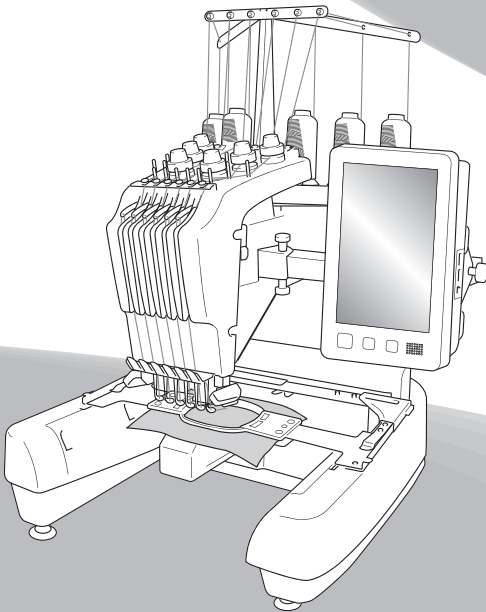


brother

# คู่มือการใช้งาน

จักรปัก

รุ่น PR680W



โปรดอ่านคู่มืออย่างละเอียดก่อนเริ่มต้นการใช้งานเครื่อง  
ขอแนะนำให้ท่านเก็บเอกสารนี้ไว้ในที่ที่สะดวกต่อการนำมาอ้างอิงต่อไปในอนาคต



## บทนำ

ขอขอบพระคุณที่ท่านเลือกซื้อจักรปัดบราวดอร์ ก่อนเริ่มต้นการใช้งาน โปรดอ่าน “คำแนะนำที่สำคัญเพื่อความปลอดภัย” จากนั้น ศึกษารายละเอียดต่างๆ ในคู่มือนี้เพื่อให้สามารถใช้งานฟังก์ชันต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง

หลังจากที่ท่านอ่านคู่มือเล่มนี้ โปรดเก็บคู่มือไว้ในที่ที่สะดวกต่อการนำมาอ้างอิงต่อไปในภายหลังได้

หากไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำเหล่านี้ อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บหรือความเสียหายต่อทรัพย์สิน หรืออาจเกิดไฟไหม้ ไฟฟ้าช็อต แผลพุพอง หรือการขาดอากาศหายใจ

## คำแนะนำที่สำคัญเพื่อความปลอดภัย

โปรดอ่านคำแนะนำเพื่อความปลอดภัยต่อไปนี้ก่อนเริ่มต้นใช้งานจักรปัดผ้า

### ⚠️ อันตราย

- การลดความเสี่ยงจากการเกิดไฟฟ้าช็อต

**1** ควรถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบทุกครั้งหลังการใช้งาน ก่อนที่จะทำความสะอาดตัวเครื่อง ก่อนทำการปรับเปลี่ยนใดๆ ตามที่แนะนำไว้ในคู่มือนี้ หรือเมื่อท่านไม่ได้ใช้งานจักรปัดผ้า

### ⚠️ คำเตือน

- การลดความเสี่ยงจากการเกิดแผลพุพอง เพลิงไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือการบาดเจ็บ

**2** ถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบทุกครั้ง ก่อนทำการหยอดน้ำมันหล่อลื่น หรือปรับเปลี่ยนตามที่แนะนำไว้ในคู่มือนี้

- ก่อนที่จะถอดปลั๊ก ให้กดสวิตช์ตรงตำแหน่งสัญลักษณ์ “O” เพื่อปิดสวิตช์ก่อน จากนั้นจึงค่อยถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบ ห้ามถอดปลั๊กโดยการกระชากที่สายไฟ
- ควรเสียบปลั๊กเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟบนผนัง ห้ามเสียบปลั๊กผ่านปลั๊กพ่วง
- ถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบทุกครั้งหากกระแสไฟฟ้าช็อตของ

**3** อันตรายเกี่ยวกับกระแสไฟฟ้า:

- ควรเชื่อมต่อจักรปัดเครื่องนี้เข้ากับแหล่งจ่ายกระแสไฟฟ้า AC ที่มีอัตรากระแสไฟฟ้าตามที่ระบุไว้บนฉลากของผลิตภัณฑ์ ห้ามนำไปเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายกระแสไฟฟ้า DC หรือเครื่องแปลงไฟฟ้า หากไม่มั่นใจเกี่ยวกับแหล่งจ่ายกระแสไฟฟ้าที่ท่านมีอยู่ โปรดสอบถามช่างไฟที่มีความชำนาญ
- จักรปัดเครื่องนี้ได้รับการรับรองสำหรับการใช้งานภายในประเทศที่ซื้อสินค้าเท่านั้น

**4** ห้ามใช้งานจักรปัด หากพบว่ามีสายไฟ หรือปลั๊กไฟชำรุด ตัวเครื่องทำงานผิดปกติ ตกพื้น หรือได้รับความเสียหาย หรือมีน้ำหกใส่ ควรนำจักรไปยังศูนย์บริการที่ได้รับ การแต่งตั้งจากบราวดอร์เพื่อทำการตรวจสอบ ซ่อมแซม หรือปรับเปลี่ยนในส่วนที่เกี่ยวข้องกับระบบไฟฟ้า หรือ กลไกการทำงาน

- เพื่อป้องกันการเกิดไฟฟ้าช็อตหรือเพลิงไหม้ ห้ามใช้ปลั๊กไฟที่มีสภาพชำรุดเสียหาย หรือเต้าเสียบที่มีขนาดไม่พอดีกับปลั๊ก และตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้เสียบปลั๊กอย่างแน่นดี
- ขณะจัดเก็บหรือใช้งานจักรปัด หากท่านสังเกตเห็นสิ่งผิดปกติ อย่างเช่น กลิ่นเหม็นไหม้ ความร้อน การหลุดลอกของสี หรือ การผิดปกติของอุปกรณ์ ให้หยุดใช้งานเครื่องทันที แล้วถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบให้เรียบร้อย
- เมื่อเคลื่อนย้ายจักรปัด ต้องยกจากฐานด้านล่างของตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ตัวเครื่องได้รับความเสียหาย หรือทำให้เครื่องตกพื้น ซึ่งจะทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้
- ขณะยกรจักรปัด โปรดใช้ความระมัดระวัง พยายามอย่าเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้
- ระหว่างเคลื่อนย้ายจักรปัด ห้ามสัมผัสที่แผงควบคุมการทำงานที่คลื่อนย้าย หรือส่วนอื่นๆ ของตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นท่านอาจได้รับบาดเจ็บได้

**5** หมั่นรักษาความสะอาดพื้นที่การทำงานอยู่เสมอ:

- ห้ามปัดผ้าในขณะที่ช่องระบายอากาศถูกปิดอยู่ หมั่นดูแลรักษาความสะอาดช่องระบายอากาศของจักร เพื่อให้ไม่มีเศษผ้าหรือฝุ่นละอองสะสมอยู่ตามช่องต่างๆ และอย่าให้มีผ้าปิดคลุมช่องระบายอากาศ
- ห้ามใช้งานปลั๊กพ่วง ควรเสียบปลั๊กเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟบนผนังเท่านั้น
- ห้ามทำสิ่งของใดๆ ตกหล่น หรือสอดเข้าไปตามช่องต่างๆ ของตัวเครื่อง
- ควรวางนิ้วให้ออกห่างจากช่องต่างๆ ที่ตัวเครื่อง เช่น บริเวณที่ใกล้กับแท่นยึดอุปกรณ์ปัดผ้า ไม่เช่นนั้น อาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้
- ห้ามใช้งานจักรปัดในบริเวณที่มีการใช้สเปรย์แบบอัดแก๊สหรือบริเวณที่ไม่มีการถ่ายเทออกซิเจน
- ห้ามใช้งานจักรปัดใกล้กับแหล่งความร้อน เช่น เตาประกอบอาหาร หรือเตาตรีด ไม่เช่นนั้น ตัวเครื่อง สายไฟ หรือผ้าที่กำลังปัดอยู่อาจติดไฟ ส่งผลให้เกิดเพลิงไหม้ หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามใช้งานจักรปัดใกล้กับเปลวไฟ เนื่องจากการเคลื่อนที่ของสละอาจทำให้ผ้าที่กำลังปัดอยู่นั้นเกิดการติดไฟได้
- ห้ามวางจักรไว้บนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง เช่น ใต้โต๊ะเก้าอี้ ไม่เช่นนั้น หากจักรหล่นลงมา อาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้
- ขณะติดตั้ง หรือถอดสละ หรืออุปกรณ์เสริมอื่นๆ ที่จัดมาให้ หรือระหว่างการดูแลรักษาตัวเครื่อง โปรดระมัดระวังอย่าให้อวัยวะส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายกระทบกับตัวเครื่อง

## 6 โปรดใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษระหว่างปักผ้า:

- ควรระมัดระวังในการใช้งานเข็มปักผ้าอยู่เสมอ ห้ามใช้เข็มที่งอหรือชำรุดเป็นอันขาด
- วางนิ้วให้อยู่ห่างจากส่วนที่เคลื่อนไหวได้ของจักร โดยเฉพาะอย่างยิ่งบริเวณรอบๆ เข็มปักผ้า
- ขณะที่ตัวเครื่องกำลังทำงาน ควรวางมือให้ห่างจากเคสหลักเข็ม และชิ้นส่วนที่มีการเคลื่อนไหวอื่นๆ ใกล้กับเคสหลักเข็ม ไม่เช่นนั้นท่านอาจได้รับบาดเจ็บได้
- ก่อนทำการปรับเปลี่ยนใดๆ บริเวณเข็มปักผ้า เช่น การเปลี่ยนเข็ม ให้ท่านกดสวิตช์ตรงตำแหน่งสัญลักษณ์ "O" เพื่อปิดสวิตช์เครื่องก่อนทุกครั้ง
- ห้ามใช้แผ่นครอบฟันจักรที่ชำรุด หรือผิดประเภท ไม่เช่นนั้นจะทำให้เข็มหักได้

## 7 ห้ามให้เด็กเล่นจักรปัก:

- ในกรณีที่ให้เด็กใช้งานจักร หรือใช้งานจักรใกล้เด็ก ต้องใช้ความระมัดระวังมากเป็นพิเศษ
- ห้ามให้เด็กหรือบุคคลที่มีความทุพพลภาพใช้งานจักรปักเครื่องนี้ โดยไม่มีผู้ให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
- เด็กเล็กต้องได้รับการดูแลอย่างใกล้ชิดเพื่อป้องกันไม่ให้เด็กเล่นจักรปักเครื่องนี้
- ห้ามใช้กรรไกรหรือที่เลาะด้ายที่จัดมาให้พร้อมจักรปักผ้าผิดวัตถุประสงค์ นอกจากนี้ เวลาที่เจาะช่องต่างๆ โดยใช้ที่เลาะด้าย ห้ามวางมือหรือนิ้วของท่านไว้ตามแนวรอยตัด ไม่เช่นนั้นที่เลาะด้ายอาจบาดมือของท่านได้
- โปรดเก็บถุงพลาสติกที่มาพร้อมจักรให้พ้นมือเด็ก หรือนำไปทิ้งให้เรียบร้อย อย่าปล่อยให้เด็กเล่นถุงพลาสติกเหล่านี้ เพื่อป้องกันอันตรายจากการขาดอากาศหายใจ
- ห้ามใช้งานจักรกลางแจ้ง

## 8 เพื่ออายุการใช้งานที่ยาวนาน:

- การเก็บรักษาจักรปัก ต้องหลีกเลี่ยงบริเวณที่มีแสงแดดส่องถึง และบริเวณที่มีความชื้นสูง ห้ามนำจักรไปเก็บไว้ใกล้กับเครื่องทำความร้อน เตาเร็ด หลอดไฟฮาโลเจน หรืออุปกรณ์อื่น ๆ ที่มีความร้อน
- ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาด หรือสารที่เป็นตัวทำลาย เช่น ทินเนอร์ บีโตรีลียมอีเทอร์ หรือแอลกอฮอล์ ในการทำความสะอาดเครื่อง ไม่เช่นนั้นผิวเคลือบด้านนอกของตัวเครื่องอาจหลุดลอก หรือเป็นรอยขีดข่วน
- โปรดอ้างอิงขั้นตอนจากคู่มือการใช้งานทุกครั้ง เมื่อทำการเปลี่ยน หรือติดตั้งอุปกรณ์ ดินพีปักผ้า เข็มปักผ้า หรือส่วนอื่นๆ เพื่อให้มั่นใจในการติดตั้งอุปกรณ์อย่างถูกต้อง

## 9 การซ่อมแซมหรือการปรับเปลี่ยน:

- ห้ามพยายามแยกชิ้นส่วน ซ่อมแซม หรือเปลี่ยนแปลงจักรปักเครื่องนี้ในทุกลักษณะ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
- หากชุดหลอดไฟของตัวเครื่องชำรุด โปรดนำไปเปลี่ยนที่ศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
- ในกรณีที่จักรทำงานผิดปกติ หรือจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนในส่วนใดก็ตาม ท่านสามารถอ้างอิงจากตาราง "วิธีการแก้ไขปัญหา" ที่อยู่ในส่วนท้ายของคู่มือ เพื่อช่วยในการตรวจเช็คและปรับการทำงานของจักรด้วยตัวท่านเอง หากยังไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดนำจักรปักของท่านไปยังศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

**โปรดใช้งานจักรปักเครื่องนี้ตามวัตถุประสงค์ การใช้งานที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้เท่านั้น**

**เลือกใช้อุปกรณ์เสริมที่ได้รับการแนะนำจากบราเดอร์ตามคู่มือนี้เท่านั้น**

**โปรดเลือกใช้สายอินเตอร์เฟส (สาย USB) ที่จัดมาให้พร้อมกับจักรเครื่องนี้เท่านั้น**

**สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ และการอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง ท่านสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ [www.brother.co.th](http://www.brother.co.th)**

**เนื้อหาภายในคู่มือนี้ และ ข้อมูลจำเพาะของผลิตภัณฑ์ อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า**

# โปรดเก็บรักษาคู่มือเล่มนี้

จักรปิกเครื่องนี้รองรับการใช้งาน  
ในครัวเรือนเท่านั้น

สำหรับผู้ใช้ในประเทศต่างๆ ยกเว้นประเทศ  
ในทวีปยุโรปที่ใช้มาตรฐาน CENELEC


อุปกรณ์นี้ไม่ได้มีไว้สำหรับการใช้งานโดยบุคคลที่มีความบกพร่อง (รวมถึงเด็กๆ) ทางด้านร่างกาย ประสาทสัมผัส หรือความสามารถในการคิด หรือขาดประสบการณ์และความรู้ เว้นแต่ว่าจะมีการดูแลให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิดหรือให้คำแนะนำโดยผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบเรื่องความปลอดภัยโดยตรง และโปรดเตือนเด็กไม่ให้เล่นจักร และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องเป็นอันตราย

สำหรับผู้ใช้ในประเทศในทวีปยุโรป  
ที่ใช้มาตรฐาน CENELEC

อุปกรณ์นี้สามารถใช้งานได้โดยเด็กที่มีอายุตั้งแต่ 8 ปีขึ้นไป รวมถึงบุคคลที่มีความบกพร่องทางด้านร่างกาย ประสาทสัมผัส ความสามารถในการคิด หรือขาดประสบการณ์และความรู้ เว้นแต่ว่าจะมีการดูแลให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิดเกี่ยวกับการใช้งานอุปกรณ์อย่างถูกวิธี และการทำความเข้าใจเกี่ยวกับอันตรายที่เกี่ยวข้อง ห้ามไม่ให้เด็กเล่นอุปกรณ์นี้เป็นอันตราย การทำความสะอาด และการดูแลรักษาเครื่องจะต้องไม่ให้เด็กเป็นผู้ปฏิบัติโดยไม่มีผู้ใหญ่คอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

สำหรับผู้ใช้ในประเทศ  
สหราชอาณาจักร  
สาธารณรัฐไอร์แลนด์ มอลต้า  
และไซปรัสเท่านั้น

## ข้อควรจำ

- ในกรณีที่ต้องการเปลี่ยนฟิวส์ของปลั๊ก ให้ใช้ฟิวส์ที่ผ่านการรับรองตามมาตรฐาน ASTA หรือ BS 1362 ซึ่งมีเครื่องหมาย  รับรองอัตรากระแสไฟฟ้าตามที่ระบุไว้บนปลั๊ก
- ปิดฝาครอบฟิวส์ให้เรียบร้อยอยู่เสมอ ห้ามใช้ปลั๊กเป็นอันตรายหากยังไม่ได้ปิดฝาครอบฟิวส์
- หากเต้าเสียบปลั๊กไฟที่มีอยู่ไม่เหมาะสมสำหรับปลั๊กที่จัดมาให้พร้อมกับจักรปิกเครื่องนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการที่ได้รับ การแต่งตั้งจากบราเดอร์เพื่อการใช้งานปลั๊กไฟได้อย่างถูกต้อง

# Federal Communications Commission (FCC) แบบรับรองตนเองของ ผู้ประกอบการ (สำหรับสหรัฐอเมริกาเท่านั้น)

ชื่อและที่อยู่บริษัท: Brother International Corporation  
200 Crossing Boulevard  
P.O. Box 6911  
Bridgewater, NJ 08807-0911  
USA  
TEL : (908) 704-1700

ขอรับรองว่าผลิตภัณฑ์  
ชื่อผลิตภัณฑ์ : จักรปิกบราเดอร์  
หมายเลขรุ่น : PR680W

อุปกรณ์นี้มีความสอดคล้องตามกฎ FCC ข้อที่ 15 การใช้งานขึ้นอยู่กับสองเงื่อนไขต่อไปนี้: (1) อุปกรณ์นี้อาจจะไม่ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตราย และ (2) อุปกรณ์ต้องยอมรับสัญญาณรบกวนที่ได้รับ รวมถึงสัญญาณรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

อุปกรณ์นี้ผ่านการทดสอบ และพบว่ามีความสอดคล้องตามข้อกำหนดสำหรับอุปกรณ์ดิจิทัล Class B ตามกฎ FCC ข้อที่ 15 ข้อกำหนดเหล่านี้ถูกออกแบบมาเพื่อให้การป้องกันอย่างเหมาะสมสำหรับคลื่นรบกวนที่เป็นอันตรายในการติดตั้งในที่พักอาศัย อุปกรณ์นี้สร้าง ใช้ และสามารถแผ่รังสีคลื่นความถี่วิทยุ และหากไม่ได้รับการติดตั้งและใช้งานตามคำแนะนำ อาจทำให้เกิดคลื่นรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุได้ อย่างไรก็ตาม ไม่มีการรับประกันว่าจะไม่เกิดคลื่นรบกวนในการติดตั้ง โดยเฉพาะ หากอุปกรณ์ทำให้เกิดคลื่นรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับสัญญาณวิทยุหรือโทรทัศน์ ซึ่งสามารถพิจารณาได้โดยการปิดและเปิดอุปกรณ์ ผู้ใช้ควรลองแก้ไขคลื่นรบกวนโดยใช้วิธีการดังต่อไปนี้:

- เปลี่ยนทิศทางหรือเปลี่ยนตำแหน่งของเสาอากาศรับสัญญาณ
- เพิ่มระยะห่างระหว่างอุปกรณ์ และเครื่องรับสัญญาณ
- เชื่อมต่ออุปกรณ์กับเต้าเสียบปลั๊กไฟที่มีวงจรแยกออกจากเต้าเสียบที่เครื่องรับสัญญาณเชื่อมต่ออยู่
- ติดต่อตัวแทนจำหน่าย หรือช่างซ่อมวิทยุ/โทรทัศน์เพื่อขอความช่วยเหลือ
- เครื่องส่งสัญญาณนี้ต้องไม่ติดตั้งในที่เดียวกัน หรือใช้งานร่วมกับกันเสาอากาศ หรือเครื่องส่งสัญญาณเครื่องอื่น

## ข้อควรจำ

การเปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขที่ไม่ได้รับอนุญาตอย่างชัดเจนจาก Brother Industries, Ltd. อาจทำให้สิทธิในการใช้งานอุปกรณ์ของผู้ใช้เป็นโมฆะได้

อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับขีดจำกัดการสัมผัสรังสี FCC/IC ที่กำหนดไว้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่มีการควบคุม และมีคุณสมบัติตรงตามคำแนะนำในการสัมผัสคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ของ FCC และ RSS-102 ของระเบียบการสัมผัสคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ของ IC ควรติดตั้งและใช้งานอุปกรณ์นี้โดยให้ตัวแผ่รังสีอยู่ห่างจากร่างกายอย่างน้อย 20 ซม.

## สำหรับผู้ใช้ในประเทศแคนาดา

อุปกรณ์นี้สอดคล้องตามมาตรฐาน Industry Canada's licence-exempt RSSs การใช้งานขึ้นอยู่กับสองเงื่อนไขต่อไปนี้:

- (1) อุปกรณ์อาจจะไม่ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตราย และ
- (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับสัญญาณรบกวนที่ได้รับ รวมถึงสัญญาณรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับขีดจำกัดการสัมผัสรังสี FCC/IC ที่กำหนดไว้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่มีการควบคุม และมีคุณสมบัติตรงตามคำแนะนำในการสัมผัสคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ของ FCC และ RSS-102 ของระเบียบการสัมผัสคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ของ IC ควรติดตั้งและใช้งานอุปกรณ์นี้โดยให้ตัวแผ่รังสีอยู่ห่างจากร่างกายอย่างน้อย 20 ซม.

## สำหรับผู้ใช้ในประเทศเม็กซิโก

การใช้งานอุปกรณ์นี้ขึ้นอยู่กับสองเงื่อนไขต่อไปนี้:

- (1) ความเป็นไปได้ว่าอุปกรณ์อาจจะไม่ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตราย และ
- (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับสัญญาณรบกวนที่ได้รับ รวมถึงสัญญาณรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

## การรับรองความสอดคล้องตามมาตรฐาน (สำหรับทวีปยุโรป และประเทศตุรกีเท่านั้น)

บริษัท Brother Industries, Ltd. ตามที่อยู่ 15-1 Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561 Japan ขอรับรองว่าผลิตภัณฑ์นี้ได้มาตรฐานสอดคล้องตามข้อกำหนดและกฎระเบียบที่เกี่ยวข้องทั้งหมดที่บังคับใช้ในประจําทวีปยุโรป

ท่านสามารถดาวน์โหลดใบรับรองแสดงการสอดคล้องตามมาตรฐาน (DoC) ได้จากเว็บไซต์สนับสนุนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์ โดยเข้าไปที่เว็บไซต์ <https://support.brother.com>

## การรับรองความสอดคล้องตามมาตรฐาน สำหรับ RE Directive 2014/53/EU (สำหรับทวีปยุโรป และประเทศตุรกีเท่านั้น) (ใช้กับรุ่นที่มีการเชื่อมต่อทางคลื่นวิทยุ)

บริษัท Brother Industries, Ltd. ตามที่อยู่ 15-1 Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561 Japan ขอรับรองว่าผลิตภัณฑ์เหล่านี้มีความสอดคล้องตามข้อกำหนดของ RE Directive 2014/53/EU

ท่านสามารถดาวน์โหลดใบรับรองแสดงการสอดคล้องตามมาตรฐาน (DoC) ได้จากเว็บไซต์สนับสนุนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์ โดยเข้าไปที่เว็บไซต์ <https://support.brother.com>

## การเชื่อมต่องานแบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (สำหรับรุ่นที่มีฟังก์ชันระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายเท่านั้น)

จักรปักเครื่องนี้สามารถรองรับการเชื่อมต่อแบบไร้สาย ย่านความถี่: 2400-2483.5 MHz

กำลังความถี่วิทยุสูงสุดที่ถูกลimit ในย่านความถี่: น้อยกว่า 20 dBm (e.i.r.p)

## การรับรองความสอดคล้องตามมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (สหราชอาณาจักรบริเตนใหญ่เท่านั้น)

บริษัท Brother Industries, Ltd. ตามที่อยู่ 15-1 Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561 Japan ขอรับรองว่าผลิตภัณฑ์เหล่านี้มีความสอดคล้องตามข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องซึ่งบังคับใช้ในสหราชอาณาจักร

ท่านสามารถดาวน์โหลดใบรับรองแสดงการสอดคล้องตามมาตรฐาน (DoC) ได้จากเว็บไซต์สนับสนุนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์ โดยเข้าไปที่เว็บไซต์ <https://support.brother.com>

## การรับรองความสอดคล้องตามมาตรฐานของสหราชอาณาจักรสำหรับกฎระเบียบว่าด้วยเรื่องอุปกรณ์วิทยุ 2017 (สหราชอาณาจักรบริเตนใหญ่เท่านั้น) (ใช้กับรุ่นที่มีการเชื่อมต่อทางคลื่นวิทยุ)

บริษัท Brother Industries, Ltd. ตามที่อยู่ 15-1 Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561 Japan ขอรับรองว่าผลิตภัณฑ์เหล่านี้มีความสอดคล้องตามกฎระเบียบว่าด้วยเรื่องอุปกรณ์วิทยุ 2017 (Radio Equipment Regulation 2017)

ท่านสามารถดาวน์โหลดใบรับรองแสดงการสอดคล้องตามมาตรฐาน (DoC) ได้จากเว็บไซต์สนับสนุนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์ โดยเข้าไปที่เว็บไซต์ <https://support.brother.com>

## สำหรับผู้ใช้ในประเทศนอร์เวย์

หัวข้อย่อนี้ไม่มีผลบังคับใช้กับพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ภายในรัศมี 20 กม. จากใจกลางเมือง Ny-Ålesund บนหมู่เกาะ Svalbard

Dette underavsnittet gjelder ikke for det geograiske området innenfor en radius av 20 km fra sentrum av Ny-Ålesund på Svalbard.

## สำหรับผู้ใช้ในประเทศไทย

อุปกรณ์โทรคมนาคมนี้มีความสอดคล้องตามข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

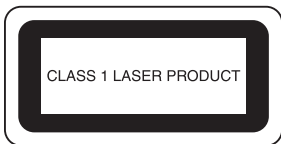
## ประกาศเกี่ยวกับ การใช้แสงเลเซอร์ (สำหรับสหรัฐอเมริกาเท่านั้น)

### ความปลอดภัยในการใช้แสงเลเซอร์

จักรปิกเครื่องนี้ได้รับการรับรองว่าเป็นผลิตภัณฑ์ที่ใช้แสงเลเซอร์ Class 1 ตามมาตรฐานการแผ่รังสี (Radiation Performance Standard) ของ U.S. Department of Health and Human Services (DHHS) ตามข้อกำหนด Radiation Control for Health and Safety Act of 1968 ซึ่งหมายความว่าจักรปิกเครื่องนี้ไม่ก่อให้เกิดแสงเลเซอร์ที่เป็นอันตราย

### ข้อมูลจำเพาะสำหรับมาตรฐาน IEC 60825-1

จักรปิกเครื่องนี้เป็นผลิตภัณฑ์ที่ใช้แสงเลเซอร์ Class 1 ตามที่กำหนดไว้ในข้อมูลจำเพาะสำหรับมาตรฐาน IEC 60825-1:2007 และ IEC 60825-1:2014



แสงเลเซอร์ที่ออกมาจากชุดยิงเลเซอร์ที่ติดตั้งในอุปกรณ์เครื่องนี้ ถูกจำกัดให้อยู่ในระดับที่ปลอดภัย อย่างไรก็ตาม ภายในตัวเครื่องประกอบไปด้วยเลเซอร์ไดโอด InGaAlP 6 มิลลิวัตต์ ความยาวคลื่น 630-640 นาโนเมตร 6-12 องศาที่มุมของการเบี่ยงเบนออกในแนวขนาน 28-40 องศาที่มุมของการเบี่ยงเบนออกในแนวตั้งฉาก ดังนั้น หากอุปกรณ์เครื่องนี้ถูกถอดแยกชิ้นส่วนหรือดัดแปลงอาจทำให้เกิดอันตรายต่อดวงตาได้

ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยได้รับการออกแบบมาเพื่อป้องกันการสัมผัสแสงเลเซอร์ที่อาจเกิดขึ้นกับผู้ใช้ปฏิบัติงาน

## กฎระเบียบของ FDA

สำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา (FDA) ของสหรัฐอเมริกา ได้มีการบังคับใช้กฎระเบียบด้านความปลอดภัยสำหรับผลิตภัณฑ์ที่ใช้แสงเลเซอร์ที่ผลิตขึ้นตั้งแต่วันที่ 2 สิงหาคม 2519 เป็นต้นไป ผลิตภัณฑ์ที่วางจำหน่ายในสหรัฐอเมริกาจะต้องปฏิบัติตามกฎระเบียบดังกล่าวนี้ ฉลากที่ปรากฏอยู่ด้านหลังของจักรปิกนี้ใช้แสดงถึงความสอดคล้องกับกฎระเบียบของ FDA และต้องติดฉลากแบบเดียวกันนี้บนผลิตภัณฑ์ที่ใช้แสงเลเซอร์ที่วางจำหน่ายในสหรัฐอเมริกา

Brother Industries, Ltd.

15-1, Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561, JAPAN

ผลิตภัณฑ์นี้มีความสอดคล้องตามมาตรฐานประสิทธิภาพของสำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา (FDA) ของสหรัฐอเมริกาสำหรับผลิตภัณฑ์ที่ใช้แสงเลเซอร์ ยกเว้นความสอดคล้องกับมาตรฐาน IEC 60825-1 Ed.3. ตามที่อธิบายไว้ในประกาศเกี่ยวกับการใช้แสงเลเซอร์ ฉบับที่ 56 เมื่อวันที่ 8 พฤษภาคม 2562



### ข้อควรระวัง

- การใช้ระบบการควบคุม การปรับ หรือการปฏิบัติตามขั้นตอนอื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในคู่มือนี้อาจส่งผลให้ร่างกายได้รับรังสีที่เป็นอันตรายได้

# ประกาศเกี่ยวกับการใช้แสงเลเซอร์ (สำหรับประเทศต่างๆ ยกเว้น สหรัฐอเมริกา)

## ข้อมูลจำเพาะสำหรับมาตรฐาน IEC 60825-1

จักรปักเครื่องนี้เป็นผลิตภัณฑ์ที่ใช้แสงเลเซอร์ Class 1 ตามที่กำหนดไว้ในข้อมูลจำเพาะสำหรับมาตรฐาน IEC 60825-1:2007 และ IEC 60825-1:2014



แสงเลเซอร์ที่ออกมาจากชุดยิงเลเซอร์ที่ติดตั้งในอุปกรณ์เครื่องนี้ถูกจำกัดให้อยู่ในระดับที่ปลอดภัย อย่างไรก็ตาม ในตัวเครื่องประกอบไปด้วยเลเซอร์ไดโอด InGaAlP 6 มิลลิวัตต์ ความยาวคลื่น 630-640 นาโนเมตร 6-12 องศาที่มุมของการเบี่ยงเบนออกในแนวขนาน 28-40 องศา ที่มุมของการเบี่ยงเบนออกในแนวตั้งฉาก ดังนั้น หากอุปกรณ์เครื่องนี้ถูกถอดแยกชิ้นส่วนหรือดัดแปลงอาจทำให้เกิดอันตรายต่อดวงตาได้

ขอควรระวังด้านความปลอดภัยได้รับการออกแบบมาเพื่อป้องกันการสัมผัสแสงเลเซอร์ที่อาจเกิดขึ้นกับผู้ปฏิบัติงาน

### ⚠️ ข้อควรระวัง

- จักปักเครื่องนี้มีเลเซอร์ไดโอด Class 3B อยู่ในชุดยิงเลเซอร์ จึงไม่ควรเปิดชุดยิงเลเซอร์ในทุกกรณี
- การใช้ระบบการควบคุม การปรับ หรือการปฏิบัติตามขั้นตอนอื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในคู่มือนี้อาจส่งผลให้ร่างกายได้รับรังสีที่เป็นอันตรายได้

## ข้อตกลงการอนุญาตให้ใช้สิทธิ์

จักรปักเครื่องนี้มาพร้อมกับข้อมูล ซอฟต์แวร์ และ/หรือเอกสารประกอบ (ซึ่งจะเรียกแบบรวมๆ ว่า “คอนเทนต์”) ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีลิขสิทธิ์ของบริษัท Brother Industries, Ltd. (“บราเดอร์”) เมื่อมีการใช้งานคอนเทนต์เหล่านี้ ผู้ใช้จะต้องยอมรับข้อตกลงและเงื่อนไขตามข้อตกลงการอนุญาตนี้ บราเดอร์ยังคงความเป็นเจ้าของสิทธิ์ทั้งหมดที่มีต่อคอนเทนต์ และสำเนาของคอนเทนต์ที่จัดมาให้ภายในชุดอุปกรณ์ โดยคอนเทนต์ได้รับอนุญาต (ไม่ใช่ถูกจำหน่าย) ให้ท่าน (“ลูกค้า”) ได้ใช้งานภายใต้ข้อกำหนดและเงื่อนไขของข้อตกลงการอนุญาตให้ใช้สิทธิ์นี้

ลูกค้าได้รับอนุญาตให้สามารถใช้งานได้ตามต่อไปนี้:

- ใช้คอนเทนต์ร่วมกับเครื่องจักรปักเพื่อสร้างสรรค์งานปัก
- ใช้คอนเทนต์ร่วมกับเครื่องจักรปักที่ใช้เป็นเจ้าของ หรือใช้งานอยู่ โดยที่คอนเทนต์ดังกล่าวนี้จะต้องไม่นำไปใช้งานกับจักรปักมากกว่าครึ่งละหนึ่งเครื่อง

ลูกค้าจะต้องไม่กระทำสิ่งต่อไปนี้ ยกเว้นว่าจะมีการระบุไว้เป็นอย่างอื่นในข้อตกลงนี้:

- อนุญาตให้มีการทำสำเนาของคอนเทนต์นี้เพิ่มเติมมากกว่าหนึ่งสำเนาเพื่อนำไปใช้งานแม้แต่ครั้งเดียว
- ทำซ้ำ ดัดแปลง ตีพิมพ์ เผยแพร่ จำหน่าย ให้เช่า แบ่งสิทธิ์ หรือทำให้ใช้งานในกับคอนเทนต์ของผู้อื่น
- เผยแพร่ ให้เช่า แบ่งสิทธิ์ ทำสัญญาเช่า จำหน่าย ถ่ายโอน หรือโอนสิทธิ์การใช้งานมีเดียการ์ด หรือคอนเทนต์
- รื้อโครงสร้าง แยกส่วน หรือใช้วิศวกรรมย้อนกลับกับตัวคอนเทนต์ หรือช่วยเหลือให้ผู้อื่นกระทำการในลักษณะแบบเดียวกันนี้
- ปรับเปลี่ยน แปลงภาษา ดัดแปลง หรือประยุกต์ใช้คอนเทนต์ หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของคอนเทนต์เพื่อวัตถุประสงค์ทางธุรกิจ การค้า หรืออุตสาหกรรม
- จำหน่าย หรือเผยแพร่ลายปักผ้าที่สร้างขึ้นโดยใช้คอนเทนต์ ซึ่งมี การแจ้งเตือนเรื่องลิขสิทธิ์ภายใต้ชื่อของบุคคลที่ 3 ที่นอกเหนือจากบราเดอร์ (เช่น “©DISNEY”)

บราเดอร์ขอสงวนสิทธิ์ทั้งหมดที่ไม่ได้อนุญาตไว้อย่างชัดเจนแก่ลูกค้าในข้อตกลงนี้

ไม่มีส่วนใดในข้อตกลงนี้ที่จะส่งผลให้มีการสละสิทธิ์ของบราเดอร์ภายใต้กฎหมายใดๆ ข้อตกลงนี้ได้รับการคุ้มครองภายใต้กฎหมายของประเทศญี่ปุ่น

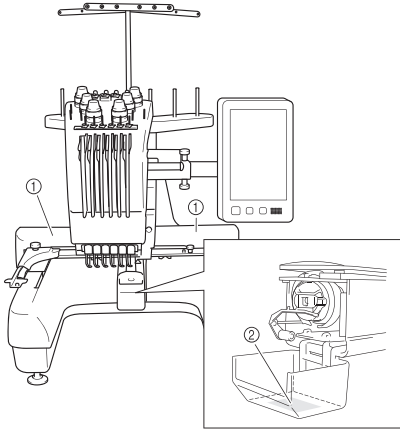
หากท่านมีข้อสงสัยที่ต้องการสอบถามเกี่ยวกับข้อตกลงนี้ โปรดส่งจดหมายมาตามที่อยู่ที่ Brother Industries, Ltd., 1-1-1 Kawagishi, Mizuho-ku, Nagoya 467-8562, Japan, Attention: P&H business division Sales and Marketing Dept.



## ฉลากแสดงคำเตือน

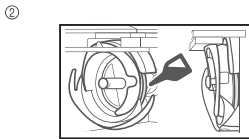
ฉลากคำเตือนต่อไปนี้จะปรากฏบนตัวเครื่อง  
โปรดอ่านคำเตือนที่ปรากฏบนฉลากนี้อย่างละเอียด

ตำแหน่งของฉลาก



①		<b>CAUTION</b> Carriage may cause injury. Do not put hands in carriage traveling path.	<b>VORSICHT</b> Um Verletzungen mit dem Stockarm zu vermeiden, nicht die Hände in die Nähe des Stockarms halten.	<b>ATTENTION</b> Le chariot peut provoquer des blessures. Ne pas mettre les mains dans le chemin du chariot.	<b>PRECAUCIÓN</b> El carro puede provocar lesiones. No poner las manos por donde pasa el carro.	<b>CUIDADO</b> O carro de transporte pode causar ferimentos. Não coloque as mãos sobre o trilho do carro de transporte.
---	--	--	---	--	---	---

		<b>VOORZICHTIG</b> De boduurtarm kan verwondingen veroorzaken. Houdt uw handen buiten bereik van de boduurtarm.	<b>ATTENZIONE</b> Il carrello potrebbe ferire. Non appoggiare la mano nel percorso del carrello.	<b>ДANGER</b> Держитесь от руки носителя тонера. Не кладите руки на путь движущего носителя.	<b>注意</b> 仕込りのカートリッジは熱いので、手や指を近づけないでください。 仕込りのカートリッジは熱いので、手や指を近づけないでください。	<b>注意</b> 仕込りのカートリッジは熱いので、手や指を近づけないでください。 仕込りのカートリッジは熱いので、手や指を近づけないでください。
--	--	---	--	--	---	---



ควรหยอดน้ำมันหมึกที่ทะโกลงวันละครั้งก่อนเริ่มการใช้งาน

## เครื่องหมายการค้า

IBM เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของบริษัท International Business Machines Corporation WPA™ และ WPA2™ เป็นเครื่องหมายการค้าของ Wi-Fi Alliance®

ชื่อทางการค้า และชื่อผลิตภัณฑ์ของบริษัทที่ปรากฏขึ้นบนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์ เอกสารที่เกี่ยวข้อง และสื่อข้อมูลอื่นๆ ทุกชนิด เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทผู้เป็นเจ้าของตามลำดับ

## หมายเหตุเกี่ยวกับการอนุญาตให้ใช้โอเพนซอร์ส

ผลิตภัณฑ์นี้ประกอบด้วยซอฟต์แวร์โอเพนซอร์ส

หากต้องการดูหมายเหตุเกี่ยวกับการอนุญาตให้ใช้งานโอเพนซอร์ส สามารถไปที่หัวข้อดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานบนหน้าโฮมเพจของผลิตภัณฑ์ในรุ่นที่ท่านใช้งานบนเว็บไซต์สนับสนุนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์ "<https://support.brother.com>"

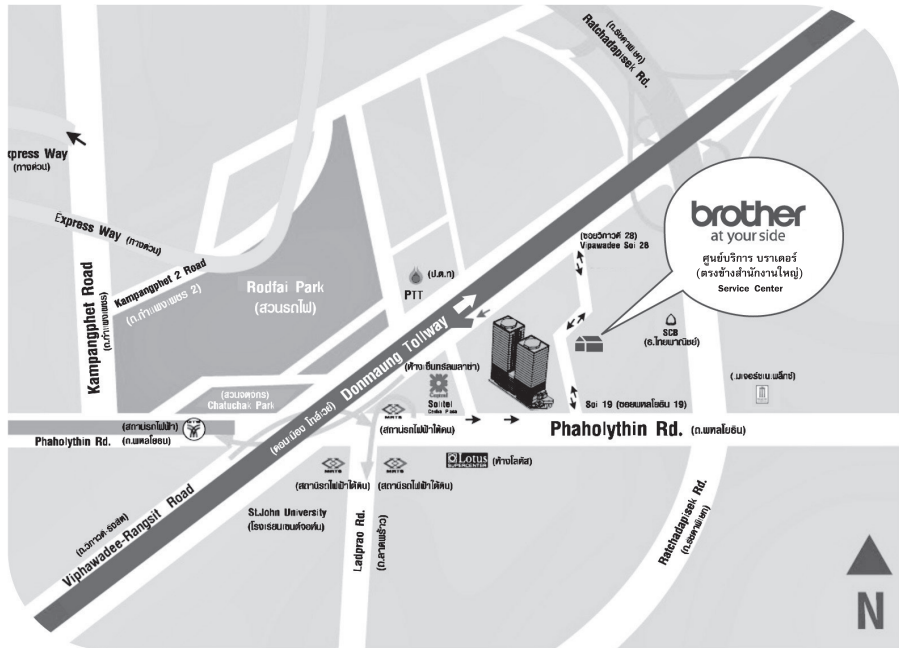
## ลิขสิทธิ์และการอนุญาต

ผลิตภัณฑ์นี้มีการใช้ซอฟต์แวร์ที่พัฒนาโดยบริษัทต่อไปนี้:

©2008 Devicescape Software, Inc.

## ข้อควรระวังสำหรับการเชื่อมต่อแบบไร้สาย

โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ใช้เราเตอร์ หรือ Firewall ขณะเชื่อมต่อเครื่องจักรกับระบบอินเทอร์เน็ต เพื่อป้องกันการเข้าถึงข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาต



## ศูนย์บริการสำนักงานใหญ่ และศูนย์บริการในส่วนภูมิภาค

### ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานใหญ่

เลขที่ 203-204 ซ.พหลโยธิน 19 ถ.พหลโยธิน  
 แขวงจตุจักร เขตจตุจักร จ.กรุงเทพฯ 10900  
 โทรศัพท์ : 0-2665-7775-6  
 โทรสาร : 0-2665-7770

### ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขาภาคเหนือ

เลขที่ 777-8 ถ.อารักษ์ ต.พระสิงห์ อ.เมือง  
 จ.เชียงใหม่ 50200  
 โทรศัพท์ : 0-5320-4939  
 โทรสาร : 0-5320-4938

### ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขาภาคตะวันออก

เลขที่ 32/512 หมู่ 3 ต.สุขุมวิท ต.เนินพระ อ.เมืองระยอง  
 จ.ระยอง 21000  
 โทรศัพท์ : 0-3861-9478  
 โทรสาร : 0-3861-9479

### ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

เลขที่ 309/2 หมู่ 7 ต.มีตรภาพ ต.ในเมือง  
 อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40000  
 โทรศัพท์ : 0-4333-4701  
 โทรสาร : 0-4333-4702

### ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขาภาคใต้

เลขที่ 443/9-10 ต.เพชรเกษม ต.หาดใหญ่  
 อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา 90110  
 โทรศัพท์ : 0-7426-1171  
 โทรสาร : 0-7426-1172

## Brother Contact Center

เพื่อให้ท่านได้รับความสะดวกสบายสูงสุดในการติดต่อสอบถาม ท่านสามารถแชทกับเจ้าหน้าที่มีอาชีพรู เพียงสแกน QR Code ด้านล่างนี้



หรือเข้าเว็บไซต์ [www.brother.co.th](http://www.brother.co.th)  
 หรือติดต่อ Brother Contact Center 0-2665-7777  
 หรือ E-mail: [customer@brother.co.th](mailto:customer@brother.co.th)

# ศูนย์บริการซ่อมจักรเย็บและจักรปักบราเดอร์

## ศูนย์ซ่อม

### บจก.จนายส์ (สำนักงานใหญ่)

เลขที่ 11/28-31 ถนนนวมินทร์ ซอยนวมินทร์ 60 แขวงคลองกุ่ม  
เขตบึงกุ่ม จ.กรุงเทพฯ 10240  
โทรศัพท์: 0-2509-5777 โทรสาร: 0-2509-1200

### บจก.ไอที ดีลเลอร์รี่

เลขที่ 10 ซอยพระรามที่ 2 ซอย 52 แขวงสามเต่า  
เขตบางขุนเทียน จ.กรุงเทพฯ 10150  
โทรศัพท์: 0-2895-4398  
0-2894-7148

### Brother Shop (สาขาฟอร์จูน)

ชั้น 4 โซน 4E ห้อง 70E ศูนย์การค้าไอทีมอลล์ ฟอร์จูนทาวน์  
ถนนรัชดาภิเษก แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพฯ 10400  
โทรศัพท์: 0-2642-0744-5

### บริษัท ไอที แพลน จำกัด

เลขที่ 1591/2 ซ.เพชรเกษม 63/1 ด.เพชรเกษม แขวงหลักสอง  
เขตบางแค กรุงเทพฯ 10160  
โทรศัพท์: 0-2107-3990 โทรสาร: 0-2416-9308

### หจก.ชลบุรีสุรชัยพานิช

เลขที่ 110/30 หมู่ 2 ด.พระยาจักรี ต.เสม็ด อ.เมือง จ.ชลบุรี  
20000  
โทรศัพท์: 0-3845-5222-3 โทรสาร: 0-3845-5224

### บจก. สยามพี. พี. ซี. ออโตเมชั่น

เลขที่ 331/41-42 ม.4 ด.อำเภอ ต.มะขามเตี้ย อ.เมือง  
จ.สุราษฎร์ธานี 84000  
โทรศัพท์: 0-7727-5384-6 โทรสาร: 0-7727-5387

### หจก.ไฮเทค ออโตเมชั่น แอนด์ เซอร์วิส

เลขที่ 35/26-27 หมู่ 3 ด.กระโสม ต.โพธิ์เสด็จ อ.เมือง  
จ.นครศรีธรรมราช 80000  
โทรศัพท์: 0-7534-5354 โทรสาร: 0-7580-0106

### หจก.พีซี เวิลด์ แอนด์ เซอร์วิส

เลขที่ 2/34 ด.เจริญประดิษฐ์ ต.วุฒิมิแล อ.เมือง จ.ปัตตานี  
94000  
โทรศัพท์: 0-7331-3222 โทรสาร: 0-7331-3765

### บจก.โฮม ไอ.ที.

เลขที่ 53/114 หมู่ที่ 4 ด.เอกชัย ต.นาดี อ.เมือง  
จ.สมุทรสาคร 74000  
โทรศัพท์: 0-3442-1323, 0-3483-7383 โทรสาร: 0-3442-8750

### ร้านเพชรบุรีกีออบบี้เซ็นเตอร์

เลขที่ 91/9 ด.ราชดำเนิน ต.คลองกระแจะ อ.เมือง  
จ.เพชรบุรี 76000  
โทรศัพท์: 0-3241-0553-4 โทรสาร: 0-3241-0663

### บจก.ไอที สมาร์ท เซอร์วิส

เลขที่ 1773/79-80 ถนน ต.พัฒนา ต.ธาตุเชิงชุม อ.เมือง  
จ.สกลนคร 47000  
โทรศัพท์: 0-4273-3595 โทรสาร: 0-4271-4922

### หจก.ระนอง ออนไลน์

เลขที่ 32/7 ถ.กำลังทรัพย์ ต.เขานิวคอน อ.เมือง  
จ.ระนอง 85000  
โทรศัพท์: 0-7781-3237 โทรสาร: 0-7781-3238

### บริษัท เมย์เคย์ บิ๊ก คอท คอม จำกัด

เลขที่ 1242/2 ห้องP20 ชั้น 3 เดอะมอลล์นครราชสีมา  
ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครราชสีมา 30000  
โทรศัพท์: 0-4427-1575

### บริษัท ไฟร์คอม แอนด์ เน็ตเวิร์ค จำกัด

เลขที่ 59/186 ถ.ศรีธรรมไตรปิฎก ต.ในเมือง อ.เมือง  
จ.พิษณุโลก 65000  
โทรศัพท์: 0-5521-9200

### ห้างหุ้นส่วนจำกัด ตราอินเดร์เนต

เลขที่ 253 ม.2 ต.วังกระแจะ อ.เมือง จ.ตราด 23000  
โทรศัพท์: 0-3952-3090

### บริษัท มีจมี จำกัด

เลขที่ 262 ถ.พรหมราช ต.ในเมือง อ.เมือง  
จ.อุบลราชธานี 34000  
โทรศัพท์: 0-4524-4057, 0-4524-4054,  
0-4525-4070 โทรสาร: 0-4524-3344

หมายเหตุ: ข้อมูลศูนย์บริการที่อยู่ในคู่มือเล่มนี้เป็นข้อมูลอัปเดตในเวลาที่ตีพิมพ์เท่านั้น

<b>บทที่ 1 การเตรียมพร้อมก่อนใช้งาน</b>	<b>11</b>	<b>การแก้ไขสี</b>	<b>55</b>
ชื่อเรียกส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง	11	การทำให้ข้อความมีหลายสี	55
อุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง	12	การเปลี่ยนสีของรูปแบบลายปัก	55
อุปกรณ์ที่จัดมาให้เฉพาะบางประเทศหรือ เขตพื้นที่	14	การค้นหาชุดสีใหม่โดยใช้ฟังก์ชันการสุ่มเลือกสี	56
อุปกรณ์เสริม	14	<b>การสลับลีต้ายบนหน้าจอ</b>	<b>58</b>
<b>การติดตั้งตัวเครื่อง</b>	<b>16</b>	<b>การเลือก/การจัดการสีด้วยตัวสำหรับแต่ละหลักเข็ม</b>	<b>59</b>
ข้อควรระวังเกี่ยวกับการติดตั้งและ		<b>[การจัดลำดับสีด้วยตนเอง]</b>	<b>59</b>
การเคลื่อนย้ายตัวเครื่อง	16	ความสะอาดสวยงามของการจัดลำดับสีด้วยตนเอง	59
ตำแหน่งในการติดตั้ง	17	การกำหนดลำดับสีด้วยตนเอง	60
การติดตั้งตัวเครื่อง	18	การใช้งานการจัดลำดับสีด้วยตนเอง	60
การปรับตำแหน่งแผงควบคุมการทำงาน	18	ข้อควรระวังเกี่ยวกับการจัดลำดับสีด้วยตนเอง	61
การเตรียมชุดที่คู่ล่องด้าย	19	<b>การแสดงภาพตัวอย่าง</b>	<b>61</b>
การเตรียมฐานตั้งแกนหลอดด้าย	20	การตรวจสอบภาพตัวอย่าง	61
การติดตั้งเข็ญัดสะตั้ง	21	<b>การเตรียมผ้า</b>	<b>62</b>
<b>การเปิดเครื่อง</b>	<b>22</b>	การติดตั้งดักกันเส้น (แผ่นรองด้านหลัง)	
<b>หน้าจอ LCD</b>	<b>24</b>	เข้ากับชิ้นผ้า	62
การใช้ปุ่มการตั้งค่า	25	ตารางแสดงการใช้งานร่วมกันของผ้าและ	
การใช้ข้อมูลช่วยเหลือของตัวเครื่อง	29	วัสดุกันเส้น	62
<b>ฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย</b>	<b>30</b>	การขึงผ้าเข้ากับสะตั้ง	63
การทำงานที่สามารถใช้งานได้กับการเชื่อมต่อ		<b>การติดตั้งสะตั้งเข้ากับตัวเครื่อง</b>	<b>66</b>
ระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย	30	การติดตั้งสะตั้ง	66
การเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์ค		การใช้สะตั้งอย่างถูกวิธี	67
แบบไร้สาย	31	<b>การตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก</b>	<b>70</b>
การตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์ค		การทำความเข้าใจหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก	70
แบบไร้สาย	31	การตั้งค่าการปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติ	72
<b>แอปพลิเคชันติดตามสถานะการทำงาน</b>	<b>33</b>	การจัดเรียงสีด้าย	73
		<b>การตรวจสอบตำแหน่งของรูปแบบลายปัก</b>	<b>74</b>
		การตรวจสอบจุดที่เข็มปักโดยใช้แสงเลเซอร์	
<b>บทที่ 2 การปักผ้าขั้นพื้นฐาน</b>	<b>35</b>	เส้นตำแหน่งการปัก	74
<b>ขั้นตอนการปักผ้าขั้นพื้นฐาน</b>	<b>35</b>	การตรวจสอบรูปแบบลายปัก	74
<b>การใส่ไส้กระสวย</b>	<b>35</b>	<b>การร้อยด้ายด้านบน</b>	<b>76</b>
การถอดกระสวยจักร	35	การตรวจสอบหลักเข็มและสีด้าย	76
การใส่ไส้กระสวย	36	การร้อยด้ายด้านบน	77
การใส่กระสวยจักร	37	การสนเข็ม	80
<b>การเลือกรูปแบบลายปัก</b>	<b>37</b>	<b>การปักผ้า</b>	<b>82</b>
การเลือกรูปแบบลายปักทั่วไป	37	การเริ่มต้นปักผ้า	82
รูปแบบลายปักลวดลายต่างๆ	38	การหยุดปักผ้า	83
รูปแบบลายกรอบ	39	การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการปักผ้า	84
รูปแบบลายปักตะเข็บสำหรับการใช้งาน/ รูปแบบรั้งคูดขนาดใหญ่	39	<b>การถอดสะตั้ง</b>	<b>86</b>
รูปแบบตัวอักษรย่อและลายกรอบ	40	<b>การปักลวดลายที่ใช้ด้ายตั้งแต่ 7 สีขึ้นไป</b>	<b>86</b>
รูปแบบตัวอักษร	41	การตรวจสอบว่าต้องเปลี่ยนหลอดด้ายหรือไม่	86
รูปแบบตัวอักษรตกแต่ง	43	<b>การเปลี่ยนหลอดด้าย</b>	<b>87</b>
การรวมรูปแบบลายปัก	44	การแสดงหน้าจอเกี่ยวกับหลอดด้าย	87
<b>การแก้ไขรูปแบบลายปัก</b>	<b>46</b>	การเปลี่ยนหลอดด้ายอย่างง่าย	88
การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอ		<b>การปรับขณะปักผ้า</b>	<b>89</b>
การแก้ไขรูปแบบลายปัก	46	หากด้ายขาด หรือด้ายจากไส้กระสวย	
การเปลี่ยนขนาดและความถี่ของตะเข็บของ		หมดขณะปักผ้า	89
รูปแบบลายปัก	49	การปักจากจุดเริ่มต้น หรือจุดศูนย์กลาง	
การตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บ	49	ของรูปแบบลายปัก	91
การรวมรูปแบบตัวอักษรที่ถูกแยกออกจากกัน	50	การเริ่มปักต่อหลังจากที่ปิดเครื่อง	92
การปรับความถี่ของตะเข็บ	50	<b>บทที่ 3 การปักผ้าขั้นสูง</b>	<b>93</b>
การจัดแนวของรูปแบบลายปัก	51	<b>ฟังก์ชันการปักผ้าที่หลากหลาย</b>	<b>93</b>
การออกแบบรูปแบบลายปักให้มีลวดลายซ้ำๆ	51	การเนาก่อนปักผ้า	93

