลับไปหลายๆ ตะเข็บก่อนเริ่มปัก เพื่อให้ตะเข็บเชื่อมต่อกัน (หน้า 97)

❏ ข้อควรทราบ

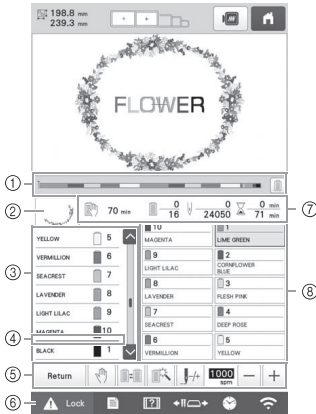
- ท่านสามารถหยุดเครื่องได้ทุกเมื่อแม้ขณะที่กำลังปักผ้าอยู่ อย่างไรก็ตาม หากเครื่องถูกหยุดเมื่อมีการเปลี่ยนสีด้าย ก็ไม่จำเป็นต้องถอยหลังกลับไปหลายๆ ตะเข็บก่อนปักผ้าต่อ ท่านสามารถตั้งค่าเครื่องให้หยุดทำงานเมื่อมีการเปลี่ยนสีด้าย (หน้า 119)

■ หากด้ายขาดขณะปักผ้า

หากมีปัญหาเกิดขึ้นขณะปักผ้า เช่น ด้ายขาด เครื่องจะหยุดทำงานโดยอัตโนมัติ ให้ท่านร้อยด้ายที่ขาดอีกครั้ง และถอยหลังกลับไปหลายๆ ตะเข็บ จากนั้นจึงค่อยปักเดิมนำต่อไป (หน้า 93)

การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการปักผ้า






จากหน้าจอนี้ ท่านสามารถตรวจสอบจำนวนของลวดลายทั้งหมด ลำดับการปัก และระยะเวลาการปัก สามารถกำหนดการตั้งค่าหลักเข็ม และสามารถวางเข็มไปทางด้านหน้าหรือด้านหลังได้ ปุ่มที่ใช้งานได้ในหน้าจอนี้จะแตกต่างไปจากนี้เมื่อท่านตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า (หน้า 58)



ลำดับ	การแสดงผลปุ่ม	ฟังก์ชัน	หน้าอ้างอิง
①	แถบแสดงสถานะ	สถานะความคืบหน้าของการปัก สามารถดูได้จากส่วนที่เป็นสีแดง ในแถบนี้ สัมผัสปุ่ม เพื่อแสดง (ในแถบแสดงสถานะ) เฉพาะ ลวดลายที่กำลังปักอยู่	—
②	การแสดงเขตพื้นที่	แสดงส่วนของรูปแบบที่จะถูกปัก โดยใช้ลวดลายที่แสดงเป็นอันดับแรก ในการแสดงลำดับลวดลาย	—
③	การแสดงลำดับของลวดลาย	แสดงลำดับการเปลี่ยนลวดลาย ระหว่างการปัก หน้าจอนี้จะเลื่อน โดยอัตโนมัติเพื่อให้ลวดลายที่กำลังปักอยู่ในปัจจุบันปรากฏขึ้น ที่ด้านบนสุด	—
	หมายเลขหลักเข็ม	แสดงหมายเลขหลักเข็มที่มีการ กำหนดลวดลายที่อยู่ทางด้านซ้าย	—
	แถบเลื่อน	การแสดงผลลำดับลวดลายจะแสดง ลวดลาย 7 สีแรก หากต้องการ ตรวจสอบลวดลายลำดับที่ 8 ขึ้นไป ให้สัมผัสปุ่ม หรือ หรือ สัมผัสแถบเลื่อน	—

ลำดับ	การแสดงผลปุ่ม	ฟังก์ชัน	หน้าอ้างอิง
④	การแสดงการเปลี่ยนลวดลาย	เส้นสีแดงนี้จะแสดงขึ้นเมื่อถึง เวลาที่จะต้องเปลี่ยนลวดลาย	91
	ปุ่มย้อนกลับ	ออกจากการปักผ้า และกลับไป หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก	—
	ปุ่ม Reserve Stop	ขณะปักผ้า เมื่อสัมผัสปุ่มนี้เครื่อง จะหยุดปักผ้าก่อนที่จะเริ่มปักสี ถัดไป	119
	ปุ่ม เปลี่ยนลวดลาย (ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [Manual Color Sequence])	เปลี่ยนการตั้งค่าหลักเข็มจาก หน้าจอโดยไม่ต้องเปลี่ยนลวด ลายบนเครื่อง	57
	ปุ่มการตั้งค่า ลวดลายชั่วคราว	ใช้สำหรับกำหนดการตั้งค่า ลวดลายชั่วคราว	120
⑤	ปุ่มปักตะเข็บ เดินหน้า/ถอยหลัง	ย้ายเข็มแบบเดินหน้าหรือถอยหลัง ผ่านตะเข็บ ใช้ปุ่มนี้ในสถานการณ์ ต่อไปนี้: <ul style="list-style-type: none"> หากด้ายขาดหรือด้ายหมดขณะ ทำการปัก หากต้องการเริ่มการปักใหม่จาก จุดเริ่มต้น หากต้องการปักต่อหลังจาก ปิดเครื่อง 	93
	ปุ่มปรับความเร็ว ในการปักสูงสุด	กำหนดความเร็วสูงสุดในการปักผ้า <ul style="list-style-type: none"> กำหนดความเร็วต่ำสำหรับผ้า เนื้อบาง ผ้าเนื้อหนา หรือผ้าที่มี น้ำหนักมาก เมื่อใช้ด้ายที่อบบาง เช่น ดิ้น ให้กำหนดความเร็วในการปักไว้ ที่ 400 เซซีต่อนาที (spm) 	190
⑥	ปุ่มปลดล็อก	ปลดล็อกเครื่องเพื่อให้สามารถ เริ่มการปักได้ภายใน 10 วินาที เมื่อสัมผัสปุ่มนี้ ปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะกะพริบเป็นสีเขียว	87

2

ลำดับ	การแสดง ชื่อปุ่ม	ฟังก์ชัน	หน้า อ้างอิง
⑦	 70 min	แสดงช่วงระยะเวลาก่อนที่เครื่องจะหยุดการทำงาน เมื่อต้วยหลอดสุดท้ายกำลังถูกใช้ในการปิ้ง หมายถึงจะปรากฏเป็นสีแดง หากจำเป็นจะต้องเปลี่ยนสีต้วย จะแสดงระยะเวลาก่อนที่จะถึงเวลาเปลี่ยนหลอดต้วย	91
	 0/16	ค่าต้วยล่างแสดงให้เห็นถึงจำนวนสีต้วยทั้งหมดในรูปแบบ และค่าต้วยบนแสดงให้เห็นถึงสีต้วยที่กำลังปิ้งอยู่ในปัจจุบัน	—
	 24050	ค่าต้วยล่างแสดงจำนวนของตะเข็บทั้งหมดในรูปแบบ ส่วนค่าต้วยบนจะแสดงจำนวนของตะเข็บที่ปิ้งเรียบร้อยแล้ว	—
	 0/71 min	ค่าต้วยล่างแสดงระยะเวลาทั้งหมดที่จำเป็นสำหรับการปิ้งตามรูปแบบ และค่าต้วยบนจะแสดงระยะเวลาที่ใช้ไปแล้วสำหรับการปิ้ง	—
	 1 LIME GREEN	ย้ายตำแหน่งหลักเข็มไปยังหมายเลขหลักเข็มที่เลือก ใช้การทำงานนี้เมื่อร้อยต้วยเข้าเข็มโดยใช้กลไกการสนเข็มอัตโนมัติ	—
⑧	การแสดงผลการกำหนดสีต้วย	แสดงสีและชื่อสีต้วย (หมายเลข) สำหรับต้วยบนหลักเข็มที่แสดงไว้บนปุ่มกด ร้อยต้วยเข้าเครื่องได้ตามที่แสดงไว้ในนี้	81

ข้อควรทราบ

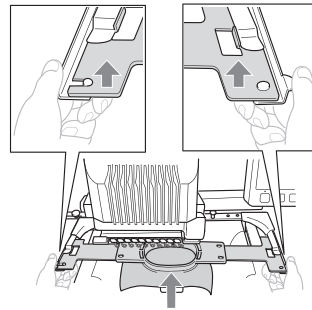
- หมายเลขสีต้วยในการแสดงลำดับสีต้วย และการแสดงผลการกำหนดสีต้วยสามารถเปลี่ยนแปลงได้ ตัวอย่างเช่น การเปลี่ยนชื่อสี หรือหมายเลขสีต้วยสำหรับยี่ห้ออื่นๆ (หน้า 123)

การถอดสะดิงปักผ้า

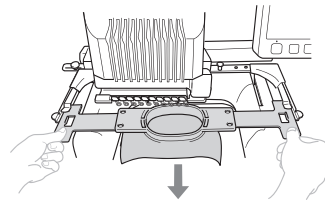
ข้อควรระวัง

- เมื่อถอดสะดิงปักผ้า โปรดดูแน่ใจว่าปุ่ม "เริ่ม/หยุด" สว่างขึ้นเป็นสีแดงหรือไม่ หากปุ่ม "เริ่ม/หยุด" กระพริบขึ้นเป็นสีเขียว เครื่องอาจเริ่มปักผ้าขึ้นมาได้ และหากเครื่องจักรปักเริ่มทำงานโดยไม่ได้ตั้งใจอาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
- เมื่อถอดสะดิงปักผ้า โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าสะดิงจะไม่กระทบกับส่วนใดของเครื่องจักรปัก
- ห้ามออกแรงยกแขนยึดสะดิงปักผ้ามากเกินไป ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดความเสียหายได้

- ใช้ทั้งสองมือจับทางด้านซ้ายและขวาของอาร์มของแขนยึดสะดิงปักผ้า จากนั้น ยกสะดิงขึ้นเล็กน้อย หมุดที่อยู่บนอาร์มของแขนยึดสะดิงปักผ้าควรโผล่ขึ้นมา จากรูที่อยู่ทางด้านข้างของสะดิงปักผ้า



- ดึงสะดิงปักผ้าเข้าหาตัวท่าน



→ แกะผ้าออกจากสะดิง

การปักรูปแบบที่มีด้าย 11 สีขึ้นไป

เมื่อปักรูปแบบที่ใช้ด้ายตั้งแต่ 11 สีขึ้นไป ท่านจำเป็นต้องเปลี่ยนหลอดด้าย เมื่อเปลี่ยนหลอดด้าย คำแนะนำในการเปลี่ยนหลอดด้ายจะปรากฏขึ้นพร้อมกับที่เครื่องหยุดการทำงานโดยอัตโนมัติ

ข้อควรทราบ

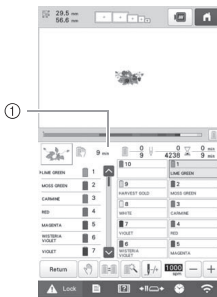
- ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้งานได้หากท่านตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า

การตรวจสอบว่าต้องเปลี่ยนหลอดด้ายหรือไม่

เมื่อเลือกรูปแบบ ท่านจะสามารถดูจำนวนครั้งของการเปลี่ยนด้าย แต่จะไม่สามารถตรวจสอบสีด้ายที่ถูกใช้ในรูปแบบบนหน้าจอนี้ ท่านสามารถตรวจสอบว่าเป็นหรือไม่ และเมื่อไหร่ที่จะต้องเปลี่ยนหลอดด้ายโดยใช้การแสดงดังต่อไปนี้

■ ระยะเวลาก่อนที่เครื่องจะหยุดปักผ้า

การแสดงผลส่วนนี้จะบอกระยะเวลาที่เครื่องจะหยุดปักผ้า เครื่องจะหยุดปักเมื่อจำเป็นต้องเปลี่ยนหลอดด้าย หรือเมื่อเครื่องถูกตั้งค่าให้หยุดโดยการตั้งค่าอื่นๆ หากการแสดงผลการเปลี่ยนหลอดด้ายปรากฏขึ้น เครื่องจะต้องเปลี่ยนหลอดด้ายก่อน เมื่อเวลาปรากฏขึ้นเป็นสีแดง แสดงว่าเครื่องกำลังปักสีสุดท้าย ก่อนที่เครื่องจะหยุดการทำงาน

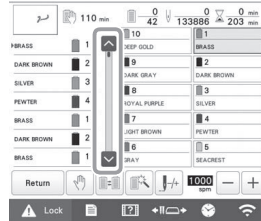


① ระยะเวลาก่อนที่เครื่องจะหยุดปักผ้า

■ การแสดงผลการเปลี่ยนหลอดด้าย ()

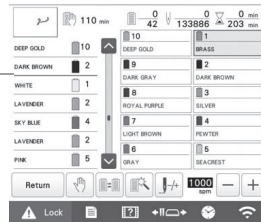
การแสดงผลการเปลี่ยนหลอดด้ายในหน้าจอการเลื่อนตะเข็บจะระบุจำนวนครั้งที่ต้องเปลี่ยนหลอดด้าย และระยะเวลาระหว่างการเปลี่ยนแต่ละครั้ง

1 ใช้แถบเลื่อนที่อยู่ทางด้านขวาของการแสดงลำดับสีด้ายในหน้าจอการปักผ้า



→ แต่ละครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่ม การแสดงลำดับสีด้ายจะเลื่อนลงไปยังสีถัดไป หลังจากเลื่อนถึงสีสุดท้ายของการแสดงลำดับสีด้าย ด้ายสีแรกก็จะถูกเลือก

2 ตรวจสอบตำแหน่งของ



① จะแสดงขึ้นเมื่อจำเป็นต้องเปลี่ยนหลอดด้าย หลอดด้ายจะถูกเปลี่ยนตามจำนวนครั้งของการแสดงผลการเปลี่ยนหลอดด้ายนี้ และระหว่างด้าย 2 สีตรงจุดที่มีการแสดงนี้

3 หลังจากตรวจสอบข้อมูลที่ต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม หรือด้านบนสุดของแถบเลื่อนเพื่อกลับไปยังด้ายสีแรก

2

การเปลี่ยนหลอดด้าย

หัวข้อนี้จะให้รายละเอียดเกี่ยวกับการแสดงหลอดด้าย นอกเหนือจากขั้นตอนการเปลี่ยนหลอดด้ายอย่างง่าย

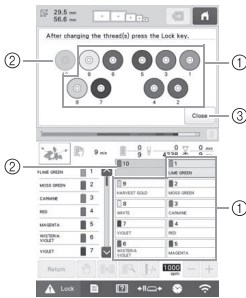
☑ ข้อควรทราบ

- คุณสมบัตินี้จะไม่สามารถใช้งานได้หากท่านตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า

ข้อมูลเกี่ยวกับการแสดงหลอดด้าย

เมื่อจำเป็นต้องเปลี่ยนหลอดด้าย เครื่องจะหยุดปักโดยอัตโนมัติ และหน้าจอตามภาพตัวอย่างด้านล่างนี้จะปรากฏขึ้น

นอกจากนี้ เมื่อเลือกรูปแบบใหม่ หน้าจอตามภาพตัวอย่างด้านล่างนี้จะปรากฏขึ้น เปลี่ยนหลอดด้ายตามการกำหนดสีด้ายใหม่



- 1 หลอดด้ายที่จำเป็นต้องเปลี่ยนจะปรากฏขึ้นเป็นสีอื่นที่ไม่ใช่สีเทา
- 2 หลอดด้ายที่ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนจะปรากฏขึ้นเป็นสีเทา
- 3 ย่อหน้าจอแสดงหลอดด้ายที่จะถูกเปลี่ยนให้เหลือแค่ หากต้องการแสดงหน้าจออีกครั้ง ให้สัมผัสปุ่ม

หมายเหตุ

- สัมผัสปุ่มหลักเข็มเพื่อย้ายเข็มไปยังตำแหน่งที่ถูกต้องสำหรับการร้อยด้ายโดยใช้ด้ายสีใหม่ (หน้า 86)
- เมื่อหน้าจอการปักผ้าปรากฏขึ้น การตั้งค่าหลักเข็มจะถูกบันทึก
- หากการตั้งค่าหลักเข็มถูกบันทึกไว้ และรูปแบบถัดไปที่ถูกเปิดมีสีด้ายเหมือนกันกับสีด้ายจากรูปแบบที่ผ่านมา หลักเข็มเดียวกันก็จะถูกกำหนดสีด้ายเดียวกับรูปแบบที่ผ่านมา
- หากท่านต้องการลบสีที่กำหนดไว้ทั้งหมดบนหน้าจอ โปรดดูหัวข้อ "การยกเลิกการตั้งค่าสีด้ายสำหรับลวดลายที่ปักมาก่อนหน้านี้ทั้งหมด" ที่หน้า 57

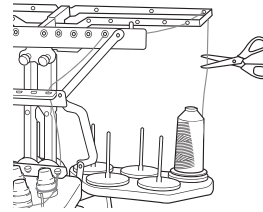
☑ ข้อควรทราบ

- หากต้องการใช้สีด้ายสีอื่นที่นอกเหนือจากสีที่กำหนดให้ท่านใช้ปุ่มการตั้งค่าหลักเข็มชั่วคราว จากนั้นให้เปลี่ยนการตั้งค่าสีด้าย (หน้า 120)
- หากต้องการลดความถี่ของการเปลี่ยนหลอดด้าย ท่านสามารถกำหนดสีด้ายที่ใช้ร้อยไว้ที่หลักเข็มที่แน่นอนโดยเฉพาะได้ (หน้า 121)

การเปลี่ยนหลอดด้ายอย่างง่าย

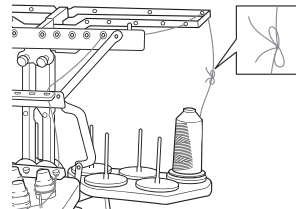
เมื่อเปลี่ยนหลอดด้าย ท่านจำเป็นต้องร้อยด้ายด้านบนใหม่ อย่างไรก็ตาม ท่านจะสามารถเปลี่ยนหลอดด้ายได้อย่างง่ายดาย เมื่อเปลี่ยนหลอดด้ายที่มีการร้อยด้ายเข้าเครื่องไว้อย่างถูกต้อง

1 ตัดด้ายตรงตำแหน่งระหว่างหลอดด้ายกับที่คล้องด้าย

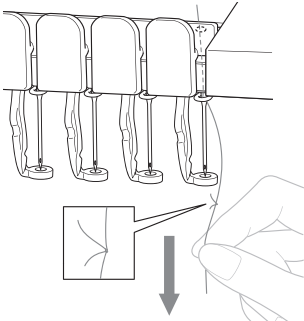


2 เปลี่ยนหลอดด้าย

3 ผูกปลายด้ายของหลอดด้ายอันใหม่กับปลายด้ายที่เหลือจากสีที่ผ่านมา



4 ดึงด้ายที่เหลือจากหลอดเก่าให้พ้นออกมาหลังตะขอ ยึดด้ายที่หลักเข็ม



ดึงเส้นด้ายออกมาอีกจนกว่าปมของด้ายจะอยู่ต่ำกว่าเข็ม จากนั้นจึงค่อยตัดปมด้ายออก

5 ใช้กลไกการสนเข็มอัตโนมัติเพื่อร้อยด้ายเข้าเข็มโดยใช้ด้ายใหม่ (หน้า 85)

→ ตอนนี้ ขั้นตอนการเปลี่ยนหลอดด้ายเสร็จสมบูรณ์

หมายเหตุ

- ขณะดึงด้าย ห้ามดึงปมด้ายลวดตาเข็ม หากปมด้ายถูกดึงลวดตาเข็ม เข็มอาจได้รับความเสียหาย

การปรับขณะปักผ้า

หากด้ายขาด หรือด้ายจากไส้กระสวยหมดขณะปักผ้า

หากด้ายขาด หรือด้ายจากไส้กระสวยหมดระหว่างที่กำลังปักผ้า เครื่องจะหยุดทำงานโดยอัตโนมัติ เนื่องจากบางตะเข็บอาจถูกปักโดยใช้เพียงด้ายสีเดียว ให้ท่านย้อนตะเข็บกลับไปยังจุดก่อนที่เครื่องจะหยุดปัก ก่อนที่จะปักผ้าต่อ

หมายเหตุ

- หาก [Thread Sensor] ถูกตั้งค่าเป็น [OFF] เครื่องจะไม่หยุดจนกว่าจะปักผ้าจนเสร็จ โดยปกติ ควรตั้งค่า [Thread Sensor] ไว้ที่ [ON]
- โปรดใช้ความระมัดระวังในการย้อนกลับหรือเดินหน้าไป ตามแนวตะเข็บ เนื่องจากสะตึงปักผ้าจะเคลื่อนขึ้นไปพร้อมกันด้วย

■ หากด้ายด้านบนขาด

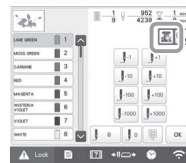
1 ร้อยด้ายด้านบนใหม่อีกครั้ง (หน้า 82)

2 สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอการเลื่อนตะเข็บจะปรากฏขึ้น

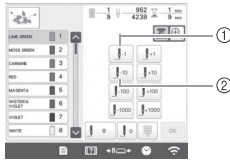
3 สัมผัสปุ่ม เพื่อตรวจสอบจุดที่เข็มปักบนหน้าจอ LCD



→ หน้าต่างมุมมองจะปรากฏขึ้น

- สัมผัสปุ่ม เพื่อขยายมุมมองให้ใหญ่ขึ้นเป็นสองเท่าจากมุมมองปกติ

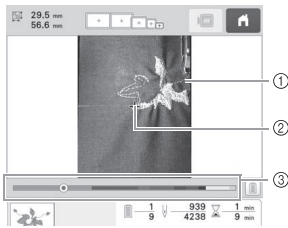
- 4 สัมผัสปุ่ม และ เพื่อย้อนกลับไปตามแนวตะเข็บตรงจุดที่ตะเข็บได้ถูกปักไปแล้ว



- ① แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการย้อนกลับทีละ 1 ตะเข็บ
- ② แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการย้อนกลับทีละ 10 ตะเข็บ ขณะที่ท่านย้ายตำแหน่งไปยังพื้นที่ที่ลวดลายถูกปักล่าสุดโดยการสัมผัสปุ่ม หรือ สะดิงจะเคลื่อนที่ เพื่อให้ท่านสามารถวางเครื่องหมายกากบาทไว้บนตะเข็บสุดท้ายที่แสดงขึ้นโดยตรง

หมายเหตุ

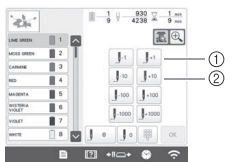
- ขอแนะนำให้ท่านปักทีละ 2-3 ตะเข็บสุดท้าย เพื่อปักบนตะเข็บให้ครอบคลุมอย่างสมบูรณ์



- ① เส้นแนวตะเข็บ
- ② เครื่องหมายกากบาท
- ③ แถบแสดงความคืบหน้าในการปัก

ท่านสามารถสัมผัสจุดที่กำหนดของแถบแสดงความคืบหน้าในการปัก เพื่อย้ายการนับตะเข็บไปยังจุดที่ต้องการ

หากหลักเข็มถูกย้ายกลับไปตามแนวตะเข็บไกลเกินไป ให้ท่านสัมผัสปุ่ม หรือ เพื่อให้หลักเข็มเคลื่อนที่เดินทางไปตามแนวตะเข็บ



- ① แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการเดินทางทีละ 1 ตะเข็บ
- ② แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการเดินทางทีละ 10 ตะเข็บ

- 5 สัมผัสปุ่ม

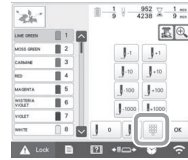
- 6 สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการปักผ้าจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

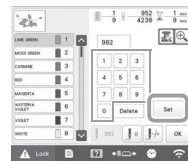
- 7 สัมผัสปุ่ม จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อทำการปักต่อ

การกำหนดหมายเลขตะเข็บ

- 1 สัมผัสปุ่ม



- 2 ใช้ปุ่มตัวเลขในการป้อนหมายเลขตะเข็บที่ต้องการ จากนั้น สัมผัสปุ่ม



→ สะดิงปักผ้าจะเคลื่อนที่ไปยังตะเข็บที่กำหนด

→ เมื่อสัมผัสปุ่ม ในหน้าจอนี้เพื่อขยายภาพหน้าจอ ท่านจะสามารถกำหนดหมายเลขตะเข็บได้โดยใช้ปุ่มตัวเลข

- 3 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านามา จากนั้น ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 5 ในหน้า 94

ข้อควรทราบ

- สัมผัสปุ่ม เพื่อรีเซ็ตหมายเลขตะเข็บ และปักจากตะเข็บแรก
- หากต้องการกำหนดหมายเลขตะเข็บสุดท้าย ให้ท่านเลือกสีด้วยสีสุดท้าย จากนั้น สัมผัสปุ่ม

■ หากด้ายจากไส้กระสวยขาดหรือหมด

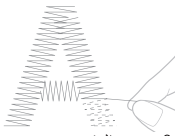
1 สัมผัสปุ่ม  จากนั้น กดปุ่มตัดด้าย



→ เครื่องจะตัดด้ายด้านบน

- หากด้ายจากไส้กระสวยขาดหรือหมด ให้ตัดด้ายด้านบนด้วยเช่นกัน

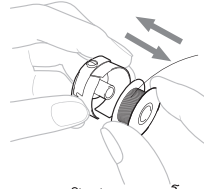
2 เลาะตะเข็บที่ปักไปแล้วออกเฉพาะตะเข็บที่ปักโดยใช้ด้ายด้านบนเท่านั้น
ดึงปลายด้ายด้านบนที่ถูกตัดออก



- หากไม่สามารถเลาะตะเข็บได้หมด ให้ท่านตัดด้ายโดยใช้กรรไกร

■ หากด้ายจากไส้กระสวยหมด ให้ท่านเปลี่ยนไส้กระสวยตรงจุดนี้ตามขั้นตอน

3 เปลี่ยนไส้กระสวยโดยใช้ไส้กระสวยที่ผ่านการกรอด้ายมาแล้วเรียบร้อย (หน้า 33)



- หากท่านสามารถเปิดฝาครอบกะโหลกได้ ให้เปลี่ยนไส้กระสวยโดยไม่ต้องถอดสะติงปักผ้าออกจากตัวเครื่อง
- หากใส่เพิ่มพื้นที่ของตัวเครื่องถูกบัง เช่น มีผ้าทรงกระเป๋าบิดคลุมอยู่ หรือหากฝาครอบกะโหลกไม่สามารถเปิดออกได้ ให้ท่านถอดสะติงปักผ้าออกมาชั่วคราว (หน้า 90) หลังจากเปลี่ยนไส้กระสวยแล้วจึงค่อยติดสะติงปักผ้าอีกครั้ง (หน้า 64)

หมายเหตุ

หากต้องถอดสะติงปักผ้าออกมาก่อนที่จะปักรูปแบบเสร็จ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้ ไม่เช่นนั้นรูปแบบที่ปักออกมาอาจไม่ตรงแนว

- ห้ามออกแรงกดผ้าที่ซิงไว้กับสะติงมากเกินไป ไม่เช่นนั้นจะทำให้ผ้าหย่อน
- ขณะถอดและติดสะติงปักผ้ากลับเข้าไปในเครื่องอีกรอบ อย่าให้สะติงกระทบกับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า หรือตีนผีปักผ้า หากแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าถูกกระทบแล้วขยับ ให้ท่านปิดเครื่อง จากนั้นจึงค่อยเปิดเครื่องใหม่ ตำแหน่งที่ถูกต้องของสะติงในจังหวะที่เครื่องหยุดทำงานจะถูกบันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง จากนั้นสะติงจะย้อนกลับไปยังตำแหน่งที่ถูกต้อง
- เมื่อติดสะติงปักผ้ากลับเข้าไปในเครื่องอีกครั้ง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าหมุดที่อยู่บนอาร์มทางด้านซ้ายและขวาของที่ยึดสะติงปักผ้าถูกล็อกเข้ากับรูของที่จับบนสะติงปักผ้าเป็นที่เรียบร้อย

4 ย้อนกลับไปตามแนวตะเข็บโดยใช้วิธีการเดียวกับขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ของหัวข้อ “หากด้ายด้านบนขาด” ที่หน้า 93 จากนั้นจึงค่อยเริ่มปักผ้าต่อ

2

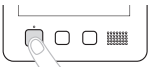
การปรับจากจุดเริ่มต้น หรือจุดศูนย์กลางของรูปแบบ

หากท่านต้องการเริ่มปักใหม่จากจุดเริ่มต้น เช่น หากท่านเพิ่งทำการปักเพื่อทดสอบ แต่ใช้ความตึงด้ายที่ไม่เหมาะสม หรือหากใช้ด้ายผิดสี ให้เริ่มปักใหม่โดยใช้ปุ่มตะเข็บเดินหน้า/ถอยหลัง นอกจากนี้ ท่านยังสามารถเดินหน้าหรือย้อนกลับแนวตะเข็บตามสีของด้าย หรือตามตะเข็บ เพื่อเริ่มปักจากจุดใดจุดหนึ่งของรูปแบบ

🔍 **หมายเหตุ**

- โปรดใช้ความระมัดระวังในการย้อนกลับหรือเดินหน้าไปตามแนวตะเข็บ เนื่องจากจะดึงปีกผ้าจะเคลื่อนที่ไปพร้อมกันด้วย

1 กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อหยุดการทำงานของตัวเครื่อง



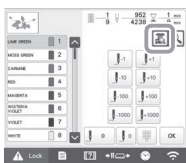
- หากจำเป็น ให้ตัดด้ายและเลาะตะเข็บที่ปักแล้ว

2 สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอการเลื่อนตะเข็บจะปรากฏขึ้น

3 สัมผัสปุ่ม เพื่อตรวจสอบจุดที่เข็มปักบนหน้าจอ LCD



→ หน้าต่างของมุกกล้องจะปรากฏขึ้น และเครื่องหมายกากบาทในมุกกล้องจะแสดงจุดที่เข็มปัก



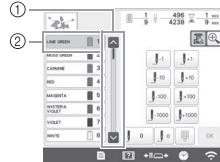
① จุดที่เข็มปัก

- สัมผัสปุ่ม เพื่อขยายมุกกล้องให้ใหญ่ขึ้นเป็นสองเท่าจากมุกกล้องปกติ

4 ใช้แถบเลื่อนในการเลือกสีด้าย จากนั้นจึงสัมผัสปุ่ม



- สัมผัสปุ่ม เพื่อเริ่มปักจากจุดเริ่มต้น



- 1 ท่านสามารถกำหนดตะเข็บจากจุดที่จะเริ่มปักโดยใช้แถบเลื่อนได้เช่นกัน
- 2 สีด้ายที่อยู่ทางด้านบนสุดของการแสดงลำดับสีด้าย เป็นสีของพื้นที่ที่เลือกอยู่ในปัจจุบัน สัมผัสพื้นที่นั้นเพื่อกำหนดตะเข็บจากจุดที่จะเริ่มต้นการปัก → ตะเข็บของหลักเข็มจะเคลื่อนที่ และหลักเข็มปัจจุบันจะเคลื่อนที่ไปยังตำแหน่งการปัก จากนั้นจะดึงปีกผ้าจะเคลื่อนที่ และตำแหน่งเข็มปัจจุบันจะถูกแสดง

5 สัมผัสปุ่ม

6 หลังจากเลือกตะเข็บจากจุดที่จะเริ่มปัก ให้สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการปักจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

7 สัมผัสปุ่ม จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มต้นการปัก

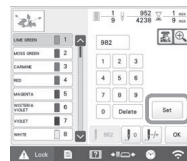
→ การปักจะเริ่มต้นจากจุดที่กำหนด

■ การกำหนดหมายเลขตะเข็บ


1 สัมผัสปุ่ม

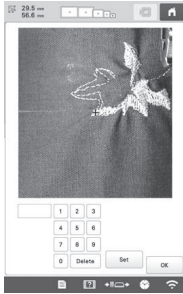


2 ใช้ปุ่มตัวเลขในการป้อนหมายเลขตะเข็บที่ต้องการ จากนั้น สัมผัสปุ่ม




→ สะดิงปีกผ้าจะเคลื่อนที่ไปยังตะเข็บที่กำหนด

→ เมื่อสัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอนี้เพื่อขยายภาพหน้าจอ ท่านจะสามารถกำหนดหมายเลขตะเข็บโดยใช้ปุ่มตัวเลข



3 สัมผัสปุ่ม  เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมาจากนั้นปฏิบัติตามขั้นตอนที่ **5** ในหน้า 96

 ข้อควรทราบ

- หากไม่ได้มีการป้อนหมายเลขตะเข็บเมื่อสัมผัสปุ่ม  เครื่องจะเริ่มปักจากตะเข็บแรก



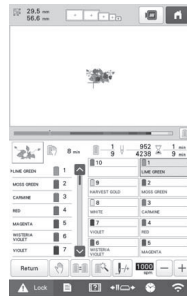
การเริ่มปักต่อหลังจากที่ปิดเครื่อง

ไม่ว่าจะเกิดกรณีใดก็ตามดังต่อไปนี้ ตะเข็บที่เหลือของงานปักจะถูกบันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง

- หากกดปิดสวิตซ์พลังงานหลักของตัวเครื่องก่อนหยุดปักผ้าให้ตัดด้ายก่อนที่จะกดปิดสวิตซ์พลังงานหลักของตัวเครื่องไม่เช่นนั้น ด้ายอาจถูกดึงหรือถูกรั้งเมื่อแทนยึดอุปกรณ์ปักผ้าเคลื่อนกลับไปยังตำแหน่งเริ่มต้นหลังจากที่เปิดเครื่องอีกครั้ง
- หากเครื่องปิดกะทันหัน เช่น ไฟดับขณะปักผ้า ส่วนที่เหลือของการปักยังสามารถปักต่อได้เมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง อย่างไรก็ตาม ตะเข็บที่ถูกรบกวนไปแล้วอาจถูกปักซ้ำอีกครั้ง



- ยกเลิกการปัก และแสดงหน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบเพื่อเลือกรูปแบบใหม่
 - ทำการปักผ้าต่อ
- หน้าจอการปักผ้าที่แสดงไว้ก่อนที่เครื่องจะถูกปิดการทำงานจะปรากฏขึ้น



 หมายเหตุ

- ท่านอาจจำเป็นต้องเลื่อนเดินหน้าหรือถอยหลังผ่านแนวตะเข็บเพื่อไปยังตำแหน่งที่เข็มปักที่ถูกต้อง

บทที่ 3 การปักผ้าขั้นสูง

ฟังก์ชันการปักผ้าที่หลากหลาย

การเนาก่อนปักผ้า

ก่อนปักผ้า ท่านสามารถเย็บตะเข็บเนาผ้าไปตามเส้นขอบของรูปแบบ ซึ่งเป็นประโยชน์สำหรับการปักผ้าที่ไม่สามารถติดวัสดุกันลื่นโดยใช้การรีดหรือใช้กาวติดได้ การเย็บวัสดุกันลื่นเข้ากับผ้าจะช่วยลดปัญหาตะเข็บย่น หรือการปักรูปแบบที่ไม่ตรงแนวได้มาก

หมายเหตุ

- ขอแนะนำให้ท่านรวมและแก้ไขรูปแบบให้เสร็จ ก่อนเลือกการตั้งค่าสำหรับการเย็บตะเข็บเนาผ้า เพราะถ้าหากรูปแบบถูกแก้ไขหลังจากที่เลือกการตั้งค่าการเย็บตะเข็บเนาผ้าไปแล้ว ตะเข็บเนาผ้าและรูปแบบอาจไม่อยู่ในแนวเดียวกัน และตะเข็บเนาผ้าที่รูปแบบปักทับลงไป อาจจะมีรูปร่างไม่ตรงแนวหลังจากที่ปักผ้าเสร็จแล้ว

- 1 สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม  → หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

- 2 ไปที่ตัวเลือก [Basting Distance]

- 3 ใช้ปุ่ม  และ  ในการกำหนดระยะห่างจากรูปแบบไปยังตะเข็บเนาผ้า



ข้อควรทราบ



- ยังใช้การตั้งค่าที่สูงมากเท่าไร ตะเข็บเนาผ้าจะยังอยู่ห่างจากรูปแบบมากขึ้นเท่านั้น
- การตั้งค่าที่เลือกจะยังคงอยู่ตามเดิมแม้ท่านจะปิดเครื่อง

- 4 สัมผัสปุ่ม  เพื่อกลับไปหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

- 5 สัมผัสปุ่ม  เพื่อเลือกการตั้งค่าการเย็บตะเข็บเนาผ้า



หมายเหตุ

- เมื่อสัมผัสปุ่ม  รูปแบบจะถูกย้ายไปที่จุดศูนย์กลางหลังจากเลือกการตั้งค่าการเย็บตะเข็บเนาผ้าเสร็จแล้ว ให้ย้ายรูปแบบไปยังตำแหน่งที่ต้องการ
- หากต้องการยกเลิกการตั้งค่า ให้สัมผัสปุ่ม  → ตะเข็บเนาผ้าจะถูกเพิ่มไว้ที่จุดเริ่มต้นของลำดับการปัก

- 6 สัมผัสปุ่ม  เพื่อไปที่หน้าจอการปักผ้า

- 7 สัมผัสปุ่ม  จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มต้นการปัก

- 8 เมื่อปักผ้าเสร็จแล้ว ให้แกะตะเข็บเนาผ้าออก

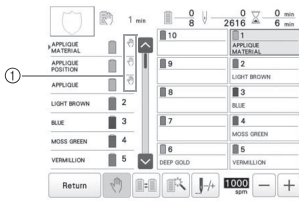


- ① ตะเข็บเนาผ้า

การปักตามรูปแบบงานปักปะ (Appliqué)

บางรูปแบบลายปักในตัวเครื่องสามารถใช้สำหรับการปักปะ (Appliqués) ได้ ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อปักชิ้นงานปักปะโดยใช้รูปแบบที่มีการแสดง [APPLIQUE MATERIAL], [APPLIQUE POSITION] หรือ [APPLIQUE] ในการแสดง เซตพื้นที่ที่อยู่ทางด้านบนสุดของการแสดงลำดับสีด้าย [APPLIQUE MATERIAL], [APPLIQUE POSITION] และ [APPLIQUE] จะถูกกำหนดไปยังหมายเลขหลักเข็มที่กำหนด

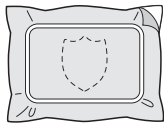
* หน้าจออาจปรากฏในลักษณะของ  (Appliqué Material),  (Appliqué Position) หรือ  (Appliqué) ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับวิธีการตั้งค่าการแสดงสีด้าย



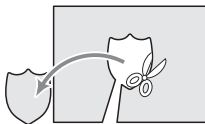
① รูป  จะปรากฏขึ้นในหน้าจอตรงตำแหน่งที่เครื่องจะหยุดทำงาน

■ ขั้นตอนสำหรับการปักผ้าตามรูปแบบของงานปักปะ (Appliqués)

- 1 วางวัสดุกันเส้นรองไว้ด้านหลังของชิ้นผ้า/วัสดุที่ใช้สำหรับการปักปะ
- 2 ซึงผ้าที่ใช้สำหรับการปักปะ (จากขั้นตอนที่ ①) เข้ากับสะดึงปักผ้า จากนั้น ปักตามรูปแบบของ [APPLIQUE MATERIAL] โดยเครื่องจะปักตามแนวเส้นแสดงตำแหน่งงานปักปะที่จะถูกตัดออกในภายหลัง จากนั้น เครื่องจะหยุดปักผ้า

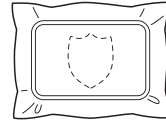


- 3 นำชิ้นผ้างานปักปะออกจากสะดึง จากนั้น ค่อยๆ ติดตามแนวเส้นที่ปักไว้อย่างระมัดระวัง

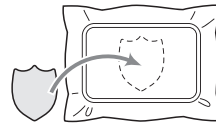


- หากติดตามแนวด้านในของลายเส้นสำหรับการตัดชิ้นงานปักปะ อาจทำให้ไม่สามารถนำชิ้นงานปักปะไปติดกับผ้าชิ้นหลักได้อย่างถูกต้อง ดังนั้น ให้ท่านติดตามแนวขอบด้านนอกของเส้นสำหรับการตัดชิ้นงานปักปะอย่างระมัดระวัง ไม่เช่นนั้น ผลลัพธ์ของชิ้นงานปักปะที่ได้จะออกมาไม่เรียบร้อยสวยงาม นอกจากนี้ ควรตัดด้ายที่เกินออกมาอย่างระมัดระวังด้วยเช่นกัน

- 4 ซึงผ้าชิ้นหลักหรือเสื้อผ้าเข้ากับสะดึง และนำไปปักตามรูปแบบของ "APPLIQUE POSITION" เครื่องจะปักไปตามตำแหน่งของการปักปะแล้วจึงค่อยหยุดทำงาน



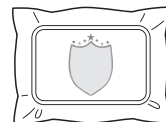
- 5 หากาวติดผ้าเพียงบางๆ หรือฉีลเบรียกาวสำหรับผ้าที่ด้านหลังของชิ้นงานปักปะที่ถูกตัดออกมา จากนั้นให้นำชิ้นงานปักปะไปติดเข้ากับผ้าชิ้นหลักตรงตำแหน่งที่ถูกปักโดยใช้รูปแบบ [APPLIQUE POSITION] ในขั้นตอนที่ ④



- หากใช้วัสดุกันเส้นแบบรีดทับในการตัดชิ้นงานปักปะเข้ากับเนื้อผ้าชิ้นหลัก ให้รีดทับผ้าทุกชั้นพร้อมกันโดยไม่ต้องถอดผ้าชิ้นหลักออกมาจากสะดึง
- 6 หลังจากตัดชิ้นงานปักปะเข้ากับผ้าชิ้นหลักแล้ว ให้ปักไปตามรูปแบบของ [APPLIQUE] เครื่องจะปักตามรูปแบบของงานปักปะจนเสร็จ



- รูปแบบของ [APPLIQUE] อาจไม่สามารถใช้งานได้ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับแต่ละรูปแบบ ในกรณีเช่นนี้ ให้ปักชิ้นงานปักปะโดยใช้สีด้ายที่เป็นส่วนหนึ่งของงานปักนั้น
- 7 การปักผ้าเสร็จสมบูรณ์



การสร้างชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

ท่านสามารถสร้างชิ้นงานปักปะ (Appliqué) จากรูปแบบที่มีอยู่ในตัวเครื่อง และรูปแบบที่มาจากแหล่งบันทึกข้อมูลอื่นๆ การทำงานนี้เป็นประโยชน์สำหรับผ้าที่ไม่สามารถปักได้ หรือเมื่อท่านต้องการติดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) เข้ากับเสื้อผ้า

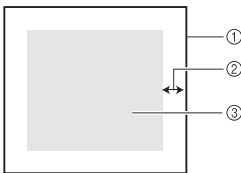
■ การสร้างชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

รูปแบบต่อไปนี้จะถูกใช้ในการสร้างชิ้นงานปักปะ (Appliqué)



🔍 หมายเหตุ

- ขอแนะนำให้เลือกใช้ผ้าสักหลาด หรือเดนิมในการทำชิ้นงานปักปะ (Appliqué) เนื้อผ้าที่บางกว่านี้อาจทำให้ตะเข็บที่ได้ดูเล็กลง ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับรูปแบบและผ้าที่ใช้งาน
- เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ใช้วัสดุกันลื่นสำหรับการปักผ้า
- เลือกสะตึงที่มีขนาดเหมาะสมกับขนาดของรูปแบบ ตัวเลือกของสะตึงจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ LCD
- ให้ท่านรวมและแก้ไขรูปแบบให้เสร็จ ก่อนที่จะเลือกการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักปะ เพราะถ้าหากรูปแบบถูกแก้ไข หลังจากที่ได้เลือกการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักปะไปแล้ว ตะเข็บปักปะและรูปแบบอาจอยู่ไม่ตรงแนวกัน
- เนื่องจากต้องมีการเพิ่มเส้นขอบเข้ามา จึงทำให้รูปแบบสำหรับชิ้นงานปักปะ (Appliqué) (เมื่อเลือกการตั้งค่าการปักปะ) มีขนาดใหญ่กว่ารูปแบบต้นฉบับ อันดับแรก ให้ปรับขนาดและตำแหน่งของรูปแบบตามภาพที่แสดงด้านล่าง



- 1 พื้นที่การปักผ้า
- 2 ประมาณ 10 มม. (3/8 นิ้ว)
- 3 ขนาดของรูปแบบ

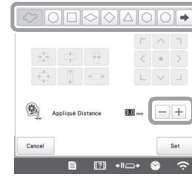
1 เลือกรูปแบบที่จะใช้สำหรับการปักปะ (Appliqué)

2 ในหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ ให้สัมผัสปุ่ม

3 เลือกเส้นขอบ

หากเลือก จะสามารถสร้างเส้นขอบได้ชิดกับขอบของรูปแบบมากที่สุด

→ ใช้ปุ่ม หรือ ในการกำหนดระยะห่างระหว่างรูปแบบกับเส้นขอบของงานปักปะ (Appliqué)



ข้อควรทราบ

- หากเลือกรูปแบบลายกรอบสำหรับเส้นขอบ จะสามารถขยายย่อ หรือย้ายรูปแบบลายกรอบได้
- สัมผัสปุ่ม เพื่อเลือกรูปแบบเส้นขอบรูปแบบอื่น

4 ตรวจสอบภาพตัวอย่างที่หน้าจอ จากนั้นสัมผัสปุ่ม

🔍 หมายเหตุ

- เมื่อถึงขั้นตอนนี้ รูปแบบและเส้นขอบจะถูกจัดให้อยู่ในกลุ่มเดียวกัน

5 หลังจากกำหนดการตั้งค่าต่างๆ ที่ต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม

6 กำหนดการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก จากนั้น สัมผัสปุ่ม เพื่อดำเนินการต่อไปที่หน้าจอการปักผ้า

ข้อควรทราบ

- จะมีการเพิ่มอีก 3 ขั้นตอนลงในลำดับการปัก: เส้นสำหรับการตัดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ตำแหน่งของการวางรูปแบบบนเสื้อผ้า และการเย็บตะเข็บปักปะ

WHITE		8
HARVEST GOLD		9
APPLIQUE MATERIAL		10
APPLIQUE POSITION		10
APPLIQUE		10

- 1 เส้นสำหรับการตัดชิ้นงานปักปะ (Appliqué)
- 2 ตำแหน่งของการวางรูปแบบบนเสื้อผ้า
- 3 การเย็บตะเข็บปักปะ

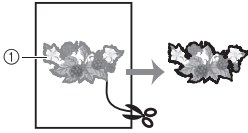
- ขอแนะนำให้ใช้ด้ายที่จะใช้เขียนเส้นสำหรับการตัด [APPLIQUE MATERIAL] ที่มีสีใกล้เคียงกับสีของผ้าให้มากที่สุด

7 ยึดหรือติดแผ่นวัสดุกันลื่นเข้ากับด้านหลังของผ้าสักหลาดหรือเดนิมที่จะใช้เป็นชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

8 ขึงผ้าสำหรับชิ้นงานปักปะ (Appliqué) เข้ากับสะตึงปักผ้า และติดสะตึงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง จากนั้นจึงเริ่มต้นการปักผ้า

9 หลังจากปักเส้นสำหรับการตัด [APPLIQUE MATERIAL] เสร็จแล้ว ให้หยุดเครื่อง และนำชิ้นผ้างานปักปะ (Appliqué) ออกมาจากสะตึงปักผ้า

- 10 ตัดผ้าไปตามแนวตะเข็บอย่างระมัดระวัง หลังจากตัดผ้าเสร็จแล้ว ให้ท่านเลาะด้ายที่เป็นเส้นสำหรับการตัดออกให้หมดอย่างระมัดระวัง

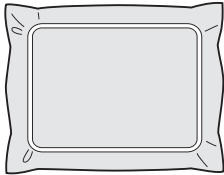


① เส้นสำหรับการตัดชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

☞ หมายเหตุ

- รูปแบบอาจมีการหด หรือชิ้นงานปักปะอาจไม่ตรงแนวกับลายเส้นสำหรับการจัดวาง ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับความทึบของรูปแบบ และเนื้อผ้าที่ใช้ ขอแนะนำให้ตัดขอบชิดกับขอบด้านนอกของเส้นสำหรับการตัดเล็กน้อย
- เมื่อใช้รูปแบบที่มีความสมมาตรในแนวตั้งและแนวนอน ให้ท่านใช้ดินสอเขียนผ้าทำสัญลักษณ์บอกทิศทางของรูปแบบก่อนที่จะตัดออก
- ตัดรูปแบบตามเส้นขอบที่ท่านเพ่งปอกอย่างระมัดระวัง ห้ามตัดจากด้านในของเส้นสำหรับการตัด ไม่เช่นนั้นจะไม่สามารถปักชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ให้ยึดกับผ้าชิ้นหลักโดยใช้ตะเข็บปักปะได้

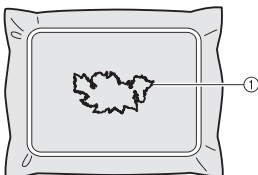
- 11 ใช้วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ 2 ชั้น โดยประกบด้านที่มีแถบขาวเข้าหากัน จากนั้นจึงค่อยนำวัสดุกันลื่นมาซึ้กับสะดึงปักผ้า