การปักตามรูปแบบงานปักปะ (Appliqué) .....	94
การสร้างชิ้นงานปักปะ (Appliqué) .....	95
การใช้รูปแบบลายกรอบในการสร้างงานปักปะ (Appliqués) .....	97
การสร้างรูปแบบลายโค้งไปมา หรือ ลายเส้นเป็นวงซ้อนกันโดยอัตโนมัติ .....	98
<b>การใช้ฟังก์ชันแสงเลเซอร์เรียงตำแหน่งการปัก ในการจัดวางตำแหน่งของการปักให้อยู่ ในแนวเดียวกัน .....</b>	<b>98</b>
<b>การปรับในส่วนต่างๆ สำหรับการปักผ้า .....</b>	<b>102</b>
การปรับความตึงของด้ายจากไส้กระสวย .....	102
การปรับความตึงของด้ายด้านบน .....	104
การตั้งค่าให้เครื่องหยุดเมื่อมีการเปลี่ยนสีด้าย .....	105
การตั้งค่าหลักเข็มสำหรับการใช้งานชั่วคราว .....	106
การปักผ้าแบบต่อเนื่องจนจบชิ้นงาน (การปักสีเดียว) .....	106
การตั้งค่าหลักเข็มที่สำรอกควิวไว้และ ความเร็วในการปัก .....	107
การเปลี่ยนเครื่องหมายแสดงตำแหน่งบนหน้าจอ .....	109
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลข้อมูลสีด้าย .....	109
การตั้งค่าสำหรับการตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บ/ รหัสการข้ามตะเข็บของลายปักในรูปแบบ “DST” ที่ใช้สำหรับการตัดด้าย .....	109
การลบตะเข็บที่สิ้นเกินไป .....	110
การกำหนดความยาวของหางด้ายที่เหลือไว้ .....	110
การเปลี่ยนระยะห่างจากตะเข็บเนาผ้า .....	110
การตั้งค่าข้ามการปักบางส่วนในรูปแบบลายปัก .....	111
การตั้งค่าตำแหน่งของจุดเริ่มต้น/ จุดสิ้นสุดการปัก .....	112
<b>การใช้ฟังก์ชันหน่วยความจำ .....</b>	<b>116</b>
การบันทึกรูปแบบลายปัก .....	116
การเรียกใช้รูปแบบลายปัก .....	116
<b>การส่งรูปแบบลายปักจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ไปยังตัวเครื่อง (ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล) .....</b>	<b>117</b>
การทำงานที่สามารถใช้งานได้กับฟังก์ชัน การเชื่อมโยงข้อมูล .....	117
การปักผ้าโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล .....	117
การปิดฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล .....	120
<b>การใช้งานอื่นๆ สำหรับการปักผ้า .....</b>	<b>121</b>
การปักลวดลายแบบแยกส่วน (ลวดลายขนาดใหญ่) .....	121
<b>การใช้แกนกรอด้วยไส้ไส้กระสวย ที่เป็นอุปกรณ์เสริม .....</b>	<b>123</b>
แกนกรอด้วยไส้ไส้กระสวยที่เป็นอุปกรณ์เสริม และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกัน .....	123
การติดตั้งแกนกรอด้วยไส้ไส้กระสวย ที่เป็นอุปกรณ์เสริม .....	124
การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC .....	124
การกรอด้วยไส้ไส้กระสวย .....	125

<b>บทที่ 4 โหมดผู้ดูแลระบบ (Administrator) 129</b>	
<b>ฟังก์ชัน ADMINISTRATOR LOCK .....</b>	<b>129</b>
การตั้งค่าฟังก์ชัน Administrator lock .....	129
การเข้าถึงหน้าจอการตั้งค่าเมื่อเปิดใช้งาน ฟังก์ชัน Administrator lock .....	129
การยกเลิกฟังก์ชัน Administrator lock .....	130
<b>ฟังก์ชัน OPERATOR LOCK .....</b>	<b>130</b>
การตั้งค่าฟังก์ชัน Operator lock .....	130
การเข้าถึงหน้าจอต่างๆ เมื่อหน้าจอ LCD ถูกล็อก .....	131
<b>โหมดการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอ .....</b>	<b>132</b>
การกำหนด/การเปลี่ยนแปลงสำหรับ การปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอ .....	132
การเปิดใช้งาน/การปิดฟังก์ชัน การปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอ .....	135
การเรียกใช้งานการตั้งค่า การปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอ .....	135
<b>บทที่ 5 ภาคผนวก 137</b>	
<b>การดูแลรักษา .....</b>	<b>137</b>
การทำความสะอาดหน้าจอ LCD .....	137
การทำความสะอาดพื้นผิวของตัวเครื่อง .....	137
การทำความสะอาดกะโหลก .....	137
การทำความสะอาดบริเวณรอบ แผ่นครอบพื้นจักร .....	138
การทำความสะอาดกระสวยจักร .....	139
การทำความสะอาดเส้นทางเดินด้าย ของด้ายด้านบน .....	139
การเปลี่ยนเข็มปักผ้า .....	140
การหยอดน้ำมันจักร .....	142
ข้อความแจ้งเตือนเกี่ยวกับการดูแลรักษา .....	143
<b>วิธีการแก้ไขปัญหา .....</b>	<b>144</b>
รายการของปัญหาต่างๆ .....	144
ข้อความแสดงความผิดพลาด .....	150
วิธีการค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของ ระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (SSID (ชื่อ Wi-Fi) และรหัส Network key (รหัสผ่าน)) .....	154
หากเครื่องไม่ตอบสนองเมื่อท่านสัมผัสปุ่ม .....	155
<b>ข้อมูลจำเพาะ .....</b>	<b>156</b>
ข้อมูลจำเพาะของตัวเครื่อง .....	156
<b>การอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง .....</b>	<b>158</b>
การอัปเดตโดยใช้การเชื่อมต่อ ระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย .....	158
การอัปเดตโดยใช้ USB แฟลชไดรฟ์ .....	159
<b>ดัชนี .....</b>	<b>160</b>



# บทที่ 1 การเตรียมพร้อมก่อนใช้งาน

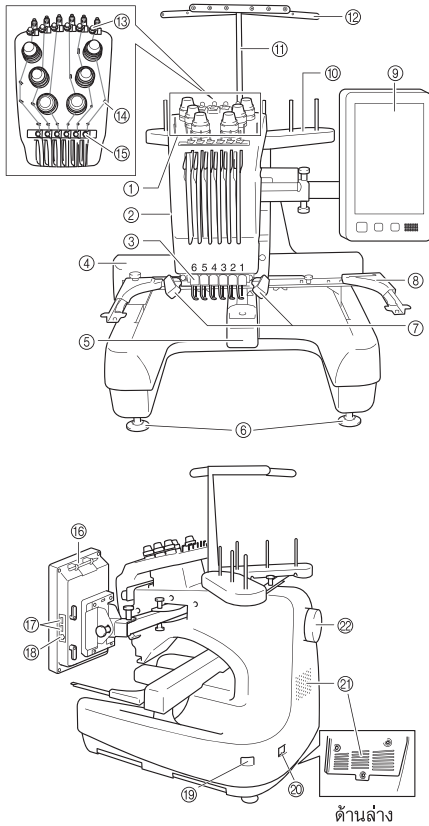
1

หมายเหตุ

- ควรตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ติดตั้งซอฟต์แวร์เวอร์ชันล่าสุดสำหรับตัวเครื่อง โปรดดูหัวข้อ “การอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง” ที่หน้า 158

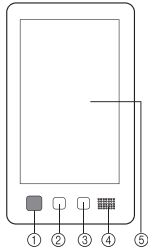
## ชื่อเรียกส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง

### ■ ส่วนประกอบหลัก



- 1 ปุ่มปรับความตึงด้าย (หน้า 104)
- 2 เคสหลักเข็ม  
เคสหลักเข็มจะเคลื่อนที่ไปทางด้านซ้ายและขวาเพื่อย้ายเข็มไปยังตำแหน่งการปัก
- 3 ที่คล้องด้ายด้านล่าง
- 4 แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า  
ติดตั้งสั้ดึงเข้ากับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า เมื่อเปิดเครื่องหรือขณะที่เครื่องกำลังทำการปัก แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าจะเคลื่อนที่ขึ้นหน้า ถอยหลัง เคลื่อนที่ไปทางด้านซ้าย และด้านขวา
- 5 ฝาครอบกะโหลก/กะโหลก (หน้า 35)
- 6 ขาตั้ง (หน้า 18)
- 7 โฟล่องพื้นที่การปัก  
ท่านสามารถปรับความสว่างของโฟล่องพื้นที่การปักในหน้าจอการตั้งค่า
- 8 แขนยึดสั้ดึง (หน้า 21)
- 9 แผงควบคุมการทำงาน (หน้า 12)
- 10 แกนยึดหลอดด้าย (หน้า 20)
- 11 คานรองรับชุดที่คล้องด้าย
- 12 ที่คล้องด้าย (หน้า 78)
- 13 ที่คล้องด้ายด้านบน (หน้า 78)
- 14 หมุดคล้องด้าย (หน้า 79)
- 15 ที่คล้องด้ายตรงกลาง (หน้า 79)
- 16 ที่ใส่ปากกาสัมผัส  
ใช้ที่ใส่ปากกาสัมผัสนี้ในการเก็บปากกาสัมผัสเมื่อไม่ได้ใช้งาน
- 17 ช่องเสียบ USB สำหรับสื่อบันทึกข้อมูล (หน้า 116, หน้า 159)  
เสียบสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB เข้ากับช่องเสียบ USB นี้โดยตรง เพื่อส่งรูปแบบลายปักจากไปยังสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB
- 18 ช่องเสียบ USB สำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์ (หน้า 116)  
เสียบสาย USB เข้ากับช่องต่อ USB เพื่อนำเข้า/ส่งออก รูปแบบลายปักระหว่างเครื่องคอมพิวเตอร์กับเครื่องจักรปัก
- 19 สวิตช์พลังงานหลัก (หน้า 22)  
ใช้สวิตช์พลังงานหลักในการเปิด ("I") และปิด ("O") เครื่อง ห้ามเปิดสวิตช์เครื่องทันทีหลังจากที่เพิ่งปิดสวิตช์ ควรรออย่างน้อย 5 วินาทีก่อนเปิดสวิตช์เครื่องอีกครั้ง
- 20 ช่องเสียบสายไฟ (หน้า 22)
- 21 ช่องระบายอากาศ  
ช่องระบายอากาศจะช่วยให้อากาศรอบๆ มอเตอร์หมุนเวียนได้อย่างสะดวก ห้ามปิดกั้นช่องระบายอากาศนี้ ขณะที่ท่านใช้งานจักรปัก
- 22 วงล้อจักร  
หมุนวงล้อจักรเพื่อโยกเข็มขึ้นและลง โปรดแน่ใจว่าท่านได้หมุนวงล้อจักรไปทางแผงหน้าจอ LCD

## ■ แผนควบคุมการทำงาน



### ① ปุ่ม "เริ่ม/หยุด"

กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มหรือหยุดการทำงานของตัวเครื่อง การแสดงสถานะด้วยไฟและสีของปุ่มจะเปลี่ยนไปตามสถานะการทำงานของตัวเครื่อง

- ไฟสว่างเป็นสีแดง : เครื่องไม่สามารถเริ่มปักผ้าได้
- ไฟกะพริบเป็นสีเขียว : เครื่องสามารถเริ่มปักผ้าได้
- ไฟสว่างเป็นสีเขียว : เครื่องกำลังทำการปัก
- ไฟกะพริบเป็นสีส้ม : เครื่องสามารถตัดด้าย
- ไฟดับ : เครื่องถูกปิดการทำงาน

### ② ปุ่มตัดด้าย

กดปุ่มตัดด้ายเพื่อตัดทั้งด้ายด้านบน และด้ายจากไส้กระสวย

### ③ ปุ่มสนเข็มอัตโนมัติ

กดปุ่มนี้เพื่อร้อยด้ายเข้าเข็มแบบอัตโนมัติ

### ④ ลำโพง

### ⑤ หน้าจอ LCD (หน้าจอระบบสัมผัส)

สัมผัสปุ่มที่ปรากฏบนหน้าจอระบบสัมผัสเพื่อเลือกและแก้ไขวลวลดและยืนยันข้อมูลต่างๆ

## อุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง

หลังจากเปิดกล่องบรรจุภัณฑ์ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้รับอุปกรณ์ต่างๆ ต่อไปนี้อย่างครบถ้วน หากมีอุปกรณ์รายการใดขาดหายไปหรือชำรุดเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

	ชื่ออุปกรณ์ รหัสอุปกรณ์
1. 	กล่องใส่อุปกรณ์ XC6482-051
2. 	ชุดเข็มปักผ้า 2 ชุด XC6469-001
3. 	ไส้กระสวยที่กรอด้ายไว้แล้ว 6 อัน XH3619-001
4. 	ดาขายคลุมด้าย 6 ชิ้น S34455-000
5. 	ที่เลาะด้าย XF4967-001
6. 	กรรไกร XF2052-001
7. 	คีมหนีบ XC6542-051
8. 	ปากกาสัมผัส XA9940-051
9. 	เครื่องมือเปลี่ยนเข็ม (ที่สนเข็ม) XF2212-101
10. 	ฝาปิดแผ่นครอบฟันจักร XC6499-151
11. 	Spacer (ติดตั้งไว้บนตัวเครื่อง) XF1978-001
12. 	ไขควงหัวแฉก XC6543-051
13. 	ไขควงมาตรฐาน X55468-051
14. 	ไขควงหกเหลี่ยม XC5159-051



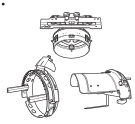

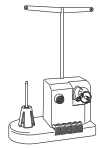
	ชื่ออุปกรณ์
	รหัสอุปกรณ์
15.	ไขควง 3 ทาง XH4670-001
16.	ประแจ 13 มม. x 10 มม. XC6159-051
17.	น้ำมันจักร D01H2M-001 (เกาเหล็ก) D01H2N-001 (พื้นที่อื่นๆ)
18.	แปรงทำความสะอาด X59476-051
19.	แท่นถ่วงน้ำหนัก (ขนาด L) XC5974-151
20.	ฐานรองหลอดด้าย 6 ชั้น XC7134-051
21.	แผ่นประกบแกนยึดหลอดด้าย 6 ชั้น 130012-057
22.	สาย USB XD1851-051
23.	สะตั้ง (ขนาดใหญ่พิเศษ) 300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H)) PRH300 (อเมริกา) PRH300: XG6645-001 (ยุโรป) PRH300CN: 115D02E6019 (จีน) PRH300: 115D02E7019 (พื้นที่อื่นๆ)
24.	สะตั้ง (ขนาดใหญ่) 180 มม. (W) x 130 มม. (H) (7-1/8 นิ้ว (W) x 5-1/8 นิ้ว (H)) PRH180 (อเมริกา) PRH180: XG6647-001 (ยุโรป) PRH180CN: 115D02E6017 (จีน) PRH180: 115D02E7018 (พื้นที่อื่นๆ)
25.	สะตั้ง (ขนาดกลาง) 100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H)) PRH100 (อเมริกา) PRH100: XG6649-001 (ยุโรป) PRH100CN: 115D02E6017 (จีน) PRH100: 115D02E7017 (พื้นที่อื่นๆ)
26.	สะตั้ง (ขนาดเล็ก) 60 มม. (W) x 40 มม. (H) (2-3/8 นิ้ว (W) x 1-1/2 นิ้ว (H)) PRH60 (อเมริกา) PRH60: XG6651-001 (ยุโรป) PRH60CN: 115D02E6020 (จีน) PRH60: 115D02E7020 (พื้นที่อื่นๆ)

	ชื่ออุปกรณ์
	รหัสอุปกรณ์
27.	แผ่นกำหนดพื้นที่ปัก (ขนาดใหญ่พิเศษ) 300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H)) XC5704-051
28.	แผ่นกำหนดพื้นที่ปัก (ขนาดใหญ่) 180 มม. (W) x 130 มม. (H) (7-1/8 นิ้ว (W) x 5-1/8 นิ้ว (H)) XC5721-051
29.	แผ่นกำหนดพื้นที่ปัก (ขนาดกลาง) 100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H)) XC5759-051
30.	แผ่นกำหนดพื้นที่ปัก (ขนาดเล็ก) 60 มม. (W) x 40 มม. (H) (2-3/8 นิ้ว (W) x 1-1/2 นิ้ว (H)) XC5761-051
31.	แขนยึดสะตั้ง A (มาพร้อมตัวครอบที่มุมสี่ขวา) XF2222-001
32.	แขนยึดสะตั้ง B (มาพร้อมตัวครอบที่มุมสี่เทาอ่อน) XF2223-001
33.	คู่มือการใช้งาน คู่มือเล่มนี้
34.	คู่มืออ้างอิงเบื้องต้น สามารถเข้าไปดูได้ที่เว็บไซต์ support.brother.com
35.	คู่มือการออกแบบลายปักผ้า สามารถเข้าไปดูได้ที่เว็บไซต์ support.brother.com
36.	สายไฟ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้ง จากบราเดอร์
37.	กระสวยจักร (บนตัวเครื่อง) XC7206-001

 ข้อควรทราบ

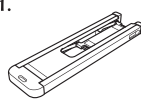
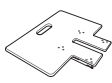
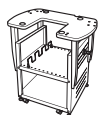
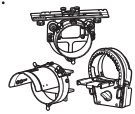

- ปากกาสัมผัสที่จัดมาให้สามารถเก็บไว้ในที่ใส่ปากกาสัมผัสที่อยู่ด้านหลังของแผงควบคุมการทำงาน (หน้า 11)



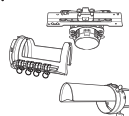
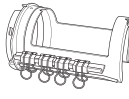
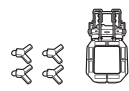
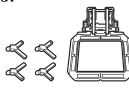
**อุปกรณ์ที่จัดมาให้เฉพาะบางประเทศหรือเขตพื้นที่**

	ชื่ออุปกรณ์	รหัสอุปกรณ์
1.	 <b>ชุดสะตั้งปิกหมวก</b>	PRCF3 (อเมริกา) PRCF3: XE2158-201 (ยุโรป) PRCF3CN: 115D02E6002 (จีน) PRCF3: 115D02E7002 (พื้นที่อื่นๆ)
2.	 <b>คู่มือการออกแบบปลายปิกผ้า (เพิ่มเติม)</b>	โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับ การแต่งตั้งจากบราเดอร์
3.	 <b>ชุดแกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวย (โปรดดูหน้า 123)</b>	PRBW1


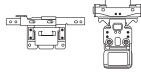
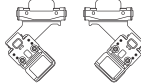

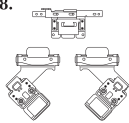
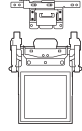
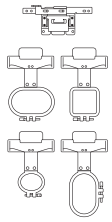
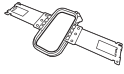
**อุปกรณ์เสริม**

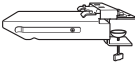


อุปกรณ์ต่อไปนี้เป็นอุปกรณ์เสริมที่ท่านสามารถซื้อเพิ่มเติมได้

	ชื่ออุปกรณ์	รหัสอุปกรณ์
1.	 <b>โต๊ะซูบลาร์เฟรม</b>	PRTT1 (อเมริกา) PRTT1: D01FAF-001 (ยุโรป) PRTT1CN: 115K02E6002 (จีน) PRTT1AP: 115K02E7002 (พื้นที่อื่นๆ)
2.	 <b>โต๊ะเพิ่มพื้นที่</b>	PRWT1 (อเมริกา) PRWT1: XG6731-001 (ยุโรป) PRWT1CN: 115K02E6001 (จีน) PRWT1: 115K02E7001 (พื้นที่อื่นๆ)
3.	 <b>ชั้นวางเครื่องจักรปิก</b>	PRNSTD2 (อเมริกา) VRPRNSTD: XG3199-001 (ยุโรป) VRPRNSTDCN: 115Z05E6005 (จีน) VRPRNSTD: 115Z05E7005 (พื้นที่อื่นๆ)
4.	 <b>ชุดสะตั้งปิกหมวกปิกแมน</b>	PRCF5 (อเมริกา) PRCF5: D01FAB-001 (ยุโรป) PRCF5CN: 115D02E600J (จีน) PRCF5AP: 115D02E700J (พื้นที่อื่นๆ)
5.	 <b>สะตั้งปิกหมวกปิกแมน 130 มม. (W) x 60 มม. (H) (5-1/8 นิ้ว (W) x 2-3/8 นิ้ว (H))</b>	PRCFH5 (อเมริกา) PRCFH5: D01FA5-001 (ยุโรป) PRCFH5CN: 115D02E600G (จีน) PRCFH5AP: 115D02E700G (พื้นที่อื่นๆ)

	ชื่ออุปกรณ์	รหัสอุปกรณ์
6.	 <b>สะตั้งปิกหมวก 130 มม. (W) x 60 มม. (H) (5-1/8 นิ้ว (W) x 2-3/8 นิ้ว (H))</b>	PRCFH3 (อเมริกา) PRCFH3: XG6695-001 (ยุโรป) PRCFH3: 115D02E7008 (พื้นที่อื่นๆ)
7.	 <b>อุปกรณ์ช่วยติดตั้ง (jig) (สำหรับสะตั้งปิกหมวก (PRCFH1/ PRCFH2/PRCFH3))</b>	PRCFJ2 (อเมริกา) PRCFJ2: XG6661-001 (ยุโรป) PRCFJ2: 115D02E7009 (พื้นที่อื่นๆ)
8.	 <b>ชุดสะตั้งปิกผ้าทรงกระบอก</b>	PRCL1 (อเมริกา) PRCL1: XG6697-001 (ยุโรป) PRCL1CN: 115D02E6011 (จีน) PRCL1: 115D02E7011 (พื้นที่อื่นๆ)
9.	 <b>สะตั้งปิกผ้าทรงกระบอก 90 มม. (W) x 80 มม. (H) (3-1/2 นิ้ว (H) x 3 นิ้ว (W))</b>	PRCLH1 (อเมริกา) PRCLH1: XG6699-001 (ยุโรป) PRCLH1: 115D02E7010 (พื้นที่อื่นๆ)
10.	 <b>ชุดสะตั้งแม่เหล็กขนาด M สำหรับ งานปิกหลากหลายแบบ 100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H))</b>	PRVFMFKIT (อเมริกา) PRVFMFKIT: D01XJY-001 (ยุโรป) PRVFMFKITCN: 115D02E600M (จีน) PRVFMFKITAP: 115D02E700M (พื้นที่อื่นๆ)
11.	 <b>สะตั้งแม่เหล็กขนาด M สำหรับงานปิก หลากหลายแบบ 100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H))</b>	PRVFMFM (อเมริกา) PRVFMFM: D01XK7-001 (ยุโรป) PRVFMFMCN: 115D02E600N (จีน) PRVFMFMAP: 115D02E700N (พื้นที่อื่นๆ)
12.	 <b>ชุดสะตั้งแม่เหล็กขนาด L สำหรับงานปิก หลากหลายแบบ 180 มม. (W) x 130 มม. (H) (7-1/8 นิ้ว (W) x 5-1/8 นิ้ว (H))</b>	PRVFMFLKIT (อเมริกา) PRVFMFLKIT: D01XHD-001 (ยุโรป) PRVFMFLKITCN: 115D02E600P (จีน) PRVFMFLKITAP: 115D02E700P (พื้นที่อื่นๆ)
13.	 <b>สะตั้งแม่เหล็กขนาด L สำหรับงานปิก หลากหลายแบบ 180 มม. (W) x 130 มม. (H) (7-1/8 นิ้ว (W) x 5-1/8 นิ้ว (H))</b>	PRVFMFL (อเมริกา) PRVFMFL: D01XHM-001 (ยุโรป) PRVFMFLCN: 115D02E600L (จีน) PRVFMFLAP: 115D02E700L (พื้นที่อื่นๆ)

	ชื่ออุปกรณ์ รหัสอุปกรณ์
14.	 <p>สะดึงกรอบแม่เหล็ก 360 มม. (W) x 200 มม. (H) (14 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))</p> <p>PRMS360 (อเมริกา) PRMS360: D01FAN-001 (ยุโรป) PRMS360CN: 115D02E600K (จีน) PRMS360AP: 115D02E700K (พื้นที่อื่นๆ) * พื้นที่การปัก: 300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))</p>
15.	 <p>ชุดสะดึงแม่เหล็ก 50 มม. (W) x 50 มม. (H) (2 นิ้ว (W) x 2 นิ้ว (H))</p> <p>PRMHA50 (อเมริกา) PRMFA50: XG8593-001 (ยุโรป) PRMFA50AP: 115D02E700E (พื้นที่อื่นๆ)</p>
16.	 <p>สะดึงแม่เหล็ก 50 มม. (W) x 50 มม. (H) (2 นิ้ว (W) x 2 นิ้ว (H))</p> <p>PRMH50 (อเมริกา) PRMF50: XG8597-001 (ยุโรป) PRMF50AP: 115D02E700F (พื้นที่อื่นๆ)</p>
17.	 <p>สะดึงสำหรับงานควิลท์ 200 มม. (W) x 200 มม. (H) (7-7/8 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))</p> <p>PRPQF200 (อเมริกา) PRPQF200: XG6727-001 (ยุโรป) PRPQF200CN: 115D02E6025 (จีน) PRPQF200: 115D02E7025 (พื้นที่อื่นๆ)</p>
18.	 <p>สะดึงสำหรับปักที่ขอบผ้า 300 มม. (W) x 100 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H))</p> <p>PRPBF1 (อเมริกา) PRPBF1: XG6729-001 (ยุโรป) PRPBF1CN: 115D02E6022 (จีน) PRPBF1: 115D02E7022 (พื้นที่อื่นๆ)</p>
19.	 <p>ชุดสะดึงรูวงกลม</p> <p>PRPRFK1 (อเมริกา) PRPRFK1: XG6725-001 (ยุโรป) PRPRFK1CN: 115D02E6029 (จีน) PRPRFK1: 115D02E7029 (พื้นที่อื่นๆ)</p>
20.	 <p>สะดึงรูวงกลม (Ø 100 มม. (4 นิ้ว))</p> <p>PRPRF100 (อเมริกา) PRPRF100: XG6737-001 (ยุโรป) PRPRF100CN: 115D02E6026 (จีน) PRPRF100: 115D02E7026 (พื้นที่อื่นๆ)</p>
21.	 <p>สะดึงรูวงกลม (Ø 130 มม. (5 นิ้ว))</p> <p>PRPRF130 (อเมริกา) PRPRF130: XG6739-001 (ยุโรป) PRPRF130CN: 115D02E6027 (จีน) PRPRF130: 115D02E7027 (พื้นที่อื่นๆ)</p>
22.	 <p>สะดึงรูวงกลม (Ø 160 มม. (6 นิ้ว))</p> <p>PRPRF160 (อเมริกา) PRPRF160: XG6741-001 (ยุโรป) PRPRF160CN: 115D02E6028 (จีน) PRPRF160: 115D02E7028 (พื้นที่อื่นๆ)</p>
23.	 <p>แขนยึดสะดึง C (มาพร้อมตัวครอบที่มุมสี่เหลี่ยม)</p> <p>PRPARMC (อเมริกา) PRPARMC: XG6743-001 (ยุโรป) PRPARMC: 115D02E7021 (พื้นที่อื่นๆ)</p>

	ชื่ออุปกรณ์ รหัสอุปกรณ์
24.	 <p>สะดึงแบบแบน 300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))</p> <p>PRF300 (อเมริกา) PRF300: XG6693-001 (ยุโรป) PRF300: 115D02E7016 (พื้นที่อื่นๆ)</p>
25.	 <p>ชุดเฟรมยึดหน้าตรง ขนาด S 45 มม. (W) x 24 มม. (H) (1-3/4 นิ้ว (W) x 7/8 นิ้ว (H))</p> <p>PRCLP45B (อเมริกา) PRCLP45B: XF2251-001 (ยุโรป) PRCLP45BCN: 115D02E6012 (จีน) PRCLP45B: 115D02E7012 (พื้นที่อื่นๆ)</p>
26.	 <p>เฟรมยึดด้านซ้ายและด้านขวา ขนาด S 45 มม. (W) x 24 มม. (H) (1-3/4 นิ้ว (W) x 7/8 นิ้ว (H))</p> <p>PRCLP45LR (อเมริกา) PRCLP45LR: XF2255-001 (ยุโรป) PRCLP45LRCN: 115D02E6013 (จีน) PRCLP45LR: 115D02E7013 (พื้นที่อื่นๆ)</p>
27.	 <p>เฟรมยึดหน้าตรง ขนาด S 45 มม. (W) x 24 มม. (H) (1-3/4 นิ้ว (W) x 7/8 นิ้ว (H))</p> <p>PRCLP45S (อเมริกา) PRCLP45S: 115D02E7015 (พื้นที่อื่นๆ) * ไม่มีจำหน่ายในยุโรป</p>
28.	 <p>ชุดเฟรมยึดด้านซ้ายและด้านขวา ขนาด S 45 มม. (W) x 24 มม. (H) (1-3/4 นิ้ว (W) x 7/8 นิ้ว (H))</p> <p>PRCLP45LRD (อเมริกา) PRCLP45LRD: 115D02E7014 (พื้นที่อื่นๆ) * ไม่มีจำหน่ายในยุโรป</p>
29.	 <p>ชุดเฟรมยึด ขนาด M 100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H))</p> <p>PRCLPM1 (อเมริกา) PRCLP100B: XG6235-001 (ยุโรป) PRCLPM1CN: 115D02E600B (จีน) PRCLPM1AP: 115D02E700B (พื้นที่อื่นๆ)</p>
30.	 <p>ชุดสะดึงคอมแพคต์ 70: 70 มม. (W) x 41 มม. (H) (2-3/4 นิ้ว (W) x 1-5/8 นิ้ว (H)) 50: 50 มม. (W) x 50 มม. (H) (2 นิ้ว (W) x 2 นิ้ว (H)) 44: 44 มม. (W) x 38 มม. (H) (1-3/4 นิ้ว (W) x 1-1/2 นิ้ว (H)) แนวตั้ง: 33 มม. (W) x 75 มม. (H) (1-5/16 นิ้ว (W) x 2-15/16 นิ้ว (H))</p> <p>PRHCK1 (อเมริกา) PRSFK1: XG6209-001 (ยุโรป) PRHCK1CN: 115D02E600A (จีน) PRHCK1AP: 115D02E700A (พื้นที่อื่นๆ)</p>
31.	 <p>สะดึงปักแบบเส้น 70 มม. (W) x 200 มม. (H) (2-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))</p> <p>PRHSL200 (อเมริกา) PRHSL200: XG5284-001 (ยุโรป) PRHSL200CN: 115D02E600C (จีน) PRHSL200AP: 115D02E700C (พื้นที่อื่นๆ)</p>

	ชื่ออุปกรณ์ รหัสอุปกรณ์
32.	 อุปกรณ์ช่วยติดตั้ง (jig) สำหรับการปักแบบพรีอาร์ม PRMHJ1 (อเมริกา) PRMFJ1: XH1533-001 (ยุโรป) PRMFJ1AP: 115D02E700H (พื้นที่อื่นๆ)
33.	 ไส้กระสวยโลหะ 100376-051
34.	 แท่นถ่วงน้ำหนัก (ขนาด S) XC6631-051

#### ☑ ข้อควรทราบ

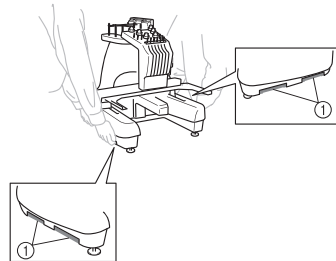
- โปรดใช้อุปกรณ์ที่แนะนำสำหรับจักรปักเครื่องนี้เท่านั้น
  - ข้อมูลจำเพาะทั้งหมดได้รับการยืนยันความถูกต้องเมื่อเวลาที่ทำการตีพิมพ์
- ข้อมูลจำเพาะบางอย่างอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

## การติดตั้งตัวเครื่อง

### ข้อควรระวังเกี่ยวกับการติดตั้งและการเคลื่อนย้ายตัวเครื่อง

#### ⚠ ข้อควรระวัง

- อุณหภูมิที่เหมาะสมสำหรับการทำงาน คือ 5°C (40°F) ถึง 40°C (104°F) หากใช้งานจักรปักในสภาพอากาศที่หนาวเย็นหรือร้อนจัด ตัวเครื่องอาจทำงานผิดปกติได้
- ห้ามใช้งานจักรปักในบริเวณที่มีแสงแดดส่องถึง ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ตัวเครื่องทำงานผิดปกติได้
- หลังจากตั้งวางจักรปักไว้บนโต๊ะ เป็นรองขาตั้งเครื่องทั้ง 4 ข้างจะต้องสัมผัสกับพื้นโต๊ะได้แบบสนิท เพื่อให้ตัวเครื่องตั้งตรงไม่เอียงไปข้างใดข้างหนึ่ง
- อย่าปิดกั้นช่องระบายอากาศที่อยู่ทางด้านหลัง และข้างใต้ตัวเครื่องก่อนไปทางด้านหลัง โดยการนำของมาวางไว้บริเวณใต้เครื่อง และอย่าปล่อยให้มีเศษผ้าหรือฝุ่นละอองสะสมอยู่ในช่องระบายอากาศ ไม่เช่นนั้นอาจเกิดความร้อนสูงที่มอเตอร์ของตัวเครื่อง ซึ่งจะส่งผลให้เกิดเพลิงไหม้ หรือทำให้ตัวเครื่องเสียหายได้
- น้ำหนักของตัวเครื่องอยู่ที่ประมาณ 38 กก. (83 ปอนด์) การเคลื่อนย้าย หรือติดตั้งจักรปักเครื่องนี้จึงควรดำเนินการโดยใช้คนอย่างน้อย 2 คน
- การเคลื่อนย้ายจักรปักต้องใช้คน 2 คนในการยกเครื่อง โดยให้ยกจากด้านล่างสุดของตัวเครื่องตรงตำแหน่งของช่องที่ระบุไว้ ① การยกเครื่องจากตำแหน่งอื่นๆ อาจทำให้ตัวเครื่องเสียหาย หรือร่วงหล่นมือ จนทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้



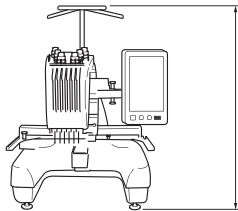
- เมื่อเกิดฝนฟ้าคะนอง ให้ปิดสวิตซ์เครื่อง และถอดปลั๊กไฟให้เรียบร้อย เนื่องจากฟ้าแลบฟ้าผ่า อาจทำให้ตัวเครื่องทำงานผิดปกติได้
- ห้ามเสียบปลั๊กไฟจนกว่าการติดตั้งตัวเครื่องจะเสร็จสมบูรณ์ ไม่เช่นนั้น หากมีการกดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" โดยไม่ตั้งใจ และเครื่องเริ่มปักผ้า อาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

- ขณะหยอดน้ำมันจักร ควรสวมแว่นตาและถุงมือเพื่อป้องกันน้ำมันหรือจาระบีเข้าตาหรือสัมผัสกับผิวหนัง โปรดระมัดระวังอย่าให้น้ำมันหรือจาระบีเข้าปาก และควรเก็บน้ำมันและจาระบีให้พ้นมือเด็ก
- ขณะติดตั้ง หรือถอดสะติง หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง หรือระหว่างการดูแลรักษาตัวเครื่อง ต้องแน่ใจว่าไม่มีวัตถุใดๆ กีดขวางชิ้นส่วนอุปกรณ์ที่เคลื่อนไหวได้ของตัวเครื่อง

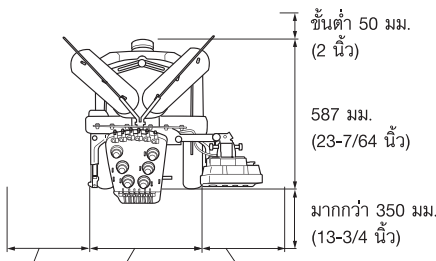
### ตำแหน่งในการติดตั้ง

ควรติดตั้งตัวเครื่องในตำแหน่งที่ตรงตามข้อกำหนดดังต่อไปนี้

- ตัวเครื่องต้องอยู่ห่างจากผนังห้องอย่างน้อย 50 มม. (2 นิ้ว)
- ควรเว้นพื้นที่ว่างโดยรอบตัวเครื่องให้พอเหมาะ
- ไม้วางสิ่งของใดๆ ไว้ในระยะการเคลื่อนที่ของสะติง
- ควรติดตั้งตัวเครื่องไว้ใกล้กับเต้าเสียบปลั๊กไฟ
- พื้นผิวที่ติดตั้งตัวเครื่องต้องเรียบเสมอกัน และมีความแข็งแรง เช่น โต๊ะทำงาน หรือชั้นวางจักร
- พื้นผิวที่ติดตั้งต้องสามารถรองรับน้ำหนักของตัวเครื่องได้ (ประมาณ 38 กก. (83 ปอนด์))
- บริเวณรอบช่องระบายอากาศที่อยู่ทางด้านหลัง และบริเวณข้างใต้ตัวเครื่องก่อนไปทางด้านหลังต้องเป็นพื้นที่โล่ง



762 มม.  
(30 นิ้ว)



ชั้นต่ำ 50 มม.  
(2 นิ้ว)

587 มม.  
(23-7/64 นิ้ว)

มากกว่า 350 มม.  
(13-3/4 นิ้ว)

มากกว่า 250 มม. (9-27/32 นิ้ว)      512 มม. (20-5/32 นิ้ว)      มากกว่า 250 มม. (9-27/32 นิ้ว)

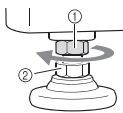
### ⚠️ ข้อควรระวัง

- เพื่อป้องกันตัวเครื่องทำงานผิดปกติ หรือเกิดความเสียหาย ห้ามติดตั้งตัวเครื่องในบริเวณที่มีลักษณะดังต่อไปนี้
  - บริเวณที่มีของเหลว เช่น น้ำ
  - บริเวณที่มีฝุ่นละอองมาก
  - บริเวณที่มีแสงแดดส่องถึง
  - บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงหรือต่ำเกินไป สภาวะแวดล้อมการทำงานที่เหมาะสม คือ อุณหภูมิ 5°C (40°F) ถึง 40°C (104°F)
  - บริเวณที่มีพื้นที่แออัดเกินไป
  - บริเวณที่มีวัตถุอื่นอยู่ในระยะการเคลื่อนที่ของสะติง
  - บริเวณที่ปิดกั้นช่องระบายอากาศที่อยู่ทางด้านหลัง และข้างใต้ตัวเครื่องก่อนไปทางด้านหลัง
  - บริเวณที่มีพื้นผิวไม่เรียบเสมอกัน
- ห้ามใช้ปลั๊กพ่วง หรืออะแดปเตอร์แบบหลายปลั๊กที่มีเครื่องใช้ไฟฟ้าเครื่องอื่นเสียบปลั๊กอยู่

## การติดตั้งตัวเครื่อง

เวลาที่ท่านติดตั้งตัวเครื่อง ต้องปรับขาตั้งจนแน่ใจว่าตัวเครื่องได้ถูกวางไว้อย่างมั่นคง

- 1 ลอกเทปกาที่ติดไว้รอบให้หมด จากนั้น แกะวัสดุที่ใช้ในการบรรจุเครื่องออกให้หมดเช่นกัน
- 2 นำตัวเครื่องไปตั้งวางในบริเวณที่มีพื้นที่ว่างโดยรอบเพียงพอ  
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับตำแหน่งในการติดตั้งโปรดดูหน้า 17
- 3 ปรับขาตั้งให้สามารถตั้งวางตัวเครื่องได้อย่างมั่นคง ใช้ประแจที่จัดมาให้คลายน็อตล็อกของขาตั้งข้างที่ท่านต้องการปรับ

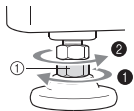


- 1 น็อตล็อก
- 2 น็อตปรับขาตั้ง

→ ท่านสามารถหมุนขาตั้งได้

- 4 หมุนน็อตปรับขาตั้งที่อยู่บนแป้นรองขาโดยใช้ประแจที่จัดมาให้

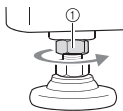
การหมุนน็อตตามทิศทางของหมายเลข 1 จะทำให้ขาตั้งยาวขึ้น การหมุนน็อตตามทิศทางของหมายเลข 2 จะทำให้ขาตั้งสั้นลง



- 1 น็อตปรับขาตั้ง

- ปรับขาตั้งทั้ง 4 ข้างให้สัมผัสกับพื้นโต๊ะได้อย่างแนบสนิท และตัวเครื่องตั้งตรงไม่เอียงไปข้างใดข้างหนึ่ง

- 5 หลังจากปรับขาตั้งตามความยาวที่ต้องการแล้ว ให้ใช้ประแจที่จัดมาให้ขันน็อตล็อกให้แน่น



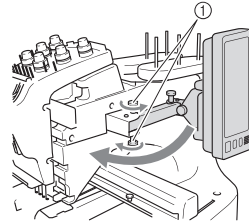
- 1 น็อตล็อก

- 6 ลอกกดลงไปทีละมุมในแต่ละมุมของตัวเครื่องเพื่อตรวจสอบให้แน่ใจว่าตัวเครื่องถูกตั้งวางได้อย่างมั่นคงหรือไม่

หากยังไม่มั่นคง ให้ปรับขาตั้งใหม่โดยปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 3 ถึง 5 อีกครั้ง

## การปรับตำแหน่งแผงควบคุมการทำงาน

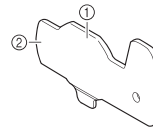
- 1 คลายสกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 ตัว เพื่อย้ายตำแหน่งแผงควบคุมการทำงานมาไว้ทางด้านหน้า



- 1 สกรูแบบมีมือบิด

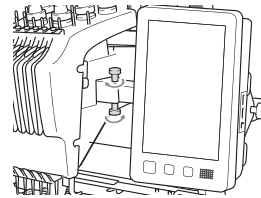
หมายเหตุ

- ใช้ไขควง 3 ทางที่จัดมาให้ในการคลายและขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น



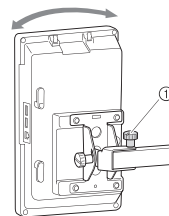
- 1 ใช้ส่วนนี้ในการขันสกรูแบบมีมือบิดด้านบนและด้านล่าง
- 2 ใช้ส่วนนี้ในการขันสกรูแบบมีมือบิดด้านซ้ายและด้านขวา

- 2 ปรับแผงควบคุมการทำงานให้อยู่ในตำแหน่งที่สะดวกต่อการใช้งานสำหรับท่าน จากนั้นจึงค่อยขันสกรูแบบมีมือบิดตรงตำแหน่งในภาพให้แน่น



- 3 ปรับทิศทางของแผงควบคุมการทำงาน

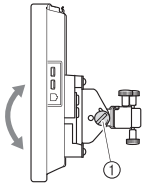
คลายสกรูแบบมีมือบิดตรงตำแหน่งในภาพ และปรับทิศทางของแผงควบคุมการทำงานให้ง่ายต่อการอ่านหน้าจอ จากนั้นจึงค่อยขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น



- 1 สกรูแบบมีมือบิด

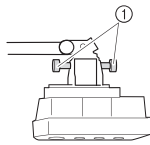
**4** ปรับองศาการทำมุมของแผงควบคุมการทำงาน

คลายสกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 ตัวที่อยู่หลังแผงควบคุมการทำงาน แล้วปรับองศาการทำมุมของแผงควบคุมการทำงานให้อยู่ในระดับที่มองเห็นจอได้ง่าย จากนั้นจึงค่อยขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น



(มุมมองด้านข้าง)

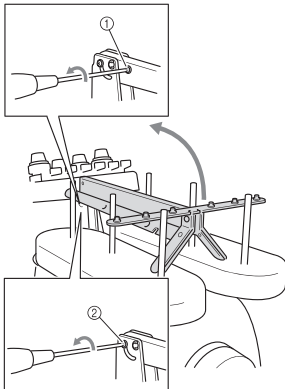
① สกรูแบบมีมือบิด



(มุมมองด้านบน)

**การเตรียมชุดที่คล้องด้าย**

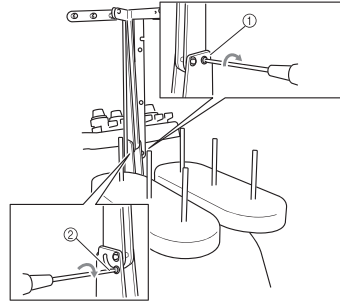
**1** ใช้ไขควงหัวแฉกคลายสกรูทั้ง 2 ตัวที่อยู่ทางด้านซ้ายของคานรองรับชุดที่คล้องด้าย เพื่อให้ท่านสามารถยกชุดที่คล้องด้ายขึ้นมา



① ถอดสกรูออกมา

② หมุนสกรู 3 หรือ 4 รอบเพื่อคลายสกรูออก

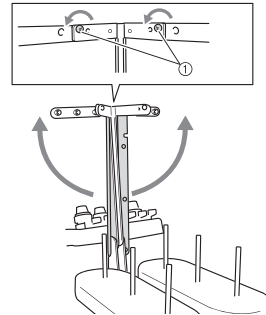
**2** ยกที่คล้องด้ายขึ้นให้อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง และขันสกรู ② ที่อยู่ทางด้านซ้ายให้แน่น จากนั้นใส่สกรู ① เข้าทางด้านขวาของคานรองรับชุดที่คล้องด้าย แล้วขันสกรูให้แน่น



① ใส่สกรู แล้วขันให้แน่น

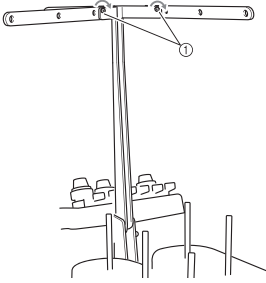
② ขันสกรูให้แน่น

**3** ใช้ไขควงหัวแฉกคลายสกรูที่อยู่ทางด้านซ้ายและด้านขวาของชุดที่คล้องด้าย และยกที่คล้องด้ายขึ้นให้อยู่ในระดับที่เสมอกัน



① คลายสกรู

**4** ชันสกรูทางด้านซ้ายและด้านขวาของชุดที่คล้องด้ายให้แน่น



① ชันสกรูให้แน่น

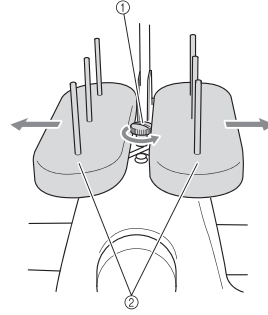
**หมายเหตุ**

- หากคลายสกรูไว้หลวมน้อยเกินไป จะทำให้ไม่สามารถขยับคานรองรับชุดที่คล้องด้ายและที่คล้องด้ายได้อย่างถนัด และที่สำคัญ เวลาที่ท่านขยับทั้งสองส่วนนี้ อย่าพยายามออกแรงมากจนเกินไป ดังนั้น ก่อนที่ท่านจะขยับชิ้นส่วนอุปกรณ์เหล่านี้ จะต้องแน่ใจว่าท่านได้คลายสกรูไว้หลวมมากพอ
- ต้องตรวจสอบให้แน่ใจด้วยว่าท่านได้ขันสกรูแต่ละตัวเพื่อยึดคานรองรับชุดที่คล้องด้าย และที่คล้องด้ายไว้อย่างแน่นหนามากพอ

**การเตรียมฐานตั้งแกนหลอดด้าย**

**1** คลายสกรูแบบมีมือบิดด้วยการหมุนสกรู 2 หรือ 3 รอบ จากนั้นจึงค่อยวางฐานตั้งแกนหลอดด้ายออก

มุมมองด้านหลัง

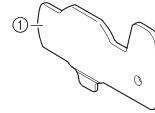


① สกรูแบบมีมือบิด

② ฐานตั้งแกนหลอดด้าย

**หมายเหตุ**

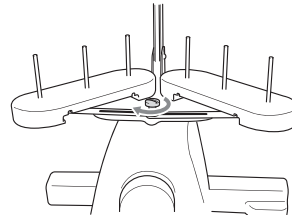
- ใช้ไขควง 3 ทางที่จัดมาให้ในการคลาย และขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น



① ใช้ส่วนนี้ในการขันสกรูแบบมีมือบิดของฐานตั้งแกนหลอดด้าย

**2** หลังจากที่เปิดฐานตั้งแกนหลอดด้ายออกจนสุดแล้ว ให้ขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น

มุมมองด้านหลัง



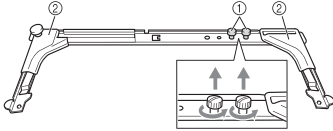
→ ยึดฐานตั้งแกนหลอดด้ายให้แน่นเมื่อเปิดฐานตั้งออกจนสุดแล้ว



การติดตั้งแขนยึดสะตึง

1 เลือกใช้แขนยึดสะตึงให้เหมาะสมกับสะตึงที่ท่านกำลังใช้งาน (หน้า 67 ถึง หน้า 70)

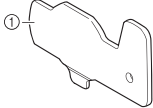
2 ถอดสกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 ตัวออกจากแขนยึดสะตึงก่อน



- ① สกรูแบบมีมือบิด
- ② ตัวครอบที่นุ่ม

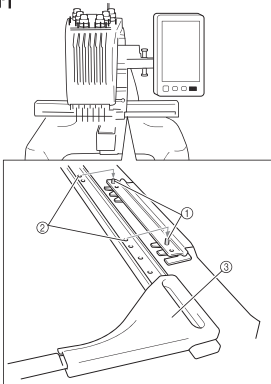
หมายเหตุ \_\_\_\_\_

- ใช้ไขควง 3 ทางที่จัดมาให้ในการคลาย และขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น



① ใช้ส่วนนี้ในการขันสกรูแบบมีมือบิดของแขนยึดสะตึง

3 รูนแขนยึดสะตึงตามตัวอย่างในภาพจะต้องอยู่ตรงกับหมุดบนเพลทยึดสะตึงของแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า

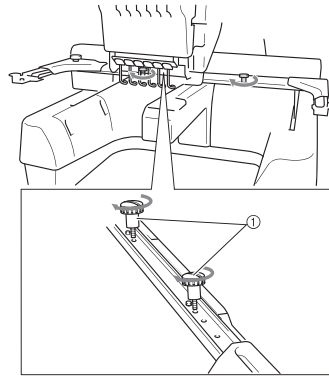


- ① หมุดบนเพลทยึดสะตึง
- ② รูนแขนยึดสะตึง
- ③ ตัวครอบที่นุ่ม

✍️ ข้อควรทราบ \_\_\_\_\_

- แขนยึดสะตึงแต่ละอันจะมีตัวครอบที่นุ่มสีแตกต่างกันไป  
แขนยึดสะตึง A: ตัวครอบที่นุ่มสีขา  
แขนยึดสะตึง B: ตัวครอบที่นุ่มสีเทาอ่อน  
แขนยึดสะตึง C: ตัวครอบที่นุ่มสีเทาเข้ม (อุปกรณ์เสริม)

4 ล็อกแขนยึดสะตึงโดยใช้สกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 อันที่ถอดออกมาในขั้นตอนที่ e ใส่กลับเข้าไป



① สกรูแบบมีมือบิด

หมายเหตุ \_\_\_\_\_

- จักรปักเครื่องนี้มาพร้อมกับแขนยึดสะตึง 2 แบบ แขนยึดสะตึง A ใช้งานได้กับสะตึงทั้ง 4 แบบที่จัดมาให้พร้อมกับจักรปัก (หน้า 67)
- สำหรับสะตึงที่ใช้กับแขนยึดสะตึง B และแขนยึดสะตึงแบบอื่นที่เป็นอุปกรณ์เสริม โปรดดูหน้า 68

เสร็จสิ้นขั้นตอนการเตรียมความพร้อมของตัวเครื่อง

## การเปิดเครื่อง

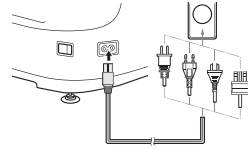
### ⚠ คำเตือน

- ใช้กระแสไฟฟ้าจากแหล่งจ่ายไฟภายในบ้านเท่านั้น การใช้กระแสไฟฟ้าจากแหล่งอื่นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรืออาจทำให้เกิดความเสียหายกับตัวเครื่องได้
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้เสียบปลั๊กเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน และช่องเสียบสายไฟของตัวเครื่องอย่างแน่นหนา ไม่เช่นนั้น อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามเสียบปลั๊กไฟเข้ากับเต้าเสียบที่มีสภาพชำรุดเสียหาย
- หากเกิดการณிட้านล่างนี้ ให้ท่านปิดสวิตช์ของตัวเครื่อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ ไม่เช่นนั้น อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือเกิดความเสียหายกับตัวเครื่องได้
  - เวลาที่ท่านไม่ได้อยู่ที่ตัวเครื่อง
  - เมื่อใช้งานจรักรับเสร็จแล้ว
  - เมื่อไฟดับระหว่างการใช้งาน
  - เมื่อเครื่องไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ เช่น เมื่อกระแสไฟฟ้าขัดข้อง หรือถูกตัดขาด
  - ขณะเกิดพายุฝนฟ้าคะนอง