☞ หมายเหตุ

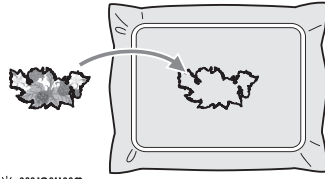
- หากใช้วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ ท่านไม่จำเป็นต้องนำวัสดุกันลื่นออกมาหลังจากที่ปักตามเส้นขอบของงานปักปะ (Appliqué) เสร็จแล้ว หากต้องการลดการหดของรูปแบบ ขอแนะนำให้ท่านใช้วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้
- วางวัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ 2 ชั้นประกบกัน ไม่เช่นนั้นวัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้อาจฉีกขาดระหว่างการปักผ้า

- 12 ปักไปตามเส้นแสดงตำแหน่งในการวางรูปแบบสำหรับตำแหน่งของการปักปะ [APPLIQUE POSITION]



① เส้นแสดงตำแหน่งในการวางรูปแบบ

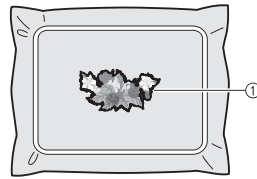
- 13 ทากาวหรือติดสเปร์ยกาวเล็กน้อย จากนั้น ดัดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ให้อยู่ในแนวเดียวกับเส้นแสดงตำแหน่งในการวางรูปแบบ



☞ หมายเหตุ

- ก่อนดัดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าชิ้นงานปักปะได้ถูกวางไว้อย่างถูกต้องภายในเส้นแสดงตำแหน่งในการวางรูปแบบ

- 14 ปักไปตามเส้นขอบ [APPLIQUE]

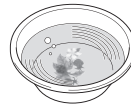


① เส้นขอบของชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

- 15 หลังจากthatปักเสร็จแล้ว ให้แกะวัสดุกันลื่นออกจากสะดึงปักผ้า

- 16 ใช้กรรไกรตัดวัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ที่เกินออกมา นอกเส้นขอบของชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

- 17 นำชิ้นงานปักปะจุ่มน้ำเพื่อละลายวัสดุกันลื่นออกไป



- 18 นำชิ้นงานปักปะไปตากให้แห้ง จากนั้นจึงนำไปรีดหากจำเป็น

☞ หมายเหตุ

- ห้ามอบแรงในการรีดมากเกินไป ไม่เช่นนั้นตะเข็บอาจได้รับความเสียหายได้

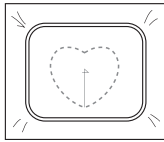
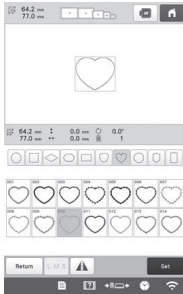
✍ ข้อควรทราบ

- เส้นขอบจะถูกปักโดยใช้ตะเข็บชาติน
- ในขั้นตอนนี้ กาวบางชนิดอาจติดไปที่ตีนผีปักผ้า เข็ม และแผ่นครอบพินจักร หลังจากเสร็จสิ้นขั้นตอนของการปักรูปแบบงานปักปะ (Appliqué) จึงควรทำความสะอาดคราบกาวออกให้หมด

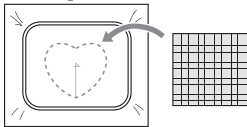
การใช้รูปแบบลายกรอบในการสร้างงานปักปะ (Appliqués)

เมื่อใช้วิธีนี้ ท่านไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนผ้าในเสติง ท่านสามารถสร้างงานปักปะ (Appliqué) ได้โดยการปักรูปแบบลายกรอบ 2 รูปแบบที่มีขนาดและรูปร่างที่เหมือนกัน โดยที่รูปแบบหนึ่งปักด้วยตะเข็บเส้นตรง และอีกรูปแบบจะปักด้วยตะเข็บชาติน

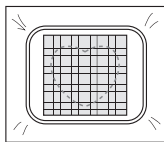
- 1 เลือกรูปแบบลายกรอบที่ปักด้วยตะเข็บเส้นตรง และปักลงบนเนื้อผ้าชั้นหลัก



- 2 วางผ้าที่จะใช้เป็นชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ทับบนตะเข็บที่ปักไว้ในขั้นตอนที่ 1 โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าผ้าที่จะใช้เป็นชิ้นงานปักปะ (Appliqué) มีขนาดที่ใหญ่กว่าพื้นที่ที่ถูกปัก

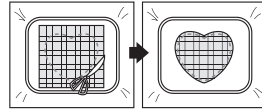


- 3 ปักทับผ้าที่ใช้เป็นชิ้นงานปักปะ (Appliqué) โดยใช้รูปแบบลายกรอบที่เหมือนกัน



- โปรดแน่ใจว่าท่านได้หยุดเครื่องก่อนที่จะปักข้ามตรงจุดศูนย์กลาง

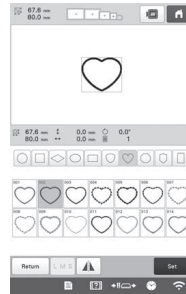
- 4 ถอดเสติงปักผ้าออกจากตัวเครื่อง จากนั้นตัดเนื้อผ้าที่เกินออกมาจากชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ไปตามแนวขอบด้านนอกของตะเข็บ



หมายเหตุ

- ซึงผ้าไว้กับเสติงปักผ้าขณะตัดเนื้อผ้าที่เกินออกมาจากชิ้นงานปักปะ และห้ามออกแรงกดผ้าที่ยึดไว้กับเสติงมากเกินไป ไม่เช่นนั้นผ้าอาจหย่อนได้

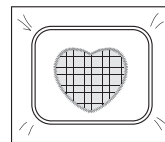
- 5 เลือกรูปแบบลายกรอบที่จะปักด้วยตะเข็บชาตินโดยใช้รูปทรงแบบเดิม



หมายเหตุ

- หากขนาดหรือตำแหน่งของการปักรูปแบบลายกรอบที่ใช้ตะเข็บเส้นตรงมีการเปลี่ยนแปลง โปรดแน่ใจว่าท่านได้เปลี่ยนขนาดหรือตำแหน่งการปักของรูปแบบลายกรอบที่ใช้ตะเข็บชาตินในลักษณะเดียวกันด้วยเสมอ

- 6 ดึงเสติงที่ถอดออกมาในขั้นตอนที่ 4 จากนั้น ทำการปักชิ้นงานปักปะ (Appliqué) จนเสร็จ




3

การสร้างรูปแบบลายโค้งไปมา หรือลายเส้นเป็นวงซ้อนกันโดยอัตโนมัติ

สามารถสร้างรูปแบบลายโค้งไปมา หรือลายเส้นเป็นวงซ้อนกัน ล้อมรอบรูปแบบที่มีในตัวเครื่อง หรือข้อมูลลายปักผ้าดั้งเดิมโดยไม่ต้องใช้ฟังก์ชัน My Design Center

✎ ข้อควรทราบ

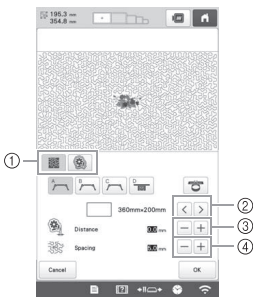
- หากใช้การปักลายโค้งไปมาแบบเรียงง่ายกับการประกบผ้าแบบเซนติรีระหว่างผ้าสองชั้น รูปแบบลายปัก และรูปแบบลายโค้งไปมาอาจอยู่ไม่ตรงแนวก้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการครีลท์ โปรดดูหัวข้อ “การปักตะเข็บตกแต่งรอบรูปแบบในลายปัก (ฟังก์ชันการครีลท์)” หน้าที่ 170



- 1 เลือกรูปแบบที่ท่านต้องการเพิ่มการปักลายโค้งไปมาไว้รอบๆ
- 2 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการแก้ไขลายปัก



→ การปักลายโค้งไปมาจะถูกใช้งานรอบรูปแบบที่เลือกโดยอัตโนมัติ หากต้องการเลือกหลายรูปแบบโปรดดูหน้า 42

- 3 หลังจากกำหนดการตั้งค่าตะเข็บสำหรับลายโค้งไปมาเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม



- ① ในการสร้างรูปแบบลายโค้งไปมา ให้สัมผัสปุ่ม  เมื่อท่านสร้างรูปแบบการครีลท์ที่มีลักษณะของลายเส้นเป็นวงซ้อนกัน ให้สัมผัสปุ่ม 
- ② หากเลือกขนาดของสะดึงปักผ้าเสร็จแล้ว ลายโค้งไปมาจะถูกเพิ่มภายในพื้นที่ของขนาดสะดึงที่เลือก หากรูปแบบมีขนาดใหญ่กว่าขนาดของสะดึงที่เลือก พื้นที่แสดงขนาดของสะดึงจะปรากฏขึ้นเป็นสีเทา

- ③ กำหนดระยะห่างจากเส้นขอบของรูปแบบ กับลายโค้งไปมา
- ④ กำหนดระยะห่างสำหรับลายเส้นที่โค้งไปมา

ขอบสำหรับงานควิลท์

การซึ่งผ้าเข้ากับสะดึงอีกรอบเพื่อปักแบบเชื่อมต่อรูปแบบ จะทำให้ท่านสามารถสร้างขอบสำหรับงานควิลท์ที่มีขนาด 3 เมตร x 3 เมตร (ประมาณ 118 นิ้ว x 118 นิ้ว)

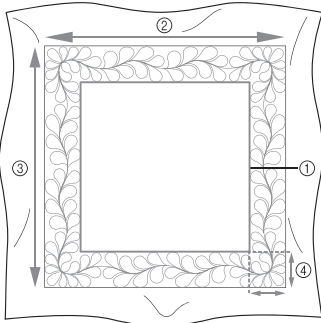
■ การใช้กล้อง

เมื่อปักขอบสำหรับงานควิลท์ ให้ใช้กล้องในตัวเครื่องในการแสดงภาพของผ้าจากกล้องเพื่อใช้ในการจัดแนวของรูปแบบ กำหนดการตั้งค่าเกี่ยวกับภาพที่เหมาะสมไว้ล่วงหน้า (หน้า 73)

- การตั้งค่าที่เหมาะสมจะทำให้ได้ผลลัพธ์ของภาพจากกล้องที่ดียิ่งขึ้น

■ การสร้างข้อมูลขอบสำหรับงานควิลท์

- 1 ใช้ขอลังเขียนผ้าขีดแนวขอบด้านในของขอบสำหรับงานควิลท์ที่จะปัก จากนั้น วัดขนาดของขอบสำหรับงานควิลท์



- ① เส้นขอบด้านใน (ใช้สำหรับการวางตำแหน่ง)
- ② ความกว้าง
- ③ ความสูง
- ④ ความกว้างของขอบสำหรับงานควิลท์

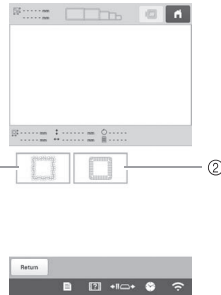
☑ ข้อควรทราบ

- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ตัดผ้าแบบเนื้อขอบออกมาอีกประมาณ 10 ซม. (4 นิ้ว) เพื่อให้ขอบยื่นออกมาจากสะดึงปักผ้า

2 สัมผัสปุ่ม



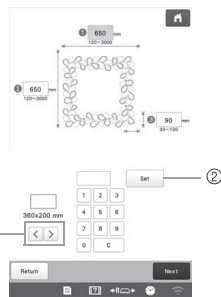
3 เลือกประเภทของจำนวนสีด้วย



- ① รูปแบบที่มีสีเดียว
- ② รูปแบบที่มีหลายสี

4 เลือกรูปแบบที่ท่านต้องการปัก จากนั้นสัมผัสปุ่ม

5 กำหนดขนาดของสะดึงปักผ้าที่จะใช้งาน และขนาดของขอบสำหรับงานควิลท์

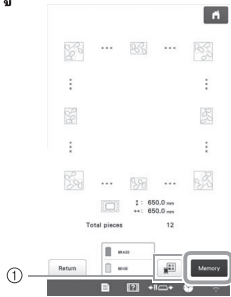


- ① สัมผัสปุ่ม หรือ เพื่อเลือกขนาดของสะดึงปักผ้า
- ② กำหนดความกว้าง (①) ความสูง (②) และความกว้างของขอบสำหรับงานควิลท์ (③) จากนั้นสัมผัสปุ่ม หลังจากการป้อนแต่ละข้อมูล

6 สัมผัสปุ่ม

3

7 ตรวจสอบรูปแบบ จากนั้นสัมผัสปุ่ม **Memory** เพื่อบันทึกรูปแบบ



① ท่านสามารถเปลี่ยนลำดับ

ข้อควรทราบ

- ขอบของรูปแบบอาจสั้นลงเมื่อแสดงขึ้น

8 หลังจากที่คุณกดปุ่มต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม **OK**



→ หน้าจอหนึ่งจะปรากฏขึ้นเพื่อให้สามารถเลือกรูปแบบจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง

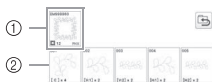
■ การปักขอบสำหรับงานควิลท์

1 ในหน้าจอสำหรับการเลือกรูปแบบจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง ให้เลือกข้อมูลที่มีบันทึกไว้



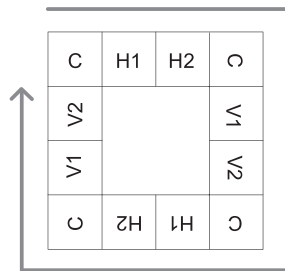
→ ภาพขนาดย่อของรูปแบบขอบสำหรับงานควิลท์ทั้งหมด และภาพขนาดย่อของแต่ละรูปแบบที่ถูกแยกส่วนจะปรากฏขึ้น

2 สำหรับตัวอย่างนี้ เนื่องจากเราปักขอบสำหรับงานควิลท์ตามคำแนะนำบนหน้าจอ ให้เลือกภาพขนาดย่อที่แสดงขอบสำหรับงานควิลท์ทั้งหมด จากนั้นสัมผัสปุ่ม **Set**



- ① ปักรูปแบบขอบสำหรับงานควิลท์ตามคำแนะนำบนหน้าจอ หมายเลขที่อยู่ตรงมุมซ้ายล่างจะแสดงจำนวนของรูปแบบที่ถูกแยกส่วนทั้งหมดในขอบสำหรับงานควิลท์
- ② สำหรับการปักโดยการจัดแนวของรูปแบบด้วยภาพ ให้สัมผัสแต่ละรูปแบบที่ถูกแยกส่วนไว้

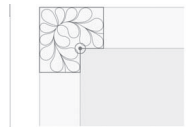
ท่านสามารถตรวจสอบตำแหน่ง และจำนวนครั้งที่รูปแบบจะถูกปักโดยใช้รหัสที่เขียนไว้ในแต่ละปุ่ม



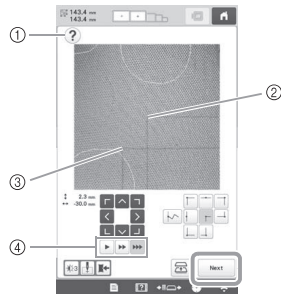
- C: มุม
- V1: รูปแบบแรกของด้านที่อยู่ในแนวตั้ง
- V2: รูปแบบที่สองของด้านที่อยู่ในแนวตั้ง
- H1: รูปแบบแรกของด้านที่อยู่ในแนวนอน
- H2: รูปแบบที่สองของด้านที่อยู่ในแนวนอน

3 ชิงผ้าเข้ากับสะตึงเพื่อให้มุมซ้ายบนของรูปแบบขอบสำหรับงานควิลท์อยู่ในพื้นที่การปัก จากนั้น ดึงสะตึงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง

4 จัดวางตำแหน่งของรูปแบบให้อยู่ที่มุมซ้ายด้านบน



เมื่อปุ่ม **สว่างขึ้น** ให้ใช้ปุ่มย้ายรูปแบบเพื่อจัดให้มุมด้านในของเส้นอ้างอิงที่วาดไว้บนผ้าก่อนหน้า นี้ อยู่ในแนวเดียวกับมุมด้านในของรูปแบบพอดี จากนั้น สัมผัสปุ่ม **Next**



- ① แสดงคำแนะนำบนหน้าจออีกครั้ง
- ② มุมด้านในของรูปแบบ
- ③ มุมของเส้นอ้างอิงที่วาดไว้บนผ้า
- ④ เลือกความเร็วสำหรับการย้ายสะตึงปักผ้า

	ย้ายสะตึงปักผ้าไปยังตำแหน่งที่สามารถซึ่งผ้าเข้ากับสะตึงได้อย่างง่ายดาย สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ "การชิงผ้าเข้ากับสะตึงอีกรอบ" ที่หน้า 108
	บันทึกภาพจากกล้องไปยังอุปกรณ์เชื่อมต่อภายนอก

	เลือกว่าต้องการแสดงจุดที่เข็มปักหรือไม่
	การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการปรับความสว่างของภาพจากกล้อง

5 หมุนรูปแบบให้อยู่ในแนวเดียวกับเส้นอ้างอิงที่เขียนไว้ด้วยขดลวด จากนั้นสัมผัสปุ่ม **Embroidery** เพื่อแสดงหน้าจอปัก



① หน้าจอที่สามารถย้ายรูปแบบจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

6 สัมผัสปุ่ม **Lock** เพื่อปลดล็อกตัวเครื่อง จากนั้นจึงกดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อปักรูปแบบแรก

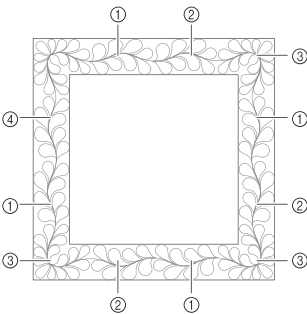
7 เมื่อปักเสร็จแล้ว และข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม **OK**



→ รูปแบบที่จะปักเป็นลำดับถัดไปจะปรากฏขึ้น

8 วางตำแหน่งของแต่ละรูปแบบ และปักตามคำแนะนำบนหน้าจอ

ท่านจะได้รับการแจ้งเตือนให้จัดตำแหน่งของจุดเริ่มต้นให้ถูกต้อง หมุนลวดลาย และซึ่งผ้ากับสะดึงอีกครั้งเมื่อจำเป็น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ "การซึ่งผ้าเข้ากับสะดึงอีกรอบ" ที่หน้า 108



1 เมื่อปักรูปแบบลายขอบ

หากซึ่งผ้าเข้ากับสะดึงอีกรอบเสร็จแล้ว ให้ใช้ปุ่มย้ายรูปแบบในการจัดตำแหน่งของจุดเริ่มต้นบนหน้าจอให้อยู่ตรงกับจุดสิ้นสุดของรูปแบบที่ผ่านมา จากนั้นสัมผัสปุ่ม **Next** จากนั้น หมุนรูปแบบเพื่อให้มุมของรูปแบบอยู่ในแนวเดียวกับเส้นอ้างอิง จากนั้นสัมผัสปุ่ม **Embroidery**



2 เมื่อปักรูปแบบที่อยู่ติดกับมุม

หากซึ่งผ้าเข้ากับสะดึงอีกรอบเสร็จแล้ว ให้ใช้ปุ่มย้ายรูปแบบในการจัดตำแหน่งของจุดเริ่มต้นบนหน้าจอให้อยู่ตรงกับจุดสิ้นสุดของรูปแบบที่ผ่านมา จากนั้นสัมผัสปุ่ม **Next** จากนั้น จัดให้จุดของรูปแบบ (มุมด้านในของรูปแบบถัดไปที่จะปัก) อยู่ในแนวเดียวกับมุมของเส้นอ้างอิง หากรูปแบบยังหันทำมุมไม่ถูกต้อง ให้หมุนรูปแบบ หากความยาวของรูปแบบไม่ตรงกัน ให้ขยายหรือย่อรูปแบบเพื่อให้จุดของรูปแบบอยู่ที่มุมของเส้นอ้างอิง




* มุมด้านในของรูปแบบถัดไปจะถูกปัก

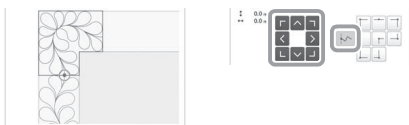
หลังจากทำการปรับเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม **Embroidery**

หมายเหตุ

- เพื่อให้ได้จุดเริ่มต้นที่แม่นยำ ให้หมุนวงล้อการไปทางแผงหน้าจอ LCD เพื่อลดเข็มลง ตรวจสอบจุดที่เข็มปัก จากนั้น หมุนวงล้อการอีกครั้งจนกว่าเข็มจะถูกยกขึ้นไปจนถึงตำแหน่งสูงสุด

③ เมื่อปรับรูปแบบของมุม


หมุนผ้า 90 องศาทวนเข็มนาฬิกา และซึ่งผ้าเข้ากับสะตังอีกรอบ จากนั้นติดตั้งซึ่งเข้ากับตัวเครื่อง ใช้ปุ่มย้ายรูปแบบในการจัดตำแหน่งของจุดเริ่มต้นบนหน้าจอให้อยู่ตรงกับจุดสิ้นสุดของรูปแบบที่ผ่านมา จากนั้นสัมผัสปุ่ม 




จากนั้น จัดให้มุมด้านในของรูปแบบอยู่ในแนวเดียวกับมุมของเส้นอ้างอิง จากนั้นสัมผัสปุ่ม 



④ เมื่อปรับรูปแบบลายของรูปแบบสุดท้าย


ใช้ปุ่มย้ายรูปแบบในการจัดตำแหน่งของจุดเริ่มต้นบนหน้าจอให้อยู่ตรงกับจุดสิ้นสุดของรูปแบบที่ผ่านมา จากนั้นสัมผัสปุ่ม 

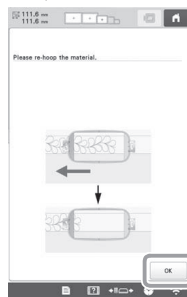



จากนั้น จัดให้จุดสิ้นสุดของรูปแบบสุดท้าย อยู่ตรงกับจุดเริ่มต้นของรูปแบบแรก หากรูปแบบยังไม่ถูกตัด ให้หมุนรูปแบบก่อน หากความยาวของรูปแบบไม่ตรงกัน ให้ขยาย หรือย่อรูปแบบ หลังจากทำการปรับเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม 



■ การซึ่งผ้าเข้ากับสะตังอีกรอบ

หากจำเป็น คำแนะนำในการซึ่งผ้าเข้ากับสะตังอีกรอบ จะปรากฏขึ้น ขณะที่หน้าจอกำลังแสดงคำแนะนำอยู่นั้น สะตังปักผ้าจะเคลื่อนที่ไปยังตำแหน่งที่สามารถซึ่งผ้าเข้ากับสะตังอีกรอบได้อย่างง่ายดาย เมื่อซึ่งผ้าเข้ากับสะตังอีกรอบเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม 

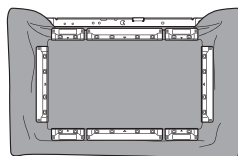


หากท่านต้องการซึ่งผ้าเข้ากับสะตังอีกรอบขณะที่ภาพจากกล้องกำลังแสดงอยู่ ให้สัมผัสปุ่ม  หลังจากคำแนะนำบนหน้าจอปรากฏขึ้น ให้ซึ่งผ้าเข้ากับสะตังอีกรอบ



ข้อควรทราบ

- เมื่อใช้สะตังกรอบแม่เหล็กที่เป็นอุปกรณ์เสริม ท่านจะสามารถซึ่งผ้าเข้ากับสะตังอีกรอบได้อย่างง่ายดายโดยไม่ต้องถอดสะตังออกจากตัวเครื่อง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือที่จัดมาให้พร้อมกับสะตังกรอบแม่เหล็ก



การใช้กล้องในการเชื่อมต่อรูปแบบ

ท่านสามารถใช้กล้องในการเชื่อมต่อรูปแบบแทนการใช้เครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้วย

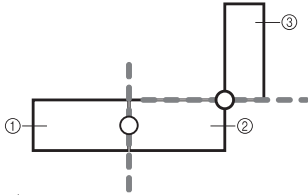
ท่านสามารถปักรูปแบบที่มีพื้นที่ขนาด 330 มม. x 170 มม. (13 นิ้ว x 6-1/2 นิ้ว) เมื่อใช้กล้องในตัวเครื่องในการเชื่อมต่อรูปแบบ เลือกสะดึงที่เหมาะสมกับขนาดของลายปัก ขอแนะนำให้ใช้สะดึงปักผ้าขนาดใหญ่พิเศษ (360 มม. x 200 มม. (14 นิ้ว x 7-7/8 นิ้ว)) เมื่อใช้กล้องในการเชื่อมต่อรูปแบบ

หมายเหตุ

- เมื่อติดตั้งสะดึงปักผ้า (ขนาดเล็ก) (60 มม. x 40 มม. (2-3/8 นิ้ว x 1-1/2 นิ้ว) สะดึงสำหรับปักหมวก สะดึงปักผ้าทรงกระบอก สะดึงปักแขนเสื้อ เฟรมยึด สะดึงปักชื่อ หรือสะดึงรูวงกลม ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อรูปแบบได้โดยใช้ฟังก์ชันนี้
- รูปแบบลายปักแบบแยกส่วน (ขนาดใหญ่) ที่สร้างขึ้นโดยใช้ซอฟต์แวร์ PE-DESIGN เวอร์ชัน 7 หรือสูงกว่าไม่สามารถใช้งานกับฟังก์ชันนี้ได้
- ท่านไม่สามารถเชื่อมต่อรูปแบบโดยใช้ฟังก์ชันนี้ขณะที่เครื่องถูกตั้งค่าไว้ที่โหมดการเชื่อมโยงข้อมูล

การเชื่อมต่อสามรูปแบบ

ตัวอย่าง:

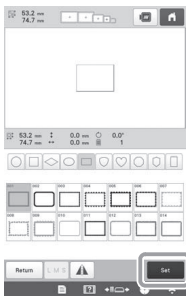


- ① รูปแบบ A
- ② รูปแบบ B
- ③ รูปแบบ C

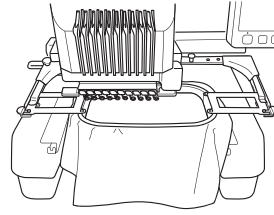
1 กำหนดการตั้งค่าเกี่ยวกับภาพที่เหมาะสมไว้ล่วงหน้า (หน้า 73)

- การตั้งค่าที่เหมาะสมจะทำให้ได้ผลลัพธ์การสแกนที่ดียิ่งขึ้น

2 เลือกรูปแบบแรก A จากนั้นสัมผัสปุ่ม



3 ชิงผ้าในสะดึงปักผ้าขนาดใหญ่พิเศษ (360 มม. x 200 มม. (14 นิ้ว x 7 7/8 นิ้ว) จากนั้นติดตั้งเข้ากับตัวเครื่อง



4 สัมผัสปุ่ม เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก จากนั้น สัมผัสปุ่ม

- จำเป็นต้องเลือก  เพื่อทำการเชื่อมต่อรูปแบบต่อไป

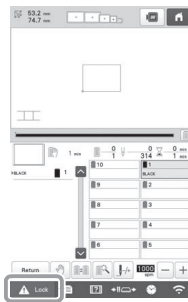


→ ปุ่ม  จะปรากฏขึ้นที่บริเวณด้านซ้ายล่างของพื้นที่แสดงรูปแบบ จากนั้นปุ่ม  จะเปลี่ยนเป็นแบบ 

ข้อควรทราบ

- ไม่สามารถบันทึกรูปแบบไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่องขณะที่เครื่องกำลังเชื่อมต่อรูปแบบ

5 สัมผัสปุ่ม จากนั้น สัมผัสปุ่ม และกดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อปักรูปแบบแรก

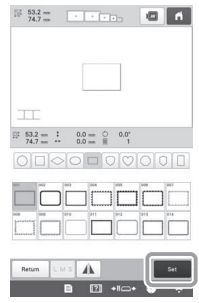


6 หลังจากปักรูปแบบแรกเสร็จแล้ว ข้อความแจ้งเตือนให้ยืนยันการเชื่อมต่อรูปแบบถัดไปจะปรากฏขึ้น จากนั้นสัมผัสปุ่ม

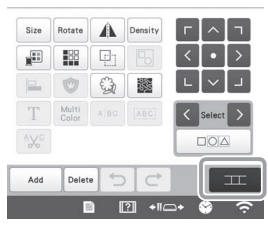
7 เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม



8 เลือกรูปแบบที่สอง B จากนั้น สัมผัสปุ่ม **Set**

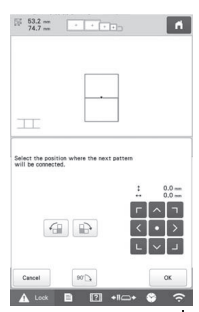
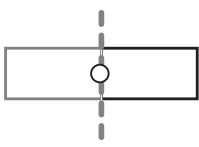


9 สัมผัสปุ่ม **II** จากนั้น เลือกวิธีที่รูปแบบจะถูกเชื่อมต่อ

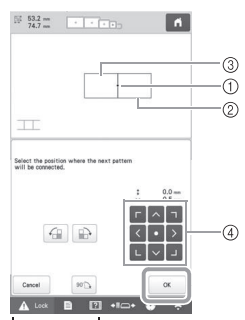


→ หน้าจอการตั้งค่าการเชื่อมต่อรูปแบบจะปรากฏขึ้น

10 สัมผัสตำแหน่งที่จะใช้ในการเชื่อมต่อรูปแบบที่สองบนหน้าจอ จากนั้น สัมผัสปุ่ม **OK** ในตัวอย่างนี้ ให้สัมผัสทางด้านขวาของรูปแบบแรก



• ทำสามารถปรับตำแหน่งของรูปแบบที่สอง โดยใช้ปุ่มที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้



- ① สัมผัสพื้นที่สำหรับการเชื่อมต่อ
- ② รูปแบบที่สอง B
- ③ รูปแบบแรก A
- ④ ย้ายรูปแบบที่สอง

	หมุนรูปแบบที่สองเป็นแนวโค้งตามเข็มนาฬิกา โดยอ้างอิงรูปแบบแรกเป็นจุดศูนย์กลาง
	หมุนรูปแบบที่สองเป็นแนวโค้งทวนเข็มนาฬิกา โดยอ้างอิงรูปแบบแรกเป็นจุดศูนย์กลาง
	หมุนรูปแบบที่สอง 90 องศาเป็นแนวโค้งตามเข็มนาฬิกา

→ ข้อความจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ และแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าจะเคลื่อนที่หลังจากสัมผัสปุ่ม **OK**

หมายเหตุ

- รูปแบบที่สองจะเชื่อมต่อเข้ากับรูปแบบแรกโดยอัตโนมัติ โดยไม่มีการปรับ ให้ท่านเปลี่ยนตำแหน่งของรูปแบบที่สองด้วยตัวเองโดยใช้ปุ่ม
- สามารถย้ายตำแหน่งของรูปแบบที่สองได้โดยใช้การควบคุมด้วยปลายนิ้ว หรือปากกาสัมผัสที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง
- ใช้ปุ่ม , หรือ หากท่านต้องการจัดแนวของรูปแบบไว้ที่มุมของจุดศูนย์กลางของรูปแบบแรกเมื่อเปลี่ยนตำแหน่งของการเชื่อมต่อของรูปแบบ

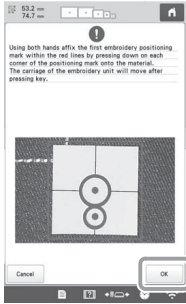
11 เตรียมสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักไว้สองแผ่น

เราจะปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อติดสติ๊กเกอร์ทั้งสองแผ่นนี้กับเนื้อผ้า เพื่อให้กลิ้งสามารถตรวจจับเครื่องหมายแสดงตำแหน่งได้

หมายเหตุ

- ใช้สติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักที่จัดมาให้พร้อมเครื่องหรือลิ่งซื้อสติ๊กเกอร์แยกต่างหาก (โปรดดูหัวข้อ "อุปกรณ์เสริม" ที่หน้า 14) จากตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับ การแต่งตั้งจากราเตอร์ หากใช้สติ๊กเกอร์อื่นๆ กลิ้งอาจไม่สามารถตรวจจับได้

12 ติดสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักแผ่นแรกบนเนื้อผ้า ตามที่แสดงบนตัวเครื่อง จากนั้น สัมผัสปุ่ม



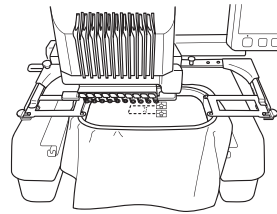
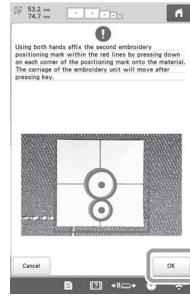
→ กล้องจะตรวจจับสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักแผ่นแรก

หมายเหตุ

- ใช้สติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักแผ่นใหม่เท่านั้น หากนำสติ๊กเกอร์แผ่นเก่ามาใช้ซ้ำ จะทำให้สติ๊กเกอร์หลุดลอกออกได้ง่าย หากสติ๊กเกอร์หลุดลอกออกมาในระหว่างขั้นตอนนี้ จะไม่สามารถเชื่อมต่อรูปแบบได้ เริ่มการปักชิ้นงานอีกครั้งโดยใช้ผ้า และวัสดุกันลื่นแผ่นใหม่
- ใช้นิ้วกดไปที่มุมของสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก เพื่อให้สติ๊กเกอร์ติดกับผ้าได้อย่างแน่นหนา หากติดสติ๊กเกอร์ไม่แน่นหนาพอ กล้องอาจตรวจจับสติ๊กเกอร์ได้ไม่แม่นยำ
- หากมีข้อความใดต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้ติดสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักอีกรอบในตำแหน่งที่ถูกต้อง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดสติ๊กเกอร์โดยให้วงกลมขนาดใหญ่อยู่ทางด้านบนสุด

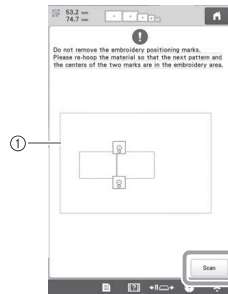


13 ติดสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักแผ่นที่สองบนเนื้อผ้า ตามที่แสดงบนตัวเครื่อง จากนั้น สัมผัสปุ่ม



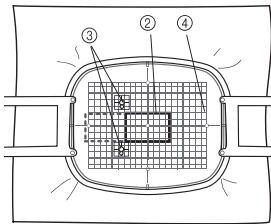
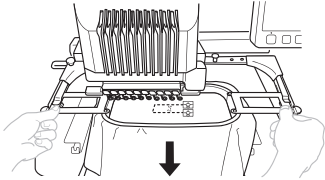
→ กล้องจะตรวจจับสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักแผ่นที่สอง

14 หลังจากทีกล้องตรวจจับสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักได้ทั้งสองแผ่นแล้ว ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



① พื้นที่การปักผ้า

ขณะตรวจสอบเพื่อให้แน่ใจว่าสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก ทั้งสองแผ่นไม่ได้หลุดลอกออกมา ให้ท่านถอดสะตึงปักผ้า ออกจากตัวเครื่อง จากนั้น ซึ่งผ้ากับสะตึงอีกรอบ ท่านจะต้อง ซึ่งผ้าให้รูปแบบถัดไปและสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก ทั้งสองแผ่นอยู่ภายในพื้นที่การปัก จากนั้น ดัดสะตึงปักผ้า กลับเข้าไปในตัวเครื่อง และสั้มผั้สั้ม

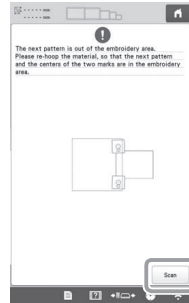
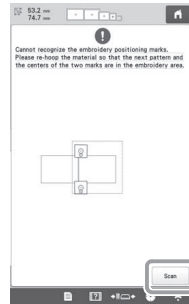


- ② รูปแบบที่จะปักเป็นล้าดัดถัดไป
 - ③ จุดศูนย์กลางของวงกลมขนาดใหญ่สำหรับสติ๊กเกอร์
 - ④ แผ่นกำหนดพื้นที่ปัก
- ถล่องจะตรวจจบั้สติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักทั้งสองแผ่น

หมายเหตุ

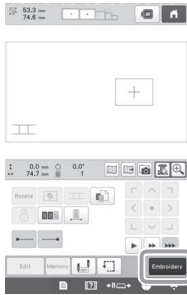
- หากรูปแบบถัดไป และจุดศูนย์กลางของวงกลมขนาดใหญ่ของสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักทั้งสองแผ่นไม่อยู่ในพื้นที่การปัก ให้ใช้สะตึงที่มีขนาดใหญ่ขึ้น หากไม่สามารถใช้สะตึงที่มีขนาดใหญ่ขึ้นได้ ให้ไปยังขั้นตอนที่ 15 จากนั้น ปรับตำแหน่งของสติ๊กเกอร์ใหม่ โดยอ้างอิงจากหัวข้อ “การเปลี่ยนตำแหน่งของสติ๊กเกอร์” ที่หน้า 114
- หากสติ๊กเกอร์หลุดลอกออกมาในระหว่างขั้นตอนนี้ จะไม่สามารถเชื่อมต่อรูปแบบได้ หากเกิดกรณีเช่นนี้ ให้เริ่มทำตามขั้นตอนใหม่ตั้งแต่ต้น
- หากข้อความใดข้อความหนึ่งต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้ซึ่งผ้ากับสะตึงใหม่อีกรอบ เพื่อให้รูปแบบถัดไปและสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักทั้งสองแผ่นอยู่ภายในพื้นที่การปักตามที่แสดงไว้ในหน้าจอ

สั้มผั้สั้ม เพื่อตรวจจบั้สติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก



- 15 หลังจากถล่องตรวจจบั้สติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักได้สำเร็จ ข้อความที่แจ้งเตือนให้ทราบว้าถล่องตรวจจบั้สติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักได้แล้ว จะปรากฏขึ้น ให้สั้มผั้สั้ม จากนั้น ถล่องสติ๊กเกอร์ทั้งสองแผ่นออกมา

- 16 สัมผัสปุ่ม **Embroidery** และตามด้วยปุ่ม **Lock** จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อปกรูปแบบที่สอง

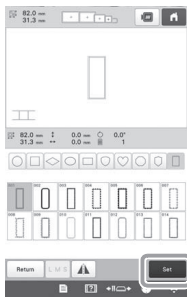


→ หลังจากปกรูปแบบที่สองเสร็จแล้ว ข้อความแจ้งเตือนให้ยืนยันการเชื่อมต่อรูปแบบถัดไปจะปรากฏขึ้น จากนั้นสัมผัสปุ่ม **OK**

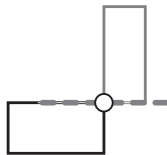
- 17 เมื่อข้อความต่อไปน้ปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม **OK**



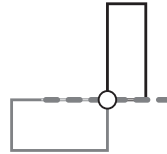
- 18 เลือกรูปแบบที่สาม **C** จากนั้น สัมผัสปุ่ม **Set**



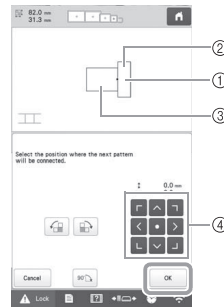
- 19 สัมผัสปุ่ม **IIII** เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าการเชื่อมต่อรูปแบบ ในตัวอย่างนี้ เราจะเลือกจุดที่อยู่ทางด้านบนสุดของขอบทางด้านขวาสำหรับรูปแบบที่สอง



- 20 สัมผัสตำแหน่งที่จะเชื่อมต่อกับรูปแบบที่สามบนหน้าจอ จากนั้น สัมผัสปุ่ม **OK** ในตัวอย่างนี้ ให้สัมผัสทางด้านขวาบนของรูปแบบที่สอง



- รูปแบจะหมุนโดยอัตโนมัติเมื่อเลือกตำแหน่งของมุม



- 1 สัมผัสพื้นที่สำหรับการเชื่อมต่อ
- 2 รูปแบบที่สาม C
- 3 รูปแบบที่สอง B
- 4 ย้ายรูปแบบที่สาม

→ ข้อความจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ และแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าจะเคลื่อนที่หลังจากสัมผัสปุ่ม **OK**

- 21 ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อทำตามขั้นตอนที่ 11 ถึง 15

- 22 สัมผัสปุ่ม **Embroidery**

- 23 สัมผัสปุ่ม **Lock** จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อปกรูปแบบที่สาม

→ หลังจากปกรูปแบบที่สามเสร็จแล้ว ข้อความแจ้งเตือนให้ยืนยันการเชื่อมต่อรูปแบบถัดไปจะปรากฏขึ้น เมื่อเชื่อมต่อรูปแบบเสร็จ ให้สัมผัสปุ่ม **Cancel**

→ หลังจากปักเสร็จแล้ว สัญลักษณ์ **IIII** ที่อยู่ทางด้านซ้ายบนของหน้าจอจะหายไป

รูปแบบที่สามได้รับการเชื่อมต่อแล้ว

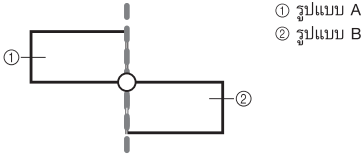
สัมผัสปุ่ม **IIII** เพื่อลบรูปแบบ

3

การเปลี่ยนตำแหน่งของสติ๊กเกอร์

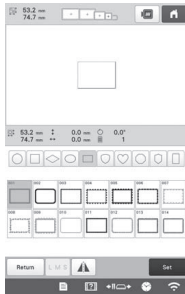
หากรูปแบบที่เลือก หรือสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักที่ใช้สำหรับการเชื่อมต่อรูปแบบถัดไปไม่สามารถวางได้พอดีกับพื้นที่การปักได้อย่างง่ายดาย ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอที่ปรากฏขึ้นหลังจากขั้นตอนที่ 13 ในหน้า 111 เพื่อย้ายสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก

ตัวอย่างเช่น คำแนะนำบนหน้าจอจะปรากฏขึ้นเมื่อท่านใช้สะดึงปักผ้าที่มีขนาด 10 ซม. x 10 ซม. (4 นิ้ว x 4 นิ้ว) ในการเชื่อมต่อรูปแบบตามภาพที่แสดงด้านล่างนี้



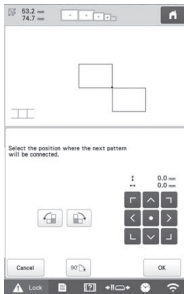
- ① รูปแบบ A
- ② รูปแบบ B

- 1 โปรดอ้างอิงตามขั้นตอนที่ 1 ถึง 13 ของหัวข้อ "การเชื่อมต่อสามรูปแบบ" ที่หน้า 109 และใช้สะดึงขนาด 100 มม. x 100 มม. (4 นิ้ว x 4 นิ้ว) ในการปักรูปแบบแรก และเชื่อมต่อรูปแบบที่สอง

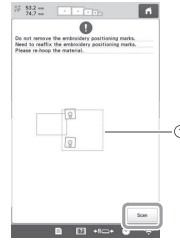


หมายเหตุ

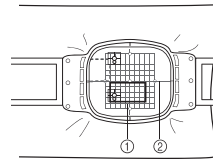
- ขณะอ้างอิงตามขั้นตอนที่ 1 ถึง 13 ของหัวข้อ "การเชื่อมต่อสามรูปแบบ" ที่หน้า 109 โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้เลือกตำแหน่งของรูปแบบเพื่อสะท้อนการทำงานนี้



- 2 ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้นในขั้นตอนที่ 14 หากรูปแบบถัดไป หรือสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักที่ติดไว้อยู่ในตำแหน่งที่เกือบจะออกนอกพื้นที่การปัก ปฏิบัติตามคำแนะนำ จากนั้น สัมผัสปุ่ม



- ① พื้นที่การปักผ้า

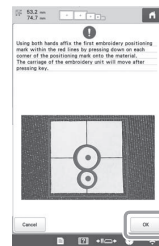


- ① รูปแบบที่จะปักเป็นลำดับถัดไป
- ② แผ่นกำหนดพื้นที่ปัก

หมายเหตุ

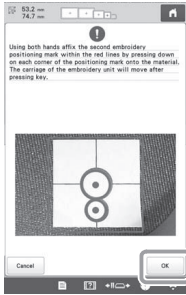
- หากข้อความที่แสดงว่าไม่สามารถตรวจจับสติ๊กเกอร์ กำหนดตำแหน่งการปักปรากฏขึ้น ให้ซึ่งผ้ากับสะดึงใหม่ อีกรอบตามที่ระบุไว้ในหน้าจอ จากนั้น สัมผัสปุ่ม

- 3 หลังจากที่ได้ลองตรวจจับสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักได้สำเร็จ ข้อความที่แจ้งเตือนให้ทราบว่าจะลองตรวจจับสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักได้แล้วจะปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม จากนั้น ออกสติ๊กเกอร์ทั้งสองแผ่นออกมา
- 4 ดัดสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักสองแผ่นอีกครั้งตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อให้รูปแบบถัดไป หรือเครื่องหมายแสดงตำแหน่งสามารถอยู่ในพื้นที่การปักได้อย่างพอดี



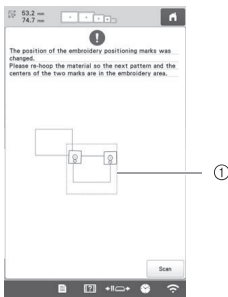
- สัมผัสปุ่ม เพื่อให้กล้องสามารถตรวจจับสติ๊กเกอร์ กำหนดตำแหน่งการปักแผ่นแรก

5 ติดสติ๊กเกอร์แผ่นที่สอง จากนั้น สัมผัสปุ่ม

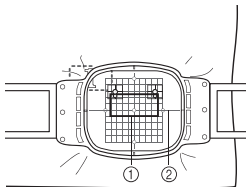


→ ถัดลงจะตรวจจับสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักแผ่นที่สอง

6 หลังจากทีกล้องตรวจจับสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักได้ทั้งสองแผ่นแล้ว ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้นขณะตรวจสอบเพื่อให้แน่ใจว่าสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักทั้งสองแผ่นไม่ได้หลุดลอกออกมา ให้ท่านซึ่งผ้ากับสะดึงใหม่อีกรอบตามตัวอย่างที่แสดงขึ้นบนคำแนะนำในหน้าจอ



① พื้นที่การปักผ้า



- ① รูปแบบที่จะปักเป็นลำดับถัดไป
- ② แผ่นกำหนดพื้นที่ปัก

7 ดำเนินการต่อโดยเริ่มการขั้นตอนที่ ⑤ ที่หน้า 112 หลังจากสัมผัสปุ่ม

คุณสมบัติเริ่มการทำงานต่อ

หากปิดเครื่องขณะที่กำลังใช้งานฟังก์ชันการเชื่อมต่อรูปแบบเครื่องจะกลับไปสู่การทำงานตามที่ระบุไว้ทางด้านล่างเมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง การทำงานของเครื่องจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับว่าท่านปิดเครื่องในช่วงจังหวะไหน

ตัวอย่าง: เมื่อเชื่อมต่อสองรูปแบบ

เลือกรูปแบบแรก สัมผัสปุ่มเชื่อมต่อรูปแบบ
เริ่มการปักรูปแบบแรก



เสร็จสิ้นการปักรูปแบบแรก (A)

หากปิดการทำงานของตัวเครื่องระหว่างการทำงานใดๆ ในกล่องนี้เครื่องจะกลับไป (A) เมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง



เลือกรูปแบบที่สอง



สัมผัสปุ่ม



กำหนดจุดอ้างอิงสำหรับการเชื่อมต่อรูปแบบ

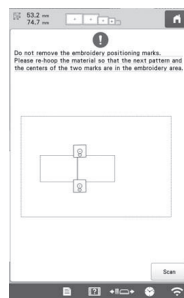


เริ่มการตรวจจับสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก (2 ตำแหน่ง)



เสร็จสิ้นการตรวจจับสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก (B)

หากปิดการทำงานของตัวเครื่องระหว่างการทำงานใดๆ ในกล่องนี้เครื่องจะกลับไป (B) เมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง

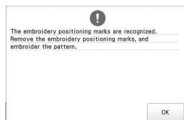


ซึ่งผ้าเข้ากับสะดึงใหม่อีกรอบ



3

เสร็จสิ้นการตรวจจับสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก (2 ตำแหน่ง)



เริ่มการปักรูปแบบที่สอง

เสร็จสิ้นการปักรูปแบบที่สอง

การปรับในส่วนต่างๆ สำหรับการปักผ้า

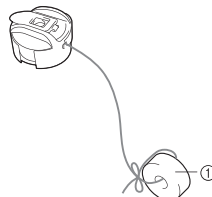
การปรับความตึงของด้ายจากไส้กระสวย

หมายเหตุ

- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ตรวจสอบความตึงของด้ายจากไส้กระสวยทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนไส้กระสวย ความตึงของด้ายจากไส้กระสวยอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับประเภทของด้ายจากไส้กระสวย และท่านได้ใช้ ไส้กระสวยที่ผ่านการกรอด้มาแล้วหรือไม่ ตัวอย่างเช่น เมื่อเปลี่ยนไส้กระสวยที่ด้ายหมดลงเป็นไส้กระสวยประเภทเดียวกัน โปรดตรวจสอบความตึงของด้ายจากไส้กระสวย และปรับความตึงของด้าย หากจำเป็น
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ปรับความตึงของด้ายจากไส้กระสวยก่อนที่จะปรับความตึงของด้ายด้านบน