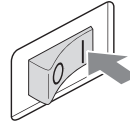
### ⚠ ข้อควรระวัง

- ใช้สายไฟที่จัดมาให้พร้อมกัับจรักรับเครื่องนี้เท่านั้น
- ห้ามเสียบปลั๊กไฟของตัวเครื่องผ่านปลั๊กพ่วง หรืออะแดปเตอร์แบบหลายปลั๊กที่มีเครื่องใช้ไฟฟ้าเครื่องอื่นเสียบอยู่ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามเสียบปลั๊กหรือถอดปลั๊กขณะมือเปียก ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตได้
- เมื่อต้องการถอดปลั๊กของตัวเครื่อง จะต้องปิดสวิตช์เครื่องก่อนทุกครั้ง การถอดปลั๊กจะต้องใช้มือจับที่หัวปลั๊กเพื่อดึงออกจากเต้าเสียบเสมอ การกระชากที่สายไฟอาจทำให้สายไฟชำรุด ซึ่งส่งผลให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- อย่าปล่อยให้สายไฟขาด ชำรุด เปลี่ยนแปลง งอ ดึง บิด หรือพันสายไฟจนผิดรูปร่าง นอกจากนี้ ห้ามวางวัตถุที่มีน้ำหนักมากทับสายไฟ และระวังอย่าให้สายไฟโดนความร้อน ไม่เช่นนั้นจะทำให้สายไฟชำรุด เกิดเพลิงไหม้ หรือไฟฟ้าช็อตได้ หากสายไฟหรือปลั๊กไฟชำรุด ให้หยุดการใช้งานเครื่องทันที จากนั้น นำเครื่องส่งซ่อมที่ศูนย์บริการที่ได้รับแต่งตั้งจากราคาเดอริ์ ก่อนเริ่มใช้งานอีกครั้ง
- หากจะไม่ใช้จรักรับเป็นเวลานาน ควรถอดปลั๊กไฟให้เรียบร้อย ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้

- 1 เสียบสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับช่องเสียบสายไฟบนตัวเครื่อง จากนั้นจึงค่อยเสียบปลั๊กเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟบนผนัง



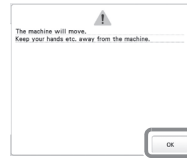
- 2 กดสวิตช์พลังงานหลักที่อยู่ทางด้านขวาของตัวเครื่องตรงตำแหน่งสัญลักษณ์ "I" (เปิดสวิตช์)



→ หน้าจอ LCD จะเปิดขึ้น

- 3 เมื่อเปิดเครื่องแล้ว หน้าจอจะเริ่มแสดงภาพเคลื่อนไหว เริ่มต้น ให้ท่านสัมผัสที่จุดใดจุดหนึ่งบนหน้าจอเพื่อแสดงข้อความดังต่อไปนี้

- 4 สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอเลือกประเภทของรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น และปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะสว่างเป็นสีแดง

**5** แทนยึดอุปกรณ์ปีกฟ้าจะขยับไปที่ตำแหน่งเริ่มต้น

- หากหลักเข็มหมายเลข 1 ยังไม่อยู่ที่ตำแหน่งสำหรับการปัก เกล็ดหลักเข็มจะขยับ จากนั้นหลักเข็มหมายเลข 1 จึงค่อยขยับไปที่ตำแหน่งสำหรับการปัก

**⚠ ข้อควรระวัง**

- อย่าให้มือ และวัตถุอื่น ๆ อยู่ในระหว่างการเคลื่อนที่ของ แทนยึดอุปกรณ์ปีกฟ้า เพื่อป้องกันการบาดเจ็บ

**6** กดสวิตช์พลังงานหลักตรงตำแหน่งสัญลักษณ์ “0” เพื่อปิดการทำงานของตัวเครื่อง

**☑ ข้อควรทราบ**

- หากเครื่องถูกปิดระหว่างที่กำลังปักผ้าค้างอยู่ เครื่องจะบันทึกตำแหน่งของลวดลายปักผ้าโดยอัตโนมัติ เมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง หน้าจอจะแสดงข้อความเพื่อสอบถามว่าท่านต้องการการปักลวดลายนั้นต่อ หรือเริ่มการทำงานใหม่ (หน้า 92)

**■ การตั้งค่าตัวเครื่องสำหรับการใช้งานครั้งแรก**

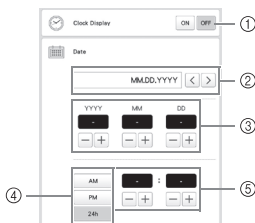
เมื่อเปิดใช้งานจักรปักครั้งแรก ให้ตั้งค่าภาษาและเวลา/วันที่ตามภาษาและเวลา/วันที่ในท้องถิ่นของท่าน ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้เมื่อหน้าจอการตั้งค่าแสดงขึ้นมาอัตโนมัติ

**1** สัมผัสปุ่ม **<** และ **>** เพื่อตั้งค่าภาษาของท่าน จากนั้น สัมผัสปุ่ม **OK**



→ แทนยึดอุปกรณ์ปีกฟ้าจะขยับไปที่ตำแหน่งเริ่มต้น

**2** หน้าจอจะแสดงข้อความให้ท่านยืนยันว่าต้องการตั้งค่าเวลา/วันที่หรือไม่ จากนั้น สัมผัสปุ่ม **OK**



- 1 เลือก [ON] เพื่อแสดงเวลา/วันที่บนหน้าจอ
- 2 สัมผัสปุ่ม **<** หรือ **>** เพื่อเลือกรูปแบบการแสดงวันที่
- 3 ตั้งค่าปี [YYYY], เดือน [MM] และวันที่ [DD]
- 4 เลือกรูปแบบการแสดงผลเวลา ระหว่าง 24 ชั่วโมง หรือ 12 ชั่วโมง
- 5 ตั้งค่าเวลาปัจจุบัน

**3** สัมผัสปุ่ม **OK** เพื่อเริ่มต้นการใช้งานเครื่อง

→ นาฬิกาจะเริ่มจาก 0 วินาทีของเวลาที่ท่านตั้งค่าไว้

**☑ ข้อควรทราบ**

- ข้อมูลเวลา/วันที่ที่ท่านตั้งค่าไว้อาจถูกลบออกไป หากท่านไม่ได้เปิดใช้งานจักรปักเป็นเวลานาน
- ท่านสามารถตั้งค่าเวลาได้โดยการสัมผัสปุ่ม **🕒** ที่มุมขวาล่างของหน้าจอ LCD

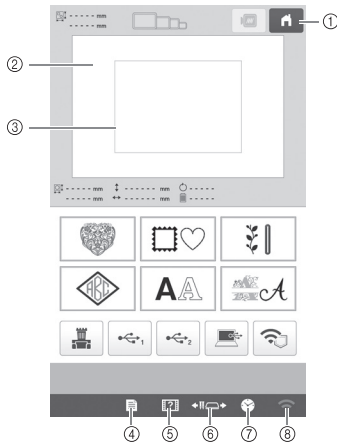
## หน้าจอ LCD

การสัมผัสหน้าจอ LCD หรือปุ่มกดที่อยู่บนหน้าจอเพื่อเลือก ฟังก์ชันการทำงานของตัวเครื่อง ต้องใช้นิ้วมือ หรือปากกาสัมผัส ที่จัดมาให้เท่านั้น

### ⚠️ ข้อควรระวัง

- สัมผัสหน้าจอโดยใช้ปลายนิ้ว หรือปากกาสัมผัส ที่จัดมาให้พร้อมกับจักรปักเครื่องนี้เท่านั้น ห้ามใช้ปากกาที่มีกลไกพิเศษ ไขควง หรือวัตถุชนิดอื่นที่มีปลายแหลมคม นอกจากนี้ ห้ามออกแรงสัมผัสหน้าจอมากเกินไป ไม่เช่นนั้นอาจทำให้หน้าจอเสียหายได้
- บางครั้งท่านอาจพบว่าบางส่วนของหน้าจอหรือทั้งหน้าจอมีจุดที่มีดหรือสว่างกว่าปกติ สาเหตุมาจากการเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิโดยรอบ หรือสภาวะแวดล้อม ไม่ใช่สัญญาณที่บ่งบอกว่าตัวเครื่องทำงานผิดปกติ หากอ่านข้อมูลบนหน้าจอไม่ปกติ ให้รับความสว่างของหน้าจอ





### ■ หน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบลายปัก



ลำดับ	การแสดงผล		ฟังก์ชัน	หน้าอ้างอิง
	ชื่อปุ่ม	ภาพ		
①		ปุ่มหน้าจอหลัก	ใช้สำหรับยกเลิกการทำงานที่ผ่านมาทั้งหมด และกลับไปหน้าจอเลือกประเภทของรูปแบบลายปักเริ่มต้น	—
②		พื้นที่แสดงรูปแบบลายปัก	พื้นที่นี้ใช้สำหรับกรแสดงรูปแบบลายปักที่เลือก	109
③		เส้นแสดงพื้นที่การปัก	แสดงพื้นที่ที่สามารถปักได้สำหรับสะตึงที่นำมาติดตั้งกับตัวเครื่อง การแสดงข้อมูลของสะตึงที่ใช้งานเส้นตาราง และการตั้งค่าอื่นๆ ที่เกี่ยวกับการแสดงหน้าจอ ท่านสามารถกำหนดได้จากหน้าจอการตั้งค่าของตัวเครื่องได้	109
④		ปุ่มการตั้งค่า	ใช้สำหรับเปลี่ยนการตั้งค่าของตัวเครื่อง	25
⑤		ปุ่มแนะนำการใช้งานเครื่อง	ใช้สำหรับตรวจสอบการทำงานของตัวเครื่อง	29
⑥		ปุ่มย้ายหลัก/สะตึง	ใช้สำหรับการย้ายตำแหน่ง หรือร้อยด้ายกับหลักเข็มที่เลือก เพื่อการวางตำแหน่งของแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า หรือหยอดน้ำมันจักร เพื่อให้สามารถถอดหรือติดตั้งสะตึงได้อย่างง่ายดาย	67, 81
⑦		ปุ่มนาฬิกา	ใช้สำหรับการตั้งค่านาฬิกาตามเวลาในเขตพื้นที่ของท่าน	23
⑧		ปุ่ม Wireless LAN	ใช้สำหรับการตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย นอกจากนี้ ปุ่มนี้ยังใช้สำหรับแสดงความแรงของสัญญาณการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายของตัวเครื่องอีกด้วย หากมีไฟล์สำหรับการอัปเดตที่เพิ่งออกมาใหม่ ปุ่มนี้จะปรากฏขึ้นในลักษณะ	27, 158

\* ปุ่มต่างๆ ในตารางด้านบนนี้จะปรากฏขึ้น และสามารถใช้งานได้บนหน้าจอส่วนใหญ่ที่จะอธิบายต่อไปในคู่มือนี้

## การใช้ปุ่มการตั้งค่า

สัมผัสปุ่ม  เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าจากค่ามาตรฐานของตัวเครื่อง (ไฟส่องสว่างพื้นที่การปัก ระดับเสียง เสียงลำโพง หน้าจอเปิดเครื่อง และอื่นๆ) หากต้องการแสดงหน้าจอการตั้งค่าอื่นๆ ให้สัมผัสปุ่ม  สำหรับ “การตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก” ปุ่ม  สำหรับ “การตั้งค่าทั่วไป” หรือปุ่ม  สำหรับ “การตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย”

### ข้อควรทราบ


- การตั้งค่ามาตรฐานของตัวเครื่องจะถูกไฮไลต์
- สัมผัสปุ่ม  หรือ  เพื่อแสดงหน้าจอหน้าที่ผ่านมา หรือหน้าถัดไป

## ■ การตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก



- ① การตั้งค่าบนหน้าที่มีปุ่มนี้จะถูกเปลี่ยนกลับไปเป็นการตั้งค่ามาตรฐาน
- ② ภาพของหน้าจอการตั้งค่าปัจจุบันสามารถบันทึกไว้ในสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB
- ③ ท่านสามารถกำหนดเครื่องหมายแสดงตำแหน่ง (เครื่องหมายแสดงจุดศูนย์กลาง และ เส้นตาราง) สำหรับพื้นที่การแสดงผลรูปแบบลายปัก (หน้า 109)
- ④ ข้อมูลสีที่ปรากฏในการแสดงลำดับสีด้าย และข้อมูลสีด้ายของหลักเข็ม สามารถเปลี่ยนเป็นชื่อสี ยี่ห้อของด้าย และหมายเลขสีด้าย หรือระยะเวลาการปัก (หน้า 109)
- ⑤ การเปลี่ยนสีพื้นหลังของพื้นที่แสดงผลแบบลายปัก และภาพขนาดย่ออาจทำให้มองเห็นได้ชัดขึ้น และเลือกรูปแบบลายปักได้ง่ายขึ้น ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับสีที่ใช้ในการปัก
- ⑥ เลือกว่าต้องการตัดด้ายที่ถูกปักข้ามตะเข็บสำหรับรูปแบบลายปักที่นำเข้ามาในตัวเครื่องหรือไม่ (หน้า 109)

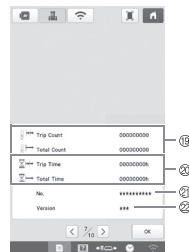
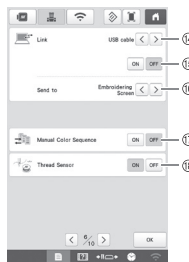
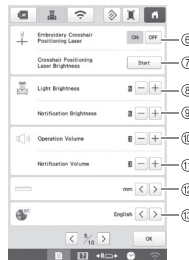
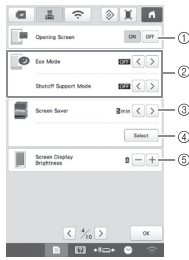
### ข้อควรทราบ

- หากเลือกใช้ปุ่มตั้งค่าการตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บ () บนหน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก ด้ายที่ปักข้ามระหว่างตะเข็บจะถูกตัดออกเสมอ แม้ว่าหัวข้อ [Thread Cut Initial Setting] จะถูกตั้งค่าเป็น [OFF] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมโปรดดูหัวข้อ “การตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บ” ที่หน้า 49
- ⑦ กำหนดความยาวของด้ายที่จะถูกตัดเมื่อปักข้ามตะเข็บ ถ้าใช้ข้อมูลลายปักแบบ Tajima (.dst) ท่านสามารถเลือกว่าจะตัดด้ายตามหมายเลขหรือของการข้ามตะเข็บหรือไม่ (หน้า 109)
  - ⑧ กำหนดความยาวของตะเข็บแบบสั้นที่จะถูกลบ (หน้า 110)
  - ⑨ กำหนดความยาวของด้ายด้านบนที่ยังเหลืออยู่หลังจากตัดด้าย (ความยาวของหางด้ายที่ถูกร้อยผ่านตาเข็ม) (หน้า 110)
  - ⑩ กำหนดระยะห่างระหว่างรูปแบบลายปักกับตะเข็บเนาผ้า (หน้า 110)
  - ⑪ กำหนดรูปแบบของการเพิ่มความเร็วในการปัก จากความเร็วเริ่มต้น (เมื่อเริ่มต้นปักผ้า) ไปจนถึงความเร็วในการปักสูงสุด

### ข้อควรทราบ

- หากเปลี่ยนการตั้งค่า [Short Stitch Delete] ⑨ ให้แตกต่างไปจากการตั้งค่าที่ผ่านมา การตั้งค่าใหม่จะถูกนำไปใช้กับการปักครั้งต่อไป
- ⑫ ท่านสามารถกำหนดสีด้ายสำหรับหลักเข็มอันใดอันหนึ่งโดยเฉพาะได้ สีที่กำหนดนี้จะถูกใช้กับหลักเข็มดังกล่าวจนกว่าจะยกเลิกการตั้งค่า นอกจากนี้ท่านยังสามารถกำหนดความเร็วในการปักสูงสุดสำหรับหลักเข็มอันใดอันหนึ่งโดยเฉพาะ และสามารถยกเลิกการสนเข็มอัตโนมัติได้ด้วยเช่นกัน แต่คุณสมบัตินี้จะไม่สามารถเข้าถึงการใช้งานผ่านทางหน้าจอการปักผ้าได้ (หน้า 107)

## ■ การตั้งค่าทั่วไป



## ⚠️ ข้อควรระวัง

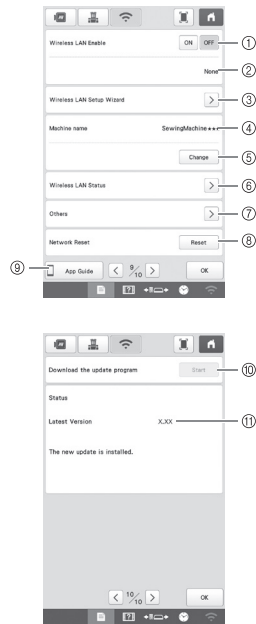
- เมื่อ [Thread Sensor] ถูกตั้งค่าเป็น [OFF] ตัวเครื่องจะไม่สามารถตรวจจับด้วยด้ายบนที่พันกันได้ ซึ่งการฝืนใช้งานเครื่องต่อไปโดยที่ยังพันกันอยู่ อาจทำให้เกิดความเสียหายได้

- ท่านสามารถตั้งค่าให้ตัวเครื่องแสดงหน้าจอเริ่มต้น ([ON]) หรือไม่แสดง ([OFF]) เวลาเปิดเครื่องได้
- เลือกการตั้งค่าสำหรับ [Eco Mode] และ [Shutoff Support Mode] (หน้า 28)
- เลือกระยะเวลาการรอก่อนที่ภาพพักหน้าจอจะปรากฏขึ้น
- เลือกภาพสำหรับใช้เป็นภาพพักหน้าจอ (หน้า 28)
- ปรับความสว่างของหน้าจอแสดงผล
- ตั้งค่า [Embroidery Crosshair Positioning Laser] เป็น [ON] หรือ [OFF]
- ตั้งค่าความสว่างของแสงเลเซอร์เรียงตำแหน่งการปัก (หน้า 74)
- ปรับความสว่างของหลอดไฟส่องพื้นที่การปัก
- ปรับความสว่างของไฟส่องพื้นที่การปักเมื่อใช้เอฟเฟกต์ต้องแสงไฟในการแจ้งเตือนเมื่อต้องเปลี่ยนหลอดด้าย หรือเมื่อมีเหตุขัดข้องเกิดขึ้น
- ปรับระดับเสียงแจ้งเตือนการทำงาน ปรับค่าตัวเลขให้สูงขึ้นเพื่อเพิ่มระดับเสียง หรือปรับให้ต่ำลงเพื่อลดระดับเสียง
- ปรับระดับเสียงแจ้งเตือนเมื่อเกิดเหตุขัดข้อง ปรับค่าตัวเลขให้สูงขึ้นเพื่อเพิ่มระดับเสียง หรือปรับให้ต่ำลงเพื่อลดระดับเสียง
- เลือกหน่วยในการวัดที่ใช้แสดงข้อมูลเกี่ยวกับการปัก (มม./นิ้ว)
- เลือกภาษาที่จะใช้แสดงขึ้นบนหน้าจอ ปุ่มและข้อความจะปรากฏขึ้นเป็นภาษาที่เลือก
- ตั้งค่าวิธีการเชื่อมต่อสำหรับโหมดการเชื่อมโยงข้อมูล ระหว่าง USB cable (สาย USB) กับ Wireless LAN (การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย) (หน้า 117)
- เลือกการตั้งค่า [ON] หรือ [OFF] สำหรับฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล (หน้า 117)
- เลือกหน้าจอบนตัวเครื่องที่จะใช้ในการรับรูปแบบลายปักจากเครื่องคอมพิวเตอร์ในโหมดการเชื่อมโยงข้อมูล (หน้า 117)
- ตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] หรือ [OFF] (หน้า 60)
- เลือกการตั้งค่า [ON] หรือ [OFF] เพื่อเปิดหรือปิดการใช้งานทั้งเซ็นเซอร์ตรวจจับด้ายบน และด้ายจากไม้กระสวย หากเลือก [OFF] ท่านจะสามารถใช้งานจักรปักได้โดยไม่ต้องใช้ด้ายด้านบน
- ตัวนับ [Total Count] จะแสดงจำนวนของตะเข็บที่เครื่องปักมาแล้วทั้งหมด ส่วนตัวนับ [Trip Count] จะแสดงจำนวนของตะเข็บที่ปักมาแล้วนับตั้งแต่บำรุงรักษาเครื่องครั้งล่าสุด
- ตัวนับ [Total Time] จะแสดงระยะเวลาที่ตัวเครื่องถูกใช้งานมาแล้วทั้งหมด ส่วนตัวนับ [Trip Time] จะแสดงระยะเวลาที่เครื่องถูกใช้งานนับตั้งแต่บำรุงรักษาเครื่องครั้งล่าสุด

\* ใช้ตัวนับหมายเลข ⑩ และ ⑫ เป็นมาตรฐานสำหรับการดูแลรักษาตามระยะเวลาที่กำหนด และการกำหนดตารางเวลาสำหรับการบำรุงรักษาเครื่องแบบมืออาชีพ


- ๒๓ แสดงหมายเลขเครื่องที่อยู่ในจักรปักเครื่องนี้
- ๒๔ แสดงเวอร์ชันของซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งไว้ในจักรปักเครื่องนี้
- ๒๕ ตั้งค่าฟังก์ชัน Administrator lock เป็น [ON] หรือ [OFF] (หน้า 129)
- ๒๖ ทำสามารถเปลี่ยนรหัสของผู้ดูแลระบบได้ (หน้า 129)
- ๒๗ ตั้งค่าฟังก์ชัน Operator lock เป็น [ON] หรือ [OFF] (หน้า 130)
- ๒๘ ทำสามารถเปลี่ยนรหัสของผู้ใช้งานได้ (หน้า 130)
- ๒๙ ตั้งค่าฟังก์ชันการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอบน [ON] หรือ [OFF] (หน้า 135)  
ทั้งนี้ท่านจะไม่สามารถเลือก [ON] หรือ [OFF] ได้ถ้าไม่มี  
การปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอสําหรับปุ่มนั้นๆ
- ๓๐ ปรับการแสดงผลปุ่มกดให้เหมาะกับการใช้งาน (หน้า 132)
- ๓๑ เรียกใช้การตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอบนที่บันทึกไว้ใน  
สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB (หน้า 135)

## ■ การตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย



- ① เปิด/ปิดฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (หน้า 31)
- ② แสดงชื่อ Wi-Fi ที่เชื่อมต่อ
- ③ ตั้งค่าตัวเครื่องสำหรับการเชื่อมต่อโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (หน้า 31)
- ④ แสดงชื่อของตัวเครื่องที่ใช้งานบนระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย
- ⑤ เปลี่ยนชื่อของตัวเครื่องที่ใช้งานบนระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย
- ⑥ ตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย
- ⑦ แสดงเมนูอื่นๆ (หน้า 33)
- ⑧ รีเซ็ตการทำงานของระบบเน็ตเวิร์ค
- ⑨ แสดงคำแนะนำการใช้งานแอปพลิเคชัน
- ⑩ หากมีโปรแกรมใหม่ออกมา ให้กดปุ่มนี้เพื่อดาวน์โหลดไฟล์สำหรับการอัปเดต (หน้า 158)
- ⑪ แสดงข้อมูลของโปรแกรม (หน้า 158)

## ■ การตั้งค่า [Eco Mode] และ [Shutoff Support Mode]

ท่านสามารถใช้งานจักรปักแบบประหยัดพลังงานได้ โดยการตั้งค่า [Eco Mode] และ [Shutoff Support Mode] สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดง [Eco Mode] และ [Shutoff Support Mode] (หน้า 26) หากท่านเปิดเครื่องทิ้งไว้โดยไม่ได้ใช้งานจนครบตามระยะเวลาที่กำหนด เครื่องจะเข้าสู่โหมดที่ตั้งค่าไว้ [Eco Mode]:

ตัวเครื่องจะเข้าสู่โหมดพักเครื่องเมื่อครบระยะเวลาที่ตั้งค่าไว้ หากต้องการกลับมาใช้งานต่อ ให้สัมผัสหน้าจอหรือกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด”

### [Shutoff Support Mode]:

เครื่องจะปิดการทำงานเมื่อครบระยะเวลาที่ตั้งค่าไว้ ซึ่งท่านจะต้องกดปิดสวิตซ์เครื่องก่อน จากนั้นจึงค่อยเปิดสวิตซ์จึงจะสามารถเริ่มใช้งานได้อีกครั้ง

#### หมายเหตุ

- หากท่านปิดสวิตซ์ขณะที่เครื่องอยู่ในโหมด [Eco Mode] หรือ [Shutoff Support Mode] ให้รอประมาณ 5 วินาทีก่อนที่จะเปิดสวิตซ์เครื่องอีกครั้ง

## ■ การเปลี่ยนภาพพักหน้าจอ

ท่านสามารถเลือกภาพของท่านเพื่อใช้เป็นภาพพักหน้าจอของตัวเครื่อง

ก่อนเปลี่ยนภาพพักหน้าจอ ให้เตรียมภาพไว้บนเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ให้พร้อมสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับไฟล์ภาพที่สามารถใช้งานได้ โปรดดูหัวข้อ “ข้อมูลจำเพาะ” ที่หน้า 156

### 1 สัมผัสปุ่ม และตามด้วยปุ่ม

→ หน้าจอการตั้งค่าทั่วไปจะปรากฏขึ้น

### 2 สัมผัสปุ่ม ในหัวข้อ [Screen Saver]



### 3 สัมผัสปุ่ม



### 4 เชื่อมต่อสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB หรือเครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีภาพของท่าน (โดยใช้สาย USB) เข้ากับช่องเสียบ USB ของตัวเครื่องจักรปัก

### 5 สัมผัสปุ่ม เพื่อเลือกภาพแรก

### 6 เลือกอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อไว้แล้ว



→ รายการภาพของท่านจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

- สัมผัสปุ่ม  เพื่อลบภาพที่เลือก
- สัมผัสปุ่ม  เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

### 7 สัมผัสข้อโผล่เพื่อเลือกภาพ จากนั้น สัมผัสปุ่ม


→ ภาพที่เลือกจะถูกบันทึกไว้บนเครื่องจักรปักของท่าน

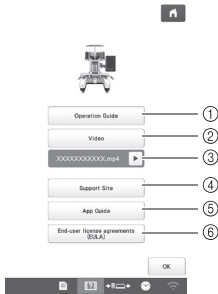
### 8 ตั้งค่าภาพที่เหลือนั้นโดยทำตามขั้นตอนที่ 5 ถึง 7 ซ้ำอีกครั้ง

### 9 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอเดิม



### การใช้ข้อมูลช่วยเหลือของตัวเครื่อง

สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอข้อมูลช่วยเหลือของตัวเครื่อง ฟังก์ชันที่ใช้งานได้จากหน้าจอนี้มีดังต่อไปนี้

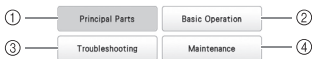


- ① คำอธิบายสำหรับการร้อยด้ายด้านบน การใส่ไส้กระสวย การเตรียมพร้อมสำหรับการปักลวดลาย และวิธีการใช้งานเครื่อง (หน้า 29)
- ② วิดีโอแนะนำการใช้งาน หรือวิดีโอในรูปแบบ MPEG-4 (MP4) จากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB (หน้า 29, หน้า 30)
- ③ ปุ่มนี้จะปรากฏขึ้นก่อนเริ่มเล่นวิดีโอ MP4 ของท่านที่อยู่บนสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB สัมผัสปุ่มนี้เพื่อกลับมาเล่นวิดีโอที่หยุดไว้ชั่วคราว
- ④ แสดงข้อมูลลิงก์เพื่อเข้าไปที่เว็บไซต์สนับสนุนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์
- ⑤ แสดงคำแนะนำการใช้งานแอปพลิเคชัน
- ⑥ แสดงข้อตกลงการใช้งานสำหรับจักรปักเครื่องนี้

### ■ การใช้ฟังก์ชันแนะนำการใช้งาน

สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอตามภาพด้านล่างนี้ จากนั้นจะปรากฏหมวดต่างๆ ขึ้นทางด้านบนของหน้าจอ



สัมผัสปุ่มใดปุ่มหนึ่งเพื่อดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับหมวดนั้นๆ บางฟังก์ชันจะถูกอธิบายเป็นภาพเคลื่อนไหว ดูภาพเคลื่อนไหวเหล่านี้เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับฟังก์ชันนั้นๆ ให้ยิ่งขึ้น

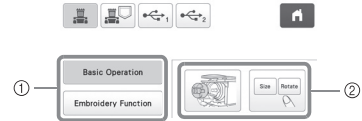


- ① ข้อมูลเกี่ยวกับส่วนประกอบหลักของตัวเครื่อง และฟังก์ชันการทำงานของส่วนนั้นๆ
- ② ข้อมูลเกี่ยวกับการร้อยด้ายเข้าเครื่อง การซิงผ้าเข้ากับสะดึง และอื่นๆ
- ③ ข้อมูลเกี่ยวกับการแก้ไขปัญหา
- ④ ข้อมูลเกี่ยวกับการทำความสะอาดตัวเครื่อง และอื่นๆ

### ■ การเล่นวิดีโอแนะนำการใช้งาน

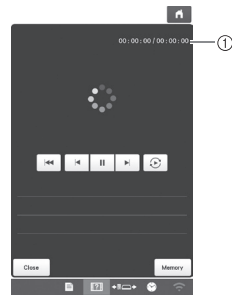
จักรปักเครื่องนี้มีวิดีโอแนะนำวิธีการใช้งานเครื่อง

- 1 สัมผัสปุ่ม 
- 2 สัมผัสปุ่ม 
- 3 เลือกประเภท และวิดีโอแนะนำการใช้งาน











- ① หมวดของวิดีโอ
- ② วิดีโอแนะนำการใช้งาน  
→ วิดีโอแนะนำการใช้งานที่ท่านเลือกจะเริ่มเล่น

### 4 เล่นวิดีโอแนะนำการใช้งาน




- ① จำนวนของวินาทีที่ผ่านไป/จำนวนของวินาทีทั้งหมด

### ปุ่มการทำงาน

	เล่น
	หยุดเล่นชั่วคราว
	เล่นข้ามแบบย้อนกลับไป 10 วินาที
	เล่นข้ามแบบเดินหน้าไปอีก 10 วินาที
	กลับไปจุดเริ่มต้น
	เล่นซ้ำ
	ลบวิดีโอ (ขณะเล่นจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง)
	บันทึกไปยังตัวเครื่อง (ขณะเล่นจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB)

### ☑ ข้อควรทราบ

- วิดีโอแนะนำการใช้งานที่ดูเป็นประจำสามารถบันทึกไว้ที่  (วิดีโอที่ชื่นชอบ) ของตัวเครื่อง ซึ่งเป็นที่ที่ท่านสามารถเปิดดูวิดีโอนี้ได้

- 5 หลังจากเล่นวิดีโอเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม 

## ■ การเล่นวิดีโอในรูปแบบ MPEG-4 (MP4)

ท่านสามารถเล่นวิดีโอในรูปแบบ MP4 จากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ได้ นอกจากนี้ท่านยังสามารถบันทึกวิดีโอในรูปแบบ MP4 ไว้ที่ตัวเครื่อง เพื่อให้สามารถเปิดดูวิดีโอแนะนำการใช้งานได้ทุกเมื่อ เช่น วิดีโอแนะนำการสร้างชิ้นงานปักผ้า สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับไฟล์วิดีโอที่จักรปักเครื่องนี้รองรับ สามารถดูได้จากหัวข้อ “ข้อมูลจำเพาะ” ที่หน้า 156

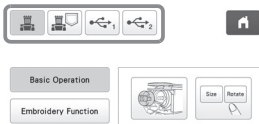
### ☑ ข้อควรทราบ





- ไฟล์วิดีโอในรูปแบบ MP4 บางประเภทอาจไม่สามารถเปิดดูได้จากจักรปักเครื่องนี้

## 1 สัมผัสปุ่ม

## 2 สัมผัสปุ่ม

## 3 เลือกอุปกรณ์ที่บันทึกวิดีโอไว้



-  : เล่นวิดีโอแนะนำการใช้งาน
-  : เล่นวิดีโอที่บันทึกไว้บนตัวเครื่อง (วิดีโอที่ชื่นชอบ)
-  : เล่นวิดีโอจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ที่เสียบไว้กับช่องเสียบ USB ช่องที่ 1
-  : เล่นวิดีโอจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ที่เสียบไว้กับช่องเสียบ USB ช่องที่ 2

## 4 เลือกวิดีโอที่ท่านต้องการเล่น

## 5 เล่นวิดีโอ

- \* ใช้ปุ่มการทำงานตามที่อธิบายไว้ในหัวข้อ “การเล่นวิดีโอแนะนำการใช้งาน” ที่หน้า 29

## 6 หลังจากเล่นวิดีโอเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม

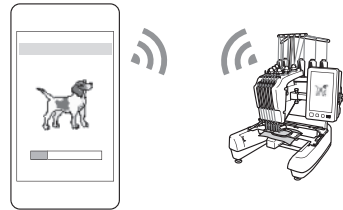
## ฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

### การทำงานที่สามารถใช้งานได้กับการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

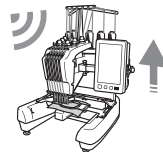
จักรปักเครื่องนี้สามารถรองรับการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย ท่านสามารถใช้ประโยชน์จากการทำงานต่อไปนี้ได้เมื่อเชื่อมต่อจักรปักเข้ากับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

#### ☑ หมายเหตุ

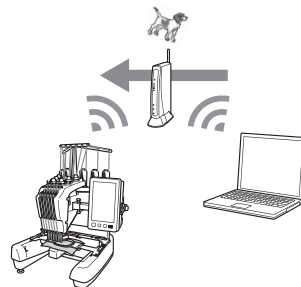
- ต้องเชื่อมต่อจักรปักและเครื่องคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ตโฟนของท่านเข้ากับเน็ตเวิร์คเดียวกัน
- ท่านสามารถตรวจสอบสถานะการทำงานของตัวเครื่องได้อย่างสะดวกสบายผ่านสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตของท่าน โดยใช้แอปพลิเคชันที่กำหนด (My Stitch Monitor) (หน้า 33)



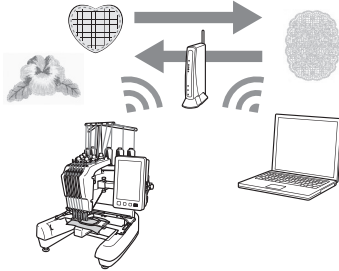
- ดาวน์โหลดไฟล์สำหรับการอัปเดตซอฟต์แวร์ไปที่ตัวเครื่องจักรปักได้โดยตรง (หน้า 158)



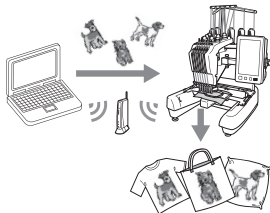
- ถ่ายโอนรูปแบบลายปักจากเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านไปที่จักรปักโดยใช้แอปพลิเคชันสำหรับ Windows ที่กำหนดมาให้ (Design Database Transfer) ผ่านการเชื่อมต่อแบบไร้สาย ท่านสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันนี้ได้จาก URL ต่อไปนี้ <http://s.brother/cabkb/>
- ต้องกำหนดการตั้งค่าต่างๆ ในแอปพลิเคชัน Design Database Transfer สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดอ้างอิงจากคู่มือการใช้งานแอปพลิเคชัน Design Database Transfer



- ถ่ายโอนรูปแบบลายปักที่แก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปัก (PEDESIGN เวอร์ชัน 11 หรือสูงกว่า) บนเครื่องคอมพิวเตอร์ไปยังจักรปักผ่านการเชื่อมต่อแบบไร้สาย นอกจากนี้ยังสามารถถ่ายโอนรูปแบบลายปักที่แก้ไขบนจักรปักไปยังซอฟต์แวร์ PE-DESIGN ได้เช่นกัน
- ต้องกำหนดการตั้งค่าต่างๆ ในซอฟต์แวร์ PE-DESIGN สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดอ้างอิงจากคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์ PE-DESIGN



- ถ่ายโอนรูปแบบลายปักที่แก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปัก (PEDESIGN เวอร์ชัน 11.2 หรือสูงกว่า) บนเครื่องคอมพิวเตอร์ไปยังจักรปักโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลแบบไร้สาย นอกจากนี้ยังสามารถตรวจสอบสถานะการปักของจักรปักจากเครื่องคอมพิวเตอร์ได้เช่นกัน (หน้า 117)
- ต้องกำหนดการตั้งค่าสำหรับการใช้งานฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลแบบไร้สายบนตัวเครื่องจักรปัก และในซอฟต์แวร์ PE-DESIGN สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การส่งรูปแบบลายปักจากเครื่องคอมพิวเตอร์ไปยังตัวเครื่อง (ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล)” ที่หน้า 117 คู่มือไปกับการอ่านคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์ PE-DESIGN



### การเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

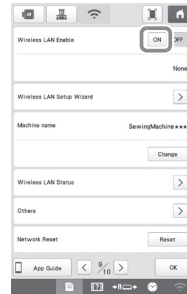
ท่านสามารถเชื่อมต่อจักรปักเข้ากับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายได้โดยทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

#### 1 สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอการตั้งค่าระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายจะปรากฏขึ้น

#### 2 ตั้งค่า [Wireless LAN Enable] เป็น [ON]



→ ตัวเครื่องจะเตรียมทำการส่งสัญญาณแบบไร้สาย

- **ข้อกำหนดสำหรับการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย**  
การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายต้องมีความสอดคล้องตามมาตรฐาน IEEE 802.11 b/g/n และใช้ความถี่ 2.4 GHz

#### ข้อควรทราบ

- ไม่สามารถตั้งค่าระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายโดยใช้การเข้ารหัสแบบ WPA/WPA2 Enterprise

### การตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

การตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายมีหลายวิธี ซึ่งเราขอแนะนำวิธีที่ใช้วีซีอาร์บนจักรปักเครื่องนี้

- **การใช้วีซีอาร์ในการตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย**

- 1 ในกรเชื่อมต่อจักรปักของท่านเข้ากับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย ต้องใช้ข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi (ชื่อ Wi-Fi และรหัส Network key) สำหรับระบบเน็ตเวิร์คที่ท่านกำลังใช้งานอยู่ รหัส Network key อาจเรียกอีกอย่างว่า รหัสผ่าน, Security key หรือ Encryption key ให้ท่านค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi ที่ถูกต้อง และจดข้อมูลดังกล่าวลงในตารางด้านล่างนี้

ชื่อ Wi-Fi	รหัส Network Key (รหัสผ่าน)

#### ข้อควรทราบ

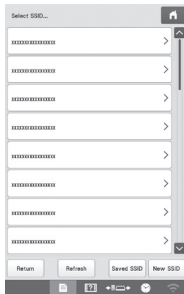
- ท่านจะไม่สามารถตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายได้หากไม่มีข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi
- การค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi
  - ① ค้นหาจากคู่มือที่จัดมาให้พร้อมกับระบบเน็ตเวิร์คที่ท่านใช้งาน
  - ② ชื่อ Wi-Fi มาตรฐานอาจเป็นชื่อบริษัทผู้ผลิต หรือชื่อรุ่น
  - ③ หากท่านไม่สามารถค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi ได้ โปรดติดต่อบริษัทผู้ผลิตเราเตอร์ ผู้ดูแลระบบเน็ตเวิร์คของท่าน หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตที่ท่านใช้งาน
  - ④ ชื่อ Wi-Fi และรหัส Network keys (รหัสผ่าน) ต้องป้อนตัวอักษรพิมพ์เล็ก-พิมพ์ใหญ่ที่ถูกต้องตรงตามรหัสผ่านของท่าน

2 **สมัครสมาชิก** > ที่อยู่ข้างหัวข้อ [Wireless LAN Setup Wizard]



→ รายการของชื่อ Wi-Fi ที่ใช้งานได้จะปรากฏขึ้น

3 **สมัครสมาชิก** > ที่อยู่ข้างชื่อ Wi-Fi ตามที่จดไว้

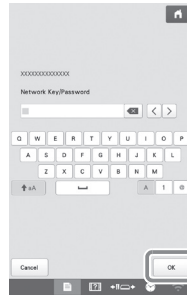


→ หน้าจอสำหรับการป้อนรหัส Network key (รหัสผ่าน) จะปรากฏขึ้น

**ข้อควรทราบ**

- หากชื่อ Wi-Fi ที่ท่านจดไว้ยังไม่ปรากฏขึ้นในรายการ ให้สมัครสมาชิก Refresh
- แต่ถ้าหากชื่อ Wi-Fi ที่ท่านจดไว้ยังไม่ปรากฏขึ้นมา ให้ป้อนชื่อ Wi-Fi เองตามขั้นตอนด้านล่างนี้
  - 1 สมัครสมาชิก New SSID
  - 2 ป้อนชื่อ Wi-Fi ตามที่ต้องการ จากนั้น สมัครสมาชิก OK
  - 3 เลือกวิธีการยืนยันตัวตน และโหมดการเข้ารหัส
- หากจักรปึกเคยเชื่อมต่อกับระบบเน็ตเวิร์คนี้แล้ว ให้สมัครสมาชิก Saved SSID จากนั้น เลือก SSID (ชื่อ Wi-Fi) ที่บันทึกไว้

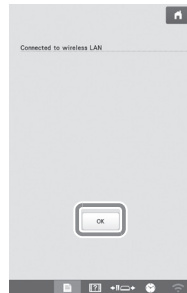
4 **ป้อนรหัส Network key (รหัสผ่าน) ที่จดไว้** จากนั้น สมัครสมาชิก OK



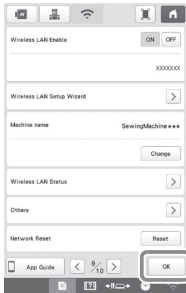
5 **เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้สมัครสมาชิก** OK



→ เมื่อทำการเชื่อมต่อได้สำเร็จ ข้อความต่อไปนี้ จะปรากฏขึ้น



6 สัมผัสปุ่ม **OK** เพื่อออกจากการตั้งค่า

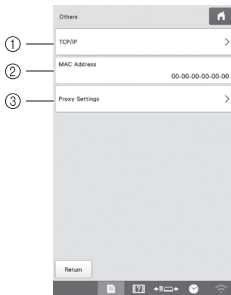


**ข้อควรทราบ**

- ขณะเชื่อมต่อ ที่มุมขวาล่างของหน้าจอจะปรากฏไอคอนแสดง ความแรงของสัญญาณขึ้นมา
- เมื่อตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายสำเร็จแล้ว การเชื่อมต่อจะเกิดขึ้นทุกครั้งที่ท่านเปิดเครื่อง แต่ต้องตั้งค่า [Wireless LAN Enable] ในหน้าจอการตั้งค่าระบบเน็ตเวิร์คไว้ที่ [ON] เสมอ

■ การใช้เมนู [Others] ในการตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบ เน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

เมนู [Others] มีรายการที่ต้องตั้งค่าดังต่อไปนี้



- 1 ท่านสามารถป้อนการตั้งค่า TCP/IP ด้วยตัวเอง
- 2 แสดง MAC address
- 3 ใช้เมื่อจำเป็นต้องตั้งค่า Proxy

แอปพลิเคชันติดตามสถานะการทำงาน

1

เพียงมีแอปพลิเคชันติดตามการทำงานติดตั้งไว้บนสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตของท่าน และทั้งตัวเครื่องจักรปักและสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตต่างเชื่อมต่อเข้ากับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายจุดเดียวกัน ท่านก็จะสามารถตรวจสอบสถานะการทำงานของจักรปักได้ นอกจากนี้ท่านยังสามารถตรวจสอบได้อีกว่าต้องเปลี่ยนหลอดด้ายเมื่อไหร่ และต้องเปลี่ยนเป็นหลอดด้ายสีอะไร และเมื่อจักรปักหยุดทำงาน แอปพลิเคชันนี้ก็จะแจ้งเตือนท่านให้ทราบด้วยเช่นกัน

■ การติดตั้งแอปพลิเคชัน

- 1 เข้าไปที่ Google Play™ หรือ App Store จากบนสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตของท่าน



Google Play™



App Store

- 2 ติดตั้งแอปพลิเคชัน [My Stitch Monitor] เพื่อใช้ในการตรวจสอบสถานะการปัก



แอปพลิเคชัน My Stitch Monitor

**ข้อควรทราบ**

- ในการดาวน์โหลดและการติดตั้งแอปพลิเคชัน ท่านสามารถค้นหา [My Stitch Monitor] ใน Google Play™ หรือ App Store
- สำหรับข้อมูลสนับสนุนเกี่ยวกับแอปพลิเคชันนี้ ท่านสามารถเข้าไปดูได้ที่เว็บไซต์ต่อไปนี้ <https://support.brother.com>

■ การติดตามสถานะการทำงาน

**ข้อควรทราบ**

- แอปพลิเคชันจะถูกอัปเดตเป็นระยะๆ คำอธิบายต่อไปนี้จึงอาจแตกต่างไปจากหน้าจอ และการทำงานที่แท้จริงของตัวเครื่อง

- 1 เชื่อมต่อจักรปักเข้ากับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายของท่านก่อน (หน้า 30)
- 2 ยืนยันให้แน่ใจว่าสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตของท่านและจักรปักที่ท่านใช้งานถูกเชื่อมต่อเข้ากับระบบเน็ตเวิร์คจุดเดียวกัน
- 3 สัมผัสไอคอนของแอปพลิเคชัน [My Stitch Monitor] บนสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตเพื่อเปิดใช้งานแอปพลิเคชัน
- 4 ปฏิบัติตามคำแนะนำที่ปรากฏขึ้นในแอปพลิเคชันเพื่อเชื่อมต่อแอปพลิเคชันกับเครื่องจักรปักของท่าน
  - \* เลือกชื่อที่ปรากฏข้างหัวข้อ [Machine name] ในหน้าจอการตั้งค่าระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายบนเครื่องจักรปักของท่าน
 → ตอนนี้ ท่านสามารถติดตามสถานะการทำงานของตัวเครื่องได้แล้ว



# บทที่ 2 การปักผ้าขั้นพื้นฐาน

## ขั้นตอนการปักผ้าขั้นพื้นฐาน

ขั้นตอนการปักผ้าขั้นพื้นฐานมีดังต่อไปนี้ โปรดศึกษาขั้นตอนด้านล่างนี้ทั้งหมดก่อนเริ่มต้นการใช้งานจักรปัก

ขั้นตอน	การใช้งาน	หน้าอ้างอิง
1	ใส่ไส้กระสวย	35
2	เปิดเครื่อง	22
3	เลือกรูปแบบลายปัก	37
4	แก้ไขรูปแบบลายปัก	46
5	ตรวจสอบภาพที่แสดงเป็นภาพตัวอย่าง	61
6	ซึ่งผ้าเข้ากับสะดึง	63
7	ติดตั้งสะดึงเข้ากับตัวเครื่อง	66
8	กำหนดการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับการปัก	70
9	ตรวจสอบพื้นที่การปักผ้า	74
10	ร้อยด้ายด้านบน	76
11	ลัมפלุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มปักผ้า (เมื่อปักลวดลายจนเสร็จสมบูรณ์ เครื่องจะหยุดการทำงานโดยอัตโนมัติ)	82
12	ถอดสะดึงออกจากตัวเครื่อง	86
13	ปิดเครื่อง	23

## การใส่ไส้กระสวย

สำหรับเครื่องที่เพิ่งซื้อใหม่ ในทะเลทรายจะมีแต่กระสวยจักรเปล่าๆ ติดตั้งไว้เท่านั้น ให้ท่านใส่ไส้กระสวยที่กรอด้วยเรียบร้อยแล้วโดยใช้ด้ายสำหรับไส้กระสวยที่ใช้สำหรับการปักผ้า

### ⚠️ ข้อควรระวัง

- ต้องใช้ไส้กระสวยที่ผ่านการกรอด้วยมาแล้ว (Fil-Tec/TRU-SEW POLYESTER “Filaments”) หรือไส้กระสวยโลหะที่ออกแบบมาสำหรับจักรปักเครื่องนี้โดยเฉพาะ
- เมื่อต้องการกรอด้วยไส้กระสวย ให้ใช้แกนกรอด้วยไส้กระสวยที่เป็นอุปกรณ์เสริม (หน้า 123) ร่วมกับไส้กระสวยโลหะ

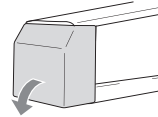
#### 🔍 หมายเหตุ

- ก่อนเริ่มปักผ้า โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีด้ายสำหรับไส้กระสวยเพียงพอสำหรับรูปแบบลายปักนั้นๆ
- ควรทำความสะอาดกระสวยจักรทุกครั้งที่เปลี่ยนไส้กระสวย (หน้า 139)

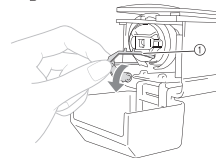
## การถอดกระสวยจักร

### 1 เปิดฝาดรอมบะโลก

ดึงฝาดรอมบะโลกเข้าหาตัว



### 2 ดึงก้านกดชุดด้ายล่างเข้าหาตัวท่านก่อน หากยังไม่ถูกดึงไปทางด้านหน้า



① ก้านกดชุดด้ายล่าง

เพื่อให้สามารถเข้าถึงกระสวยจักรได้อย่างง่ายดาย ให้ท่านดึงก้านกดชุดด้ายล่างไปทางด้านหน้าก่อน

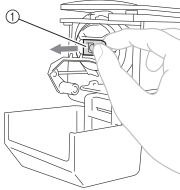
#### 📌 ข้อควรทราบ

- ก้านกดชุดด้ายล่างเป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการระลอกด้ายล่างเมื่อเริ่มปักผ้า หรือเมื่อมีการเล็มด้าย

## ⚠️ ข้อควรระวัง

- กำหนดชุดด้ายล่างสามารถเคลื่อนที่ภายในบริเวณที่กำหนดเท่านั้น ดังนั้นจึงห้ามออกแรงดึงมากเกินไป

### 3 จับที่แท็บล็อกกระสวยจักร จากนั้นจึงค่อยถอดกระสวยจักรออกมา



① แท็บล็อก

#### ■ การหยอดน้ำมันจักร

หลังจากถอดกระสวยจักรออกมาแล้ว ให้ท่านหยอดน้ำมันจักรที่ตัวเครื่อง

ท่านจำเป็นต้องหยอดน้ำมันที่กะโหลกกระสวย สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการหยอดน้ำมันจักร โปรดดูหัวข้อ “การหยอดน้ำมันจักร” ที่หน้า 142

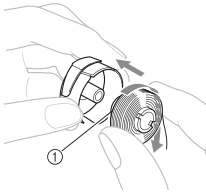
🔍 หมายเหตุ

- หยอดน้ำมันหนึ่งหยดที่กะโหลกกระสวยวันละครั้งก่อนใช้งาน

## การใส่ไส้กระสวย

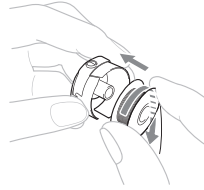
### 1 ใส่ไส้กระสวยเข้าไปในกระสวยจักร

- ใส่ไส้กระสวยที่กรอด้วยไว้แล้ว



① ปลายแม่เหล็ก

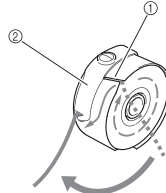
- ใส่ไส้กระสวยโลหะ (หน้า 123)



🔍 หมายเหตุ

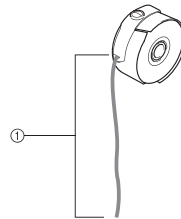
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้ายสามารถคลายออกจากไส้กระสวยแบบตามเข็มนาฬิกาตามภาพตัวอย่าง หากใส่ไส้กระสวยแล้วด้ายคลายออกไปในทิศทางตรงกันข้ามกับที่แนะนำนี้ เครื่องจะไม่สามารถปักผ้าได้อย่างถูกต้อง

### 2 คล้องด้ายผ่านร่อนนำด้ายก่อน จากนั้นจึงค่อยคล้องด้ายไปไว้ข้างใต้สปริงปรับความตึงด้าย



- ① ร่อนนำด้าย
- ② สปริงปรับความตึงด้าย

### 3 ดึงด้ายออกมาผ่านช่องในสปริงปรับความตึงด้าย



① ประมาณ 5 ซม. (2 นิ้ว)

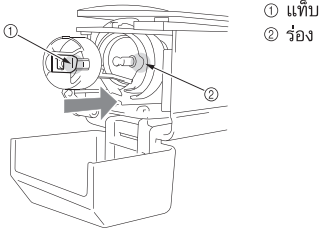
- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การปรับความตึงของด้ายจากไส้กระสวย” ที่หน้า 102



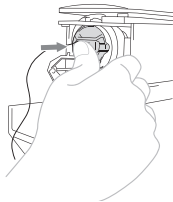
## การใส่กระสวยจักร

### 1 ใส่กระสวยจักรเข้าไปในกะโหลกกระสวย

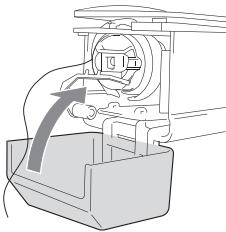
ใส่กระสวยจักรโดยให้แท็บบนกระสวยจักรอยู่ตรงกับร่องบนกะโหลกตามภาพตัวอย่าง



- ใส่กระสวยจักรเข้าไปให้สุดจนล็อกเข้าที่



### 2 ปิดฝาครอบกะโหลก



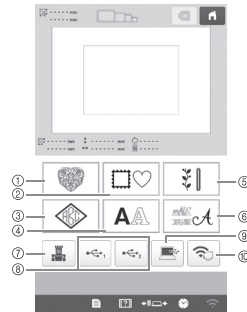
## การเลือกรูปแบบลายปัก

### การเลือกรูปแบบลายปักทั่วไป

ขั้นตอนการเลือกรูปแบบลายปักจะแตกต่างกันไปตามประเภทของรูปแบบลายปักนั้นๆ อย่างไรก็ตาม การเลือกรูปแบบลายปักมีขั้นตอนทั่วไปดังต่อไปนี้

### 1 ในหน้าจอเลือกประเภทของรูปแบบลายปัก ให้สัมผัสปุ่มเลือกประเภทที่ต้องการ

- หน้าจอเลือกประเภทของรูปแบบลายปัก



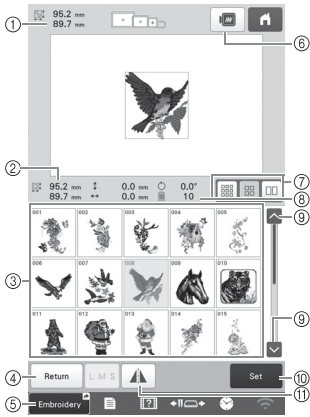
- 1 รูปแบบลายปักลวดลายต่างๆ (หน้า 38)
- 2 รูปแบบลายกรอบ (หน้า 39)
- 3 รูปแบบตัวอักษรย่อ และลายกรอบ (หน้า 40)
- 4 รูปแบบตัวอักษร (หน้า 41)
- 5 รูปแบบลายปักตะเข็บสำหรับการใช้งาน/รูปแบบรั้วคุ่มขนาดใหญ่ (หน้า 39)
- 6 รูปแบบตัวอักษรตกแต่ง (หน้า 43)
- 7 รูปแบบลายปักที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง (หน้า 116)
- 8 รูปแบบลายปักที่บันทึกไว้ในสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB (หน้า 116)
- 9 รูปแบบลายปักที่บันทึกไว้ในเครื่องคอมพิวเตอร์ (หน้า 116)
- 10 รูปแบบลายปักที่จะถ่ายโอนผ่านระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (หน้า 116)

### 2 ในหน้าจอรายการประเภทของรูปแบบลายปักซึ่งจะปรากฏขึ้นในลำดับต่อไป ให้ท่านสัมผัสเลือกประเภทของรูปแบบลายปักที่ต้องการ



### 3 ในหน้าจอรายการรูปแบบลายปักซึ่งจะปรากฏขึ้นในลำดับต่อไป ให้ท่านสัมผัสเลือกรูปแบบลายปักที่ต้องการ

## ■ หน้าจอรายการรูปแบบลายปัก



- ① ขนาดของรูปแบบลายปักที่ถูกรวมแล้วทั้งหมด
- ② ขนาดของรูปแบบลายปักที่กำลังเลือก
- ③ สัมผัสหนึ่งรูปแบบลายปักเพื่อแสดงข้อมูลของรูปแบบลายปักนั้นๆ
- ④ กลับไปที่หน้าจอรายการประเภทของรูปแบบลายปักเพื่อเปลี่ยนประเภท
- ⑤ ทางลัดไปสู่หน้าจอกำหนดการปัก
- ⑥ แสดงภาพตัวอย่างของลวดลายปักผ้า
- ⑦ เลือกขนาดในการแสดงภาพรูปแบบลายปักขนาดย่อ ระบุระหว่าง ขนาดเล็ก ขนาดกลาง และขนาดใหญ่
- ⑧ จำนวนของการเปลี่ยนสีตัด้าย
- ⑨ สัมผัสปุ่มนี้จนกว่าหน้าที่ต้องการจะแสดงขึ้นมา หากมีมากกว่าหนึ่งหน้า
- ⑩ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อยืนยันรูปแบบ จากนั้นย้ายไปที่หน้าจอกำหนดการแก้ไขรูปแบบลายปัก
- ⑪ พลิกรูปแบบที่กำลังแก้ไขไปตามแนวนอน

### รูปแบบลายปักลวดลายต่างๆ

1 สัมผัสปุ่ม

2 เลือกประเภทของรูปแบบลายปัก

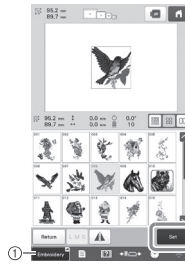


→ รายการของรูปแบบการปักจะปรากฏขึ้น

3 เลือกรูปแบบลายปัก

→ ลวดลายที่เลือกจะปรากฏขึ้นในพื้นที่แสดงรูปแบบลายปัก

4 สัมผัสปุ่ม



- ① หากไม่จำเป็นต้องแก้ไขรูปแบบลายปัก ให้สัมผัสปุ่ม เพื่อไปยังหน้าจอกำหนดการปัก (หน้าจอตามภาพประกอบในข้อ 11) → หน้าจอกำหนดการแก้ไขรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น

5 แก้ไขรูปแบบลายปักที่เลือก (หน้า 46)



- ① เมื่อทำการแก้ไขรูปแบบลายปักจนเสร็จสมบูรณ์แล้ว ให้สัมผัสปุ่ม เพื่อไปยังหน้าจอกำหนดการปัก (หน้าจอตามภาพประกอบในข้อ 11)

6 ชิงวัสดุกันลื่นพร้อมผ้าเข้ากับสะดึง (หน้า 63)

7 ติดตั้งสะดึงเข้ากับตัวเครื่อง (หน้า 66)

8 สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอกำหนดการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

9 แก้ไขรูปแบบลายปักทั้งลาย (หน้า 70)



10 **สัมผัสปุ่ม** Embroidery

→ หน้าจอการปักจะปรากฏขึ้น

11 **ตรวจสอบหน้าจอการปัก และร้อยด้ายด้านบน (หน้า 76)**



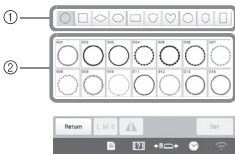
12 **เริ่มปักผ้า (หน้า 82)**

**รูปแบบลายกรอบ**

1 **สัมผัสปุ่ม**

2 **เลือกรูปทรงของกรอบที่ต้องการจากแท็บด้านบน**

→ รูปแบบลายกรอบจะปรากฏขึ้นที่ด้านล่าง



- ① รูปทรงของลายกรอบ
- ② รูปแบบลายกรอบ

3 **สัมผัสสไลด์กรอบที่ต้องการ**

→ ลวดลายที่เลือกจะปรากฏขึ้นในพื้นที่แสดงรูปแบบลายปัก

4 **สัมผัสปุ่ม** Set

→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น

5 **ทำตามขั้นตอนที่ 5 ถึง 12 ของหัวข้อ “รูปแบบลายปักลวดลายต่างๆ” ที่หน้า 38**

**รูปแบบลายปักตะเข็บสำหรับการใช้งาน/  
รูปแบบรังคุมขนาดใหญ่**

1 **สัมผัสปุ่ม**

2 **เลือกประเภทของรูปแบบลายปักตะเข็บสำหรับการใช้งาน หรือรูปแบบรังคุมขนาดใหญ่ที่ต้องการ**

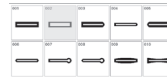


→ รายการของรูปแบบลายปักที่อยู่ในประเภทที่เลือกไว้จะปรากฏขึ้น

3 **เลือกรูปแบบลายปัก**

→ ลวดลายที่เลือกจะปรากฏขึ้นในพื้นที่แสดงรูปแบบลายปัก

4 **ท่านสามารถแก้ไขรูปแบบลายปักได้ หากจำเป็น**



- ① ท่านสามารถเลือกขนาดของรังคุมขนาดใหญ่ได้ตั้งแต่ขนาดเล็ก ขนาดกลาง และขนาดใหญ่
- ② พลิกรูปแบบในแนวนอน

5 **สัมผัสปุ่ม** Set

→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น

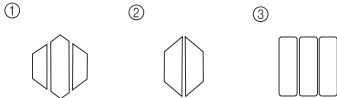
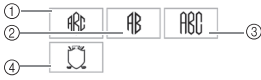
6 **ทำตามขั้นตอนที่ 5 ถึง 12 ของหัวข้อ “รูปแบบลายปักลวดลายต่างๆ” ที่หน้า 38**

## รูปแบบตัวอักษรย่อ และลายกรอบ

สามารถสร้างรูปแบบตัวอักษรย่อได้โดยการรวมตัวอักษร 2 หรือ 3 ตัวเข้าไว้ด้วยกัน

### 1 สัมผัสปุ่ม

### 2 สัมผัสปุ่มเพื่อเลือกแบบตัวอักษรที่ต้องการ

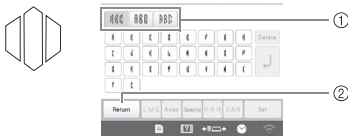


→ หน้าจอการป้อนข้อความจะปรากฏขึ้น

- หากเลือกหมายเลข ④ รายการของรูปแบบลายกรอบจะปรากฏขึ้น เมื่อสร้างลวดลายโดยการรวมตัวอักษรกับกรอบ ท่านจะสามารถเลือกตัวอักษร หรือลายกรอบก่อนก็ได้ แต่ลำดับการป้อนจะเป็นไปตามลำดับการเลือก ส่วนประกอบของตัวอักษรย่อ สำหรับตัวอย่างนี้ เราจะเลือกตัวอักษรก่อน

### 3 เลือกตัวอักษร

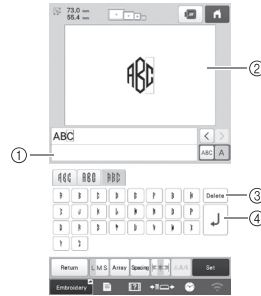
สัมผัสแท็บเพื่อเลือกรูปทรงของตัวอักษร จากนั้นสัมผัสปุ่มเพื่อเลือกหนึ่งตัวอักษรในแต่ละแท็บ




\* เนื่องจากรูปทรงของตัวอักษรจะเหมือนกันเมื่อใช้ดีไซน์แบบนี้ จึงไม่มีแท็บให้เลือก


- แท็บ
- หากต้องการเปลี่ยนแบบตัวอักษร (ฟอนต์) ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อกลับไปหน้าจอการเลือกลวดลาย

→ ตัวอักษรที่เลือกจะปรากฏขึ้นในพื้นที่แสดงภาพตัวอย่างของข้อความ และพื้นที่แสดงรูปแบบลายปัก



- พื้นที่แสดงภาพตัวอย่างของข้อความ
- พื้นที่แสดงรูปแบบลายปัก
- หากเลือกตัวอักษรผิด หรือท่านต้องการที่จะเลือกตัวอักษรอื่น ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อลบตัวอักษรที่เลือกล่าสุด จากนั้นจึงสัมผัสตัวอักษรที่ต้องการ
- ปุ่มขึ้นบรรทัดใหม่

### ข้อควรทราบ

- จำนวนของตัวอักษรจะถูกกำหนดไว้ล่วงหน้าตามรูปแบบของตัวอักษรย่อ แต่ท่านสามารถป้อนตัวอักษรได้มากกว่าจำนวนที่กำหนดไว้ล่วงหน้า หากเลือกตัวอักษรมากเกินไป ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อลบตัวอักษร
- ท่านสามารถเลือกตัวอักษรได้หลายตัวเพื่อใช้ตัวอักษรเหล่านี้ในลักษณะเดียวกับรูปแบบตัวอักษรอื่นๆ โดยไม่ต้องทำให้เป็นตัวอักษรย่อ

### 4 ท่านสามารถแก้ไขตัวอักษรได้ หากจำเป็น (หน้า 42)



- เลือกว่าจะแก้ไขตัวอักษรทั้งหมด หรือแก้ไขแค่หนึ่งตัวอักษร
- เปลี่ยนขนาดของตัวอักษร
- เปลี่ยนรูปแบบการจัดเรียงตัวอักษร
- ปรับการเว้นช่องไฟของรูปแบบตัวอักษร
- เปลี่ยนการจัดแนวของตัวอักษร

### 5 สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น ขั้นตอนต่อไป เราจะนำตัวอักษรมารวมเข้ากับกรอบ

6 สัมผัสปุ่ม 



→ หน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น

7 สัมผัสปุ่ม 



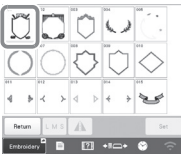
→ หน้าจอการเลือกรูปแบบของดีไซน์จะปรากฏขึ้น

8 สัมผัสปุ่ม 



→ รายการของรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น

9 สัมผัสรูปแบบลายกรอบที่ต้องการ




→ รูปแบบลายกรอบที่เลือกจะปรากฏขึ้นในพื้นที่แสดงรูปแบบลายปัก

10 สัมผัสปุ่ม 

→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น

 ข้อควรทราบ

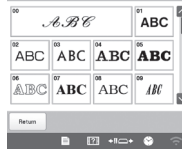
- รูปแบบลายกรอบบางลายไม่สามารถใช้งานได้กับดีไซน์แบบ  ด้วยปัญหาในเรื่องของขนาดหรือรูปร่าง
- รูปแบบลายกรอบเป็นเพียงรูปแบบบางส่วนที่สามารถใช้งานได้ รูปแบบตัวอักษรที่นอกเหนือจากรูปแบบตัวอักษรย่อ 3 ตัวก็สามารถนำมาใช้งานร่วมกันได้

11 ทำตามขั้นตอนที่ 5 ถึง 12 ของหัวข้อ “รูปแบบลายปักลวดลายต่างๆ” ที่หน้า 38

รูปแบบตัวอักษร

1 สัมผัสปุ่ม 

2 สัมผัสฟอนต์ตัวอักษรที่ต้องการ



- สัมผัสปุ่ม  หรือ  เพื่อทำการเลือกเพิ่มเติม
- หน้าจอการป้อนข้อความจะปรากฏขึ้น

3 เลือกประเภทของตัวอักษร จากนั้นจึงค่อยเลือกตัวอักษร (หน้า 42)



4 สัมผัสปุ่ม 

→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น

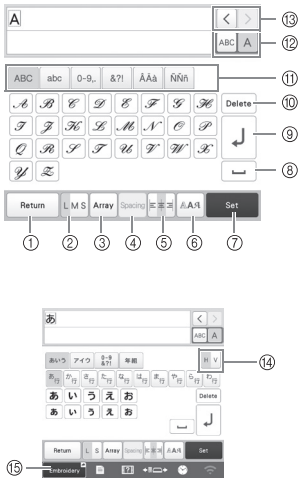
5 ทำตามขั้นตอนที่ 5 ถึง 12 ของหัวข้อ “รูปแบบลายปักลวดลายต่างๆ” ที่หน้า 38



## ■ ปุ่มต่างๆ สำหรับการป้อนรูปแบบตัวอักษร

### ✎ ข้อควรทราบ

- หากปุ่มใดปรากฏเป็นสีเทาจาง ท่านจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันของปุ่มนั้นกับรูปแบบลายปักที่เลือกได้



ลำดับ	การแสดงผล	การทำงาน
	ชื่อปุ่ม	
①		กลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา
	ปุ่มย้อนกลับ	
②		ใช้สำหรับเปลี่ยนขนาดของรูปแบบตัวอักษร หากต้องการเปลี่ยนขนาดแค่หนึ่งตัวอักษร ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อให้เปลี่ยนเป็นแบบ  จากนั้นจึงค่อยเลือกตัวอักษร ขนาดของตัวอักษรที่เลือกจะเปลี่ยนไป
	ปุ่มปรับขนาด	
③		ใช้สำหรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดวางรูปแบบตัวอักษร
	ปุ่มจัดเรียงตัวอักษร	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• หากต้องการจัดวางรูปแบบตัวอักษรไว้บนแนวเส้นโค้ง ให้สัมผัสปุ่ม  หรือ </li> <li>•  : ลดระดับความโค้ง</li> <li>•  : เพิ่มระดับความโค้ง</li> <li>• หากต้องการจัดเรียงรูปแบบตัวอักษรไว้บนแนวเส้นลาดเอียง ให้สัมผัสปุ่ม </li> <li>•  : ปรับความลาดเอียงทวนเข็มนาฬิกา</li> <li>•  : ปรับความลาดเอียงตามเข็มนาฬิกา</li> <li>•  : รีเซ็ตรูปแบบการจัดวาง</li> </ul>

ลำดับ	การแสดงผล	การทำงาน
	ชื่อปุ่ม	
④		ใช้สำหรับปรับระยะการเว้นช่องไฟระหว่างตัวอักษร
	ปุ่มปรับช่องไฟระหว่างตัวอักษร	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•  : เพิ่มระยะห่างของการเว้นช่องไฟระหว่างตัวอักษร</li> <li>•  : ลดระยะห่างของการเว้นช่องไฟระหว่างตัวอักษร</li> <li>• หากต้องการปรับระยะห่างของการเว้นช่องไฟหลังตัวอักษรหนึ่งตัว ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อให้เปลี่ยนเป็นแบบ  จากนั้นจึงค่อยเลือกตัวอักษร ระยะห่างของการเว้นช่องไฟระหว่างตัวอักษรที่เลือก และตัวอักษรถัดไปจะถูกเปลี่ยน</li> </ul> <p> <b>ABCD E</b> ↔ <b>ABCDE</b></p> <p> <b>ABC</b> <b>ABCDE</b> ↔ <b>ABCDE</b></p> <p> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  : ขยับตัวอักษรที่เลือกหนึ่งตัวขึ้นด้านบน</li> <li>•  : ขยับตัวอักษรที่เลือกหนึ่งตัวลงด้านล่าง</li> <li>•  : รีเซ็ตการเว้นช่องไฟ</li> </ul>
⑤		ใช้สำหรับเปลี่ยนการจัดแนวตัวอักษร ฟังก์ชันนี้จะสามารถใช้งานได้เมื่อมีการป้อนตัวอักษรหลายบรรทัด
	ปุ่มจัดแนวตัวอักษร	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•  : จัดตัวอักษรชิดขวา</li> </ul> <p><b>ABCDE</b> <b>FGH</b> <b>IJKLMN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  : จัดตัวอักษรชิดซ้าย</li> </ul> <p><b>ABCDE</b> <b>FGH</b> <b>IJKLMN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  : จัดตัวอักษรให้อยู่กึ่งกลาง</li> </ul> <p><b>ABCDE</b> <b>FGH</b> <b>IJKLMN</b></p>
⑥		ใช้สำหรับเปลี่ยนฟอนต์ของตัวอักษร ท่านอาจจะไม่สามารถเปลี่ยนฟอนต์ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับฟอนต์ที่เลือกไว้
	ปุ่มแบบฟอนต์	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• หากต้องการเปลี่ยนฟอนต์แค่หนึ่งตัวอักษร ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อให้เปลี่ยนเป็นแบบ  จากนั้น เลือกตัวอักษร ฟอนต์ของตัวอักษรที่เลือกจะถูกเปลี่ยน</li> </ul>

ลำดับ	การแสดงผล		การทำงาน
	ชื่อปุ่ม		
⑦		ยืนยันว่าจะใช้การแก้ไขรูปแบบตัวอักษรเพื่อไปที่หน้าจอการแก้ไข	
⑧		ใช้สำหรับการเว้นวรรค	
⑨		ใช้สำหรับการขึ้นบรรทัดใหม่	
⑩		ใช้สำหรับลบตัวอักษร	
⑪		ใช้สำหรับเลือกประเภทของตัวอักษร	
⑫		ใช้สำหรับเลือกว่าจะแก้ไขตัวอักษรทั้งหมด หรือตัวอักษรแค่ตัวเดียว <ul style="list-style-type: none"> <li> : แก้ไขตัวอักษรทั้งหมด</li> <li> : แก้ไขแค่หนึ่งตัวอักษร</li> </ul>	
⑬		ใช้สำหรับย้ายเคอร์เซอร์ และเลือกตัวอักษร	
⑭		ใช้สำหรับเลือกว่าต้องการจัดเรียงข้อความตามแนวตั้ง หรือแนวนอน (สำหรับฟอนต์ภาษาญี่ปุ่นเท่านั้น)	
⑮		ทางลัดไปสู่หน้าจอการปัก	

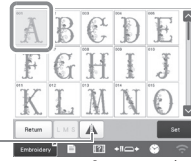
รูปแบบตัวอักษรตกแต่ง

1 สัมผัสปุ่ม

2 สัมผัสประเภทที่ต้องการ



3 สัมผัสรูปแบบตัวอักษรที่ต้องการ



① พลิกรูปแบบตัวอักษรในแนวนอนได้ หากต้องการ  
→ รูปแบบตัวอักษรที่เลือกจะปรากฏขึ้นในพื้นที่แสดงรูปแบบลายปัก

4 สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น

5 ทำตามขั้นตอนที่ 5 ถึง 12 ของหัวข้อ “รูปแบบลายปักลดหลายต่างๆ” ที่หน้า 38

■ ตัวอักษรสำหรับงานปักปะ (Appliqué)

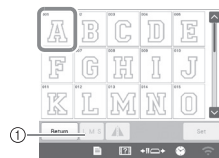
1 สัมผัสปุ่ม

2 สัมผัสปุ่ม



→ รายการของตัวอักษรสำหรับงานปักปะ (Appliqué) จะปรากฏขึ้น

3 สัมผัสรูปแบบตัวอักษรที่ต้องการ



① เปลี่ยนขนาดของตัวอักษร  
→ รูปแบบตัวอักษรที่เลือกจะปรากฏขึ้นในพื้นที่แสดงรูปแบบลายปัก

4 สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น

หมายเหตุ \_\_\_\_\_

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปักงานปักปะ (Appliqués) โปรดดูหัวข้อ “การปักตามรูปแบบงานปักปะ (Appliqué)” ที่หน้า 94

## การรวมรูปแบบลายปัก

ตัวอย่าง:



1 เลือกรูปแบบลายปัก จากนั้น สัมผัสปุ่ม **Set**

2 สัมผัสปุ่ม **Add**



3 สัมผัสปุ่ม **A**

4 เลือก **ABC** และป้อนคำว่า "LOVE"

→ ตัวอักษรที่ท่านป้อนจะแสดงขึ้นที่จุดศูนย์กลางของพื้นที่รูปแบบลายปัก

5 สัมผัสปุ่ม **Set**

6 ใช้ปุ่ม **↑ ↓ ← →** ในการย้ายตัวอักษร

\* ท่านสามารถย้ายตัวอักษรได้โดยการใช้นิ้ว หรือปากกา สัมผัสลากตัวอักษรเหล่านั้นโดยตรง

7 สัมผัสปุ่ม **□○△** เพื่อเปลี่ยนสีของตัวอักษร (หน้า 55)



8 สัมผัสปุ่ม **OK**

9 เมื่อการแก้ไขทั้งหมดเสร็จสมบูรณ์ ให้สัมผัสปุ่ม **Edit End**

ข้อควรทราบ

- รูปแบบลายปักที่นำมารวมกันจะถูกปักตามลำดับของการรวม

### ■ การเลือกรูปแบบลายปักที่จะแก้ไข

หากมีการรวมหลายรูปแบบลายปักเข้าไว้ด้วยกัน ให้ใช้ปุ่ม **<** หรือ **>** ในการเลือกรูปแบบลายปักที่จะแก้ไข นอกจากนี้ ท่านสามารถเลือกรูปแบบลายปักได้โดยการใช้นิ้วหรือปากกาสัมผัสในการสัมผัสหน้าจอโดยตรง



### ■ การเลือกหลายรูปแบบลายปักพร้อมกัน

ท่านจะสามารถแก้ไขรูปแบบลายปักที่หลายๆ อันได้อย่างง่ายดาย ถ้ารูปแบบลายปักเหล่านั้นถูกเลือกพร้อมกันทั้งหมด เช่นในเวลาที่ท่านต้องการย้ายรูปแบบลายปักที่นำมารวมกัน

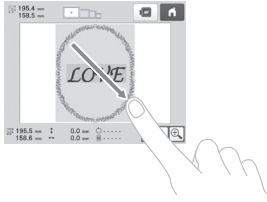
1 สัมผัสปุ่ม **□○△**



→ หน้าจอสำหรับการเลือกรูปแบบลายปักหลายๆ อันจะปรากฏขึ้น

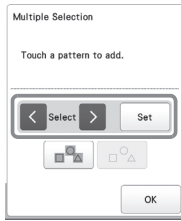


**2** เลือกรูปแบบลายปักหลายอันพร้อมกันโดยการลากนิ้วบนหน้าจอเพื่อสร้างกรอบล้อมรอบรูปแบบลายปักที่ต้องการทั้งหมด



**ข้อควรทราบ**

- ท่านสามารถเลือก หรือยกเลิกการเลือกรูปแบบลายปักที่เลือกมาพร้อมกันจากหน้าจอนี้ สัมผัสปุ่ม < หรือ > เพื่อตรวจสอบรูปแบบลายปักที่เลือกมา จากนั้น สัมผัสปุ่ม **Set**



- รูปแบบลายปักที่เลือกจะถูกล้อมรอบด้วยกรอบสีแดง
- สัมผัสปุ่ม เพื่อเลือกรูปแบบลายปักทั้งหมดในพื้นที่แสดงรูปแบบลายปัก
  - สัมผัสปุ่ม เพื่อยกเลิกการเลือกรูปแบบลายปักที่เลือกไว้ทั้งหมด
  - ท่านสามารถเลือกรูปแบบลายปักโดยการสัมผัสรูปแบบลายปักเหล่านั้นในหน้าจอ
  - ขณะอยู่ในหน้าจอสำหรับการเลือกรูปแบบลายปักหลายอัน ท่านสามารถย้ายรูปแบบลายปักได้โดยใช้ปุ่ม

**3** สัมผัสปุ่ม **OK** เพื่อกลับไปหน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก

- รูปแบบลายปักต่างๆ ที่เลือกไว้จะถูกล้อมรอบด้วยกรอบสีแดง

**■ การจัดกลุ่มรูปแบบลายปักที่เลือกไว้**  
หากท่านจัดกลุ่มรูปแบบลายปักหลายตัวต่างๆ ที่เลือกไว้ในหัวข้อ “การเลือกหลายรูปแบบลายปักพร้อมกัน” ที่หน้า 44 ท่านจะสามารถแก้ไขรูปแบบลายปักเหล่านั้นเหมือนกับว่าเป็นรูปแบบลายปักเดียว

**1** สัมผัสปุ่ม

→ รูปแบบลายปักที่เลือกจะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน



- สัมผัสปุ่ม เพื่อยกเลิกการจัดกลุ่มให้กับรูปแบบลายปัก หากมีการจัดกลุ่มของรูปแบบลายปักไว้หลายกลุ่ม กลุ่มของรูปแบบลายปักที่เลือกจะถูกยกเลิก

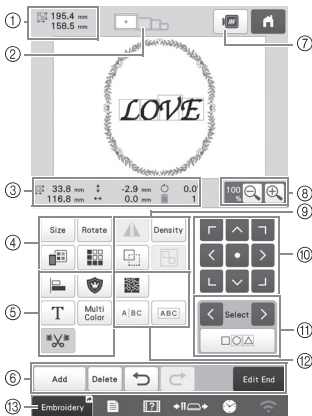


## การแก้ไขรูปแบบลายปัก

### การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก

#### ✍ ข้อควรทราบ

- หากปุ่มใดปรากฏเป็นสีเทาจาง ท่านจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันของปุ่มนั้นกับรูปแบบลายปักที่เลือกได้



ลำดับ	การแสดงผล		การทำงาน	หน้า
	ชื่อปุ่ม			
①		ขนาดของรูปแบบลายปัก	แสดงขนาดของรูปแบบลายปักที่อยู่ในพื้นที่แสดงรูปแบบลายปักในขณะนั้น ค่าด้านบนแสดงให้เห็นถึงความสูง ส่วนค่าด้านล่างแสดงให้เห็นถึงความกว้าง หากรูปแบบลายปักมาจากการรวมหลายลวดลายเข้าไว้ด้วยกัน ขนาดที่แสดงก็จะหมายถึงขนาดของรูปแบบลายปักทั้งหมดที่นำมารวมกันแล้ว	—
②		การแสดงผลของสะดึงที่ใช้งานได้	แสดงขนาดของสะดึงที่สามารถใช้ในการปักรูปแบบลายปักที่ปรากฏอยู่ในพื้นที่แสดงรูปแบบลายปักในขณะนั้น	63

ลำดับ	การแสดงผล		การทำงาน	หน้า
	ชื่อปุ่ม			
③		ขนาด	แสดงขนาดของรูปแบบลายปักที่กำลังแก้ไข ค่าด้านบนแสดงให้เห็นถึงความสูง ส่วนค่าด้านล่างแสดงให้เห็นถึงความกว้าง	—
		ระยะห่างจากศูนย์กลาง (แนวตั้ง)	แสดงระยะห่างในแนวตั้งสำหรับการย้ายรูปแบบลายปักที่กำลังแก้ไข	—
		ระยะห่างจากศูนย์กลาง (แนวนอน)	แสดงระยะห่างในแนวนอนสำหรับการย้ายรูปแบบลายปักที่กำลังแก้ไข	—
		องศาของการหมุน	แสดงองศาของการหมุนสำหรับการหมุนรูปแบบลายปักที่กำลังแก้ไข	—
		จำนวนของลวดลาย	แสดงจำนวนของลวดลายทั้งหมดสำหรับรูปแบบลายปักที่กำลังแก้ไข	—

ลำดับ	การแสดง ชื่อปุ่ม	การทำงาน	หน้า
④		แสดงหน้าต่างสำหรับการปรับขนาดของรูปแบบลายปัก	-
		• ย่อรูปแบบลายปักตามสัดส่วน	
		• มีรูปแบบลายปักในแนวตั้ง	
		• มีรูปแบบลายปักในแนวนอน	
ปุ่มปรับขนาด		• ขยายรูปแบบลายปักตามสัดส่วน	
		• ยึดรูปแบบออกในแนวตั้ง	
		• ยึดรูปแบบลายปักในแนวนอน	
		• เปลี่ยนขนาดของรูปแบบลายปักโดยยังคงจำนวนของตะเข็บที่เท่าเดิม (โหมดการคำนวณตะเข็บใหม่)	
		• เปลี่ยนขนาดของรูปแบบลายปักแต่ยังคงความถี่ของตะเข็บที่เท่าเดิม (โหมดการคำนวณตะเข็บใหม่)	
		• เลือกรูปแบบลายปักที่ท่านต้องการเปลี่ยนขนาด	
		• ย้ายรูปแบบลายปักไปตามทิศทางของลูกศร	
		• รีเซ็ตขนาดกลับไปเป็นขนาดเดิม	
		• ปิดหน้าต่างนี้	
		• เปลี่ยนขนาดของรูปแบบลายปัก (รูปแบบตัวอักษรเท่านั้น)	
		แสดงหน้าต่างหมุนรูปแบบลายปัก	
ปุ่มหมุน		• รีเซ็ตค่าของ	-
		การหมุนให้กลับไปทิศทางเดิม หมุนรูปแบบลายปักโดยใช้ปุ่มหมุนหรือลากจุดสีแดงที่มุมของรูปแบบลายปัก นอกจากนี้ท่านยังสามารถใช้ปุ่มย้ายตำแหน่งในระหว่างขั้นตอนการหมุน	
		เปลี่ยนสีของรูปแบบลายปัก	55
		ใช้สำหรับการสร้าง และแก้ไขรูปแบบลายปักที่เป็นลวดลายซ้ำๆ	51

ลำดับ	การแสดง ชื่อปุ่ม	การทำงาน	หน้า
⑤		จัดระเบียบรูปแบบลายปักหลายๆอันให้อยู่ในแนวเดียวกัน	51
		ปุ่มจัดแนว	
		ใช้สำหรับการเปลี่ยนรูปแบบลายปักที่กำลังแก้ไขให้เป็นรูปแบบงานปักปะ (Appliqué)	95
		ปุ่มปักชิ้นงานปักปะ (Appliqué)	
		ใช้สำหรับการแก้ไขตัวอักษร	48
		ปุ่มแก้ไขตัวอักษร	
		ปุ่มนี้จะทำให้ท่านสามารถเปลี่ยนสีตัวของตัวอักษรแต่ละตัวที่อยู่ในรูปแบบตัวอักษร แต่ต้องเลือกตัวอักษรก่อนจึงจะสามารถใช้งานได้	55
		ปุ่ม Multi color	
		ใช้สำหรับเลือกว่าต้องการตัดตัดยที่ปักข้ามระหว่างตะเข็บที่อยู่ภายในรูปแบบลายปักที่เลือกหรือไม่	49
		ปุ่มตั้งค่าการตัดตัดยที่ปักข้ามตะเข็บ	
⑥		ใช้สำหรับการเพิ่มรูปแบบลายปักหากสัมผัสปุ่มนี้ หน้าจอสำหรับการเลือกประเภทของรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น	44
		ปุ่มเพิ่ม	
		ใช้สำหรับการลบรูปแบบลายปักหากสัมผัสปุ่มนี้ รูปแบบลายปักที่กำลังแก้ไขจะถูกลบออกไป	-
		ปุ่มลบ	
		ใช้สำหรับยกเลิกคำสั่งการทำงานล่าสุด และกลับไปสถานะการทำงานที่ผ่านมา ทุกครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะทำให้คำสั่งของการทำงานถูกยกเลิกหนึ่งครั้ง	-
		ปุ่มยกเลิกการทำงาน	
		ใช้สำหรับคืนคำสั่งการทำงานที่เพิ่งยกเลิกไปล่าสุด	-
		ปุ่มคืนการทำงาน	
		ใช้สำหรับจบขั้นตอนการแก้ไข และไปต่อที่หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก	-
		ปุ่มสิ้นสุดการแก้ไข	
⑦		ใช้สำหรับแสดงภาพของรูปแบบลายปักเพื่อใช้เป็นภาพตัวอย่าง	-
		ปุ่มแสดงภาพตัวอย่าง	
⑧		เลือกจาก 100%, 125%, 150% หรือ 200% เพื่อปรับการแสดงรูปแบบลายปักที่กำลังแก้ไขอยู่	-
		ปุ่มขยาย	

ลำดับ	การแสดงผล		การทำงาน	หน้า
	ชื่อปุ่ม			
9			ใช้สำหรับการพลิกรูปแบบลายปัก ในแนวนอน	-
	ปุ่มสะท้อนภาพ ในแนวนอน			
			ปรับความถี่ของตะเข็บสำหรับ รูปแบบตัวอักษรและลายกรอบ บางรูปแบบ ส่วนความถี่ของ ตะเข็บของรูปแบบลายปักอื่นๆ ท่านสามารถปรับได้ในโหมด การคำนวณตะเข็บใหม่	50
	ปุ่มปรับความถี่			
			ใช้สำหรับการตัดลกรูปแบบ ลายปัก รูปแบบลายปักที่ถูกตัดลอก จะถูกวางไว้ตำแหน่งเล็กน้อยแบบ เอียงไปทางด้านขวาของรูปแบบ ลายปักต้นฉบับ	-
	ปุ่มตัดลอก			
		จัดกลุ่มให้กับรูปแบบลายปัก ลวดลายต่างๆ ที่ถูกเลือกมา	45	
ปุ่มจัดกลุ่ม				
10			<ul style="list-style-type: none"> <li> : ย้ายรูปแบบลายปัก ไปตามทิศทางของ ลูกศร</li> <li> : ย้ายไปที่จุดศูนย์กลาง ของพื้นที่การปัก</li> </ul>	44
	ปุ่มวางตำแหน่ง			
11			เลือกรูปแบบลายปักที่กำลังแก้ไขอยู่ เมื่อรูปแบบลายปักนั้นมาจากการ รวมหลายลวดลายเข้าไว้ด้วยกัน	44
	ปุ่มเลือกรูปแบบลายปัก			
			ใช้สำหรับการเลือกรูปแบบลาย ปักหลายๆ อันเพื่อนำมาแก้ไข พร้อมกัน	44
12			ปุ่มคัดลยลยโค้งไปมา/ควลิทแบบ ลายเส้นเป็นวงซ้อน	98
	ปุ่มควลิทลยโค้งไปมา/ควลิทแบบ ลายเส้นเป็นวงซ้อน			
			ใช้สำหรับแยกรูปแบบตัวอักษรที่ เรียงกันแบบต่อเนื่อง เพื่อปรับ ระยะห่างระหว่างตัวอักษร หรือ เพื่อนำไปแก้ไขแบบแยกต่อไป	-
	ปุ่มแบ่งตัวอักษร			
		ใช้ในการแยกรูปแบบตัวอักษร <ul style="list-style-type: none"> <li> : เลือกตำแหน่งที่จะ ใช้ในการแยกรูปแบบตัวอักษร</li> <li> : แยกรูปแบบตัวอักษร ท่านสามารถรวมรูปแบบตัวอักษร ที่ถูกแยกออกจากกันโดยใช้ ปุ่ม </li> </ul>		
		รวมรูปแบบตัวอักษรที่เลือก	50	
13			ทางลัดไปสู่หน้าจอการปัก	38
	ปุ่มทางลัด			

## ■ การแก้ไขตัวอักษร




สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับปุ่มที่ใช้ในการป้อนรูปแบบตัวอักษรโปรดดูหน้า 42

### ข้อควรทราบ

- หากต้องการแก้ไขรูปแบบตัวอักษรที่มีหลายบรรทัดในหน้าจอสำหรับการแก้ไข จะต้องยกเลิกการจัดกลุ่มรูปแบบตัวอักษรนั้นก่อน (หน้า 45)



## การเปลี่ยนขนาดและความถี่ของตะเข็บของรูปแบบลายปัก

วิธีการเปลี่ยนขนาดของรูปแบบลายปักมีทั้งหมด 2 วิธี หากเลือก  ท่านจะสามารถเปลี่ยนขนาดของรูปแบบ โดยยังคงรักษาความถี่ของตะเข็บไว้ตามเดิม โดยเครื่องจะคำนวณจำนวนของตะเข็บให้ใหม่โดยอัตโนมัติ เมื่อใช้ฟังก์ชันนี้ ท่านจะสามารถขยายหรือย่อรูปแบบในอัตราส่วนที่สูงกว่าการเปลี่ยนขนาดแบบปกติ

### ข้อควรทราบ

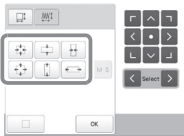
- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้งานได้กับรูปแบบตัวอักษร รูปแบบลายกรอบ รูปแบบที่เป็นลวดลายซ้ำๆ และรูปแบบรัศมีขนาดใหญ่
- รูปแบบลายปักที่ต้องปักด้วยตะเข็บจำนวนมาก (100,001 ตะเข็บขึ้นไป) จะไม่สามารถเปลี่ยนขนาดโดยที่ยังคงความถี่ของตะเข็บไว้ตามเดิมได้
- ขนาดของรูปแบบลายปักสามารถขยายได้สูงสุด 200% หรือย่อลงได้ถึง 60% ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับแต่ละลวดลาย
- ท่านสามารถเปลี่ยนขนาดโดยการลากจุดสี่เหลี่ยมที่อยู่รอบรูปแบบลายปักนั้นๆ

## 1 สัมผัสปุ่ม เพื่อเลือก หรือ

-  : เปลี่ยนขนาดของรูปแบบลายปักโดยยังคงจำนวนของตะเข็บเท่าเดิม ความถี่ของตะเข็บสำหรับรูปแบบลายปักจะเพิ่มขึ้น หรือลดลง
-  : เปลี่ยนขนาดของรูปแบบลายปักโดยยังคงความถี่ของตะเข็บเท่าเดิม หลังจากเปลี่ยนขนาดของรูปแบบลายปักแล้ว ท่านยังสามารถเปลี่ยนความถี่ของตะเข็บได้ จำนวนของตะเข็บจะถูกคำนวณใหม่ตามขนาดของรูปแบบ

## 2 เมื่อท่านเลือก ในขั้นตอนที่ 1 ข้อความที่แสดงถึงการรีเซ็ตรูปแบบลายปักกลับไปทีขนาดองศา และตำแหน่งตามต้นฉบับจะปรากฏขึ้น จากนั้น สัมผัสปุ่ม

## 3 สัมผัสปุ่มแต่ละปุ่มดังต่อไปนี้เพื่อเปลี่ยนขนาดของรูปแบบลายปักในแบบที่ต้องการ



## 4 สัมผัสปุ่ม

### ข้อควรทราบ

- หลังจากเปลี่ยนขนาดของรูปแบบลายปักโดยใช้ฟังก์ชัน  ในขั้นตอนที่ 1 โดยการสัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการแก้ไข ท่านจะสามารถปรับความถี่ของตะเข็บได้ตามต้องการ

## การตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บ

เมื่อท่านตั้งค่าให้ตัวเครื่องทำการตัดด้ายที่ถูกปักข้ามระหว่างตะเข็บ ก็ไม่จำเป็นต้องเลาะด้ายส่วนเกินหลังการปักอีกต่อไป แต่ระยะเวลาในการปักจะเพิ่มขึ้นเพราะต้องใช้เวลาในการตัดด้าย

ท่านสามารถเลือกว่าจะให้ตัวเครื่องตัดด้ายที่ถูกปักข้ามระหว่างตะเข็บที่อยู่ภายในรูปแบบลายปักที่เลือกหรือไม่

### 1 เลือกรูปแบบลายปักที่ท่านต้องการให้ตัวเครื่องตัดด้ายที่ปักข้ามระหว่างตะเข็บ

### 2 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปุ่มตั้งค่าการตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บปรากฏขึ้นในลักษณะ







- ทุกครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่มนี้ การตั้งค่าจะเปลี่ยนไประหว่างเปิด กับ ปิด

 ด้ายจะถูกตัดออก  ด้ายจะไม่ถูกตัดออก

- หากเลือกปุ่มตั้งค่าการตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บ () บนหน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก ด้ายที่ปักข้ามระหว่างตะเข็บจะถูกตัดออกเสมอ แม้ว่าหัวข้อ [Thread Cut Initial Setting] จะถูกตั้งค่าเป็น [OFF]

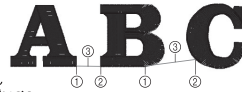
### ข้อควรทราบ

- ขณะที่ท่านรวมรูปแบบลายปัก ท่านสามารถเลือกได้ว่า จะตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บให้กับรูปแบบลายปักแต่ละลายหรือไม่
- หากท่านเลือกรูปแบบลายปักไว้หลายลาย และบางลายต้องมีการตัดด้ายที่ปักข้ามระหว่างตะเข็บ () ในขณะที่บางลายไม่ต้องตัดด้าย () ปุ่มตั้งค่าการตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บจะปรากฏขึ้นแบบ () สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกรูปแบบลายปักครั้งละหลายๆ ลาย โปรดดูหัวข้อ "การเลือกหลายรูปแบบลายปักพร้อมกัน" ที่หน้า 44
- สัมผัสปุ่ม () เพื่อใช้การตั้งค่าที่เหมือนกับหัวข้อ [Thread Cut Initial Setting] ในหน้าจอการตั้งค่าสำหรับรูปแบบลายปักทั้งหมด

## ■ การตัดด้ายที่ปักข้ามระหว่างตัวอักษร

ความยาวของด้ายที่ปักข้ามระหว่างตัวอักษร (วัดจากจุดสิ้นสุดของอักษรตัวหนึ่ง ถึงจุดเริ่มต้นของอักษรตัวถัดไป) จะแตกต่างกันไปตามฟอนต์ (แบบตัวอักษร) ที่ใช้ และการเว้นช่องไฟระหว่างตัวอักษร หากความยาวของด้ายที่ถูกปักข้ามตะเข็บมีนัยยาวกว่าความยาวที่กำหนดไว้ การตัดด้ายที่ถูกปักข้ามตะเข็บจะทำงาน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการกำหนดความยาวของด้ายที่ถูกปักข้ามตะเข็บ โปรดดูหน้า 110

ตัวอย่าง:



- จุดสิ้นสุด
- จุดเริ่มต้น
- ความยาวของด้ายที่ปักข้ามตะเข็บ




## การรวมรูปแบบตัวอักษรที่ถูกแยกออกจากกัน

ท่านสามารถรวมรูปแบบตัวอักษรที่ถูกแยกออกเป็นสองบรรทัดเข้าไว้ด้วยกันได้ นอกจากนี้ยังสามารถจัดแนวตัวอักษรตามลำดับที่กำหนด แต่ท่านจะไม่สามารถรวมรูปแบบตัวอักษรที่มีหลายบรรทัดได้ หากข้อความนั้นขึ้นบรรทัดใหม่โดยใช้ฟังก์ชันการขึ้นบรรทัดใหม่

### 1 สัมผัสปุ่ม



### 2 เลือกกลุ่มของรูปแบบตัวอักษรที่ท่านต้องการรวม

- ตัวอักษรที่เลือกจะถูกกำหนดเป็นหมายเลข [1]
- ท่านสามารถเลือกรูปแบบตัวอักษรโดยการสัมผัสรูปแบบตัวอักษรเหล่านั้นบนหน้าจอ หรือโดยการสัมผัสปุ่ม  หรือ  เพื่อตรวจสอบรูปแบบตัวอักษรที่จะเลือก จากนั้น สัมผัสปุ่ม 



→ หมายเลข [1] และ [2] จะถูกกำหนดให้กับรูปแบบตัวครา

### 3 สัมผัสปุ่ม หรือ เพื่อเลือกลำดับของ 2 รูปแบบตัวอักษร

### 4 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ท่านผ่านมา

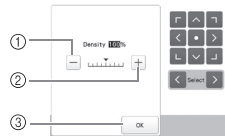
## การปรับความถี่ของตะเข็บ

ท่านสามารถปรับความถี่ของตะเข็บสำหรับรูปแบบตัวอักษรและลายกรอบบางรูปแบบได้ รูปแบบลายปักบางประเภท ท่านสามารถปรับความถี่ของตะเข็บได้โดยการคำนวณจำนวนของตะเข็บที่ต้องใช้ในการปักใหม่ (หน้า 49) ท่านสามารถปรับการตั้งค่าได้ระหว่าง 80% ถึง 120% โดยสามารถเพิ่มได้ทีละ 5%

### 1 สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอตามภาพตัวอย่างด้านล่างจะปรากฏขึ้น



- 1 ลดความถี่ของตะเข็บที่ใช้ในการปัก
- 2 เพิ่มความถี่ของตะเข็บที่ใช้ในการปัก
- 3 ปิดหน้าจอนี้

### ■ เลือกความถี่ของตะเข็บที่น้อยลง/มากขึ้น



### 1 สัมผัสปุ่มเหล่านี้เพื่อเลือกความถี่ของตะเข็บที่ต้องการ

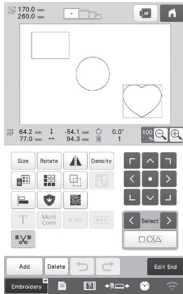
การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการเพิ่มหรือลดความถี่ของตะเข็บทีละน้อย

- หากต้องการเปลี่ยนกลับไปใช้ความถี่ของตะเข็บเดิม (มาตรฐาน) ให้เลือก [100%]

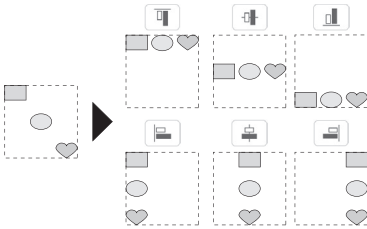
### 2 หลังจากปรับความถี่ตามต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม

การจัดแนวของรูปแบบลายปัก

1 เลือกรูปแบบลายปักที่ท่านต้องการจัดแนว (หน้า 44)

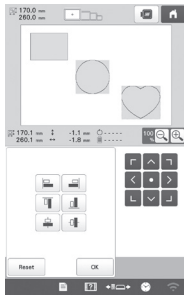


2 สัมผัสปุ่ม จากนั้น เลือกปุ่มสำหรับการจัดแนวที่ต้องการ ตัวอย่าง



ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถเลือกรูปแบบลายปักที่ต้องการได้หลายลายโดยการสัมผัสแต่ละลายบนหน้าจอโดยตรง



- สัมผัสปุ่ม เพื่อรีเซ็ตการจัดแนวของรูปแบบลายปัก

การออกแบรูปแบบลายปักให้มีลวดลายซ้ำๆ

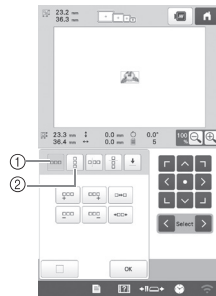
ท่านสามารถสร้างรูปแบบลายปักที่เป็นลายเดียวกันซ้ำๆ แบบวางเรียงกันเป็นแนวยาวโดยใช้ฟังก์ชันของลายขอบ

1 เลือกรูปแบบลายปักที่ท่านต้องการทำซ้ำลวดลาย จากนั้น สัมผัสปุ่ม

2 สัมผัสปุ่ม



3 เลือกทิศทางในการทำซ้ำรูปแบบลายปักตามที่ต้องการ



- ① แนวนอน
- ② แนวตั้ง

→ การแสดงทิศทางของรูปแบบลายปักจะเปลี่ยนไปตามทิศทางที่เลือก

4 ใช้ปุ่ม ในการทำซ้ำรูปแบบลายปักไปทางด้านซ้าย และใช้ปุ่ม ในการทำซ้ำรูปแบบลายปักไปทางด้านขวา

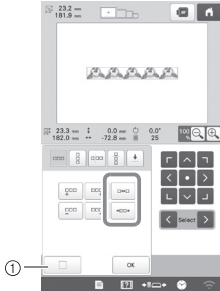
- หากต้องการลบรูปแบบลายปักทางด้านซ้าย ให้สัมผัสปุ่ม
- หากต้องการลบรูปแบบลายปักทางด้านขวา ให้สัมผัสปุ่ม



2

## 5 ปรับการเว้นระยะห่างระหว่างรูปแบบลายปักที่ทำซ้ำขึ้นมา

- หากต้องการเพิ่มระยะห่าง ให้สัมผัสปุ่ม
- หากต้องการลดระยะห่าง ให้สัมผัสปุ่ม



- ① สัมผัสปุ่ม เพื่อเปลี่ยนรูปแบบลายปักที่เป็นลวดลายซ้ำๆ ให้กลับไปเป็นรูปแบบลายปักอันเดียว

### ข้อควรทราบ

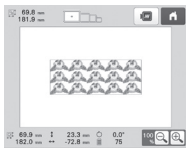
- ท่านสามารถปรับระยะห่างของรูปแบบลายปักที่อยู่ในกรอบสีแดงเท่านั้น

## 6 สร้างรูปแบบลายปักที่เป็นลวดลายซ้ำๆ ให้ครบถ้วนโดยทำซ้ำตามขั้นตอนที่ 3 ถึง 5

## 7 หลังจากทำการปรับเปลี่ยนตามต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม

### ข้อควรทราบ

- เมื่อมีรูปแบบลายปัก 2 ลายขึ้นไป รูปแบบลายปักทั้งหมดจะถูกจัดกลุ่มให้กลายเป็นรูปแบบเดียวภายในกรอบสีแดง



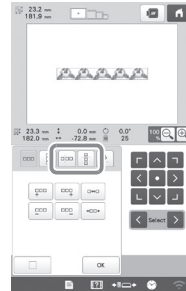
- เมื่อมีการเปลี่ยนทิศทางในการทำรูปแบบลายปัก ลวดลายทั้งหมดที่อยู่ในกรอบสีแดงนั้นจะถูกจัดกลุ่มเป็นชุดเดียวกันเพื่อใช้ในการทำซ้ำพร้อมกันทั้งหมดโดยอัตโนมัติ

## ■ การทำซ้ำลวดลายเพิ่มเติมโดยเลือกจากส่วนหนึ่งของรูปแบบลายปักที่ทำลวดลายซ้ำไว้แล้ว

ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันการตัดในการเลือกรูปแบบลายปักที่เป็นลวดลายซ้ำๆ ออกมาแค่ส่วนหนึ่งเพื่อทำลวดลายซ้ำเพิ่มเฉพาะส่วนนั้นเพียงส่วนเดียว ฟังก์ชันนี้จะทำให้ท่านสามารถออกแบบลวดลายซ้ำที่มีความซับซ้อนได้

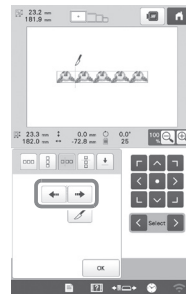
## 1 เลือกทิศทางที่ลวดลายซ้ำนั้นจะถูกตัด

- สัมผัสปุ่ม เพื่อตัดรูปแบบลายปักในแนวนอน
- สัมผัสปุ่ม เพื่อตัดรูปแบบลายปักในแนวตั้ง



→ การแสดงทิศทางของรูปแบบลายปักจะเปลี่ยนไปตามทิศทางที่เลือก

## 2 ใช้ปุ่ม และปุ่ม ในการเลือกเส้นตัด



→ เส้นตัดจะขยับตาม

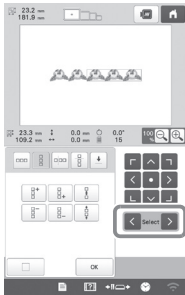
## 3 สัมผัสปุ่ม

→ รูปแบบลายปักที่เป็นลวดลายซ้ำๆ จะถูกแบ่งออกเป็นส่วนย่อยๆ

## 4 สัมผัสปุ่ม



- 5 ใช้ปุ่ม **<** และปุ่ม **>** ในการเลือกส่วนที่จะทำซ้ำ ลวดลายเพิ่มขึ้นมา



- 6 ทำซ้ำลวดลายส่วนที่เลือก



- 7 หลังจากทำการปรับเปลี่ยนตามต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม **OK**

**ข้อควรทราบ**

- เมื่อท่านตัดรูปแบบลายปักที่เป็นลวดลายซ้ำๆ ให้แยกออกจากกันแล้ว ท่านจะไม่สามารถเปลี่ยนกลับไปเป็นแบบเดิมได้
- รูปแบบลายปักแต่ละส่วนสามารถนำมาแก้ไขแบบแยกส่วนได้ในหน้าจอสำหรับการแก้ไข โปรดดูหัวข้อ “การเลือกรูปแบบลายปักที่จะแก้ไข” ที่หน้า 44

■ การกำหนดเครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้าย

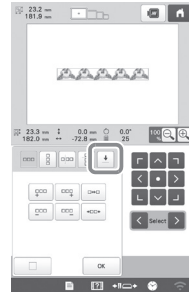
การปักเครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้ายจะช่วยให้คุณ สามารถจัดแนวของรูปแบบลายปักได้ง่ายขึ้นขณะปัก ลวดลายเป็นชุดแบบต่อเนื่อง เมื่อปักเสร็จหนึ่งรูปแบบลายปัก เครื่องจะปักเครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้าย ที่มีรูปทรงคล้ายลูกศรโดยใช้ด้ายสีสุดท้าย เพื่อให้ท่าน สามารถใช้จุดของลูกศรนี้ในการวางตำแหน่งลวดลาย ลำดับต่อไปที่จะปักแบบเป็นชุดต่อเนื่องกัน

**ข้อควรทราบ**

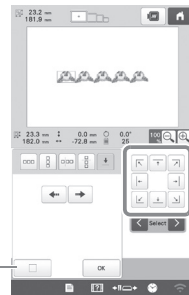
- ถ้าเป็นการปักข้ามแบบแยกแต่ละรูปแบบลายปัก จะสามารถปักเครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้ายบริเวณรอบนอกของรูปแบบลายปักเท่านั้น

- 1 สัมผัสปุ่ม **OK**

- 2 สัมผัสปุ่ม **↓**



- 3 สัมผัสปุ่ม **↑** เพื่อเลือกเครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้ายที่จะปัก



- ① สัมผัสปุ่มนี้เพื่อยกเลิกการตั้งค่าเครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้าย

**ข้อควรทราบ**

- เมื่อมี 2 ส่วนขึ้นไป ให้ท่านใช้ปุ่ม **<** และ **>** หรือปุ่ม **←** และ **→** ในการเลือกรูปแบบลายปักที่ท่านต้องการ กำหนดเครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้ายไปให้

- 4 สัมผัสปุ่ม **OK**

**ข้อควรทราบ**

- หากรูปแบบลายขอบที่นำมารวมเข้าด้วยกันถูกหมุนในหน้าจอ การตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก เครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้าย จะถูกลบออกไป