1 ผูกแท่นถ่วงน้ำหนักที่จัดมาให้เข้ากับปลายของด้ายที่ยื่นออกมาจากกระสวยจักร

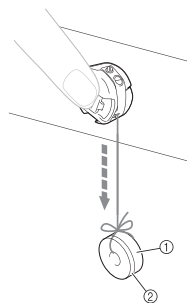
ไส้กระสวยที่มีการกรอด้ยไว้แล้ว



① แท่นถ่วงน้ำหนัก (ขนาด L)

หมายเหตุ

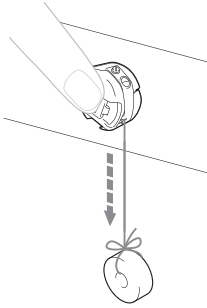
- แท่นถ่วงน้ำหนักที่แตกต่างกันจะถูกนำมาใช้ในการปรับ ไส้กระสวยที่มีการกรอด้ยไว้แล้ว และไส้กระสวยโลหะ ไส้กระสวยโลหะ:



① แท่นถ่วงน้ำหนัก (ขนาด L)

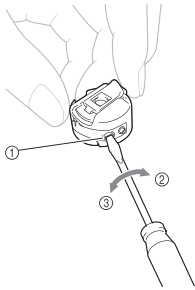
② แท่นถ่วงน้ำหนัก (ขนาด S) (มาพร้อมกับแกนกรอด้ยเส้นไส้กระสวยที่เป็นอุปกรณ์เสริม)

- 2 ให้ท่านใช้นักกระสวยจักรไว้กับพื้นผิวในแนวตั้งที่มีความเรียบ ตามภาพตัวอย่างที่แสดง



- หากด้ายที่ถูกถ่วงน้ำหนักคลายตัวออกมาได้ช้า แสดงว่าความตึงด้ายถูกต้อง

- 3 ใช้ไขควงแบบมาตรฐานที่จัดมาให้ในการหมุนสกรูปรับความตึงด้าย และปรับความตึงของด้าย

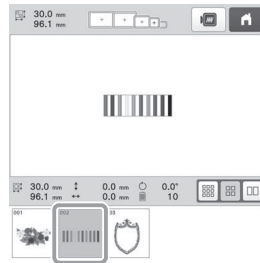


- 1 สกรูปรับความตึงด้าย
- 2 ดึงมากขึ้น
- 3 ดึงน้อยลง

- 4 หลังจากปรับความตึงด้ายแล้ว ให้ลองปักผ้าโดยใช้หลักเข็มทั้งหมดเพื่อตรวจสอบความตึงของด้าย

✍ ข้อควรทราบ

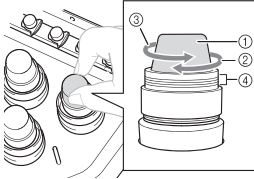
- ในบรรดารูปแบบลายปักที่มีให้เลือกในตัวเครื่อง เครื่องจะใช้หนึ่งรูปแบบสำหรับการตรวจสอบความตึงของด้าย การปักรูปแบบนี้จะช่วยให้สามารถตรวจสอบความตึงของด้ายได้อย่างง่ายดาย ควรปรับด้ายจากไส้กระสวยให้ยาวออกมาประมาณ 1 ใน 3 ของความกว้างของตะเข็บจากด้านหลังของผ้า



การปรับความตึงของด้ายด้ายบน

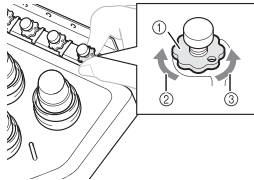
เมื่อปักผ้า ควรตั้งค่าความตึงของด้ายให้สามารถมองเห็นด้าย
ด้านบนเพียงเล็กน้อยที่ด้านหลังของผ้า

1 หมุนปุ่มปรับความตึงด้าย



- 1 ปุ่มปรับความตึงด้าย
- 2 ตึงมากขึ้น
- 3 ตึงน้อยลง
- 4 เครื่องหมาย

→ หากยังไม่สามารถปรับความตึงของด้ายได้อย่างเหมาะสม
ให้ท่านหมุนปุ่มปรับแกนยึดด้ายด้านบน



- 1 ปุ่มปรับแกนยึดด้ายด้านบน
- 2 ตึงมากขึ้น
- 3 ตึงน้อยลง

■ ความตึงด้ายที่เหมาะสม

ท่านจะสามารถมองเห็นรูปแบบลายปักได้จากด้านหลังของผ้า
หากตั้งค่าความตึงของด้ายไว้ไม่เหมาะสม จะไม่สามารถปัก
รูปแบบออกมาได้เรียบร้อย ผ้าอาจเป็นปมหรือด้ายอาจขาดได้



- 1 ด้านหน้าของผ้า
- 2 ด้านหลังของผ้า

ปฏิบัติตามขั้นตอนที่แสดงด้านล่างนี้เพื่อปรับความตึงด้าย
ให้เหมาะสมกับแต่ละสถานการณ์

☞ หมายเหตุ

- หากลดความตึงของด้ายเกินจากเส้นสีแดง ปุ่มปรับ
ความตึงอาจหลุดออกมาได้ แต่ไม่ใช่สัญญาณแสดง
การทำงานที่ผิดปกติของตัวเครื่อง ให้ท่านเพิ่มความตึงของด้าย
เล็กน้อย จากนั้นจึงเริ่มปักผ้าต่อไป
- สำหรับการประกอบกลับชิ้นส่วนของชุดปรับความตึงด้าย
ท่านสามารถดูรายละเอียดได้ที่หน้า 176 หากจำเป็น

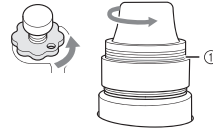
■ ด้ายด้านบนตึงเกินไป

การที่ด้ายด้านบนตึงเกินไป จะทำให้สามารถมองเห็นด้าย
จากไส้กระสวยจากทางด้านหน้าของผ้า



- 1 ด้านหน้าของผ้า
- 2 ด้านหลังของผ้า

หมุนปุ่มปรับความตึงด้ายไปตามทิศทางของลูกศรเพื่อ
ลดความตึงของด้ายด้านบน



- 1 เส้นสีแดง

หากท่านสามารถมองเห็นเส้นสีแดง จะไม่สามารถลด
ความตึงของด้ายลงได้อีก ให้ท่านเพิ่มความตึงของด้าย
จากไส้กระสวย (หน้า 116)

☞ หมายเหตุ

- หากลดความตึงของด้ายเกินจากเส้นสีแดง ปุ่มปรับความ
ตึงด้ายอาจหลุดออกมาได้
- สำหรับการประกอบกลับชิ้นส่วนของชุดปรับความตึงด้าย
ท่านสามารถดูรายละเอียดได้ที่หน้า 176 หากจำเป็น

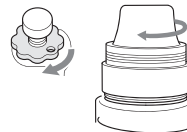
■ ด้ายด้านบนหลวมเกินไป

ความตึงของด้ายด้านบนหลวมเกินไป ทำให้ด้ายด้านบน
หย่อน ซึ่งด้ายที่หย่อนจะเกิดการลื่นหรือทำให้เกิดปมที่
ด้านหน้าของผ้า



- 1 ด้านหน้าของผ้า
- 2 ด้านหลังของผ้า

หมุนปุ่มปรับความตึงด้ายไปตามทิศทางของลูกศร
เพื่อเพิ่มความตึงของด้ายด้านบน



การตั้งค่าให้เครื่องหยุดเมื่อมีการเปลี่ยนสีด้าย



ท่านสามารถหยุดการทำงานของเครื่องได้ทุกเมื่อ อย่างไรก็ตามหากเครื่องถูกหยุดขณะที่กำลังปักผ้า ท่านควรรย้อนกลับไป 2-3 ตะเข็บก่อนที่จะปักผ้าต่อไปเพื่อให้ตะเข็บเหลื่อมซ้อนกันเล็กน้อย แต่ถ้าหากเครื่องหยุดเมื่อมีการเปลี่ยนสีด้าย ก็ไม่จำเป็นต้องย้อนตะเข็บก่อนที่จะเริ่มปักผ้าต่อไป

- การหยุดเครื่องเมื่อมีการเปลี่ยนสีด้ายเป็นสีถัดไป ท่านสามารถตั้งค่าให้เครื่องหยุดก่อนที่จะปักสีถัดไปได้

1 ขณะปักด้ายสีก่อนที่จะถึงจุดที่ท่านต้องการหยุดเครื่อง ให้สัมผัสปุ่ม เพื่อให้เปลี่ยนเป็นแบบ




2 หลังจากปักบนพื้นที่ของสีปัจจุบันเสร็จแล้ว หลีกเข็ม ถัดไปจะเคลื่อนเข้ามาอยู่ในตำแหน่ง และเครื่องจะหยุดก่อนที่จะปักสีถัดไป

→ ปุ่ม  จะเปลี่ยนกลับไปเป็นแบบ 

- หากเครื่องถูกปิดการทำงานชั่วคราว ท่านจะถูกถามว่าต้องการปักต่อ หรือเลือกรูปแบบใหม่เมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง สัมผัสปุ่ม เพื่อปักผ้าต่อ (หน้า 97)

■ การกำหนดตำแหน่งหยุดพักก่อนปักผ้า

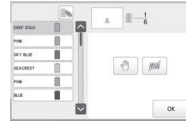
ท่านสามารถกำหนดตำแหน่งหยุดพักในหน้าจอรตั้งค่าการหยุดพักที่แสดงขึ้นโดยการสัมผัสปุ่ม 

1 สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอรตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก





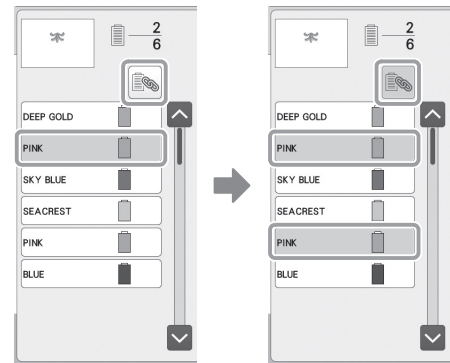
→ หน้าจอรตั้งค่าการหยุดพักจะปรากฏขึ้น

2 จากการแสดงลำดับสีด้าย ให้ท่านเลือกสีด้ายที่ต้องการใช้เป็นจุดในการหยุดเครื่องก่อนที่จะเริ่มปักสีนั้นต่อไป



→ สีด้ายที่เลือกจะถูกไฮไลต์ให้สว่างขึ้นเป็นสีฟ้า

- หากใช้ด้ายสีเดียวกันมากกว่าหนึ่งครั้ง ท่านสามารถนำมารวมกันได้ หลังจากเลือกสีด้าย ให้สัมผัสปุ่ม  จากนั้นปุ่มจะเปลี่ยนเป็นแบบ  และสีด้ายทั้งหมดในการแสดงลำดับสีด้ายที่มีสีเดียวกันกับสีด้ายที่ถูกเลือก จะถูกไฮไลต์ให้สว่างขึ้นเป็นสีฟ้า




3 สัมผัสปุ่ม

→ เครื่องหมาย  จะปรากฏเพื่อแสดงจุดที่เครื่องจะหยุด




① เครื่องหมาย 

- หากต้องการยกเลิกการตั้งค่า ให้สัมผัสปุ่ม  อีกครั้ง

4 ทำซ้ำตามขั้นตอนที่ 2 และ 3 สำหรับการกำหนดตำแหน่งหยุดพักแต่ละตำแหน่งตามที่ท่านต้องการ

- ท่านสามารถกำหนดตำแหน่งหยุดพักได้ตามจำนวนที่ต้องการ

5 หลังจากกำหนดการตั้งค่าที่ต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม

- หากเครื่องถูกปิดการทำงานชั่วคราว เมื่อเครื่องหยุดตรงตำแหน่งที่กำหนดการปักปัก เครื่องจะถามท่านว่าต้องการปักต่อ หรือเลือกรูปแบบใหม่เมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง สัมผัสปุ่ม  เพื่อปักผ้าต่อ (หน้า 97)

ข้อควรทราบ

- หากเครื่องถูกปิดการทำงานชั่วคราว การตั้งค่าหยุดเครื่องเมื่อมีการเปลี่ยนสีด้ายที่กำหนดไว้ก่อนที่เครื่องจะปักจะไม่มีผล ยกเว้น แต่การตั้งค่าจะถูกยกเลิกหากเลือกรูปแบบใหม่
- หากบันทึกรูปแบบที่ใช้การตั้งค่าหยุดเครื่องเมื่อมีการเปลี่ยนสีด้าย การตั้งค่าหยุดเครื่องเมื่อมีการเปลี่ยนสีด้ายจะถูกบันทึกไปด้วยกันเช่นกัน

การตั้งค่าหลักเข็มชั่วคราว

หลังจากที่เริ่มทำการปักผ้าแล้ว เครื่องสามารถหยุดในจังหวะที่ต้องการเปลี่ยนสีด้าย และท่านสามารถกำหนดหลักเข็มอันใหม่สำหรับสีด้ายที่จะถูกปักเป็นลำดับถัดไป

การใช้ด้ายด้านบนที่ถูกร้อยด้ายไว้แล้วบนหลักเข็มอันอื่น จะทำให้สามารถประหยัดเวลาในการปักผ้าได้

ตัวอย่างเช่น ด้ายที่มีสีใกล้เคียงกันสามารถนำมาใช้งานแทนกันชั่วคราวได้

1 สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอการตั้งค่าหลักเข็มชั่วคราวจะปรากฏขึ้น

2 สัมผัสปุ่มเพื่อเลือกหลักเข็มที่ร้อยด้ายไว้แล้ว ซึ่งเป็นด้ายที่ท่านต้องการใช้



→ หมายเลขหลักเข็มจะเปลี่ยนไป และสัญลักษณ์  จะปรากฏขึ้น เพื่อแสดงหลักเข็มที่เลือก

→ หากต้องการยกเลิกการตั้งค่า ให้สัมผัสปุ่ม 

3 สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอการปักผ้าจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง


ข้อควรทราบ

- ไม่สามารถเปลี่ยนสีด้าย (หลักเข็ม) กลางคันระหว่างที่ยังอยู่ในพื้นที่ที่กำลังปักผ้าอยู่

■ การปักผ้าแบบต่อเนื่องจนจบชิ้นงาน (การปักสีเดียว)

สามารถปักรูปแบบที่เลือกโดยใช้ด้ายสีเดียวแทนการใช้ด้ายหลายสี โดยเครื่องจะชะลอความเร็วแต่ไม่หยุดระหว่างการเปลี่ยนสี จากนั้น เครื่องจะปักรูปแบบต่อไปจนเสร็จสมบูรณ์

1 สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

- รูปแบบที่เลือกจะถูกปักโดยใช้ด้ายสีเดียว แทนที่จะเปลี่ยนด้ายระหว่างการปัก
- สัมผัสปุ่ม  อีกครั้งเพื่อกลับไปทำการตั้งค่าเดิมของรูปแบบ



2 สัมผัสปุ่ม เพื่อไปที่หน้าจอการปักผ้า

3 สัมผัสปุ่มเลือกหลักเข็มที่ร้อยด้ายโดยใช้ด้ายที่ท่านต้องการใช้ในการปักแบบต่อเนื่องจนจบ



→ การแสดงลำดับสีด้าย และรูปแบบสำหรับสีด้ายของหลักเข็มที่เลือกจะปรากฏขึ้น

ข้อควรทราบ

- แม้ว่าจะตั้งค่าให้เครื่องปักผ้าแบบต่อเนื่องจนจบชิ้นงาน แต่ท่านยังสามารถใช้ฟังก์ชันการตัดด้ายสำหรับข้อมูลการปักในรูปแบบ DST (หน้า 123)
- หลังจากเสร็จสิ้นการปักแล้ว การปักผ้าแบบต่อเนื่องจนจบชิ้นงานจะถูกยกเลิก



การตั้งค่าหลักเข็มที่สำรองไว้ และความเร็วในการปัก

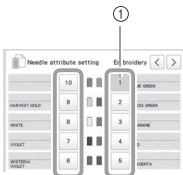
โดยปกติ เครื่องจะกำหนดสีด้ายไปที่หลักเข็มโดยอัตโนมัติ อย่างไรก็ตาม ท่านยังสามารถกำหนดสีด้ายไปยังหลักเข็มที่ต้องการได้ด้วยตัวเอง หากมีการกำหนดหลักเข็มใด หลักเขมนั้นจะถูกลบออกจากการกำหนดหลักเข็มแบบอัตโนมัติของตัวเครื่อง และสีที่กำหนดไปที่หลักเขมนั้นจะยังคงถูกกำหนดไว้ตามเดิม การกำหนดสีด้ายที่ใช้งานเป็นประจำไปยังหลักเข็มใดหลักเข็มหนึ่งโดยเฉพาะช่วยลดปัญหาเรื่องการเปลี่ยนหลอดด้ายได้ดี นอกจากนี้ ท่านยังสามารถกำหนดความเร็วในการปักสูงสุดให้กับหลักเข็มที่กำหนดไว้ ซึ่งเป็นประโยชน์เมื่อท่านกำหนดด้ายที่บอบบางเป็นพิเศษ เช่น ดิ้นเงิน ไปยังหลักเข็มที่กำหนดไว้

หมายเหตุ

- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้ผ่านทางหน้าจอการปักผ้า
- ท่านสามารถกำหนดสีด้ายได้สูงสุด 9 หลักเข็มในโหมดปกติ แต่หากท่านตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า จะสามารถกำหนดได้สูงสุด 10 หลักเข็ม หากท่านกำหนดหลักเข็มทั้งหมด 10 หลักเข็มในโหมด [Manual color sequence] จากนั้น ตั้งค่าเครื่องกลับไปอยู่ในโหมดปกติ การตั้งค่าของหลักเข็มที่ 10 จะถูกยกเลิกโดยอัตโนมัติ (หน้า 58)

เมื่อกำหนดการตั้งค่าหลักเข็มด้วยตนเอง การตั้งค่านั้นจะถูกใช้งานจนกว่าจะมีการยกเลิก

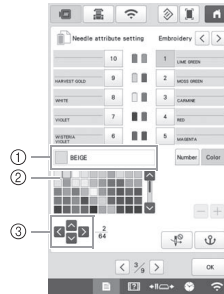
- 1 สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม  → หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น
- 2 ไปที่ตัวเลือก [Needle attribute setting]
- 3 สัมผัสปุ่มใดปุ่มหนึ่งได้ตั้งแต่ 1 ถึง 10 เพื่อเลือกหมายเลขหลักเข็มที่ท่านต้องการกำหนด



- ① หมายเลขของหลักเข็มที่เลือกจะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า

4 เลือกสีที่จะกำหนดไปยังหลักเข็ม

สัมผัสปุ่ม , ,  และ  หรือสัมผัสหนึ่งสีโดยตรง เพื่อเลือกสีที่ต้องการ

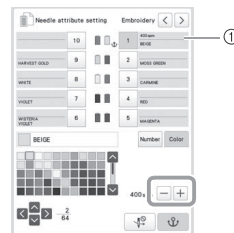


- ① แสดงสีที่ถูกเลือกพร้อมกับชื่อสี
- ② สีที่อยู่ในกล่องคือสีที่ถูกเลือก
- ③ กรอบสีเหลี่ยมจะเคลื่อนที่ไปตามทิศทางของลูกศรบนปุ่มที่ถูกสัมผัส

5 สัมผัสปุ่ม

→ สีด้ายที่เลือก และสัญลักษณ์  จะปรากฏขึ้นบนรูปหลอดด้าย

6 สัมผัสปุ่ม หรือ เพื่อตั้งค่าความเร็วในการปักสูงสุดสำหรับหลักเข็มที่กำหนด

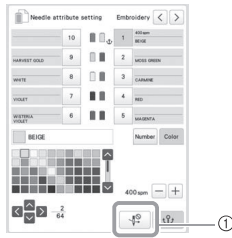


- ① ค่าของการตั้งค่าความเร็วในการปักสูงสุด

ข้อควรทราบ

- ลดความเร็วในการปักให้เหลือ 400 spm (ตะเข็บต่อนาที) เมื่อใช้ด้ายชนิดพิเศษ เช่น ดิ้น ในการกำหนดไปยังหลักเข็มหนึ่ง ("spm" คือ จำนวนของตะเข็บที่เครื่องสามารถปักได้ใน 1 นาที)
- ความเร็วในการปักสูงสุดที่กำหนดไว้ในนี้จะถูกนำมาใช้งานกับหลักเข็มที่กำหนดอยู่เสมอ แม้ว่าท่านจะตั้งค่าให้เร็วขึ้นในหน้าจอการปักผ้า (หน้า 89)

7 หากจำเป็น ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อยกเลิกการสนเข็มอัตโนมัติ



① ปิดการทำงานของปุ่มสนเข็ม

8 สัมผัสปุ่ม 

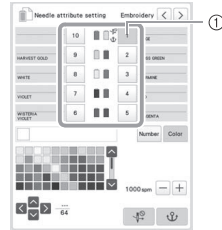
- หลักเข็มที่กำหนดจะแสดงพร้อมกับสัญลักษณ์  และความเร็วในการปักสูงสุดที่กำหนดในหน้าจอรการปักผ้า



การยกเลิกการตั้งค่า

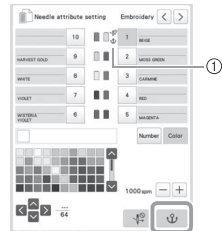
ในการเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ยกเลิกการตั้งค่าปัจจุบันก่อน จากนั้นจึงค่อยเลือกการตั้งค่าใหม่


1 สัมผัสปุ่มใดปุ่มหนึ่งจาก 1 ถึง 10 เพื่อเลือกหมายเลขของหลักเข็มที่ท่านต้องการยกเลิกการตั้งค่า




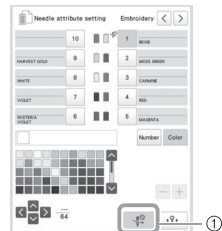
① หมายเลขของหลักเข็มที่เลือกจะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า

2 สัมผัสปุ่ม 



① สัญลักษณ์  จะหายไปจากรูปหลอดด้าย
→ วิธีนี้เป็นการยกเลิกการตั้งค่าหลักเข็มด้วยตนเอง

3 หากต้องการยกเลิกการตั้งค่าการสนเข็ม ให้สัมผัสปุ่ม  อีกครั้ง



① ปิดการทำงานของปุ่มสนเข็ม

 **ข้อควรทราบ**

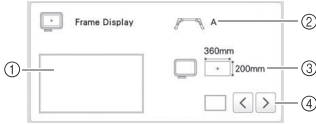
- ทำตามขั้นตอนตั้งแต่ขั้นตอนที่ 4 ในหน้า 121 เพื่อกำหนดสีด้ายอื่นไปยังหลักเข็มที่ท่านยกเลิกการตั้งค่าไว้

การเปลี่ยนคำแนะนำที่แสดงบนหน้าจอ

ท่านสามารถกำหนดคำแนะนำในพื้นที่การแสดงรูปแบบ เครื่องจะตรวจจับประเภทของแขนยึดสะตึงปักผ้า และสะตึงปักผ้าที่ติดตั้งเข้ากับตัวเครื่องโดยอัตโนมัติ พร้อมกับแสดงข้อมูลของอุปกรณ์เหล่านั้นขึ้นบนหน้าจอ

ล้มผ้าสุม  และ **ตามด้วยปุ่ม** 

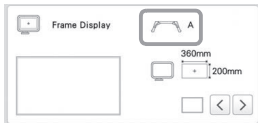
→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น









- ① ท่านสามารถแสดงภาพตัวอย่างของการแสดงคำแนะนำโดยใช้การตั้งค่าที่กำหนดได้ที่นี่
- ② ประเภทของแขนยึดสะตึงปักผ้า แสดงประเภทของแขนยึดสะตึงปักผ้า
- ③ พื้นที่แสดงขนาดของสะตึงปักผ้าที่ติดตั้งไว้จริง (หน้า 66)
- ④ เครื่องหมายจุดศูนย์กลาง หรือเส้นตาราง เลือกประเภทของเครื่องหมายจุดศูนย์กลางและเส้นตาราง และเลือกว่าต้องการให้แสดงขึ้นบนหน้าจอด้วยหรือไม่

■ ประเภทของแขนยึดสะตึงปักผ้า

เครื่องจะตรวจจับประเภทของแขนยึดสะตึงปักผ้าที่ติดตั้งเข้ากับตัวเครื่องโดยอัตโนมัติ หากไม่มีการติดตั้งแขนยึดสะตึงปักผ้า การตั้งค่าสำหรับ "สะตึงปักหมวก/สะตึงปักผ้าทรงกระบอก" จะปรากฏขึ้น



แขนยึดสะตึงปักผ้า A (จัดมาให้พร้อมเครื่อง)		A
แขนยึดสะตึงปักผ้า B (จัดมาให้พร้อมเครื่อง)		B
แขนยึดสะตึงปักผ้า C (อุปกรณ์เสริม)		C
แขนยึดสะตึงปักผ้า D (อุปกรณ์เสริม)		D
แขนยึดสะตึงปักผ้า E (อุปกรณ์เสริม)		E
สะตึงปักหมวก/สะตึงปักผ้าทรงกระบอก (อุปกรณ์เสริม)		
สะตึงกรอบแม่เหล็ก (อุปกรณ์เสริม)		*

* ไม่มีไอคอนปรากฏขึ้น เนื่องจากการติดตั้งสะตึงชนิดนี้ไม่ต้องใช้แขนยึดสะตึงปักผ้า

การเปลี่ยนข้อมูลสั๊ตย



ท่านสามารถแสดงชื่อของสั๊ตย หมายเลขด้ายที่ใช้ในการปัก หรือระยะเวลาในการปัก สำหรับจักรปักที่เพิ่งซื้อใหม่ หมายเลขสั๊ตยที่ถูกเลือกไว้คือ หมายเลข [#123]

 **ข้อควรทราบ**


- สั๊ตยบนหน้าจออาจแตกต่างไปจากสั๊ตยของหลอดด้ายจริงเล็กน้อย
- [Original] ซึ่งเป็นข้อมูลที่น่าเข้ามาและยังคงใช้ด้ายตามยี่ห้อที่ถูกรว้างขึ้นโดยใช้ซอฟต์แวร์ จะถูกกำหนดเป็นค่าเริ่มต้น

1 **ล้มผ้าสุม**  และ **ตามด้วยปุ่ม** 

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

2 **ล้มผ้าสุม**  และ  **เพื่อแสดงชื่อของสั๊ตย หมายเลขด้ายที่ใช้ในการปัก หรือระยะเวลาในการปัก**



3 **เมื่อหมายเลขด้าย [#123] ปรากฏขึ้น ให้ล้มผ้าสุม**  **และ**  **เพื่อเลือกจากยี่ห้อของด้ายสำหรับการปัก**



การกำหนดการตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บ/ รหัสการข้าม "DST" สำหรับการตัดด้าย

ท่านสามารถกำหนดว่าต้องการตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บหรือไม่นอกจากนี้ เมื่อใช้ข้อมูลการปักในรูปแบบ Tajima (.dst) ท่านสามารถกำหนดว่าจะตัดด้ายตามหมายเลขของรหัสการข้ามที่กำหนดหรือไม่

[ON]: เครื่องจะแปลงรหัส "การข้าม" ให้เป็นรหัสของการตัดด้าย ตามตัวเลขที่กำหนดไว้บนบรรทัดถัดไป

[OFF]: เครื่องจะไม่แปลงรหัส "การข้าม" ให้เป็นรหัสของการตัดด้าย

สำหรับจักรปักที่เพิ่งซื้อใหม่ ฟังก์ชันนี้จะถูกตั้งค่าเป็น [ON] และจำนวนของการข้ามตะเข็บ คือ [3]

 **หมายเหตุ**

- หากการตั้งค่าถูกเปลี่ยนแปลงไปจากการตั้งค่าที่ผ่านมา การตั้งค่าใหม่จะถูกใช้กับการปักครั้งถัดไป

1 **ล้มผ้าสุม**  และ **ตามด้วยปุ่ม** 

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

2 **ไปที่ตัวเลือก [Thread Trimming]**

3 สัมผัสปุ่ม [ON] หรือ [OFF] เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

→ เมื่อเลือก [ON] ให้สัมผัสปุ่ม \oplus และ \ominus เพื่อกำหนดความยาวของตะเข็บที่ถูกปักข้ามตะเข็บ ตัวอย่างเช่น เมื่อตั้งค่าไว้ที่ [5 mm] ตะเข็บที่ถูกปักข้ามตะเข็บจะถูกตัดเมื่อมีความยาว 5 มม. (13/64 นิ้ว) แต่จะไม่ได้ตัดหากมีความยาวแค่ 4 มม. (5/32 นิ้ว)



หมายเหตุ

- แม้ว่าจะตั้งค่า [Thread Trimming] เป็น [ON] แต่การตั้งค่านี้จะไม่ถูกนำไปใช้งานกับการตั้งค่าสำหรับการตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บระหว่างรูปแบบตัวอักษร สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บสำหรับรูปแบบตัวอักษร โปรดดูหัวข้อ "การตัดด้ายระหว่างตัวอักษร" ที่หน้า 47

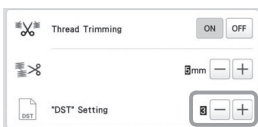
ข้อควรทราบ

- ไม่สามารถกำหนดความยาวของการตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บให้กับข้อมูลการปักในรูปแบบ Tajima (.dst)

เมื่อใช้ข้อมูลการปักในรูปแบบ Tajima (.dst)

4 หาก [Thread Trimming] ถูกตั้งค่าเป็น [ON] ให้สัมผัสปุ่ม \oplus และ \ominus เพื่อเลือกหมายเลขของรหัสการเดินเส้นของตะเข็บ

การตั้งค่าที่ต้องการจะแสดงขึ้น



- สามารถกำหนดค่าได้ระหว่าง [1] ถึง [8] ตัวอย่างเช่น หากมีการกำหนดค่าไว้ที่ [3] รหัสการข้าม 3 รหัสต่อเนื่องกัน จะถูกแปลงเป็นรหัสของการตัดด้าย แต่รหัสการข้าม 2 รหัสต่อเนื่องกันจะไม่ถูกแปลงเป็นรหัสของการตัดด้าย เพราะจะถูกปักเป็นตะเข็บเดินเส้นธรรมดา (ปักข้าม)

หมายเหตุ

- ท่านจำเป็นต้องตั้งค่าหมายเลขของการข้ามให้เหมือนกับหมายเลขที่ถูกใช้งานในเวลาที่ใช้สร้างข้อมูลในรูปแบบ Tajima นั้นขึ้นมา หากหมายเลขของการข้ามไม่ตรงกัน การตัดด้ายอาจไม่เป็นไปตามที่ต้องการ หรือไม่มีการตัดด้ายตรงจุดที่กำหนดไว้

การลบตะเข็บแบบสั้น

หากใช้ข้อมูลการปักคำอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากรูปแบบลายปักมาตรฐานของเรา ความยาวของตะเข็บอาจสั้นเกินไป ส่งผลให้ด้ายขาดหรือเข็มหักได้ เพื่อเป็นการป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาเช่นนี้ ท่านสามารถตั้งค่าเครื่องให้ลบตะเข็บที่มีความยาวของตะเข็บสั้น ตะเข็บที่ยาวน้อยกว่าที่ระบุไว้ในฟังก์ชันนี้จะสามารถลบออกได้ สำหรับจักรปักที่เพิ่งซื้อใหม่ การตั้งค่าที่ถูกเลือกไว้ คือ [0.3]

1 สัมผัสปุ่ม \mathbb{P} และตามด้วยปุ่ม \mathbb{P}

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

2 ไปที่ตัวเลือก [Short Stitch Delete]

3 สัมผัสปุ่ม \oplus และ \ominus เพื่อเลือกความยาวของตะเข็บ

ขนาดที่ต้องการจะแสดงขึ้น



- ท่านสามารถกำหนดค่าได้ระหว่าง 0 ถึง 1 มม. หากตั้งค่าหน่วยที่ใช้ในการวัดเป็น [mm] (มิลลิเมตร) (หรือค่าระหว่าง 0 ถึง 0.04 นิ้ว หากตั้งค่าหน่วยการวัดเป็น [inch] (นิ้ว))

หมายเหตุ

- หากการตั้งค่าถูกเปลี่ยนแปลงไปจากการตั้งค่าที่ผ่านมา การตั้งค่าใหม่จะถูกใช้กับการปักครั้งถัดไป

การกำหนดความยาวของหางด้ายที่เหลือไว้

การตั้งค่านี้ใช้สำหรับกำหนดว่าความยาวของด้ายด้านบนที่ยังคงถูกร้อยผ่านตาเข็มหลังจากที่ด้ายถูกตัด (ความยาวของด้ายที่ถูกคล้องผ่านตาเข็ม) จะมีความยาวตามมาตรฐาน หรือยาวมากกว่าปกติ

สำหรับจักรปักที่เพิ่งซื้อใหม่ การตั้งค่าที่ถูกเลือกไว้ คือ [Standard Tail]

1 สัมผัสปุ่ม \mathbb{P} และตามด้วยปุ่ม \mathbb{P}

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

2 แสดง \mathbb{P} ขึ้นบนหน้าจอ

3 สัมผัสปุ่ม \leftarrow และ \rightarrow เพื่อเลือกการตั้งค่า

ความยาวที่ต้องการจะปรากฏขึ้น



- หากเครื่องสับตะเข็บที่มีความยาวของด้ายตามมาตรฐาน หลังจากที่ถูกตัด ให้เลือก [Long Tail]
- เมื่อใช้ด้ายประเภทอื่น ให้เลือก [Long Tail]

การเปลี่ยนระยะห่างจากตะเข็บเนาสำหรับการปัก

สามารถกำหนดระยะห่างจากรูปแบบไปยังตะเข็บเนาผ้าไว้ที่ 0.0 มม. (0 นิ้ว) ถึง 12.0 มม. (1/2 นิ้ว)

สำหรับจักรปักที่เพิ่งซื้อใหม่ การตั้งค่าที่ถูกเลือกไว้ คือ [5.0 mm] โปรดดูหน้า 99 เมื่อใช้การตั้งค่านี้

1 สัมผัสปุ่ม \mathbb{P} และตามด้วยปุ่ม \mathbb{P}

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

2 ไปที่ตัวเลือก [Basting Distance]

3 ใช้ปุ่ม \oplus และ \ominus ในการกำหนดระยะห่างจากรูปแบบไปยังตะเข็บเนาผ้า



การตั้งค่าสำหรับข้ามการปักลายพื้น

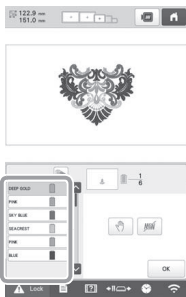
การตั้งค่าสำหรับข้ามการปักลายพื้น ซึ่งใช้ในการกำหนดว่าด้วยสีใดที่จะไม่ถูกปัก) สามารถนำมาใช้กับส่วนของรูปแบบซึ่งมีสีตามที่กำหนด วิธีการนี้จะทำให้ท่านสามารถเรียบเรียงการปักได้โดยไม่ต้องแก้ไขรูปแบบจริง

1 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก





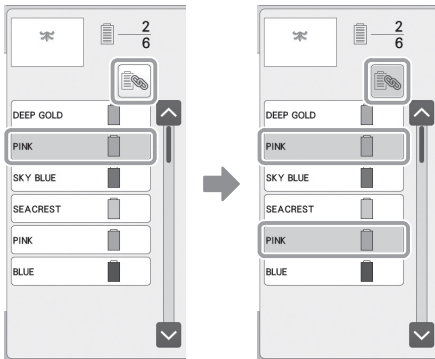
→ จะมีหน้าจอหนึ่งปรากฏขึ้น เพื่อให้ท่านสามารถเลือกหมายเลขหลักเข็ม

2 เลือกสีด้ายที่จะไม่ปักจากการแสดงลำดับสีด้าย




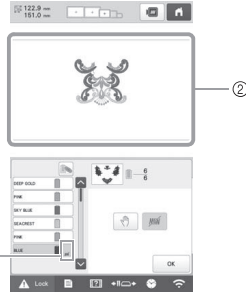
→ สีด้ายที่เลือกจะถูกไฮไลต์ให้สว่างขึ้นเป็นสีฟ้า

- หากใช้ด้ายสีเดียวกันมากกว่าหนึ่งครั้ง ท่านสามารถนำมารวมกันได้ หลังจากเลือกสีด้าย ให้สัมผัสปุ่ม  จากนั้น ปุ่มจะเปลี่ยนเป็นแบบ  และสีด้ายทั้งหมดในการแสดงลำดับสีด้ายที่มีสีเดียวกันกับสีด้ายที่ถูกเลือกจะถูกไฮไลต์ให้สว่างขึ้นเป็นสีฟ้า



3 สัมผัสปุ่ม 

→ เครื่องหมาย  จะปรากฏขึ้นเพื่อแสดงให้ทราบว่าสีด้ายที่เลือกจะไม่ถูกปัก






- 1 เครื่องหมาย 
- 2 ส่วนต่างๆ ของรูปแบบที่จะไม่ถูกปักจะถูกซ่อนไว้

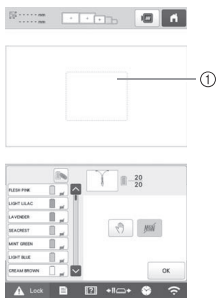
4 ทำซ้ำตามขั้นตอนที่ 2 และ 3 เพื่อเลือกสีที่จะไม่ปักให้ครบทั้งหมด


3

5 หลังจากกำหนดการตั้งค่าที่ต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม 

 **ข้อควรทราบ**

- หากการตั้งค่าสำหรับข้ามการปักลายพื้นถูกนำมาใช้กับรูปแบบตัวอักษร ตัวอักษรทั้งหมดในรูปแบบนั้นจะไม่ถูกปัก หากต้องการข้ามการปักลายพื้นแค่หนึ่งตัวอักษร ให้ใช้ปุ่ม  ในการแยกข้ามการปักลายพื้นแค่หนึ่งตัวอักษร (หน้า 44) หรือใช้ปุ่ม  ในการแยกรูปแบบตัวอักษร (หน้า 54) หากใช้ปุ่ม Multi Color ในการกำหนดสีด้ายที่จะไม่ปัก ท่านจะไม่สามารถปิดการทำงานของฟังก์ชันข้อความหลายสี
- ส่วนของรูปแบบที่ใช้การตั้งค่าสำหรับข้ามการปักลายพื้นจะไม่ถูกลบ ท่านจึงสามารถเปลี่ยนกลับไปใช้การปักลายพื้นตามเดิมได้ (โปรดดูหัวข้อ “การยกเลิกการตั้งค่าสำหรับข้ามการปักลายพื้น” ที่หน้า 126)
- หากใช้การตั้งค่าสำหรับข้ามการปักลายพื้นกับสีด้ายทั้งหมด กรอบ  สีแดงจะปรากฏขึ้นตรงตำแหน่งของรูปแบบ



① กรอบ  สีแดง

- หากเครื่องถูกปิดการทำงานชั่วคราว การตั้งค่าสำหรับข้ามการปักลายพื้นที่กำหนดไว้ก่อนปิดเครื่องจะไม่ถูกยกเลิก อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าจะถูกยกเลิกหากเลือกรูปแบบเดิมอีกครั้ง
- เมื่อบันทึกรูปแบบที่ใช้การตั้งค่าสำหรับข้ามการปักลายพื้น การตั้งค่าสำหรับข้ามการปักลายพื้นก็จะถูกบันทึกด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม ท่านจะไม่สามารถบันทึกรูปแบบได้ หากมีการใช้การตั้งค่าสำหรับข้ามการปักลายพื้นกับสีด้ายทั้งหมด

■ การยกเลิกการตั้งค่าสำหรับข้ามการปักลายพื้น

1 เลือกสีด้ายที่จะยกเลิกการตั้งค่า จากนั้น สัมผัสปุ่ม 

→ ปุ่มจะเปลี่ยนเป็นแบบ  และการตั้งค่าสำหรับข้ามการปักลายพื้นจะถูกยกเลิก

- หากสีด้ายถูกนำมารวมกันโดยใช้ปุ่ม  การตั้งค่าสำหรับข้ามการปักลายพื้นสำหรับสีด้ายทั้งหมดที่มีสีเดียวกับสีที่ถูกเลือกจะถูกยกเลิกด้วยเช่นกัน

การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้น/สิ้นสุดการปัก

1 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก



→ หน้าจอการตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้น/สิ้นสุดการปักจะปรากฏขึ้น

2 เลือก  หรือ 

• เมื่อเลือก 




เครื่องนี้สามารถกำหนดจุดเริ่มต้นและจุดสิ้นสุดการปักแบบแยกจากทั้งหมด 9 จุดของรูปแบบ ซึ่งประกอบไปด้วย: มุมซ้ายบน กึ่งกลางด้านบน มุมขวาบน กึ่งกลางด้านซ้าย จุดศูนย์กลาง กึ่งกลางด้านขวา มุมซ้ายล่าง กึ่งกลางด้านล่าง และมุมขวาล่าง ฟังก์ชันเหล่านี้สามารถใช้ในการปรับรูปแบบซ้ำๆ ตามแนวทแยงมุม (หน้า 127)

• เมื่อเลือก 



เมื่อหมุนรูปแบบจนตรวจจอบตำแหน่งการปักที่แสดงด้วยกล้อง ท่านจะสามารถตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นการปักโดยใช้ Mask บนพื้นฐานของรูปแบบก่อนที่รูปแบบนั้นจะถูกหมุน ซึ่งเป็นประโยชน์สำหรับการจัดแนวในการปัก (หน้า 75)


 **ข้อควรทราบ**

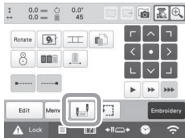
- สำหรับจักรปักที่เพิ่งซื้อใหม่ ปุ่มที่ถูกเลือกไว้ คือ ปุ่ม  และทั้งตำแหน่งเริ่มต้น และตำแหน่งสิ้นสุดจะถูกกำหนดไว้ที่จุดศูนย์กลางของรูปแบบ
- การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้น/สิ้นสุดการปักจะไม่เปลี่ยนแปลง จนกว่าจะมีการสัมผัสปุ่มสำหรับการตั้งค่าใหม่ การตั้งค่าที่กำหนดไว้ก่อนปิดเครื่องจะยังคงถูกเลือกในครั้งต่อไปที่เปิดเครื่อง (หากใช้สวิตช์เกอร์กำหนดตำแหน่งการปักในการจัดแนวของรูปแบบ หรือมีการเพิ่มหรือละดะเช็บเนาผ้า การตั้งค่าจะกลับไปเป็นค่าเริ่มต้น)

■ การปักรูปแบบซ้ำๆ ตามแนวทแยงมุม

ตัวอย่าง







- 1 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักผ้าเพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้น/สิ้นสุดการปัก



- 2 เลือก 



- 3 กำหนดให้มุมซ้ายล่างเป็นตำแหน่งเริ่มต้น และมุมขวาล่างเป็นตำแหน่งสิ้นสุด

สำหรับตำแหน่งเริ่มต้น ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อให้เปลี่ยนเป็นแบบ 
 สำหรับตำแหน่งสิ้นสุด ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อให้เปลี่ยนเป็นแบบ 



สัมผัสปุ่ม  เพื่อปิดหน้าจอการตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้น/สิ้นสุดการปัก

- 4 ปักรูปแบบแรก

สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการปักผ้า จากนั้นสัมผัสปุ่ม  และกดปุ่ม "เริ่ม/หยุด"




- ① ตำแหน่งเริ่มต้น
 ② ตำแหน่งสิ้นสุด

- 5 หลังจาก que ปักผ้าเสร็จแล้ว เครื่องจะหยุดที่มุมขวาล่างของรูปแบบ



- 6 สัมผัสปุ่ม  และทำตามขั้นตอนที่ 4 และ 5 สามครั้ง

หมายเหตุ

- หากรูปแบบตัดไปของชุดนี้จะถูกปักนอกพื้นที่การปัก จะมีข้อความแจ้งเตือนให้ทราบว่าไม่สามารถตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้น/สิ้นสุดการปักปรากฏขึ้น ซึ่งผ้ากับสะตังอีกรอบเพื่อปักรูปแบบซ้ำ จากนั้น สัมผัสปุ่ม  และทำตามขั้นตอนที่ 4 และ 5

ข้อควรทราบ

- หากมีการเปลี่ยนการตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้น/สิ้นสุดการปัก เครื่องจะสามารถปักลวดลายต่างๆ ได้หลากหลายรูปแบบแทนที่จะปักรูปแบบไปตามทิศทางที่กำหนดเท่านั้น



■ การปักตัวอักษรที่ถูกจัดวางให้อยู่ในแนวเดียวกัน

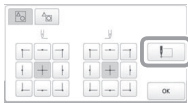
ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้ เพื่อปักตัวอักษรที่ถูกลำมาจัดวางให้อยู่ในแถวเดียว เมื่อทั้งรูปแบบยึดออกไปนอกสะตังปักผ้า ตัวอย่าง: การจัดวางตัวอักษร "DEF" ให้อยู่ในแนวเดียวกับตัวอักษร "ABC"

A B C D E F

- 1 เลือกรูปแบบตัวอักษรสำหรับ "ABC"
- 2 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก




- 3 เลือก 
- 4 สัมผัสปุ่ม 





→ หลักเข็มจะถูกวางตำแหน่งไว้ที่มุมซ้ายล่างของรูปแบบ สะตังปักผ้าจะเคลื่อนที่ เพื่อให้เข็มอยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง


☛ **หมายเหตุ** _____

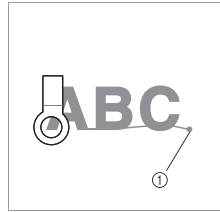
- หากต้องการยกเลิกการตั้งค่าจุดเริ่มต้น และคืนจุดเริ่มต้นกลับไปจุดศูนย์กลางของรูปแบบ ให้สัมผัสปุ่ม 

- ใช้ปุ่ม  ในการเลือกจุดเริ่มต้นจุดอื่นสำหรับการปักผ้า



- 5 สัมผัสปุ่ม  เพื่อกลับไปหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก จากนั้น สัมผัสปุ่ม  เพื่อไปที่หน้าจอการปักผ้า

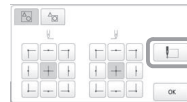
→ ปุ่ม  จะเปลี่ยนเป็นแบบ  ขณะที่จุดเริ่มต้นถูกกำหนดไว้ที่มุมซ้ายล่างของรูปแบบ

- 6 สัมผัสปุ่ม  จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มต้นการปักผ้า
- 7 หลังจากปักตัวอักษรเสร็จแล้ว ให้ท่านตัดด้าย ถอดสะตังปักผ้าออกมาจากตัวเครื่อง จากนั้น ติดสะตังปักผ้าอีกรอบเพื่อให้สามารถปักตัวอักษรที่เหลือ ("DEF") ได้




① จุดสิ้นสุดของการปัก



- 8 เลือกรูปแบบตัวอักษรสำหรับ "DEF" ตามขั้นตอนที่ 1
- 9 ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก ให้สัมผัสปุ่ม 
- 10 สัมผัสปุ่ม 

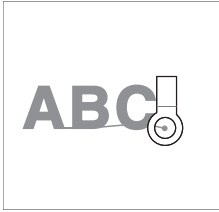


→ หลักเข็มจะถูกวางตำแหน่งไว้ที่มุมซ้ายล่างของรูปแบบ สะตังปักผ้าจะเคลื่อนที่ เพื่อให้เข็มอยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง

- 11 สัมผัสปุ่ม 

12 ใช้ปุ่ม  ในการจัดตำแหน่งเข็มให้อยู่ตรงกับจุดสิ้นสุดของการปักสำหรับรูปแบบที่ผ่านมา

- สัมผัสปุ่ม  เพื่อตรวจสอบจุดที่เข็มปักบนหน้าจอ LCD ก่อนแสดงภาพจากกล้อง ให้กำหนดการตั้งค่าเกี่ยวกับภาพให้เหมาะสม (หน้า 73)
- การตั้งค่าที่เหมาะสมจะทำให้ได้ผลลัพธ์ของภาพจากกล้องที่ดียิ่งขึ้น
- สัมผัสปุ่ม  เพื่อขยายมุมมองกล้อง



 **หมายเหตุ**

- ท่านสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนในหัวข้อ "การหาตำแหน่งการปัก" ที่หน้า 80 โดยการวางตำแหน่งเข็มไว้บนจุดสิ้นสุดของรูปแบบที่ผ่านมาโดยตรง



13 สัมผัสปุ่ม  Embroidery

14 สัมผัสปุ่ม  Lock จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มต้นการปักรูปแบบตัวอักษรที่เหลือ



■ การปักรูปแบบที่ถูกจัดวางตำแหน่งให้อยู่ในแนวเดียวกับเครื่องหมายบนผ้า

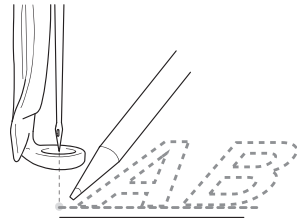
การกำหนดจุดเริ่มต้นและจุดสิ้นสุดของตะเข็บ จะทำให้สามารถตรวจสอบตำแหน่งที่แน่นอนของรูปแบบได้

- 1 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก
- 2 เลือก 
- 3 กำหนดจุดเริ่มต้นของตะเข็บไว้ที่มุมซ้ายด้านล่าง

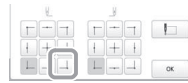


→ สะดิงจะย้ายตำแหน่งเพื่อให้จุดที่เข็มปักอยู่ตรงกับจุดเริ่มต้นของตะเข็บ

4 ใช้ปากกาเขียนผ้าขีดทำเครื่องหมายแสดงจุดนี้ไว้บนผ้า



5 กำหนดจุดเริ่มต้นของตะเข็บไว้ที่มุมขวาด้านล่าง



→ สะดิงจะย้ายตำแหน่งเพื่อให้จุดที่เข็มปักอยู่ตรงกับจุดเริ่มต้นของตะเข็บ

6 ใช้ปากกาเขียนผ้าขีดทำเครื่องหมายแสดงจุดนี้ไว้บนผ้า

7 ถอดสะดิงปักผ้าออกมาจากตัวเครื่อง จากนั้น เชื่อมต่อทั้งสองจุดเหล่านี้เพื่อตรวจสอบตำแหน่งของการปัก



- หากเส้นฐานไม่ตรงแนว หรือตัดกับเส้นอื่น ให้ท่านซึ่งผ้าเข้ากับสะดิงใหม่อีกรอบ หรือปรับตำแหน่งของรูปแบบ

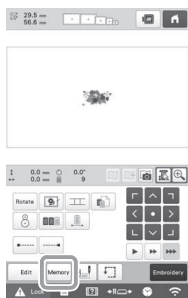
การใช้ฟังก์ชันหน่วยความจำ

การบันทึกรูปแบบลายปัก

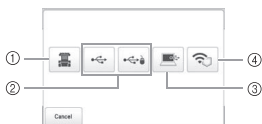
หมายเหตุ

- ห้ามเปิดสวิตช์พลังงานหลักขณะที่หน้าจอแสดงคำว่า [Saving...] ไม่เช่นนั้นข้อมูลรูปแบบปักที่ท่านกำลังบันทึกจะหายไป
- ท่านจะไม่สามารถถ่ายโอนรูปแบบลายปักได้ หากเครื่องคอมพิวเตอร์และจักรปักเชื่อมต่อกับระบบเน็ตเวิร์คภายในบ้านคนละจุดกัน ต้องแน่ใจว่าท่านได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เหล่านี้เข้ากับระบบเน็ตเวิร์คเดียวกัน
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเครื่องคอมพิวเตอร์ที่รองรับการใช้งาน โปรดดูหัวข้อ "ข้อมูลจำเพาะ" ที่หน้า 190

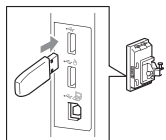
1 สัมผัสปุ่ม **Memory** เมื่อรูปแบบที่ท่านต้องการบันทึกอยู่ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก



2 สัมผัสปลายทางที่ต้องการเพื่อเริ่มการบันทึก

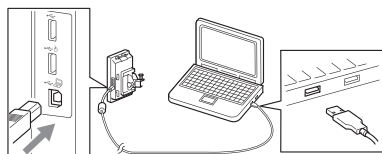


- 1 บันทึกไปยังหน่วยความจำของตัวเครื่อง
- 2 บันทึกไปยังสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB รูปแบบจะถูกบันทึกไว้ในไฟล์เตอร์ที่ชื่อ [bPocket] เมื่อบันทึกรูปแบบลายปักลงในสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ให้เสียบสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB เข้ากับช่องเสียบ USB บนตัวเครื่อง



- 3 บันทึกไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์
เมื่อบันทึกรูปแบบลายปักไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้เชื่อมต่อเครื่องคอมพิวเตอร์กับจักรปักโดยใช้สาย USB ที่จัดมาให้เสียบสาย USB ที่จัดมาให้เข้ากับช่องเสียบ USB บนตัวเครื่อง

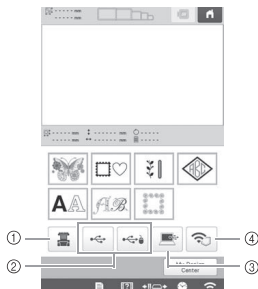
- เลือกไฟล์รูปแบบลายปักที่อยู่ในรูปแบบไฟล์ .phx จากใน "Removable Disk" และคัดลอกไฟล์ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์



- 4 บันทึกรูปแบบไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย สำหรับขั้นตอนอย่างละเอียด โปรดอ้างอิงจากคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์ PE-DESIGN (เวอร์ชัน 11 หรือสูงกว่า)

การเรียกใช้รูปแบบลายปัก

1 สัมผัสปลายทางที่ต้องการ จากนั้นเลือกรูปแบบลายปักที่ต้องการ



- 1 เรียกใช้รูปแบบจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง
- 2 เรียกใช้รูปแบบจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB เมื่อเรียกใช้รูปแบบจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ให้เสียบสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB เข้ากับช่องเสียบ USB บนตัวเครื่อง
- 3 เรียกใช้รูปแบบจากคอมพิวเตอร์
เมื่อเรียกใช้รูปแบบจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้ใช้สาย USB ที่จัดมาให้พร้อมเครื่องในการเชื่อมต่อเครื่องคอมพิวเตอร์กับจักรปัก เสียบสาย USB เข้ากับช่องเสียบ USB ที่สอดคล้องกันทั้งที่เครื่องคอมพิวเตอร์ และเครื่องจักรปัก
- 4 เรียกใช้รูปแบบผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย สำหรับขั้นตอนอย่างละเอียด โปรดอ้างอิงจากคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์ PE-DESIGN (เวอร์ชัน 11 หรือสูงกว่า)

ข้อควรทราบ

- หากรูปแบบลายปักที่จะเรียกใช้อยู่ในไฟล์เตอร์ของสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ให้สัมผัสปุ่มสำหรับไฟล์เตอร์นั้นสัมผัสปุ่ม **Memory** เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

2 สัมผัสปุ่ม **Set**



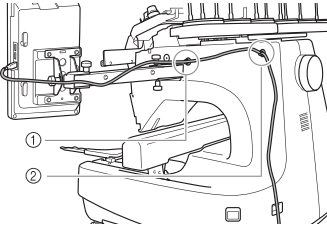
- * หากต้องการบันทึกรูปแบบลายปักไปยังหน่วยความจำอื่นๆ ให้สัมผัสปุ่ม **Memory** จากนั้นเลือกปลายทางที่ต้องการ
- * สัมผัสปุ่ม **Delete** เพื่อลบรูปแบบลายปัก

การเชื่อมต่อ USB โดยใช้ตัวยึดสาย USB ที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง

เมื่อเชื่อมต่อตัวเครื่องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ตัวยึดสาย USB ที่จัดมาให้ในการเก็บสายให้พ้นจากแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า ตัวยึดสายที่จัดมาให้



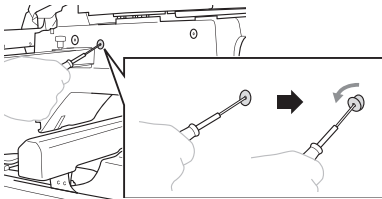
ตำแหน่งการติดตั้งตัวยึดสาย USB



- ① รูของสกรูตัวหน้าที่อยู่ทางด้านข้างของตัวเครื่อง
- ② รูของสกรูตัวหลังที่อยู่ทางด้านข้างของตัวเครื่อง

1 ใช้ไขควงหกแฉกที่จัดมาให้ในการถอดจุกป้องกันที่ใช้ปิดสกรูตัวหน้าที่อยู่ทางด้านข้างของตัวเครื่อง

- สอดปลายไขควงหกแฉกเข้าไปในรูที่อยู่ใต้อุปกรณ์ป้องกัน จากนั้น ดึงจุกป้องกันออกอย่างเบามือเพื่อถอดออก

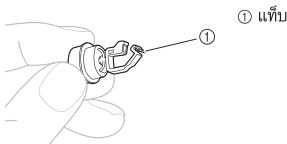


หมายเหตุ

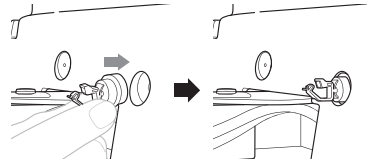
- ห้ามสอดปลายไขควงหกแฉกเสียบเข้าไปในรูของฝาจุกป้องกัน ลึกเกินไป ไม่เช่นนั้นตัวเครื่อง หรือไขควงหกแฉกอาจได้รับความเสียหายได้

2 เปิดตัวยึดสาย USB

- ใช้นิ้วกดลงบนแท็บเพื่อเปิดตัวยึด



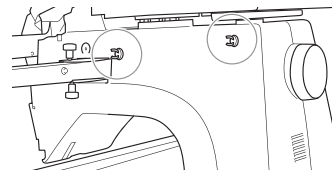
3 จับที่ปลายคลิปล๊อคของตัวยึดสาย USB จากนั้น สอดปลายอีกด้านเข้ากับรูของสกรูที่เพิ่งถอดฝาจุกป้องกันออกไป



4 ตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 1 ถึง 3 ให้ถอดฝาจุกป้องกันออกจากรูของสกรูตัวหลังที่อยู่ทางด้านข้างของตัวเครื่อง จากนั้น เสียบตัวยึดสาย USB ที่ถูกเปิดออกเข้าไป

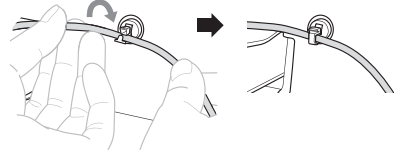
5 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าตัวยึดสาย USB ถูกเสียบเข้าไปในรูของสกรูตัวหน้าและสกรูตัวหลังที่อยู่ทางด้านข้างของตัวเครื่องไว้อย่างแน่นหนา

- หากเสียบตัวยึดสาย USB เข้าไปในรูของสกรูไม่แน่นหนาพอ จะทำให้การติดตั้งไม่ถูกต้อง ดังนั้นจึงต้องเสียบตัวยึดสาย USB เข้าไปในรูของสกรูให้แน่นหนา



6 คล้องสาย USB ผ่านตัวยึดสาย USB ตัวหน้า จากนั้น ปิดตัวยึดเพื่อล๊อคสาย

- ขณะคล้องสาย USB ผ่านตัวยึด ห้ามคล้องสายแรงเกินไป ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ตัวยึดแตกหักได้



7 ทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 5 เพื่อยึดสาย USB ไว้กับตัวยึดสาย USB ตัวหลังให้แน่นหนา

8 จัดระเบียบสาย USB ระหว่างตัวยึดสาย USB ทั้งสองตัว เพื่อไม่ให้สาย USB ไปรบกวนการทำงานของตัวเครื่อง

ข้อควรทราบ

- เก็บฝาจุกป้องกันที่ถูกถอดออกในขั้นตอนที่ 1 ไว้ในกล่องใส่อุปกรณ์ที่จัดมาให้เพื่อป้องกันไม่ให้ฝาจุกหาย

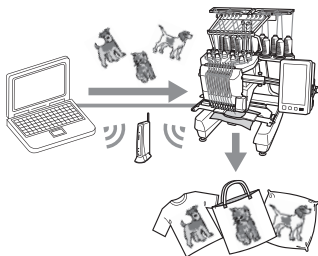
3

การส่งรูปแบบลายปักจากเครื่องคอมพิวเตอร์ไปยังตัวเครื่อง (ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล)

จักรปักเครื่องนี้สามารถใช้งานร่วมกับฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล ฟังก์ชันนี้จะทำให้ท่านสามารถถ่ายโอนรูปแบบลายปักที่แก้ไขในซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปักที่มีฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล เช่น ซอฟต์แวร์ PE-DESIGN NEXT หรือเวอร์ชันที่ใหม่กว่า จากเครื่องคอมพิวเตอร์ไปยังจักรปักผ้าหลายๆ เครื่อง ท่านสามารถถ่ายโอนรูปแบบลายปักไปยังเครื่องจักรปักได้สูงสุด 100 รูปแบบ และท่านสามารถดูสถานะการปักของรูปแบบที่กำลังถ่ายโอนได้จากหน้าจอของเครื่องคอมพิวเตอร์ ใช้สาย USB ที่จัดมาให้ หรือฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายในการเชื่อมต่อจักรปักเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ หากต้องการถ่ายโอนรูปแบบผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย ให้ใช้ซอฟต์แวร์ PE-DESIGN เวอร์ชัน 11.2 หรือสูงกว่า

การทำงานที่สามารถใช้งานได้กับฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล

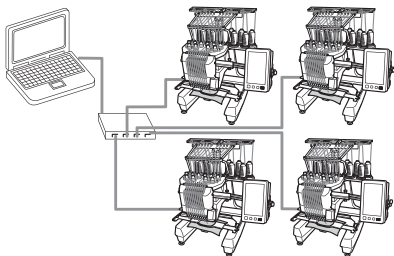
■ ส่งหลายรูปแบบการปักไปยังเครื่องจักรปักที่เชื่อมต่อ



■ ตรวจสอบสถานะการปักของตัวเครื่อง (จักรปักรุ่นนี้) จากเครื่องคอมพิวเตอร์

(ตัวอย่างของการเชื่อมต่อกับจักรปักหลายเครื่องโดยใช้สาย USB)

- ท่านสามารถเชื่อมต่อจักรปักได้สูงสุด 4 เครื่อง

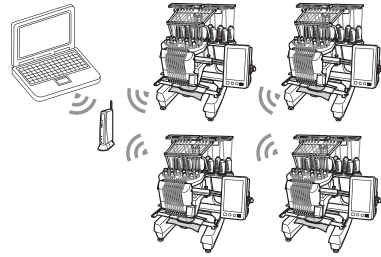


☑ ข้อควรทราบ

- เมื่อเชื่อมต่อจักรปักหลายเครื่องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ USB hub ที่มีจำหน่ายทั่วไป ขอแนะนำให้ท่านใช้ USB hub ที่มีระบบการจ่ายไฟแบบ Self-powered ห้ามใช้สายต่อ USB หรือสาย Repeater สำหรับขยายสัญญาณ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้ USB hub โปรดดูจากคู่มือการใช้งานของ USB hub

(ตัวอย่างของการเชื่อมต่อกับจักรปักหลายเครื่องโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย)

- ท่านสามารถเชื่อมต่อจักรปักได้สูงสุด 10 เครื่อง



การปักผ้าโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล

อันดับแรก ให้ใช้ซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปัก ในการสร้างรูปแบบลายปักที่จะส่งไปยังตัวเครื่อง

☝ หมายเหตุ

- ท่านสามารถปักผ้าโดยใช้ข้อมูลลายปักที่อยู่ในรูปแบบไฟล์ PES (.pes) โดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล
- ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลไม่สามารถใช้งานได้กับรูปแบบลายปักแบบแยกส่วน (ขนาดใหญ่) (หน้า 135)
- ติดตั้งปักผ้าเข้ากับตัวเครื่องโดยใช้เสตริงที่เหมาะสมกับขนาดของรูปแบบที่จะส่ง

1 สัมผัสปุ่ม และตามด้วยปุ่ม

→ หน้าจอการตั้งค่าทั่วไปจะปรากฏขึ้น

2 ไปที่ตัวเลือก [Link]

3 สัมผัสปุ่ม และ เพื่อเลือก [USB cable] หรือ [Wireless LAN]



4 สัมผัสปุ่ม [ON] เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล



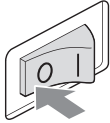
→ เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม OK



❏ ข้อควรทราบ

- เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลโดยใช้สาย USB ขณะนี้ [Wireless LAN Enable] ถูกตั้งค่าเป็น [ON] จะมีข้อความแจ้งเตือนให้ตั้งค่า [Wireless LAN Enable] เป็น [OFF] ปรากฏขึ้น
- เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลโดยใช้การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายขณะที่ [Wireless LAN Enable] ถูกตั้งค่าเป็น [OFF] จะมีข้อความแจ้งเตือนให้ตั้งค่า [Wireless LAN Enable] เป็น [ON] ปรากฏขึ้น

5 ปิดการทำงานของตัวเครื่อง

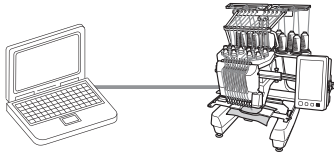


🔗 หมายเหตุ

- เมื่อทำนปิดเครื่อง โปรดรออย่างน้อย 5 วินาทีก่อนที่จะเปิดเครื่องอีกครั้ง

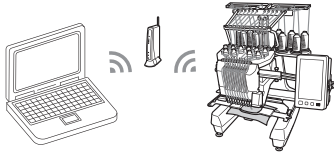
6 เชื่อมต่อจักรปักเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์

- การเชื่อมต่อสาย USB



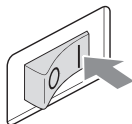
เมื่อเชื่อมต่อจักรปักเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดใช้ตัวยึดสาย USB ที่จัดมาให้ (หน้า 131)

- การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย



สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย โปรดดูหน้า 29

7 เปิดเครื่อง



- ส่งรูปแบบลายปักไปยังตัวเครื่องในโหมดการเชื่อมโยงข้อมูล โดยใช้ซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปัก เช่น PE-DESIGN NEXT หรือเวอร์ชันที่สูงกว่าจากเครื่องคอมพิวเตอร์

9 เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม

OK



- การเชื่อมต่อสาย USB
- การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย



→ จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้นบนหน้าจอ LCD ของตัวเครื่อง ขณะที่ตัวเครื่องกำลังเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์



🔗 หมายเหตุ

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้ซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปัก โปรดดูจากคู่มือการใช้งานที่จัดมาให้พร้อมกับซอฟต์แวร์



- * กล้องข้อความ Link แบบนี้มีอยู่ในซอฟต์แวร์ PE-DESIGN NEXT

- หากข้อความแสดงความผิดพลาดต่อไปนี้ปรากฏขึ้น แสดงว่าประเภทของสะตึงปักผ้าที่ติดตั้งบนเครื่องนี้ไม่สามารถเข้ากันได้กับขนาดของรูปแบบ ให้ท่านเปลี่ยนไปใช้สะตึงปักผ้าที่มีขนาดเหมาะสมกับขนาดของรูปแบบ

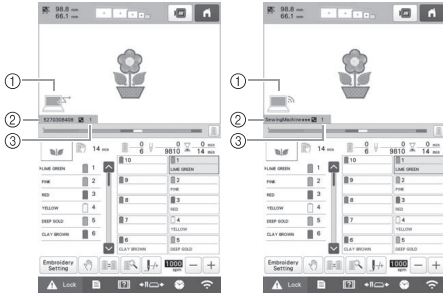


3

10 หลังจากที่เปิดรูปแบบลายปักจากตัวเครื่อง หน้าจอการปักผ้าต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น

→ รูปแบบลายปักที่ถูกเปิดแล้วจะปรากฏขึ้นในพื้นที่แสดงรูปแบบที่มีไอคอนสำหรับฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล

- การเชื่อมต่อสาย USB
- การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย



- ① ไอคอนสำหรับฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล
- ② รหัสประจำตัวเครื่อง 10 หลัก
- ③ หมายเลขของรูปแบบที่อยู่ในคิว

ข้อควรทราบ

- ขณะที่ตัวเครื่องถูกเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ ท่านสามารถแสดงสถานะของตัวเครื่องโดยใช้ฟังก์ชันของซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลายปัก หากมีการเชื่อมต่อจักรปักหลายเครื่องในเวลาเดียวกัน ให้ท่านตรวจสอบสถานะของตัวเครื่องโดยใช้รหัสของตัวเครื่อง 10 หลักที่ปรากฏอยู่ในหน้าจอของตัวเครื่อง ข้อมูลต่อไปนี้สามารถดูได้จากเครื่องคอมพิวเตอร์
 - สถานะของตัวเครื่อง
 - ข้อมูลเกี่ยวกับลายปักผ้าที่กำลังปักและรับเข้ามาในตัวเครื่อง (ระยะเวลาก่อนที่เครื่องจะหยุดทำงานในครั้งต่อไป จำนวนครั้งของการเปลี่ยนลวด้าย ระยะเวลาการปัก ความเร็วในการปักสูงสุด ขนาดของรูปแบบ ขนาดของสะดิงที่กำลังใช้งานบนตัวเครื่อง)

11 เมื่อต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักสำหรับรูปแบบลายปักที่ถูกเปิด ให้สัมผัสปุ่ม

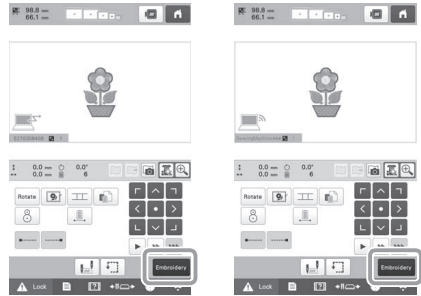
- สัมผัสปุ่ม เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น
- สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอการปักผ้า



→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

12 หลังจากกำหนดการตั้งค่าที่ต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปหน้าจอการปักผ้า

- การเชื่อมต่อสาย USB
- การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย



13 สัมผัสปุ่ม จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มทำการปักผ้า

→ เมื่อปักผ้าเสร็จแล้ว ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



14 หากต้องการเปิดรูปแบบอื่นที่ส่งมาจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้สัมผัสปุ่ม จากนั้นทำซ้ำตามขั้นตอนโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 10 เพื่อปักผ้าต่อไป

หากต้องการหยุดปักผ้า หรือปักรูปแบบเดิมอีกครั้ง ให้สัมผัสปุ่ม



หมายเหตุ

- การตั้งค่าหน้าจอการปักผ้าที่กำหนดไว้ในขั้นตอนที่ 12 จะถูกบันทึกไว้ แม้ว่าจะมีการสัมผัสปุ่ม เพื่อปักต่อหลังจากที่ปักผ้าเสร็จแล้ว

ข้อควรทราบ

- หากเครื่องถูกปิดขณะที่กำลังปักผ้าอยู่ ท่านสามารถใช้คุณสมบัติการเริ่มทำงานต่อเมื่อเปิดเครื่องในครั้งต่อไป

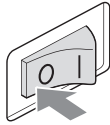
การปิดฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล

- 1 สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม 
→ หน้าจอการตั้งค่าทั่วไปจะปรากฏขึ้น
- 2 ไปที่ตัวเลือก [Link]
- 3 สัมผัสปุ่ม [OFF] เพื่อปิดฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล



→ เมื่อข้อความที่แสดงว่าสิ้นสุดใหม่การเชื่อมโยงข้อมูลปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม 

- 4 ปิดการทำงานของตัวเครื่อง



หมายเหตุ

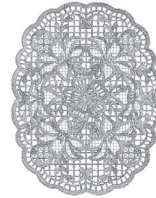
- เมื่อท่านเปิดเครื่อง โปรดรออย่างน้อย 5 วินาทีก่อนที่จะเปิดเครื่องอีกครั้ง

การใช้งานสำหรับการปักผ้า

การปักรูปแบบแบบแยกส่วน (ขนาดใหญ่)

สามารถปักรูปแบบลายปักแบบแยกส่วน (ขนาดใหญ่) ที่สร้างขึ้นโดยใช้ซอฟต์แวร์ PE-DESIGN เวอร์ชัน 7 หรือสูงกว่า เมื่อใช้รูปแบบขนาดใหญ่ ลวดลายที่มีขนาดใหญ่กว่าจะปักผ้าจะถูกแบ่งออกเป็นหลายๆ ส่วน ซึ่งจะถูกนำมารวมกันเพื่อสร้างรูปแบบที่เป็นหนึ่งเดียวกันหลังจากการปักแต่ละส่วน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการสร้างรูปแบบลายปักขนาดใหญ่ และคำแนะนำเพิ่มเติมเกี่ยวกับการปักอย่างละเอียด โปรดดูจากคู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับซอฟต์แวร์ PE-DESIGN เวอร์ชัน 7 หรือสูงกว่า

ขั้นตอนต่อไปนี้อธิบายเกี่ยวกับวิธีการอ่านรูปแบบลายปักขนาดใหญ่ที่แสดงด้านล่างนี้จากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB และการปักรูปแบบดังกล่าว



- 1 เชื่อมต่อสื่อบันทึกข้อมูลที่มีรูปแบบลายปักขนาดใหญ่ที่ท่านสร้างไว้เข้ากับตัวเครื่อง จากนั้นเลือกรูปแบบลายปักขนาดใหญ่ที่ท่านต้องการปัก

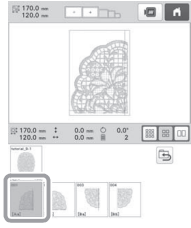
- * สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเรียกใช้รูปแบบ โปรดดูหน้า 130



→ จะมีหน้าจอหนึ่งปรากฏขึ้นเพื่อให้ท่านสามารถเลือกส่วนของรูปแบบลายปักขนาดใหญ่

2 เลือกส่วนของ  ที่จะปัก จากนั้น **สัมผัสปุ่ม**  Set

- เลือกส่วนของรูปแบบตามลำดับตัวอักษร



3 หากจำเป็นต้องแก้ไขรูปแบบ ให้สัมผัสปุ่ม  Edit End

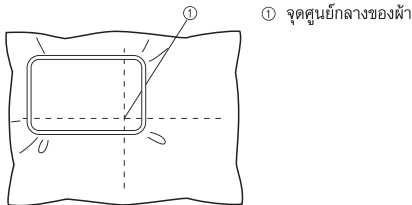


- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ "การแก้ไขรูปแบบลายปัก" ที่หน้า 44

4 ยืนยันขนาดของรูปแบบ จากนั้น เลือกผ้าและสะดึงปักผ้าที่เหมาะสม

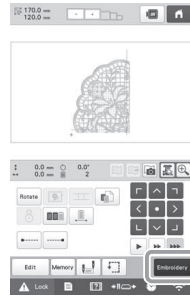
- ต้องแน่ใจว่าท่านได้เลือกผ้าตามขนาดของรูปแบบที่ถุ่กนำมารวมกันแล้ว

5 ซึงผ้าตรงส่วนที่เหมาะสมของผ้าเข้ากับสะดึง ในกรณีนี้ให้ซึงส่วนที่อยู่ทางด้านซ้ายบนของผ้าเข้ากับสะดึง




① จุดศูนย์กลางของผ้า

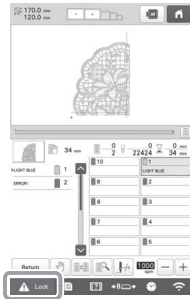
6 สัมผัสปุ่ม  Embroidery



 ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถหมุนรูปแบบไปทางด้านซ้ายหรือขวาโดยการสัมผัสปุ่ม  Rotate

7 สัมผัสปุ่ม  Lock จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อปักส่วนของรูปแบบ



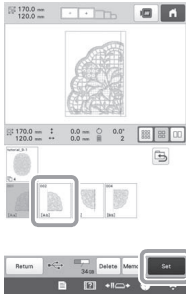
 หมายเหตุ

- ขั้นตอนสุดท้ายของการปักส่วนของรูปแบบคือการปักตะเข็บที่ใช้สำหรับการจัดแนวของการปัก ซึ่งใช้เป็นหลักในการวางส่วนของรูปแบบที่จะต้องปักต่อเนื่องกันเป็นลำดับถัดไป

8 เมื่อปักส่วนนี้ของรูปแบบเสร็จแล้ว ข้อความแจ้งเตือนให้ยืนยันการปักส่วนถัดไปจะปรากฏขึ้น จากนั้น **สัมผัสปุ่ม**  OK

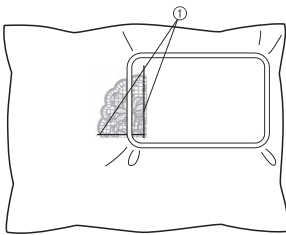
- จะมีหน้าจอหนึ่งปรากฏขึ้นเพื่อให้ท่านสามารถเลือกส่วนของรูปแบบลายปักขนาดใหญ่

- 9 สัมผัสปุ่ม  เพื่อเลือกส่วนถัดไปของรูปแบบ จากนั้น สัมผัสปุ่ม **Set**



- 10 สัมผัสปุ่ม **Edit End** และตามด้วยปุ่ม **Embroidery**

- 11 ซึงผ้ากับสะดึงเพื่อปักส่วนถัดไปของลวดลาย โดยต้อง ซึงผ้าให้ตรงกับตะเข็บที่ใช้สำหรับการจัดแนวของการปัก ในกรณีนี้ ต้องให้ด้านซ้ายของสะดึงอยู่ในแนวเดียวกับ ด้านขวาของส่วนที่ปักไปแล้วในขั้นตอนที่ 6



- ① ตะเข็บสำหรับการจัดแนวของการปัก

หมายเหตุ

- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าตะเข็บสำหรับการจัดแนวของการปัก อยู่ภายในพื้นที่การปักโดยสมบูรณ์ จัดให้แผ่น ส้ำสำหรับการปักผ้าอยู่ภายในสะดึง และจัดเส้นตารางให้อยู่ในแนวเดียวกับตะเข็บที่ใช้สำหรับการจัดแนวของการปักเพื่อให้ง่ายต่อการวางตำแหน่ง

- 12 ทำซ้ำตามขั้นตอนที่ 7 ถึง 10 ในการปัก และรวมส่วนที่เหลือของรูปแบบเข้าด้วยกัน

การติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่ที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง

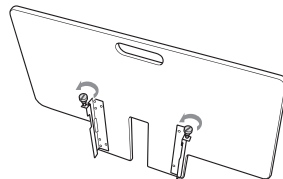
⚠ ข้อควรระวัง

- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่เมื่อใช้สะดึงกรอบแม่เหล็ก สะดิงขนาดจัมโบ้ สะดิงสำหรับปักที่ขอบผ้า สะดิงสำหรับงานควิลท์ หรือสะดิงแบบแบนที่เป็นอุปกรณ์เสริม หากใช้สะดิงเหล่านี้โดยที่ไม่ได้ติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่ น้ำหนักของสะดึงและผ้าอาจทำให้สะดึงเอียง และส่งผลให้คุณภาพของงานปักไม่ดีพอ

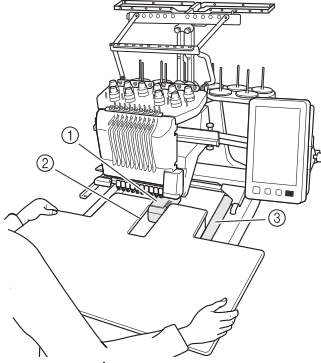
หมายเหตุ

- เมื่อเคลื่อนย้ายโต๊ะเพิ่มพื้นที่ โปรดแน่ใจว่าท่านได้ถือโต๊ะเพิ่มพื้นที่ทั้งสองมือ
- ติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่เข้ากับตัวเครื่องก่อนติดตั้งสะดึงปักผ้า
- ห้ามวางวัสดุที่มีน้ำหนักมากทับบนโต๊ะเพิ่มพื้นที่ที่ติดตั้งแล้ว หรือกดน้ำหนักลงบนโต๊ะเพิ่มพื้นที่
- ถอดโต๊ะเพิ่มพื้นที่ออกจากตัวเครื่องขณะใช้สะดึงที่ไม่จำเป็นต้องใช้โต๊ะเพิ่มพื้นที่ หรือขณะปักชิ้นงานทรงกระบอก เช่น ลูกผ้า หรือหมวก เพราะขณะติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่ไว้กับตัวเครื่อง ท่านจะไม่สามารถติดตั้งสะดึงสำหรับการปักชิ้นงานเหล่านี้ได้

- 1 คลายสกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 ตัว 5 ถึง 6 รอบ

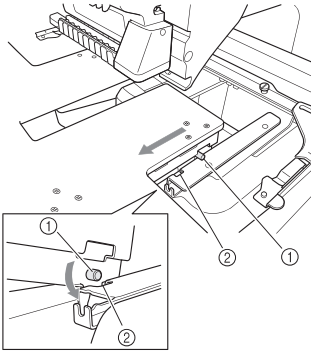


- 2 วางโต๊ะเพิ่มพื้นที่โดยให้ร่องตรงกลางแผ่นอยู่ในแนวเดียวกับฐานของตัวเครื่อง จากนั้น วางโต๊ะเพิ่มพื้นที่ให้แบนราบไปกับเพลทกันระยะ



- ① ฐานของตัวเครื่อง
② เพลทกันระยะ
③ ร่องในโต๊ะเพิ่มพื้นที่

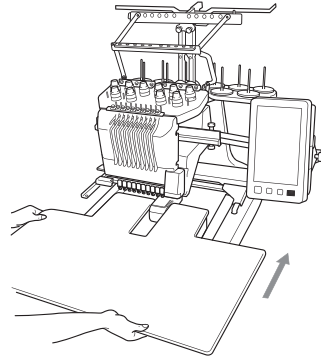
- 3 ดึงโต๊ะเพิ่มพื้นที่เข้าหาตัวท่านเพื่อให้หมุดบนแผงยึด (หมุดที่ถูกติดตั้งไว้ในแต่ละด้านทางด้านล่างของโต๊ะเพิ่มพื้นที่) เข้าไปในร่องของเพลทกันระยะได้พอดี



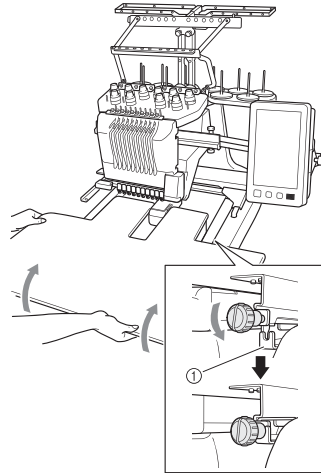
- ① หมุด
② ร่อง

- 4 เลื่อนโต๊ะเพิ่มพื้นที่เข้าไป พร้อมกับประคองโต๊ะเพิ่มพื้นที่ไว้ตลอดเพื่อรักษาระดับ ดันโต๊ะเพิ่มพื้นที่เข้าไปจนแตะกับตัวเครื่อง

- หากโต๊ะเพิ่มพื้นที่ไม่สามารถขยับได้อย่างนุ่มนวล ให้ค่อยๆ ยกขึ้น จากนั้นจึงค่อยเลื่อนโต๊ะเพิ่มพื้นที่เข้า

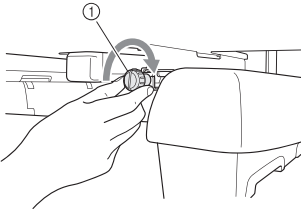


- 5 มองที่ด้านล่างของโต๊ะเพิ่มพื้นที่ แล้วค่อยๆ ยกโต๊ะเพิ่มพื้นที่ขึ้น จากนั้นจึงค่อยลดระดับลงเพื่อให้สกรูเข้าไปในร่องที่ด้านหน้าของเพลทกันระยะได้พอดี



- ① ร่องที่ด้านหน้า

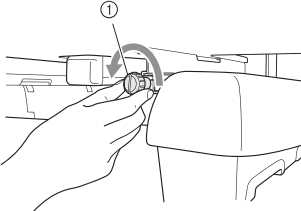
- 6 ขั้นตอนแบบมีมือบิดให้แน่นทั้ง 2 ตัว เพื่อล็อกโต๊ะ
เพิ่มพื้นที่ให้แน่นหนา



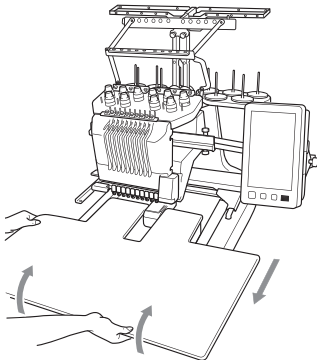
① สกรูแบบมีมือบิด

การถอดโต๊ะเพิ่มพื้นที่

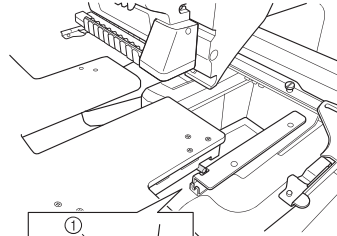
- 1 คลายสกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 ตัว แล้วยกโต๊ะเพิ่มพื้นที่ขึ้น
จากนั้น ดึงโต๊ะเพิ่มพื้นที่เข้าหาตัวทำ



① สกรูแบบมีมือบิด

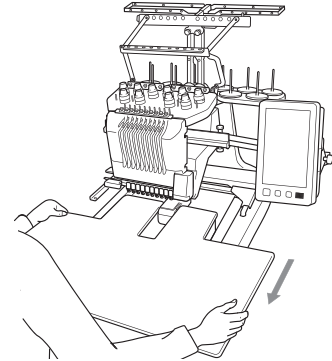


- 2 หลังจากทั้งหมดแต่ละด้านที่อยู่ทางด้านล่างของโต๊ะ
เพิ่มพื้นที่ถูกเลื่อนมาถึงร่องในเพลทกันระยะ ไทยก
โต๊ะเพิ่มพื้นที่ขึ้นเพื่อยกหมุดขึ้นมาให้พ้นร่อง



- ① หมุด
② ร่อง
→ ถอดโต๊ะเพิ่มพื้นที่ออกจากตัวเครื่อง

- 3 ดึงโต๊ะเพิ่มพื้นที่ออกมาอย่างระมัดระวังเพื่อไม่ให้กระทบ
กับตัวเครื่อง



- 4 ขั้นตอนแบบมีมือบิดบนโต๊ะเพิ่มพื้นที่ให้แน่น

3

รูปแบบลายปักสำหรับสะดึงปักผ้า ขนาดจัมโบ้ที่เป็นอุปกรณ์เสริม

ท่านสามารถสร้างรูปแบบต่างๆ ในซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปักเวอร์ชัน PE-DESIGN NEXT หรือสูงกว่า เพื่อนำมาใช้งานกับสะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ (อุปกรณ์เสริม) เมื่อใช้สะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ ท่านจะต้องใช้โต๊ะเพิ่มพื้นที่ที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง (รหัสอุปกรณ์ PRWT1)

เมื่อมีการสร้างรูปแบบสำหรับใช้งานกับสะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ ในซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปัก รูปแบบนั้นจะถูกแบ่งออกเป็นสองส่วนโดยอัตโนมัติ ซึ่งสามารถนำมารวมกันให้เป็นรูปแบบเดียวได้เมื่อปักโดยใช้สะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ เมื่อใช้สะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ ขนาดใหญ่สุดของรูปแบบที่สามารถปักได้โดยไม่ต้องขยับผ้าในสะดึง คือ รูปแบบขนาด 350 มม. x 350 มม. (14 นิ้ว x 14 นิ้ว)

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการสร้างรูปแบบสำหรับใช้งานกับสะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ โปรดดูจากคู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปักเวอร์ชัน PE-DESIGN NEXT หรือสูงกว่า

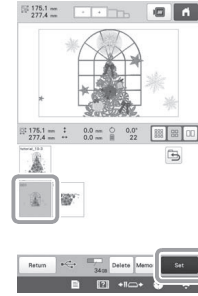
หลังจากสร้างรูปแบบสำหรับสะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้เสร็จแล้ว ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อทำการถ่ายโอนรูปแบบไปยังตัวเครื่องโดยใช้การเชื่อมต่อภายนอก และเริ่มทำการปักผ้า รูปแบบสำหรับสะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้จะประกอบไปด้วยรูปแบบหนึ่งชุดที่มีทั้งหมดสองรูปแบบ หากต้องการใช้รูปแบบเหล่านี้สำหรับสะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ ท่านจะต้องไม่บันทึกรูปแบบไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง

1 เชื่อมต่ออุปกรณ์ที่มีรูปแบบสำหรับสะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้เข้ากับจักรปักเครื่องนี้ จากนั้น เลือกรูปแบบสำหรับสะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้จากหน้าจอการเลือกรูปแบบ

* สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเรียกใช้รูปแบบ โปรดดูหน้า 130



2 สัมผัสปุ่ม เพื่อเลือกส่วนแรกของรูปแบบที่จะปัก จากนั้น สัมผัสปุ่ม **Set**



หมายเหตุ

- ก่อนที่ท่านจะเริ่มปักรูปแบบสำหรับสะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ ให้เตรียมสะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ที่เป็นอุปกรณ์เสริม
- โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากเราเมื่อต้องการสั่งซื้อสะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ที่เป็นอุปกรณ์เสริม



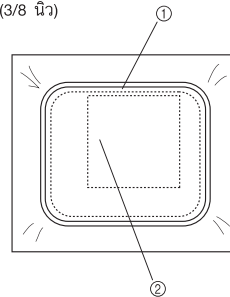
- หลังจากซึ่งผ้าหรือเสื่อผ้าเข้ากับสะดึงเสร็จแล้ว โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าสะดึงงอในอยู่ต่ำกว่าสะดึงวงนอก เพื่อให้สะดึงมีความแบนราบไปกับโต๊ะเพิ่มพื้นที่

3 ตรวจสอบขนาดของรูปแบบ จากนั้น ซึ่งผ้าที่มีขนาดใหญ่พอสำหรับสะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ที่เป็นอุปกรณ์เสริม

- * สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้งสะดึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ที่เป็นอุปกรณ์เสริม โปรดดูหัวข้อ "การตัดผ้าเข้ากับสะดึงปักผ้า" ที่หน้า 62

หมายเหตุ

- เมื่อซึ่งผ้าเข้ากับสะดึง ให้วางผ้าไว้ภายในสะดึงปักผ้า โดยให้มีการเว้นระยะห่าง จากด้านในของสะดึงอย่างน้อย 10 มม. (3/8 นิ้ว)



- ① มากกว่า 10 มม. (3/8 นิ้ว)
- ② ตำแหน่งที่ใช้ในการปักรูปแบบ

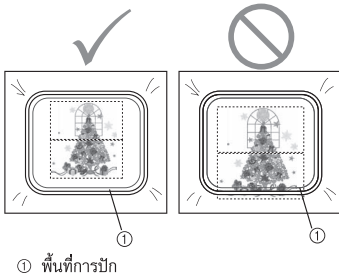
4 ติดสะตั้งสำหรับปักผ้าขนาดจัมโบ้เข้ากับตัวเครื่อง

5 สัมผัสปุ่ม **Embroidery**



หมายเหตุ

- เมื่อท่านสามารถเปลี่ยนตำแหน่งของการปักโดยใช้สะตั้งปักผ้าขนาดจัมโบ้ ต้องตรวจสอบขนาดของรูปแบบที่นำมา รวมกันให้แน่ใจ เพราะท่านจะสามารถเปลี่ยนตำแหน่งที่เกินออกมานอกพื้นที่การปัก

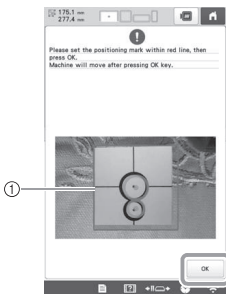


① พื้นที่การปัก

6 สัมผัสปุ่ม **Lock** จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มต้นการปักส่วนแรกของรูปแบบ

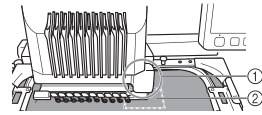
7 หลังจากปักส่วนแรกของรูปแบบเสร็จแล้ว ข้อความแจ้งเตือนให้ยืนยันการปักส่วนถัดไปของรูปแบบจะปรากฏขึ้น จากนั้น สัมผัสปุ่ม **OK**

8 ภาพของตำแหน่งเข็มจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ โดยมีพื้นที่การตรวจจับตำแหน่งถูกล้อมรอบด้วยเส้นสีแดง ให้ท่านติดสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักให้พอดีกับพื้นที่ภายในเส้นสีแดง จากนั้น สัมผัสปุ่ม **OK**



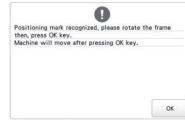
① เส้นสีแดง

- พื้นที่การตรวจจับตำแหน่งจะอยู่ได้ใกล้ลงในตัวเครื่อง



- ① กล้องในตัวเครื่องอยู่ในที่กล้องนี้
- ② ติดสติ๊กเกอร์ในที่นี้

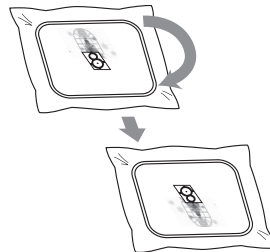
9 เมื่อกล้องในตัวเครื่องตรวจจับตำแหน่งของสติ๊กเกอร์ กำหนดตำแหน่งการปักได้แล้ว ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



หมายเหตุ

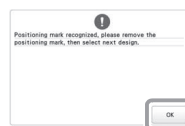
- หากกล้องในตัวเครื่องไม่สามารถตรวจจับตำแหน่งของสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักได้ ข้อความแจ้งเตือนว่าไม่สามารถตรวจจับสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักจะปรากฏขึ้น สัมผัสปุ่ม **OK** จากนั้น ทำตามขั้นตอนเดิมอีกครั้งโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 8

10 ถอดสะตั้งปักผ้าขนาดจัมโบ้ออกจากตัวเครื่อง หมุนสะตั้งกลับด้าน จากนั้นจึงค่อยติดสะตั้งเข้ากับตัวเครื่อง



11 สัมผัสปุ่ม **OK** จากนั้น เครื่องจะเริ่มตรวจจับตำแหน่งของสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก

12 เมื่อกล้องในตัวเครื่องตรวจจับตำแหน่งของสติ๊กเกอร์ กำหนดตำแหน่งการปักได้แล้ว ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น จากนั้น สัมผัสปุ่ม **OK**



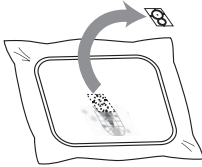
3

หมายเหตุ

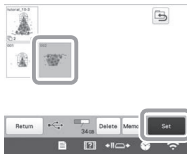
- หากกล้องในตัวเครื่องไม่สามารถตรวจจับตำแหน่งของสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักได้ ข้อความแสดงความคิดเห็นพลาดต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น สัมผัสปุ่ม หมุนสะตึงปักผ้ากลับไปยังทิศทางก่อนหน้านี้ จากนั้น ทำตามขั้นตอนเดิมอีกครั้ง โดยเริ่มจากขั้นตอนที่ ⑨



13 ลอกสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักออกจากผ้า



14 สัมผัสปุ่ม เพื่อเลือกส่วนถัดไปของรูปแบบที่จะปัก จากนั้น สัมผัสปุ่ม .