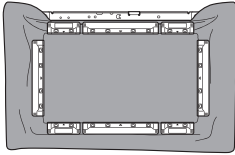


## ■ การปักผ้าลวดลายเดิม

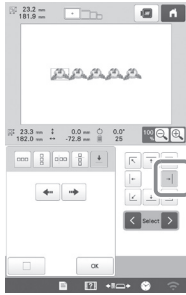
หลังจากสร้างรูปแบบลายปักที่เป็นลวดลายซ้ำๆ เสร็จแล้ว ให้ซึ่งผ้าเข้ากับสะตึงอีกครั้ง เพื่อปักลายถัดไป

### 📌 ข้อควรทราบ

- เมื่อใช้สะตึงกรอบแม่เหล็กที่เป็นอุปกรณ์เสริม ท่านจะสามารถซึ่งผ้าเข้ากับสะตึงอีกรอบได้อย่างง่ายดายโดยไม่ต้องถอดสะตึงออกจากตัวเครื่อง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือที่จัดมาให้พร้อมกับสะตึงกรอบแม่เหล็ก



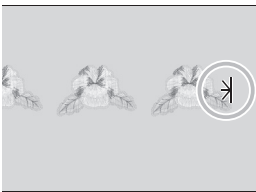
- 1 สร้างรูปแบบลายปักที่เป็นลวดลายซ้ำๆ โดยให้เครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้ายอยู่ที่จุดกึ่งกลางตรงส่วนปลายสุดของลวดลาย (หน้า 53)



- 2 สัมผัสปุ่ม **OK**, **Edit End** และตามด้วยปุ่ม **Embroidery**

- 3 สัมผัสปุ่ม **Lock** จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มปักผ้า

→ เมื่อปักผ้าเสร็จแล้ว เครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้ายจะถูกปักโดยใช้ด้ายสีสุดท้าย

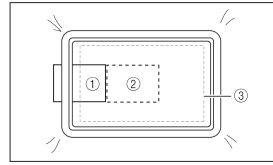


- 4 ถอดสะตึงออกจากตัวเครื่อง

- 5 ซึ่งผ้าเข้ากับสะตึงอีกครั้ง

### 📌 หมายเหตุ

- ปรับตำแหน่งของผ้าเพื่อให้พื้นที่การปักสำหรับลวดลายอันถัดไปอยู่ในพื้นที่การปักของแผ่นกำหนดพื้นที่ปัก

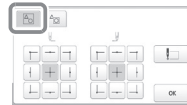


- ① ลวดลายที่ถูกปักเป็นลำดับแรก
- ② ตำแหน่งของลวดลายที่จะถูกปักเป็นลำดับถัดไป
- ③ พื้นที่การปักของแผ่นกำหนดพื้นที่ปัก

- 6 ติดตั้งสะตึงเข้ากับตัวเครื่อง จากนั้น สัมผัสปุ่ม **!** ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก



- 7 สัมผัสปุ่ม **!**



- 8 สัมผัสปุ่ม **!** เพื่อตั้งค่าจุดเริ่มต้นไว้ทางด้านซ้ายของรูปแบบลายปัก



- 9 สัมผัสปุ่ม **OK**

- 10 จัดแนวให้จุดที่เข็มปักอยู่ตรงกับเครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้ายบนผ้า

- 11 ถ้ายังไม่สามารถจัดตำแหน่งของรูปแบบลายปักให้อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้องได้โดยใช้ปุ่มวางตำแหน่งให้ท่านซึ่งผ้าเข้ากับสะตึงอีกรอบ จากนั้นให้ลองจัดตำแหน่งของรูปแบบลายปักอีกครั้งโดยใช้ปุ่มวางตำแหน่ง

### 📌 หมายเหตุ

- หลังจากที่ท่านจัดตำแหน่งของรูปแบบลายขอบที่ถูกนำมา รวมกันให้อยู่ในแนวเดียวกันได้แล้ว ห้ามหมุนรูปแบบลายขอบนั้น ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก เพราะถ้ารูปแบบลายขอบ ถูกหมุนในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักหลังจากที่จัดวางตำแหน่งเรียบร้อยแล้ว รูปแบบลายขอบนั้นจะจะไม่ตรงกับแนวกับ เครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้าย หรือจุดเริ่มต้น

- 12 ลบเครื่องหมายแสดงตำแหน่งด้าย
- 13 สัมผัสปุ่ม  Embroidery
- 14 สัมผัสปุ่ม  Lock จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มปักผ้า

## การแก้ไขสี

### การทำให้ข้อความมีหลายสี

ตัวอักษรของรูปแบบตัวอักษรที่เลือกในหน้า 41 จะถูกกำหนดไว้เป็นตัวอักษรสีดำ ท่านสามารถเปลี่ยนสีของตัวอักษรโดยใช้ปุ่มเปลี่ยนสีด้าย แต่ถ้าหากต้องการเปลี่ยนสีตัวอักษรแบบเฉพาะเจาะจง ให้สัมผัสปุ่ม Multi Color เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันข้อความหลายสี จากนั้นจึงค่อยระบุสีสำหรับแต่ละตัวอักษรตามต้องการ

- 1 สัมผัสปุ่ม  เพื่อ **ให้ปุ่มเปลี่ยนเป็นลักษณะ**  Multi Color



- ทุกครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่มนี้ การตั้งค่าจะสลับไปมาระหว่างเปิด กับ ปิด



ปิดการทำงานของ **ฟังก์ชันข้อความหลายสี**      เปิดใช้งานฟังก์ชัน **ข้อความหลายสี**

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเปลี่ยนสีด้าย โปรดดูหัวข้อ "การเปลี่ยนสีของรูปแบบลายปัก" ด้านล่างนี้

### การเปลี่ยนสีของรูปแบบลายปัก

ท่านสามารถเปลี่ยนสีของรูปแบบลายปักพร้อมกับแสดงภาพตัวอย่างขึ้นบนหน้าจอ

- 1 สัมผัสปุ่ม 

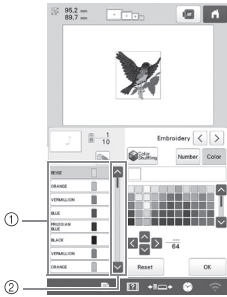


→ หน้าจอเปลี่ยนสีด้ายจะปรากฏขึ้น

- 2 **เลือกสีด้ายที่ท่านต้องการเปลี่ยนจากการแสดงลำดับสีด้าย**

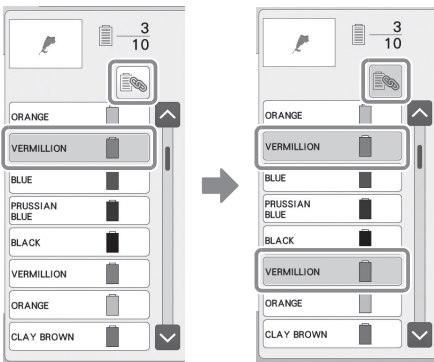
- หากสีด้ายที่ต้องการยังไม่แสดงขึ้น ให้ใช้แถบเลื่อนที่อยู่ทางด้านขวาช่วยในการแสดงสีด้าย

→ ภาพของลวดลายที่ถูกเลือกจะปรากฏขึ้น



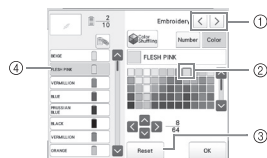
- ① ภาพของลวดลายที่ถูกเลือก
- ② แถบเลือก

• หากต้องการรวมลวดลายเดียวกันเมื่อใช้ลวดลายนั้นมากกว่าหนึ่งครั้ง ให้เลือกลวดลายนั้นก่อน จากนั้น สัมผัสปุ่ม เพื่อให้ปุ่มเปลี่ยนเป็นแบบ และลวดลายทั้งหมดในการแสดงลำดับลวดลายที่มีสีเดียวกันกับสีที่ถูกเลือก จะถูกเน้นด้วยแสงสว่างสีฟ้า



• ท่านสามารถเลือกส่วนของรูปแบบลายปักที่จะเปลี่ยนลวดลายได้โดยตรงจากรูปแบบลายปักนั้นๆ

③ เลือกยี่ห้อของด้าย จากนั้น สัมผัสปุ่ม , , หรือ หรือสัมผัสลวดสีที่ต้องการโดยตรงเพื่อเลือกสีใหม่จากชุดตัวเลือกสี



- ① เลือกยี่ห้อของด้าย
- ② สีที่อยู่ในกล่องคือสีที่ถูกเลือก
- ③ ปุ่มนี้ใช้สำหรับเปลี่ยนกลับไปเป็นสีเดิม
- ④ แสดงชื่อของลวดลายที่ถูกเลือก

→ ในพื้นที่แสดงรูปแบบลายปัก สีในส่วนของรูปแบบลายปักที่ท่านเลือกไว้จะเปลี่ยนไป

ชื่อควรทราบ \_\_\_\_\_  
 • สัมผัสปุ่ม เพื่อกำหนดลวดลายโดยการป้อนหมายเลขลวดลาย

④ หลังจากเปลี่ยนลวดลายเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม

### การค้นหาชุดสีใหม่โดยใช้ฟังก์ชันการสุ่มเลือกสี

เมื่อใช้ฟังก์ชันการสุ่มเลือกสี เครื่องจะแนะนำชุดสีใหม่สำหรับรูปแบบลายปักที่ท่านเลือกไว้ หลังจากที่ท่านเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการจาก 1 ใน 4 แบบที่มีให้เลือกใช้งาน ([Random], [Vivid], [Gradient] และ [Soft]) จะปรากฏตัวอย่างผลลัพธ์ของเอฟเฟกต์ที่ท่านเลือกไว้ขึ้นมา

① สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอเปลี่ยนลวดลายจะปรากฏขึ้น

② สัมผัสปุ่ม



หมายเหตุ \_\_\_\_\_

- ฟังก์ชันนี้อาจไม่สามารถใช้งานได้ ขึ้นอยู่กับรูปแบบลายปักที่ท่านเลือก (ตัวอย่างเช่น รูปแบบลายปักที่มีลายขอบรูปแบบลายปักที่มีลวดสีหลัก) หาก ปรากฏเป็นสีเทาอาจให้ท่านเลือกรูปแบบลายปักลายอื่น

**3** เลือกยี่ห้อของด้ายแต่ละสี และจำนวนสีที่ท่านต้องการใช้ในการสร้างรูปแบบลายปัก



- ① ยี่ห้อของด้ายแต่ละสี
- ② จำนวนสีของด้ายที่จะใช้งาน

**✎ ข้อควรทราบ**

- หากท่านสัมผัสปุ่ม ให้เปลี่ยนเป็นปุ่มในลักษณะ สีด้ายที่อยู่บนฐานตั้งแกนหลอดด้ายในปัจจุบันจะถูกเลือกขึ้นมาใช้งาน

**4** เลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการ



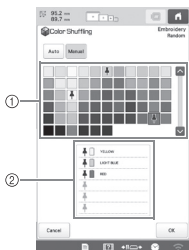
- ① เอฟเฟกต์สำหรับชุดสี
  - หากท่านเลือกเอฟเฟกต์ [Random] หรือ [Gradient] หน้าจอสำหรับการกำหนดสีด้ายจะปรากฏขึ้น
  - \* หากปุ่มจัดลำดับความสำคัญของหลอดด้ายปรากฏขึ้นในลักษณะ แสดงว่าไม่มีหน้าจอสำหรับการกำหนดสีด้าย ให้ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 7
  - หากท่านเลือกเอฟเฟกต์ [Vivid] หรือ [Soft] จะไม่มีหน้าจอสำหรับการกำหนดสีด้าย ให้ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 7

**5** สัมผัสปุ่ม **Auto** **Manual** เพื่อตั้งค่า **Manual** และกำหนดสีด้ายที่จะใช้ในเอฟเฟกต์

- \* หากท่านไม่ต้องการกำหนดสีด้าย ให้ตั้งค่าเป็น **Auto**

**การตั้งค่า [Manual] สำหรับ [Random]**

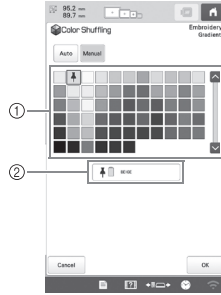
ท่านสามารถเลือกสีที่จะนำมาใช้ในการสร้างเอฟเฟกต์ [Random] ได้สูงสุด 6 สี จากนั้น สีที่ท่านเลือกจะถูกนำมาสร้างเอฟเฟกต์



- ① เลือกสีด้ายจากชุดตัวเลือกสี
- ② สีที่เลือกจะแสดงขึ้นในรายการ

**การตั้งค่า [Manual] สำหรับ [Gradient]**

ท่านสามารถเลือกสีด้าย 1 สีเพื่อนำมาใช้ในการสร้างเอฟเฟกต์ [Gradient] จากนั้น สีที่ท่านเลือกจะถูกนำมาสร้างเอฟเฟกต์

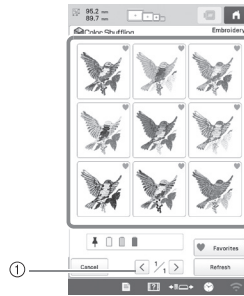


- ① เลือกสีด้ายจากชุดตัวเลือกสี
- ② สีที่เลือกจะปรากฏขึ้น

**6** สัมผัสปุ่ม **OK**

**7** เลือกชุดสีจากตัวอย่างที่มีอยู่

- \* สัมผัสปุ่ม **Refresh** เพื่อเพิ่มชุดสีใหม่ ท่านสามารถเรียกดูชุดสีที่ผ่านมาได้สูงสุด 20 หน้า



- ① สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเรียกดูชุดสีที่ผ่านมา



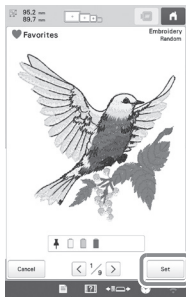
**ข้อควรทราบ**

- หากต้องการลงทะเบียนชุดสีโปรดของท่านแบบชั่วคราว ให้  
 สัมผัสปุ่ม (หากต้องการยกเลิกการลงทะเบียนชุดสีโปรด  
 ให้สัมผัสปุ่ม อีกครั้ง) ซึ่งในหน้าจอแต่ละหน้าท่านจะ  
 สามารถบันทึกชุดสีได้สูงสุด 9 ชุด ถ้าท่านต้องการตรวจสอบ  
 ชุดสีโปรดที่ลงทะเบียนไว้ ให้สัมผัสปุ่ม Favorites  
 ถ้าต้องการยกเลิกการลงทะเบียน ให้สัมผัสปุ่ม



**8** ตรวจสอบชุดสีที่แสดงบนหน้าจอ จากนั้น  
 สัมผัสปุ่ม

- \* : กลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา
- \* หรือ : แสดงชุดสีอื่นๆ



→ หน้าจอเปลี่ยนสีด้ายจะปรากฏขึ้น

**9** สัมผัสปุ่ม เพื่อแสดงหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ  
 ลายปัก

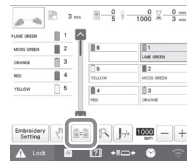
**การสลับสีด้ายบนหน้าจอ**

หากสีด้ายที่อยู่บนฐานตั้งแกนหลอดด้ายไม่ตรงกับสีด้าย  
 ตามตำแหน่งเข็มที่แสดงขึ้นบนหน้าจอ ท่านสามารถ  
 เปลี่ยนสีด้ายบนหน้าจอให้ตรงกับตำแหน่งสีด้ายที่อยู่  
 บนฐานตั้งแกนหลอดด้าย

**ข้อควรทราบ**

- ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้งานได้หากท่านตั้งค่า [Manual  
 Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า

**1** สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอการปัก



→ หน้าจอสำหรับการเลือกหลอดด้ายจะปรากฏขึ้น

**2** สัมผัสหมายเลขของหลักเข็มแรกที่เสถียร

- หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้สัมผัสหมายเลข  
 หลักเข็มเดิมอีกครั้ง



**3** สัมผัสหมายเลขของหลักเข็มอีกหมายเลขที่จะนำมา  
 สลับกัน

หมายเลขหลักเข็มทั้ง 2 หมายเลขจะถูกเชื่อมโยง  
 กันไว้ด้วยลูกศร



**4** สัมผัสปุ่ม เพื่อสลับสีด้าย 2 สี

**5** หลังจากทำการปรับเปลี่ยนตามต้องการแล้ว  
 ให้สัมผัสปุ่ม

## ■ การยกเลิกการตั้งค่าสีด้ายสำหรับลวดลายที่ปักมาก่อนหน้านี้ทั้งหมด

### ข้อควรทราบ

- การตั้งค่าสีจะถูกยกเลิกโดยสิ้นเชิง แม้ว่าเครื่องจะอยู่ในระหว่างการปักผ้า

### 1 สัมผัสปุ่ม



→ การตั้งค่าสีด้ายจะถูกยกเลิก

### 2 สัมผัสปุ่ม

→ ตัวเครื่องจะกำหนดสีด้ายให้อีกครั้ง โดยไม่มีผิดตามการตั้งค่าหลอดด้ายที่ทำไว้ก่อนหน้านี้

### ข้อควรทราบ

- ฟังก์ชันนี้ไม่มีผลทำให้การตั้งค่าที่มีสัญลักษณ์รูปสมของเข็มที่ถูกกำหนดสีด้ายไว้แล้วถูกลบออกไป (หน้า 107)

## การเลือก/การจัดการสีด้ายสำหรับแต่ละหลักเข็ม [การจัดลำดับสีด้วยตนเอง]

ท่านสามารถกำหนด/จัดการสีด้ายที่กำหนดไว้สำหรับหลักเข็มแต่ละอันด้วยตัวเอง นอกจากนี้ยังสามารถกำหนดสีด้ายให้กับหลักเข็มได้แบบอัตโนมัติ และมีประสิทธิภาพมากกว่าการตั้งค่าแบบปกติ

### ข้อควรทราบ

- ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ถ้าตัวเครื่องอยู่ในโหมดการเชื่อมโยงข้อมูล

### ความสะดวกสบายของการจัดลำดับสีด้วยตนเอง

การจัดลำดับสีด้วยตัวเองเป็นประโยชน์ต่อการใช้งานเครื่องภายใต้เงื่อนไขดังต่อไปนี้

■ **เมื่อใช้ข้อมูลลายปักที่ยังไม่มีข้อมูลสีด้าย เช่น ไฟล์ DST**  
ข้อมูลที่ยังไม่มีข้อมูลสีด้ายมาก่อนจะทำให้ท่านสามารถเลือกหลอดด้ายที่จะใช้งานได้อย่างง่ายดาย (สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ "ข้อมูลจำเพาะ" ที่หน้า 156)

■ **เมื่อท่านมักใช้ด้ายสีเดิมร่วมกันเป็นประจำ**

หากมีการกำหนดสีด้ายแบบเจาะจงหลักเข็มที่แน่นอน ท่านจะสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสีด้ายโดยใช้การกำหนดหมายเลขหลักเข็ม แม้แต่ในเวลาที่มีการเปลี่ยนรูปแบบลายปัก การทำงานจะง่ายยิ่งขึ้นหากใช้ด้ายสีเดิมอยู่เสมอ

■ **เมื่อปักผ้าอย่างต่อเนื่องโดยใช้การตั้งค่าหลักเข็มที่เหมือนเดิม**

หากกำหนดการตั้งค่าแบบปกติ การตั้งค่าหลักเข็มจะถูกยกเลิกเมื่อนำจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักปรากฏขึ้นหลังจากที่จักรหยุดปักผ้า แต่ถ้าใช้ [Manual Color Sequence] การตั้งค่าหลักเข็มจะยังคงถูกใช้งานต่อไป จนกว่าจะมีการลบรูปแบบลายปัก หรือปิดเครื่อง ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการปักลวดลายเดิมอย่างต่อเนื่องหลายๆ รุน

## การกำหนดลำดับสีด้วยตนเอง

### ❏ ข้อควรทราบ

- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนแปลงการทำงานของ [Manual Color Sequence] ขณะที่ตัวเครื่องกำลังทำงานอยู่ในหน้าจอการปัก

### 1 สัมผัสปุ่ม และตามด้วยปุ่ม

→ หน้าจอการตั้งค่าทั่วไปจะปรากฏขึ้น

### 2 ไปที่หัวข้อ [Manual Color Sequence] ในหน้าจอการตั้งค่า

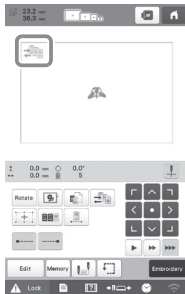
### 3 สัมผัสปุ่ม [ON] เพื่อเลือกการจัดลำดับสีด้วยตนเอง

- สำหรับเครื่องจักรปักที่เพิ่งซื้อใหม่ การตั้งค่าที่ถูกเลือกไว้ คือ [OFF]



### 4 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

→ ไอคอนสำหรับ [Manual Color Sequence] จะปรากฏขึ้นในหน้าจอ



## การใช้งานการจัดลำดับสีด้วยตนเอง

### ■ การกำหนดสีด้วยให้กับหลักเข็มทั้งหมดด้วยตนเอง

การกำหนดสีด้วยที่จะใช้งานกับตัวเครื่องทำให้ท่านสามารถปักผ้าต่อเนื่องได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพียงแค่เปลี่ยนแปลงการกำหนดหลักเข็มหลังจากที่เลือกรูปแบบลายปักเสร็จแล้ว เมื่อใช้วิธีการกำหนดการตั้งค่าแบบปกติ ท่านจะสามารถกำหนดสีด้วยให้กับหลักเข็มด้วยตัวเองได้ไม่เกิน 5 หลักเข็มเท่านั้น แต่ถ้าใช้การจัดลำดับสีด้วยด้วยตนเอง ท่านจะสามารถกำหนดสีด้วยให้กับหลักเข็มได้ทั้งหมด 6 หลักเข็ม (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการกำหนดการตั้งค่า โปรดดูหน้า 107)

### ■ การตั้งค่าหมายเลขหลักเข็ม

ท่านสามารถกำหนดหลักเข็มที่จะใช้งานกับด้ายแต่ละสี

#### ❏ ข้อควรทราบ

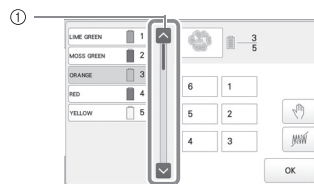
- ท่านสามารถใช้ขั้นตอนในหัวข้อ “การตั้งค่าหลักเข็มที่สำรองไว้ และความเร็วในการปัก” ที่หน้า 107 เพื่อตรวจสอบสีของลวดลายเมื่อปักเสร็จในหน้าจอ หากมีการกำหนดสีด้วยให้กับหลอดด้ายไว้แล้ว

### 1 ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก ให้สัมผัสปุ่ม

→ จะปรากฏหน้าจอสำหรับการเลือกหมายเลขหลักเข็มขึ้นมา

### 2 เลือกสีด้ายที่ต้องการเปลี่ยนหลักเข็มจากการแสดงลำดับสีด้วย

- หากสีด้ายที่ต้องการยังไม่แสดงขึ้น ให้ใช้แถบเลื่อนที่อยู่ทางด้านขวาช่วยในการแสดงสีด้วยขึ้นมา

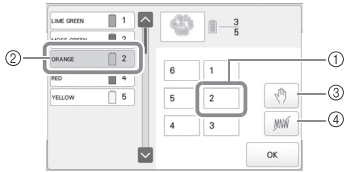


① แถบเลื่อน



### 3 สัมผัสปุ่มตัวเลข (ระหว่าง 1 ถึง 6) เพื่อเลือกหมายเลขของหลักเข็มที่ท่านต้องการกำหนดการตั้งค่า

→ หมายเลขหลักเข็มสำหรับสัปดาห์ที่เลือกไว้ในขั้นตอนที่ 2 จะเปลี่ยนเป็นหมายเลขหลักเข็มที่เลือกในที่นี้ หากกำหนดหมายเลขหลักเข็มโดยใช้การตั้งค่าหลักเข็มที่สำรองไว้ สีของหลอดด้ายทางด้านซ้ายจะเปลี่ยนเป็นสีด้ายที่กำหนด จากนั้นสีของรูปแบบลายปักที่อยู่ในพื้นที่การแสดงผลรูปแบบลายปักจะเปลี่ยนเป็นสีด้ายของหลักเข็มที่กำหนด



- ① หมายเลขหลักเข็มที่กำหนดโดยใช้การตั้งค่าหลักเข็มที่สำรองไว้
  - ② หลักเข็มที่ถูกกำหนดให้เป็นหมายเลขอื่น (หลักเข็มที่ 2)
  - ③ หากเลือกสีโดยการสัมผัสปุ่มนี้ เครื่องจะหยุดทำงานก่อนปักสีที่เลือก
  - ④ หากเลือกสีโดยการสัมผัสปุ่มนี้ เครื่องจะยังไม่ปักสีที่เลือกถ้าตัวเครื่องกำลังปักผ้าอยู่
- ตัวเครื่องจะเลือกทำงานตามเงื่อนไขข้อที่ ④ หากตั้งค่าโดยใช้วิธีในข้อ ③ และ ④ พร้อมกัน

#### ■ การล้างข้อมูลการตั้งค่าสัปดาห์

เมื่อใช้การจัดลำดับสัปดาห์ด้วยตนเอง ข้อมูลสัปดาห์บนตัวเครื่องจะถูกล้างข้อมูลทุกครั้งที่ท่านเลือกรูปแบบลายปักอันใหม่ ซึ่งจะทำให้ท่านสามารถกำหนดการตั้งค่าหลักเข็มใหม่ได้โดยไม่ต้องกังวลกับข้อมูลสัปดาห์ของรูปแบบลายปักที่ท่านมา

#### ข้อควรระวังเกี่ยวกับการจัดลำดับสัปดาห์ด้วยตนเอง

#### ■ เมื่อปักลวดลายที่ใช้ด้าย 7 สีขึ้นไป

เมื่อใช้การจัดลำดับสัปดาห์ด้วยตนเอง ตัวเครื่องจะไม่ตรวจจับจังหวะในการเปลี่ยนหลอดด้าย เนื่องจากตัวเครื่องจะไม่หยุดทำงานแบบอัตโนมัติ และไม่มีข้อความที่ระบุว่าต้องเปลี่ยนหลอดด้ายปรากฏขึ้น เหมือนกับเวลาที่ท่านใช้การตั้งค่าหลักเข็มแบบปกติ ท่านจึงต้องทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อตั้งค่าให้เครื่องหยุดปักเมื่อถึงเวลาที่ต้องเปลี่ยนหลอดด้าย

- ขั้นตอนที่ ③ ของ “การใช้งานการจัดลำดับสัปดาห์ด้วยตนเอง” ที่หน้า 60
- “การหยุดเครื่องเมื่อมีการเปลี่ยนด้ายเป็นสีถัดไป” ที่หน้า 105
- “การกำหนดตำแหน่งหยุดพักก่อนปักผ้า” ที่หน้า 105

## การแสดงผลภาพตัวอย่าง

### การตรวจสอบภาพตัวอย่าง

ท่านสามารถแสดงผลภาพตัวอย่างผลลัพธ์ของงานปักเพื่อตรวจสอบให้แน่ใจว่าจะได้งานปักตรงตามที่ต้องการหรือไม่

#### 1 สัมผัสปุ่ม



→ ภาพตัวอย่างจะปรากฏขึ้น

#### ☒ ข้อควรทราบ

- ท่านจะไม่สามารถหมุนภาพตัวอย่างแนวอนให้เป็นภาพแนวตั้งได้ แม้ว่าจะมีพื้นที่ว่างทางด้านบนและด้านล่างก็ตาม

#### 2 สัมผัสปุ่ม หรือ เพื่อแสดงประเภทของสะดึงที่ต้องการ จากนั้นจึงค่อยเลือกสะดึง



- หลังจากยืนยันประเภทของแขนยึดสะดึง และขนาดของสะดึงที่เหมาะสมสำหรับงานปักของท่านมากที่สุดแล้ว ให้เปลี่ยนแขนยึดสะดึง และสะดึงที่ท่านติดตั้งไว้ให้สอดคล้องกัน จากนั้น เครื่องจะตรวจจับแขนยึดสะดึง และสะดึงโดยอัตโนมัติ และเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอ

#### 3 สัมผัสปุ่ม เพื่อตรวจสอบลำดับการปัก

→ หน้าจอการจำลองฝีเข็มจะปรากฏขึ้น



- ① เลือกความเร็วในการจำลอง
- ② ปุ่มที่ใช้ในการทำงาน

- สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปหน้าจอสำหรับการเลือกแขนยึดสะดึง/สะดึง

#### 4 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปหน้าจอที่ผ่านมา

## การเตรียมผ้า

### ⚠️ ข้อควรระวัง

- เครื่องจักรปักของท่านสามารถปักผ้าที่มีความหนาไม่เกิน 2 มม. (5/64 นิ้ว) หากใช้ผ้าที่หนากว่านี้เข็มอาจงอหรือหักได้

### การตัดวัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) เข้ากับชิ้นผ้า

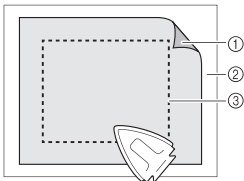
เพื่อป้องกันไม่ให้ตะเข็บขยุ้มเข้าหากัน หรือลวดลายถูกปักออกมาไม่ตรงแนว ขอแนะนำให้ท่านใช้วัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) สำหรับการปักผ้าเสมอ

### ⚠️ ข้อควรระวัง

- เมื่อปักผ้าเนื้อบางหรือผ้ายัด ผ้าที่มีเส้นใยแบบห่างหรือผ้าที่ทำให้มีตะเข็บขยุ้มเข้าหากันได้ง่าย ต้องใช้วัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) สำหรับการปักผ้าเสมอ ไม่เช่นนั้นเข็มอาจงอหรือหัก หรือลวดลายอาจถูกปักออกมาไม่ตรงตามแนวที่กำหนด

### 1 ใช้เทารีดไอน้ำรีดวัสดุกันลื่นแบบรีดทับได้ (แผ่นรองด้านหลัง) เข้ากับด้านหลังของผ้าที่จะปัก

- ใช้วัสดุกันลื่นที่มีขนาดใหญ่กว่าสะติงที่ท่านจะใช้งาน



- 1 ด้านที่มีกาวของวัสดุกันลื่นแบบรีดทับ (แผ่นรองด้านหลัง)
- 2 ผ้า (ด้านหลัง)
- 3 ขนาดของสะติง

### 📌 ข้อควรทราบ

- เมื่อปักลวดลายที่มีความถี่ไหวหรือลวดลายแบบโปร่งบนผ้าเนื้อบาง เช่น ผ้าแก้ว หรือผ้าปาน ให้ใช้วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ (แผ่นรองด้านหลัง) วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้จะหลุดลอกออกมาได้อย่างง่ายดายเพียงนำผ้าไปซัก จึงทำให้ท่านสามารถสร้างสรรคงานปักที่สวยงามได้โดยไม่ทำให้เนื้อผ้าแข็งกระด้าง
- เมื่อต้องปักบนผ้าที่ไม่ควรรีด หรือปักบนพื้นที่ยากต่อการรีดผ้า ให้ท่านวางแผ่นวัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) รองไว้ใต้ผ้าที่จะปักแล้วนำไปซึ่งเข้ากับสะติงพร้อมกับผ้า โดยไม่ต้องรีดทับ

## ตารางแสดงการใช้งานร่วมกันของผ้าและวัสดุกันลื่น

เนื้อผ้า/เสื่อผ้า	จำนวนชั้นของแผ่นรองด้านหลัง	จำนวนชั้นของแผ่นรองด้านบน
	หมายเหตุ	
ผ้าเทอร์รี่	แบบฉีกได้ 1 แผ่น	แบบละลายน้ำได้ 1 แผ่น
	เพิ่มความถี่ และ/หรือความกว้างตะเข็บขาดิน ลวดลายที่มีรายละเอียดและตัวอักษรขนาดเล็ก อาจมีการพันกันในตัวเทอร์รี่	
แจ็คเก็ตผ้าขาดิน	การบุผ้าแบบหนา: ไม่มี การบุผ้าแบบบาง หรือไม่มี: แบบฉีกได้ 1 แผ่น	ไม่มี
	หากผ้าเลื่อนในสะติงอาจส่งผลให้ตะเข็บไม่ตรงแนวได้ ให้พันสะติงวงในด้วยแผ่นเทปปิดคลุมชิ้นผิวหรือเทปผ้า วิธีการนี้จะช่วยสร้างพื้นผิวที่ขรุขระเพื่อช่วยในการจับชิ้นผ้า และลดการเสียดสีของสะติง	
ผ้าฝ้าย	แบบฉีกได้ 1 แผ่น	ไม่มี
	ลวดลายที่มีความถี่ของตะเข็บสูง หรือมีรายละเอียดมากอาจต้องใช้แผ่นรองด้านหลังเพิ่มเติม หากเป็นเช่นนั้น ให้ใช้แผ่นรองด้านหลังที่มีน้ำหนักเบา 2 แผ่น แทนการใช้แผ่นรองด้านหลังที่หนา	
ผ้าเดนิม	แบบฉีกได้ 1 แผ่น	ไม่มี
	ลดความเร็วในการปักหากเข็มเริ่มร้อน และด้ายขาด	
หมวก	ตามความต้องการ	ตามความต้องการ
	ควรเปลี่ยนเข็มให้บ่อยกว่าปกติ เนื่องจากแผ่นรองด้านหลังที่เป็นผ้าแข็งจะทำให้เข็มที่อ่อนกว่าปกติ แผ่นรองด้านหลังแบบฉีกได้ที่มีความบางเบาจะช่วยลดปัญหาด้ายขาด และควบคุมความตึงของด้าย ใช้แผ่นรองด้านบนกับผ้าลูกฟูก หรือปักหมวกที่ทำจากพลาสติกโฟม	
ชุดเดรสเซต (ผ้าทอ)	แบบฉีกได้ 1 แผ่น	ไม่มี
	ลวดลายที่มีความถี่ของตะเข็บสูง หรือมีรายละเอียดมากอาจต้องใช้แผ่นรองด้านหลังเพิ่มเติม หากเป็นเช่นนั้น ให้ใช้แผ่นรองด้านหลังที่มีน้ำหนักเบา 2 แผ่น แทนการใช้แผ่นรองด้านหลังที่หนา	
เสื่อติกอล์ฟ	แบบตัดออกได้ หรือ แบบรีดทับแล้วตัดออก 1 แผ่น	ตามความต้องการ
	ใช้แผ่นรองด้านบนสำหรับลวดลายที่มีตัวอักษรขนาดเล็ก หรือรายละเอียดมาก และใช้สำหรับผ้าทอปีก (Pique knits)	
ผ้าขนแกะ	แบบฉีกได้ 1 แผ่น	ตามความต้องการ
	ใช้แผ่นรองด้านบนหากเลื้อยผ้ามีพื้นผิวที่เป็นลวดลาย เช่น ผ้าลายสาน หรือผ้าทอลายแบบทแยง	
ผ้าแคนวาส	แบบฉีกได้ 1 แผ่น	ไม่มี
	ซึ่งผ้ากับสะติงให้แน่น	

เนื้อผ้า/เสื่อผ้า	จำนวนชั้นของ แผ่นรองด้านหลัง	จำนวนชั้นของ แผ่นรองด้านบน
	<b>หมายเหตุ</b>	
ผ้าลูกฟูก	แบบฉีกได้ 1 แผ่น	แบบละลายน้ำได้ 1 แผ่น
	อาจจำเป็นต้องใช้ความถี่ของตะเข็บที่สูงขึ้น ตะเข็บซ้อนที่มากขึ้น หรือการรองผ้าด้านบน เพื่อป้องกันไม่ให้ตะเข็บจมลงในเนื้อผ้า	
ชุดชั้นในหรือผ้าไหม	แบบฉีกได้แผ่นบาง 1 หรือ 2 แผ่น	ตามความต้องการ
	ลดความเร็วในการปัก ความถี่ด้วยควรลดเป็นระดับต่ำ ใช้แผ่นรองด้านบนสำหรับลวดลายที่มีรายละเอียดมาก หรือตัวอักษรขนาดเล็ก สำหรับผ้าเนื้อบางเส้นใยละเอียดมาก ให้ใช้ด้ายเส้นเล็กลง หลีกเลี่ยงการใช้ตะเข็บขาดที่แคบมากกับตัวอักษรหรือรายละเอียด แต่ควรเพิ่มความกว้างของตะเข็บขาดิน หรือใช้ตะเข็บลายปุ่ม (เม็ดถั่ว) แทน เวลาจากแผ่นรองด้านหลังและแผ่นรองด้านหน้าออกจากเนื้อผ้าให้ห้อยอย่างเบามือ (อย่าดึงออกมา)	
เลือกกันหนาวไหมพรม	แบบตัดออกได้ หรือ แบบรีดทับแล้วตัดออก 1 แผ่น	แบบละลายน้ำได้ 1 แผ่น
	ใช้ผ้าปูานเนื้อแบบถี่ๆ หรือผ้าที่ใช้ทำผ้าปูานสีเดียวกับผ้าที่จะปักเพื่อใช้เป็นแผ่นรองด้านหลังสำหรับผ้าไหมพรมเนื้อหนา หรือ "ถักแบบตาห่างๆ"	
เลือกกีฬาแขนยาว	แบบตัดออกได้ หรือแบบฉีกได้มีแถบยาว 1 แผ่น	ตามความต้องการ
	ลวดลายที่มีรายละเอียดมากอาจต้องใช้วัสดุกันลื่นแบบตัดออกได้เนื้อบาง 2 ชั้น ใช้แผ่นรองด้านบนบนผ้าที่มีเนื้อหนาเป็นพิเศษ หรือใช้กับลวดลายที่มีรายละเอียดมาก	
เสื่อยืด	แบบตัดออกได้เนื้อบาง หรือแบบรีดทับแล้วตัดออก 1 แผ่น	ตามความต้องการ
	ใช้แผ่นรองด้านบนสำหรับลวดลายที่มีรายละเอียดมาก หรือตัวอักษรขนาดเล็ก ความถี่ด้วยควรน้อยกว่าปกติ หลีกเลี่ยงการใช้งานกับลวดลายที่ต้องปักด้วยตะเข็บหนาๆ	

**หมายเหตุ**

- เนื่องจากเนื้อผ้าและวัสดุกันลื่นที่ใช้กันไม่ได้มีหลากหลายประเภท จึงควรวางตัวอย่างต้นแบบเป็นแนวทางเท่านั้น หากไม่แน่ใจเกี่ยวกับการใช้ผ้าและวัสดุกันลื่นบางชนิดร่วมกัน ควรใช้วิธีปักทดสอบบนเศษผ้าก่อนที่จะปักกับเสื่อผ้าจริง

**การซึ่งผ้าเข้ากับเสด็จ**

**หมายเหตุ**

- หากซึ่งผ้าไม่ถึง ลวดลายที่ปักออกมาอาจไม่ตรงแนวที่กำหนด หรือผ้าอาจขยับเข้าหากัน จึงควรปฏิบัติตามขั้นตอนดังต่อไปนี้ เพื่อซึ่งผ้าเข้ากับเสด็จให้มีความเรียบตึงอย่างแน่นหนา เพื่อให้ผ้าไม่หย่อนในภายหลัง นอกจากนี้ ในขั้นตอนของการวางผ้าเข้ากับเสด็จท่านจะต้องทำบนพื้นผิวที่ราบเรียบทุกครั้ง

**1 เลือกเสด็จที่จะใช้งาน**

ให้ท่านเลือกเสด็จที่ต้องการใช้งานจากขนาดของเสด็จที่แสดงขึ้นบนหน้าจอ



เสด็จที่สามารถใช้งานได้จะมีสีอ่อนกว่า (+) ส่วนเสด็จที่ไม่สามารถใช้ได้จะมีสีเข้มกว่า (-)

**ข้อควรทราบ**

- หากยังไม่ได้ติดตั้งแขนยึดเสด็จเข้ากับตัวเครื่อง พื้นที่การปักจะไม่สามารถแสดงขนาดของเสด็จที่ถูกต้องได้ (หน้า 66)

**ประเภทของเสด็จ**

เสด็จที่จัดมาให้พร้อมจักรปักเครื่องนี้มีทั้งหมด 4 ขนาด และใช้งานกับแขนยึดเสด็จ A ที่จัดมาให้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้งานเสด็จแต่ละแบบ โปรดดูหัวข้อ "การใช้เสด็จอย่างถูกวิธี" ที่หน้า 67

ไอคอน	ชื่อเรียกเสด็จ
<b>พื้นที่การปัก</b>	
	<b>เสด็จขนาดใหญ่พิเศษ</b>
300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))	
	<b>เสด็จขนาดใหญ่</b>
180 มม. (W) x 130 มม. (H) (7-1/8 นิ้ว (W) x 5-1/8 นิ้ว (H))	
	<b>เสด็จขนาดกลาง</b>
100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H))	
	<b>เสด็จขนาดเล็ก</b>
60 มม. (W) x 40 มม. (H) (2-3/8 นิ้ว (W) x 1-1/2 นิ้ว (H))	

หากท่านใช้เสด็จที่เป็นอุปกรณ์เสริม ไอคอนต่อไปนี้จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

- : แขนยึดเสด็จ B
- : แขนยึดเสด็จ C
- : แขนยึดเสด็จ D
- : แขนยึดเสด็จ E
- : แขนยึดเสด็จ F
- : เสด็จสำหรับปักหวมวก
- : เสด็จปักผ้าทรงกระบอก
- : เสด็จครอบแม่เหล็ก

## ⚠️ ข้อควรระวัง

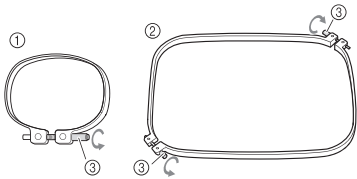
- ใช้สะตึงที่จัดมาให้พร้อมกับตัวเครื่องทั้ง 4 ขนาด หรือสะตึงที่เป็นอุปกรณ์เสริมตามที่แนะนำเท่านั้น
- หากเลือกใช้สะตึงผิดขนาด สะตึงอาจกระทบกับพื้นผิวปกผ้าจนทำให้ตัวเครื่องได้รับความเสียหาย หรือทำให้ผู้ใช้ได้รับบาดเจ็บได้ (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับสะตึง โปรดดูหน้า 68)

🔍 หมายเหตุ

- การแสดงภาพของสะตึงเป็นการแสดงให้เห็นถึงสะตึงทุกขนาดที่สามารถใช้งานได้กับรูปแบบลายปกนั้นๆ ต้องแน่ใจว่าท่านได้ใช้สะตึงขนาดที่เหมาะสมมากที่สุด หากสะตึงที่ใช้มีขนาดใหญ่เกินไป อาจป๊กลวดลายออกมาได้ไม่ตรงแนว หรือผ้าอาจขยับเข้าหากัน (หน้า 67)

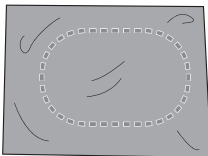
## ■ การซิงผ้าเข้ากับสะตึง

### 1 คลายสกรูที่อยู่บนสะตึงวงนอก



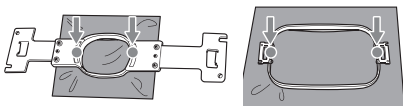
- 1 สะตึงขนาดเล็ก หรือขนาดกลาง
- 2 สะตึงขนาดใหญ่พิเศษ หรือขนาดใหญ่
- 3 สกรู

### 2 วางวัสดุกันลื่นและผ้าทับด้านบนของสะตึงวงนอก โดยหันด้านหน้าของผ้าขึ้นด้านบน



- สะตึงวงนอกจะไม่มีด้านหน้า หรือด้านหลัง ดังนั้นไม่ว่าด้านไหนก็สามารถใช้เป็นด้านหน้าได้

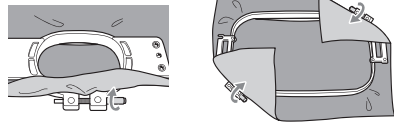
### 3 กดสะตึงวงในให้แนบเข้าไปกับสะตึงวงนอก



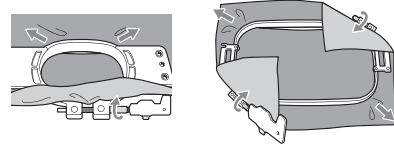
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีรอยยับย่นในผ้าหลังจากที่ซิงผ้าเข้ากับสะตึงเรียบร้อยแล้ว

### 4 ซันสกรูให้แน่นขึ้นเล็กน้อย

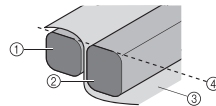
- จัดสะตึงวงในและวงนอกให้ขอบด้านบนของสะตึงเรียบเสมอกัน



### 5 ซันสกรูให้แน่นหนา จากนั้น ตรวจสอบให้แน่ใจว่าผ้าตึงแล้วหรือไม่



- ใช้ไขควง 3 ทางในการซันสกรูให้แน่น
- หลังจากซิงผ้าเข้ากับสะตึงเสร็จแล้ว ให้ท่านลองเคาะที่หน้าผ้าเพื่อทดสอบว่ามีเสียงดังคล้ายกลองหรือไม่
- ยึดสะตึงวงในและวงนอกไว้ด้วยกันอย่างแน่นหนา และขอบด้านบนของสะตึงทั้งสองวงต้องเรียบเสมอกัน



- 1 สะตึงวงนอก
- 2 สะตึงวงใน
- 3 ด้านหน้าของผ้า
- 4 ขอบด้านบนของสะตึงวงในและสะตึงวงนอกเรียบเสมอกัน

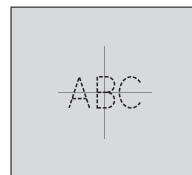
#### ☑️ ข้อควรทราบ

- เพื่อให้สามารถซิงผ้าเข้ากับสะตึงได้อย่างถูกต้อง ขอแนะนำให้ท่านพันผิวที่ราบเรียบทุกครั้ง

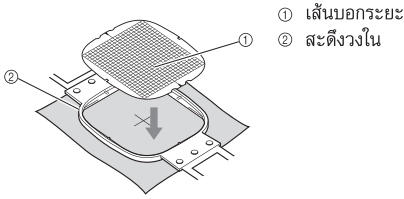
## ■ การใช้แผ่นกำหนดพื้นที่ปัก

การซิงผ้าเข้ากับสะตึงให้ลวดลายถูกปักออกมาได้ตรงตำแหน่งที่ถูกต้อง ควรใช้เส้นบอกระยะที่อยู่บนแผ่นกำหนดพื้นที่ปักเพื่อช่วยจัดแนวผ้าให้ตรงกับสะตึงอย่างแม่นยำ

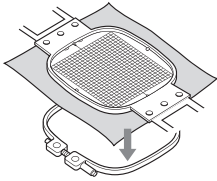
### 1 ใช้ปากกาเขียนผ้าขีดทำเครื่องหมายแสดงพื้นที่ของผ้าที่ท่านต้องการปัก



- 2 วางแผ่นกำหนดพื้นที่ปักไว้บนสะดึงวงใน จัดแนวเส้นบอกระยะบนแผ่นกำหนดพื้นที่ปักให้ตรงกับเครื่องหมายที่ท่านขีดไว้บนผ้า



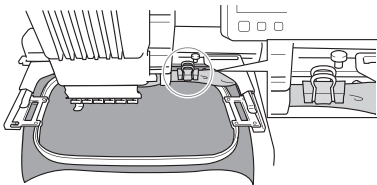
- 3 ค่อยๆ ยึดผ้าเพื่อไม่ให้มีรอยพับ หรือรอยขยับ



- 4 นำแผ่นกำหนดพื้นที่ปักออกมาจากสะดึง

■ การปักผ้าชั้นใหญ่ หรือผ้าที่มีเนื้อผ้าหนา

เมื่อปักผ้าชั้นใหญ่หรือผ้าที่มีเนื้อผ้าหนา ให้ท่านใช้ไม้หนีบผ้าหรือคลิปหนีบกระดาษในการยึดผ้าที่ยาวเกินออกมาไว้ที่ขอบของสะดึง เพื่อไม่ให้ผ้าห้อยลงมาจากสะดึง การปักผ้าโดยมีผ้าห้อยลงมาจากสะดึง อาจทำให้สะดึงไม่สามารถขยับได้อย่างสะดวก และส่งผลให้ลวดลายที่ปักมีลักษณะบิดเพี้ยนไป



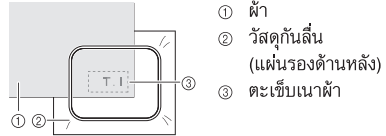
- ใช้ไม้หนีบผ้าหรือคลิปหนีบกระดาษในการหนีบผ้าที่เกินออกมาไว้กับสะดึง

☞ หมายเหตุ

- ขอแนะนำให้ติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่ที่เป็นอุปกรณ์เสริมเพื่อช่วยในการประคองผ้าชั้นใหญ่ หรือเสื้อผ้าที่เป็นผ้าหนาๆ

■ การปักผ้าชั้นเล็ก

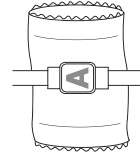
เมื่อปักบนผ้าชั้นเล็กที่ไม่สามารถนำไปซึ่งเข้ากับสะดึงได้ ท่านสามารถใช้วัสดุกันลื่นเป็นฐานได้ หลังจากกรีดผ้าติดกับวัสดุกันลื่นเสร็จแล้ว ให้ท่านนำผ้าที่ติดวัสดุกันลื่นไปซึ่งเข้ากับสะดึง แต่ถ้าไม่สามารถกรีดวัสดุกันลื่นติดกับเนื้อผ้าได้ ให้ใช้วิธีการเนาวัสดุกันลื่นติดกับผ้าแทน หลังจากทีปักผ้าเสร็จแล้ว ให้แกะวัสดุกันลื่นออกจากผ้าอย่างระมัดระวัง



■ การปักชิ้นงานต่างๆ อย่างเช่น ถุงผ้า และชิ้นงานทรงกระบอกที่มีข้อจำกัดในการซึ่งผ้ากับสะดึง

ให้ท่านหมุนรูปแบบลายปักก่อนปัก สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการหมุนรูปแบบลายปัก โปรดดูหัวข้อ “การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก” ที่หน้า 46

ตัวอย่าง: เมื่อปักปลอกหมอน หมุนรูปแบบลายปักไปทางด้านซ้าย 90 องศาต่อการปัก



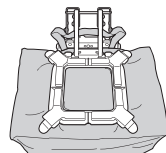
ตัวอย่าง: เมื่อปักเสื้อยืด

หมุนรูปแบบลายปัก 180 องศา แล้วสอดฐานจักรเข้าทางส่วนเอวของเสื้อยืด ห้ามสอดเข้าทางคอเสื้อ จากนั้นติดตั้งสะดึงเข้ากับตัวเครื่อง การทำเช่นนี้จะช่วยป้องกันคอเสื้อยืดออกเวลาที่สะดึงเคลื่อนที่



☞ ข้อควรทราบ

- สะดิงแม่เหล็กสำหรับงานปักหลากหลายแบบที่เป็นอุปกรณ์เสริมสามารถใช้ในการปักชิ้นงานทรงกระบอกได้เช่นกัน



## การติดตั้งสะตึงเข้ากับตัวเครื่อง

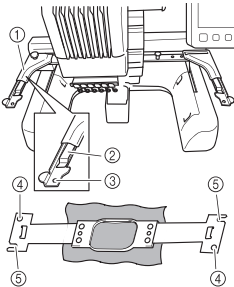
หลังจากซิงผ้าเข้ากับสะตึงเสร็จแล้ว ให้ท่านติดตั้งสะตึงเข้ากับตัวเครื่อง แขนยึดสะตึง A และ B เป็นอุปกรณ์ที่จัดมาให้พร้อมไปกับจักรปักเครื่องนี้ ติดตั้งแขนยึดสะตึง A เมื่อใช้สะตึงที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแขนยึดสะตึง โปรดดูหน้า 67)

### ⚠️ ข้อควรระวัง

- หากติดตั้งสะตึงไม่ถูกวิธี สะตึงอาจกระทบกับดินมีปีกผ้า จนทำให้ตัวเครื่องได้รับความเสียหาย หรือทำให้ผู้ใช้ได้รับบาดเจ็บได้
- ขณะติดตั้งสะตึง ต้องดูให้แน่ใจว่าปุ่ม "เริ่ม/หยุด" สว่างเป็นไฟสีแดงอยู่หรือไม่ หากปุ่ม "เริ่ม/หยุด" กระพริบเป็นไฟสีเขียว เครื่องอาจเริ่มปักผ้าได้ และหากตัวเครื่องเริ่มทำงานโดยไม่ตั้งใจอาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
- ขณะติดตั้งสะตึง ต้องแน่ใจว่าสะตึงจะไม่ไปกระทบกับส่วนใดของจักรปักผ้า

## การติดตั้งสะตึง

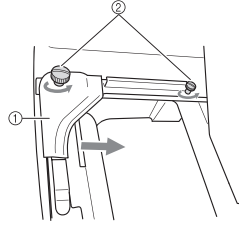
ปรับความกว้างของแขนยึดสะตึงตามขนาดของสะตึง จากนั้นจึงติดตั้งสะตึงเข้ากับตัวเครื่อง โดยเราจะใช้ขั้นตอนการติดตั้งสะตึงขนาดเล็กด้านล่างนี้เป็นตัวอย่างประกอบการอธิบาย



- 1 อาร์มด้านซ้ายของแขนยึดสะตึง ขยับอาร์มของแขนยึดสะตึงไปทางด้านซ้ายหรือขวา เพื่อปรับให้ได้ขนาดของสะตึง
- 2 คลิปล็อกบนแขนยึดสะตึง สอดสะตึงเข้าไปในคลิปล็อกบนแขนยึดสะตึง
- 3 หมุดล็อกตำแหน่ง
- 4 รู
- 5 ช่องวางตำแหน่ง

## 1 คลายสกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 ตัวบนแขนยึดสะตึง

หากชั้นสกรูเอาไว้แน่นเกินไป ให้คลายออกโดยใช้ไขควง 3 ทางที่จัดมาให้ (หน้า 21)

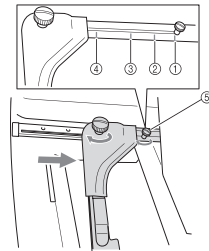


- 1 อาร์มด้านซ้าย
  - 2 สกรูแบบมีมือบิด
- อาร์มด้านซ้ายของแขนยึดสะตึงสามารถขยับได้

• หมุนคลายสกรูแบบมีมือบิดจนเข้ามาพิงปากไม้เกิน 2 รอบเท่านั้น แต่ห้ามถอดสกรูออกมา

## 2 ขยับอาร์มด้านซ้ายเพื่อจัดแนวของสกรูที่อยู่ทางด้านขวา

ให้ตรงกับเครื่องหมายแสดงตำแหน่งสำหรับสะตึงที่จะติดตั้ง จากนั้นจึงขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น สำหรับตัวอย่างนี้ ให้ท่านจัดให้ตรงแนวกับเครื่องหมายตรงหมายเลข 4



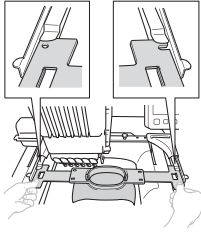
- 1 เครื่องหมายแสดงตำแหน่งสำหรับสะตึงขนาดใหญ่พิเศษ 300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))
- 2 เครื่องหมายแสดงตำแหน่งสำหรับสะตึงขนาดใหญ่ 180 มม. (W) x 130 มม. (H) (7-1/8 นิ้ว (W) x 5-1/8 นิ้ว (H))
- 3 เครื่องหมายแสดงตำแหน่งสำหรับสะตึงขนาดกลาง 100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H))
- 4 เครื่องหมายแสดงตำแหน่งสำหรับสะตึงขนาดเล็ก 60 มม. (W) x 40 มม. (H) (2-3/8 นิ้ว (W) x 1-1/2 นิ้ว (H))
- 5 จัดแนวของสกรูให้อยู่ตรงกับเครื่องหมายแสดงตำแหน่ง

### ⚠️ หมายเหตุ

- ชั้นสกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 ตัวให้แน่นโดยใช้ไขควง 3 ทางที่จัดมาให้ หากชั้นสกรูแบบมีมือบิดไม่แน่น อาจเกิดปัญหาดังต่อไปนี้
  - เครื่องจะตรวจจับขนาดของสะตึงผิดพลาด
  - ตำแหน่งเริ่มต้นของสะตึงจะอยู่ไม่ตรงแนว
  - รูปแบบลายปักจะไม่ตรงแนว

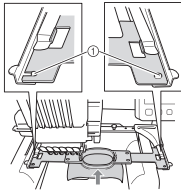
→ แขนยึดสะตึงพร้อมสำหรับการติดตั้งสะตึง

- 3** จับสะตึงให้ได้ระดับที่เสมอกันทั้งสองข้าง จากนั้น  
จัดแนวของเมาท์ทั้งด้านซ้ายและด้านขวาให้ตรงกับ  
คลิกปล๊อกของแขนยึดสะตึงพร้อมกัน



- สะตึงวางในควรวอยู่ทางด้านบน

- 4** ใส่สะตึงเข้าไปจนกว่าจะล็อกเข้าที่



- ① โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าหมอบนอร์มทางด้านซ้ายและขวา  
ของแขนยึดสะตึงสามารถเข้ากันได้พอดีกับช่องว่างตำแหน่ง  
และรูที่อยู่บนสะตึง

### การใช้สะตึงอย่างถูกวิธี

หัวข้อต่อไปนี้เป็นข้อมูลเกี่ยวกับสะตึงประเภทต่างๆ และ  
ประโยชน์การใช้งานของสะตึงแต่ละประเภท  
นอกเหนือจากสะตึงที่จัดมาให้พร้อมตัวเครื่อง ท่านยังสามารถ  
ใช้สะตึงแบบอื่นได้อีกมากมายกับจักรปักเครื่องนี้  
(โปรดดูหัวข้อ “อุปกรณ์เสริม” ที่หน้า 14)

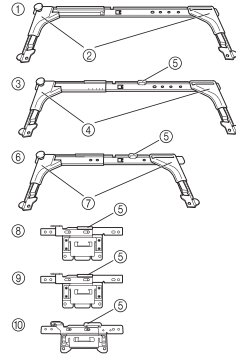
### ⚠️ ข้อควรระวัง

- ใช้สะตึงตามขนาดที่ระบุไว้บนหน้าจอนั้น ไม่เช่นนั้น  
สะตึงอาจกระทบกับตีนปักผ้า ซึ่งอาจส่งผลให้เกิด  
การบาดเจ็บ

### ■ แขนยึดสะตึง

แขนยึดสะตึงที่จัดมาให้พร้อมจักรปักเครื่องนี้มีทั้งหมด 2 ประเภท  
(แขนยึดสะตึง A และแขนยึดสะตึง B) แขนยึดสะตึง A  
ใช้ได้กับสะตึงที่จัดมาให้พร้อมเครื่องทั้ง 4 ขนาด และสะตึง  
แบบแบนขนาด 300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว  
(W) x 7-7/8 นิ้ว (H)) ที่เป็นอุปกรณ์เสริม  
แขนยึดสะตึง B ใช้ได้กับสะตึงที่เป็นอุปกรณ์เสริม นอกจากนี้  
หากท่านซื้อชุดสะตึงรูปวงกลม ชุดเฟรมยึด ชุดสะตึงคอมแพคต์  
หรือชุดสะตึงแม่เหล็กสำหรับงานปักหลากหลายแบบที่เป็น  
อุปกรณ์เสริม จะได้รับแขนยึดสะตึง C, D, E หรือ F มา

พร้อมกับสะตึงนั้นๆ ตามที่กำหนดไว้ หากท่านต้องการทราบ  
ว่าแขนยึดสะตึงแต่ละอันสามารถใช้สำหรับการติดตั้งสะตึง  
แบบใดได้บ้าง โปรดดูหัวข้อ “ประเภทของสะตึง/แขนยึดสะตึง  
และการใช้งาน” ที่หน้า 68



- ① แขนยึดสะตึง A
- ② ตัวครอบที่มุมสีขาว
- ③ แขนยึดสะตึง B
- ④ ตัวครอบที่มุมสีเทาอ่อน
- ⑤ แม่เหล็ก
- ⑥ แขนยึดสะตึง C (อุปกรณ์เสริม)
- ⑦ ตัวครอบที่มุมสีเทาเข้ม
- ⑧ แขนยึดสะตึง D (อุปกรณ์เสริม)
- ⑨ แขนยึดสะตึง E (อุปกรณ์เสริม)
- ⑩ แขนยึดสะตึง F (อุปกรณ์เสริม)

### ■ เมื่อประสบปัญหาในการเปลี่ยนสะตึง

การเปลี่ยนสะตึงอาจทำได้ค่อนข้างยาก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ  
กับตำแหน่งของหลักเข็ม ในกรณีเช่นนี้ ให้ท่านปฏิบัติตาม  
ตามขั้นตอนด้านล่างเพื่อขยับสะตึง

- 1** สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการย้ายหลักเข็มจะปรากฏขึ้น

- 2** สัมผัสปุ่ม



→ แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าจะขยับไปยังตำแหน่ง  
ที่ทำให้ท่านสามารถเปลี่ยนสะตึงได้อย่างง่ายดาย

- สัมผัสปุ่ม เพื่อปิดหน้าจอการย้ายหลักเข็ม  
และขยับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าไปยังตำแหน่ง  
ที่ผ่านมา

**ประเภทของสะตึง/แขนยึดสะตึง และการใช้งาน**

หากหน้าอ้างอิงคือ \*\*\* โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่าย  
ที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์





**สะตึงที่ใช้แขนยึดสะตึง A**

สะตึง	พื้นที่การปัก	
	การใช้งาน	
	หน้าอ้างอิง	
สะตึงขนาดใหญ่พิเศษ 	300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))	
	ใช้สำหรับการปักแบบเชื่อมตัวอักษรหรือ รูปแบบลายปัก รูปแบบลายปักที่ถูกนำมา รวมกัน หรือรูปแบบลายปักขนาดใหญ่	
	หน้า 64	
สะตึงแบบแบน (อุปกรณ์เสริม) 	300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))	
	ใช้สำหรับการปักเสื้อแจ็คเก็ต และเสื้อผ้า ที่มีเนื้อผ้าหนาอื่นๆ	
	*	
สะตึงขนาดใหญ่ 	180 มม. (W) x 130 มม. (H) (7-1/8 นิ้ว (W) x 5-1/8 นิ้ว (H))	
	ใช้สำหรับการปักรูปแบบลายปักที่มีขนาดเล็ก กว่า 180 มม. (W) x 130 มม. (H) (7-1/8 นิ้ว (W) x 5-1/8 นิ้ว (H))	
	หน้า 64	
สะตึงขนาดกลาง 	100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H))	
	ใช้สำหรับการปักรูปแบบลายปัก ขนาดมาตรฐาน	
	หน้า 64	
สะตึงขนาดเล็ก 	60 มม. (W) x 40 มม. (H) (2-3/8 นิ้ว (W) x 1-1/2 นิ้ว (H))	
	ใช้สำหรับการปักรูปแบบลายปักที่มี ขนาดเล็ก เช่น ป้ายชื่อ	
	หน้า 64	

**สะตึงที่ใช้แขนยึดสะตึง B**

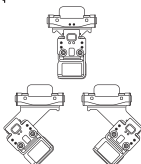

สะตึง	พื้นที่การปัก	
	การใช้งาน	
	หน้าอ้างอิง	
สะตึงสำหรับงานครีลท์ (อุปกรณ์เสริม) 	200 มม. (W) x 200 มม. (H) (7-7/8 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))	
	ใช้สำหรับการปักบนงานครีลท์	
	*	
สะตึงสำหรับปักที่ขอบผ้า (อุปกรณ์เสริม) 	300 มม. (W) x 100 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H))	
	ใช้สำหรับการปักชุดตัวอักษร หรือรูปแบบ ลายปักที่เป็นชุดต่อเนื่องแบบยาว	
	*	
สะตึงปักแขนเสื้อ (อุปกรณ์เสริม) 	70 มม. (W) x 200 มม. (H) (2-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))	
	ใช้สำหรับการปักชิ้นงานที่มีลักษณะยาว เช่น แขนเสื้อเซิต	
	*	

**สะตึงที่ใช้แขนยึดสะตึง C (อุปกรณ์เสริม)**

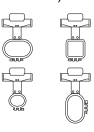






สะตึง	พื้นที่การปัก	
	การใช้งาน	
	หน้าอ้างอิง	
สะตึงรูปร่างกลม (อุปกรณ์เสริม) 	∅ 160 มม. (6 นิ้ว)	
	∅ 130 มม. (5 นิ้ว)	
	∅ 100 มม. (4 นิ้ว)	
	ใช้สำหรับการเพิ่มรูปแบบลายปักที่มีอยู่ ในเครื่องลงบนแขนเสื้อ เลือกสะตึงให้ เหมาะสมกับขนาดของรูปแบบลายปัก	
	*	



สะดึงที่ใช้แขนยึดสะดึง D (อุปกรณ์เสริม)

สะดึง	พื้นที่การปัก	
	การใช้งาน	
	หน้าอ้างอิง	
เฟรมยึด ขนาด S (อุปกรณ์เสริม) 	45 มม. (W) x 24 มม. (H) (1-3/4 นิ้ว (W) x 7/8 นิ้ว (H))	
	ใช้สำหรับการปักวัตถุที่มีรูทรงแบบพิเศษที่ไม่สามารถดึงเข้าไว้กับสะดึงแบบปกติได้ เช่น รองเท้า และถุงมือ *	
เฟรมยึด ขนาด M (อุปกรณ์เสริม) 	100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H))	
	ใช้สำหรับการปักวัตถุที่มีรูทรงแบบพิเศษ เช่น กระเป๋าทรงแคบ *	







สะดึงที่ใช้แขนยึดสะดึง E (อุปกรณ์เสริม)

สะดึง	พื้นที่การปัก	
	การใช้งาน	
	หน้าอ้างอิง	
สะดึงคอมแพคต์ (อุปกรณ์เสริม) 	70: 70 มม. (W) x 41 มม. (H) (2-3/4 นิ้ว (W) x 1-5/8 นิ้ว (H)) 50: 50 มม. (W) x 50 มม. (H) (2 นิ้ว (W) x 2 นิ้ว (H)) 44: 44 มม. (W) x 38 มม. (H) (1-3/4 นิ้ว (W) x 1-1/2 นิ้ว (H)) แนวตั้ง: 33 มม. (W) x 75 มม. (H) (1-5/16 นิ้ว (W) x 2-15/16 นิ้ว (H))	   
	ใช้สำหรับการปักโลโก้ หรือลวดลายบนชิ้นงานขนาดเล็ก *	
สะดึงแม่เหล็ก (อุปกรณ์เสริม) 	50 มม. (W) x 50 มม. (H) (2 นิ้ว (W) x 2 นิ้ว (H))	
	ใช้ในการป้องกันไม่ให้สะดึงทั้งรอบบนเนื้อผ้า *	


สะดึงที่ใช้แขนยึดสะดึง F (อุปกรณ์เสริม)

สะดึง	พื้นที่การปัก	
	การใช้งาน	
	หน้าอ้างอิง	
สะดึงแม่เหล็กสำหรับงานปักหลายแบบ (อุปกรณ์เสริม) 	180 มม. (W) x 130 มม. (H) (7-1/8 นิ้ว (W) x 5-1/8 นิ้ว (H)) 100 มม. (W) x 100 มม. (H) (4 นิ้ว (W) x 4 นิ้ว (H))	 
	เป็นสะดึงที่สามารถล็อกหลากหลายแบบได้อย่างง่ายดายและแน่นอน *	

สะดึงที่ไม่ต้องใช้แขนยึดสะดึง

สะดึง	พื้นที่การปัก	
	การใช้งาน	
	หน้าอ้างอิง	
สะดึงปักหมวก (PRCFH3) (เป็นอุปกรณ์ที่จัดมาให้พร้อมเครื่องในบางประเทศหรือเขตพื้นที่) 	130 มม. (W) x 60 มม. (H) (5-1/8 นิ้ว (W) x 2-3/8 นิ้ว (H))	
	ใช้สำหรับการปักหมวกต่างๆ ทำานสามารถปักหมวกเบสบอล (หมวกกอล์ฟ) หมวกทรงทิวลิป และหมวกทรงตั้งโดยใช้สะดึงเหล่านี้ สะดิงชนิดนี้ไม่สามารถใช้งานได้กับหมวกที่มีพื้นที่ด้านหน้า 50 มม. (2 นิ้ว) หรือน้อยกว่า เช่น หมวกไวเซอร์กันแดด และหมวกแก๊ปของเด็ก นอกจากนี้ สะดิงชนิดนี้ไม่สามารถใช้งานได้กับหมวกที่มีปักหมวกยาวกว่า 80 มม. (3-1/8 นิ้ว) *	
สะดึงปักหมวกปักแบบ (PRCFH5) (อุปกรณ์เสริม) 	130 มม. (W) x 60 มม. (H) (5-1/8 นิ้ว (W) x 2-3/8 นิ้ว (H))	
	ใช้สำหรับการปักหมวกต่างๆ สะดิงชนิดนี้ใช้สำหรับการปักหมวกปักแบบ และหมวกแก๊ปของเด็ก อีกทั้งยังสามารถปักหมวกแบบเดียวกับสะดึงปักหมวก รุ่น PRCFH3 ได้เช่นกัน เมื่อเปรียบเทียบกับสะดึงปักหมวก รุ่น PRCFH3 สะดิงชนิดนี้สามารถปักได้ใกล้กับปักหมวกมากกว่า *	
สะดึงกรอบแม่เหล็ก (อุปกรณ์เสริม) 	360 มม. (W) x 200 มม. (H) (14 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H)) พื้นที่การปัก: 300 มม. (W) x 200 มม. (H) (11-3/4 นิ้ว (W) x 7-7/8 นิ้ว (H))	
	ใช้สำหรับการปักแบบเชื่อมตัวอักษรหรือรูปแบบลายปัก รูปแบบลายปักที่ดูน่ามาพร้อมกัน หรือรูปแบบลายปักขนาดใหญ่ *	

2

สะตึง	พื้นที่การปัก	
	การใช้งาน	
	หน้าอ้างอิง	
สะตึงปักผ้าทรงกระบอก (อุปกรณ์เสริม)	90 มม. (W) x 80 มม. (H) (3-1/2 นิ้ว (W) x 3 นิ้ว (H))	
	ใช้สำหรับการปักผ้าทรงกระบอก และผ้าที่มีรูปทรงโค้ง เช่น แขนเสื้อ และคอเสื้อแบบคอเต่า	

#### หมายเหตุ

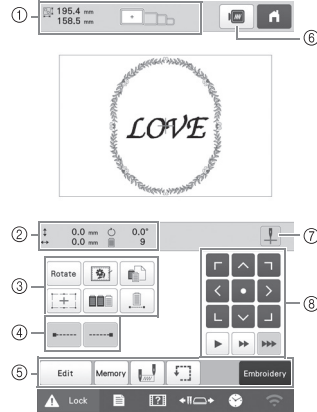
- การแสดงภาพของสะตึงเป็นการแสดงให้เห็นถึงสะตึงทุกขนาดที่สามารถใช้งานได้กับรูปแบบลายปักนั้นๆ ต้องแน่ใจว่าท่านได้ใช้สะตึงขนาดที่เหมาะสมมากที่สุด หากสะตึงที่ใช้มีขนาดใหญ่เกินไป อาจปักรูปแบบได้ไม่ตรงแนว หรือผ้าอาจขยับเข้าหากัน
- การปักโดยใช้สะตึงที่เป็นอุปกรณ์เสริม (สะตึงสำหรับปักที่ขอบผ้าสะตึงสำหรับงานควิลท์ สะตึงแบบแบน หรือสะตึงทรงกลมแม่เหล็ก) ต้องติดตั้งโต๊ะเพิ่มพื้นที่ที่เป็นอุปกรณ์เสริมเข้ากับตัวเครื่อง
- ขอแนะนำให้ท่านใช้โต๊ะเพิ่มพื้นที่ที่เป็นอุปกรณ์เสริม เพื่อป้องกันไม่ให้แขนยึดสะตึงงอเพราะต้องรับน้ำหนักของสะตึงและเนื้อผ้า ซึ่งอาจส่งผลให้เกิดความเสียหายกับลวดลาย หรือตัวเครื่องได้





## การตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

### การทำความเข้าใจหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

#### ข้อควรทราบ

- ปุ่มที่ใช้งานได้ในหน้าจอนี้จะแตกต่างออกไปจากนี้ ถ้าท่านตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า (หน้า 60, หน้า 72)

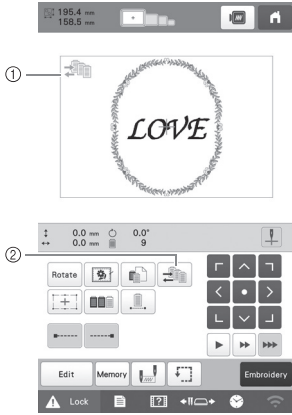


ลำดับ	การตั้งค่า	การทำงาน	หน้า
	ชื่อปุ่ม		
①	 ขนาดของรูปแบบลายปัก	แสดงขนาดของรูปแบบลายปักที่อยู่ในพื้นที่แสดงรูปแบบลายปักในขณะนั้น ค่าด้านบนแสดงให้เห็นถึงความสูง ส่วนค่าด้านล่างแสดงให้เห็นถึงความกว้าง หากรูปแบบลายปักมาจากการนำหลายๆ รูปแบบลายปักมารวมกัน ขนาดที่แสดงจะเป็นขนาดของรูปแบบลายปักทั้งหมดที่นำมารวมกัน	—
	 การแสดงขนาดของสะตึงที่ใช้งานได้	แสดงขนาดของสะตึงที่สามารถใช้ในการปักรูปแบบลายปักที่ปรากฏอยู่ในพื้นที่แสดงรูปแบบลายปักในขณะนั้น	63
②	 0.0 mm ระยะห่างจากศูนย์กลาง (แนวตั้ง)	แสดงระยะห่างในแนวตั้งสำหรับการย้ายรูปแบบลายปักที่กำลังรวม/แก้ไข	—
	 0.0 mm ระยะห่างจากศูนย์กลาง (แนวนอน)	แสดงระยะห่างในแนวนอนสำหรับการย้ายรูปแบบที่กำลังแก้ไข/รวม	—

ลำดับ	การแสดงผล ชื่อปุ่ม	การทำงาน	หน้า	
②	0.0° องศาของการหมุน	แสดงองศาของการหมุนที่จะใช้ ในการหมุนรูปแบบลายปักที่กำลัง แก้ไข	—	
	9 จำนวนของ การเปลี่ยนสีด้าย	แสดงจำนวนของสีด้ายทั้งหมด สำหรับรูปแบบลายปักที่กำลังแก้ไข	—	
③	หมุนรูป หมุน	หมุนรูปแบบลายปักทั้งลาย	—	
	หมุนปักตะเข็บ เนาผ้า	เวลาที่ท่านปักผ้าที่ไม่สามารถติด วัสดุกันลื่นกับเนื้อผ้าได้โดยตรง ให้ยึดผ้ากับวัสดุกันลื่นโดยการปัก ตะเข็บเนาผ้ารอบๆ ลายปักเพื่อ ป้องกันไม่ให้วัสดุกันลื่นหลุด ออกจากผ้า วัสดุกันลื่นช่วยป้องกัน การหลุดของตะเข็บ และช่วยให้ ลวดลายที่ปักอยู่ในตำแหน่งที่ ถูกต้อง	93	
	หมุนตั้งค่าสำหรับ สีด้ายแต่ละสี	เปลี่ยนการตั้งค่าต่างๆ สำหรับ สีด้ายแต่ละสี เช่น การหยุดปัก ชั่วคราว หรือการข้ามการปัก	105	
	หมุนแสงเลเซอร์ เล็งตำแหน่งการปัก	จัดตำแหน่งรูปแบบลายปักให้ ตรงแนวโดยใช้แสงเลเซอร์เล็ง ตำแหน่งการปัก	99	
	หมุนจัดเรียงสี	สัมพันธ์ปุ่มนี้เพื่อเรียงลำดับ การปักใหม่สำหรับรูปแบบลายปัก หลายลายที่ถูกรวบรวมกัน	73	
	หมุนปักผ้าแบบ ต่อเนื่อง/สีเดียว	สัมพันธ์ปุ่มนี้เพื่อปักรูปแบบลายปัก โดยใช้ด้ายสีเดียว โดยไม่ต้องยึด ตามการเปลี่ยนสีด้ายที่กำหนดไว้ การแสดงผลลำดับสีด้ายทั้งหมดจะ ปรากฏขึ้นเป็นสีเดียวกัน	106	
	④	หมุนปักตะเข็บล็อก (ที่จุดเริ่มต้น)	กำหนดให้เครื่องปักตะเข็บล็อก โดยอัตโนมัติที่จุดเริ่มต้นของ รูปแบบลายปัก และที่จุดเริ่มต้น ของการปักหลังจากตัดด้าย	72
		หมุนปักตะเข็บล็อก (ที่จุดสิ้นสุด)	กำหนดให้เครื่องปักตะเข็บล็อก โดยอัตโนมัติหลังจากที่ด้ายถูกตัด เรียบร้อยแล้ว	72
	⑤	หมุนแก้ไข	สัมพันธ์ปุ่มนี้เพื่อกลับไปยังหน้าจอ การแก้ไขรูปแบบลายปัก	—
		หมุนหน่วยความจำ	บันทึกรูปแบบลายปักใน หน่วยความจำของตัวเครื่อง USB แฟลชไดรฟ์ หรือ เครื่องคอมพิวเตอร์	116

ลำดับ	การแสดงผล ชื่อปุ่ม	การทำงาน	หน้า
⑥	หมุนตำแหน่ง เริ่มต้น/สิ้นสุด	กำหนดตำแหน่งของเข็มที่ จุดเริ่มต้นของการปัก และ ที่จุดสิ้นสุด	112
	หมุนทดสอบการปัก	สัมพันธ์ปุ่มนี้เพื่อชดเชยสะตึงเพื่อให้ สามารถตรวจสอบตำแหน่ง การปักได้	74
	หมุนปักผ้า	ใช้สำหรับจบการทำงานทั้งหมด ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก และในต่อที่หน้าจอการปัก	—
⑧	หมุนแสดง ภาพตัวอย่าง	สัมพันธ์ปุ่มนี้เพื่อแสดงภาพของ ลวดลายที่จะปักเพื่อใช้แสดงเป็น ภาพตัวอย่าง	61
	หมุนเปิด/ปิด แสงเลเซอร์ เล็งตำแหน่ง การปัก	ใช้สำหรับการเปิด/ปิดแสงเลเซอร์ ที่ใช้ในการเล็งตำแหน่งการปัก	74
⑧	หมุนวางตำแหน่ง	ใช้สำหรับย้ายตำแหน่งการปักของ ทั้งรูปแบบลายปักตามที่คทางของ ลูกศร (หากสัมพันธ์ปุ่ม  ตำแหน่ง การปักจะถูกย้ายไปที่จุดศูนย์กลาง ของพื้นที่การปัก)	—
	หมุนปรับความเร็ว ในการย้ายสะตึง	เลือกความเร็วในการย้ายสะตึง  ▶ : สัมผัสปุ่มนี้เพื่อย้ายสะตึง ที่ละ 0.1 มม. (1/64 นิ้ว) ▶▶ : สัมผัสปุ่มนี้เพื่อย้ายสะตึง ที่ละ 0.5 มม. (1/32 นิ้ว) ▶▶▶ : สัมผัสปุ่มนี้ค้างไว้เพื่อย้าย สะตึงโดยใช้ความเร็วสูงสุด	—

## ■ โน้มนำ [Manual Color Sequence]



ลำดับ	การแสดงผล	การทำงาน	หน้า
	ชื่อปุ่ม		
①		โอคอนนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อตัวเครื่องอยู่ในโหมด [Manual Color Sequence]	60
	โอคอนใหม่ Manual color sequence		
②		สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าสีของหลักเข็ม ปุ่มนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า	60
	ปุ่มจัดลำดับสีด้วยตนเอง		

## การตั้งค่าการปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติ

จักรปักที่เพิ่งซื้อใหม่จะถูกตั้งค่าให้ปักตะเข็บล็อกโดยอัตโนมัติที่จุดเริ่มต้นของรูปแบบลายปัก ก่อนปักลัดไป หลังจากเปลี่ยนสีด้ายแต่ละครั้ง และก่อนที่จะตัดด้าย

### ☑ ข้อควรทราบ

- การปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติไม่สามารถใช้งานได้กับรูปแบบลายปักที่ไม่มีการตัดด้ายที่ปักข้ามระหว่างตะเข็บ ( ) (หน้า 49)

- การเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับการปักตะเข็บล็อกที่จุดเริ่มต้นของรูปแบบลายปัก ที่จุดเริ่มต้นของการปักทุกครั้งที่เปลี่ยนสีด้าย และที่จุดเริ่มต้นของการปักหลังจากตัดด้าย

- 1 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปุ่มปักตะเข็บล็อก (ที่จุดเริ่มต้น) ปรากฏขึ้นในลักษณะ



- ทุกครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่มนี้ การตั้งค่าจะสลับไปมาระหว่าง เปิด กับ ปิด



เปิดใช้งานการปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติ      ปิดการทำงานของ การปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติ

### ☑ ข้อควรทราบ

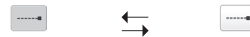
- หากความยาวของตะเข็บแรกน้อยกว่า 0.8 มม. (1/32 นิ้ว) จะไม่สามารถปักตะเข็บล็อกแรกเข้าไปได้

- การเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับการปักตะเข็บล็อกก่อนที่เครื่องจะตัดด้าย

- 1 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปุ่มปักตะเข็บล็อก (ที่จุดสิ้นสุด) ปรากฏขึ้นในลักษณะ



- ทุกครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่มนี้ การตั้งค่าจะสลับไปมาระหว่าง เปิด กับ ปิด




เปิดใช้งานการปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติ      ปิดการทำงานของ การปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติ

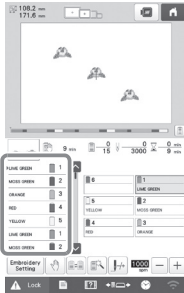
### ☑ ข้อควรทราบ

- การตั้งค่าการปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติจะยังคงเหมือนเดิมจนกว่าท่านจะสัมผัสปุ่มนี้อีกครั้ง การตั้งค่าที่กำหนดไว้ก่อนปิดเครื่องจะยังคงถูกเลือกใช้งานในครั้งต่อไปที่ท่านเปิดเครื่อง

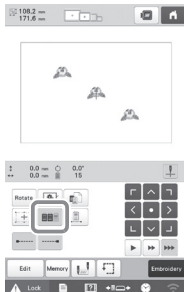
## การจัดเรียงลวดลาย

การจัดเรียงลวดลายของลวดลายที่ถูกนำมารวมกันจะทำให้ท่านสามารถปักผ้าได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ก่อนเริ่มปัก ให้สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักเพื่อเรียงลำดับการปักใหม่ตามลวดลาย

หน้าจอการปัก




หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก



หน้าจอการปัก



ลำดับสีของการปักจะถูกเรียงเรียง และจัดลำดับใหม่ตามสีของด้าย

สัมผัสปุ่ม  เพื่อยกเลิกการจัดเรียงสี และปักผ้าตามลำดับของงานปัก

หมายเหตุ \_\_\_\_\_

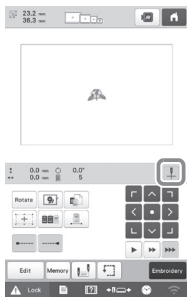
- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารใช้งานกับลวดลายที่มีความเหลื่อมซ้อนกัน

## การตรวจสอบตำแหน่งของรูปแบบลายปัก

โดยปกติ รูปแบบลายปักจะถูกวางตำแหน่งไว้ที่บริเวณกึ่งกลางของสะดึง หากท่านต้องการเปลี่ยนตำแหน่งของการปักลวดลายบนผ้า ท่านสามารถตรวจสอบตำแหน่งก่อนเริ่มปักผ้าได้

### การตรวจสอบจุดที่เข็มปักโดยใช้แสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปัก

- 1 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปุ่มเปิด/ปิดแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักปรากฏขึ้นในลักษณะ 
  - แสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักใช้แสดงถึงจุดที่เข็มปัก





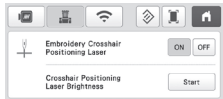

- ทุกครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่มนี้ การตั้งค่าจะสลับไปมาระหว่าง เปิด กับ ปิด






#### ข้อควรทราบ

- ฟังก์ชันแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักไม่สามารถใช้งานร่วมกับสะดึงบางประเภท
- หากผ้ามีพื้นผิวที่ไม่เรียบ หรือมีผิวสัมผัสที่ไม่สม่ำเสมอมากเกินไป ให้ตรวจสอบและปรับการจัดแนวของแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปัก รวมถึงจุดที่เข็มปักให้ดีก่อนที่จะเริ่มปักผ้า
- เมื่อใช้สะดึงปักหมวก ให้ตรวจสอบและปรับการจัดแนวของแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปัก รวมถึงจุดที่เข็มปักให้ดีก่อนที่จะเริ่มปักผ้า
- ท่านสามารถจัดตำแหน่งของการปักให้อยู่ตรงแนวที่กำหนดโดยใช้ฟังก์ชันแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปัก (หน้า 98)

## ■ การปรับความสว่างของแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปัก

- 1 สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม 
  - หน้าจอการตั้งค่าทั่วไปจะปรากฏขึ้น
- 2 ไปที่หัวข้อ [Crosshair Positioning Laser Brightness] ในหน้าจอการตั้งค่า
 
- 3 สัมผัสปุ่ม 
  - แสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักจะสว่างขึ้น และหน้าจอปรับความสว่างของแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักจะปรากฏขึ้น



- 4 สัมผัสปุ่ม  หรือ  เพื่อปรับความสว่างของแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปัก
- 5 สัมผัสปุ่ม  2 ครั้งเพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

### การตรวจสอบรูปแบบลายปัก

แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าจะขยับ เพื่อให้เห็นตำแหน่งของรูปแบบลายปัก ท่านควรมองสะดึงในระยะใกล้ๆ เพื่อให้มั่นใจว่าลวดลายจะถูกปักในตำแหน่งที่ถูกต้อง ในขั้นตอนนี้ ถ้าท่านใช้ฟังก์ชันแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปัก ตำแหน่งของลวดลายจะถูกฉายด้วยแสงเลเซอร์ลงบนผ้า และท่านจะสามารถตรวจสอบตำแหน่งได้อย่างชัดเจนมากขึ้น

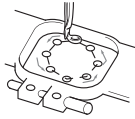
- 1 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปุ่มเปิด/ปิดแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักปรากฏขึ้นในลักษณะ 
  - แสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักจะชี้ให้เห็นจุดที่เข็มปัก



- 2 สัมผัสปุ่ม 
  - สะดิงจะเคลื่อนที่เพื่อแสดงพื้นที่ของการปัก

#### ข้อควรทราบ

- ดินพีปักผ้าจะถูกตลงเล็กน้อยเมื่อมีการตั้งค่าฟังก์ชันแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักเป็น [OFF]



สังเกตการเคลื่อนที่ของสะดึงอย่างระมัดระวัง พร้อมทั้งตรวจสอบให้แน่ใจว่าจะสามารถปักลวดลายได้ตรงตำแหน่งที่ต้องการ และสะดึงจะไม่กระทบกับตีนผีปักผ้า

■ การหยุดชั่วคราวเพื่อตรวจสอบพื้นที่การปัก

ท่านสามารถหยุดการเคลื่อนที่ของสะดึงไว้ชั่วคราวตรงตำแหน่งที่ต้องการ หรือหยุดการตรวจสอบพื้นที่การปักได้

- เมื่อสะดึงเคลื่อนที่ไปยังตำแหน่งที่ต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม อีกครั้ง

→ สะดิงจะหยุดเคลื่อนที่ และจะปรากฏข้อความสอบถามว่าท่านต้องการตรวจสอบพื้นที่ต่อไปหรือไม่

- หากต้องการให้สะดึงเคลื่อนที่ต่อไป ให้สัมผัสปุ่ม หากต้องการหยุดการตรวจสอบพื้นที่การปัก ให้สัมผัสปุ่ม

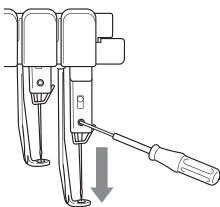
■ การค้นหาตำแหน่งการปัก

การล็อกหลักเข็ม (การล็อกเข็มและตีนผีปักผ้าให้อยู่ในตำแหน่งด้านล่าง) จะทำให้ท่านสามารถมองเห็นจุดที่เข็มปักได้ง่าย

- แสดงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักจะถูกแจ้งให้อยู่ตรงกับเข็มที่อยู่เหนือขอบในแผ่นครอบฟันจักร จากภาพตัวอย่างด้านล่างนี้ ให้ท่านใช้ไขควงหกเหลี่ยมสอดเข้าไปในรูของตัวล็อกเข็มเพื่อให้หลักเข็มค่อยๆ เคลื่อนลงจนหลักเข็มหยุดเคลื่อนแล้วคลิกเข้าไปที่ตำแหน่งล็อก

หมายเหตุ \_\_\_\_\_

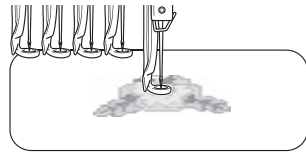
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าเข็มจะต้องไม่ถูกกดลงจนอยู่ต่ำกว่าตำแหน่งที่จะทำให้เข็มเสกิดเข้าไปในเนื้อผ้าได้พอดี



→ เข็ม และตีนผีปักผ้าจะถูกล็อกไว้ที่ตำแหน่งด้านล่าง

- สัมผัสปุ่มลูกศรในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก เพื่อย้ายสะดึงให้จุดที่เข็มปักอยู่ที่จุดศูนย์กลางของพื้นที่ที่ท่านต้องการปัก

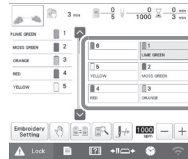
- ใช้นิ้ว หรือปากกาสัมผัสผ้าของท่านลากรูปแบบลายปักเพื่อย้ายตำแหน่ง



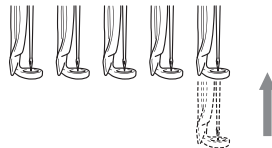
- การกำหนดจุดเริ่มต้นของตะเข็บ ต้องให้จุดที่เข็มปักอยู่ตรงกับจุดเริ่มต้นของตะเข็บที่กำหนดไว้ (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการกำหนดจุดเริ่มต้น/จุดสิ้นสุดของตะเข็บ โปรดดูหน้า 112)

■ การปลดล็อกหลักเข็ม

- แสดงหน้าจอการปักขึ้นมาก่อน จากนั้นสัมผัสปุ่มสำหรับหลักเข็มอันใดอันหนึ่งที่ไม่ได้ถูกล็อกไว้



→ หลักเข็มจะถูกปลดล็อก และจะกลับไปตำแหน่งเริ่มต้น



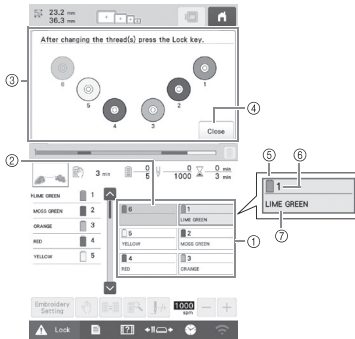
## การร้อยด้ายด้านบน

โปรดตรวจสอบข้อมูลเกี่ยวกับหลักเข็มที่ควรใช้สำหรับการร้อยด้ายโดยใช้สีด้ายที่กำหนดจากหน้าจอการปัก จากนั้นจึงค่อยทำการร้อยด้ายด้านบน

### การตรวจสอบหลักเข็มและสีด้าย

ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก ให้ท่านสัมผัสปุ่ม **Embroidery** เพื่อแสดงหน้าจอการปัก หากสีด้ายของงานปักที่ท่านนำมาจะไม่ถูกนำมาใช้กับงานปักในปัจจุบัน จะมีหน้าจอแจ้งเตือนให้เปลี่ยนหลอดด้ายปรากฏขึ้นมา แต่ถ้าหากท่านตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า ข้อความดังกล่าวนี้จะไม่ปรากฏขึ้น ถึงแม้จะต้องเปลี่ยนหลอดด้ายก็ตาม (โปรดดูหัวข้อ "การเลือก/การจัดการสีด้ายสำหรับแต่ละหลักเข็ม [การจัดลำดับสีด้ายตนเอง]" ที่หน้า 59)

**หน้าจอการปัก** (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับหน้าจอนี้ โปรดดูหน้า 84)



- ① ข้อมูลเกี่ยวกับด้ายสำหรับหลักเข็มแรก ถึงหลักเข็มที่หก
- ② หากไม่ปรากฏชื่อสีด้าย แสดงว่าหลักเข็มนั้นยังไม่ได้ถูกใช้งาน หากมีการกำหนดสีด้ายให้กับหลักเข็มที่ใช้ในการปัก ลวดลายก่อนหน้านั้น หลักเข็มนั้นจะแสดงพร้อมกับสีด้ายที่กำหนดไว้ก่อนหน้า
- ③ หน้าจอแจ้งเตือนให้เปลี่ยนหลอดด้าย (หน้า 87) ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อจำเป็นต้องเปลี่ยนหลอดด้าย

#### ✎ ข้อควรทราบ

- หลักเข็มใดที่ปุ่มไม่ปรากฏเป็นสีเทา หลักเข็มนั้นจะตั้งเป็นหลอดด้าย เมื่อกดปุ่มสนเข็มอัตโนมัติ ปุ่มของหลักเข็มจะปรากฏเป็นสีเทา

- ④ ย่อหน้าจอแจ้งเตือนให้เปลี่ยนหลอดด้ายให้มีลักษณะดังนี้
- ⑤ สีด้าย
- ⑥ หมายเลขหลักเข็ม
- ⑦ ชื่อ หรือหมายเลขของสีด้าย

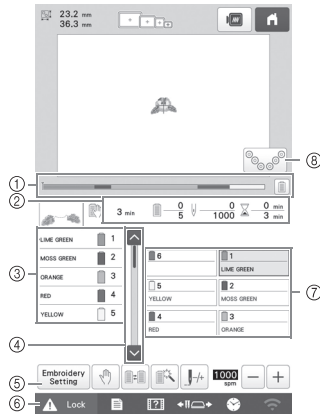
หากหมายเลขสีด้าย [#123] ถูกเลือกในหน้าจอการตั้งค่า ยี่ห้อของด้ายจะปรากฏขึ้นด้วยเช่นกัน (หน้า 109)

ด้ายพร้อมชื่อสีที่ปรากฏข้างใต้หมายเลขหลักเข็มแต่ละอัน คือด้ายที่จะถูกร้อยบนหลักเข็มนั้นๆ

### 1 สัมผัสปุ่ม Close

→ สีที่กำหนดปัจจุบันจะถูกบันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง และหน้าจอแจ้งเตือนให้เปลี่ยนหลอดด้ายจะถูกย่อให้มีลักษณะดังนี้

- นอกจากการตรวจสอบสีด้ายแล้ว ท่านยังสามารถตรวจสอบข้อมูล อย่างเช่น จำนวนของตะเข็บ และระยะเวลาในการปัก และสามารถกำหนดการตั้งค่าต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการปักได้จากหน้าจอการปัก



- ① ความคืบหน้าในการปักสามารถดูได้จากส่วนที่เป็นสีแดงในแถบนี้ สัมผัสปุ่ม เพื่อแสดง (ในแถบแสดงสถานะ) เฉพาะสีด้ายที่กำลังปัก
- ② แสดงระยะเวลาว่าที่เครื่องจะหยุดทำงาน จำนวนครั้งในการเปลี่ยนสีด้าย จำนวนของตะเข็บ และระยะเวลาในการปักทั้งหมด
- ③ แสดงสีด้าย ลำดับการปัก และหมายเลขของหลักเข็มที่กำหนดให้กับสีด้ายนั้นๆ รูปสามเหลี่ยมสีแดงจะปรากฏข้างสีด้ายที่กำลังปักอยู่ นอกจากนี้ ส่วนที่ปักเสร็จแล้ว จะเปลี่ยนเป็นสีเทาและเลื่อนขึ้นด้านบน
- ④ สัมผัสปุ่ม และ เพื่อดูลำดับการปัก และหมายเลขหลักเข็มสำหรับสีด้ายที่ไม่สามารถมองเห็นได้ในหน้าจอ
- ⑤ กลับไปที่หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก
- ⑥ เมื่อต้องการให้ตัวเครื่องเริ่มทำงาน หรือตัดด้าย ให้สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปลดล็อกเครื่อง จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" หรือปุ่มตัดด้าย
- ⑦ สัมผัสปุ่มในเวลานี้เพื่อย้ายหลักเข็มที่เลือกไปยังตำแหน่งการปัก ใช้การทำงานนี้เมื่อร้อยด้ายเข้าเข็มโดยใช้กลไกการสนเข็มอัตโนมัติ
- ⑧ แสดงหน้าจอแจ้งเตือนให้เปลี่ยนหลอดด้าย

#### ✎ ข้อควรทราบ

- ปุ่มที่ใช้งานได้จะไม่เหมือนกันหากท่านตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า (หน้า 60)



## ⚠️ ข้อควรระวัง

- เมื่อสัมผัสปุ่ม **Lock** (ปุ่มปลดล็อก) ในหน้าจอการปัก ปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะเริ่มกะพริบเป็นสีเขียว และเครื่องจะสามารถเริ่มทำการปัก หากกำลังร้อยด้ายด้านบน หรือร้อยด้ายเข้าเข็ม ต้องระวังอย่าให้เครื่องเริ่มทำงานโดยไม่ได้ตั้งใจ ไมเช่นนั้นอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บ

### การร้อยด้ายด้านบน

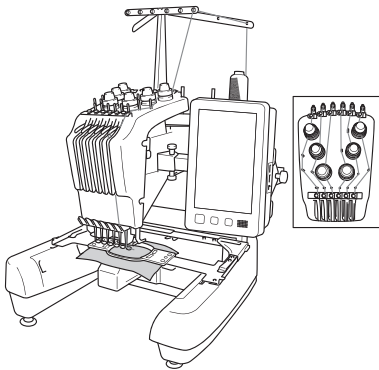
ใช้ด้ายสำหรับจักรปักร้อยเข้ากับหลักเข็มตามลำดับ โดยเริ่มจากหลักเข็มหลักที่ 1

## ⚠️ ข้อควรระวัง

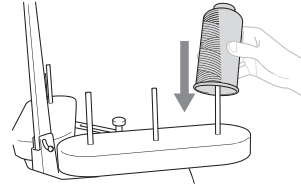
- ขณะร้อยด้ายด้านบน โปรดปฏิบัติตามคำแนะนำอย่างเคร่งครัด หากร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกวิธี ด้ายอาจขาดหรือพันกัน จนทำให้เข็มงอหรือหักได้

### หมายเหตุ

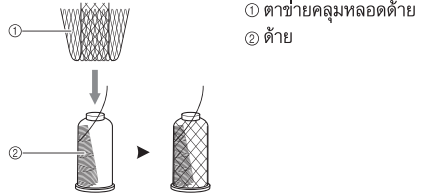
- ขอแนะนำให้ท่านเลือกใช้ด้ายสำหรับจักรปักที่เป็นด้ายเรยองหรือโพลีเอสเตอร์ (120 den/2, 135 dtex/2, น้ำหนัก 40 (ในอเมริกา และยุโรป), #50 (ในญี่ปุ่น))
- ด้ายบางชนิดอาจขาดง่าย หรือมีความตึงของด้ายที่ไม่เหมาะสมในกรณีเช่นนี้ ให้ท่านเปลี่ยนด้าย
- เส้นทางของการร้อยด้ายเข้าเครื่องถูกแสดงไว้เป็นลายเส้นบนตัวเครื่อง ต้องแน่ใจว่าท่านได้ร้อยด้ายเข้าเครื่องตามลายเส้นดังกล่าว



- 1 บนแกนยึดหลอดด้ายอันที่ 1 ให้วางหลอดด้ายตามลึที่กำหนดไว้สำหรับแกนยึดหลอดด้ายอันที่ 1

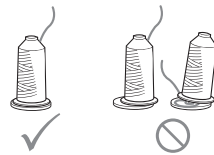


- เมื่อใช้ด้ายที่สามารถคลายออกมาจากหลอดด้ายได้ง่าย เช่น ดิน ให้สวมตาข่ายคลุมหลอดด้ายก่อนนำหลอดด้ายมาวาง หากตาข่ายคลุมหลอดด้ายยาวเกินไป ให้พับหนึ่งทบ เพื่อให้พอดีกับขนาดของหลอดด้ายก่อนนำไปสวมไว้บนหลอดด้าย และท่านอาจจำเป็นต้องปรับความตึงด้ายเมื่อใช้ตาข่ายคลุมหลอดด้าย

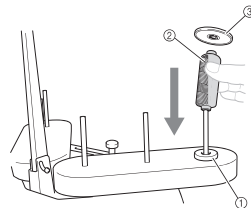


- ① ตาข่ายคลุมหลอดด้าย
- ② ด้าย

- ฐานตั้งแกนหลอดด้ายจะต้องถูกเปิดออกเป็นรูปตัว V (วี) ก่อน
- เมื่อใช้หลอดด้ายขนาดเล็ก ต้องสวมฐานรองหลอดด้ายที่จัดมาให้ไว้กับแกนยึดหลอดด้ายก่อนที่จะวางหลอดด้ายลงไป
- วางหลอดด้ายให้อยู่ตรงกลางฐานตั้งหลอดด้าย เพื่อให้ด้ายถูกป้อนออกมาจากหลอดด้ายได้อย่างถูกต้อง และไม่พันกันรอบๆ แกนยึดตรงบริเวณใต้หลอดด้าย

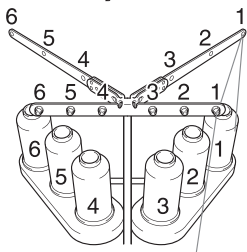


- ใช้แผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายกับหลอดด้ายทั้งหมดที่สั้นกว่าความสูงของแกนยึดหลอดด้าย

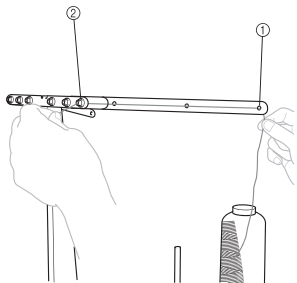


- ① ฐานรองหลอดด้าย
- ② หลอดด้ายขนาดเล็ก
- ③ แผ่นประกบแกนยึดหลอดด้าย

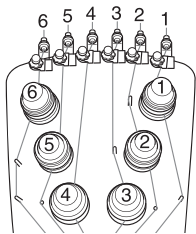
จะมีหมายเลขแสดงเส้นทางการร้อยด้ายสำหรับแต่ละหลักเข็มที่มีหมายเลขกำกับไว้อย่างชัดเจน โปรดใช้ความระมัดระวังในการร้อยด้ายเข้ากับหลักเข็มอย่างถูกต้อง



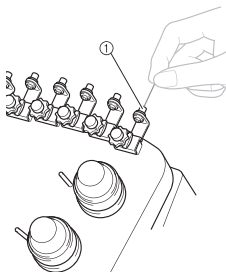
- 2** ร้อยด้ายเข้าไปในรูหมายเลข 1 ของที่คล้องด้ายที่อยู่เหนือหลอดด้ายก่อน จากนั้นจึงค่อยร้อยด้ายต่อเข้าไปในรูหมายเลข 1 ของที่คล้องด้ายที่หันไปทางด้านหน้าของตัวเครื่อง



- ① รูหมายเลข 1 ของที่คล้องด้ายเหนือหลอดด้าย
- ② รูหมายเลข 1 ของที่คล้องด้ายที่หันไปทางด้านหน้าของตัวเครื่อง

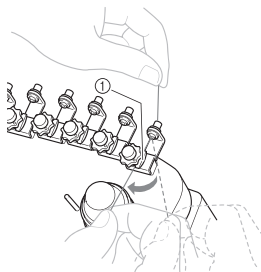


- 3** ร้อยด้ายเข้าไปในรูของที่คล้องด้ายด้านบนหมายเลข 1 จากนั้น ดึงด้ายเข้าหาตัวทวน



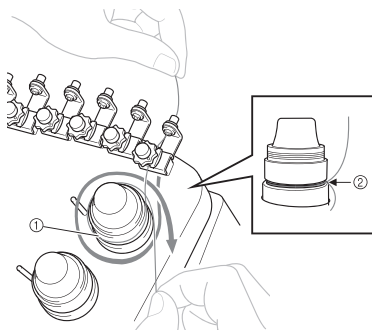
- ① รูของที่คล้องด้ายด้านบน

- 4** ใช้ทั้งสองมือจับด้ายไว้ จากนั้น คล้องด้ายไปไว้ใต้เฟลทที่คล้องด้ายด้านบนจากทางด้านขวา



- ① เฟลทที่คล้องด้ายด้านบน

- 5** จากนั้นคล้องด้ายวนรอบแกนยึดด้ายหมายเลข 1 ตามเข็มนาฬิกาหนึ่งรอบ

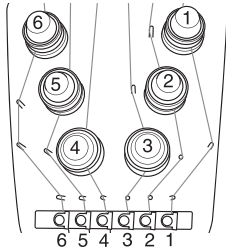


- ① แกนยึดด้าย
- ② คล้องด้ายวนรอบแกนยึดด้ายตามเข็มนาฬิกาหนึ่งรอบตรงตำแหน่งนี้

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้ายที่คล้องวนรอบแกนยึดด้าย ถูกยึดไว้อย่างมั่นคง

หมายเหตุ \_\_\_\_\_

- แกนยึดด้ายทั้งหมดจะต้องถูกคล้องด้ายวนรอบตามเข็มนาฬิกา



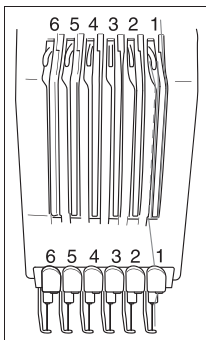
- 6 จูงด้ายไปตามเส้นทางของด้าย และรอบนอกของ หมุดคล้องด้ายที่ถูกต้องตามที่แสดงไว้บนตัวเครื่อง

- 7 จากนั้น คล้องด้ายไว้ใต้เพลทที่คล้องด้ายตรงกลาง หมายเลข 1 จากทางด้านขวา

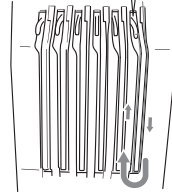
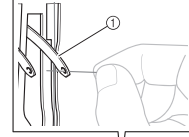


- ① ที่คล้องด้ายตรงกลาง
- ② หมุดคล้องด้าย

- เส้นทางจากที่คล้องด้ายด้านบนรอบๆ แกนยึดด้าย ไปจนถึงที่คล้องด้ายตรงกลาง (ขั้นตอนที่ 5 ถึง 7) อาจแตกต่างกันไปตามหมายเลขของหลอดด้าย การคล้องด้ายจากซ้ายไปขวาผ่านหมุดคล้องด้ายถูกออกแบบมาเพื่อป้องกันไม่ให้ด้ายพันกัน โปรดแน่ใจว่าท่านได้ คล้องด้ายตามเส้นทางที่แสดงไว้บนตัวเครื่อง

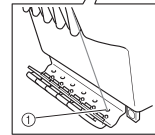
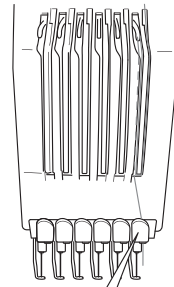


- 8 คล้องด้ายไปตามแนวร่องหมายเลข 1 เพื่อ ร้อยด้ายเข้าไปในรูของแกนกระดูกด้ายหมายเลข 1 จากขวาไปซ้าย



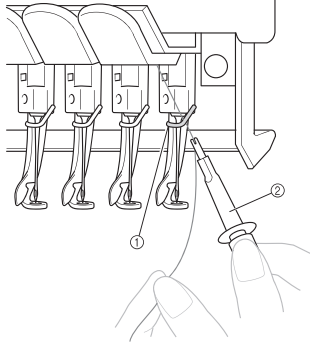
- ① แกนกระดูกด้าย

- 9 คล้องด้ายผ่านร่องลงไปยังที่คล้องด้ายด้านล่าง จากนั้น ร้อยด้ายเข้าไปในรูของที่คล้องด้ายด้านล่าง หมายเลข 1



- ① รูของที่คล้องด้ายด้านล่าง

**10** ใช้เครื่องมือเปลี่ยนเข็ม (ที่สนเข็ม) ที่จัดมาให้ในการ คล้องด้ายเข้าไปในตะขอยึดด้ายที่หลักเข็ม หมายเลข 1



- ① ตะขอยึดด้ายที่หลักเข็ม
- ② เครื่องมือเปลี่ยนเข็ม (ที่สนเข็ม)