15 สัมผัสปุ่ม

16 สัมผัสปุ่ม จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มปักส่วนถัดไปของรูปแบบ

การใช้แกนรอยด้ายใส่ไส้กระสวยที่เป็นอุปกรณ์เสริม

เมื่อต้องการกรอด้วยไส้กระสวยที่เป็นโลหะ ให้ใช้แกนกรอด้วยไส้กระสวยที่เป็นอุปกรณ์เสริม ขั้นตอนการใช้แกนกรอด้วยไส้กระสวยที่เป็นอุปกรณ์เสริมมีดังต่อไปนี้

ข้อควรระวัง

สำหรับข้อควรระวังเกี่ยวกับกระแสไฟฟ้า โปรดดูหน้า 22

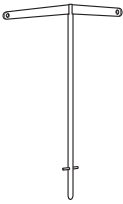





⚠ ข้อควรระวัง

- ต้องแน่ใจว่าท่านได้วางแกนกรอด้วยไส้กระสวยบนพื้นที่ราบเรียบ และมีความแข็งแรง
- ต้องแน่ใจว่าท่านได้ใช้ไส้กระสวยที่จัดมาให้พร้อมกับแกนกรอด้วยไส้กระสวย

แกนกรอด้วยไส้กระสวยที่เป็นอุปกรณ์เสริมและอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกัน

ควรตรวจสอบว่าท่านได้รับแกนกรอด้วยไส้กระสวย และอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกันต่อไปนี้ครบถ้วน รายการที่สูญหายไปคือ "*" โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

	ชื่ออุปกรณ์ รหัสอุปกรณ์
<p>1.</p> <p>① สวิตซ์พลังงานหลัก ② แกนกรอด้วยไส้กระสวย ③ ช่องเสียบที่คล้องด้าย ④ ช่องเสียบแกนยึดหลอดด้าย ⑤ หัวต่อสายไฟ DC</p>	<p>แกนกรอด้วยไส้กระสวย PRBW1</p>
<p>2.</p>	<p>แกนยึดหลอดด้าย XC5949-051</p>
<p>3.</p>	<p>จากรองแกนยึดหลอดด้าย XA0679-050</p>

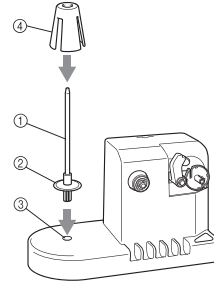
	ชื่ออุปกรณ์	รหัสอุปกรณ์
4.		ที่คล้องด้าย
		XC6644-151
5.		อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC
		*
6.		ช่องเชื่อมต่อสายไฟ
		*
7.		ใส่กระสวยโลหะ 5 อัน
		100376-051
8.		ผ้าปิดแกนยึดหลอดด้าย
		130012-057
9.		แท่นถ่วงน้ำหนัก (ขนาด L)
		XC5974-151
10.		แท่นถ่วงน้ำหนัก (ขนาด S)
		XC6631-051

 **ข้อควรทราบ**

- รหัสอุปกรณ์ของชุดแกนกรอด้วยใส่ใส่กระสวยอาจแตกต่างกันไป ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับประเทศ/พื้นที่ที่จำหน่ายผลิตภัณฑ์
- แกนกรอด้วยใส่ใส่กระสวยอาจเป็นอุปกรณ์ที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับรุ่นของจักรปักที่ท่านซื้อ

การติดตั้งแกนกรอด้วยใส่ใส่กระสวยที่เป็นอุปกรณ์เสริม

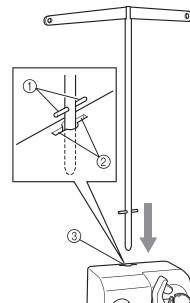
- 1** ใส่แกนยึดหลอดด้าย และจุกรองแกนยึดหลอดด้าย ลอดที่จับแกนยึดหลอดด้ายลงมา จากนั้น เสียบแกนยึดหลอดด้ายเข้าไปในช่องแบบตรงๆ และใส่จุกรองแกนยึดหลอดด้าย



- ① แกนยึดหลอดด้าย
- ② ที่จับแกนยึดหลอดด้าย
- ③ ช่องเสียบแกนยึดหลอดด้าย
- ④ จุกรองแกนยึดหลอดด้าย

- 2** ใส่ที่คล้องด้าย

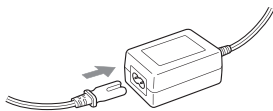
เสียบที่คล้องด้ายเข้าไปในช่องแบบตรงๆ โดยให้หมุดบนที่คล้องด้ายอยู่ในแนวเดียวกับร่องทั้งสองด้านที่อยู่ทางด้านข้างของช่อง



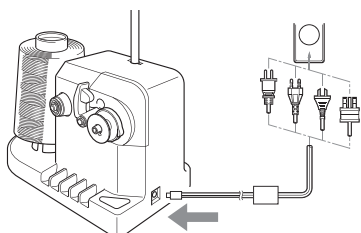
- ① หมุดบนที่คล้องด้าย
 - ② ร่องที่อยู่ข้างช่องเสียบที่คล้องด้าย
 - ③ ช่องเสียบที่คล้องด้าย
- ใส่ตะขอคล้องด้ายให้ลึกที่สุดเท่าที่จะทำได้ และตรวจสอบให้แน่ใจว่าถูกยึดไว้อย่างแน่นหนา

การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC

1 เสียบสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC



2 เสียบปลั๊กด้านหนึ่งของอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC เข้ากับ ขั้วต่อไฟฟ้า DC ของแกนกรอด้วยใส่ไส้กระสวย จากนั้น เสียบปลั๊กอีกด้านเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน



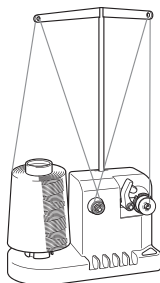
- โปรดแน่ใจว่าท่านได้เสียบปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้าเข้ากับขั้วต่อไฟฟ้า DC ของแกนกรอด้วยใส่ไส้กระสวยอย่างแน่นหนา

⚠️ ข้อควรระวัง

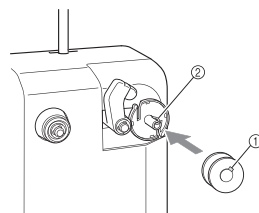
- ต้องแน่ใจว่าท่านได้ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC ที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง และสายไฟของแกนกรอด้วยใส่ไส้กระสวย
- ก่อนเชื่อมต่อ หรือถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC ต้องดูให้แน่ใจว่าตัวเครื่องไม่ได้กำลังทำงานอยู่
- หลังจากใช้แกนกรอด้วยใส่ไส้กระสวยเสร็จแล้ว ให้ถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ

การกรอด้วยใส่ไส้กระสวย

เตรียมใส่กระสวย และหลอดด้ายที่จะใช้สำหรับกรอด้วยใส่ไส้กระสวย โดยเลือกใช้ด้ายที่เป็นใยฝ้าย หรือด้ายสปันโพลีเอสเตอร์ (น้ำหนักตั้งแต่ 74 dtex/2 ถึง 100 dtex/2)

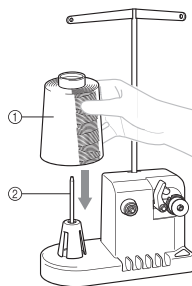


1 จัดร่อนในไส้กระสวยให้ตรงกับสปริงบนแกนกรอด้วยใส่ไส้กระสวย และใส่ไส้กระสวยเข้ากับแกนกรอด้วย



- 1 ร่อนในไส้กระสวย
- 2 สปริงบนแกนกรอด้วย

2 ใส่หลอดด้ายเข้ากับแกนยึดหลอดด้าย

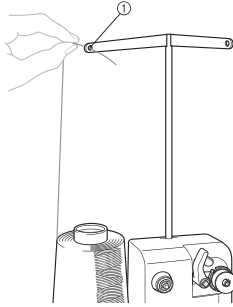


- 1 หลอดด้าย
- 2 แกนยึดหลอดด้าย

หมายเหตุ

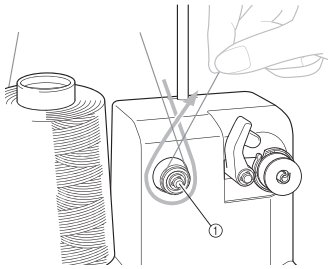
- เมื่อใช้หลอดด้ายขนาดเล็ก ให้ถอดจุกรองแกนยึดหลอดด้าย และใส่หลอดด้ายเข้าไปบนแกนยึดหลอดด้ายโดยตรง นอกจากนี้ ให้ท่านใช้ฝาปิดแกนยึดหลอดด้ายที่จัดมาให้เพื่อยึดหลอดด้ายขนาดเล็กไว้ให้มั่นคง

- 3 คล้องด้ายผ่านทางรูทางด้านซ้ายของที่คล้องด้ายไปทางด้านหน้าของแกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวย



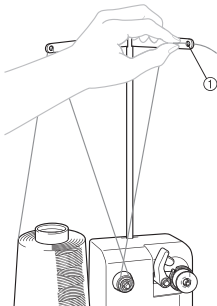
① รูในที่คล้องด้าย

- 4 คล้องด้ายให้รอบแกนยึดด้ายตามภาพตัวอย่างที่แสดง โปรดแน่ใจว่าท่านได้คล้องด้ายกับแกนยึดด้ายอย่างถูกวิธี



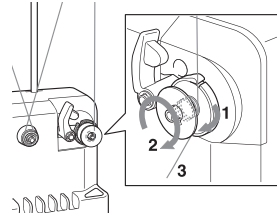
① แกนยึดด้าย

- 5 คล้องด้ายผ่านทางด้านขวาของที่คล้องด้ายไปทางด้านหลังของตัวเครื่อง

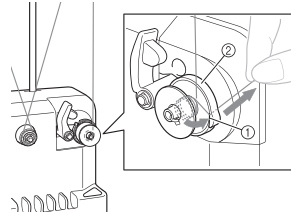


① รูในที่คล้องด้าย

- 6 พันด้ายรอบไส้กระสวย 4 หรือ 5 รอบตามเข็มนาฬิกาตามภาพตัวอย่างที่แสดง



- 7 คล้องปลายด้ายไปตามร่องในฐานแกนกรอด้ายกระสวย จากนั้น ดึงปลายด้ายเพื่อให้ด้ายถูกตัดออกด้วยที่ตัดด้าย

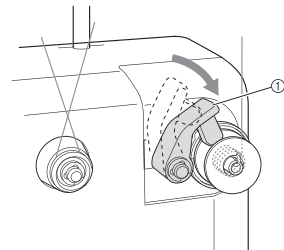


- ① ร่องนำด้าย
② ฐานแกนกรอด้ายกระสวย

หมายเหตุ

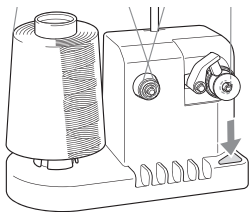
- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ปฏิบัติตามขั้นตอนเหล่านี้ หากกรอด้ายใส่ไส้กระสวยโดยที่ไม่ได้ตัดด้ายโดยใช้ที่ตัดด้าย เวลาที่ด้ายจากไส้กระสวยเหลือน้อย อาจทำให้ด้ายพันกันรอบๆ ไส้กระสวย และทำให้เข็มหักได้

- 8 เลื่อนแกนยึดไส้กระสวยจนล็อกเข้าที่



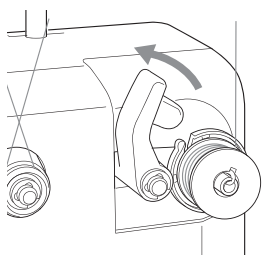
① แกนยึดไส้กระสวย

9 กวดสวิตช์พลังงานหลักเพื่อเริ่มการกรอด้วยไส้ไล้กระสวย

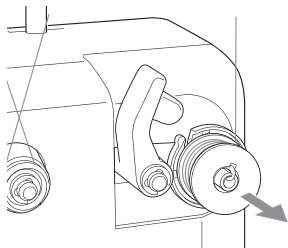


→ เริ่มการกรอด้วยไส้ไล้กระสวย

10 ไส้กระสวยจะหยุดหมุนโดยอัตโนมัติเมื่อกรอด้วยเสร็จและแกนยึดไส้กระสวยจะกลับไปตำแหน่งเดิม



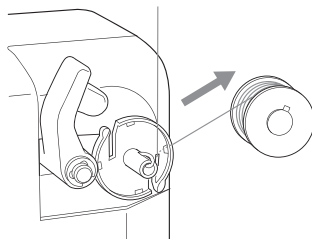
11 ถอดไส้กระสวยออกมา



หมายเหตุ

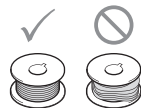
- เมื่อถอดไส้กระสวย ห้ามดึงฐานแกนกรอไส้กระสวย ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ฐานแกนกรอไส้กระสวยหลวมหรือหลุดออกมาได้ และส่งผลให้แกนกรอด้วยไส้ไล้กระสวยเกิดความเสียหาย

12 ดึงด้ายผ่านร่อนน้ำในฐานแกนกรอไส้กระสวยเพื่อตัดด้ายโดยใช้ที่ตัดด้าย



⚠ ข้อควรระวัง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้ายของไส้กระสวยได้รับการกรอด้วยอย่างถูกต้องหรือไม่ ไม่เช่นนั้นเข็มอาจหัก หรือ ความตึงด้ายไม่เหมาะสม



- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ทำความสะอาดกระสวยจักรทุกครั้งที่เปลี่ยนไส้กระสวย สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การทำ ความสะอาดกระสวยจักร” ที่หน้า 175
- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ตรวจสอบความตึงของด้ายจากไส้กระสวยทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนไส้กระสวย สำหรับคำแนะนำอย่างละเอียดเกี่ยวกับวิธีการปรับ ความตึงด้ายจากไส้กระสวย โปรดดูหน้า 116

■ หากเครื่องหยุดการกรอด้วยไส้ไล้กระสวยก่อนที่จะกรอด้วยเสร็จ

แกนกรอด้วยไส้ไล้กระสวยจะหยุดหมุนโดยอัตโนมัติหากด้ายไม่ถูกป้อนเข้ามา เช่น หากด้ายพันกันบนแกนยึดหลอดด้าย หากเกิดกรณีเช่นนี้ ให้ร้อยด้ายเข้ากับแกนกรอด้วยไส้ไล้กระสวยให้ถูกต้อง จากนั้น ทำการกรอด้วยไส้ไล้กระสวยให้ถูกวิธี

บทที่ 4 ฟังก์ชัน MY DESIGN CENTER

ข้อมูลเกี่ยวกับฟังก์ชัน MY DESIGN CENTER

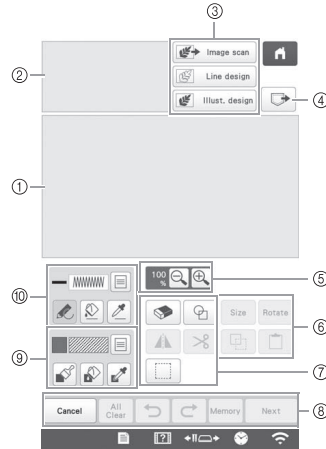
เมื่อใช้ฟังก์ชัน My Design Center ท่านจะสามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้:

- ฟังก์ชันการวาดด้วยมือ - สร้างรูปแบบลายปักโดยการวาดบนหน้าจอ LCD
- ฟังก์ชันการสแกน - สร้างรูปแบบลายปักโดยการสแกนภาพวาด/รูปภาพโดยใช้กล้องในตัวเครื่อง และโดยการนำเข้าข้อมูลจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือเครื่องคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถรวมรูปแบบที่ท่านสร้างไว้กับรูปแบบในตัวเครื่อง

เปิดใช้งานฟังก์ชัน My Design Center โดยการสัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบ

หน้าจอการวาดรูปแบบ


























- ① พื้นที่การวาดรูปแบบ
- ② พื้นที่แสดงภาพตัวอย่างของรูปแบบ





ข้อควรทราบ

- ขนาดที่แท้จริงของพื้นที่รูปแบบคือขนาดของสะตึงปักผ้า ซึ่งมีขนาดเท่ากับ 360 มม. x 200 มม. (ประมาณ 14 นิ้ว x 7-7/8 นิ้ว) รูปแบบที่ท่านวาดอาจมีขนาดใหญ่กว่าที่คาดไว้ โปรดปรับขนาดของรูปแบบหลังจากที่ท่านแปลงลวดลายให้เป็นรูปแบบลายปักแล้ว
- เมื่อรูปแบบถูกขยายเพื่อให้รูปแบบปรากฏขึ้นในพื้นที่การวาดรูปแบบแค่ส่วนเดียว รูปแบบทั้งหมดจะแสดงขึ้นในพื้นที่แสดงภาพตัวอย่างของรูปแบบ กรอบสีแดงในพื้นที่แสดงภาพตัวอย่างของรูปแบบใช้ระบุส่วนของรูปแบบที่แสดงขึ้นในพื้นที่การวาดรูปแบบ ย้ายกรอบสีแดงในพื้นที่แสดงภาพตัวอย่างของรูปแบบโดยใช้ปากกาสัมผัส หรือปลายนิ้วเพื่อแสดงพื้นที่ที่สัมพันธ์กันในพื้นที่การวาดรูปแบบ

■ ปุ่มฟังก์ชัน


ลำดับ	การแสดงผลปุ่ม	คำอธิบาย	หน้าอ้างอิง
③	 Image scan	สแกนสิ่งที่ติดไว้กับตัวเครื่อง และแสดงขึ้นบนหน้าจอเพื่อใช้เป็นภาพพื้นหลังขณะใช้งานฟังก์ชัน My Design Center ท่านสามารถสแกนผ้าสำหรับใช้เป็นภาพพื้นหลัง หรือสแกนภาพสำหรับใช้ในการอ้างอิงเวลาสร้างรูปแบบ	158
	ปุ่มสแกนภาพ		
	 Line design		
④	 Line design	สแกนภาพวาดลายเส้นเพื่อแก้ไข และแปลงเป็นข้อมูลลายปักโดยใช้กล้องในตัวเครื่อง นอกจากนี้ท่านยังสามารถนำเข้าภาพวาดลายเส้นจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือเครื่องคอมพิวเตอร์ และสร้างลวดลายงานปัก	160
	ปุ่มออกแบบลายเส้น		
⑤	 Illustration design	สแกนรูปภาพเพื่อแก้ไข และแปลงเป็นข้อมูลลายปักโดยใช้กล้องในตัวเครื่อง นอกจากนี้ท่านยังสามารถนำเข้ารูปภาพจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือเครื่องคอมพิวเตอร์ และสร้างลวดลายงานปัก	162
	ปุ่มออกแบบรูปภาพ		
④		เรียกข้อมูลรูปแบบที่สร้างขึ้นโดยใช้ฟังก์ชัน My Design Center จากหน่วยความจำของตัวเครื่อง สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือเครื่องคอมพิวเตอร์	—
	ปุ่มเรียกข้อมูล		
⑤		ขยายรูปแบบ	151
	ปุ่มขยาย		
⑥		หมุนส่วนที่เลือก	—
	ปุ่มหมุน		
			
⑥		เปลี่ยนขนาดของส่วนที่เลือก	164
	ปุ่มขนาด		
⑥		วางส่วนที่ถูกคัดลอก หรือตัดไว้ก่อนหน้านี้	—
	ปุ่มวาง		
⑥		คัดลอกส่วนที่เลือก ส่วนที่นำมาวางไว้ชั่วคราวสามารถหมุน ขยาย ย่อขนาด หรือย้ายตำแหน่งได้ทันที	—
	ปุ่มคัดลอก		

ลำดับ	การแสดงผลปุ่ม	คำอธิบาย	หน้าอ้างอิง
	ชื่อปุ่ม		
⑦		เลือกรูปทรงของลายประทับ สำหรับการวาดรูปแบบ	152
	ปุ่มสร้างลายประทับ		
		ลบลายเส้นและรูปทรงที่วาดไว้ ท่านสามารถเลือกขนาด/รูปทรงของยางลบ	153
	ปุ่มลบ		
		พลิกรูปแบบที่เลือกไปตามแนวนอน	—
ปุ่มสะท้อนภาพในแนวนอน			
	ตัดส่วนที่เลือกออกไป	—	
⑦		เลือกส่วนขอรูปแบบโดยใช้ปลายนิ้ว หรือปากกาสัมผัสสำหรับกายาย การคัดลอก การลบ การเปลี่ยนขนาด และการหมุนลายเส้นและรูปทรงที่วาดไว้	153
	ปุ่มเลือก		
⑧		ไปที่หน้าจอการตั้งค่าเค็บ	—
	ปุ่มขั้นตอนต่อไป	เก็บรูปแบบที่กำลังสร้าง	—
			
	ปุ่มหน่วยความจำ		
⑧		กลับไปทำงานที่เพิ่งยกเลิกไปโดยใช้ปุ่มยกเลิกการทำงาน ทุกครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะทำให้การทำงานที่เพิ่งถูกยกเลิกกลับไปทำงานอีกครั้ง	—
	ปุ่มกลับไปทำงาน		
⑧		ใช้สำหรับยกเลิกคำสั่งการทำงานล่าสุด และกลับไปขั้นตอนการทำงานที่ผ่านมา ทุกครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะทำให้คำสั่งของการทำงานถูกยกเลิกหนึ่งครั้ง	—
	ปุ่มยกเลิกการทำงาน		
⑧		ใช้สำหรับลบลายเส้นและรูปทรงของลวดลายทั้งหมด และเริ่มใหม่จากจุดเริ่มต้น ภาพพื้นหลังจะถูกลบออกด้วยเช่นกัน	—
	ปุ่มลบทั้งหมด		
⑧		ใช้สำหรับออกจากฟังก์ชัน My Design Center ลายเส้นและรูปทรงของลวดลายทั้งหมดจะถูกลบเมื่อท่านสัมผัสปุ่มนี้	—
	ปุ่มยกเลิก		

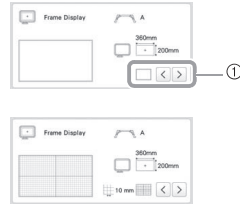
ลำดับ	การแสดงผล	คำอธิบาย	หน้าอ้างอิง
	ชื่อปุ่ม		
⑨	 <p>ปุ่มเครื่องมือแปลง</p>	<p>ระบายสีโดยใช้แปรงและเลือกสี ท่านสามารถเลือกชนิดของแปรง ชนิดของตะเข็บลายทึบ และสีที่ท่านต้องการ ลายเส้นและพื้นที่ที่ถูกระบายสีจะถูกแปรงเป็นรูปแบบที่จะถูกปักโดยใช้ตะเข็บลายทึบ สัมผัสปุ่ม  เพื่อดูคูลี และชนิดของตะเข็บลายทึบจากหนึ่งพื้นที่ในรูปแบบที่อยู่ในพื้นที่การวาดรูปแบบ สีที่ถูกดูดูขึ้นมาจะแสดงขึ้นในลักษณะของสไลด์พื้นที่เลือกในปัจจุบันข้างปุ่ม และในลักษณะของสีที่เลือกในหน้าจอ Region Property (คุณสมบัติของลายพื้น)</p>	151
⑩	 <p>ปุ่มเครื่องมือลายเส้น</p>	<p>วาดลายเส้น และเลือกสี ท่านสามารถเลือกชนิดของลายเส้น ชนิดของตะเข็บ และสีที่ท่านต้องการ สัมผัสปุ่ม  เพื่อดูคูลี และชนิดของตะเข็บลายทึบจากหนึ่งลายเส้นในรูปแบบที่อยู่ในพื้นที่การวาดรูปแบบ สีที่ถูกดูดูขึ้นมาจะแสดงขึ้นในลักษณะของสไลด์พื้นที่เลือกในปัจจุบันข้างปุ่ม และในลักษณะของสีที่เลือกในหน้าจอ Line Property (คุณสมบัติของลายเส้น)</p>	149

ก่อนการสร้างลวดลาย

เลือกการตั้งค่าของเครื่องหมายแสดงจุดศูนย์กลาง หรือเส้นตารางสำหรับ [Frame Display] เพื่อใช้การแสดงสะตึงปักผ้า กับพื้นที่การวาดรูปแบบของฟังก์ชัน My Design Center สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับประเภทของสะตึงปักผ้า และเส้นตารางที่สามารถใช้งานได้ โปรดดูหัวข้อ “การเปลี่ยนค่าแนะนำที่แสดงบนหน้าจอ” ที่หน้า 123

-  **ข้อควรทราบ**
- ไม่สามารถเปลี่ยนประเภทของสะตึงปักผ้าในหน้าจอการตั้งค่า

- 1 **ติตสะตึงที่จะใช้งาน**
- 2 **สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม **
→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น
- 3 **เลือกเส้นตารางของ [Frame Display]**





① ประเภทของเส้นตาราง

* เลือกขนาดของเส้นตาราง 10 มม. (3/8 นิ้ว) หรือ 25 มม. (1 นิ้ว)

การวาดลายเส้น

- 1 **สัมผัสปุ่ม  และวาดลายเส้น**



-  **ข้อควรทราบ**
- เมื่อสัมผัสปุ่ม  พื้นที่ทั้งหมดจะแสดงขึ้นเป็นภาพพื้นหลัง เพื่อให้ลายเส้นที่กำลังวาดบนหน้าจอมีความชัดเจนยิ่งขึ้น

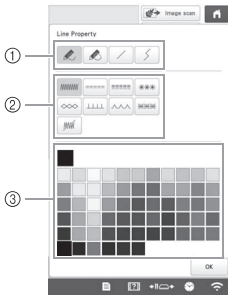
4

■ การตั้งค่าชนิดของลายเส้น ชนิดของตะเข็บ และสี
ท่านสามารถตั้งค่า หรือเปลี่ยนชนิดของลายเส้น ชนิดของ
ตะเข็บ และสีได้ทุกเมื่อ นอกจากนี้ท่านยังสามารถกำหนด
ชนิดของลายเส้น ชนิดของตะเข็บ และสีก่อนที่จะวาด
ลายเส้น

1 **สัมผัสปุ่ม**  เพื่อตั้งค่าชนิดของลายเส้น ชนิดของ
ตะเข็บ และสี







→ หน้าจอการตั้งค่าจะปรากฏขึ้น












- ① ชนิดของลายเส้น
- ② ชนิดของตะเข็บ
- ③ การเลือกสีของลายเส้น: สัมผัสชุดตัวเลือกสีเพื่อเปิดใช้งาน
สีของปากกาสำหรับการวาดภาพ

ชนิดของลายเส้น

	ลายเส้นแบบฟรีแฮนด์ที่มีปลายเปิด
	ลายเส้นแบบฟรีแฮนด์ที่ปิดส่วนปลายของ ลายเส้นแบบอัตโนมัติ
	เส้นตรงที่วาดแบบจังหวะเดียว
	เส้นตรงที่มีการเปลี่ยนทิศทางไปยังจุดที่ท่านเลือก หากจุดสิ้นสุดถูกสร้างขึ้นใกล้กับจุดเริ่มต้น จะทำ ให้กลายเป็นภาพวัตถุที่วาดด้วยลายเส้นแบบปิด

ชนิดของตะเข็บ

	ตะเข็บซิกแซ็ก
	ตะเข็บเดินเส้น
	ตะเข็บเส้นตรง 3 เส้น
	ตะเข็บแบบ Candlewicking
	ตะเข็บลูกโซ่
	ตะเข็บรูปตัว E
	ตะเข็บรูปตัว V
	เลือกตะเข็บต้นแบบสำหรับลวดลาย (Motif) แสดงหน้าจอการเลือกตะเข็บต้นแบบสำหรับ ลวดลาย ที่ท่านสามารถสัมผัสปุ่ม เพื่อเลือกรูปแบบ <input type="button" value="Select"/>
	ลายเส้นที่ไม่มีตะเข็บซึ่งใช้สำหรับการสร้าง ลายพื้น ลายพื้นที่สร้างขึ้นจะถูกแสดงขอบเขต โดยใช้เส้นสีเทา <input type="button" value="Select"/>


2 **สัมผัสปุ่ม** เพื่อกลับไปยังหน้าจอการวาดรูปแบบ

→ แถบสีบนปุ่มเครื่องมือลายเส้นจะเปลี่ยนเป็นสีที่เลือก

* ลักษณะที่ปรากฏของลายเส้นจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่า
จะเปลี่ยนชนิดของตะเข็บ สามารถตรวจสอบชนิดของตะเข็บ
ที่กำหนดได้ในหน้าจอการตั้งค่าตะเข็บ



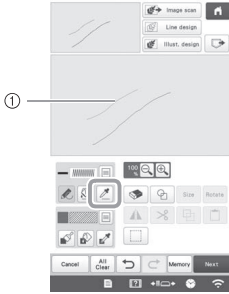
- ① แถบสี
- ② ชนิดของตะเข็บ

3 **สัมผัสปุ่ม**  จากนั้น สัมผัสลายเส้นเพื่อเปลี่ยน
สีของลายเส้น

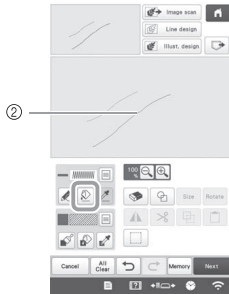
→ ลายเส้นที่ถูกเชื่อมต่อกันจะเปลี่ยนเป็นสีที่เลือก

ข้อควรทราบ

- สัมผัสปุ่ม เพื่อขยายภาพเมื่อท่านไม่สามารถสัมผัสบนลายเส้นได้อย่างถูกต้อง
- สัมผัสปุ่ม จากนั้น เลือกสีภายในพื้นที่การวาดรูปแบบเพื่อใช้สีเดียวกับกับลายเส้นหรือส่วนอื่นของรูปแบบ



① ใช้ปุ่ม ในการเลือกสีของลายเส้น



② สัมผัสปุ่ม สำหรับการเปลี่ยนสีของลายเส้น จากนั้น เลือกรูปแบบที่จะเปลี่ยน

การวาดลายพื้น

① สัมผัสปุ่ม และวาดลายพื้นโดยใช้แปรง

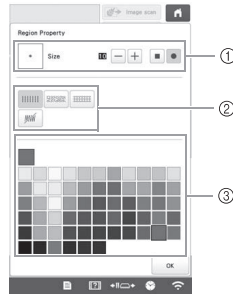


การตั้งค่าชนิดของแปรง รูปแบบของตะเข็บลายพื้น และสีของตะเข็บลายพื้น

① สัมผัสปุ่ม เพื่อตั้งค่าชนิดของแปรง รูปแบบของตะเข็บลายพื้น และสีของตะเข็บลายพื้น



→ หน้าจอการตั้งค่าจะปรากฏขึ้น



- ① ชนิดของแปรง
- ② ชนิดของตะเข็บลายพื้น
- ③ การเลือกสีของตะเข็บลายพื้น: สัมผัสที่จุดตัวเลือกสีเพื่อเลือกสีสำหรับแปรง

รูปทรง/ขนาดของแปรง

	แปรงรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส	
	แปรงรูปร่างกลม	

หากต้องการเลือกขนาดของแปรง ให้สัมผัสปุ่ม หรือ

ชนิดของตะเข็บลายพื้น

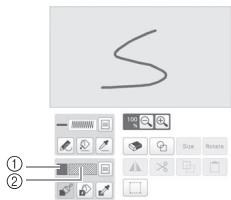
	ตะเข็บลายพื้น
	ตะเข็บลายโค้งไปมา
	ตะเข็บลายพื้นสำหรับการตกแต่ง แสดงหน้าจอการเลือกตะเข็บซึ่งท่านสามารถสัมผัสปุ่ม เพื่อเลือกตะเข็บ

เลือก เมื่อท่านไม่ต้องการใช้ตะเข็บลายพื้น



2 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอการวาดรูปแบบ



→ แถบสีบนปุ่มเครื่องมือแปรปรองจะเปลี่ยนเป็นสีที่เลือก

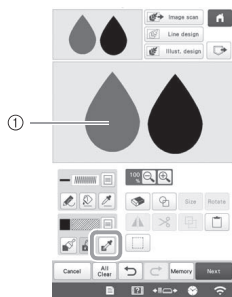


- ① แถบสี
 - ② ชนิดของตะเข็บลายทึบ
- * หากมีการกำหนดรูปแบบลายโค้งไปมา หรือรูปแบบลายทึบ สำหรับการตกแต่งไว้แล้ว การตั้งค่าจะปรากฏขึ้น

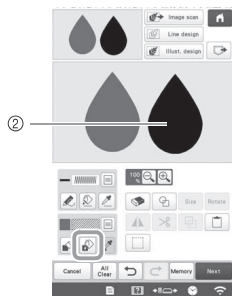
3 สัมผัสปุ่ม จากนั้น สัมผัสบนลายเส้นของแปรปรองเพื่อเปลี่ยนสี และชนิดของตะเข็บลายทึบ นอกจากนี้ ท่านยังสามารถตั้งค่า และชนิดของตะเข็บลายทึบของลายพื้นแบบปิดที่สร้างขึ้นจากลายเส้น


ข้อควรทราบ

- สัมผัสปุ่ม  เพื่อขยายภาพเมื่อท่านไม่สามารถสัมผัสบนตะเข็บลายทึบได้อย่างถูกต้อง
- สัมผัสปุ่ม  จากนั้น เลือกสีของรูปแบบในพื้นที่การวาดรูปแบบเพื่อใช้สีของตะเข็บลายทึบที่เลือกนี้กับรูปแบบอื่นๆ



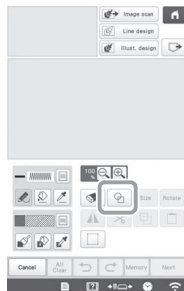
- ① ใช้ปุ่ม  ในการเลือกสีของตะเข็บลายทึบ



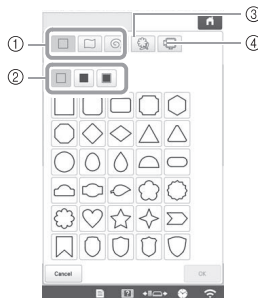
- ② สัมผัสปุ่ม  สำหรับการเปลี่ยนสีของตะเข็บลายทึบ จากนั้น เลือกรูปแบบที่จะเปลี่ยน

การใช้ปุ่มสร้างลายประทับ

1 สัมผัสปุ่ม






2 เลือกชนิดของลายประทับ และรูปทรงของลายประทับ






- ① รูปทรงของลายประทับ
- ② ชนิดของลายประทับ
- ③ เส้นขอบที่บันทึกไว้
- ④ พื้นที่การปักของสะดึง

รูปทรงของลายประทับ


	รูปทรงพื้นฐาน
	รูปทรงแบบปิด
	รูปทรงแบบเปิด

ชนิดของลายประทับ (สำหรับรูปทรงพื้นฐานเท่านั้น)

	เส้นขอบ
	ตะเข็บลายทึบ
	เส้นขอบและตะเข็บลายทึบ

- * เลือกเส้นขอบ () ตะเข็บลายทึบ () หรือ เส้นขอบและตะเข็บลายทึบ () ของรูปทรงพื้นฐาน

เส้นขอบที่บันทึกไว้

 ท่านสามารถลงทะเบียนเส้นขอบของรูปแบบลายปักเพื่อใช้เป็นรูปทรงของลายประทับ ในการลงทะเบียนรูปทรงของลายประทับ ให้เลือกจาก 6 รูปแบบลายปักล่าสุดที่ใช้งาน หากลงทะเบียนมากกว่า 6 รูปทรง รูปทรงที่เก่าที่สุดจะถูกลบโดยอัตโนมัติ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการลงทะเบียนรูปทรงของลายประทับ โปรดดูหัวข้อ "การปักตะเข็บตกแต่งรอบรูปแบบในลายปัก (ฟังก์ชันการควิลท์)" ที่หน้า 170



พื้นที่การปักของสะดึง

 รูปทรงของพื้นที่การปักสำหรับสะดึงปักผ้าที่เลือกจะปรากฏขึ้น

* สัมผัสปุ่ม  เพื่อกลับไปหน้าจอการวาดรูปแบบ

3 สัมผัสปุ่ม  เพื่อตั้งค่าลายประทับที่เลือก

→ หน้าจอการวาดรูปแบบจะปรากฏขึ้น

* ท่านสามารถเปลี่ยนขนาด หมุน หรือย้ายรูปทรงทันทีหลังจากที่เพิ่งสร้างรูปทรงเสร็จ โดยการสัมผัสปุ่ม  หรือ 



การใช้ปุ่มลบ

1 สัมผัสปุ่ม 



2 เลือกรูปทรงของยางลบ



→ หากต้องการเลือกขนาดของยางลบ ให้สัมผัสปุ่ม  หรือ 

3 ลากยางลบไปตามพื้นที่ หรือลายเส้นที่ท่านต้องการลบ ขณะที่ปุ่มลบปรากฏขึ้นในลักษณะ 

การใช้ปุ่มเลือก






ท่านสามารถเลือกส่วนของลวดลายที่จะย้าย และ/หรือ แก้ไขได้ บางปุ่มจะสามารถใช้งานได้หลังจากที่ท่านเลือกส่วนของลวดลายแล้วเท่านั้น

1 สัมผัสปุ่ม 



2 เลือกวิธีการเลือกพื้นที่

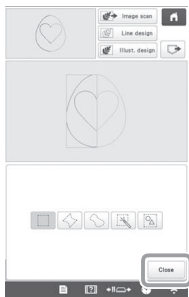


	การเลือกด้วยรูปทรงกล่อง	เลือกวัตถุทั้งหมดที่อยู่ภายในกล่องที่ถูกวาด
	การเลือกด้วยรูปทรงหลายเหลี่ยม	เลือกวัตถุทั้งหมดที่อยู่ภายในรูปทรงหลายเหลี่ยมที่ถูกวาด
	การเลือกด้วยรูปทรงโค้งแบบฟรีสไตล์	เลือกวัตถุทั้งหมดที่อยู่ภายในรูปทรงโค้งแบบฟรีสไตล์ที่ถูกวาด
	การเลือกแบบอัตโนมัติ	เลือกรูปแบบที่ถูกสัมผัส วิธีนี้จะทำให้ท่านสามารถเลือกแบบเจาะจงเฉพาะหนึ่งลายเส้น หรือรูปแบบที่อยู่ด้านนอกของรูปทรงใดนที่เท่านั้น
	เลือกทั้งหมด	เลือกรูปแบบทั้งหมด

4

3 เลือกพื้นที่ที่ท่านต้องการแก้ไข จากนั้น สัมผัสปุ่ม Close

* หากต้องการเลือกพื้นที่ที่ท่านต้องการแก้ไข ให้จรดปลายปากกาสัมผัสไว้ที่จุดใดจุดหนึ่งบนหน้าจอ แล้วลากปลายปากกาสัมผัสเพื่อสร้างกล่องสีแดงล้อมรอบพื้นที่ที่ท่านเลือกไว้เพื่อทำการแก้ไข



4 แก้ไขลวดลายโดยใช้ปุ่มที่มีให้เลือกใช้งาน (หน้า 148)



5 สัมผัสปุ่ม Next จากนั้น กำหนดการตั้งค่าของตะเข็บ

หน้าจอกำหนดค่าตะเข็บ

ก่อนสร้างรูปแบบลายปัก ให้กำหนดการตั้งค่าตะเข็บ ลายเส้นของลวดลายจะถูกปักโดยใช้ตะเข็บชนิดต่างๆ และลายพื้นจะถูกปักโดยใช้ตะเข็บลายทึบ หรือตะเข็บลายโค้งไปมา ตะเข็บของลายพื้นได้ถูกเลือกไว้แล้วในหัวข้อ “การวาดลายพื้น” ที่หน้า 151 ดังนั้นให้ท่านกำหนดการตั้งค่าต่างๆ อย่างละเอียดในขั้นตอนนี้

หลังจากกำหนดการตั้งค่าเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม OK เพื่อสร้างรูปแบบลายปัก

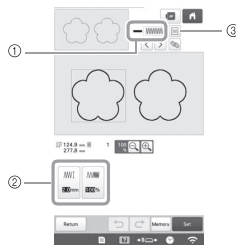
การกำหนดการตั้งค่าตะเข็บแบบแยก

เลือกรูปแบบในหน้าจอกำหนดค่าตะเข็บเพื่อกำหนดการตั้งค่าตะเข็บลายเส้นและลายพื้น หากเลือกหลายรูปแบบ การตั้งค่าจะถูกนำไปใช้งานกับรูปแบบเหล่านั้นทั้งหมด

1 ใช้ปุ่ม < > ในการเลือกลายเส้น หรือลายพื้นที่จะเปลี่ยน

→ แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่ม < > จะเป็นการย้ายแถบโกลีของรูปแบบที่เลือกตามลำดับ

■ การตั้งค่าลายเส้น



- ① แสดงชนิดของตะเข็บ และสีสำหรับลายเส้นที่เลือก
- ② แสดง/เปลี่ยนการตั้งค่าตะเข็บสำหรับลายเส้นที่เลือก
- ③ ตัวเลือกสำหรับชนิดของตะเข็บ และสีของลายเส้นที่เลือก

การตั้งค่าตะเข็บลายเส้น

เลือกชนิดของตะเข็บที่ท่านต้องการใช้งานกับผลงานการออกแบบลายเส้นของท่าน

ตะเข็บซิกแซก M/W

M/W [Zigzag width] (ความกว้างของตะเข็บซิกแซก)	กำหนดความกว้างของตะเข็บซิกแซกที่จะใช้ในการปักลายเส้นของลวดลาย
M/W [Density] (ความถี่)	กำหนดความถี่ของตะเข็บซิกแซกที่จะใช้ในการปักลายเส้นของลวดลาย

ตะเข็บเดินเส้น ===== / ตะเข็บเส้นตรง 3 เส้น =====

* ตะเข็บทั้งสองชนิดจะมีการปักร่องพื้นที่ด้านล่าง

-----> [Run Pitch] (จังหวะของการปัก)	กำหนดความยาวของตะเข็บ
---	-----------------------

ตะเข็บแบบ Candlewicking ***

[][*] [Size] (ขนาด)	เพิ่ม/ลดขนาดของตะเข็บ
[][*] [Spacing] (การเว้นระยะห่าง)	กำหนดระยะห่างของตะเข็บแบบ Candlewicking

ตะเข็บลูกไม้ ∞

∞∞∞ [Size] (ขนาด)	เพิ่ม/ลดขนาดของตะเข็บ
∞∞∞ [Thickness] (ความหนา)	ตั้งค่าการปักซ้ำที่ส่วนเดิมของรูปแบบ

ตะเข็บรูปตัว E |||||

[Stitch Width] (ความกว้างของตะเข็บ)	เพิ่ม/ลดขนาดของตะเข็บ
[Spacing] (การเว้นระยะห่าง)	กำหนดระยะห่างของตะเข็บรูปตัว E
[Thickness] (ความหนา)	ตั้งค่าการปักซ้ำที่ส่วนเดิมของรูปแบบ
[Flip] (พลิกกลับด้าน)	กำหนดว่าลายเส้นตกแต่งจะโชว์ขึ้นมาทีด้านใน หรือด้านนอก

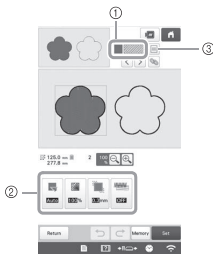
ตะเข็บรูปตัว V ^^^

^^^ [Stitch Width] (ความกว้างของตะเข็บ)	เพิ่ม/ลดขนาดของตะเข็บ
^^^ [Spacing] (การเว้นระยะห่าง)	กำหนดระยะห่างของตะเข็บรูปตัว V
^^^ [Thickness] (ความหนา)	ตั้งค่าการปักซ้ำที่ส่วนเดิมของรูปแบบ
^^^ [Flip] (พลิกกลับด้าน)	กำหนดว่าลายเส้นตกแต่งจะโชว์ขึ้นมาทีด้านใน หรือด้านนอก

ตะเข็บต้นแบบสำหรับลวดลาย (Motif) [Motif]

[Motif] [Size] (ขนาด)	เพิ่ม/ลดขนาดของตะเข็บ
[Motif] [Spacing] (การเว้นระยะห่าง)	กำหนดระยะห่างของตะเข็บต้นแบบสำหรับลวดลาย (Motif)
[Motif] [Flip] (พลิกกลับด้าน)	กำหนดว่าลายเส้นตกแต่งจะโชว์ขึ้นมาทีด้านใน หรือด้านนอก

■ การตั้งค่าลายพื้น



- 1 แสดงชนิดของตะเข็บ และลิสำหรับลายพื้นทีเลือก
- 2 แสดง/เปลี่ยนการตั้งค่าตะเข็บสำหรับลายพื้นที่เลือก
- 3 ตัวเลือกสำหรับชนิดของตะเข็บ และลือของลายพื้นที่เลือก

การตั้งค่าตะเข็บลายพื้น [Pattern]

[Direction] (ทิศทาง)	กำหนดทิศทางของการปัก เลือก [Manual] เพื่อเปลี่ยนทิศทางที่ต้องการของตะเข็บลายพื้น
[Density] (ความถี่)	กำหนดความถี่ของฝีเข็มของตะเข็บลายพื้น
[Pull compensation] (การชดเชยการดึง)	กำหนดการตั้งค่าส่วนนี้เพื่อแก้ไขการหดของรูปแบบโดยการลดหรือเพิ่มความยาวของตะเข็บเล็กน้อย ควรเปลี่ยนการตั้งค่าหลังจากที่ผ่านทดสอบการปักรูปแบบ และได้ทำการตรวจสอบการหดของรูปแบบแล้ว
[Under sewing] (การปักรองพื้นด้านล่าง)	เลือกว่าท่านต้องการให้มีการปักรองพื้นด้านล่างสำหรับผ้าทีดีวีลุดกั้นเส้นหรือไม่

การตั้งค่าตะเข็บลายโค้งไปมา [Serpentine]

[Run Pitch] (จังหวะของการปัก)	กำหนดความยาวของตะเข็บสำหรับตะเข็บลายโค้งไปมา
[Spacing] (การเว้นระยะห่าง)	กำหนดระยะห่างระหว่างแต่ละตะเข็บ เมื่อปักตะเข็บลายโค้งไปมา
[Distance] (ระยะห่าง)	กำหนดระยะห่างของการเยื้องออกจากเส้นขอบของรูปแบบ
[Stitch] (ตะเข็บ)	กำหนดชนิดของตะเข็บ

การตั้งค่าตะเข็บลายพื้นสำหรับกรตกแต่ง [Decorative]

[Size] (ขนาด)	เพิ่ม/ลดขนาดของรูปแบบ
[Direction] (ทิศทาง)	กำหนดระดับของค่าที่ใช้ในการหมุนรูปแบบ
[Outline] (เส้นขอบ)	เลือกระหว่าง [ON] หรือ [OFF] เส้นขอบจะถูกแปลงให้เป็นข้อมูลลายปัก หากเลือก [ON] ท่านจะสามารถลดจำนวนของการปักข้ามตะเข็บ
[Random shift] (การปรับรูปแบบลายปักผ้าแบบสุ่ม)	กำหนดรูปแบบของการปักลายเส้นแบบสุ่มเพื่อเพิ่มความหลากหลาย
[Position Offset] (ตำแหน่งของการเยื้อง)	กำหนดจุดอ้างอิงสำหรับรูปแบบ
[Thickness] (ความหนา)	ตั้งค่าการปักซ้ำที่ส่วนเดิมของรูปแบบ

2 เลือกการตั้งค่าที่จะเปลี่ยน จากนั้น เปลี่ยนการตั้งค่าในหน้าจอที่ปรากฏขึ้น (สำหรับตัวอย่างนี้จะเป็นการเปลี่ยนทิศทางของการปัก)



→ หน้าจอการตั้งค่าจะปรากฏขึ้น

3 สัมผัสปุ่ม [Manual] จากนั้น ใช้ปุ่ม [-] [+] ในการเปลี่ยนทิศทาง



4 สัมผัสปุ่ม [OK] เพื่อใช้การตั้งค่า

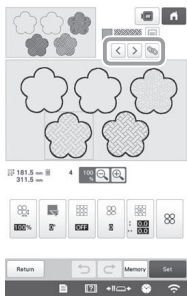
* เปลี่ยนการตั้งค่าอื่นๆ โดยใช้วิธีการแบบเดียวกันนี้

4

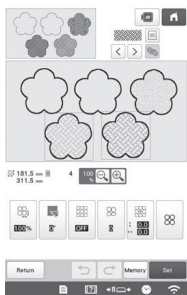
การกำหนดการตั้งค่าตะเข็บทั้งหมด

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าตะเข็บให้เหมือนกันทั้งหมดสำหรับหลายๆ รูปแบบซึ่งเป็นตะเข็บชนิดเดียวกัน

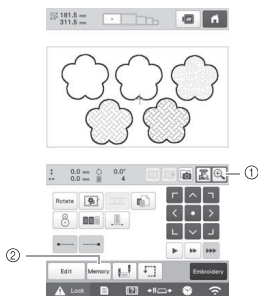
- 1 ใช้ปุ่ม ในการเลือกตะเข็บที่จะเปลี่ยนการตั้งค่า จากนั้น สัมผัสปุ่ม



→ พื้นที่ของตะเข็บชนิดเดียวกันจะถูกเลือกพร้อมกัน



- 2 ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ ② ถึง ④ ใน "การกำหนดการตั้งค่าตะเข็บแบบแยก" ที่หน้า 154 เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่า
- 3 สัมผัสปุ่ม , เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก



- ① สัมผัสปุ่ม เพื่อตรวจสอบมุมมองแบบขยายของรูปแบบ
- ② สัมผัสปุ่ม เพื่อบันทึกข้อมูลลายปัก

การใช้ฟังก์ชัน MY DESIGN CENTER กับการสแกน

ข้อควรทราบ

- กรอบสำหรับการสแกนเป็นอุปกรณ์เสริมในบางประเทศหรือเขตพื้นที่

การติดกรอบสำหรับการสแกน

- 1 เตรียมภาวภาพ/รูปภาพที่ต้องการ

ข้อควรระวัง

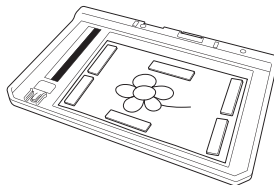
- เพื่อป้องกันไม่ให้ตีนปักผ้ากระทบกับกรอบระหว่างการสแกนและป้องกันไม่ให้เกิดการบาดเจ็บ ให้ทำการตรวจสอบดังต่อไปนี้: ความหนาของผ้าหรือกระดาษ รอยยับหรือรอยพับในผ้าหรือกระดาษที่อาจมีวนขึ้นมาใกล้กับกรอบมากเกินไป

ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถวางกระดาษภายในกรอบสำหรับการสแกนได้แค่ครั้งละ 1 แผ่นเท่านั้น

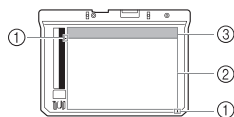
- 2 วางกระดาษที่จะสแกนให้เข้ามุมทางด้านล่างซ้ายก่อน จากนั้น ยึดกระดาษให้อยู่กับที่โดยใช้แม่เหล็ก

- * วางแม่เหล็กไว้ตามจุดต่างๆ ทั้งหมด 6 จุดรอบกระดาษเพื่อยึดกระดาษเอาไว้ และตรวจสอบให้แน่ใจว่าภาวคาลายเส้นที่จะสแกนไม่ถูกแม่เหล็กบัง



หมายเหตุ

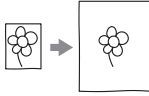
- พื้นที่การสแกนมีขนาดเท่ากับ 300 มม. x 200 มม. (ประมาณ 11-3/4 นิ้ว x 7-7/8 นิ้ว) มีเครื่องหมายแสดงพื้นที่การสแกนอยู่ภายในกรอบ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากระดาษถูกวางไว้ภายในเครื่องหมายนี้ ส่วนใดก็ตามของรูปภาพที่อยู่นอกเครื่องหมายจะไม่ถูกสแกน