**การสนเข็ม**

ใช้กลไกการสนเข็มแบบอัตโนมัติในการร้อยด้ายเข้าเข็ม

หมายเหตุ

- กลไกการสนเข็มอัตโนมัติสามารถร้อยด้ายเข้าเข็ม 1 เส้นที่อยู่ตรงตำแหน่งของการปัก เมื่อใช้กลไกนี้ ต้องแน่ใจว่าหลักเข็มที่ท่านต้องการร้อยด้ายอยู่ที่ตำแหน่งของการปักแล้ว ไม่เช่นนั้น กลไกการสนเข็มอัตโนมัติจะไม่สามารถใช้งานกับเข็มเล่มนั้นได้ หากหลักเข็มยังไม่ได้อยู่ที่ตำแหน่งของการปัก ให้ท่านย้ายหลักเข็มไปที่ตำแหน่งนั้นก่อน (หน้า 81)

**1** กดปุ่มสนเข็มอัตโนมัติ



→ ตะขอบนกลไกการสนเข็มอัตโนมัติจะลอดทะลุผ่านตาเข็ม

**⚠ ข้อควรระวัง**

- หากใส่เข็มไม่ถูกต้อง ตะขอของกลไกการสนเข็มอัตโนมัติจะไม่สามารถลอดทะลุผ่านตาเข็มระหว่างการสนเข็มอัตโนมัติได้ และตะขออาจจ่อหรืออาจจะไม่สามารถร้อยด้ายเข้าเข็มได้
- หากตะขอของกลไกการสนเข็มอัตโนมัติเกิดงอหรือเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับ การแต่งตั้งจากบราเคอร์
- ขณะที่ตะขอของกลไกการสนเข็มอัตโนมัติถูกสอดเข้ามาผ่านตาเข็ม ห้ามหมุนวงล้อจักร ไม่เช่นนั้น กลไกการสนเข็มอัตโนมัติอาจได้รับความเสียหาย หากท่านหมุนวงล้อจักร กลไกการสนเข็มอัตโนมัติ จะกลับไปยังตำแหน่งเริ่มต้นเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดความเสียหาย

**2** ดึงด้ายออกมาประมาณ 15 ซม. (6 นิ้ว) จากนั้นให้ท่านคล้องด้ายไปข้างใต้แขนจับของกลไกการสนเข็มอัตโนมัติจากทางด้านขวา แล้วเกี่ยวด้ายไว้กับตะขอที่ลอดทะลุตาเข็มออกมาตามภาพประกอบด้านล่างนี้

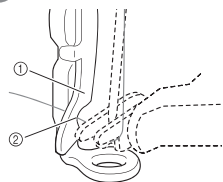


- ① ตะขอ
- ② แขนจับ

หมายเหตุ

- เมื่อตะขอเกี่ยวด้ายไว้ได้แล้ว ต้องระวังอย่าให้ด้ายหย่อน

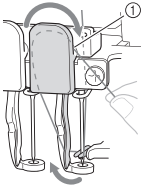
**3** คล้องด้ายไว้ข้างใต้ที่กันระยะบนตีนผีปักผ้า



- ① ที่กันระยะบนตีนผีปักผ้า
- ② ร่องในที่กันระยะบนตีนผีปักผ้า

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้คล้องด้ายผ่านร่องในที่กันระยะบนตีนผีปักผ้าเป็นอย่างดี

**4** คล้องด้ายผ่านร่องในที่ตัดด้าย จากนั้น ค่อยๆ ดึงด้ายออกมาเพื่อตัดด้ายออก



① ร่องในที่ตัดด้าย

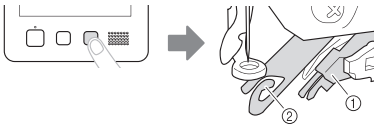
**หมายเหตุ**

- หากคล้องด้ายผ่านร่องในที่ตัดด้ายไม่เรียบร้อย ข้อความ [Wiper error] จะปรากฏขึ้น และจะไม่สามารถสนเข็มได้ โปรดแน่ใจว่าท่านได้คล้องด้ายผ่านร่องนี้ได้อย่างเรียบร้อย
- ดึงด้ายออกมาให้ยาวพอประมาณ เพราะหากดึงด้ายออกมาไม่ยาวพอ ท่านจะไม่สามารถดึงด้ายผ่านที่ตัดด้าย

**ข้อควรทราบ**

- แขนจับเป็นกลไกที่ใช้สำหรับการดึงด้ายไปทางด้านหลัง เวลาที่ท่านใช้งานที่สนเข็ม หรือเวลาที่ด้ายถูกตัดระหว่างการปัก

**5** กดปุ่มสนเข็มอัตโนมัติ



- ① กลไกการสนเข็มอัตโนมัติ
- ② แขนจับ

- ที่สนเข็มจะขยับออกจากเข็มไปทางด้านหลัง และด้ายจะถูกดึงให้ลอดผ่านตาเข็ม
- แขนจับจะยื่นออกมา และจับด้ายไว้ระหว่งเข็มกับที่สนเข็ม
- ที่สนเข็มจะเคลื่อนกลับไปตำแหน่งเดิม

ในขั้นตอนนี้ การร้อยด้ายด้านบนสำหรับหลักเข็มที่ 1 เสร็จสมบูรณ์แล้ว

ร้อยด้ายเข้ากับหลักเข็มที่เหลือโดยใช้วิธีเดียวกันนี้

**หมายเหตุ**

- หากหลักเข็มที่จะร้อยด้ายยังไม่เคลื่อนไปยังตำแหน่งของการปัก กลไกการสนเข็มอัตโนมัติจะไม่สามารถร้อยด้ายเข้าเข็มได้  
สำหรับหลักเข็มที่เหลือ ให้ท่านทำตามขั้นตอนในหัวข้อต่อไปนี้ เพื่อย้ายหลักเข็มไปยังตำแหน่งของการปักก่อนที่จะร้อยด้ายเข้าเข็ม
- หากด้ายไม่ดึง ด้ายอาจหลุดออกมาจากแกนยึดด้าย หลังจากทีร้อยด้ายด้านบนเสร็จแล้ว โปรดตรวจสอบอีกครั้ง ให้แน่ใจว่าด้ายถูกคล้องผ่านแกนยึดด้ายได้อย่างถูกต้องหรือไม่ (โปรดดูขั้นตอนที่ 5 หน้า 78)

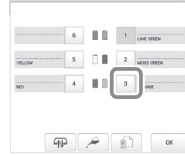
**■ การย้าย และการร้อยด้ายเข้ากับหลักเข็มที่เลือก**  
ท่านสามารถย้ายหลักเข็มที่เลือกไปยังตำแหน่งของการปัก และร้อยด้ายเข้ากับหลักเข็มนั้นได้ทุกเมื่อ

**1** สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอการย้ายหลักเข็มจะปรากฏขึ้น

**2** สัมผัสปุ่มหลักเข็มที่ท่านต้องการย้าย หรือร้อยด้าย



→ หลักเข็มที่เลือกจะเคลื่อนไปยังตำแหน่งของการร้อยด้าย

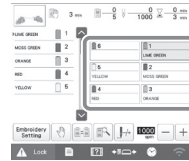
**3** กดปุ่มสนเข็มอัตโนมัติขณะที่หน้าจอการย้ายหลักเข็มปรากฏขึ้น



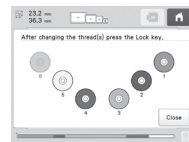
**ข้อควรทราบ**

วิธีการเพิ่มเติมสำหรับการย้ายหลักเข็ม:

- ในหน้าจอการปักผ้า ท่านสามารถย้ายหลักเข็มไปที่ตำแหน่งของการร้อยด้าย โดยการสัมผัสหมายเลขของหลักเข็มที่ท่านต้องการ



- ในแผนภาพของการร้อยด้ายที่อยู่ทางด้านบนของหน้าจอ ท่านสามารถย้ายหลักเข็มไปที่ตำแหน่งของการร้อยด้าย โดยการสัมผัสภาพหลอดด้ายที่ไม่ได้ปรากฏเป็นสีเทา

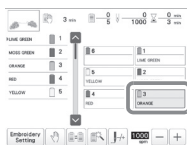


2

## ล้มผ้าคลุม OK เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

### ข้อควรทราบ

- ในหน้าจอการปักผ้า กรอบสีฟ้าจะปรากฏขึ้นล้อมรอบกล่องข้อมูลลายของหลักเข็มที่เลือก



- เมื่อต้องการเปลี่ยนสีของด้ายด้านบนหนึ่งสี ท่านสามารถร้อยด้ายใหม่ได้อย่างง่ายดายโดยการตัดด้ายที่กำลังใช้อยู่ในปัจจุบัน ตรงช่วงระหว่างหลอดด้ายกับที่คล้องด้ายที่อยู่เหนือหลอดด้าย และวางหลอดด้ายอันใหม่บนแกนยึดหลอดด้าย จากนั้นผูกปลายของด้ายหลอดใหม่เข้ากับปลายของด้ายหลอดเก่า แล้วจึงคอยดึงด้ายไปยังเข็ม (หน้า 88)

## การปักผ้า

### ข้อควรทราบ

- เมื่อติดตั้งแอปพลิเคชันติดตามการทำงาน [My Stitch Monitor] ไว้บนสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตของท่านเรียบร้อยแล้ว และทั้งตัวเครื่องจักรปัก กับสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตต่างเชื่อมต่อเข้ากับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายชุดเดียวกัน ท่านจะสามารถตรวจสอบสถานะการทำงานของจักรปักได้ (หน้า 33)

ตอนนี้ จักรปักเครื่องนี้มีความพร้อมสำหรับเริ่มต้นการปักผ้าแล้ว

เมื่อเครื่องเริ่มปักผ้า ดินสีปักผ้าจะถูกกดลงโดยอัตโนมัติ ตัวเครื่องจะตัดด้ายที่จุดเริ่มต้นและจุดสิ้นสุดของตะเข็บ หากจำเป็น และด้ายจะถูกเปลี่ยนตามความจำเป็นขณะปักผ้า จากนั้น เครื่องจะหยุดทำงานเมื่อปักจนถึงจุดสิ้นสุดของตะเข็บ

## ⚠ ข้อควรระวัง

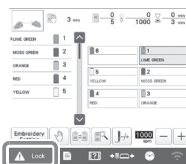
- เพื่อความปลอดภัย ต้องมีคนคอยควบคุมการทำงานของจักรปักอย่างใกล้ชิดระหว่างที่ตัวเครื่องกำลังปักผ้า
- ขณะที่ตัวเครื่องกำลังทำงาน โปรดระมัดระวังในส่วนของคุณค่าเข็มเป็นพิเศษ และต้องระวังอย่าให้มือของท่านอยู่ใกล้กับชิ้นส่วนอุปกรณ์ที่มีการเคลื่อนไหวทั้งหมด เช่น เข็ม เคสหลักเข็ม แกนกระตุกด้าย และแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
- เมื่อปักตะเข็บที่เลื่อมซ้อนกัน เข็มอาจปักทะลุเนื้อผ้าได้ยาก ส่งผลให้เข็มงอหรือหักได้

## การเริ่มต้นปักผ้า

### หมายเหตุ

- ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าไม่มีวัตถุใดๆ อยู่ในระหว่างการเคลื่อนที่ของสะตึง เพราะหากสะตึงกระทบกับวัตถุอื่นๆ ขณะปักผ้า ลวดลายที่ปักได้อาจอยู่ไม่ตรงแนว
- ขณะปักผ้าชิ้นใหญ่ ต้องคอยตรวจสอบให้แน่ใจว่าผ้าจะไม่เข้าไปติดอยู่ในแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า

## 1 ล้มผ้าคลุม Lock เพื่อปลดล็อกตัวเครื่อง



→ ปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะเปลี่ยนจากสว่างเป็นสีแดง (เครื่องถูกล็อก) เป็นไฟกะพริบสีเขียว (เครื่องถูกปลดล็อก) จากนั้น ตัวเครื่องจะพร้อมสำหรับการเริ่มต้นปักผ้า

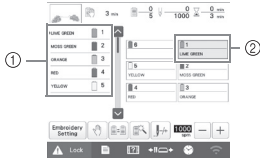
- หากไม่ได้กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" ภายใน 10 วินาทีหลังจากปลดล็อกเครื่อง ตัวเครื่องจะถูกล็อกอีกครั้ง

## 2 กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด"

กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" ขณะที่ไฟกะพริบเป็นสีเขียว  
หากปุ่ม "เริ่ม/หยุด" กลับไปสว่างเป็นสีแดง ให้ท่าน  
ปฏิบัติตามขั้นตอนนี้อีกครั้งตั้งแต่ขั้นตอนที่ 1



→ ปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะสว่างขึ้นเป็นสีเขียว และตัวเครื่อง  
จะเริ่มปักด้วยสีแรก

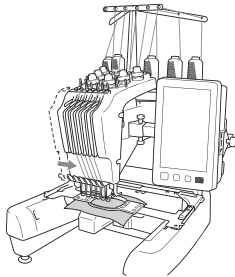


1 สีด้ายสำหรับหลักเข็มที่กำลังใช้งานอยู่ในปัจจุบัน หรือ  
สีด้ายที่จะถูกใช้ในการปักลำดับต่อไปจะปรากฏขึ้น  
ทางด้านบนสุดของการแสดงลำดับสีด้าย สีด้ายที่เหลือ  
จะถูกแสดงไว้ในรายการตามลำดับของการปัก โดย  
เริ่มจากทางด้านบนสุด

2 กรอบสีฟ้าจะปรากฏขึ้นรอบกล่องข้อมูลด้ายของ  
หลักเข็มที่กำลังเลือกใช้งานอยู่ในปัจจุบัน

• ขณะที่เครื่องกำลังปักผ้า จุดที่เครื่องกำลังปักอยู่นั้นจะ  
แสดงด้วยเครื่องหมายชี้ตำแหน่งสีเขียวในพื้นที่แสดง  
รูปแบบลายปัก นอกจากนี้ เครื่องจะเริ่มนับจำนวนของ  
ตะเข็บ และเวลา

## 3 หลังจากปักด้วยสีแรกเสร็จแล้ว เครื่องจะหยุดทำงาน และตัดด้ายโดยอัตโนมัติ จากนั้น เคสหลักเข็มจะ ขยับไปยังตำแหน่งของสีที่สอง และเริ่มปักด้วยสีที่สอง



→ การแสดงสีด้ายในหน้าจอจะแสดงสีที่สองต่อไป และ  
ข้อมูลเกี่ยวกับด้ายสำหรับหลักเข็มที่สองจะถูกล้อมรอบ  
ด้วยกรอบสีฟ้า

## 4 การทำงานจะดำเนินต่อไปเช่นนี้เรื่อยๆ จนกว่าจะ ปักด้วยสีสุดท้ายเสร็จ จากนั้น เครื่องจะหยุดทำงาน โดยอัตโนมัติ

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

→ ปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะสว่างขึ้นเป็นสีแดง

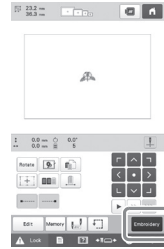
• ไม่จำเป็นต้องตัดด้ายที่จุดเริ่มต้น และจุดสิ้นสุดของตะเข็บ

### ✉ ข้อควรทราบ

- เมื่อปักลดหลายที่ใช้ด้าย 7 สีขึ้นไป ท่านจำเป็นต้องเปลี่ยน  
หลอดด้าย (หน้า 86)

## ■ การปักต่อโดยใช้รูปแบบลายปักเดิม

หากต้องการปรับรูปแบบลายปักเดิมอีกครั้ง  
ให้สัมผัสปุ่ม **Embroidery**



→ หน้าจอการปักผ้าจะปรากฏขึ้น เพื่อให้ท่านสามารถ  
ปรับรูปแบบลายปักอันเดิมได้อีกครั้ง

หากต้องการเลือกรูปแบบลายปักอันใหม่ ให้สัมผัสปุ่ม **Embroidery**

→ หน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบลายปักจะปรากฏขึ้น

### ✉ ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถตั้งค่าการปักตะเข็บล็อกอัตโนมัติ เพื่อให้เครื่อง  
ปักตะเข็บล็อกโดยอัตโนมัติที่จุดเริ่มต้นของการปัก เมื่อเริ่มปัก  
ผ้าต่อหลังจากเปลี่ยนสีด้าย และเมื่อตัดด้ายเสร็จแล้ว (หน้า 72)

## การหยุดปักผ้า

ท่านสามารถหยุดการทำงานของตัวเครื่องระหว่างที่เครื่อง  
กำลังปักผ้า

### ■ การหยุดชั่วคราว

#### 1 กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด"



→ เครื่องจะหยุดทำงาน และปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะสว่างขึ้น  
เป็นสีแดง

- ท่านสามารถหยุดปักผ้าได้โดยการสัมผัสพื้นที่แสดง  
รูปแบบลายปัก
- ด้ายจะไม่ถูกตัดออก
- หากต้องการปักต่อ ให้ตรวจสอบว่าด้ายด้านบนดึง  
หรือไม่ แล้วสัมผัสปุ่มปลดล็อก จากนั้นจึงค่อยกดปุ่ม  
"เริ่ม/หยุด"

### ✉ ข้อควรทราบ

- ถ้าท่านสัมผัสปุ่ม Reserve Stop ขณะปักผ้า เครื่องจะ  
หยุดทำงานก่อนเริ่มปักสีถัดไป (หน้า 105)
- ก่อนเริ่มปักผ้า ท่านสามารถกำหนดให้เครื่องหยุดทำงานที่  
จุดใดจุดหนึ่งของการเปลี่ยนสีด้าย (หน้า 105)

## ■ การหยุดชั่วคราวเป็นเวลานาน

### 1 กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด"



→ เครื่องจะหยุดทำงาน และปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะสว่างขึ้นเป็นสีแดง

- ด้ายจะไม่ถูกตัดออก

### 2 สัมผัสปุ่ม เพื่อปลดล็อกตัวเครื่อง

### 3 กดปุ่มตัดด้าย



→ ด้ายจากไส้กระสวย และด้ายด้านบนจะถูกตัด

- ก่อนปิดเครื่อง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้ายถูกตัดเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

### 4 กดสวิตช์พลังงานหลักตรงตำแหน่งสัญลักษณ์ "O" เพื่อปิดการทำงานของตัวเครื่อง

→ ทั้งหน้าจอ และไฟแสดงสถานะของปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะดับลง

- ตัวเครื่องสามารถเริ่มปักต่อหลังจากที่เปิดเครื่องอีกครั้ง ก่อนที่จะเริ่มปักผ้าต่อ ให้ท่านย้อนกลับไปหลายๆ ตะเข็บ เพื่อให้ตะเข็บเหลื่อมซ้อนกัน (หน้า 92)

#### ข้อควรทราบ

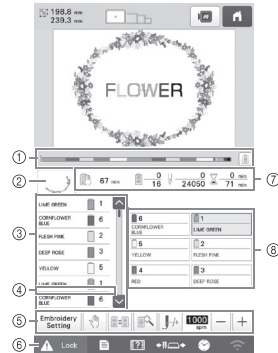
- ท่านสามารถหยุดเครื่องได้ทุกเมื่อแม้ขณะที่กำลังปักผ้าอยู่ อย่างไรก็ตาม หากเครื่องถูกหยุดเมื่อมีการเปลี่ยนสีด้าย ก็ไม่จำเป็นต้องถอยหลังกลับไปหลายๆ ตะเข็บก่อนปักผ้าต่อ ท่านสามารถตั้งค่าให้เครื่องหยุดทำงานเมื่อมีการเปลี่ยนสีด้าย (หน้า 105)









## ■ หากด้ายขาดขณะปักผ้า

หากมีปัญหาเกิดขึ้นขณะปักผ้า เช่น ด้ายขาด เครื่องจะหยุดทำงานโดยอัตโนมัติ ให้ท่านร้อยด้ายที่ขาดอีกครั้ง และถอยหลังกลับไปหลายๆ ตะเข็บ จากนั้นจึงค่อยปักเดินหน้าต่อไป (หน้า 89)









## การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการปักผ้า







จากหน้าจอนี้ ท่านสามารถตรวจสอบจำนวนสีของด้ายทั้งหมด ลำดับการปัก และระยะเวลาการปัก สามารถกำหนดการตั้งค่าการปัก และสามารถวางตำแหน่งเข็มไปทางด้านหน้าหรือด้านหลังได้ ปุ่มที่ใช้งานได้ในหน้าจอนี้จะแตกต่างไปจากนี้เมื่อท่านตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า (หน้า 60)



ลำดับ	การแสดงผลปุ่ม	การทำงาน	หน้าอ้างอิง
①	 แถบแสดงสถานะ	สถานะความคืบหน้าของการปักสามารถดูได้จากส่วนที่เป็นสีแดงในแถบนี้ สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดง (ในแถบแสดงสถานะ) เฉพาะสีด้ายที่กำลังปักอยู่	—
②	 การแสดงผลพื้นที่	แสดงส่วนของรูปแบบลายปักที่จะถูกปักโดยใช้สีด้ายที่แสดงเป็นอันดับแรกในการแสดงลำดับสีด้าย	—
③	 การแสดงผลลำดับของสีด้าย	แสดงลำดับการเปลี่ยนสีด้าย ระหว่างการปัก หน้าจอนี้จะเลื่อนโดยอัตโนมัติ เพื่อให้สีของด้ายที่กำลังปักอยู่ในปัจจุบันปรากฏขึ้นที่ด้านบนสุด	—
	 หมายเลขหลักเข็ม	แสดงหมายเลขหลักเข็มที่มีการกำหนดสีด้ายไว้ทางด้านซ้าย	—
	 แถบเลื่อน	การแสดงผลลำดับสีด้ายจะแสดงสีด้ายลำดับที่ 8 ขึ้นไป ให้สัมผัสปุ่ม  หรือ  หรือสัมผัสแถบเลื่อน	—



ลำดับ	การแสดงผล ชื่อปุ่ม	การทำงาน	หน้า อ้างอิง
④	 การแสดงการเปลี่ยนหลอดด้าย	เส้นสีแดงนี้จะแสดงขึ้นเมื่อถึงเวลาที่ต้องเปลี่ยนหลอดด้าย	87
	 ปุ่มการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก	นอกจากการปักผ้า และกลับไปหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก	—
⑤	 ปุ่ม Reserve Stop	ขณะปักผ้า เมื่อสัมผัสปุ่มนี้เครื่องจะหยุดปักผ้าก่อนที่จะเริ่มปักสีถัดไป	105
	 ปุ่มเปลี่ยนหลอดด้าย (ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [Manual Color Sequence])	เปลี่ยนการตั้งค่าหลักจากหน้าจอโดยไม่ต้องเปลี่ยนหลอดด้ายบนเครื่อง	58
	 ปุ่มการตั้งค่าหลักเข็มชั่วคราว	ใช้สำหรับกำหนดการตั้งค่าหลักเข็มด้วยตัวเอง	106
	 ปุ่มปักตะเข็บเดินหน้า/ถอยหลัง	ย้ายเข็มแบบเดินหน้าหรือถอยหลังผ่านตะเข็บ ทำสามารถใช้ปุ่มนี้ในสถานการณ์ต่อไปนี้: <ul style="list-style-type: none"> <li>หากด้ายขาดหรือด้ายหมองขณะทำการปัก</li> <li>หากต้องการเริ่มการปักใหม่จากจุดเริ่มต้น</li> <li>หากต้องการปักต่อหลังจากปิดเครื่อง</li> </ul>	89
	 ปุ่มปรับความเร็วในการปักสูงสุด	กำหนดความเร็วสูงสุดในการปักผ้า <ul style="list-style-type: none"> <li>กำหนดความเร็วค่าสำหรับผ้าเนื้อบาง ผ้าเนื้อหนา หรือผ้าที่มีน้ำหนักมาก</li> <li>เมื่อใช้ด้ายที่บอบบางเช่น ดิน ให้กำหนดความเร็วในการปักไว้ที่ 400 ตะเข็บต่อวินาที (spm)</li> </ul>	156
⑥	 ปุ่มปลดล็อก	ปลดล็อกเครื่องเพื่อให้สามารถเริ่มปักผ้าได้ภายใน 10 วินาที เมื่อสัมผัสปุ่มนี้ ปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะกะพริบเป็นสีเขียว	82

ลำดับ	การแสดงผล ชื่อปุ่ม	การทำงาน	หน้า อ้างอิง
⑦	 ระยะเวลาก่อนที่เครื่องจะหยุด	แสดงช่วงระยะเวลาก่อนที่เครื่องจะหยุดการทำงาน เมื่อตัดหลอดสุดท้ายกำลังถูกใช้ในการปักหมายเลขปรากฏเป็นสีแดง หากจำเป็นต้องเปลี่ยนสีด้าย จะแสดงระยะเวลาก่อนที่จะถึงเวลาเปลี่ยนหลอดด้าย	86
	 ลำดับการปัก	ค่าด้านล้างแสดงให้เห็นถึงจำนวนสีด้ายทั้งหมดในรูปแบบลายปัก และค่าด้านบนจะแสดงถึงสีด้ายที่กำลังปักอยู่ในปัจจุบัน	—
	 การนับตะเข็บ	ค่าด้านล้างแสดงจำนวนของตะเข็บทั้งหมดในรูปแบบลายปัก ส่วนค่าด้านบนจะแสดงจำนวนของตะเข็บที่ปักเรียบร้อยแล้ว	—
⑧	 ระยะเวลาการปัก	ค่าด้านล้างจะแสดงระยะเวลาทั้งหมดที่จำเป็นสำหรับการปัก ตามรูปแบบลายปัก และค่าด้านบนจะแสดงระยะเวลาที่ใช้ไปแล้วสำหรับการปัก	—
	 ปุ่มหลักเข็ม	ย้ายตำแหน่งหลักเข็มไปยังหมายเลขหลักเข็มที่เลือก ใช้การทำงานนี้เมื่อร้อยด้ายเข้าเข็มโดยใช้กลไกการสนเข็มอัตโนมัติ	—
	 การแสดงข้อมูลการกำหนดสีด้าย	แสดงสีและชื่อสีด้าย (หมายเลข) สำหรับด้ายบนหลักเข็มที่แสดงไว้บนปุ่มกด ร้อยด้ายเข้าเครื่องตามข้อมูลที่แสดงไว้ในที่นี่	76

 **ข้อควรทราบ**

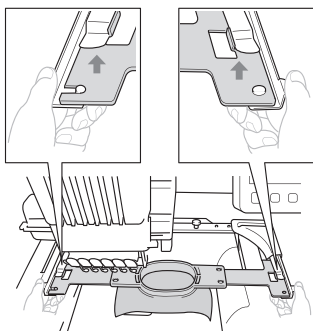
- หมายเลขสีด้ายที่อยู่ในการแสดงลำดับสีด้าย และการแสดงข้อมูลการกำหนดสีด้ายสามารถเปลี่ยนแปลงได้ ตัวอย่างเช่น การเปลี่ยนชื่อสี หรือหมายเลขสีด้ายให้เป็นชื่ออื่น (หน้า 109)

## การถอดสะตึง

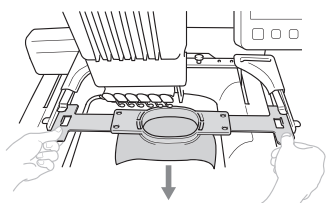
### ⚠️ ข้อควรระวัง

- เมื่อถอดสะตึง โปรดดูให้แน่ใจว่าปุ่ม "เริ่ม/หยุด" สว่างขึ้นเป็นสีแดงหรือไม่ หากปุ่ม "เริ่ม/หยุด" กะพริบขึ้นเป็นสีเขียว เครื่องอาจเริ่มปักผ้าขึ้นมาได้ และหากตัวเครื่องจักรปักเริ่มทำงานโดยไม่ได้ตั้งใจ อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
- เวลาที่ท่านถอดสะตึง โปรดระมัดระวังอย่าให้สะตึงไปกระทบกับส่วนใดของเครื่องจักรปัก
- ห้ามออกแรงยกแขนยึดสะตึงมากเกินไป ไม่เช่นนั้น อาจทำให้เกิดความเสียหายได้

- 1 ใช้ทั้งสองมือจับทางด้านซ้ายและขวาของอาร์มของแขนยึดสะตึง จากนั้น ยกสะตึงขึ้นเล็กน้อย หมุดที่อยู่บนอาร์มของแขนยึดสะตึงควรโผล่ขึ้นมา จากรูที่อยู่ทางด้านข้างทั้งสองด้านของสะตึง



- 2 ดึงสะตึงเข้าหาตัวท่าน



→ จากนั้นแกะผ้าออกจากสะตึง

## การปักกลดลายที่ใช้ด้าย ตั้งแต่ 7 สีขึ้นไป

เมื่อปักกลดลายที่ใช้ด้ายตั้งแต่ 7 สีขึ้นไป ท่านจำเป็นต้องเปลี่ยนหลอดด้าย เมื่อถึงเวลาที่ต้องเปลี่ยนหลอดด้าย คำแนะนำในการเปลี่ยนหลอดด้ายจะปรากฏขึ้นและเครื่องจะหยุดทำงานโดยอัตโนมัติ

### ☑️ ข้อควรทราบ

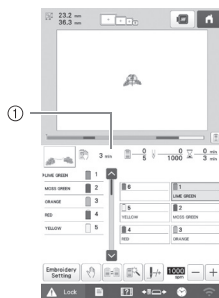
- ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้งานได้หากท่านตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า

### การตรวจสอบว่าต้องเปลี่ยนหลอดด้ายหรือไม่

เมื่อเลือกรูปแบบลายปัก ท่านจะสามารถดูจำนวนครั้งของการเปลี่ยนด้าย แต่จะไม่สามารถตรวจสอบสีด้ายที่ถูกใช้ในรูปแบบลายปักบนหน้าจอนี้ ท่านสามารถตรวจสอบว่าจำเป็นต้องเปลี่ยนหลอดด้ายหรือไม่ และเมื่อไหร่ที่จะต้องเปลี่ยนหลอดด้ายโดยใช้การแสดงข้อมูลดังต่อไปนี้

### ■ ระยะเวลาก่อนที่เครื่องจะหยุดปักผ้า

การแสดงส่วนนี้จะบอกระยะเวลาก่อนที่เครื่องจะหยุดปักผ้า เครื่องจะหยุดปักเมื่อจำเป็นต้องเปลี่ยนหลอดด้าย หรือเมื่อเครื่องถูกตั้งค่าให้หยุดโดยการตั้งค่าอื่นๆ หากการแสดงผลการเปลี่ยนหลอดด้ายปรากฏขึ้น เครื่องจะต้องเปลี่ยนหลอดด้ายก่อน เมื่อเวลาปรากฏขึ้นเป็นสีแดง แสดงว่าเครื่องกำลังปักสีสุดท้ายก่อนที่เครื่องจะหยุดทำงาน

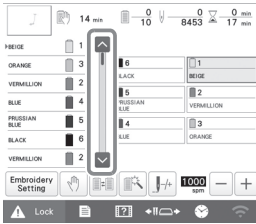


- 1 ระยะเวลาก่อนที่เครื่องจะหยุดทำงาน

## ■ การแสดงการเปลี่ยนหลอดด้าย ( )

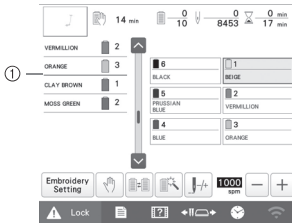
การแสดงการเปลี่ยนหลอดด้ายในหน้าจอการเลื่อนตะเข็บ จะระบุจำนวนครั้งที่ต้องเปลี่ยนหลอดด้าย และระยะเวลาระหว่างการเปลี่ยนแต่ละครั้ง

### 1 ใช้แถบเลื่อนที่อยู่ทางด้านขวาของการแสดงลำดับสีด้ายในหน้าจอการปักผ้า



→ แต่ทุกครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่ม  การแสดงลำดับสีด้ายจะเลื่อนลงไปยังสีถัดไป หลังจากเลื่อนถึงสีสุดท้ายของการแสดงลำดับสีด้าย ด้ายสีแรกจะถูกเลือก

### 2 ตรวจสอบตำแหน่งของการแสดง



① การแสดง  จะปรากฏขึ้นเมื่อจำเป็นต้องเปลี่ยนหลอดด้าย เครื่องจะตั้งแสดงหลอดด้ายตามจำนวนครั้งที่ปรากฏการแสดงผลเครื่องหมายขึ้นมาระหว่างด้ายสองสี

### 3 หลังจากตรวจสอบข้อมูลที่ต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม หรือสัมผัสด้านบนสุดของแถบเลื่อนเพื่อกลับไปยังด้ายสีแรก

## การเปลี่ยนหลอดด้าย

หัวข้อนี้จะให้รายละเอียดเกี่ยวกับการแสดงหน้าจอเกี่ยวกับหลอดด้าย และขั้นตอนการเปลี่ยนหลอดด้ายอย่างง่าย

### ข้อควรทราบ

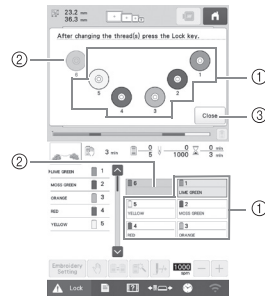
- คุณสมบัตินี้จะไม่สามารถใช้งานได้หากท่านตั้งค่า [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า

2

### การแสดงผลหน้าจอเกี่ยวกับหลอดด้าย

เมื่อจำเป็นต้องเปลี่ยนหลอดด้าย เครื่องจะหยุดปักโดยอัตโนมัติ และหน้าจอตามภาพตัวอย่างด้านล่างนี้จะปรากฏขึ้น

นอกจากนี้ เมื่อเลือกรูปแบบลายปักอันใหม่ หน้าจอตามภาพตัวอย่างด้านล่างนี้จะปรากฏขึ้น ให้ท่านเปลี่ยนหลอดด้ายตามการกำหนดสีด้ายใหม่



- ① หลอดด้ายที่จำเป็นต้องเปลี่ยนจะปรากฏขึ้นเป็นสีอื่นที่ไม่ใช่สีเทา
- ② หลอดด้ายที่ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนจะปรากฏขึ้นเป็นสีเทา
- ③ ย่อหน้าจอที่ใช้แสดงถึงหลอดด้ายที่ต้องเปลี่ยนให้เหลือแค่  หากต้องการแสดงหน้าจออีกครั้ง ให้สัมผัสปุ่ม

### หมายเหตุ

- สัมผัสปุ่มหลักเข็มที่ย้ายเข็มไปยังตำแหน่งที่ถูกดองสำหรับการร้อยด้ายโดยใช้ด้ายสีใหม่ (หน้า 81)
- เมื่อหน้าจอปักผ้าปรากฏขึ้น การตั้งค่าหลักเข็มจะถูกบันทึก
- หากมีการบันทึกการตั้งค่าหลักเข็มไว้ และรูปแบบลายปักที่เปิดขึ้นมีลำดับถัดไปมีสีด้ายเหมือนกับรูปแบบลายปักที่ผ่านมาหลักเข็มต่างๆ ก็จะถูกกำหนดสีด้ายสีเดียวกับรูปแบบลายปักที่ผ่านมา
- หากท่านต้องการลบสีที่กำหนดไว้ทั้งหมดบนหน้าจอ โปรดดูหัวข้อ "การยกเลิกการตั้งค่าสีด้ายสำหรับลวดลายที่ปักมาก่อนหน้านี้ทั้งหมด" ที่หน้า 59

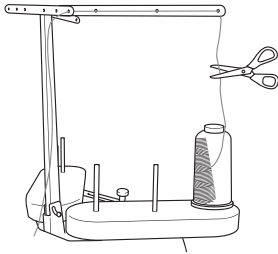
### ❏ ข้อควรทราบ

- หากต้องการใช้ด้ายสีอื่นที่นอกเหนือจากสีที่กำหนด ให้ท่านสัมพันธ์กับการตั้งค่าหลักเข็มชั่วคราว แล้วจึงค่อยเปลี่ยนการตั้งค่าสีด้าย (หน้า 106)
- หากต้องการลดความถี่ของการเปลี่ยนหลอดด้าย ท่านสามารถกำหนดสีด้ายที่ใช้บ่อยไว้กับหลักเข็มอันใดอันหนึ่งโดยเฉพาะได้ (หน้า 107)

## การเปลี่ยนหลอดด้ายอย่างง่าย

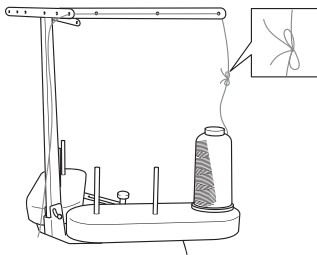
ทุกครั้งที่เปลี่ยนหลอดด้าย ท่านจะต้องร้อยด้ายด้านบนใหม่ อย่างไรก็ตาม ใด ๆ ก็ดี ท่านสามารถเปลี่ยนหลอดด้ายได้อย่างง่ายดายด้วยผ้าหลอดด้ายที่ใช้งานก่อนหน้าถูกร้อยด้ายเข้าเครื่องไว้ อย่างถูกต้อง

### 1 ตัดด้ายตรงตำแหน่งระหว่างหลอดด้ายกับที่คล้องด้าย

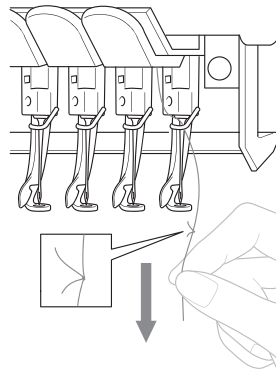


### 2 เปลี่ยนหลอดด้าย

### 3 ผูกปลายด้ายของหลอดด้ายอันใหม่กับปลายด้ายที่เหลือจากสีที่ผ่านมา



### 4 ดึงด้ายที่เหลือจากหลอดเก่าให้พ้นออกมาหลังตะขอยึดด้ายที่หลักเข็ม



ดึงเส้นด้ายลงมาเรื่อยๆ จนกว่าปมของด้ายจะอยู่ต่ำกว่าเข็ม จากนั้นจึงค่อยตัดปมด้ายออก

### 5 ใช้กลไกการสนเข็มอัตโนมัติเพื่อร้อยด้ายที่มาจากหลอดด้ายอันใหม่เข้าเข็มให้เรียบร้อย (หน้า 80)

→ ขั้นตอนการเปลี่ยนหลอดด้ายเสร็จสมบูรณ์

### หมายเหตุ

- ขณะดึงด้าย ห้ามดึงปมด้ายลอดตาเข็มเพราะไม่เช่นนั้นเข็มอาจได้รับความเสียหายได้

## การปรับขณะปักผ้า

### หากด้ายขาด หรือด้ายจากไส้กระสวยหมดขณะปักผ้า

หากด้ายขาด หรือด้ายจากไส้กระสวยหมดระหว่างที่กำลังปักผ้า เครื่องจะหยุดทำงานโดยอัตโนมัติ สำหรับบางตะเข็บที่ปักโดยใช้ด้ายแค่เส้นเดียว ให้ท่านย้อนตะเข็บกลับไปยังจุดก่อนที่เครื่องจะหยุดปัก จากนั้นจึงค่อยเริ่มปักผ้าต่อไป

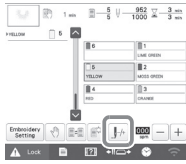
#### หมายเหตุ

- หาก [Thread Sensor] ถูกตั้งค่าเป็น [OFF] เครื่องจะไม่หยุดทำงานจนกว่าจะปักเสร็จ โดยปกติ ควรตั้งค่า [Thread Sensor] เป็น [ON]
- โปรดใช้ความระมัดระวังในการย้อนกลับหรือเดินหน้าไป ตามแนวตะเข็บ เนื่องจากสะตึงจะเคลื่อนที่ไปพร้อมกันด้วย

### ■ หากด้ายด้านบนขาด

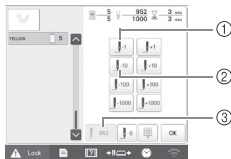
#### 1 ร้อยด้ายด้านบนใหม่อีกครั้ง (หน้า 77)

#### 2 สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอการเลื่อนตำแหน่งของตะเข็บจะปรากฏขึ้น

#### 3 สัมผัสปุ่ม และ เพื่อย้อนกลับไปตามแนวตะเข็บไปยังจุดที่ตะเข็บได้ถูกปักไปแล้ว




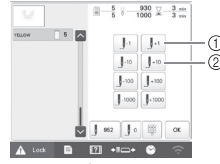
- 1 แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการย้อนกลับทีละ 1 ตะเข็บ
- 2 แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการย้อนกลับทีละ 10 ตะเข็บ
- 3 สัมผัสปุ่มนี้เพื่อยกเลิกการเปลี่ยนแปลง และกลับไปยังจุดที่อยู่ในแนวตะเข็บก่อนที่จะมีการเปลี่ยนแปลง

#### หมายเหตุ

- ขอแนะนำให้ท่านปักทับ 2-3 ตะเข็บสุดท้าย เพื่อปักบนตะเข็บให้ครอบคลุมอย่างสมบูรณ์

ท่านสามารถสัมผัสจุดที่ต้องการบนแถบแสดงความคืบหน้าในการปัก เพื่อย้ายตำแหน่งไปยังจุดที่ท่านสัมผัส

หากหลักเข็มถูกย้ายกลับไปตามแนวตะเข็บไกลเกินไป ให้ท่านสัมผัสปุ่ม  หรือ  เพื่อให้หลักเข็มเคลื่อนที่เดินหน้าไปตามแนวตะเข็บ



- 1 แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการเดินหน้าทีละ 1 ตะเข็บ
- 2 แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการเดินหน้าทีละ 10 ตะเข็บ

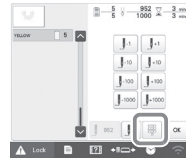
#### 4 สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการปักผ้าจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

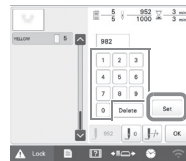
#### 5 สัมผัสปุ่ม จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อปักต่อ

### ■ การกำหนดหมายเลขตะเข็บ

#### 1 สัมผัสปุ่ม



#### 2 ใช้ปุ่มตัวเลขในการป้อนหมายเลขตะเข็บที่ต้องการ จากนั้น สัมผัสปุ่ม





→ สะตึงจะเคลื่อนที่ไปยังตะเข็บที่กำหนด

#### 3 สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการปักผ้าจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

#### 4 สัมผัสปุ่ม จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อปักต่อ

#### ✎ ข้อควรทราบ

- สัมผัสปุ่ม  เพื่อรีเซ็ตหมายเลขตะเข็บ และปักจากตะเข็บแรก
- หากต้องการกำหนดหมายเลขตะเข็บสุดท้าย ให้ท่านเลือกสีด้ายสีสุดท้าย จากนั้น สัมผัสปุ่ม 

■ หากด้ายจากไส้กระสวยขาดหรือหมด

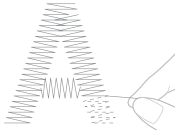
1 สัมผัสปุ่ม  จากนั้น กดปุ่มตัดด้าย



→ เครื่องจะตัดด้ายด้านบน

2 เลาะตะเข็บที่ปักไปแล้วออกเฉพาะตะเข็บที่ปักโดยใช้ด้ายด้านบนเท่านั้น

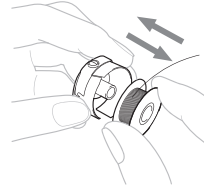
ดึงปลายด้ายด้านบนที่ถูกตัดออก



- หากไม่สามารถเลาะตะเข็บได้หมด ให้ท่านตัดด้ายโดยใช้กรรไกร

■ หากด้ายจากไส้กระสวยหมด ให้ท่านเปลี่ยนไส้กระสวยตรงจุดนี้ตามขั้นตอน

3 เปลี่ยนไส้กระสวยโดยใช้ไส้กระสวยที่ผ่านการกรอด้ายมาแล้วเรียบร้อยแล้ว (หน้า 35)



- หากท่านสามารถเปิดฝาครอบกะโหลกได้ ให้เปลี่ยนไส้กระสวยโดยไม่ต้องถอดสะตึงออกมาจากตัวเครื่อง
- หากได้เพิ่มพื้นที่ของตัวเครื่องถูกบัง เช่น มีผ้าทรงกระเป่าปิดคลุมอยู่ หรือหากฝาครอบกะโหลกไม่สามารถเปิดออกได้ ให้ท่านถอดสะตึงออกมาชั่วคราว (หน้า 86) หลังจากเปลี่ยนไส้กระสวยแล้วจึงค่อยติดตั้งสะตึงอีกครั้ง (หน้า 66)

📌 หมายเหตุ

หากต้องการถอดสะตึงออกมาก่อนที่จะปักรูปแบบลายปักเสร็จโปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้ ไม่เช่นนั้นรูปแบบลายปักที่ปักออกมาจะไม่ตรงแนว

- ห้ามออกแรงกดผ้าที่ซึ่งไว้กับสะตึงมากเกินไป ไม่เช่นนั้นจะทำให้ผ้าหย่อน
- ขณะถอดและติดตั้งสะตึงกลับเข้าไปในเครื่องอีกรอบ อย่าให้สะตึงกระทบกับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า หรือต้นฝักปักผ้า หากแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าถูกกระทบและมีการขยับ ให้ท่านปิดเครื่อง จากนั้นจึงค่อยเปิดเครื่องใหม่ ตำแหน่งที่ถูกต้องของสะตึงในจังหวะที่เครื่องหยุดทำงานจะถูกบันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง จากนั้นสะตึงจะย้อนกลับไปยังตำแหน่งที่ถูกต้อง
- เมื่อติดตั้งสะตึงกลับเข้าไปในเครื่องอีกครั้ง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าหมุดที่อยู่บนอาร์มทางด้านซ้ายและขวาของแขนยึดสะตึงถูกล็อกเข้ากับรูของที่จับบนสะตึงเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

4 ย้อนกลับไปตามแนวตะเข็บโดยใช้วิธีการเดียวกับขั้นตอนที่ 2 ถึง 5 ของหัวข้อ “หากด้ายด้านบนขาด” ที่หน้า 89 จากนั้นจึงค่อยเริ่มปักผ้าต่อ

## การปักจากจุดเริ่มต้น หรือจุดศูนย์กลางของรูปแบบลายปัก

หากท่านต้องการเริ่มปักใหม่จากจุดเริ่มต้น เช่น หากท่านทำการปักเพื่อทดสอบ แล้วใช้ความตึงด้ายไม่เหมาะสม หรือใช้ด้ายผิดสี ให้ท่านกลับไปเริ่มต้นปักผ้าใหม่โดยใช้ปุ่มเลื่อนตะเข็บเดินหน้า/ถอยหลัง นอกจากนี้ ท่านยังสามารถเลื่อนตะเข็บเดินหน้าหรือถอยหลังตามสีของด้ายหรือตามแนวของตะเข็บ เพื่อเริ่มปักจากตำแหน่งที่ท่านต้องการของรูปแบบลายปัก

### หมายเหตุ

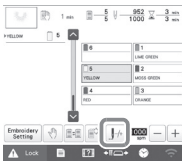
- โปรดใช้ความระมัดระวังในการเลื่อนไปตามแนวตะเข็บแบบถอยหลังหรือเดินหน้าเนื่องจากจะดึงจะเคลื่อนที่ไปพร้อมกันด้วย

### 1 กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อหยุดการทำงานของตัวเครื่อง



- หากจำเป็น ให้ตัดด้ายและแกะตะเข็บที่ปักแล้วออกก่อน

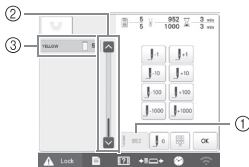
### 2 สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอการเลื่อนตะเข็บจะปรากฏขึ้น

### 3 ใช้แถบเลื่อนในการเลือกสีด้าย จากนั้นจึงค่อยสัมผัสปุ่ม และ เพื่อเลือกตะเข็บที่กำหนด

- สัมผัสปุ่ม เพื่อเริ่มปักจากจุดเริ่มต้น



- สัมผัสปุ่มนี้เพื่อยกเลิกการเปลี่ยนแปลง และกลับไปยังจุดเดิมในแนวตะเข็บก่อนที่จะมีการเปลี่ยนแปลง
  - ท่านสามารถกำหนดจุดที่จะเริ่มต้นทำการปักของตะเข็บโดยใช้แถบเลื่อนได้เช่นกัน
  - สีด้ายที่อยู่ด้านบนสุดของการแสดงลำดับสีด้าย เป็นสีของพื้นที่ที่เลือกอยู่ในปัจจุบัน สัมผัสพื้นที่นี้เพื่อกำหนดจุดที่จะเริ่มต้นทำการปักของตะเข็บ
- เคสของหลักเข็มจะเคลื่อนที่ และหลักเข็มปัจจุบันจะเคลื่อนที่ไปยังตำแหน่งของการปัก จากนั้นสีด้ายจะเคลื่อนที่ตาม และตำแหน่งเข็มปัจจุบันจะถูกแสดง

### 4 หลังจากเลือกจุดที่จะเริ่มทำการปักของตะเข็บได้แล้ว ให้สัมผัสปุ่ม

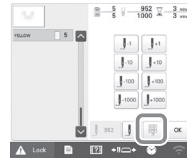
→ หน้าจอการปักจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

### 5 สัมผัสปุ่ม จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มต้นการปัก

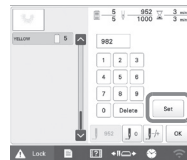
→ การปักจะเริ่มต้นจากจุดที่กำหนด

## ■ การกำหนดหมายเลขตะเข็บ

### 1 สัมผัสปุ่ม



### 2 ใช้ปุ่มตัวเลขในการป้อนหมายเลขตะเข็บที่ต้องการ จากนั้น สัมผัสปุ่ม



→ สีด้ายจะเคลื่อนที่ไปยังตะเข็บที่กำหนด

### 3 สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการปักผ้าจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

### 4 สัมผัสปุ่ม จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อปักต่อ



## การเริ่มปิกต่อหลังจากที่ปิดเครื่อง

ไม่ว่าจะเกิดกรณีใดก็ตามดังต่อไปนี้ ตะเข็บที่เหลือของงานปิกจะถูกบันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง

- หากกดปิดสวิตช์ของตัวเครื่องก่อนที่เครื่องจะหยุดปิกผ้า:  
ให้ตัดด้ายก่อนที่จะปิดสวิตช์พลังงานหลักของตัวเครื่อง  
ไม่เช่นนั้น ด้ายอาจถูกดึงหรือถูกเกี่ยวไว้เมื่อแท่นยึดอุปกรณ์ปิกผ้าเคลื่อนกลับไปยังตำแหน่งเริ่มต้นหลังจากที่เปิดเครื่องอีกครั้ง
- หากเครื่องปิดกะทันหัน เช่น ไฟดับขณะปิกผ้า:  
ส่วนที่เหลือของการปิกยังสามารถปิกต่อได้เมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง อย่างไรก็ตาม บางตะเข็บที่ถูกปิกไปแล้วอาจถูกปิกซ้ำอีกครั้ง



- ① ยกเลิกการปิก และแสดงหน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบลายปิกเพื่อเลือกรูปแบบลายปิกอันใหม่
- ② ทำการปิกผ้าต่อ  
→ หน้าจอการปิกผ้าที่แสดงไว้ก่อนที่เครื่องจะถูกปิดการทำงานจะปรากฏขึ้น



### หมายเหตุ

- ท่านอาจจำเป็นต้องเลื่อนตำแหน่งของตะเข็บเดินหน้าหรือถอยหลังผ่านแนวตะเข็บเพื่อไปยังตำแหน่งของการปิกเสริมที่ถูกต้อง



# บทที่ 3 การปักผ้าขั้นสูง

## ฟังก์ชันการปักผ้าที่หลากหลาย

### การเนาก่อนปักผ้า

ก่อนปักผ้า ท่านสามารถเย็บตะเข็บเนาผ้าไปตามเส้นขอบของรูปแบบลายปัก ซึ่งเป็นประโยชน์สำหรับการปักผ้าที่ไม่สามารถติดวัสดุกันลื่นโดยใช้การรีดหรือใช้กาวติดได้ การเย็บวัสดุกันลื่นเข้ากับผ้าจะช่วยลดปัญหาตะเข็บย่นหรือการปักรูปแบบลายปักที่ไม่ตรงแนวได้เป็นอย่างดี

#### หมายเหตุ

- ขอแนะนำให้ท่านรวมและแก้ไขรูปแบบลายปักให้เสร็จก่อนเลือกการตั้งค่าสำหรับการเย็บตะเข็บเนาผ้า เพราะถ้าหากรูปแบบลายปักถูกแก้ไขหลังจากที่เลือกการตั้งค่านี้ไปแล้ว ตะเข็บเนาผ้าและรูปแบบลายปักนั้นอาจไม่อยู่ในแนวเดียวกัน และตะเข็บเนาผ้าที่ถูกรูปแบบลายปักทับลงไป อาจจะทำให้เลาะออกยากหลังจากที่ปักผ้าเสร็จแล้ว

### 1 สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

### 2 ไปที่ตัวเลือก [Basting Distance] ในหน้าของการตั้งค่า

### 3 ใช้ปุ่ม และ ในการกำหนดระยะห่างจากรูปแบบลายปักไปยังตะเข็บเนาผ้า



#### ข้อควรทราบ

- ยิ่งใช้การตั้งค่าที่สูงมากเท่าไร ตะเข็บเนาผ้าจะยิ่งอยู่ห่างจากรูปแบบลายปักมากขึ้นเท่านั้น
- การตั้งค่าที่เลือกจะยังคงอยู่ตามเดิมแม้ท่านจะปิดเครื่อง

### 4 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

### 5 สัมผัสปุ่ม เพื่อเลือกการตั้งค่าการเย็บตะเข็บเนาผ้า



#### หมายเหตุ

- เมื่อสัมผัสปุ่ม  รูปแบบลายปักจะถูกย้ายไปที่ศูนย์กลางหลังจากเลือกการตั้งค่าการเย็บตะเข็บเนาผ้าเสร็จแล้ว ให้ย้ายรูปแบบลายปักไปยังตำแหน่งที่ต้องการ