- ① เครื่องหมายแสดงพื้นที่ขนาด 300 มม. x 200 มม. (ประมาณ 11-3/4 นิ้ว x 7-7/8 นิ้ว) (พื้นที่การสแกนสูงสุด)
- ② พื้นที่การสแกน
- ③ บริเวณด้านนอกพื้นที่การสแกน

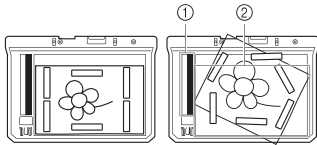
❏ ข้อควรทราบ

- หากท่านต้องการสแกนรูปจากกระดาษแผ่นเล็กที่ไม่สามารถยึดไว้กับแม่เหล็กได้ ให้ท่านถ่ายเอกสารรูปภาพนั้นลงบนกระดาษแผ่นใหญ่ขึ้น แล้วจึงค้อนำรูปภาพไปวางไว้บนกรอบสำหรับการสแกน



💡 หมายเหตุ

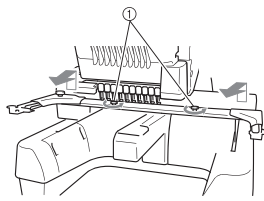
- เมื่อวางกระดาษลงในกรอบสำหรับการสแกนแล้ว โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าพื้นที่ความสมดุลของแสงสีขาว (White Balance) ไม่ได้ถูกกระดาษบังอยู่ ไมเช่นนั้นจะไม่สามารถสแกนภาพได้อย่างถูกต้อง ในขณะที่เดียวกันก็ควรตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้วางภาพที่จะสแกนไว้ภายในพื้นที่การสแกน ภาพที่อยู่นอกพื้นที่นี้จะไม่ถูกสแกน



- ① พื้นที่ความสมดุลของแสงสีขาว (White Balance)
- ② พื้นที่การสแกน

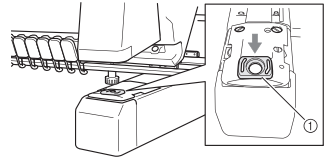
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าพื้นที่ความสมดุลของแสงสีขาว (White Balance) หรือพื้นที่การสแกนไม่สกปรก หรือมีรอยขีดข่วน ไมเช่นนั้นจะไม่สามารถสแกนรูปภาพได้อย่างถูกต้อง
- ใช้แม่เหล็กที่จัดมาให้พร้อมกับการสแกนสำหรับการสแกน หากใช้แม่เหล็กจากแหล่งที่มาอื่น ๆ แม่เหล็กอาจติดกับตัวเครื่องระหว่างการสแกน หรือเกิดปัญหาอื่นๆ เช่น ภาพที่จะสแกนอาจอยู่ไม่ตรงตำแหน่งที่ถูกต้อง
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้วางแม่เหล็กให้สามารถยึดกระดาษได้อย่างแน่นหนา หากวางกระดาษไม่เรียบร้อย อาจไม่สามารถสแกนภาพได้อย่างถูกต้อง
- หากกรอบสำหรับการสแกนสกปรก ให้เช็ดด้วยผ้าชุบน้ำผสมน้ำยาทำความสะอาดที่มีความอ่อนโยน

3 ถอดสกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 ตัวที่ใช้สำหรับการล็อกแขนยึดสะตั้งปักผ้า จากนั้นจึงค่อยถอดแขนยึดสะตั้งปักผ้าออกจากตัวเครื่อง



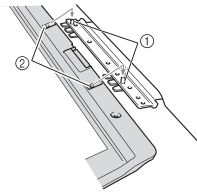
① สกรูแบบมีมือบิด

4 ใส่ผ้าปิดแผ่นครอบฟันจักรที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง



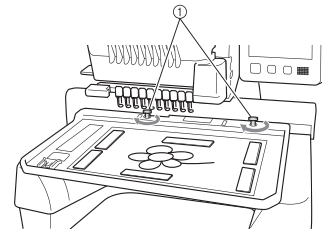
① ผ้าปิดแผ่นครอบฟันจักร

5 จัดให้รูบนกรอบสำหรับการสแกนอยู่ในแนวเดียวกับหมุดบนเพลทยึดสะตั้งของแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า



- ① หมุดบนเพลทยึดสะตั้ง
- ② รูในกรอบสำหรับการสแกน

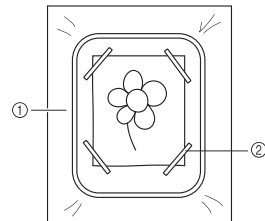
6 ล็อกกรอบสำหรับการสแกนโดยใช้สกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 อันที่ถอดออกมาในขั้นตอนที่ 3



① สกรูแบบมีมือบิด

■ การสแกนโดยใช้สะตั้งปักผ้า

ท่านสามารถสแกนภาพวาดและรูปภาพโดยใช้สะตั้งปักผ้า ด้วยการซึ่งผ้าที่มีขนาดใหญ่กว่าสะตั้งเข้ากับสะตั้งปักผ้า จากนั้นวางกระดาษที่จะสแกนไว้บนผ้า และใช้เทปกาวติดกระดาษไว้กับผ้าให้แน่นหนา



- ① ผ้า
- ② เทปกาว

การสแกนเพื่อลอกลายภาพพื้นหลัง

หากท่านมีรูปภาพหรือภาพวาดที่ชื่นชอบ สามารถทำการลอกลายบนภาพพื้นหลังที่สแกนไว้ได้อย่างง่ายดาย และท่านสามารถสร้างรูปแบบที่เป็นของตัวเอง

1 สัมผัสปุ่ม



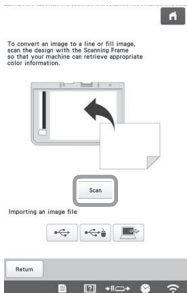
→ หน้าจอแสดงรูปภาพจะปรากฏขึ้น

2

ใช้แม่เหล็กติดรูปภาพไว้กับกรอบสำหรับการสแกน และนำกรอบสำหรับการสแกนไปติดเข้ากับตัวเครื่อง โปรดดูหัวข้อ "การติดกรอบสำหรับการสแกน" ที่หน้า 156


3

สัมผัสปุ่ม 




หมายเหตุ

- เมื่อเครื่องเริ่มทำการสแกน หลอดไฟบางดวงของตัวเครื่องจะดับลงในบางสถานการณ์ เพื่อเพิ่มคุณภาพของการสแกน หลอดไฟของตัวเครื่องจะกลับมาสว่างตามปกติเมื่อการสแกนสิ้นสุดลง

→ เมื่อข้อความที่ระบุว่าจะเริ่มทำการสแกนปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม 

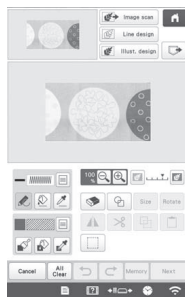
→ การสแกนเริ่มต้นขึ้น

→ หากข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้ถอดกรอบสำหรับการสแกนและใส่ฝาปิดแผ่นครอบฟังก์ชัน จากนั้น ติดกรอบสำหรับการสแกนเข้ากับตัวเครื่องอีกรอบ และสัมผัสปุ่ม 



4

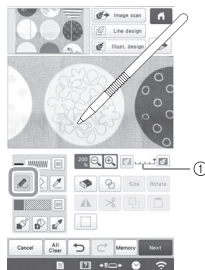
เมื่อเครื่องทำการสแกนเสร็จแล้ว ภาพที่สแกนได้จะแสดงขึ้นแบบโปร่งใสในพื้นที่การวาดรูปแบบ







5

ใช้ปากกาสัมผัสที่จัดมาให้ในการสัมผัสปุ่ม  จากนั้นวาดลายเส้นเพื่อลอกลายรูปภาพ

- * สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการวาดลายเส้น โปรดดูหัวข้อ "การวาดลายเส้น" ที่หน้า 149



① การปรับความโปร่งใส

- * สัมผัสปุ่ม  หรือ  เพื่อปรับความโปร่งใสของพื้นหลัง ทุกครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่ม  จะทำให้พื้นหลังมีสีอ่อนลง และทำให้รูปแบบลายเส้นดูเข้มขึ้น ทุกครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่ม  จะทำให้พื้นหลังมีสีเข้มขึ้น และทำให้รูปแบบลายเส้นดูจางลง

6

หลังจากแก้ไขรูปแบบเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อกำหนดการตั้งค่าสำหรับรูปแบบ

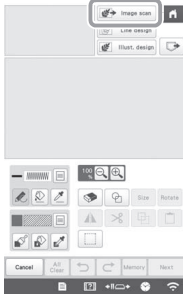
7

สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ

■ การนำเข้าภาพพื้นหลัง

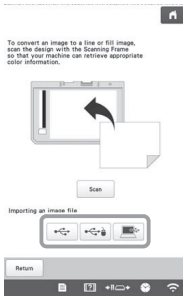
ท่านสามารถนำเข้ารูปภาพจากเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือ
สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB เพื่อใช้เป็นภาพพื้นหลังได้

1 สัมผัสปุ่ม 



→ หน้าจอแสดงรูปภาพจะปรากฏขึ้น

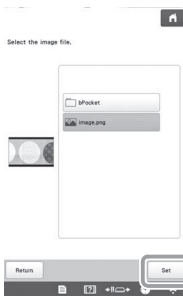
2 เลือกอุปกรณ์ที่ท่านบันทึกข้อมูลไว้



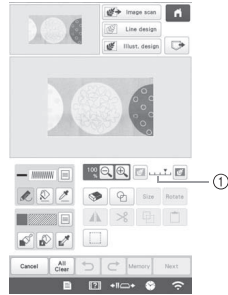
หมายเหตุ



- ท่านสามารถนำเข้ารูปภาพที่มีขนาด 2 MB หรือเล็กกว่า
จากเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB

3 เลือกข้อมูล จากนั้น สัมผัสปุ่ม 



4 รูปภาพที่เลือกจะแสดงขึ้นแบบโปร่งใสในพื้นที่
การวาดรูปแบบ



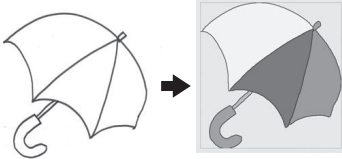
- * หลังจากรูปภาพที่สแกนถูกแปลงให้เป็นตะเข็บ รูปภาพนั้น
จะปรากฏขึ้นเป็นภาพพื้นหลังในหน้าจอการวาดรูปแบบ
ท่านสามารถใช้มาตราวัด ① ในการปรับความโปร่งใส
ของภาพพื้นหลังได้ ทุกที่ท่านสัมผัสปุ่ม  จะทำให้
พื้นหลังมีสีที่อ่อนลง ซึ่งจะทำให้รูปแบบลายเส้นดูเข้มขึ้น
และทุกครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่ม  จะทำให้พื้นหลังมีสีที่เข้มขึ้น
ซึ่งจะทำให้รูปแบบลายเส้นดูจางลง

4

การสแกนลายเส้น

ท่านสามารถสร้างรูปแบบลายปักในแบบที่ท่านต้องการจากภาพวาด ด้วยการใช้การสแกนภาพวาดของท่านโดยใช้กรอบสำหรับรับการสแกน* หรือนำเข้ารูปภาพจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือเครื่องคอมพิวเตอร์

- * กรอบสำหรับการสแกนเป็นอุปกรณ์เสริมในบางประเทศหรือเขตพื้นที่



ภาพวาดลายเส้นที่แนะนำสำหรับการสแกนลายเส้น

- ภาพวาดลายเส้นจะต้องเป็นภาพที่วาดไว้อย่างชัดเจนโดยใช้ลายเส้นที่มีความหนาประมาณ 1 มม. (3/64 นิ้ว)
- ภาพวาดลายเส้นควรจะต้องเป็นภาพที่มีความแตกต่างของสีเข้ม-จางอย่างชัดเจน
- หากลายเส้นสั้นเกินไป หรือมีรายละเอียดที่แน่นเกินไป อาจทำให้ไม่สามารถสแกนได้อย่างถูกต้อง

หมายเหตุ

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการสร้างรูปแบบโดยใช้ภาพสี โปรดดูหัวข้อ “การสแกนรูปภาพ” ที่หน้า 162
- หากท่านไม่สามารถสแกนรูปภาพได้ตามที่คาดไว้ ท่านสามารถแก้ไขลวดลายได้ในฟังก์ชัน My Design Center โปรดดูหัวข้อ “หน้าจอการวาดรูปแบบ” ที่หน้า 147
- ภาพวาดลายเส้นจะถูกสแกนโดยไม่จำแนกความหมายของลายเส้น หากท่านต้องการเปลี่ยนความหมายของลายเส้น ให้กำหนดในหน้าจอการตั้งค่า โปรดดูหัวข้อ “หน้าจอการตั้งค่าตะเข็บ” ที่หน้า 154
- ภาพวาดลายเส้นจะถูกสแกนเป็นลายเส้นสีดำ หากท่านต้องการเปลี่ยนสี ให้กำหนดสีในฟังก์ชัน My Design Center โปรดดูหัวข้อ “การวาดลายเส้น” ที่หน้า 149

การใช้กรอบสำหรับการสแกนในการสร้างรูปแบบโดยใช้การสแกนลายเส้น

1 สัมผัสปุ่ม

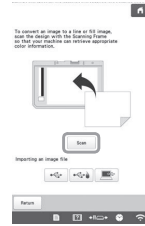


- หากนำเข้าภาพพื้นหลังไว้แล้ว ให้ดำเนินการต่อโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 3
- หากยังไม่ได้นำเข้าภาพพื้นหลัง ให้ดำเนินการต่อโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 2

2 สัมผัสปุ่ม



- * หากท่านสแกนรูปภาพ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ติดกรอบสำหรับการสแกนเข้ากับตัวเครื่องเป็นที่เรียบร้อยแล้ว (หน้า 156)



หมายเหตุ

- เมื่อเครื่องเริ่มทำการสแกน หลอดไฟบางดวงของตัวเครื่องจะดับลงในบางสถานการณ์ เพื่อเพิ่มคุณภาพของการสแกน หลอดไฟของตัวเครื่องจะกลับมาสว่างตามปกติเมื่อการสแกนสิ้นสุดลง
- ท่านสามารถนำเข้ารูปภาพที่มีขนาด 2 MB หรือเล็กกว่าจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือเครื่องคอมพิวเตอร์

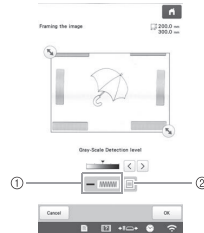
- * หากต้องการนำเข้ารูปภาพจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้สัมผัสปุ่ม หรือ (หน้า 159)

→ เมื่อข้อความที่ระบุว่าเริ่มทำการสแกนปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม

→ การสแกนเริ่มต้นขึ้น

3

เมื่อการสแกนเสร็จสมบูรณ์ ให้ปรับระดับของ [Gray-Scale Detection level] บนหน้าจอ หากจำเป็น [Gray-Scale Detection level] สามารถเปลี่ยนค่าต่ำสุด (Threshold) ที่สามารถตรวจจับได้ของสีดำและสีขาวสำหรับภาพ



- 1 แสดงชนิดของตะเข็บ และสีของลายเส้น
 - 2 ตัวเลือกสำหรับชนิดของตะเข็บ และสีของลายเส้น
- * หากท่านไม่ทราบว่าควรจะเปลี่ยนการตั้งค่าอย่างไร ให้ดำเนินการต่อโดยที่ยังไม่ต้องกำหนดการตั้งค่าก่อน จากนั้นจึงค่อยตรวจสอบผลลัพธ์

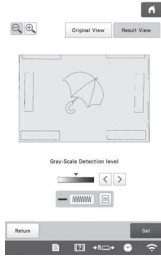
4


ขยับเครื่องหมาย เพื่อจัดเฟรมภาพสำหรับรูปแบบ

5 **สัมผัสปุ่ม** 

→ หน้าจอสำหรับการยืนยันรูปภาพที่ผ่านการแปลงข้อมูลจะปรากฏขึ้น

6 ในหน้าจอสำหรับการยืนยันรูปภาพที่แปลงข้อมูลแล้ว ท่านสามารถปรับระดับของ [Gray-Scale Detection level] สีของลายเส้น และชนิดของตะเข็บอีกครั้ง หากจำเป็น



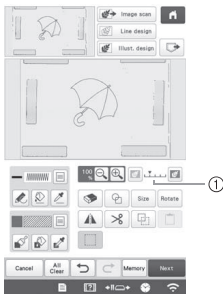
- * หากท่านไม่ทราบว่าควรจะเปลี่ยนการตั้งค่าอย่างไร ให้ดำเนินการไปก่อนโดยยังไม่ต้องกำหนดการตั้งค่า จากนั้นจึงค่อยตรวจสอบผลลัพธ์ที่ได้
- * หากต้องการแสดงรูปภาพก่อนที่จะถูกแปลงข้อมูล ให้สัมผัสปุ่ม  และเปรียบเทียบรูปภาพทั้งก่อนและหลังแปลงข้อมูล จากนั้น ท่านจะสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าได้ หากจำเป็น



→ หลังจากที่มีการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าตามที่อธิบายไว้ข้างต้น ถูกนำมาใช้งานแล้ว ปุ่ม  จะเปลี่ยนเป็นปุ่ม  สัมผัสปุ่ม  เพื่อตรวจสอบว่ารูปภาพเป็นไปตามที่ต้องการหรือไม่

7 **สัมผัสปุ่ม** 

→ หน้าจอการวาดรูปแบบจะปรากฏขึ้น

8 ท่านสามารถแก้ไขรูปภาพที่สแกนได้ หากจำเป็น



- * หลังจากรูปภาพที่สแกนถูกแปลงให้เป็นตะเข็บ รูปภาพนั้น จะปรากฏขึ้นเป็นภาพพื้นหลังในหน้าจอการวาดรูปแบบ ท่านสามารถใช้มาตราวัด ① ในการปรับความโปร่งใสของภาพพื้นหลังได้ ทุกที่ท่านสัมผัสปุ่ม  จะทำให้พื้นหลังมีสีที่อ่อนลง ซึ่งจะทำให้รูปแบบลายเส้นดูเข้มขึ้น และทุกครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่ม  จะทำให้พื้นหลังมีสีที่เข้มขึ้น ซึ่งจะทำให้รูปแบบลายเส้นดูจางลง

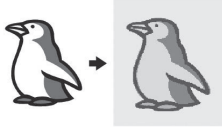
หมายเหตุ

- ระหว่างการสแกน ท่านสามารถลบจุดเล็กๆ ที่ปรากฏขึ้น และลายเส้นที่ไม่จำเป็นออกไปได้

การสแกนรูปภาพ

ท่านสามารถสร้างรูปแบบลายปักตามแบบที่ท่านต้องการจากรูปภาพที่เป็นภาพสี ด้วยการสแกนรูปภาพของท่านโดยใช้กรอบสำหรับการสแกน* หรือนำเข้ารูปภาพจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือเครื่องคอมพิวเตอร์

- * กรอบสำหรับการสแกนเป็นอุปกรณ์เสริมในบางประเทศหรือเขตพื้นที่



รูปภาพที่แนะนำสำหรับการสแกนรูปภาพ

- รูปภาพที่วาดด้วยลายเส้นชัดเจน ไม่มีการไล่สีหรือการเบลอ
- รูปภาพที่มีขนาดอย่างน้อย 5 ตร.มม. (13/64 นิ้ว)
- รูปภาพที่มีรายละเอียดของภาพน้อยที่สุด

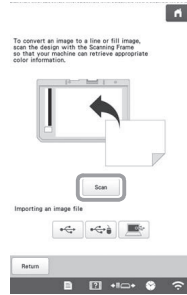
การใช้กรอบสำหรับการสแกนในการสร้างรูปแบบโดยใช้การสแกนรูปภาพ

1 สัมผัสปุ่ม illust.design






- หากนำเข้าภาพพื้นหลังไว้แล้ว ให้ดำเนินการต่อโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 3
- หากยังไม่ได้นำเข้าภาพพื้นหลัง ให้ดำเนินการต่อโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 2

2 สัมผัสปุ่ม



หมายเหตุ

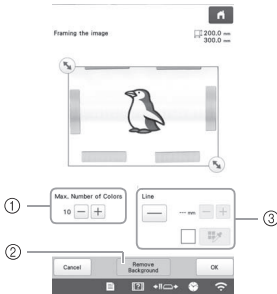
- เมื่อเครื่องเริ่มทำการสแกน หลอดไฟบางดวงของตัวเครื่องจะดับลงในบางสถานการณ์ เพื่อเพิ่มคุณภาพของการสแกน หลอดไฟของตัวเครื่องจะกลับมาสว่างตามปกติเมื่อการสแกนสิ้นสุดลง

* หากต้องการนำเข้ารูปภาพจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้สัมผัสปุ่ม ,  หรือ  (หน้า 159)

→ เมื่อข้อความที่ระบุว่าจะเริ่มทำการสแกนปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม 

→ การสแกนเริ่มต้นขึ้น

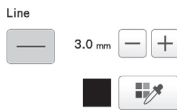
- 3 เมื่อการสแกนเสร็จสมบูรณ์ ให้กำหนดการตั้งค่าที่จำเป็น ในหน้าจอการยืนยันรูปภาพที่สแกน เปลี่ยนการตั้งค่าเพื่อปรับรูปภาพให้สามารถแปลงเป็นรูปแบบที่ต้องการได้อย่างง่ายดาย



①	[Max. Number of Colors]	จำนวนสีในภาพจะถูกลดให้เหลือน้อยกว่าจำนวนที่กำหนดไว้ในที่นี้ จากนั้นเส้นขอบจะถูกตัดแยกออกมา
②	[Remove Background]	เลือกว่าท่านต้องการที่จะรวมสีของพื้นหลังเป็นหนึ่งในสีทั้งหมดหรือไม่
③	[Line] (ลายเส้น)	เลือกว่าจะตรวจจับเส้นขอบในลักษณะของลายเส้นหรือไม่ นอกจากนี้ยังสามารถตรวจจับเส้นขอบที่หนาในลักษณะของลายพื้น เมื่อตรวจจับในลักษณะของลายเส้น ท่านจะสามารถกำหนดความหนา และสีของลายเส้นได้

✎ ข้อควรทราบ

- สัมผัสปุ่ม เพื่อตรวจจับเส้นขอบ ท่านสามารถกำหนดความหนาของลายเส้นได้ตั้งแต่ 1.0 มม. (1/16 นิ้ว) ถึง 5.0 มม. (3/16 นิ้ว)



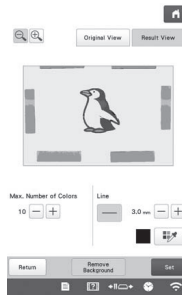
- สัมผัสปุ่ม เพื่อเลือกสีของเส้นขอบ เลือกโดยการสัมผัสที่สี หรือย้ายไอคอน โดยใช้ปุ่ม ในหน้าจอการเลือกสี

- 4 **ขยับเครื่องหมาย** เพื่อจัดเฟรมภาพสำหรับรูปแบบ

- 5 **สัมผัสปุ่ม**

→ หน้าจอสำหรับการยืนยันรูปภาพที่ผ่านการแปลงข้อมูลจะปรากฏขึ้น

- 6 ในหน้าจอสำหรับการยืนยันรูปภาพที่แปลงข้อมูลแล้ว ให้ปรับภาพตามที่เป็นในขั้นตอนที่ 3



- * หากต้องการแสดงรูปภาพก่อนที่จะถูกแปลงข้อมูล ให้สัมผัสปุ่ม และเปรียบเทียบรูปภาพทั้งก่อนและหลังแปลงข้อมูล จากนั้น ท่านจะสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าได้ หากจำเป็น

→ หลังจากปรับใช้การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าตามที่อธิบายไว้ข้างต้น ปุ่ม จะเปลี่ยนเป็นปุ่ม สัมผัสปุ่ม เพื่อตรวจสอบรูปภาพว่าเป็นไปตามที่ต้องการหรือไม่

- 7 **สัมผัสปุ่ม**

→ หน้าจอการวาดรูปแบบจะปรากฏขึ้น

- 8 **ท่านสามารถแก้ไขรูปภาพที่สแกนแล้วได้ หากจำเป็น**



- * หลังจากรูปภาพที่สแกนแล้วถูกแปลงเป็นตะเข็บ จะปรากฏขึ้นเป็นพื้นหลังในหน้าจอการวาดรูปแบบ ใช้แถบวัด ① ในการปรับความโปร่งใสของพื้นหลัง ทุกครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่ม จะทำให้พื้นหลังดูจางลง ซึ่งจะทำให้รูปแบบที่แปลงมาจากรูปภาพดูเข้มข้น
- ทุกครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่ม จะทำให้พื้นหลังดูเข้มข้น ซึ่งจะทำให้รูปแบบที่แปลงมาจากรูปภาพดูจางลง

🔗 หมายเหตุ

- ระหว่างการสแกน ท่านสามารถลบจุดเล็กๆ ที่ปรากฏขึ้น และลายเส้นที่ไม่จำเป็นออกไปได้



การสร้างลายโค้งไปมา

การสร้างลายโค้งไปมาแบบพื้นฐานโดยใช้ฟังก์ชัน My Design Center

สร้างลวดลายที่เป็นลายโค้งไปมาโดยใช้ขั้นตอนพื้นฐานดังต่อไปนี้
ตัวอย่าง:



1 สัมผัสปุ่ม 

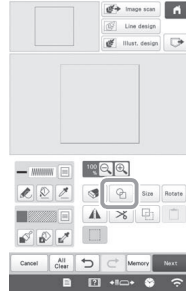
2 สัมผัสปุ่ม 




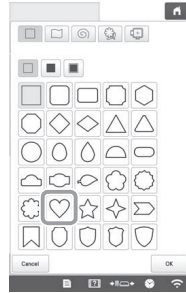
3 เลือกรูปทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัส จากนั้น สัมผัสปุ่ม 



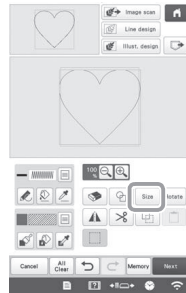
4 สัมผัสปุ่ม 





5 เลือกรูปทรงรูปหัวใจ จากนั้น สัมผัสปุ่ม 

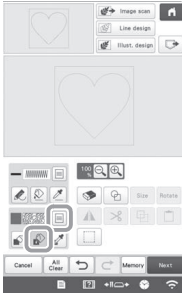


6 สัมผัสปุ่ม 

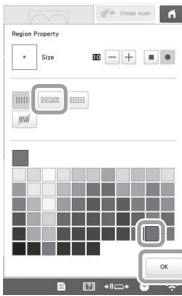


7 สัมผัสปุ่ม  จนกว่ารูปหัวใจจะมีขนาดพอดีกับรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส จากนั้น สัมผัสปุ่ม 

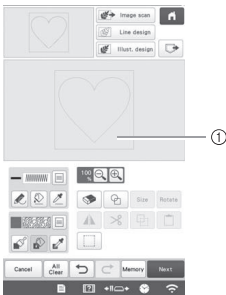
8 สัมผัสปุ่ม  จากนั้น สัมผัสปุ่ม 



9 สัมผัสปุ่ม  จากนั้น เลือกสีของตะเข็บ และสัมผัสปุ่ม  หลังจากตั้งค่าสีเสร็จแล้ว

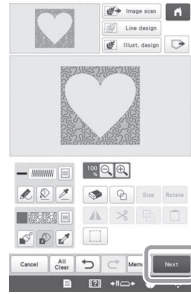


10 เลือกพื้นที่ที่ท่านต้องการตั้งค่าเอฟเฟกต์ลายโค้งไปมา



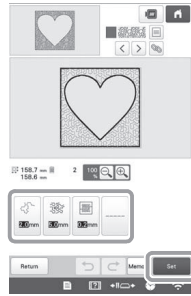
① เลือกพื้นที่นี้

11 สัมผัสปุ่ม 



12 ปรับการตั้งค่าตะเข็บลายโค้งไปมาเพื่อสร้างเอฟเฟกต์ที่ต้องการ จากนั้น สัมผัสปุ่ม 

* สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ "การกำหนดการตั้งค่าตะเข็บแบบแยก" ที่หน้า 154

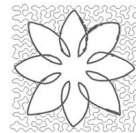


13 ปฏิบัติตามขั้นตอนที่อธิบายไว้ในหัวข้อ "การแก้ไขรูปแบบลายปัก" ที่หน้า 44 เพื่อแก้ไขรูปแบบตามที่ต้องการ

การสแกนภาพวาดเพื่อสร้างรูปแบบลายโค้งไปมา

สร้างสรรค์รูปแบบในแบบที่ต้องการโดยใช้ลวดลายที่เป็นลายโค้งไปมา

ตัวอย่าง:



1 วางภาพวาดลวดลายของท่านบนกรอบสำหรับการสแกน

2 สัมผัสปุ่ม 

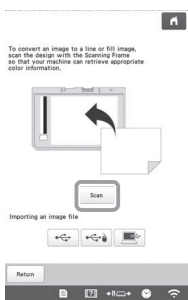
4

3 สัมผัสปุ่ม  Line design




- หากนำเข้าภาพพื้นหลังไว้แล้ว ให้ดำเนินการต่อโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 5
- หากยังไม่ได้นำเข้าภาพพื้นหลัง ให้ดำเนินการต่อโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 4

4 จัดวางตำแหน่งของกรอบสำหรับการสแกนตัวเครื่อง จากนั้น สัมผัสปุ่ม 



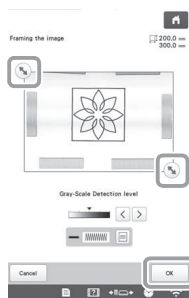
 หมายเหตุ

- เมื่อเครื่องเริ่มทำการสแกน หลอดไฟบางดวงของตัวเครื่องจะดับลงในบางสถานการณ์ เพื่อเพิ่มคุณภาพของการสแกน หลอดไฟของตัวเครื่องจะกลับมาสว่างตามปกติเมื่อการสแกนสิ้นสุดลง
- ท่านสามารถนำเข้ารูปภาพที่มีขนาด 2 MB หรือเล็กกว่าจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือเครื่องคอมพิวเตอร์

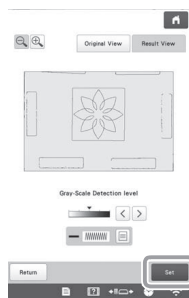
→ เมื่อข้อความที่ระบุว่าจะเริ่มทำการสแกนปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม 

→ การสแกนเริ่มต้นขึ้น

5 เมื่อการสแกนเสร็จสมบูรณ์ ให้ขยับเครื่องหมาย  เพื่อจัดเฟรมภาพสำหรับรูปแบบ จากนั้น สัมผัสปุ่ม 

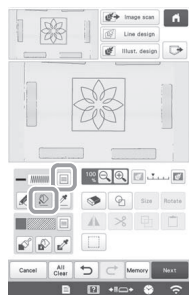


6 หน้าจอสำหรับการยืนยันรูปภาพที่แปลงข้อมูลแล้วจะปรากฏขึ้น ท่านสามารถปรับรูปภาพได้ หากจำเป็น จากนั้น สัมผัสปุ่ม 

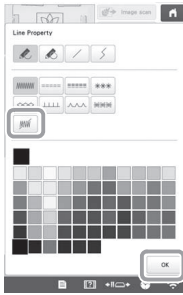


→ หน้าจอการตรวจดูแบบจะปรากฏขึ้น

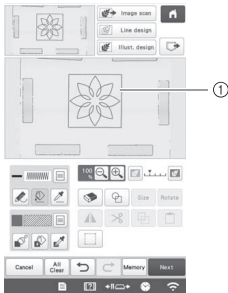
7 หากต้องการตั้งค่าเส้นขอบของรูปแบบ ให้สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม 



- 8 สัมผัสปุ่ม **MW** และตามด้วยปุ่ม **OK**
 ขั้นตอนนี้เป็นารตั้งค่าเส้นขอบแบบไม่มีตะเข็บ

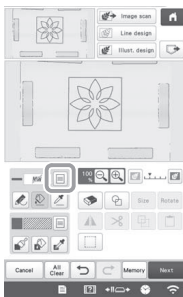


- 9 เลือกเส้นขอบของรูปแบบ

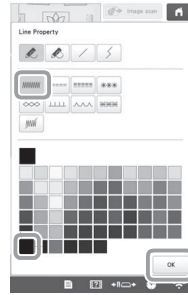


① เส้นขอบของรูปแบบ

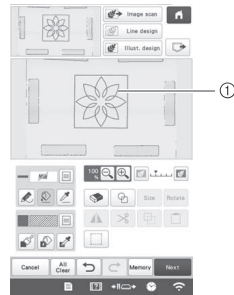
- 10 สัมผัสปุ่ม **☰** เพื่อเลือกสีของตะเข็บรอบเอฟเฟกต์ลายโค้งไปมา



- 11 สัมผัสปุ่ม **WWWW** และเลือกสีของตะเข็บ จากนั้นสัมผัสปุ่ม **OK**



- 12 เลือกเส้นแนวตะเข็บรอบเอฟเฟกต์ลายโค้งไปมา



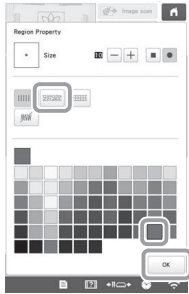
① เส้นแนวตะเข็บ

- 13 หากต้องการตั้งค่าสีของตะเข็บ และชนิดของตะเข็บลายทึบ ให้สัมผัสปุ่ม **🔍** และตามด้วยปุ่ม **☰**



4

- 14 สัมผัสปุ่ม  จากนั้น เลือกสีของตะเข็บ สัมผัสปุ่ม  หลังจากตั้งค่าสีเสร็จแล้ว



- 15 เลือกพื้นที่ที่ท่านต้องการตั้งค่าเอฟเฟ็กต์ลายโค้งไปมา



- 16 ปฏิบัติตามขั้นตอนตั้งแต่ขั้นตอนที่ 11 ของหัวข้อ “การสร้างลายโค้งไปมาแบบพื้นฐานโดยใช้ฟังก์ชัน My Design Center” ที่หน้า 165

การสแกนผ้า และการสร้างลายโค้งไปมา

ใช้ลวดลายของผ้าในการระบุพิกัดของรูปแบบลายโค้งไปมา

- 1 ชิงผ้าเข้ากับสะดึงปักผ้า

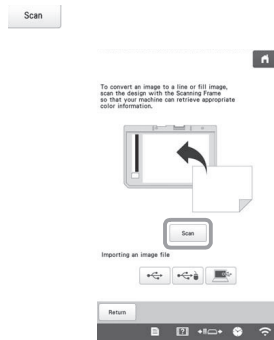
- 2 สัมผัสปุ่ม 

- 3 สัมผัสปุ่ม 



→ หน้าจอแสดงรูปภาพจะปรากฏขึ้น

- 4 ดัดสะดึงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง จากนั้น สัมผัสปุ่ม



ข้อควรทราบ

- แม้ว่าคำแนะนำในหน้าจอ LCD จะกล่าวถึงกรอบสำหรับการสแกน แต่ตัวอย่างนี้จะใช้สะดึงปักผ้าสำหรับการสแกน

หมายเหตุ

- เมื่อเครื่องเริ่มทำการสแกน หลอดไฟบางดวงของตัวเครื่องจะดับลงในบางสถานการณ์ เพื่อเพิ่มคุณภาพของการสแกน หลอดไฟของตัวเครื่องจะกลับมาสว่างตามปกติเมื่อการสแกนสิ้นสุดลง
- ท่านสามารถนำเข้ารูปภาพที่มีขนาด 2 MB หรือเล็กกว่า จากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือเครื่องคอมพิวเตอร์

→ เมื่อข้อความที่ระบุว่าจะเริ่มทำการสแกนปรากฏขึ้น ให้

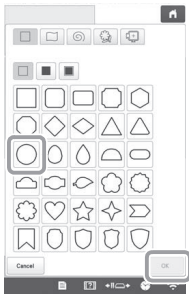
สัมผัสปุ่ม 

→ การสแกนเริ่มต้นขึ้น

- 5 สัมผัสปุ่ม 




6 เลือกรูปทรงรูปร่างกลม จากนั้น สัมผัสปุ่ม **OK**

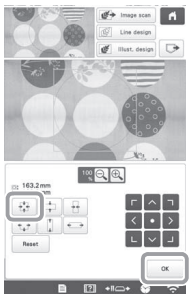


7 สัมผัสปุ่ม **Size** เพื่อเพิ่ม หรือลดขนาดของรูปร่างกลม



8 สัมผัสปุ่ม  จากนั้น ระบุว่าขนาดของรูปร่างกลมจะพอดีกับ ลวดลายบนผ้า จากนั้น สัมผัสปุ่ม **OK**

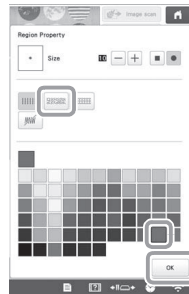
* ใช้ปุ่ม  ในการจัดวางตำแหน่งของรูปร่างกลมให้ ตรงกับลวดลายบนผ้า



9 หากต้องการตั้งค่าสีของตะเข็บ และชนิดของตะเข็บ ลายทึบ ให้สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม 



10 สัมผัสปุ่ม  จากนั้น เลือกสีของตะเข็บ สัมผัสปุ่ม **OK** หลังจากตั้งค่าสีเสร็จแล้ว



11 เลือกพื้นที่ที่ต้องการตั้งค่าเอฟเฟกต์ลายโค้งไปมา

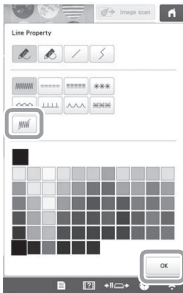


4

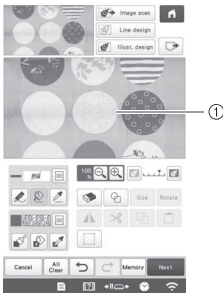
- 12 หากต้องการตั้งค่าเส้นขอบของรูปแบบ ให้สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม 



- 13 สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม  ขั้นตอนนี้เป็นการตั้งค่าเส้นขอบแบบไม่มีตะเข็บ



- 14 เลือกเส้นขอบของรูปแบบ



① เส้นขอบของรูปแบบ


- 15 ปฏิบัติตามขั้นตอนตั้งแต่ขั้นตอนที่ 11 ของหัวข้อ “การสร้างลายโค้งไปมาแบบพื้นฐานโดยใช้ฟังก์ชัน My Design Center” ที่หน้า 165
→ เริ่มทำการปักบนผ้าที่ท่านสแกนไว้ในตอนแรก

การปักตะเข็บตกแต่งรอบรูปแบบในลายปัก (ฟังก์ชันการควิลท์)

✉ ข้อควรทราบ


- เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ควรลดความเร็วของการปัก
- เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ให้ซึ่งวัสดุกันลื่นพร้อมกับผ้าเข้ากับสะตึงและปักลดความถี่ก่อนที่จะเพิ่มผ้า (Batting) และ ผ้ารองหลัง (Backing) ของงานควิลท์ไว้ข้างใต้สะตึงสำหรับการควิลท์

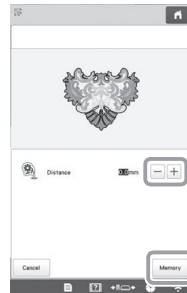
ท่านสามารถสร้างงานควิลท์โดยการปักลายโค้งไปมารอบๆ รูปแบบลายปัก


- 1 ซึ่งผ้า (Batting) ที่ถูกประกอบไว้ระหว่างผ้าสองชั้นเข้ากับสะตึงปักผ้า จากนั้น ตัดสะตึงเข้ากับตัวเครื่อง
- 2 เลือกรูปแบบที่ท่านจะเพิ่มตะเข็บตกแต่งไว้รอบๆ จากนั้น สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการแก้ไข



→ เส้นขอบของรูปแบบจะปรากฏขึ้น


- 3 ตั้งค่าระยะห่าง จากนั้น สัมผัสปุ่ม  Memory






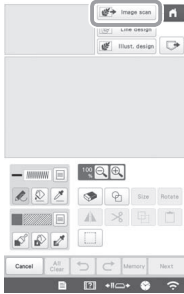
→ จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้น จากนั้น เส้นขอบของรูปแบบจะถูกลงทะเบียนเป็นรูปทรงของลายประทับในฟังก์ชัน My Design Center จากนั้น สัมผัสปุ่ม  OK



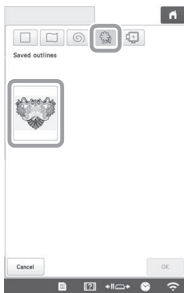
4 สัมผัสปุ่ม  ,  เพื่อไปที่หน้าจอการปักผ้า และทำการปักรูปแบบ

5 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบเพื่อเริ่มการทำงานของฟังก์ชัน My Design Center

6 สัมผัสปุ่ม  เพื่อสแกนผ้าที่ปักแล้ว สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม 



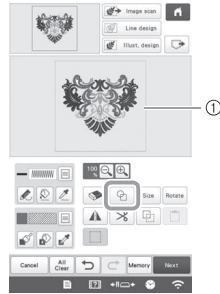
7 สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม  เพื่อเรียกใช้รูปทรงของลายประดับที่ลงทะเบียนไว้ในขั้นตอนที่ 3 จากนั้น จดวางลายประดับไว้บนรูปแบบที่สแกน



8 สัมผัสปุ่ม  เพื่อใช้ลายประดับ หรือกรอบสี่เหลี่ยมเพื่อระบุพื้นที่ที่จะถูกปัก

หมายเหตุ


- หากจะวาดพื้นที่ด้วยมือ ต้องแน่ใจว่าท่านได้วาดรูปทรงแบบปิดอย่างสมบูรณ์แบบ เพราะหากไม่ใช่พื้นที่แบบปิด จะไม่สามารถปักตะเข็บตกแต่งได้เต็มพื้นที่อย่างถูกต้อง

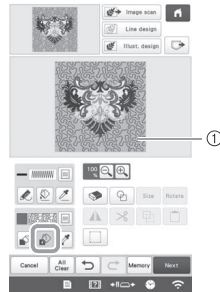


① ลายประดับ หรือกรอบสี่เหลี่ยม

9 สัมผัสปุ่ม  ของปุ่มเครื่องมือแปรง เพื่อเลือกรูปแบบและสีของตะเข็บตกแต่ง

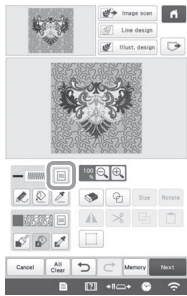


10 สัมผัสปุ่ม  จากนั้น เพิ่มรูปแบบให้ทั่วพื้นที่ที่จะปัก นอกเส้นขอบของรูปทรงลายประดับ

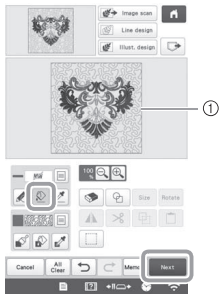


① เพิ่มรูปแบบให้ทั่วพื้นที่

11 สัมผัสปุ่ม  ของปุ่มเครื่องมือลายเส้น เพื่อเลือก 



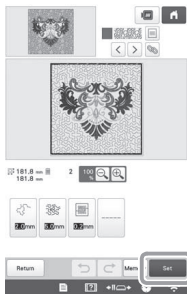
12 สัมผัสปุ่ม  จากนั้นเลือกเส้นขอบของกรอบ จากนั้น สัมผัสปุ่ม 



① เส้นขอบของกรอบ

13 ปรับการตั้งค่าตะเข็บลายโค้งไปมาเพื่อสร้างเอฟเฟกต์ที่ต้องการ จากนั้นสัมผัสปุ่ม 

* สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การกำหนดการตั้งค่าตะเข็บแบบแยก” ที่หน้า 154



14 ปฏิบัติตามขั้นตอนที่อธิบายไว้ในหัวข้อ “การแก้ไขรูปแบบลายปัก” ที่หน้า 44 เพื่อแก้ไขรูปแบบตามที่ต้องการ

15 ปักตะเข็บลายโค้งไปมารอบๆ รูปแบบลายปัก

บทที่ 5 ภาคผนวก

การดูแลรักษา

ข้อมูลด้านล่างนี้เป็นวิธีการดูแลรักษาเครื่องจักรปักเบื้องต้น โปรดรักษาความสะอาดของตัวเครื่องอยู่เสมอ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ตัวเครื่องทำงานผิดปกติได้

การทำความสะอาดหน้าจอ LCD

หากพื้นผิวของหน้าจอ LCD สกปรก ให้เช็ดทำความสะอาดด้วยผ้าแห้งที่มีเนื้อผ้านุ่มอย่างเบามือ ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาดชีวภาพ หรือสารซักฟอกกับหน้าจอ

การทำความสะอาดพื้นผิวของตัวเครื่อง

หากพื้นผิวของตัวเครื่องสกปรกเล็กน้อย ให้เช็ดทำความสะอาดโดยใช้ผ้าแห้งที่มีเนื้อผ้านุ่ม หากตัวเครื่องสกปรกมาก ให้ใช้ผ้าชุบน้ำยาทำความสะอาดที่มีค่าความเป็นกรด-ด่างที่เป็นกลางแล้วบิดพอหมาดๆ เช็ดพื้นผิวของตัวเครื่อง หลังจากทำความสะอาดด้วยผ้าเปียกแล้ว ให้เช็ดพื้นผิวด้วยผ้าแห้งอีกครั้ง

⚠️ ข้อควรระวัง

- ถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบก่อนทำความสะอาดตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บหรือเกิดไฟฟ้าช็อตได้

☞ หมายเหตุ _____

- ห้ามใช้สารเคมี เช่น เบนซิน หรือทินเนอร์

การทำความสะอาดกะโหลก

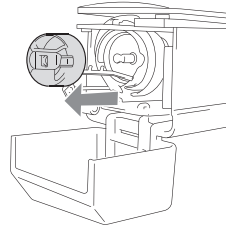
หมั่นทำความสะอาดเศษด้ายและฝุ่นละอองออกจากพื้นที่ของกะโหลกอย่างสม่ำเสมอ เพื่อประสิทธิภาพการทำงานที่ดียิ่งขึ้น โดยใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้

- 1 กดสวิตช์พลังงานหลักทางด้าน “O” เพื่อปิดการทำงานของตัวเครื่อง

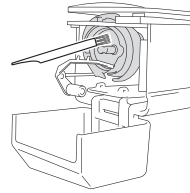
⚠️ ข้อควรระวัง

- ถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบก่อนทำความสะอาดตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บหรือเกิดไฟฟ้าช็อตได้

- 2 เปิดฝาครอบกะโหลก จากนั้น ถอดกระสวยจักรออกมา (หน้า 33)



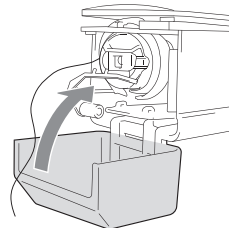
- 3 ใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้ในการกำจัดเศษด้ายและฝุ่นละอองออกจากกะโหลก และพื้นที่โดยรอบ



⚠️ ข้อควรระวัง

- หากกะโหลกเกิดรอยขีดข่วน หรือร่องรอยความเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากราเคอร์

- 4 หลังจากทำความสะอาดเสร็จแล้ว ให้ใส่ชุดกระสวยเข้าไปในกะโหลก จากนั้น ปิดฝาครอบกะโหลกให้เรียบร้อย (หน้า 35)



การทำความสะอาดบริเวณรอบแผ่นครอบฟันจักร

หากมีเศษด้ายและฝุ่นรอบๆ ไบมีดที่เคลื่อนที่ได้ ไบมีดที่ยึดอยู่กับที่ หรือแผ่นยึดด้าย อาจไม่สามารถตัดด้ายได้อย่างถูกต้อง และส่วนต่างๆ ของตัวเครื่องอาจได้รับความเสียหายได้ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ทำความสะอาดบริเวณรอบแผ่นครอบฟันจักร เดือนละครั้งโดยใช้ไขควง 3 ทาง และแปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง

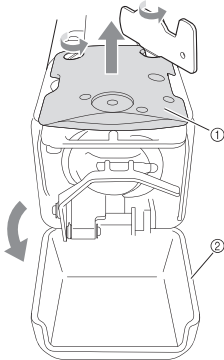
- 1 กดสวิตช์พลังงานหลักทางด้าน "O" เพื่อปิดการทำงานของตัวเครื่อง

⚠️ ข้อควรระวัง

- ถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบก่อนทำความสะอาดตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บหรือเกิดไฟฟ้าช็อตได้

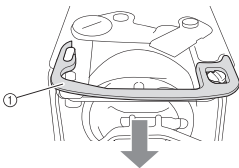
- 2 ถอดแผ่นครอบฟันจักร

ใช้ไขควง 3 ทางในการคลายสลัก ถอดแผ่นครอบฟันจักร จากนั้นจึงค่อยเปิดฝาครอบกะโหลก



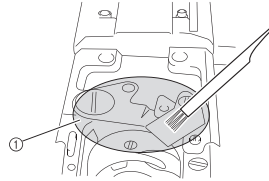
- 1 แผ่นครอบฟันจักร
- 2 ฝาครอบกะโหลก

- 3 ถอด Spacer



- 1 Spacer

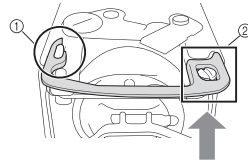
- 4 ใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้พร้อมเครื่องในการปิดเศษด้ายและฝุ่นละอองออกจากไบมีดที่เคลื่อนไหวได้ ไบมีดที่ยึดอยู่กับที่ แผ่นยึดด้าย และพื้นที่โดยรอบ



- 1 ถ้าจัดสิ่งสกปรกทั้งหมดในบริเวณนี้

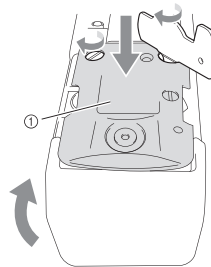
- 5 หลังจากทำความสะอาดเสร็จแล้ว ให้ท่านใส่ Spacer กลับเข้าที่เดิม

อันดับแรก ให้วาง Spacer ด้านหนึ่งเข้ากับร่องรูปวงรี จากนั้น วางอีกด้านของ Spacer ครอบหัวสลัก แล้วเลื่อน Spacer ไปตามทิศทางของลูกศรเพื่อยึด Spacer ให้อยู่กับที่



- 1 ร่องรูปวงรี
- 2 หัวสลัก

- 6 ใส่แผ่นครอบฟันจักรแบบย้อนลำดับขั้นตอนของการถอด ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นจึงค่อยปิดฝาครอบกะโหลก

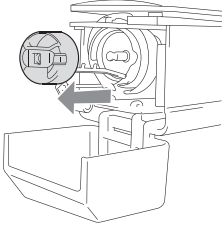


- 1 แผ่นครอบฟันจักร

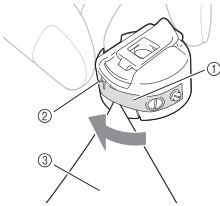
การทำความสะอาดกระสวยจักร

แร็กซ์ที่เคลือบด้วยและฝุ่นละอองอาจเกิดการสะสมขึ้นได้ง่ายรอบๆ รูในสปริงปรับความตึงด้วยบนกระสวยจักร ส่งผลให้ความตึงด้วยไม่เหมาะสม ดังนั้น ควรทำความสะอาดบริเวณนี้ทุกครั้งที่เปลี่ยนไส้กระสวย โดยใช้กระดาษที่มีความหนาใกล้เคียงกับนามบัตร

- 1 เปิดฝาครอบกะโหลก ถอดกระสวยจักร จากนั้นถอดไส้กระสวยออกมา (หน้า 33)



- 2 เลื่อนกระดาษไว้ข้างใต้สปริงปรับความตึงด้วยเพื่อกำจัดฝุ่นละออง ใช้มุมของกระดาษในการกำจัดฝุ่นละอองออกจากพื้นที่ยี่รอบๆ รู

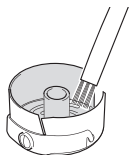


- 1 สปริงปรับความตึงด้วย
- 2 รู
- 3 กระดาษ

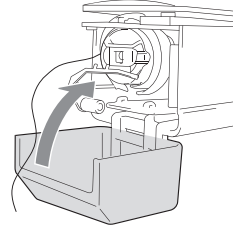
หมายเหตุ

- ห้ามปรับความตึงด้วย นอกจากนี้ ห้ามใช้วัสดุอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากกระดาษที่มีความหนาตามที่กำหนดในการทำความสะอาดกระสวยจักร

- 3 ใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้ในการกำจัดเศษด้วยและฝุ่นละอองออกจากบริเวณด้านในของกระสวยจักร



- 4 หลังจากทำความสะอาดเสร็จแล้ว ให้ใส่ไส้กระสวยเข้าไปในกระสวยจักร แล้วจึงใส่กระสวยจักรเข้าไปในกะโหลก จากนั้น ปิดฝาครอบกะโหลกให้เรียบร้อย (หน้า 34)

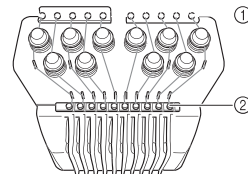


การทำความสะอาดเส้นทางเดินด้ายของด้ายด้านบน

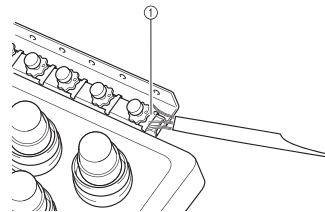
หากมีฝุ่นละอองหรือเศษด้ายติดอยู่ตามที่คล้องด้าย หรือจุดปรับความตึงด้ายในเส้นทางเดินด้ายของด้ายด้านบน ด้ายอาจขาดขณะที่จักรกำลังปักผ้า จึงควรทำความสะอาดเส้นทางเดินด้ายอย่างสม่ำเสมอ

■ การทำความสะอาดที่คล้องด้าย

- 1 ใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้ในการปิดเศษด้ายและฝุ่นละอองออกจากข้างใต้เพลทที่คล้องด้าย ทำความสะอาดเพลทที่คล้องด้ายสำหรับที่คล้องด้ายด้านบน และที่คล้องด้ายตรงกลาง



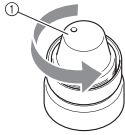
- 1 ที่คล้องด้ายด้านบน
- 2 ที่คล้องด้ายตรงกลาง



- 1 เพลทที่คล้องด้าย

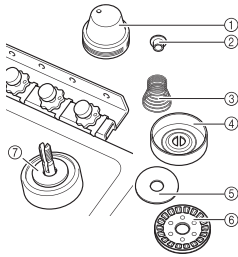
■ การแยกชิ้นส่วน และการทำความสะอาดชุดปรับความตึงด้าย

- 1 หากต้องการถอดปุ่มปรับความตึงด้าย ให้หมุนปุ่มทวนเข็มนาฬิกาตามภาพตัวอย่างที่แสดง



① ปุ่มปรับความตึงด้าย

- 2 ใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้ในการปิดเศษด้าย และฝุ่นละอองออกจากแหวนสีกหลายทั้งสองชิ้น (แหวนสีกหลายด้านบน และด้านล่าง) ที่อยู่ในปุ่มปรับความตึงด้าย

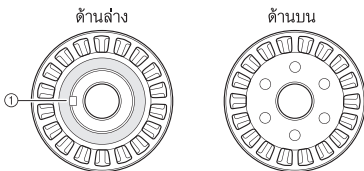


- ① ปุ่มปรับความตึงด้าย
- ② แหวนรองมีป้าเสริมในลอน
- ③ สปริงปรับความตึงด้าย
- ④ สปริงฐานปรับความตึงด้าย
- ⑤ แหวนสีกหลาย (ด้านบน)
- ⑥ แกนยึดด้าย
- ⑦ แหวนสีกหลาย (ด้านล่าง)

3 ประกอบชุดปรับความตึงด้ายกลับเข้าที่ตามเดิม

หมายเหตุ

- เมื่อประกอบชุดปรับความตึงด้าย ต้องแน่ใจว่าท่านไม่ได้ติดตั้งแกนยึดด้ายกลับด้าน จุดสังเกตคือด้านล่างจะมีแม่เหล็ก



① แม่เหล็ก

- เมื่อประกอบชุดปรับความตึงด้าย โปรดระมัดระวังอย่าทำชิ้นส่วนใดสูญหาย หรือประกอบชิ้นส่วนผิดลำดับขั้นตอน เพราะถ้าหากประกอบชุดปรับความตึงด้ายไม่ถูกต้อง ตัวเครื่องอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องเช่นกัน

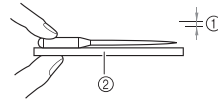
การเปลี่ยนเข็มปักผ้า

⚠ ข้อควรระวัง

- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ปิดการทำงานของตัวเครื่องก่อนเปลี่ยนเข็ม ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ หากเครื่องเริ่มปักผ้าโดยไม่ตั้งใจ
- เครื่องจักรปักของท่านถูกออกแบบมาให้ใช้งานกับเข็มปักผ้าสำหรับการใช้งานในครัวเรือน ส่วนเข็มที่แนะนำสำหรับโรงงาน คือ “HAX 130 EBBR” (Organ) หรือท่านอาจใช้เข็ม Schmetz ขนาด 130/705 H-E แทนได้
- ห้ามใช้เข็มที่มีลักษณะงอ เพราะเข็มที่งอจะหักง่าย และอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

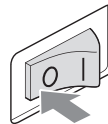
✉ ข้อควรทราบ

- เพื่อให้สามารถตรวจสอบเข็มได้อย่างถูกต้อง ให้วางด้านบนของเข็มนั้นที่ราบเรียบ จากนั้น ตรวจสอบเข็มจากทางด้านบนและด้านข้าง สำหรับเข็มที่งอแล้ว ควรนำไปทิ้งให้เรียบร้อย



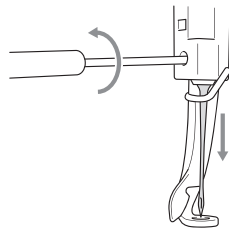
- ① พื้นที่แนวขนาน
- ② พื้นผิวที่ราบเรียบ (กระดาษ หรือวัสดุอื่นๆ)

1 สวิตช์พลังงานหลักทางด้าน “O” เพื่อปิดการทำงานของตัวเครื่อง



2 คลายสกรูล็อกเข็ม แล้วถอดเข็มออกมา

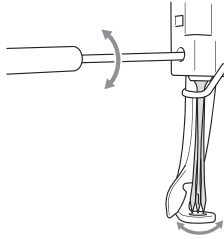
ใช้มือซ้ายจับเข็มไว้ จากนั้น ใช้มือขวาจับไขควงหกเหลี่ยม และขันสกรูล็อกเข็มแบบทวนเข็มนาฬิกา



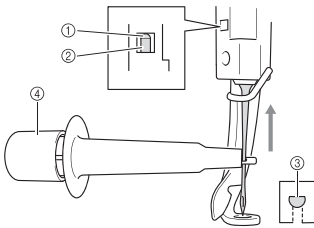
หมายเหตุ

- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ใช้ไขควงหกเหลี่ยมในการเปลี่ยนเข็ม

- ห้ามออกแรงในการคลายสกรู หรือขันสกรูล็อกเข็มมากเกินไป ไม่เช่นนั้น ตัวเครื่องอาจได้รับความเสียหาย

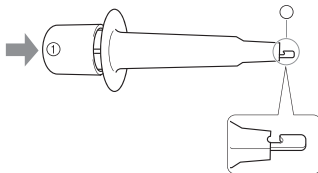


- 3** ทันด้านแบนของเข็มไปทางด้านหลังของตัวเครื่อง จากนั้น สอดเข็มขึ้นไปทางด้านบนจนเข็มสัมผัสกับจุดหยุดเข็ม สอดเข็มผ่านรูในต้นฝักผ้า จากนั้น ใช้เครื่องมือเปลี่ยนเข็มในการยกเข็มขึ้น



- 1 จุดหยุดเข็ม
- 2 เข็ม
- 3 ด้านที่แบนของเข็ม
- 4 เครื่องมือเปลี่ยนเข็ม

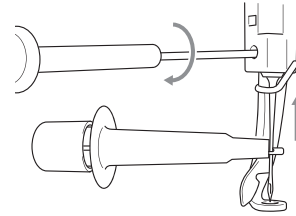
จับเครื่องมือเปลี่ยนเข็ม และกดที่ส่วนปลายตรงตำแหน่ง หมายเลข 1 เข้าไปเพื่อยึดตะขอล็อกเข็มตรงตำแหน่ง หมายเลข 2 ออกมา จากนั้น เกี่ยวตะขอเข้ากับเข็ม แล้วปล่อยมือออกจากตำแหน่งที่กดไว้เพื่อให้ตะขอล็อกเข็ม หากต้องการปลดเข็มออก ให้กดตรงตำแหน่งหมายเลข 1 อีกครั้ง



- 1 ส่วนปลายของเครื่องมือเปลี่ยนเข็ม
- 2 ตะขอล็อกเข็ม

- 4** ขณะที่ใช้มือซ้ายจับเข็มไว้ ให้ใช้มือขวาขันสกรูล็อกเข็มให้แน่น

ใช้ไขควงหกเหลี่ยมในการหมุนสกรูล็อกเข็มตามเข็มนาฬิกา



⚠️ ข้อควรระวัง

- โปรดแน่ใจว่าท่านได้สอดเข็มเข้าไปในหลักเข็มจนสุด ทางจนถึงสัมผัสกับจุดหยุดเข็ม และขันสกรูล็อกเข็มให้แน่นโดยใช้ไขควงหกเหลี่ยม ไม่เช่นนั้นเข็มอาจหักหรือตัวเครื่องอาจได้รับความเสียหายได้
- หากสอดเข็มเข้าไปไม่สุด ตะขอของกลไกการสนเข็มอัตโนมัติจะไม่สามารถคล้องผ่านตาเข็มระหว่างการสนเข็มอัตโนมัติ และตะขออาจจ่อ หรือไม่สามารถร้อยด้ายเข้าเข็มได้
- หากตะขอของกลไกการสนเข็มอัตโนมัติเกิดงอหรือเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

การหยอดน้ำมัน

เพื่อยืดอายุการใช้งานชิ้นส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง และรักษาประสิทธิภาพการทำงานให้ดียิ่งขึ้น โปรดแน่ใจว่าท่านได้หยอดน้ำมันก่อนเริ่มใช้งานครั้งแรก และหลังจากนั้น ให้หยอดน้ำมันที่กะโหลกวันละหนึ่งหยดก่อนใช้งาน

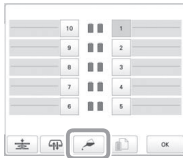
หมายเหตุ

- สัมผัสปุ่ม 
- และปุ่ม  ตามลำดับเพื่อดูวิดีโอวิธีการหยอดน้ำมัน

■ การหยอดน้ำมันที่ชุดกระสวย

1 สัมผัสปุ่ม 

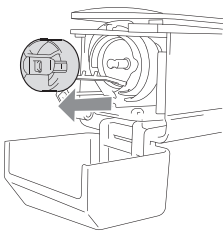
2 สัมผัสปุ่ม 



→ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



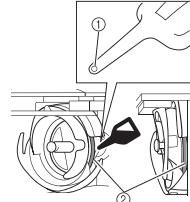
3 เปิดฝาครอบกะโหลก จากนั้น ถอดกระสวยจากรอกมา (หน้า 33)



4 สัมผัสปุ่ม

→ ชุดกระสวยจะขยับไปยังตำแหน่งที่ถูกต้องสำหรับการหยอดน้ำมัน

5 หยอดน้ำมันหนึ่งหยดลงบนกะโหลก



มุมมองด้านหน้า

มุมมองด้านข้าง

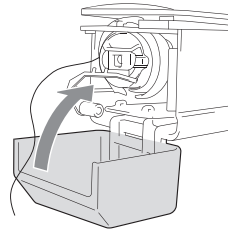
- 1 เจาะรูเล็กๆ ที่ขวดน้ำมัน
- 2 หยอดน้ำมันตรงนี้

6 สัมผัสปุ่ม ที่ปรากฏในหน้าจอต่อไปนี้

→ หมุนชุดกระสวยกลับไปยังตำแหน่งเดิม

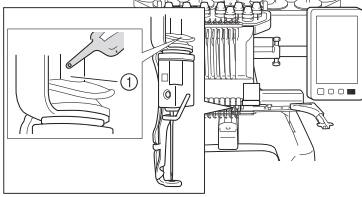


7 หลังจากหยอดน้ำมันเสร็จแล้ว ให้ใส่กระสวยจักรเข้าไปในกะโหลก จากนั้น ปิดฝาครอบกะโหลกให้เรียบร้อย (หน้า 35)



■ การหยอดน้ำมันที่หลักเข็ม

จากหน้าจอการปักผ้า ให้ท่านเลือกที่ละหนึ่งหลักเข็ม (หน้า 86) หมุนวงล้อจักรไปทางแผงหน้าจอ LCD เพื่อให้หลักเข็มกลับไปอยู่ที่ตำแหน่งด้านล่างสุด จากนั้น หยอดน้ำมันหนึ่งหยด จากตำแหน่งที่สูงที่สุดเท่าที่จะทำได้บนหลักเข็มซึ่งอยู่เหนือแหวนสักรหลาย



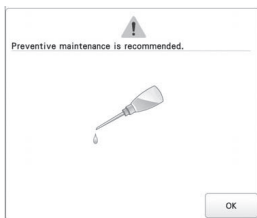
① หยอดน้ำมันตรงนี้

- หากหยอดน้ำมันมากเกินไป น้ำมันอาจหยดลงบนชิ้นงานที่กำลังปัก

๕ หมายเหตุ

- หยอดน้ำมันหนึ่งหยดที่ทะเลวันและครึ่งก่อนใช้งาน
- หยอดน้ำมันจักรหนึ่งหยดลงบนหลักเข็มด้านล่างที่อยู่เหนือแหวนสักรหลายทุกๆ 40 – 50 ชั่วโมงของระยะเวลาการปักผ้า
- โปรดใช้น้ำมันจักรเท่านั้น การใช้น้ำมันประเภทอื่นอาจทำให้เกิดความเสียหายต่อตัวเครื่องได้
- ห้ามหยอดน้ำมันมากเกินไป ไม่เช่นนั้นผ้าหรือด้ายอาจเป็นคราบน้ำมันได้ หากหยอดน้ำมันมากเกินไป ให้ใช้ผ้าซับน้ำมันออก
- หากด้ายขาดขณะปักผ้า หรือได้ยินเสียงการทำงานของทะเลกลค่อนข้างดัง ให้ท่านหยอดน้ำมันที่ทะเลกลของชุดกระสวย

ข้อความแจ้งเตือนเกี่ยวกับการดูแลรักษา



เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น ขอแนะนำให้ท่านนำเครื่องไปยังศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์เพื่อทำการตรวจสอบตามรอบการดูแลรักษาเครื่อง แม้ว่าข้อความนี้จะหายไป และเครื่องยังคงทำงานต่อได้เมื่อท่านสัมผัสปุ่ม แต่ข้อความนี้จะยังปรากฏขึ้นอีกหลายครั้งจนกว่าจะได้รับการบำรุงรักษาอย่างเหมาะสม

โปรดสละเวลาของท่านสำหรับการบำรุงรักษาตัวเครื่องตามความจำเป็นเมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น ขั้นตอนดังกล่าวนี้จะทำให้ท่านมั่นใจได้ว่าจักรปักของท่านจะสามารถทำงานได้อย่างต่อเนื่องวันละหลายๆ ชั่วโมงได้อีกต่อไปในอนาคต

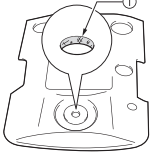
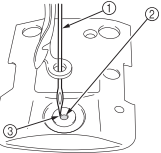

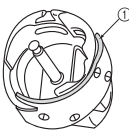
วิธีการแก้ไขปัญหา

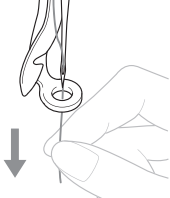
วิธีการแก้ไขปัญหา

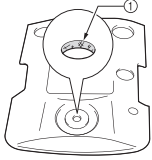
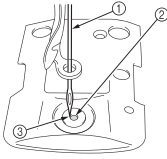

หากตัวเครื่องไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ โปรดตรวจสอบตามจุดต่างๆ และประเด็นที่เกี่ยวข้องกับปัญหาดังต่อไปนี้ก่อนติดต่อขอรับบริการ

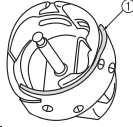
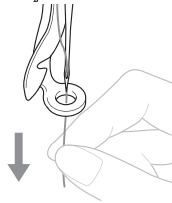
หากหน้าอ้างอิง คือ "*" หรือวิธีการที่แนะนำยังไม่สามารถแก้ปัญหาก็ โปรดติดต่อศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

อาการ		หน้าอ้างอิง
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข		
ตัวเครื่องไม่ทำงาน		
ยังไม่ได้เปิดเครื่อง		22
ยังไม่ได้ปลดล็อกเครื่อง		87
ยังไม่ได้กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด"		87
ไม่สามารถติดตะดิงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง		
แขนยึดตะดิงปักผ้าที่ติดไว้กับตัวเครื่องไม่เหมาะสมสำหรับตะดิงปักผ้าที่เลือก		66
ไม่สามารถถอด หรือติดตะดิงปักผ้าได้		
อาจประสบปัญหาในการถอด หรือติดตะดิงปักผ้าได้เป็นบางครั้ง ขึ้นอยู่กับตำแหน่งการหยุดตำแหน่งอุปกรณ์ปักผ้าของตัวเครื่อง <ul style="list-style-type: none"> • สัมผัสที่ปุ่มย้ายหลักเข็ม/ตะดิงเพื่อวางตำแหน่งของแขนยึดอุปกรณ์ปักผ้าให้สามารถถอด หรือติดตะดิงปักผ้าได้อย่างง่ายดาย 	66	
การปักถูกขัดจังหวะขณะปักชิ้นงานขนาดใหญ่		
การปักอาจถูกขัดจังหวะโดยตีนผีปักผ้าที่ไม่ได้กำลังใช้งาน เพราะตีนผีดังกล่าวอาจไปเกี่ยวเนื้อผ้าที่อยู่นอกพื้นที่ของลวดลายงานปัก <ul style="list-style-type: none"> • ปักลวดลายให้ใกล้กับศูนย์กลางของตะดิงปักผ้า โดยใช้หลักเข็มที่ 3 ถึง 7 โดยให้ส่วนบนของตัวเครื่องอยู่ในแนวกึ่งกลางมากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ 	57, 58	
เข็มหัก		
ใส่เข็มไม่ถูกต้อง		176
สกรูล็อกเข็มหลวม		176
เข็มงอ หรือทื่อ		176

อาการ		หน้าอ้างอิง
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข		
เข็มหัก		
<p>พื้นที่รอบๆ รูในแผ่นครอบฟันจักรเกิดความเสียหาย</p>  <p>① รอยขีดข่วน/ร่องรอยความเสียหาย • เปลี่ยนแผ่นครอบฟันจักร</p>	*	
<p>เข็มกระทบ/สัมผัสกับแผ่นครอบฟันจักร</p>  <p>① เข็ม ② รูในแผ่นครอบฟันจักร ③ เข็มกระทบกับรู • เปลี่ยนเข็ม</p>	176 *	
<p>ตีนผีปักผ้าอยู่สูงเกินไป และอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง เข็มกระทบ/สัมผัสกับตีนผีปักผ้า</p>	*	
<p>พื้นที่รอบๆ รูของตีนผีปักผ้าเกิดความเสียหาย</p>  <p>① รอยขีดข่วน หรือร่องรอยความเสียหาย • เปลี่ยนตีนผีปักผ้า</p>	*	
<p>พื้นผิวการเลือนบนชุดกะโหลกไม่สม่ำเสมอ เกิดรอยขีดข่วน หรือความเสียหายบนพื้นผิว</p>  <p>① พื้นผิวของชุดกะโหลก</p>	*	
ใส่ไส้กระสวย หรือกระสวยจักรไม่ถูกต้อง		33, 35
ใส่กะโหลกไม่ถูกต้อง		*

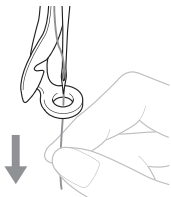
อาการ		หน้าอ้างอิง
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข		
<p>ติดตั้งตัวหยุดกะโหลกไม่ถูกต้อง จึงทำให้กะโหลกหมุนได้รอบ</p>	*	
<p>รอยด้ายด้านบนไม่ถูกวิธี ด้ายด้านบนติดอยู่ที่จุดใดจุดหนึ่ง</p>  <p>• ใช้มือดึงด้ายด้านบนจากข้างใต้ตีนผีปักผ้า จากนั้นตรวจสอบว่าด้ายสามารถเคลื่อนที่ได้อย่างสะดวกหรือไม่ หากด้ายไม่ขยับ แสดงว่ารอยด้ายไม่ถูกต้อง รอยด้ายด้านบนให้ถูกวิธี โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีด้ายติดอยู่ที่ตะขอยึดด้ายที่หลักเข็มหรือไม่</p>	82	
ด้ายด้านบนตึงเกินไป		118
ไม่ได้ใช้ไส้กระสวยที่ออกแบบมาสำหรับจักรปักเครื่องนี้โดยเฉพาะ		33
<p>เข็มและกะโหลกไม่ได้คล้องเข้าหากันอย่างถูกต้อง • การปรับตั้งจังหวะของกะโหลกถูกปิดไว้</p>	*	
มีการกระตุก (เดินหน้า/ถอยหลัง) ในเคลสหลักเข็ม	*	
<p>ความถี่ด้วยของข้อมูลลายปักละเอียดเกินไป ทำงานกำลังปักตะเข็บแบบเหลี่ยมซ้อน 3 ตะเข็บขึ้นไป • ใช้ระบบการออกแบบข้อมูลในการแก้ไขความถี่ของด้าย และการตั้งค่าการปักตะเข็บทับในข้อมูลลายปัก</p>	190	
เครื่องไม่ตัดด้ายแบบอัตโนมัติ		
<p>มีเศษด้ายหรือฝุ่นสะสมอยู่รอบๆ แผ่นครอบฟันจักร (ใบมีดที่เคลื่อนที่ได้ ใบมีดที่ยึดอยู่กับที่ หรือแผ่นยึดด้าย)</p>	174	
<p>ไม่ได้ใช้กระสวยจักรที่ออกแบบมาสำหรับจักรปักเครื่องนี้โดยเฉพาะ • โปรดใช้กระสวยจักรที่ถูกต้อง</p>	—	
มีเศษด้ายหรือฝุ่นสะสมอยู่ในแกนยึดด้าย		176
หลังจากที่ด้ายถูกตัดโดยอัตโนมัติแล้ว ด้ายด้านบนจะมีความยาวสั้นเกินไป และหลุดออกจากเข็ม		
มีเศษด้ายและฝุ่นสะสมอยู่รอบๆ แผ่นครอบฟันจักร (ใบมีดที่เคลื่อนที่ได้ ใบมีดที่ยึดอยู่กับที่ หรือแผ่นยึดด้าย)		174

อาการ	
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
ด้ายด้านบนขาด	
ใส่เข็มไม่ถูกต้อง	176
สกปรกหรือเข็มหลวม	176
เข็มงอ หรือทื่อ	176
พื้นที่รอบๆ รูในแผ่นครอบฟันจักรเกิดความเสียหาย	*
 <p>① รอยขีดข่วน/ร่องรอยความเสียหาย</p> <ul style="list-style-type: none"> เปลี่ยนแผ่นครอบฟันจักร 	
เข็มลึบสัมผัสแผ่นครอบฟันจักร	*
 <p>① เข็ม ② ฐานแผ่นครอบฟันจักร ③ เข็มกระทบกับรู</p>	
ตีนผีปักผ้าอยู่สูงเกินไป และอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง เข็มกระทบ/สัมผัสกับตีนผีปักผ้า	*
พื้นที่รอบๆ รูของตีนผีปักผ้าเกิดความเสียหาย	*
 <p>① รอยขีดข่วน/ร่องรอยความเสียหาย</p> <ul style="list-style-type: none"> เปลี่ยนตีนผีปักผ้า 	
มีการใช้ด้ายชนิดพิเศษ เช่น ดิ้น	89
ลดความเร็วในการปักของตัวเครื่อง	

อาการ	
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
พื้นผิวการเลื่อนบนชุดกะโหลกไม่ลื่นไหล มีรอยไหม้บนพื้นผิว	*
 <p>① พื้นผิวของชุดกะโหลก</p>	
ด้ายหลวมในพื้นที่กะโหลก	173
ระยะห่างระหว่างกะโหลกกับชุดกระสวยมากเกินไป	*
กะโหลกไม่สามารถหมุนได้อย่างราบรื่น	173, 178
<ul style="list-style-type: none"> กำจัดเศษด้าย ทำความสะอาด และหยอดน้ำมัน 	
ไม่สามารถปรับพื้นที่ระหว่างตัวหยุดกะโหลกกับกะโหลกได้	*
ร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกวิธี	82
 <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> ใช้มือดึงด้ายด้านบนจากข้างใต้ตีนผีปักผ้าลงมา จากนั้น ตรวจสอบว่าด้ายสามารถเคลื่อนที่ได้อย่างสะดวกหรือไม่ หากด้ายไม่สามารถเคลื่อนที่ได้อย่างราบรื่น แสดงว่าร้อยด้ายไม่ถูกต้อง ให้ดึงด้ายออกจากตัวเครื่อง และร้อยด้ายเข้าเครื่องใหม่ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้ายถูกคล้องอยู่ที่ตะขอยึดด้ายที่หลักเข็มในตำแหน่งที่ถูกต้อง 	
ด้ายด้านบนไม่ได้ถูกคล้องไว้ในที่คล้องด้ายด้านบนหรือตรงกลาง	82
<ul style="list-style-type: none"> โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้ายถูกคล้องไปข้างใต้ที่คล้องด้ายด้านบน และที่คล้องด้ายตรงกลางได้อย่างสมบูรณ์ 	
เกิดปมบนด้าย หรือด้ายพันกัน	—
<ul style="list-style-type: none"> แก้ปมหรือด้ายที่พันกันออก 	
ด้ายด้านบนตึงเกินไป	118
ความตึงของด้ายจากไส้กระสวยไม่เหมาะสม	116
เส้นด้ายไม่สามารถคลายออกจากกระสวยจักรได้อย่างราบรื่น	
กระสวยจักรชำรุดเสียหาย	33
<ul style="list-style-type: none"> เปลี่ยนกระสวยจักรอันใหม่ 	
กรอด้วยไส้ไส้กระสวยไม่ถูกวิธี	33
<ul style="list-style-type: none"> โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าไส้กระสวยได้รับการกรอด้วยแล้วประมาณ 80% และกรอด้วยอย่างสม่ำเสมอ หากกรอด้วยไส้ไส้กระสวยไม่ถูกวิธี ให้เปลี่ยนเป็นไส้กระสวยอันใหม่ที่ผ่านการกรอด้วยอย่างถูกต้อง หรือกรอด้วยไส้ไส้กระสวยใหม่อีกครั้ง 	

อาการ		
	สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
ด้ายด้านบนขาด		
	ไม่ได้ใช้ไส้กระสวยที่ออกแบบมาสำหรับจักรปักเครื่องนี้โดยเฉพาะ	33
	กลไกการสนเข็มอัตโนมัติชำรุดเสียหาย	*
	มีคราบการติดที่เข็ม <ul style="list-style-type: none"> เปลี่ยนเข็ม 	176
	ผ้าไม่ตึง	61, 62
	คุณภาพของด้ายไม่ดีพอ <ul style="list-style-type: none"> คุณภาพของด้ายอาจลดลงได้ หากเป็นด้ายที่ซื้อมานานแล้ว แก้ปัญหาด้วยการเปลี่ยนด้ายใหม่ 	—
	ข้อมูลลายปักมีตะเข็บที่มีจังหวะของการปัก (Pitch) มีค่าเป็นศูนย์	124
	ข้อมูลลายปักมีหลายตะเข็บที่มีจังหวะของการปัก (Pitch) ที่น้อยมาก	124
	ความถี่ด้ายของข้อมูลลายปักละเอียดเกินไป ทำนกำลังปักตะเข็บแบบเหลือซ้อน 3 ตะเข็บขึ้นไป <ul style="list-style-type: none"> ใช้ระบบการออกแบบข้อมูลในการแก้ไขความถี่ของด้าย และการตั้งค่าการปักตะเข็บทับในข้อมูลลายปัก 	190
	มีเศษด้ายและฝุ่นสะสมอยู่ในแกนยึดด้าย	176
ด้ายจากไส้กระสวยขาด		
	ร้อยด้ายจากไส้กระสวยไม่ถูกวิธี	34
	ไส้กระสวยมีรอยขีดข่วนหรือไม่สามารถหมุนได้อย่างราบรื่น <ul style="list-style-type: none"> เปลี่ยนไส้กระสวย 	33
	กระสวยจักรชำรุดเสียหาย <ul style="list-style-type: none"> เปลี่ยนกระสวยจักร 	33
	ด้ายพันกัน	173
	ไม่ได้ใช้ไส้กระสวยที่ออกแบบมาสำหรับจักรปักเครื่องนี้โดยเฉพาะ	33
	มีเศษด้าย และฝุ่นสะสมอยู่ในแกนยึดด้าย	176
ผีเข็มกระโดด		
	ร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกวิธี	82
	เข็มงอ หรือทื่อ	176
	ใส่เข็มไม่ถูกต้อง	176
	มีฝุ่นละอองสะสมอยู่ข้างใต้แผ่นครอบบนจักรหรือในกะโหลก	173, 174
	เข็มและกะโหลกไม่ได้คล้องเข้าหากันอย่างถูกต้อง	*
	การบิดของด้ายแน่นเกินไป หรือหลวมเกินไป <ul style="list-style-type: none"> การบิดที่ไม่เหมาะสมจะทำให้เกิดหัวของด้ายที่ผิดปกติ ให้ทำนลองใช้ด้ายหลอดใหม่ 	—

อาการ		
	สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
รูปแบบลายปักไม่ตรงตามแนว		
	ด้ายพันกัน <ul style="list-style-type: none"> ใช้คีมหนีบด้ายที่พันกันออกจากกะโหลก 	—
	ผ้าไม่ได้ถูกยึดไว้อย่างเหมาะสมในสะตึงปักผ้า (เช่น ผ้าไม่ตึง)	61, 62
	สะตึงปักผ้ามีขนาดใหญ่เกินไปสำหรับขนาดของลายปัก	65
	สกรูแบบมีมือบิดบนแกนยึดสะตึงปักผ้าหลวม	21
	ไม่ได้ใช้วัสดุกันเส้น (แผ่นรองด้านหลัง) ที่เหมาะสม	60
	ติดสะตึงปักผ้าเข้ากับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าไม่ถูกต้อง <ul style="list-style-type: none"> ติดสะตึงปักผ้าเข้ากับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าให้ถูกวิธี โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าหมุดบนอาร์มทางด้านซ้ายและขวาของแกนยึดสะตึงปักผ้าสามารถเข้ากันได้พอดีกับรูของที่จับบนสะตึงปักผ้า 	64
	แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า หรือสะตึงปักผ้ากระทบกับวัตถุ <ul style="list-style-type: none"> รูปแบบอาจไม่อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง หากแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า หรือสะตึงปักผ้ากระทบกับวัตถุอื่นๆ 	—
	ผ้าติด หรือถูกหนีบ <ul style="list-style-type: none"> หยุดการทำงานของเครื่อง จากนั้น วางตำแหน่งของผ้าให้ถูกต้อง 	—
	แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าขยับขณะกดสะตึงปักผ้า <ul style="list-style-type: none"> รูปแบบอาจเคลื่อนออกจากตำแหน่งที่ถูกต้อง หากดินมีปักผ้าถูกระทบ หรือแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าขยับขณะที่เครื่องกำลังปักผ้า โปรดใช้ความระมัดระวังในการถอดและการติดตั้งสะตึงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่องยึดรอบขณะปักผ้า หากแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้ามีการขยับ ให้ทำนปิดเครื่องก่อน จากนั้นจึงค่อยเปิดเครื่องใหม่ ตำแหน่งที่ถูกต้องของสะตึงปักผ้าในจังหวะที่เครื่องหยุดทำงานจะถูกบันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง และสะตึงปักผ้าจะย้อนกลับไปยังตำแหน่งที่ถูกต้อง 	—
	ลวดลายยังไม่ได้ถูกปรับตั้งค่าอย่างถูกต้อง <ul style="list-style-type: none"> ลวดลายงานปักอาจต้องการการชดเชยการดึงที่มากขึ้น หรือการปักตะเข็บรองพื้นด้านล่างเพื่อการยึดผ้าประเภทผ้ายืดหรือผ้าที่มีเนื้อนิ่มมาก 	—
ไม่สามารถตรวจจับขนาดของสะตึงที่ติดตั้งไว้ได้อย่างถูกต้อง		
	สกรูแบบมีมือบิดบนแกนยึดสะตึงปักผ้าหลวม	21
จุดเริ่มต้นสำหรับสะตึงเคลื่อนออกจากตำแหน่งในแนวนอน		
	สกรูแบบมีมือบิดบนแกนยึดสะตึงปักผ้าหลวม	21

อาการ		
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง	
เกิดปมในด้ายด้านบน		
<p>ด้ายด้านบนหย่อนเกินไป</p>  <ul style="list-style-type: none"> หลังจากคล้องด้ายด้านบนผ่านรูในตีนผีปักผ้า ให้ลองใช้มือดึงด้ายเพื่อตรวจสอบความตึงของด้าย หากไม่สามารถยืนยันได้ ให้ทำการเปรียบเทียบกับหลักเข็มอื่นๆ ที่ไม่เกิดปมด้าย 	—	
<p>ความตึงของด้ายไม่สอดคล้องกับปริมาณการปรับเพิ่มความตึงของปุ่มปรับความตึงด้าย</p> <ul style="list-style-type: none"> หากไม่สามารถปรับความตึงของด้ายได้ อาจเป็นเพราะมีแร็กซ์เคลือบเส้นด้ายและฝุ่นสะสมอยู่ในเพลทที่คล้องด้ายด้านบน หรือตรงกลาง ส่งผลให้เพลทปรับความตึงด้ายขึ้น ให้ท่านทำความสะอาดเพลทปรับความตึงด้าย 	175	
<p>ด้ายถูกคล้องไว้รอบแกนยึดด้ายด้านบนอย่างไม่ถูกต้อง</p> <ul style="list-style-type: none"> ทำความสะอาดแกนยึดด้ายด้านบน และทำการร้อยด้ายใหม่ พร้อมทั้งตรวจสอบให้แน่ใจว่าแกนยึดด้ายหมุนเมื่อดึงด้าย 	176	
<p>คุณภาพของด้ายไม่ดีพอ</p> <ul style="list-style-type: none"> ลองปักผ้าโดยใช้ด้ายหลอดใหม่ หากไม่เกิดปัญหาเดิมซ้ำอีกหลังจากที่เปลี่ยนหลอดด้าย แสดงว่าปัญหาเกิดจากคุณภาพของด้าย แก้ปัญหาด้วยการเปลี่ยนไปใช้ด้ายที่มีคุณภาพ 	—	
ตัวเครื่องส่งเสียงดัง		
<p>อาจมีเศษด้ายเข้าไปติดอยู่ในกะโหลก</p>	173	
<p>ร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกวิธี</p>	82	
<p>กะโหลกชำรุดเสียหาย</p> <ul style="list-style-type: none"> เปลี่ยนกะโหลก 	*	
<p>หยอดน้ำมันไม่เพียงพอ</p>	178	
ไม่สามารถใช้ที่สนเข็มได้		
<p>เข็มอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง</p> <ul style="list-style-type: none"> สัมผัสปุ่มเพื่อย้ายหลักเข็มที่ต้องการร้อยด้ายให้ไปอยู่ที่ตำแหน่งของการปัก 	86	
<p>ไม่ได้ใช้เข็มตามที่แนะนำไว้สำหรับจักรปักเครื่องนี้</p>	176	
<p>ใส่เข็มไม่ถูกต้อง</p>	176	
<p>ตะขอบนกลไกการร้อยด้ายอัตโนมัติ</p>	*	

อาการ		
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง	
ความตึงด้ายไม่เหมาะสม		
<p>ร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกวิธี</p>	82	
<p>ร้อยด้ายจากไส้กระสวยไม่ถูกวิธี</p>	34	
<p>ความตึงของด้ายจากไส้กระสวยไม่เหมาะสม</p>	116	
<p>มีเศษด้าย และฝุ่นสะสมอยู่ในแกนยึดด้าย</p>	176	
ด้ายด้านบนหลุดออกจากเข็มเมื่อเครื่องเริ่มทำการปัก		
<p>หากมีด้ายเหลืออยู่แค่สั้นๆ หลังจากที่ตัดด้ายแล้ว ด้ายอาจหลุดออกจากเข็มที่ร้อยไว้เมื่อเครื่องเริ่มทำการปักอีกครั้ง</p> <ul style="list-style-type: none"> ตั้งค่าความยาวของเหลือของด้ายไว้ที่ [Long Tail] บนหน้าจอกาตั้งค่า 	124	
ด้ายด้านบนไปไม่ถึงด้ายจากไส้กระสวยเมื่อเครื่องเริ่มการปักผ้า		
<p>ไม่มีด้ายเหลืออยู่ในไส้กระสวย ไม่สามารถป้อนด้ายออกจากไส้กระสวย หรือด้ายที่ถูกป้อนออกมาจากไส้กระสวยนั้นสั้นเกินไป</p> <ul style="list-style-type: none"> ร้อยด้ายจากไส้กระสวยให้ถูกต้อง 	34	
แม่ด้ายจะไม่ขาด แต่ก็อาจเกิดเหตุขัดข้องที่เกี่ยวกับด้ายขาดปรากฏขึ้นได้ และเครื่องหยุดการทำงาน		
<p>หากเซ็นเซอร์ตรวจจับด้ายขาดในแกนยึดด้ายของปุ่มปรับความตึงด้ายไม่สามารถตรวจจับได้ว่าด้ายกำลังถูกป้อนเข้าไปในเครื่องแม้ว่าเครื่องจะกำลังทำงานอยู่ อาจมีการแสดงเหตุขัดข้องเกี่ยวกับปัญหาด้ายขาด และเครื่องหยุดการทำงานได้</p> <ul style="list-style-type: none"> คล้องด้ายผ่านแกนยึดด้ายให้ถูกวิธี หากเหตุขัดข้องที่เกี่ยวกับด้ายขาดยังคงปรากฏขึ้นหลังจากที่ร้อยด้ายเข้าเครื่องใหม่แล้ว แสดงว่าเซ็นเซอร์ชำรุด 	176	
ด้ายมีสภาพที่ไม่ดี		
<p>มีเศษด้าย และฝุ่นสะสมอยู่ในแกนยึดด้าย</p>	176	
ด้ายที่ปักข้ามตะเข็บค่อนข้างยาว		
<p>มีเศษด้าย และฝุ่นสะสมอยู่ในแกนยึดด้าย</p>	176	
มีรอยขาด หรือรูในเนื้อผ้าที่เกิดจากเข็ม		
<p>เข็มทื่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> เปลี่ยนเข็ม เข็มปักผ้าที่มีความทื่ออาจทำให้เข็มปักบนเนื้อผ้าได้ยาก ส่งผลให้เนื้อผ้าฉีกขาดได้ 	176	
<p>เนื้อผ้าละเอียดเกินไป</p> <ul style="list-style-type: none"> การที่เข็มปักทะลุเนื้อผ้าได้ง่าย อาจทำให้เนื้อผ้าที่ขอบบางเกิดความเสียหายได้ แก้ปัญหาโดยใช้วัสดุกันลื่นวางทับบนเนื้อผ้า 	—	

อาการ		
	สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
ฝ้ายนเข้าหากัน		
<p>ด้ายดึงเกินไป</p> <ul style="list-style-type: none"> ปรับความตึงของด้ายตามประเภทของเนื้อผ้า และด้ายที่กำลังใช้งาน ด้ายโพลีเอสเตอร์จะยืดระหว่าง การปักโดยเฉพาะในเวลาที่ความตึงด้ายที่ตั้งไว้สูงเกินไป หลังจากที่ทำการปักเสร็จสมบูรณ์แล้ว ความตึงด้ายอาจเปลี่ยนกลับไปเป็นความตึงด้ายในระดับเดิม ส่งผลให้ตะเข็บบนฝ้ายนเข้าหากัน 	118	
<p>ความตึงในการซึ่งผ้าเข้ากับสะตึงไม่ถูกต้อง</p> <ul style="list-style-type: none"> ควรทำการซึ่งผ้าที่เนื้อผ้าไม่สามารถยึดได้เข้ากับ สะตึงให้ตึง การซึ่งผ้าเข้ากับสะตึงแบบหลวมๆ อาจทำให้ฝ้ายนเข้าหากันข้างใต้ตะเข็บ ควรซึ่งผ้า โหมดพรมเนื้อนุ่มเข้ากับสะตึงให้ตึงโดยใช้วัสดุกันลื่น รองด้านหลังให้มั่นคง การยึดผ้ามากเกินไปจะทำให้ ฝ้ายนเข้าหากัน เมื่อท่านแกะผ้าออกจากสะตึง 	—	
<p>ตะเข็บแบบคอลิ้นยาวเกินไป</p> <ul style="list-style-type: none"> ปรับการป้อนข้อมูลลวดลายงานปักใหม่ให้สอดคล้องกับการปักตะเข็บลายที่ปัก หรือปักเป็นคอลิ้นหลายแถว 	—	
<p>เข็มทื่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> เข็มปักผ้าที่มีความทื่ออาจทำให้เนื้อผ้าถูกกดลง และทำให้เนื้อผ้าเสียหายได้ ควรทำการเปลี่ยนเข็มเล่มใหม่ 	176	
<p>ลวดลายมีความถี่ของตะเข็บมากเกินไป</p> <ul style="list-style-type: none"> มีตะเข็บมากเกินไปในพื้นที่ที่มีการตีผ้า ส่งผลให้ ฝ้ายนเข้าหากัน ลดความถี่ของตะเข็บในลวดลาย ลงเล็กน้อย ประมาณ 5% ถึง 10% 	124	
ไม่สามารถอ่านข้อมูลที่หน้าจอ LCD ได้		
<p>หน้าจอ LCD สว่างหรือมืดเกินไป</p> <ul style="list-style-type: none"> ปรับความสว่างของหน้าจอแสดงผล 	—	
เมื่อปักผ้าเนื้อหยาบ ไม่สามารถซึ่งผ้าเข้ากับสะตึงได้อย่างถูกต้อง		
<p>ผ้าเลื่อนในสะตึง โดยมีสาเหตุมาจากความหนาของผ้า</p> <ul style="list-style-type: none"> ใช้เทปกาวหนังกั๊ก หรือผ้าก๊วยพันรอบสะตึงวงนอก เทปกาวจะช่วยเพิ่มแรงต้านทานเพื่อให้ผ้าไม่สามารถเลื่อนออกจากสะตึงได้ง่าย 	—	
ภาพจากกล้องในตัวเครื่องที่แสดงขึ้นบนหน้าจอ LCD ปรากฏแสงกะพริบ		
<p>หากกำลังใช้งานเครื่องในสภาพอากาศที่เย็นมาก อาจปรากฏแสงกะพริบในภาพจากกล้องในตัวเครื่องที่แสดงขึ้นบนหน้าจอ LCD</p> <ul style="list-style-type: none"> ไม่ใช่การทำงานที่ผิดปกติของตัวเครื่อง เปิดเครื่องทิ้งไว้สักครู่ ก่อนที่จะเริ่มใช้งานกล้องในตัวเครื่อง 	—	
เครื่องไม่สามารถตรวจจับสติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก		
<p>แสงแดดหรือแสงไฟจากด้านนอกส่องเข้ามาในตัวเครื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> ปิดกั้นแสงที่ส่องเข้ามาจากภายนอก 	—	

อาการ		
	สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
ภาพที่สแกนแลดูสว่างหรือมืดเกินไป		
<p>แสงแดดหรือแสงไฟจากด้านนอกส่องเข้ามาในตัวเครื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> ปิดกั้นแสงที่ส่องเข้ามาจากภายนอก 	—	
มีความคลาดเคลื่อนของตำแหน่งในภาพที่สแกน หรือภาพจากกล้อง		
<p>เลือกการตั้งค่าของการติดตั้งโต๊ะเพิ่มเติมที่ไม่ถูกต้อง</p> <ul style="list-style-type: none"> ซอฟต์แวร์ของตัวเครื่องจะปรับภาพที่สแกน และภาพจากกล้องตามการตั้งค่าของการติดตั้งโต๊ะเพิ่มเติมที่ จึงควรเลือกการตั้งค่าที่เหมาะสม 	73	
<p>เครื่องไม่สามารถตรวจสอบความหนาของผ้า</p> <ul style="list-style-type: none"> ก่อนสแกนผ้าที่มีความหนามากกว่า 2 มม. (ประมาณ 5/64 นิ้ว) หรือก่อนใช้กล้องในการจัดแนวรูปแบบ ให้เปิดใช้งาน [Fabric Thickness Check] 	74	





ข้อควรระวัง

- จักรปักเครื่องนี้มาพร้อมกับกลไกการตรวจจับด้าย หากไม่ได้ร้อยด้ายเข้าเครื่องโดยใช้ด้ายด้านบน ตัวเครื่องจะไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง แม้ว่าท่านจะกดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" หลังจากทีปลดล็อกเครื่อง
- หากเครื่องหยุดทำงานกะทันหัน:
 - ปิดการทำงานของตัวเครื่อง และถอดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบ
 - เริ่มการทำงานของตัวเครื่องใหม่อีกครั้งโดยปฏิบัติตามขั้นตอนการทำงานที่ถูกต้อง (หน้า 22)

ข้อความแสดงความผิดพลาด



หากกดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" ในขณะที่ยังไม่ได้ติดตั้งตัวเครื่องอย่างถูกต้อง หรือมีการใช้งานอย่างไม่ถูกวิธี เครื่องจะหยุดและแจ้งให้ท่านทราบถึงข้อผิดพลาดโดยใช้เสียงเตือน และข้อความแสดงความผิดพลาด หากปรากฏข้อความแสดงความผิดพลาด ให้ทำการแก้ไขตามคำแนะนำในข้อความ

หากต้องการปิดข้อความ ให้สัมผัสปุ่ม  หรือปฏิบัติตามขั้นตอนการทำงานที่ถูกต้อง จากนั้น สัมผัสปุ่ม  หากข้อความยังคงปรากฏขึ้นอีกครั้ง โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

	ข้อความแสดงความผิดพลาด	สาเหตุ/วิธีแก้ไข
1	Cannot find the positioning mark, please set the frame to the previous position.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อไม่สามารถตรวจจับสติกเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักได้ ขณะปักรูปแบบสำหรับสะตึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ที่เป็นอุปกรณ์เสริม โปรดปฏิบัติตามขั้นตอนการใช้งานอีกครั้งโดยเริ่มจากขั้นตอนที่  ในหัวข้อ "รูปแบบลายปักสำหรับสะตึงปักผ้าขนาดจัมโบ้ที่เป็นอุปกรณ์เสริม" ที่หน้า 140
2	Cannot change the configuration of the characters.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีตัวอักษรที่จัดเรียงตัวอักษรตามแนวโค้งมากเกินไป ให้ท่านเปลี่ยนรูปแบบการจัดเรียงตัวอักษร หรือเปลี่ยนสะตึงปักผ้า
3	Cannot communicate between PC and machine. Please check the USB cable connections to run the Link application.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อตัวเครื่องไม่สามารถรับข้อมูลใดๆ จากเครื่องคอมพิวเตอร์ ในโหมดการเชื่อมโยงข้อมูลโดยใช้การเชื่อมต่อสาย USB ปิดการทำงานของตัวเครื่อง จากนั้น ตรวจสอบการเชื่อมต่อ USB หลังจากเชื่อมต่อสาย USB อย่างแน่นหนาดี แล้วจึงค่อยเปิดเครื่องอีกครั้ง (หน้า 132)
4	Cannot connect to the PC. Please check the network connection.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อตัวเครื่องไม่สามารถรับข้อมูลใดๆ จากเครื่องคอมพิวเตอร์ ในโหมดการเชื่อมโยงข้อมูลโดยใช้การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์กแบบไร้สาย (Wireless LAN) โปรดตรวจสอบการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์กแบบไร้สายระหว่างเครื่องคอมพิวเตอร์กับตัวเครื่อง จากนั้น ปิดการทำงานของตัวเครื่องและเปิดเครื่องใหม่อีกรอบ (หน้า 132)
5	Cannot recognize the data for the selected pattern. The data may be corrupted. Please turn off the power and turn on again.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อพยายามเรียกใช้ข้อมูลรูปแบบที่เสียแล้ว หรือข้อมูลที่สร้างขึ้นโดยใช้ระบบการออกแบบข้อมูลของผู้ผลิตรายอื่นๆ ปิดการทำงานของตัวเครื่อง จากนั้น เปิดเครื่องอีกครั้งเพื่อกลับสู่สภาวะการทำงานปกติ
6	Cannot recognize the embroidery positioning mark.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อเครื่องไม่สามารถตรวจจับเครื่องหมายแสดงตำแหน่งการปัก ยืนยันให้แน่ใจว่าเครื่องหมายแสดงตำแหน่งการปักอยู่ในพื้นที่ที่เลือก หากปัญหายังคงปรากฏ ให้ปรับตำแหน่งของเครื่องหมายแสดงตำแหน่งอีกรอบ
7	Can't use this key during camera mode.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อสัมผัสปุ่มที่ไม่สามารถใช้งานได้หลังจากที่สัมผัสปุ่ม  เพื่อเข้าสู่โหมดกล้อง ให้ท่านสัมผัสปุ่ม  เพื่อออกจากโหมดกล้อง
8	Change to a larger embroidery frame.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อสกรูแบบมีมือของแขนยึดสะตึงปักผ้าหลวม ใช้ไขควง 3 ทางที่จัดมาให้พร้อมเครื่องในการขันสกรูแบบมีมือยึดทั้ง 2 ตัวให้แน่น (หน้า 64) ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อสะตึงปักผ้าที่ติดตั้งไว้มีขนาดเล็กเกินไป โปรดตรวจสอบสะตึงปักผ้าที่สามารถใช้งานได้ จากนั้น ติดตั้งสะตึงปักผ้าที่มีขนาดใหญ่ขึ้น (หน้า 62)
9	Check upper and bobbin thread.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อความตึงของด้ายมากเกินไป โปรดตรวจสอบความตึงของด้ายด้านบน และด้ายจากไส้กระสวย จากนั้น ปรับความตึงของด้ายเหล่านั้นทั้งหมด (หน้า 116) ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อด้ายด้านบนขาด หรือด้ายหลุดออกมาจากแกนยึดด้ายหรือที่คล้องด้าย โปรดตรวจสอบว่าด้ายลอดผ่านข้างใต้ที่คล้องด้ายด้านบนและตรงกลาง พร้อมทั้งตรวจสอบว่าท่านได้ร้อยด้ายด้านบนอย่างถูกต้องหรือไม่ (หน้า 82) ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีเศษด้ายหรือฝุ่นสะสมอยู่ในแกนยึดด้าย ให้ท่านถอดปุ่มปรับความตึงด้าย และทำความสะอาดเศษด้าย หรือฝุ่นที่สะสมอยู่ระหว่างแหวนลึกลาด (หน้า 176) ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อด้ายจากไส้กระสวยขาดหรือหมด โปรดตรวจสอบว่ามีด้ายบนไส้กระสวยหรือไม่ และด้ายถูกดึงออกมาที่ความยาวประมาณ 50 มม. (2 นิ้ว) หรือไม่ จากนั้น ใส่ไส้กระสวยกลับเข้าไปในเครื่องอีกครั้ง (หน้า 33) ข้อความนี้อาจปรากฏขึ้นจากสาเหตุอื่น โปรดดูหัวข้อ "ด้ายด้านบนขาด" ที่หน้า 181 หรือ "ด้ายจากไส้กระสวยขาด" ที่หน้า 182 ให้ท่านสัมผัสปุ่ม  เพื่อคืนหน้าหรือย้อนกลับไปตามแนวตะเข็บ (หน้า 93)
10	Communication error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

	ข้อความแสดงความคิดเห็น	สาเหตุ/วิธีแก้ไข
11	Communication time out error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
12	Data receiving command error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
13	EEPROM read/write error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
14	Embroidering stop.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
15	Failed to save file.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามบันทึกไฟล์ภาพจากกล้อง หรือภาพหน้าจอ การตั้งค่าไว้ในสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB มากกว่า 100 ไฟล์ ในกรณีเช่นนี้ ให้ท่านลบไฟล์ออกจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือใช้สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB อันอื่น
16	Go to Embroidering Screen and press the unlock key.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อกดปุ่มตัดด้วยขณะที่หน้าจอใดหน้าจอหนึ่งที่ไม่ใช่หน้าจอการปักผ้า หรือหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักแสดงขึ้น ให้ท่านแสดงหน้าจอการปักผ้า หรือหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก
17	Impossible to set the start & the end points.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อไม่สามารถเริ่มปักผ้าจากตำแหน่งเริ่มต้นที่กำหนดไว้ให้ท่านเปลี่ยนตำแหน่งเริ่มต้น หรือขยับสะตั้งปักผ้า และเปลี่ยนตำแหน่งของการปัก (หน้า 126)
18	Inappropriate needle stop position	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อเข็มถูกหยุดไว้ตรงตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง หมุนวงล้อจักรเพื่อให้เครื่องหมายวงล้อจักรอยู่ทางด้านบนสุด จากนั้น สัมผัสปุ่ม <input type="button" value="OK"/>
19	Includes a special pattern that cannot be saved to external memory. Save the pattern in the machine's memory.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามบันทึกรูปแบบที่มีลิขสิทธิ์ลงในสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือเครื่องคอมพิวเตอร์ รูปแบบลายปักที่ห้ามมิให้นำมาผลิตซ้ำหรือแก้ไขได้ตามกฎหมายลิขสิทธิ์ จะไม่สามารถบันทึกลงในสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือเครื่องคอมพิวเตอร์ หากข้อความนี้ปรากฏขึ้น ให้บันทึกรูปแบบไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง
20	Machine PCB power off.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
21	Machine PCB reset.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
22	Main motor current error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
23	Main motor encoder connect error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
24	Main motor encoder signal error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
25	Main motor rotate error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
26	Main motor speed error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
27	Needle bar case home position error.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อเคสหลักเข็มไม่สามารถขยับไปยังตำแหน่งเริ่มต้นสัมผัสปุ่ม <input type="button" value="OK"/> เพื่อรีเซ็ตเคสหลักเข็มโดยอัตโนมัติ
28	Needle bar case position error	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อเคสหลักเข็มถูกหยุดไว้ตรงตำแหน่งที่ไม่ถูกต้องสัมผัสปุ่ม <input type="button" value="OK"/> เพื่อรีเซ็ตเคสหลักเข็มโดยอัตโนมัติ
29	Needle case motor has been locked.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมอเตอร์ของเคสหลักเข็มล็อกสัมผัสปุ่ม <input type="button" value="OK"/> เพื่อรีเซ็ตเคสหลักเข็มโดยอัตโนมัติ
30	Needle threader error	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อกาลิการสนเข็มอัตโนมัติไม่สามารถทำงานได้ตามปกติให้ท่านแกะด้ายที่พันกันในกาลิการสนเข็มอัตโนมัติ จากนั้น สัมผัสปุ่ม <input type="button" value="OK"/>

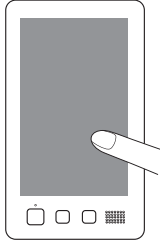
	ข้อความแสดงความคิดเห็น	สาเหตุ/วิธีแก้ไข
31	Needle threader is in threading position.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีการควบคุมการทำงานอื่นของตัวเครื่อง ขณะที่กำลังทำการสนเข็มอัตโนมัติกำลังร้อยด้ายเข้าเข็ม กดปุ่มสนเข็มอัตโนมัติ จากนั้นจึงค่อยใช้การทำงานอื่นหลังจากร้อยด้ายเข้าเข็มเป็นที่เรียบร้อยแล้ว (หน้า 85)
32	No more patterns can be added to this combination.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อพยายามรวมรูปแบบมากกว่า 101 รูปแบบขึ้นไป ท่านสามารถรวมได้สูงสุด 100 รูปแบบ
33	Not enough available memory to save the pattern. Delete another pattern?	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อไม่สามารถบันทึกรูปแบบได้ เพราะหน่วยความจำเต็มให้ท่านลบรูปแบบออกบางส่วน
34	Not enough space. Delete some patterns or use a different USB media.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ถูกใช้งานเกินความจุที่สามารถรองรับได้ โปรดลบรูปแบบออกบางส่วน หรือใช้สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB อื่นอื่น
35	OK to recall and resume previous memory?	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อปิดการทำงานของตัวเครื่อง จากนั้น เปิดอีกครั้งก่อนที่จะทำการปักเสร็จสิ้น สัมผัสปุ่ม  เพื่อเริ่มปักผ้าต่อ หากหน้าจอการปักผ้าแสดงขึ้นก่อนที่เครื่องจะถูกปิดการทำงาน ให้ย้อนกลับไปตามแนวตะเข็บหลายๆ ตะเข็บ จากนั้นจึงค่อยทำการปักผ้าต่อ (หน้า 97)
36	OK to revert to previous color changes?	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อสัมผัสปุ่ม  ขณะเปลี่ยนสีด้าย
37	OK to separate the combined border pattern?	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อรูปแบบเส้นขอบที่ถูกนำมารวมกำลังถูกหมุนในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก
38	Panel communication error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
39	Pattern extends to the outside of embroidery frame. Add no additional characters.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีการป้อนรูปแบบตัวอักษรเกินความกว้างของสะดึงปักผ้า
40	Pattern extends to the outside of embroidery frame. This function cannot be used at this time.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อพอนด์ของรูปแบบตัวอักษรถูกเปลี่ยนเป็นพอนด์ที่มีขนาดใหญ่ขึ้น ส่งผลให้รูปแบบขยายออกไปเกินพื้นที่ของสะดึงปักผ้า
41	Picker error	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อก้านกดชุดด้ายล่าง (หน้า 33) ไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ แกะด้ายที่พันกันในก้านกดชุดด้ายล่าง จากนั้น สัมผัสปุ่ม 
42	Please set up the "Thread antenna"	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นถ้ายังไม่ได้เตรียมคานรองรับชุดที่คล้องด้ายให้พร้อมใช้งานให้ท่านเตรียมชุดที่คล้องด้าย (หน้า 19)
43	Power supply voltage error.(24V high)	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
44	Power supply voltage error.(24V low)	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
45	Power supply voltage error.(40V high)	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
46	Power supply voltage error.(40V low)	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
47	Press the unlock key to unlock the machine.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อกดปุ่มตัดด้ายก่อนที่เครื่องจะถูกปลดล็อก ให้ท่านสัมผัสปุ่ม  เพื่อใช้ฟังก์ชันการตัดด้าย
48	Preventive maintenance is recommended.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อเครื่องจำเป็นต้องได้รับการบำรุงรักษา (หน้า 179)
49	Remove the embroidery positioning mark.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อเครื่องไม่สามารถตรวจจับเครื่องหมายแสดงตำแหน่งการปัก แก้ปัญหาด้วยการลอกสติกเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก จากนั้น สัมผัสปุ่ม  เพื่อดำเนินการต่อ
50	Select a pattern.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อยังไม่ได้เลือกรูปแบบลายปัก แล้วกดปุ่ม "เริ่ม/หยุด"
51	Set the clock.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านยังไม่ได้ตั้งค่าเวลา/วันที่ ให้ท่านตั้งค่าเวลา/วันที่ก่อน (หน้า 23)

	ข้อความแสดงความผิดพลาด	สาเหตุ/วิธีแก้ไข
52	Stop while needle bar case transferring.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อเครื่องหยุดทำงานในขณะที่เคลสหลักเชื่อมกำลังเคลื่อนที่สัมผัสปุ่ม  เพื่อรีเซ็ตเคลสหลักเชื่อมโดยอัตโนมัติ
53	The pattern combination is too large for the extra large embroidery frame. If you plan to add more patterns, rotate the pattern combination.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีการเรียกใช้รูปแบบแนวตั้งที่ยาวเกินพื้นที่ของอะแดปเตอร์ปักผ้า ให้ทำการหมุนรูปแบบ 90 องศา
54	The pattern extends out of the pattern area. Change position of the pattern and scan the new area.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านกำลังใช้กล้องในตัวเครื่องเพื่อจัดตำแหน่งในการปัก แต่สติกเกอร์กำหนดตำแหน่งการปักอยู่ใกล้กับขอบมากเกินไป หรือรูปแบบยื่นออกไปนอกอะแดปเตอร์ปักผ้า เปลี่ยนตำแหน่งของสติกเกอร์กำหนดตำแหน่งการปัก จากนั้นลองจัดตำแหน่งให้ตรงกันอีกครั้ง
55	The safety device has been activated. Is the thread tangled? Is the needle bent?	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีการทำงานบางอย่างที่ผิดปกติ เช่น ด้ายพันกัน หรือเข็มงอ เครื่องจะหยุดทำงานเมื่อตรวจพบว่ามีการทำงานที่ผิดปกติ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าร้อยด้ายเข้าเครื่องอย่างถูกต้องหรือไม่ (หน้า 82) และเข็มงอหรือไม่
56	This file cannot be used.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อรูปแบบไฟล์ที่จะใช้ไม่สามารถเข้ากันได้กับเครื่องนี้ โปรดตรวจสอบรายการของรูปแบบไฟล์ที่สามารถใช้งานได้ (หน้า 190)
57	This pattern cannot be used since it exceeds the data capacity.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อรูปแบบมีตะเข็บมากเกินไป และไม่สามารถใช้งานได้ ข้อมูลที่มีตะเข็บมากกว่าที่กำหนด (500,000 ตะเข็บ) จะไม่สามารถแสดงได้ ใช้ซอฟต์แวร์สำหรับการออกแบบข้อมูลลดลายงานปักเพื่อลดจำนวนของตะเข็บ
58	This pattern cannot be used.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามเรียกใช้รูปแบบที่ถูกควบคุมโดยไมโครคอนโทรลเลอร์อื่น
59	This pattern cannot combine.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อเลือกรูปแบบแบบแยกส่วน (ขนาดใหญ่) เพื่อนำมารวมกับรูปแบบลายปักรูปแบบอื่น
60	Trimming sensor error.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีเศษด้าย หรือฝุ่นสะสมอยู่ภายในใบมีดที่เคลื่อนที่ได้ ใบมีดที่ยึดอยู่กับที่ แผ่นยึดด้าย และพื้นที่โดยรอบ ให้ท่านทำความสะอาดบริเวณดังกล่าวนี้ (หน้า 174)
61	USB media error	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อเครื่องไม่สามารถอ่านข้อมูลจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB เสีย ให้ท่านสัมผัสปุ่ม  และลองอ่านข้อมูลอีกครั้ง
62	USB media is not loaded. Load USB media.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามเรียกใช้ หรือบันทึกรูปแบบโดยที่ยังไม่ได้ใส่โหลดข้อมูลลงสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB โปรดทำการโหลดข้อมูลลงสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ก่อน ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามใช้สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ที่ไม่สามารถใช้งานร่วมกับเครื่องนี้ได้ สำหรับรายการของสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ที่สามารถใช้งานร่วมกับเครื่องนี้ได้ สามารถเข้าไปดูได้ที่เว็บไซต์ "support.brother.com"
63	Wiper error	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อด้ายพันกันบนแขนจับ ให้ท่านแกะด้ายที่พันกันออก ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีเศษด้าย หรือฝุ่นสะสมอยู่ภายในใบมีดที่เคลื่อนที่ได้ ใบมีดที่ยึดอยู่กับที่ แผ่นยึดด้าย และพื้นที่โดยรอบ ให้ท่านทำความสะอาดบริเวณดังกล่าวนี้ (หน้า 174) ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อด้ายไม่ได้ถูกคล้องผ่านร่องในที่ตัดด้าย ให้ท่านคล้องด้ายผ่านร่องให้เรียบร้อย
64	X-axis home position error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดตั้งตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
65	XY moving error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น ให้เปลี่ยนอะแดปเตอร์ปักผ้าให้มีขนาดใหญ่ขึ้น หรือกลับไปทีหน้าจอกำหนดค่ารูปแบบ และย้ายตำแหน่งของรูปแบบ
66	Y-axis home position error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดตั้งตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

หากเครื่องไม่ตอบสนองเมื่อท่านสัมผัสปุ่ม

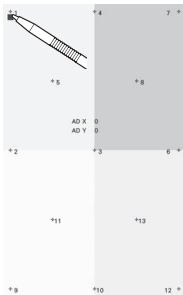
หากเครื่องไม่ตอบสนองการทำงานหลังจากที่ท่านสัมผัสปุ่มใดปุ่มหนึ่งที่หน้าจอ (ไม่สามารถเลือกปุ่มได้ หรือเลือกปุ่มแล้ว แต่การทำงานไม่ตรงกับปุ่ม) ให้ท่านปรับแต่งควบคุมระบบสัมผัสตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

- 1 สัมผัสที่จุดจุดหนึ่งภายในแผงควบคุมระบบสัมผัส จากนั้นปิดการทำงานของตัวเครื่อง แล้วเปิดเครื่องใหม่อีกครั้ง



- สัมผัสที่แผงควบคุมระบบสัมผัสต่างไว้จนกว่าหน้าจอตามภาพตัวอย่างทางด้านล่างจะปรากฏขึ้น
- ปุ่ม "เริ่ม/หยุด" สว่างขึ้นเป็นสีแดง
→ หน้าจอการปรับจะปรากฏขึ้น

- 2 ใช้ปากกาสัมผัสที่จัดมาให้ในการสัมผัสที่จุดศูนย์กลางของเครื่องหมายกากบาทที่มีหมายเลขกำกับไว้บนหน้าจอ โดยเริ่มจากหมายเลข 1 ถึง หมายเลข 13



⚠️ ข้อควรระวัง

- โปรดใช้ปากกาสัมผัสที่จัดมาให้ในการปรับแต่งควบคุมระบบสัมผัส ห้ามใช้ดินสอกด ไชควง หรือวัตถุชนิดอื่นๆ ที่มีปลายแหลมคม ห้ามออกแรงกดที่หน้าจอ LCD ไม่เช่นนั้นหน้าจออาจได้รับความเสียหายได้

- 3 หลังจากปรับแต่งควบคุมแบบสัมผัสที่จำเป็นแล้ว ข้อความ [SUCCESS] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ

- หากมีเสียงเตือนดังขึ้นเมื่อสัมผัสเครื่องหมายกากบาทหมายเลข 13 แสดงว่าเกิดความผิดพลาดระหว่างการตั้งค่า และข้อความ [ERROR] จะปรากฏขึ้นที่หน้าจอ ให้ท่านสัมผัสเครื่องหมายกากบาทอีกครั้ง โดยเริ่มจากหมายเลขที่ระบุไว้บนหน้าจอ

➤ หมายเหตุ

- หากปุ่มยังไม่ตอบสนองการสั่งงาน แม้ท่านจะทำการปรับแต่งควบคุมระบบสัมผัสแล้ว หรือหากไม่สามารถปรับแต่งควบคุมระบบสัมผัสได้ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากราเตอร์

- 4 ปิดการทำงานของตัวเครื่อง แล้วเปิดเครื่องใหม่อีกครั้ง

ข้อมูลจำเพาะ

ข้อมูลจำเพาะของตัวเครื่อง

รายการ	รายละเอียด	
น้ำหนักของตัวเครื่อง	41.8 กก. (92 ปอนด์)	
ขนาดของตัวเครื่อง	561 มม. (กว้าง) x 589 มม. (ลึก) x 790 (สูง) มม. (22 นิ้ว (กว้าง) x 23-1/4 (ลึก) x 31-1/8 (สูง) นิ้ว)	
ความเร็วในการปัก	ระดับความเร็วของการปัก / สูงสุด: 1,000 ตะเข็บต่อนาที. ขั้นต่ำ: 400 ตะเข็บต่อนาที จำนวนตะเข็บที่สามารถปักได้ใน 1 นาที คือ 600 ตะเข็บ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับสะตึงปักผ้าที่ใช้งาน	
ประเภทของกะโหลก	กะโหลกแบบหมุนแนวตั้ง	
ขนาดของกะโหลก	ขนาดปกติ (แบบ L)	
เข็มปักผ้า	HA130EBBR / #11	
จำนวนเข็ม	10 เล่ม	
ความตึงของด้าย	ปรับเอง	
การตัดด้าย	ด้ายด้านบน และด้ายจากไส้กระสวย	
เซ็นเซอร์ตรวจจับด้ายขาด	มี / ตรวจจับด้ายด้านบน และด้ายจากไส้กระสวย	
ที่สนเข็มอัตโนมัติ	มี	
การเชื่อมต่อตัวเครื่องกับเครื่องคอมพิวเตอร์	การเชื่อมต่อที่สามารถใช้งานได้	USB ¹ / การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (Wireless LAN) ²
	รุ่นที่สามารถใช้งานได้	IBM PC ที่มีพอร์ต USB เป็นอุปกรณ์มาตรฐาน เครื่องคอมพิวเตอร์ที่เข้ากันได้กับ IBM PC ที่มีพอร์ต USB เป็นอุปกรณ์มาตรฐาน
	ระบบปฏิบัติการที่สามารถใช้งานได้	Microsoft Windows 7, Windows 8.1, Windows 10
หน่วยความจำ	รูปแบบลายปัก	10 MB
	ภาพที่สามารถนำเข้าไปยังตัวเครื่อง (ฟังก์ชัน My Design Center)	100 MB
ชนิดของข้อมูล	รูปแบบลายปัก ³	.pes .phc .phx .dst
	ข้อมูลที่สามารถโหลดได้เมื่อใช้ฟังก์ชัน My Design Center	.jpg .png .bmp
ขนาดของข้อมูล	รูปแบบลายปัก	สูงสุด 360 มม. (กว้าง) x 200 มม. (สูง) (ประมาณ 14 นิ้ว (กว้าง) x 7-7/8 นิ้ว (สูง))
	ไฟล์ .pes ที่สามารถแสดงบนหน้าจอได้	ไฟล์ที่มีตะเข็บไม่เกิน 500,000 ตะเข็บ
		ไฟล์ที่มีการเปลี่ยนสีด้ายไม่เกิน 127 ครั้ง
ประเภทของอุปกรณ์/สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ที่สามารถใช้งานได้ ⁴	รูปแบบลายปัก	สามารถบันทึก หรือเรียกใช้ข้อมูลลายปักจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ใช้สื่อบันทึกข้อมูลแบบที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> • USB แฟลชไดรฟ์ (หน่วยความจำแบบแฟลช USB) สามารถเรียกใช้ข้อมูลลายปักได้เท่านั้น <ul style="list-style-type: none"> • CD/DVD ไดรฟ์ที่เชื่อมต่อแบบ USB จากภายนอก ทำานสามารถใช้สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ประเภทต่อไปนี้กับอุปกรณ์เมมโมรีการ์ดรีดเดอร์/การ์ดไรต์เตอร์แบบ USB <ul style="list-style-type: none"> • SD การ์ด (Secure Digital) • CompactFlash การ์ด • เมมโมรีสติค • สมาร์ทมีเดีย • มัลติมีเดียการ์ด (MMC) • xD-Picture การ์ด

รายการ	รายละเอียด		
เงื่อนไขของ [Eco Mode] และ [Shutoff Support Mode]	[Eco Mode]	ระยะเวลาที่ใช้งานได้	[OFF]. 10 - 120 (นาทีก)
		ปุ่ม "เริ่ม/หยุด"	ไฟกะพริบเป็นสีเขียว
		ฟังก์ชันที่ถูกพักการทำงาน	ไฟส่องสว่างของตัวเครื่อง หน้าจอแสดงผล
	[Shutoff Support Mode]	ระยะเวลาที่ใช้งานได้	[OFF]. 1 - 12 (ชั่วโมง)
		ปุ่ม "เริ่ม/หยุด"	ไฟกะพริบช้าๆ เป็นสีเขียว
		ฟังก์ชันที่ถูกพักการทำงาน	ฟังก์ชันทั้งหมด
	หลังจากกลับสู่สภาวะการทำงาน	ข้อความแสดงความคิดเห็นจะปรากฏขึ้น ท่านจำเป็นต้องปิดและเปิดเครื่องใหม่เพื่อทำการรีเซ็ตเครื่อง	
ไฟล์ภาพที่สามารถใช้งานได้สำหรับภาพพิกหน้าจอ	รูปแบบ	รูปแบบ JPEG (jpg)	
	ขนาดไฟล์	ไม่เกิน 2 MB สำหรับแต่ละภาพ	
	ขนาดไฟล์ภาพ	1280 (สูง) x 1200 (กว้าง) พิกเซล หรือน้อยกว่า (หากขนาดใหญ่กว่า 1280 (สูง) x 800 (กว้าง) พิกเซล ภาพที่แสดงขึ้นจะมีขนาดเล็กลง)	
	จำนวนไฟล์ภาพที่อนุญาต	5 ไฟล์ หรือน้อยกว่า	
วิดีโอที่สามารถเล่นได้	รูปแบบไฟล์ MP4	วิดีโอ - H.264/MPEG-4 AVC, เสียง - AAC	
	ขนาด	1280 (สูง) x 800 (กว้าง) พิกเซล หรือน้อยกว่า (หากขนาดใหญ่กว่า 450 (สูง) x 800 (กว้าง) พิกเซล วิดีโอจะถูกแสดงขึ้นด้วยขนาดที่เล็กลง)	
	ขนาดไฟล์สูงสุด	100 MB	

- ห้ามสร้างโฟลเดอร์ใน "Removable Disk" บนเครื่องคอมพิวเตอร์ หากข้อมูลลบบกถูกบันทึกไว้ในโฟลเดอร์ที่อยู่ใน "Removable disk" ตัวเครื่องจะไม่สามารถใช้ข้อมูลลบบกนั้นได้
- การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายต้องมีความสอดคล้องตามมาตรฐาน IEEE 802.11 n/g/b และใช้ย่านความถี่ 2.4 GHz ระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายไม่สามารถตั้งค่าได้โดยการเข้ารหัสแบบ WPA/WPA2 Enterprise
- การใช้ข้อมูลอื่นๆ ที่นอกเหนือจากข้อมูลที่บันทึกไว้โดยใช้ระบบการออกแบบข้อมูลของเรา หรือจักรปักเครื่องนี้ จะทำให้ตัวเครื่องทำงานผิดพลาด เมื่อใช้ตัวเครื่องในการบันทึกไฟล์ ไม่ว่าไฟล์นั้นจะอยู่ในรูปแบบใดก็ตาม เครื่องจะบันทึกเป็นไฟล์ข้อมูลแบบ .pdx ไฟล์ข้อมูล .dst จะแสดงในหน้าจอรายการรูปแบบตามชื่อไฟล์ (ไม่สามารถแสดงภาพจริงได้) ชื่อเต็มของไฟล์อาจไม่สามารถแสดงขึ้นได้ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กัจำนวนของตัวอักษรในชื่อไฟล์ เนื่องจากข้อมูล Tajima (.dst) ไม่มีข้อมูลสีด้ายที่กำหนด ข้อมูลนี้จึงแสดงขึ้นพร้อมกับลำดับสีด้ายที่เป็นค่ามาตรฐานของเรา โปรดตรวจสอบจากการแสดงภาพตัวอย่าง และเปลี่ยนสีด้ายตามที่ต้องการ
- สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB เป็นอุปกรณ์ที่มีจำหน่ายทั่วไป แต่สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB บางชนิดอาจไม่สามารถใช้งานกับเครื่องนี้ได้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ท่านสามารถเข้าไปดูได้ที่เว็บไซต์ "support.brother.com"
- ท่านสามารถเสียบอุปกรณ์แบบ USB เข้ากับช่องเสียบ USB ของตัวเครื่องได้โดยตรง หรือเสียบเครื่องอ่าน/เขียนสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB เข้ากับช่องเสียบ USB ของตัวเครื่อง ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กัประเภทของอุปกรณ์สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ที่กำลังใช้งาน
- โปรดทราบว่าข้อมูลจำเพาะบางอย่างอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

⚠ ข้อควรระวัง

- เมื่อใช้ข้อมูลลบบกอื่นๆ ที่นอกเหนือจากรูปแบบของเรา ด้ายหรือเข็มอาจหักเมื่อปักด้วยความเร็วที่เร็วที่สุด หรือเมื่อปักด้วยตะเข็บแบบเลื่อมซ้อนตั้งแต่ 3 ตะเข็บขึ้นไป ในกรณีนี้ ให้ท่านเลือกใช้ระบบการออกแบบข้อมูลที่มีอยู่ของเรา เพื่อทำการแก้ไขข้อมูลในลบบก

การอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง

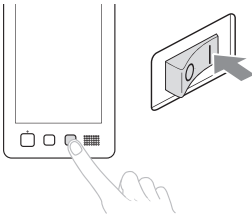
ท่านสามารถใช้สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ในการดาวน์โหลดไฟล์โปรแกรมอัปเดตซอฟต์แวร์สำหรับเครื่องจักรปิ้งของท่าน เมื่อมีโปรแกรมอัปเดตที่ท่านสามารถใช้งานได้นบนเว็บไซต์ "support.brother.com" ให้ทำการดาวน์โหลดไฟล์โดยทำตามคำแนะนำบนเว็บไซต์ และขั้นตอนด้านล่างนี้ ท่านสามารถใช้สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ในการดาวน์โหลดโปรแกรมอัปเดต/อัปเดตซอฟต์แวร์ (*****.upf) สำหรับจักรปิ้งของท่าน

หมายเหตุ

- เมื่อใช้สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ในการอัปเดตซอฟต์แวร์ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีข้อมูลอื่นนอกจากไฟล์โปรแกรมอัปเดตบันทึกไว้บนสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ที่กำลังใช้งานสำหรับการอัปเดตนี้

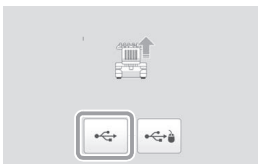
ขั้นตอนการอัปเดตโดยใช้สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB

1 กดปุ่มสแตนด์บาย/โหมดพัก พร้อมเปิดสวิตซ์พลังงานหลัก

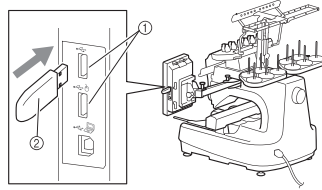


→ หน้าจอต่อไปนี้จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ LCD

2 สัมผัสปุ่ม



3 เสียบสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB เข้ากับช่องเสียบ USB บนตัวเครื่อง สื่อบันทึกข้อมูลควรมีเฉพาะไฟล์อัปเดตซอฟต์แวร์เท่านั้น



- ช่องเสียบ USB
- สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB

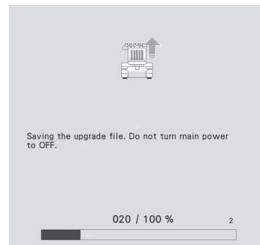
หมายเหตุ

- ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงข้อมูลจะเริ่มกะพริบหลังจากเสียบสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB และจะใช้เวลาประมาณ 5 ถึง 6 วินาทีในการตรวจจับสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB (ระยะเวลาจะแตกต่างกันไปตามสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ที่ท่านใช้งาน)

4 สัมผัสปุ่ม

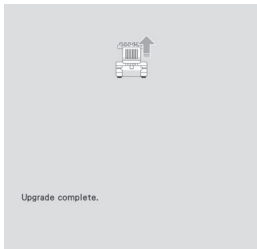


→ ไฟล์โปรแกรมอัปเดตจะถูกดาวน์โหลด



หมายเหตุ

- หากมีเหตุขัดข้องเกิดขึ้น ข้อความแสดงความคิดเห็นจะปรากฏขึ้น เมื่อทำการดาวน์โหลดได้สำเร็จ ข้อความต่อไปนี้ จะปรากฏขึ้น

**5**

ถอดสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB จากนั้น ปิดการทำงานของตัวเครื่องแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง

5

ดัชนี

สัญลักษณ์

“DST” Setting (การตั้งค่า “DST”)123

A

AC adapter (อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC)144
Adjusting (การปรับ)
camera view (มุมมองของกล้อง)73
legs (ขาตั้ง)18
operation panel (แผงควบคุมการทำงาน)19
scanning results (ผลลัพธ์ของการสแกน)73
touch panel (แผงควบคุมระบบสัมผัส)189
Aligned characters (ตัวอักษรที่ถูกจัดแนว)128
Appliqué alphabet (ตัวอักษรสำหรับการปักปะ)41
Appliqué embroidery (การปักชิ้นงานปักปะ)100
Automatic lock stitch (ตะเข็บล็อกอัตโนมัติ)71
Automatic needle-threading button (ปุ่มสนเข็มอัตโนมัติ)12, 85
Automatic needle-threading mechanism (กลไกการสนเข็มอัตโนมัติ)85

B

Background image (ภาพพื้นหลัง)72
Basic procedures (ขั้นตอนการทำงานพื้นฐาน)33
Basting (ตะเข็บเนา)99
Bobbin case (กระสวยจักร)33, 175
removing (การถอด)33
Bobbin winder (แกนกรอด้วยใส่ไส้กระสวย)142
Border function (ฟังก์ชันการปักขอบ)49
Built-in camera (กล้องในตัวเครื่อง)11, 75, 109

C

Canton fleece (ผ้าขนแกะ)61
Canvas (ผ้าแคนวาส)61
Cap frames (สะตียงปักหมวก)68
Carriage (แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า)11
Change thread color key (ปุ่มเปลี่ยนสีด้าย)45, 54, 55
Changing (การเปลี่ยน)
basting distance (ระยะห่างจากตะเข็บเนา)124
colors of the pattern (สีของรูปแบบ)54
display guides (คำแนะนำที่แสดงบนหน้าจอ)123
position of a sticker (ตำแหน่งของสติ๊กเกอร์)114
thread color display (การแสดงผลสีด้าย)123
thread density (ความถี่ของด้าย)48
Checking (การตรวจสอบ)
needle bars and thread colors (หลักเข็มและสีด้าย)81
preview image (ภาพตัวอย่าง)60
thread spool changes (การเปลี่ยนหลอดด้าย)91
Cleaning (การทำความสะอาด)
around the needle plate (บริเวณรอบแผ่นครอบฟันจักร)174
bobbin case (กระสวยจักร)175
hook (กะโหลก)173
LCD (หน้าจอ LCD)173
machine surface (พื้นผิวของตัวเครื่อง)173
maintenance message (ข้อความแจ้งเตือนเกี่ยวกับ การดูแลรักษาเครื่อง)179
oiling machine (การหยอดน้ำมัน)178
thread paths (เส้นทางเดินด้าย)175
Clock set (ตั้งค่านาฬิกา)23, 24
Color shuffling (การสลับเลือกสี)55
Combining patterns (การรวมรูปแบบ)42
Connecting patterns (การเชื่อมต่อรูปแบบ)109

Corduroy (ผ้าลูกฟูก)61
Cotton sheeting (ผ้าฝ้าย)61

D

Delete key (ปุ่มลบ)45
Deleting (การลบ)
short stitches (ตะเข็บแบบสั้น)124
Denim (เดนิม)61
Density key (ปุ่มความถี่ด้าย)46, 48
Display guides (คำแนะนำที่แสดงบนหน้าจอ)123
Distance from center (horizontal) (ระยะห่างจากศูนย์กลาง (แนวนอน))44
Distance from center (vertical) (ระยะห่างจากศูนย์กลาง (แนวตั้ง))44
Dress shirt (woven) (ชุดเครสเช็ด (ผ้าทอ))61

E

Edit end key (ปุ่มสิ้นสุดการแก้ไข)45
Edit key (ปุ่มแก้ไข)69
Editing (การแก้ไข)44
restart from beginning or middle (เริ่มปักใหม่จากจุดเริ่มต้น หรือตรงกลาง)96
Embroidering position (ตำแหน่งการปัก)
align (จัดแนว)72
Embroidering screen (หน้าจอการปักผ้า)81, 89
Embroidering settings screen (หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับ การปัก)69
Embroidering time (ระยะเวลาการปัก)90
Embroidery (การปักผ้า)87
aligned characters (ตัวอักษรที่ถูกจัดแนว)128
baseline on the fabric (เส้นฐานบนผ้า)129
basic method (วิธีการขั้นพื้นฐาน)87
repeating along a diagonal (การปักซ้ำตามแนวทแยงมุม)127
small fabric (ผ้าชิ้นเล็ก)64
Embroidery frame (สะตียงปักผ้า)
attaching to the machine (การติดเข้ากับตัวเครื่อง)64
types (ประเภท)66
Embroidery frame holder (แขนยึดสะตียงปักผ้า)
attaching (การติด)21
Embroidery frame holders (แขนยึดสะตียงปักผ้า)66
Embroidery frame indicators (การแสดงผลสะตียงปักผ้า)44, 61, 69
Embroidery key (ปุ่มปักผ้า)70
Embroidery light (ไฟส่องพื้นที่การปัก)11
Embroidery patterns (รูปแบบลายปัก)
editing (การแก้ไข)44
selecting (การเลือก)35
Embroidery positioning sticker (สติ๊กเกอร์กำหนดตำแหน่ง การปัก)78, 110, 114, 141
Embroidery sheet (แผ่นกำหนดพื้นที่ปัก)63
Embroidery thread (ด้ายสำหรับปักผ้า)82
Error messages (ข้อความแสดงความคิดเห็น)185

F

Fabric Thickness Check (การตรวจสอบความหนาของผ้า)25, 74
Fabric/stabilizer compatibility chart (ตารางแสดงการใช้งาน ร่วมกันของผ้า/วัสดุกันลื่น)61
Feet (ขาตั้ง)11
Forward/Backward stitch key (ปุ่มเดินหน้า/ถอยหลังตาม แนวตะเข็บ)89, 93, 96

G

Going back through the stitching (การย้อนกลับไปตามแนวตะเข็บ)	93, 96
Golf shirt (เสื้อดีกอล์ฟ)	61
Grouping (การจัดให้เป็นกลุ่ม)	43

H

Handwheel (วงล้อจักร)	11
Headwear (หมวก)	61
Hook (กะโหลก)	173
Hook cover/Hook (ฝาครอบกะโหลก/กะโหลก)	11
Hooping (การซึ่งผ้ากับเสดิง)	62
Horizontal mirror image key (ปุ่มสะท้อนภาพในแนวนอน)	46

I

Included accessories (อุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง)	12
---	----

J

Jumbo frame (เสดิงปักผ้าขนาดจัมโบ้)	140
Jump code (รหัสการข้าม)	123
Jump stitch trimming (การตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บ)	123

L

LCD (หน้าจอ LCD)	12, 24
Lingerie or silk (ชุดชั้นในหรือผ้าไหม)	61
Link function (ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล)	132
Lock stitching key (ปุ่มปักตะเข็บล็อก)	69, 71
Locking the needle bar (การล็อกหลักเข็ม)	80
Lower thread guide (ที่คล้องด้ายด้านล่าง)	11

M

Magnetic sash frame (เสดิงกรอบแม่เหล็ก)	52, 108
Main power switch (สวิตช์พลังงานหลัก)	11, 22
Manual color sequence (การจัดลำดับสีด้วยตนเอง)	58
Maximum embroidery speed key (ปุ่มปรับความเร็วในการปักสูงสุด)	89
Middle thread guide (ที่คล้องด้ายตรงกลาง)	11
Monitoring App (แอปพลิเคชันติดตามการทำงาน)	32
My Design Center (ฟังก์ชัน My Design Center)	147

N

Needle (เข็ม)	
threading (การร้อยด้าย)	85
Needle bar case (เคสหลักเข็ม)	11
Needle bar key (ปุ่มหลักเข็ม)	81, 90
Needle bar/Frame move key (ปุ่มย้ายหลักเข็ม/เสดิง)	24
Number of thread color changes (จำนวนของการเปลี่ยนสีด้าย)	69

O

Oiling (การหยอดน้ำมัน)	178
Operation panel (แผงควบคุมการทำงาน)	11, 12, 19
Optional accessories (อุปกรณ์เสริม)	14

P

Pattern display area (พื้นที่แสดงรูปแบบ)	24
Pattern editing screen (หน้าจอการแก้ไขรูปแบบ)	44
Pattern selection keys (ปุ่มเลือกรูปแบบ)	46
Pattern size (ขนาดของรูปแบบ)	44, 69
Positioning keys (ปุ่มวางตำแหน่ง)	46, 70

Power supply cord (สายไฟ)	22, 144
Power supply plug (ปลั๊กไฟ)	11
Preview key (ปุ่มแสดงภาพตัวอย่าง)	45, 70
Previewing the image (การแสดงผลภาพตัวอย่าง)	60

Q

Quilting borders (ขอบสำหรับงานควิลท์)	105
---	-----

R

Region display (การแสดงผลพื้นที่)	89
Remaining length (ความยาวที่เหลือ)	124
Reserve stop key (ปุ่ม Reseve stop)	89, 119
Reserved needle (เข็มที่สำรองเอาไว้)	25, 121
Restart from beginning (เริ่มปักใหม่จากจุดเริ่มต้น)	93, 96
Resume embroidering (เริ่มปักต่อ)	97
Return key (ปุ่มย้อนกลับ)	89
Rotate key (ปุ่มหมุน)	45, 69
Rotation angle (องศาของการหมุน)	44

S

Satin jacket (แจ็คเก็ตผ้าซาติน)	61
Scan (การสแกน)	156
Selecting (การเลือก)	
embroidery pattern (รูปแบบลายปัก)	35, 42
Setting remaining length (การตั้งค่าความยาวคงเหลือ)	25
Setting up (การติดตั้งเครื่อง)	16
Short stitch delete (ลบตะเข็บสั้น)	25, 124
Silk (ผ้าไหม)	61
Size (horizontal) (ขนาด (แนวนอน))	44
Size (vertical) (ขนาด (แนวตั้ง))	44
Size key (ปุ่มขนาด)	45
Speaker (ลำโพง)	12
Specifications (ข้อมูลจำเพาะ)	190
Split (large-size) patterns (รูปแบบแบบแยกส่วน (ขนาดใหญ่))	135
Spool (หลอดด้าย)	82
Spool change indicator (การแสดงผลการเปลี่ยนหลอดด้าย)	89, 91
Spool stand (ฐานตั้งแกนหลอดด้าย)	11, 20
Stabilizer (วัสดุกันลื่น)	60, 61
Start/Stop button (ปุ่มเริ่ม/หยุด)	12, 87
Starting/ending position key (ปุ่มตำแหน่งเริ่มต้น/สิ้นสุด)	70, 126, 127
Stitch count (การนับตะเข็บ)	90
Stitch simulator screen (หน้าจอการจำลองตะเข็บ)	60
Stopping embroidering (การหยุดปักผ้า)	88
at color changes (เมื่อมีการเปลี่ยนสีด้าย)	119
pause (หยุดชั่วคราว)	119
Sweater knit (เสื้อกันหนาวไหมพรม)	61
Sweatshirt (เสื้อกีฬาแขนยาว)	61

T

Tajima data (ข้อมูล Tajima)	123
Temporary needle bar setting key (ปุ่มการตั้งค่าหลักเข็มชั่วคราว)	89, 120
Terms of Use (ข้อตกลงการใช้งาน)	5
Terry cloth (ผ้าเทอร์รี่)	61
Thread (ด้าย)	82
Thread color display (การแสดงผลสีด้าย)	123
Thread color sequence display (การแสดงผลลำดับของสีด้าย)	89
Thread color set up display (การแสดงผลการกำหนดสีด้าย)	90
Thread density (ความถี่ของด้าย)	48
Thread guide (ที่คล้องด้าย)	11, 83
Thread guide assembly (ชุดที่คล้องด้าย)	19

5

Thread guide pins (หมุดที่คล้องด้าย)	11
Thread mark (เครื่องหมายแสดงตำแหน่งของด้าย)	51
Thread spools (หลอดด้าย)	
easily changing (การเปลี่ยนอย่างง่าย)	92
Thread tension disc (แกนยึดด้าย)	84
Thread tension knobs (ปุ่มปรับความตึงด้าย)	11, 118
Thread trimming button (ปุ่มตัดด้าย)	12, 88
Thread trimming key (ปุ่มตัดด้าย)	47
Threading (การร้อยด้าย)	
bobbin thread (ด้ายจากไส้กระสวย)	33
needle (เข็ม)	85
upper thread (ด้ายด้านบน)	81
Touch pen holder (ที่ใส่ปากกาสัมผัส)	11
Trial embroidery key (ปุ่มทดสอบการปักผ้า)	70
Troubleshooting (วิธีการแก้ไขปัญหา)	179
T-shirt (เสื้อยืด)	61
Tubular frame table (โต๊ะทูลูอาร์เฟรม)	73

U

Uninterrupted embroidering (one color) (การปักผ้าแบบต่อเนื่องจนจบชิ้นงาน (การใช้ด้ายสีเดียว))	120
Unlock key (ปุ่มปลดล็อก)	89
Upgrading machine's software (การอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง)	192
USB media (สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB)	192
Upper thread guide (ที่คล้องด้ายด้านบน)	11
Upper thread guide pretension knob (ปุ่มปรับการยึดด้ายด้านบน)	118
Upper threading (การร้อยด้ายด้านบน)	81, 82
USB port (ช่องเสียบ USB)	
computer connection (การเชื่อมต่อเครื่องคอมพิวเตอร์)	130
USB media connection (การเชื่อมต่อสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB)	130
USB mouse connection (การเชื่อมต่อเมาส์ USB)	32

V

Ventilation slots (ช่องระบายอากาศ)	11
Version (เวอร์ชัน)	26

W

Wide table (โต๊ะเพิ่มพื้นที่)	73, 137
-------------------------------------	---------

ท่านสามารถเข้าไปดูรายละเอียดเกี่ยวกับการสนับสนุนผลิตภัณฑ์
และคำตอบสำหรับคำถามที่มักพบบ่อย (FAQs) ได้ที่เว็บไซต์
support.brother.com



สามารถรับชมวิดีโอแนะนำการใช้งานได้ที่เว็บไซต์
support.brother.com



Brother SupportCenter เป็นแอปพลิเคชันสำหรับโทรศัพท์มือถือที่ให้ข้อมูลความช่วยเหลือ
เกี่ยวกับการใช้งานผลิตภัณฑ์ของเราเตอร์ของท่าน



My Stitch Monitor เป็นแอปพลิเคชันสำหรับโทรศัพท์มือถือที่ใช้สำหรับติดตามดูการทำงานของ
เครื่องจักรปักของท่าน
สามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันได้ที่ Google Play™ หรือ App Store



Google Play™



App Store



โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ติดตั้งซอฟต์แวร์เวอร์ชันล่าสุด
ซอฟต์แวร์เวอร์ชันล่าสุดจะได้รับการปรับปรุงฟังก์ชันการทำงานต่างๆ ไว้มากมาย

จักรปักเครื่องนี้ได้รับการรับรองมาสำหรับการใช้งานในประเทศที่ท่านซื้อเครื่องเท่านั้น บริษัทบราเดอร์ หรือ
ตัวแทนจำหน่ายในเขตพื้นที่ของท่านจะให้การสนับสนุนเฉพาะเครื่องที่ซื้อภายในประเทศเท่านั้น