- หากต้องการยกเลิกการตั้งค่า ให้สัมผัสปุ่ม 

→ การเย็บตะเข็บเนาผ้าจะถูกเพิ่มไว้ที่ขั้นตอนเริ่มต้นของลำดับการปัก

### 6 สัมผัสปุ่ม เพื่อไปที่หน้าจอการปักผ้า

### 7 สัมผัสปุ่ม จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มต้นการปัก

### 8 เมื่อปักผ้าเสร็จแล้ว ให้เลาะตะเข็บเนาผ้าออก

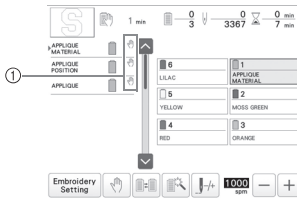



① ตะเข็บเนาผ้า

## การปักตามรูปแบบงานปักปะ (Appliqué)

บางรูปแบบลายปักที่อยู่ในตัวเครื่องสามารถนำมาใช้สำหรับงานปักปะ (Appliqués) ได้ ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อปักชิ้นงานปักปะโดยใช้รูปแบบลายปักที่มีการแสดง “APPLIQUE MATERIAL”, “APPLIQUE POSITION” หรือ “APPLIQUE” อยู่ในการแสดงเขตพื้นที่ที่อยู่ทางด้านบนสุดของการแสดงลำดับสีดำ [APPLIQUE MATERIAL], [APPLIQUE POSITION] และ [APPLIQUE] จะถูกกำหนดไปยังหมายเลขหลักเข็มที่กำหนดโดยเฉพาะ

\* หน้าจออาจปรากฏในลักษณะของ  (Appliqué Material),  (Appliqué Position) หรือ  (Appliqué) ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับการตั้งค่าการแสดงสีดำ

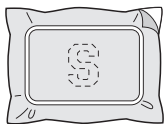


① สัญลักษณ์รูป  จะปรากฏขึ้นในหน้าจอตรงตำแหน่งที่เครื่องจะหยุดทำงาน

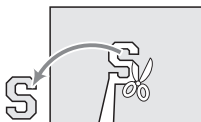
### ขั้นตอนการปักผ้าตามรูปแบบของงานปักปะ (Appliqué)

① วางวัสดุกันลื่นรองไว้ด้านหลังของชิ้นผ้า/วัสดุที่จะใช้ในการทำเป็นชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

② ซึงผ้าที่จะใช้ในการทำเป็นชิ้นงานปักปะ (จากขั้นตอนที่ ①) เข้ากับสะดึง จากนั้น บักตามรูปแบบลายปักของ [APPLIQUE MATERIAL] โดยเครื่องจะปักตามแนวเส้นแสดงตำแหน่งงานปักปะที่จะถูกตัดออกในภายหลัง จากนั้นเครื่องจะหยุดปัก



③ นำชิ้นผ้างานปักปะออกจากสะดึง จากนั้น ค่อยๆ ตัดตามแนวเส้นที่ปักไว้อย่างระมัดระวัง

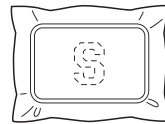


### หมายเหตุ

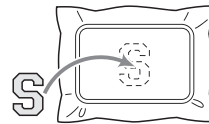
- หากตัดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) จากขอบด้านในของลายเส้นสำหรับการตัด ชิ้นงานนั้นอาจไม่สามารถนำไปติดกับผ้าที่ใช้เป็นฐานได้อย่างถูกต้อง ดังนั้น ให้ท่านตัดรอบขอบด้านนอกของเส้นดังกล่าวอย่างระมัดระวัง ไม่เช่นนั้น ผลลัพธ์ของชิ้นงานปักปะที่ได้จะออกมาไม่เรียบร้อยสวยงาม หลังจากตัดเสร็จแล้ว ให้ท่านเลาะด้ายออกอย่างระมัดระวัง

4. ตัดวัสดุกันลื่นติดเข้ากับด้านหลังของผ้าที่จะใช้เป็นฐานสำหรับงานปักปะ

5. ซึงผ้าที่ใช้เป็นฐานหรือเสื่อผ้าเข้ากับสะดึง และนำไปปักตามรูปแบบลายปักของ “APPLIQUE POSITION” เครื่องจะปักไปตามตำแหน่งของการปักปะ แล้วจึงค่อยหยุดทำงาน



6. ทากาวติดผ้าเพียงบางๆ หรือฉีคลสเปรย์กาวสำหรับผ้าที่ด้านหลังของชิ้นงานปักปะที่ถูกตัดออกมา จากนั้นให้นำชิ้นงานปักปะไปติดเข้ากับผ้าที่ใช้เป็นฐานตรงตำแหน่งที่ถูกปักโดยใช้รูปแบบลายปักของ [APPLIQUE POSITION] ในขั้นตอนที่ 5



### หมายเหตุ

- ห้ามแกะผ้าออกจากสะดึงเวลาที่ท่านตัดชิ้นงานปักปะบนผ้าที่ใช้เป็นฐาน

7. หลังจากตัดชิ้นงานปักปะเข้ากับผ้าที่ใช้เป็นฐานเสร็จแล้ว ให้ปักไปตามรูปแบบลายปักของ [APPLIQUE] จากนั้นการปักชิ้นงานปักปะถือเป็นอันเสร็จสมบูรณ์



### ข้อควรทราบ

- รูปแบบลายปักของ [APPLIQUE] อาจจะไม่สามารถใช้งานได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบลายปักแต่ละอัน ในกรณีเช่นนี้ ให้ปักชิ้นงานปักปะโดยใช้ด้ายสีใดสีหนึ่งซึ่งตรงกับสีที่ปรากฏในงานปักชิ้นนี้แทน

## การสร้างชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

ท่านสามารถสร้างชิ้นงานปักปะ (Appliqué) จากรูปแบบลายปักที่มีอยู่ในตัวเครื่อง และรูปแบบลายปักที่มาจากแหล่งบันทึกข้อมูลอื่นๆ การทำงานนี้เป็นประโยชน์สำหรับผ้าที่ไม่สามารถปักได้โดยตรง หรือเมื่อท่านต้องการติดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) เข้ากับเสื้อผ้า

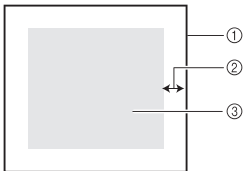
### ■ การสร้างชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

รูปแบบลายปักต่อไปนี้จะถูกใช้ในการสร้างชิ้นงานปักปะ (Appliqué)



#### 🔍 หมายเหตุ

- ขอแนะนำให้เลือกใช้ผ้าสักหลาด หรือผ้าเดนิมในการทำชิ้นงานปักปะ (Appliqué) เมื่อผ้าที่บางกว่านี้อาจทำให้ตะเข็บที่ได้ดูเล็กลง ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับรูปแบบลายปักและผ้าที่ใช้งาน
- เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ใช้วัสดุกันลื่นสำหรับการปักผ้า
- เลือกเสตริงที่มีขนาดเหมาะสมกับขนาดของรูปแบบลายปัก ตัวเลือกของเสตริงจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ LCD
- ให้ท่านรวมและแก้ไขรูปแบบลายปักให้เสร็จ ก่อนที่จะเลือกการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักปะ เพราะถ้าหากรูปแบบลายปักถูกแก้ไขหลังจากที่เลือกการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักปะไปแล้ว ตะเข็บของงานปักปะและรูปแบบลายปักอาจอยู่ไม่ตรงแนวกัน
- เนื่องจากต้องมีการเพิ่มเส้นขอบเข้ามา จึงทำให้รูปแบบสำหรับชิ้นงานปักปะ (Appliqué) (เมื่อเลือกการตั้งค่าการปักปะ) มีขนาดใหญ่กว่ารูปแบบลายปักต้นฉบับ อันดับแรก ให้ปรับขนาดและตำแหน่งของรูปแบบลายปักตามภาพที่แสดงด้านล่าง



- ① พื้นที่การปักผ้า
- ② ประมาณ 10 มม. (3/8 นิ้ว)
- ③ ขนาดของรูปแบบลายปัก

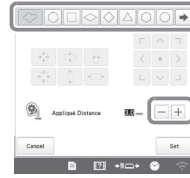
1 เลือกรูปแบบลายปักที่จะใช้สำหรับการสร้างชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

2 ในหน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก ให้สัมผัสปุ่ม

3 เลือกเส้นขอบ

หากเลือก จะสามารถสร้างเส้นขอบได้ชิดกับขอบของรูปแบบลายปักมากที่สุด

→ ใช้ปุ่ม หรือ ในการกำหนดระยะห่างระหว่างรูปแบบลายปักกับเส้นขอบของงานปักปะ (Appliqué)



#### 🔍 ข้อควรทราบ

- หากเลือกรูปแบบลายกรอบสำหรับใช้เป็นเส้นขอบ จะสามารถขยาย ย่อ หรือย้ายรูปแบบลายกรอบได้
- สัมผัสปุ่ม เพื่อเลือกรูปแบบเส้นขอบรูปแบบอื่น

4 ตรวจสอบและปรับภาพตัวอย่างที่หน้าจอ จากนั้นสัมผัสปุ่ม แล้วตามด้วยปุ่ม

#### 🔍 หมายเหตุ

- เมื่อถึงขั้นตอนนี้ รูปแบบลายปักและเส้นขอบจะถูกจัดให้อยู่ในกลุ่มเดียวกัน

5 หลังจากกำหนดการตั้งค่าต่างๆ ที่ต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม

6 กำหนดการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก จากนั้น สัมผัสปุ่ม เพื่อดำเนินการต่อไปที่หน้าจอการปักผ้า

#### 🔍 ข้อควรทราบ

- จะมีการเพิ่มอีก 3 ขั้นตอนลงในลำดับการปัก: การปักลายเส้นสำหรับการติดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) การปักลายเส้นแสดงตำแหน่งของการวางชิ้นงานปักปะบนเสื้อผ้า และการปักเพื่อติดชิ้นงานปักปะ

RED		4
YELLOW		5
APPLIQUE MATERIAL		6  ①
APPLIQUE POSITION		6  ②
APPLIQUE		6  ③

- ① เส้นสำหรับการติดชิ้นงานปักปะ (Appliqué)
- ② ตำแหน่งของการวางรูปแบบลายปักบนเสื้อผ้า
- ③ การปักเพื่อติดชิ้นงานปักปะ (เส้นขอบ)

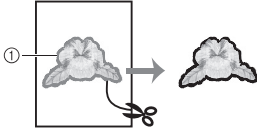
- ขอแนะนำให้ใช้ผ้าที่จะใช้เป็นเส้นสำหรับการติด [APPLIQUE MATERIAL] ที่มีสีใกล้เคียงกับสีของผ้าใหม่มากที่สุด

7 ยึดหรือติดแผ่นวัสดุกันลื่นเข้ากับด้านหลังของผ้าสักหลาด หรือผ้าเดนิมที่จะใช้เป็นชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

8 ซึงผ้าที่จะใช้ในการสร้างชิ้นงานปักปะ (Appliqué) เข้ากับเสตริง และติดเสตริงเข้ากับตัวเครื่อง จากนั้นจึงเริ่มต้นการปักผ้า

9 หลังจากปักเส้นสำหรับการตัด [APPLIQUE MATERIAL] เสร็จแล้ว ให้หยุดเครื่อง และนำชิ้นผ้างานปักปะ (Appliqué) ออกมาจากเสตริง

- 10 ตัดผ้าไปตามแนวตะเข็บอย่างระมัดระวัง หลังจากตัดผ้าเสร็จแล้ว ให้ท่านแกะด้ายที่เป็นเส้นสำหรับการตัดดอกให้หมดอย่างระมัดระวัง

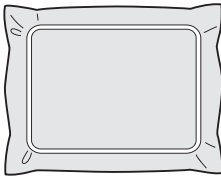


- ① เส้นสำหรับการตัดชิ้นงานปักปะ

หมายเหตุ

- รูปแบบลายปักอาจมีการหด หรือชิ้นงานปักปะอาจไม่ตรงแนวกับลายเส้นสำหรับการจัดวาง ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับความตึงของรูปแบบลายปัก และเนื้อผ้าที่ใช้ ขอแนะนำให้ตัดขอบชิดกับขอบด้านนอกของเส้นสำหรับการตัดเล็กน้อย
- เมื่อใช้รูปแบบลายปักที่มีความสมมาตรในแนวตั้งและแนวนอน ให้ท่านใช้ดินสอเขียนผ้าสัญลักษณ์บอกทิศทางของรูปแบบลายปักก่อนที่จะตัดออก
- ตัดรูปแบบลายปักตามเส้นขอบที่ท่านเพ่งปักอย่างระมัดระวัง ห้ามตัดจากด้านในของเส้นสำหรับการตัด ไม่เช่นนั้นจะไม่สามารถปักชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ให้ยึดกับผ้าที่ใช้เป็นฐานโดยใช้ตะเข็บปักปะได้

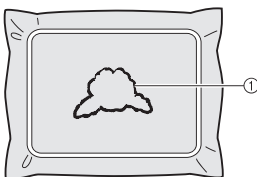
- 11 ใช้วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ 2 ชั้น โดยประกบด้านที่มีแถบขาวเข้าหากัน จากนั้นจึงค่อยนำวัสดุกันลื่นมาซิงกับสะดึง



หมายเหตุ

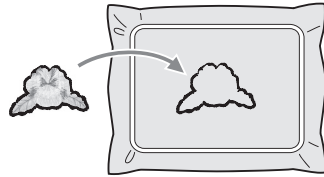
- หากใช้วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ ท่านไม่จำเป็นต้องนำวัสดุกันลื่นออกจากหลังจากที่ปักตามเส้นขอบของงานปักปะ (Appliqué) เสร็จแล้ว หากต้องการลดการหดของรูปแบบลายปัก ขอแนะนำให้ท่านใช้วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้
- วางวัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ 2 ชั้นประกบกัน ไม่เช่นนั้นวัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้อาจฉีกขาดระหว่างการปักผ้า

- 12 ปักลายเส้นแสดงตำแหน่งในการวางชิ้นงานปักปะ [APPLIQUE POSITION]



- ① เส้นแสดงตำแหน่งในการวางชิ้นงานปักปะ

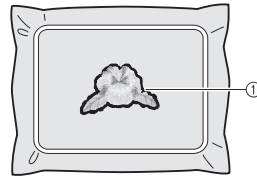
- 13 ทากาวหรือติดสเปรย์กาวเล็กน้อย จากนั้น ติดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ให้อยู่ในแนวเดียวกับเส้นแสดงตำแหน่งในการวางที่ปักไว้



หมายเหตุ

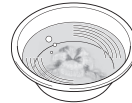
- ก่อนติดชิ้นงานปักปะ (Appliqué) โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าชิ้นงานปักปะได้ถูกวางไว้อย่างถูกต้องภายในเส้นแสดงตำแหน่งในการวางชิ้นงานปักปะ

- 14 ปักไปตามเส้นขอบของชิ้นงานปักปะ [APPLIQUE]



- ① เส้นขอบของชิ้นงานปักปะ

- 15 หลังจากທີ່ปักเสร็จแล้ว ให้แกะวัสดุกันลื่นออกจากสะดึง
- 16 ใช้กรรไกรตัดวัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ที่เกินออกมา นอกเส้นขอบของชิ้นงานปักปะ
- 17 นำชิ้นงานปักปะจุ่มน้ำเพื่อละลายวัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ออกไป



- 18 นำชิ้นงานปักปะไปตากให้แห้ง จากนั้นจึงค่อยนำไปรีดหากจำเป็น

หมายเหตุ

- ห้ามออกแรงในการรีดมากเกินไป ไม่เช่นนั้นตะเข็บอาจได้รับความเสียหายได้

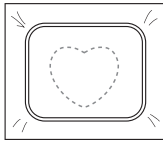
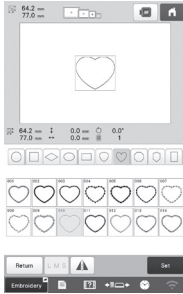
ข้อควรทราบ

- เส้นขอบจะถูกปักโดยใช้ตะเข็บขาดิน
- ในขั้นตอนนี้ กาวบางชนิดอาจติดไปที่ตีนผีปักผ้า เข็ม และแผ่นครอบพินจักร หลังจากเสร็จสิ้นขั้นตอนของการปักตามรูปแบบของชิ้นงานปักปะ (Appliqué) จึงควรทำความสะอาดคราบกาวออกให้หมด

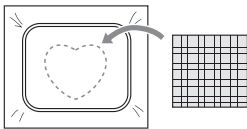
**การใช้รูปแบบลายกรอบในการสร้างงานปักปะ (Appliqués)**

เมื่อใช้วิธีการนี้ ท่านไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนผ้าในเสตดิง ท่านสามารถสร้างงานปักปะ (Appliqué) ได้โดยการปักรูปแบบลายกรอบ 2 รูปแบบที่มีขนาดและรูปร่างที่เหมือนกัน โดยที่รูปแบบหนึ่งปักด้วยตะเข็บเส้นตรง และอีกรูปแบบจะปักด้วยตะเข็บชาติน

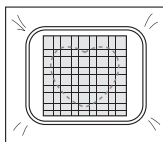
- 1 เลือกรูปแบบลายกรอบที่ปักด้วยตะเข็บเส้นตรง และปักลงบนเนื้อผ้าที่ใช้เป็นฐาน



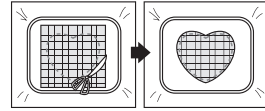
- 2 วางผ้าที่จะใช้เป็นชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ทับบนตะเข็บที่ปักไว้ในขั้นตอนที่ 1 โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าผ้าที่จะใช้เป็นชิ้นงานปักปะ (Appliqué) มีขนาดที่ใหญ่กว่าพื้นที่ที่ถูกปัก



- 3 ปักทับผ้าที่ใช้เป็นชิ้นงานปักปะ (Appliqué) โดยใช้รูปแบบลายกรอบที่เหมือนกัน



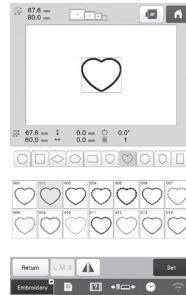
- 4 ถอดเสตดิงออกจากตัวเครื่อง จากนั้นตัดเนื้อผ้าที่เกินออกมาจากชิ้นงานปักปะ (Appliqué) ตามแนวขอบด้านนอกของตะเข็บ



หมายเหตุ \_\_\_\_\_

- ซึ่งผ้าไว้กับเสตดิงขณะตัดเนื้อผ้าที่เกินออกมาจากชิ้นงานปักปะ และห้ามออกแรงกดผ้าที่ยึดไว้กับเสตดิงมากเกินไป ไม่เช่นนั้นผ้าอาจหย่อนได้

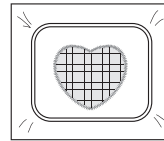
- 5 เลือกรูปแบบลายกรอบที่ปักด้วยตะเข็บชาตินโดยใช้รูปทรงแบบเดิม



หมายเหตุ \_\_\_\_\_


- หากขนาดหรือตำแหน่งของการปักรูปแบบลายกรอบที่ใช้ตะเข็บเส้นตรงมีการเปลี่ยนแปลง โปรดแน่ใจว่าท่านได้เปลี่ยนขนาดหรือตำแหน่งการปักของรูปแบบลายกรอบที่ใช้ตะเข็บชาตินในลักษณะเดียวกันด้วยเสมอ

- 6 ตัดเสตดิงที่ถอดออกมาในขั้นตอนที่ 4 กลับเข้าไปในเครื่อง จากนั้น ปักไปตามแนวขอบของชิ้นงานปักปะ (Appliqué) จนเสร็จสมบูรณ์



## การสร้างรูปแบบลายโค้งไปมา หรือลายเส้นเป็นวงซ้อนกันโดยอัตโนมัติ

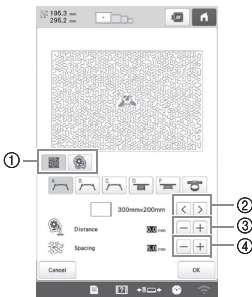
ท่านสามารถสร้างรูปแบบลายโค้งไปมา หรือลายเส้นเป็นวงซ้อนกันล้อมรอบรูปแบบที่มีในตัวเครื่อง หรือข้อมูลลายปักผ้าดั้งเดิมได้



- 1 เลือกรูปแบบลายปักที่ท่านต้องการเพิ่มการปักลายโค้งไปมาไว้รอบๆ
- 2 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก



→ ลายโค้งไปมาจะถูกใช้งานรอบรูปแบบลายปักที่เลือกโดยอัตโนมัติ หากต้องการเลือกหลายรูปแบบ โปรดดูหน้า 44

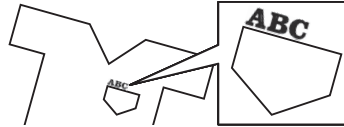
- 3 หลังจากกำหนดการตั้งค่าตะเข็บสำหรับลายโค้งไปมาเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม



- 1 ในการสร้างรูปแบบลายโค้งไปมา ให้สัมผัสปุ่ม  แต่ถ้าวานต้องการสร้างรูปแบบการควิลท์ที่มีลักษณะของลายเส้นเป็นวงซ้อนกัน ให้สัมผัสปุ่ม 
- 2 หากเลือกขนาดของสะตึงเสร็จแล้ว ลายโค้งไปมาจะถูกเพิ่มภายในพื้นที่ของขนาดสะตึงที่เลือก หากรูปแบบลายปักมีขนาดใหญ่กว่าขนาดของสะตึงที่เลือก พื้นที่แสดงขนาดของสะตึงจะปรากฏขึ้นเป็นสีเทา
- 3 กำหนดระยะห่างระหว่างเส้นขอบของรูปแบบลายปักกับลายโค้งไปมา
- 4 กำหนดระยะห่างสำหรับลายเส้นที่โค้งไปมา

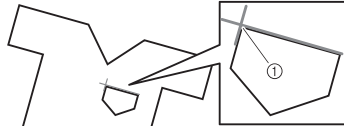
## การใช้ฟังก์ชันแสงเลเซอร์เรียงตำแหน่งการปักในการจัดวางตำแหน่งของการปักให้อยู่ในแนวเดียวกัน

ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันแสงเลเซอร์เรียงตำแหน่งการปักในการระบุตำแหน่งของการปักให้ตรงแนวได้อย่างง่ายดาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับการปักในพื้นที่ที่จำเป็นต้องจัดระเบียบรูปแบบลายปักให้อยู่ในแนวเดียวกัน ดังภาพด้านล่างนี้



- 1 ใช้ดินสอเขียนผ้าขีดทำเครื่องหมายระบุตำแหน่งในการปักที่ต้องการ

เส้นที่ขีดไว้สำหรับเป็นทิศทางอ้างอิงควรเป็นเส้นที่ยาวกว่า

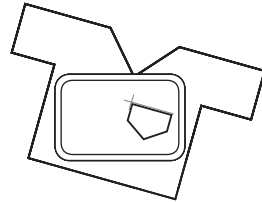


① เครื่องหมายที่เขียนด้วยดินสอเขียนผ้า

### ข้อควรทราบ

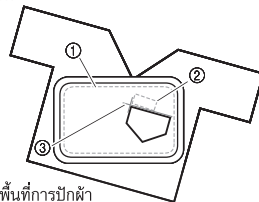
- ถ้าสามารถระบุตำแหน่งที่ต้องการของรูปแบบลายปักได้อย่างชัดเจน เช่น การปักไปตามแนวกระเปาะ ก็ไม่จำเป็นต้องขีดเส้นระบุตำแหน่งโดยใช้ดินสอเขียนผ้า

- 2 ซึงผ้าเข้ากับสะตึง



### หมายเหตุ

- เมื่อซึงผ้าเข้ากับสะตึง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่ารูปแบบลายปักนั้นอยู่ภายในพื้นที่การปักของสะตึงที่กำลังใช้งานได้อย่างพอดี



- ① พื้นที่การปักผ้า
- ② ขนาดของรูปแบบลายปัก
- ③ เครื่องหมายที่เขียนด้วยดินสอเขียนผ้า

3 เลือกรูปแบบลายปัก

4 สัมผัสปุ่ม **Edit End** เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

5 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก



① ใช้สำหรับการเปิด/ปิดแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปัก

**ข้อควรทราบ**

- แสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักจะสว่างขึ้นเพื่อแสดงให้เห็นถึงจุดที่เข็มจะปักลงบนเนื้อผ้า
- ฟังก์ชันแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักอาจไม่สามารถใช้งานร่วมกับสะตึงบางชนิด
- หากผ้ามีพื้นผิวที่ไม่เรียบ หรือมีผิวสัมผัสที่ไม่สม่ำเสมอมากเกินไป ให้ตรวจสอบและปรับการจัดแนวของแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปัก รวมถึงจุดที่เข็มปักให้ดีกว่าก่อนที่จะเริ่มปักผ้า

6 ถ้ามีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้นมาระบุว่าการตั้งค่าการย้ายตำแหน่งและการหมุนจะกลับไปสู่การตั้งค่าดั้งเดิม ให้สัมผัสปุ่ม **OK**

7 เลือกจุดที่จะใช้สำหรับการวางตำแหน่งของรูปแบบลายปักให้ตรงแนว จากจุดอ้างอิงที่แสดงขึ้นบนหน้าจอ ตัวอย่างเช่น เลือกจุดที่มุมซ้ายล่างของรูปแบบลายปัก

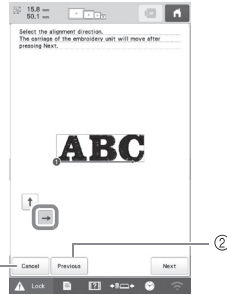


**ข้อควรทราบ**

- ถึงแม้ว่าฟังก์ชันแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักจะถูกต้องค่าเป็น [OFF] แสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักก็ยังไม่ปรากฏขึ้น เพื่อให้ท่านสามารถจัดแนวของรูปแบบลายปักได้ และเมื่อการจัดแนวของรูปแบบลายปักเสร็จสมบูรณ์แล้ว แสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักก็จะหายไป
- เพื่อให้สามารถมองเห็นแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักได้ง่าย โฟลว์พื้นที่การปักจะถูกปรับลดความสว่างลงเล็กน้อย หากมีการตั้งค่าไวสว่างมาก

8 สัมผัสปุ่ม **Next**

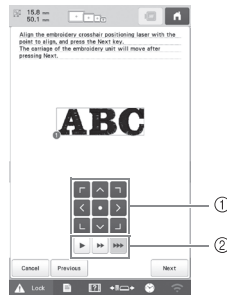
9 เลือกทิศทาง (จากจุดอ้างอิง) ที่จะใช้ในการอ้างอิงสำหรับการจัดแนวของรูปแบบลายปัก ตัวอย่างเช่น เลือกลูกศรที่ชี้ไปทางด้านขวาเป็นทิศทางอ้างอิง



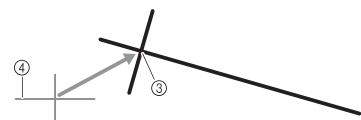
- ① ยกเลิกการตั้งค่าการจัดแนวรูปแบบลายปัก
- ② กลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

10 สัมผัสปุ่ม **Next**

11 สัมผัสปุ่มวางตำแหน่งเพื่อขยับสะตึงจนกว่าแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปัก และจุดศูนย์กลางของเครื่องหมายที่ขีดไว้จะอยู่ในแนวเดียวกัน หากต้องการเปลี่ยนความเร็วในการเคลื่อนที่ของสะตึงให้ใช้ปุ่มปรับความเร็วในการเคลื่อนที่ของสะตึง หากการจัดแนวให้แม่นยำทำได้ยาก ให้สัมผัสปุ่มปรับความเร็วในการเคลื่อนที่ของสะตึงเพื่อลดความเร็วลง



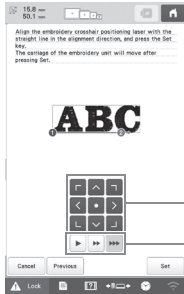
- ① ปุ่มวางตำแหน่ง
- ② ปุ่มปรับความเร็วในการเคลื่อนที่ของสะตึง



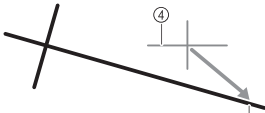
- ③ จุดศูนย์กลางของเครื่องหมายที่ขีดไว้
- ④ แสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปัก

12 สัมผัสปุ่ม Next

13 สัมผัสปุ่มวางตำแหน่งเพื่อขยับสะตึงจนกว่าแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักจะอยู่ในแนวเดียวกับเครื่องหมายในทิศทางอ้างอิง  
 หากต้องการเปลี่ยนความเร็วในการเคลื่อนที่ของสะตึงให้ใช้ปุ่มปรับความเร็วในการเคลื่อนที่ของสะตึง หากการจัดแนวให้แม่นยำทำได้ยาก ให้สัมผัสปุ่มปรับความเร็วในการเคลื่อนที่ของสะตึงเพื่อลดความเร็วลง



- ① ปุ่มวางตำแหน่ง
- ② ปุ่มปรับความเร็วในการเคลื่อนที่ของสะตึง



- ③ ทิศทางอ้างอิงของเครื่องหมายที่ขีดไว้
- ④ แสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปัก

หมายเหตุ \_\_\_\_\_

- ห้ามวางตำแหน่งของแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักใกล้กับจุดศูนย์กลางของเครื่องหมายที่ขีดไว้มากเกินไป เพราะถ้าใกล้เกินไป จะมีข้อความปรากฏขึ้นมาแจ้งเตือนให้ท่านปรับตำแหน่งใหม่
- เพื่อความแม่นยำสูงสุด ให้วางตำแหน่งของแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักไว้บนทิศทางอ้างอิงของเครื่องหมายที่ขีดไว้ (③) ให้ห่างจากจุดศูนย์กลางของเครื่องหมายที่ขีดไว้ให้มากที่สุด

14 สัมผัสปุ่ม Set

→ รูปแบบลายปักจะถูกจัดวางตำแหน่งใหม่

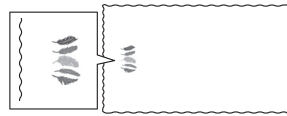


15 สัมผัสปุ่ม Embroidery

16 สัมผัสปุ่ม Lock จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มปักผ้า

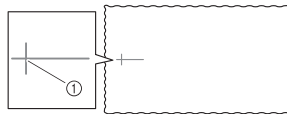
■ ตัวอย่างเพิ่มเติม

การกำหนดจุดและทิศทางของการจัดแนว จะทำให้สามารถวางตำแหน่งและจัดแนวของรูปแบบลายปักได้หลายแบบ  
 ในตัวอย่างนี้ รูปแบบลายปักจะถูกจัดแนวไว้ที่กึ่งกลางด้านซ้ายของผ้าขนหนู



1 ใช้ดินสอเขียนผ้าขีดเครื่องหมายระบุตำแหน่งในการปักที่ต้องการ

เส้นที่ขีดไว้สำหรับเป็นทิศทางอ้างอิงควรเป็นเส้นที่ยาวกว่า



① เครื่องหมายที่เขียนด้วยดินสอเขียนผ้า

2 ชิงผ้าเข้ากับสะตึง





- 3 เลือกรูปแบบลายปัก
- 4 สัมผัสปุ่ม **Edit End** เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก
- 5 สัมผัสปุ่ม **[+]** ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก



① ปุ่มนี้ใช้สำหรับการเปิด/ปิดแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปัก

- 6 ถ้ามีข้อความปรากฏขึ้นมาระบุว่าการตั้งค่าการย้ายตำแหน่งและการหมุนจะกลับไปทำการตั้งค่าดั้งเดิมให้สัมผัสปุ่ม **OK**

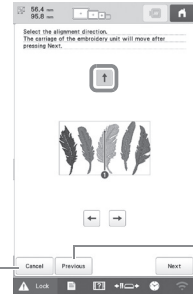
- 7 เลือกจุดที่จะใช้เป็นหลักในการจัดแนวของรูปแบบลายปัก จากตัวเลือกของจุดอ้างอิงที่แสดงขึ้นบนหน้าจอ

จากตัวอย่างนี้ ให้เลือกจุดที่อยู่ตรงกลางด้านล่างของรูปแบบลายปัก



- 8 สัมผัสปุ่ม **Next**

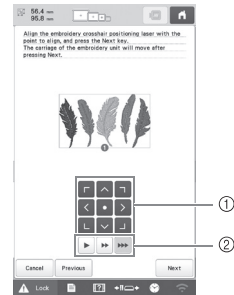
- 9 เลือกทิศทาง (โดยยึดตามจุดอ้างอิงที่ท่านเลือกไว้) เพื่อใช้อ้างอิงในการจัดแนวของรูปแบบลายปัก จากตัวอย่างนี้ ให้ท่านเลือกลูกศรที่ชี้ขึ้นด้านบนเป็นทิศทางอ้างอิง



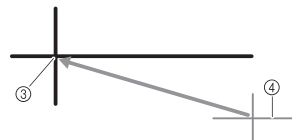
- ① ยกเลิกการตั้งค่าการจัดแนวรูปแบบลายปัก
- ② กลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา

- 10 สัมผัสปุ่ม **Next**

- 11 สัมผัสปุ่มวางตำแหน่งเพื่อขยับสะตั้งจนกว่าแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักจะเคลื่อนที่ไปอยู่ในแนวเดียวกับจุดศูนย์กลางของเครื่องหมายที่ขีดไว้



- ① ปุ่มวางตำแหน่ง
- ② ปุ่มปรับความเร็วในการเคลื่อนที่ของสะตั้ง

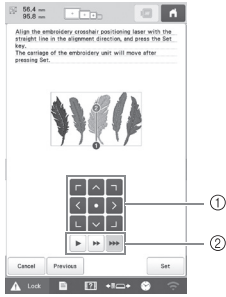


- ③ จุดศูนย์กลางของเครื่องหมายที่ขีดไว้
- ④ แสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปัก

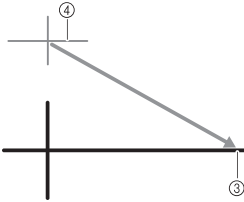
3

12 สัมผัสปุ่ม

13 สัมผัสปุ่มวางตำแหน่งเพื่อยับยั้งสะตั้งจนกว่าแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักจะอยู่ในแนวเดียวกับทิศทางอ้างอิงของเครื่องหมายที่ขีดไว้



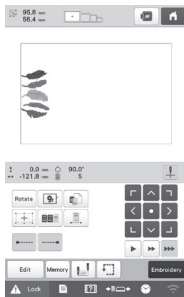
- ① ปุ่มวางตำแหน่ง
- ② ปุ่มปรับความเร็วในการเคลื่อนที่ของสะตั้ง



- ③ ทิศทางอ้างอิงของเครื่องหมายที่ขีดไว้
- ④ แสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปัก

14 สัมผัสปุ่ม

→ รูปแบบลายปักจะถูกจัดวางตำแหน่งใหม่



15 สัมผัสปุ่ม

16 สัมผัสปุ่ม  จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มปักผ้า

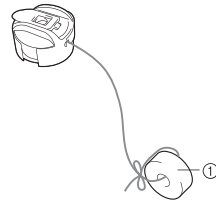
## การปรับในส่วนต่างๆ สำหรับการปักผ้า

### การปรับความตึงของด้ายจากไส้กระสวย

หมายเหตุ

- ต้องตรวจสอบความตึงของด้ายจากไส้กระสวยทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนไส้กระสวย เพราะความตึงของด้ายจากไส้กระสวยอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับประเภทของด้ายจากไส้กระสวย และขึ้นอยู่กับว่าท่านได้ใช้ไส้กระสวยแบบกรอด้ายมาให้สำเร็จหรือไม่ ตัวอย่างเช่น เมื่อท่านเปลี่ยนไส้กระสวยแบบกรอด้ายมาให้สำเร็จที่เพิ่งใช้งานจนด้ายหมด โดยใช้ไส้กระสวยแบบเดิม ท่านจะต้องตรวจสอบความตึงของด้ายจากไส้กระสวยอันนั้นก่อนเสมอ และปรับความตึงของด้าย หากจำเป็น
- ท่านจะต้องปรับความตึงของด้ายจากไส้กระสวย ก่อนที่จะปรับความตึงของด้ายด้านบน

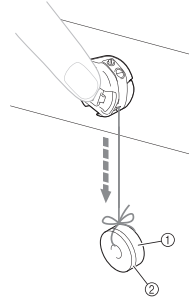
1 ผูกแท่งดวงน้ำหนักที่จัดมาให้เข้ากับปลายด้ายที่ยื่นออกมาจากกระสวยจักร  
ไส้กระสวยแบบกรอด้ายมาให้สำเร็จ



① แท่งดวงน้ำหนัก (ขนาด L)

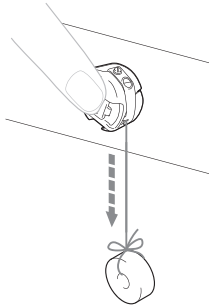
หมายเหตุ

- แท่งดวงน้ำหนัขนาดต่างๆ ใช้สำหรับการปรับไส้กระสวยแบบกรอด้ายมาให้สำเร็จ และไส้กระสวยโลหะ  
ไส้กระสวยโลหะ:



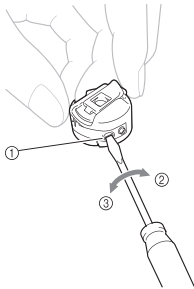
- ① แท่งดวงน้ำหนัก (ขนาด L)
- ② แท่งดวงน้ำหนัก (ขนาด S) (มาพร้อมกับแกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวยที่เป็นอุปกรณ์เสริม)

- 2 ใช้นิ้วกดกระสวยจักรให้แนบไปกับพื้นผิวแนวตั้งที่เรียบเสมอกัน ตามภาพตัวอย่างด้านล่างนี้



- หากด้ายที่ถ่วงน้ำหนักถูกดึงลงอย่างช้าๆ แสดงว่าความตึงด้ายถูกต้อง

- 3 ใช้ไขควงแบบมาตรฐานที่จัดมาให้ในการหมุนสกรูปรับความตึงด้าย และปรับความตึงของด้าย

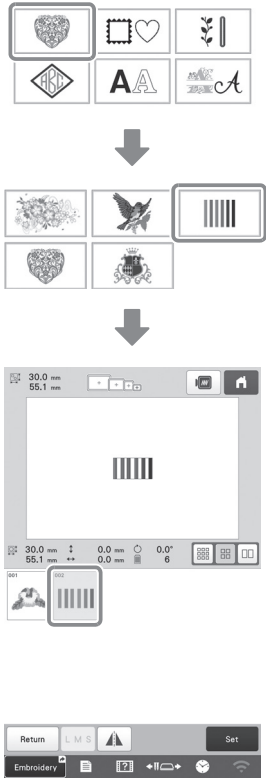


- 1 สกรูปรับความตึงด้าย
- 2 ดึงมากขึ้น
- 3 ดึงน้อยลง

- 4 หลังจากปรับความตึงด้ายแล้ว ให้ลองปักผ้าโดยใช้หลักเข็มทั้งหมดเพื่อตรวจสอบความตึงของด้าย

✍ **ข้อควรทราบ**

- จากรูปแบบลายปักที่มีอยู่ในตัวเครื่อง จะมีลายปักหนึ่งอันที่ใช้สำหรับการตรวจสอบความตึงของด้าย การปักลายนี้จะช่วยให้สามารถตรวจสอบความตึงของด้ายได้อย่างง่ายดาย ควรปรับด้ายไส้กระสวยให้ปักออกมาแล้วกว้างประมาณ 1 ใน 3 ของความกว้างของตะเข็บ เนื่องจากด้านหลังของผ้า



3

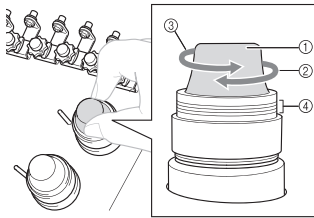
## การปรับความตึงของด้ายด้านบน

เมื่อปักผ้า ควรปรับความตึงของด้ายให้สามารถมองเห็นด้ายด้านบนแค่เพียงเล็กน้อยที่ด้านหลังของผ้า

### หมายเหตุ

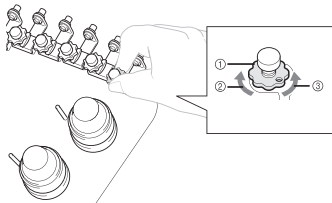
- ควรปักตัวอย่างทดสอบบนเศษผ้าก่อนที่จะปักบนชิ้นงานจริง เพื่อให้สามารถปรับความตึงของด้ายให้เหมาะสมก่อน หากจำเป็น
- ปุ่มปรับความตึงของด้ายของตัวเครื่องสามารถปรับความตึงด้ายได้หลายระดับ

## 1 หมุนปุ่มปรับความตึงด้าย



- 1 ปุ่มปรับความตึงด้าย
- 2 ตึงมากขึ้น
- 3 ตึงน้อยลง
- 4 เครื่องหมายบอกระดับ

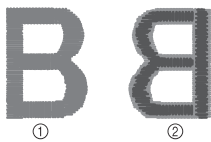
→ หากยังไม่สามารถปรับความตึงของด้ายได้อย่างเหมาะสมให้ท่านหมุนปุ่มหมุนปรับแกนียด้ายด้านบน



- 1 ปุ่มปรับแกนียด้ายด้านบน
- 2 ตึงมากขึ้น
- 3 ตึงน้อยลง

## ■ ความตึงด้ายที่เหมาะสม

ท่านจะสามารถมองเห็นลวดลายที่ปักได้จากด้านหลังของผ้า หากปรับความตึงของด้ายไม่เหมาะสม ท่านจะไม่สามารถปักลวดลายออกมาได้เรียบร้อย ผ้าอาจย่นหรือด้ายอาจขาดได้



- 1 ด้านหน้าของผ้า
- 2 ด้านหลังของผ้า

- สีเทาอ่อนใช้แสดงถึงด้ายด้านบน
- สีเทาเข้มใช้แสดงถึงด้ายจากไส้กระสวย

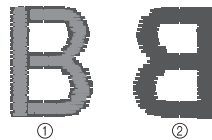
ปฏิบัติตามขั้นตอนที่แสดงด้านล่างนี้เพื่อปรับความตึงด้ายให้เหมาะสมกับแต่ละสถานการณ์

### หมายเหตุ

- หากลดความตึงของด้ายเกินจากเส้นสีแดง ปุ่มปรับความตึงด้ายอาจหลุดออกมาได้ แต่ไม่ใช่สัญญาณบ่งบอกว่าเครื่องทำงานผิดปกติ ให้ท่านเพิ่มความตึงของด้ายเล็กน้อย จากนั้นจึงเริ่มปักผ้าอีกครั้ง
- กรณีที่จำเป็นต้องประกอบกลับชิ้นส่วนของชุดปรับความตึงด้ายสามารถดูรายละเอียดได้ที่หน้า 140

## ■ ด้ายด้านบนตึงเกินไป

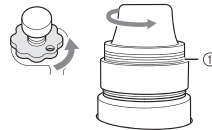
ในกรณีที่ด้ายด้านบนตึงเกินไป จะทำให้สามารถมองเห็นด้ายจากไส้กระสวยจากทางด้านหน้าของผ้า



- 1 ด้านหน้าของผ้า
- 2 ด้านหลังของผ้า

- สีเทาอ่อนใช้แสดงถึงด้ายด้านบน
- สีเทาเข้มใช้แสดงถึงด้ายจากไส้กระสวย

หมุนปุ่มปรับความตึงด้ายไปตามทิศทางของลูกศรเพื่อลดความตึงของด้ายด้านบน



- 1 เส้นสีแดง

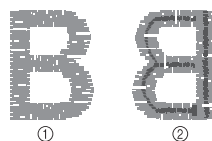
หากท่านสามารถมองเห็นเส้นสีแดง ท่านจะไม่สามารถลดความตึงของด้ายได้อีกต่อไป ทำได้แค่เพิ่มความตึงของด้ายจากไส้กระสวย (หน้า 102)

### ข้อควรทราบ

- หากลดความตึงของด้ายเกินจากเส้นสีแดง ปุ่มปรับความตึงด้ายอาจหลุดออกมาได้
- กรณีที่จำเป็นต้องประกอบกลับชิ้นส่วนของชุดปรับความตึงด้ายสามารถดูรายละเอียดได้ที่หน้า 140

## ■ ด้ายด้านบนตึงน้อยเกินไป

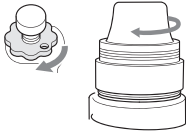
เมื่อความตึงของด้ายด้านบนน้อยเกินไป จะทำให้ด้ายด้านบนหย่อน ซึ่งด้ายที่หย่อนจะทำให้ด้ายล็อก หรือตะเข็บเป็นถ่วงอกที่ด้านหน้าของผ้า



- 1 ด้านหน้าของผ้า
- 2 ด้านหลังของผ้า

- สีเทาอ่อนใช้แสดงถึงด้ายด้านบน
- สีเทาเข้มใช้แสดงถึงด้ายจากไส้กระสวย

หมุนปุ่มปรับความตึงด้ายไปตามทิศทางของลูกศรเพื่อเพิ่มความตึงของด้ายด้านบน

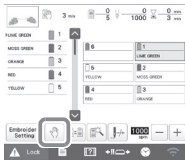


### การตั้งค่าให้เครื่องหยุดเมื่อมีการเปลี่ยนสีด้าย

ท่านสามารถหยุดการทำงานของตัวเครื่องได้ทุกเมื่อ อย่างไม่กี่ดี หากเครื่องถูกหยุดขณะที่กำลังปักผ้า ท่านควรรย้อนกลับไป 2-3 ตะเข็บก่อนที่จะปักผ้าเดิมหน้าต่อเพื่อให้ตะเข็บเหลื่อมซ้อนกันเล็กน้อย แต่หากหากเครื่องหยุดเมื่อมีการเปลี่ยนสีด้าย ก็ไม่จำเป็นต้องย้อนตะเข็บก่อนเริ่มปักผ้าต่อ

■ การหยุดเครื่องเมื่อมีการเปลี่ยนด้ายเป็นสีถัดไป  
ท่านสามารถตั้งค่าให้เครื่องหยุดก่อนที่จะเริ่มปักสีถัดไปได้

- 1 ขณะปักผ้าก่อนถึงจุดที่ท่านต้องการหยุดเครื่อง เพื่อเปลี่ยนสีด้าย ให้สัมผัสปุ่ม เพื่อให้เปลี่ยนเป็นแบบ



- 2 หลังจากปักบนพื้นที่ของลิจปัจจุบันเสร็จแล้ว หากเข็มถัดไปจะเคลื่อนที่เข้ามาอยู่ในตำแหน่งการปัก และเครื่องจะหยุดก่อนที่จะปักสีถัดไป

- หากปิดการทำงานของตัวเครื่องชั่วคราว เครื่องจะถามว่าต้องการปักต่อ หรือเลือกรูปแบบใหม่เมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง

สัมผัสปุ่ม เพื่อปักผ้าต่อ (หน้า 92)

■ การกำหนดตำแหน่งหยุดปักก่อนปักผ้า

ท่านสามารถกำหนดตำแหน่งหยุดปักโดยการสัมผัสปุ่ม เพื่อให้หน้าจอการตั้งค่าตำแหน่งหยุดปักปรากฏขึ้นมา

- 1 สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก



→ หน้าจอสำหรับการตั้งค่าตำแหน่งหยุดปักจะปรากฏขึ้น

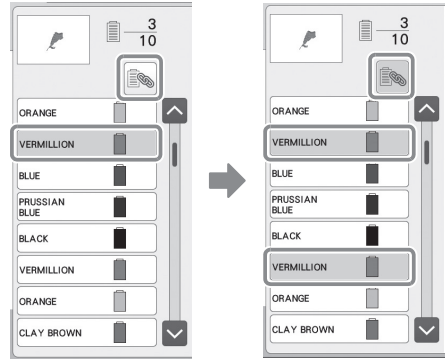
- 2 จากการแสดงลำดับสีด้าย ให้ท่านเลือกสีด้ายที่ต้องการใช้เป็นจุดในการหยุดปักเครื่องก่อนที่จะเริ่มปักผ้าต่อไป



→ สีด้ายที่เลือกจะถูกไฮไลต์ให้สว่างขึ้นเป็นสีฟ้า

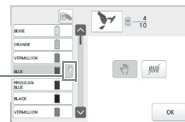
- หากใช้ด้ายสีเดียวกันมากกว่าหนึ่งครั้ง ท่านสามารถนำมารวมกันได้ ด้วยการเลือกสีด้ายขึ้นมาหนึ่งสีก่อน จากนั้น สัมผัสปุ่ม เพื่อให้เปลี่ยนเป็นแบบ หลังจากนั้น สีด้ายทั้งหมดที่มีสีเดียวกันกับสีด้ายที่ท่านเลือกไว้ในการแสดงลำดับสีด้าย จะถูกไฮไลต์ให้สว่างขึ้นเป็นสีฟ้า

3



- 3 สัมผัสปุ่ม

→ สัญลักษณ์รูปมือ จะปรากฏเพื่อแสดงถึงจุดที่เครื่องจะหยุด



- 1 สัญลักษณ์รูปมือ

- หากต้องการยกเลิกการตั้งค่า ให้สัมผัสปุ่ม อีกครั้ง

- 4 ทำตามขั้นตอนที่ 2 และ 3 ซ้ำอีกครั้ง เพื่อกำหนดตำแหน่งหยุดปักให้ครบทุกตำแหน่งตามที่ท่านต้องการ

- ท่านสามารถกำหนดตำแหน่งหยุดปักได้ตามจำนวนที่ต้องการ

**5** หลังจากกำหนดการตั้งค่าได้ตามที่ต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม

- หากปิดการทำงานของตัวเครื่องไว้ชั่วคราวขณะที่ตัวเครื่องหยุดอยู่ตรงตำแหน่งที่กำหนดหลังการปักเครื่องจะถามท่านว่าต้องการปักต่อ หรือเลือกรูปแบบใหม่เมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง สัมผัสปุ่ม  เพื่อปักต่อ (หน้า 92)

**✎ ข้อควรทราบ**

- การปิดการทำงานของตัวเครื่องไว้ชั่วคราวไม่ทำให้การตั้งค่าตำแหน่งหยุดเครื่องเมื่อเปลี่ยนสีด้ายที่ท่านกำหนดไว้ถูกยกเลิก แต่การตั้งค่าจะถูกยกเลิกเมื่อท่านเลือกรูปแบบลายปักอันใหม่
- หากบันทึกรูปแบบลายปักที่ใช้การตั้งค่าหยุดเครื่องเมื่อเปลี่ยนสีด้าย การตั้งค่านี้จะถูกบันทึกไปด้วยกันเช่นกัน

**การตั้งค่าหลักเข็มสำหรับการใช้งานชั่วคราว**

หลังจากที่ตัวเครื่องเริ่มปักผ้า เครื่องสามารถหยุดในจังหวะที่ต้องมีการเปลี่ยนสีด้าย และท่านสามารถกำหนดหลักเข็มอันใหม่สำหรับสีด้ายที่จะถูกปักเป็นลำดับถัดไป การใช้ด้ายด้านบนที่ถูกร้อยด้ายไว้แล้วบนหลักเข็มอันอื่นช่วยให้สามารถประหยัดเวลาในการปักผ้าได้ ตัวอย่างเช่น ด้ายสีใกล้เคียงกันสามารถนำมาใช้งานแทนกันชั่วคราวได้

**1** สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอการตั้งค่าหลักเข็มสำหรับการใช้งานชั่วคราวจะปรากฏขึ้น

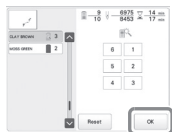
**2** สัมผัสปุ่มเพื่อเลือกหลักเข็มที่ร้อยด้ายไว้แล้ว และเป็นด้ายที่ท่านต้องการใช้ในการปักพอดี



→ หมายเลขหลักเข็มจะเปลี่ยนไป และสัญลักษณ์ จะปรากฏขึ้น เพื่อแสดงถึงหลักเข็มที่เลือก

→ หากต้องการยกเลิกการตั้งค่า ให้สัมผัสปุ่ม

**3** สัมผัสปุ่ม



→ หน้าจอการปักจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

**✎ ข้อควรทราบ**

- ไม่สามารถเปลี่ยนสีด้าย (หลักเข็ม) กลางต้นระหว่างที่ยังอยู่ในพื้นที่ที่กำลังปักผ้าอยู่

**การปักผ้าแบบต่อเนื่องจนจบชิ้นงาน (การปักสีเดียว)**

ท่านสามารถปักรูปแบบลายปักที่เลือกโดยใช้ด้ายสีเดียวแทนการใช้ด้ายหลายสี โดยเครื่องจะชะลอความเร็วระหว่างเปลี่ยนสีแต่ไม่ใช้การหยุดปัก แล้วจากนั้นเครื่องจะปักต่อจนเสร็จสมบูรณ์

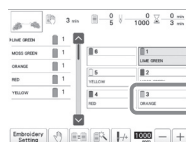
**1** สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

- รูปแบบลายปักที่เลือกจะถูกปักโดยใช้ด้ายสีเดียวแทนที่จะเปลี่ยนด้ายระหว่างการปัก
- ท่านสามารถสัมผัสปุ่ม อีกครั้งเพื่อกลับไปทำการตั้งค่าเดิมของรูปแบบลายปัก



**2** สัมผัสปุ่ม  เพื่อไปต่อที่หน้าจอการปัก

**3** สัมผัสปุ่มเลือกหลักเข็มที่ร้อยด้ายไว้แล้วโดยใช้ด้ายที่ท่านต้องการใช้ในการปักแบบต่อเนื่องจนจบ



→ การแสดงลำดับสีด้าย และรูปแบบลายปักสำหรับสีด้ายของหลักเข็มที่เลือกจะปรากฏขึ้น

**✎ ข้อควรทราบ**

- แม้ว่าจะตั้งค่าให้เครื่องปักผ้าแบบต่อเนื่องจนจบชิ้นงาน แต่ท่านยังสามารถใช้ฟังก์ชันการตัดด้ายสำหรับข้อมูลลายปักที่อยู่ในรูปแบบ DST (หน้า 109)

### การตั้งค่าหลักเข็มที่สำรองไว้ และความเร็วในการปัก

โดยปกติ เครื่องจะกำหนดสีด้ายให้กับหลักเข็มโดยอัตโนมัติ อย่างไรก็ตาม ท่านยังสามารถกำหนดสีด้ายให้กับหลักเข็มที่ต้องการได้ด้วยตัวเอง หากมีการกำหนดหลักเข็มใดหลักเข็มหนึ่งจะถูกลบออกจากการกำหนดหลักเข็มแบบอัตโนมัติของตัวเครื่อง และสีที่กำหนดจะยังคงถูกกำหนดไว้ตามเดิม

การกำหนดสีด้ายที่ใช้งานเป็นประจำไปยังหลักเข็มใดหลักเข็มหนึ่งโดยเฉพาะ ช่วยลดปัญหาเรื่องการเปลี่ยนหลอดด้ายได้ดี

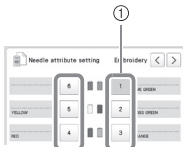
นอกจากนี้ ท่านยังสามารถกำหนดความเร็วในการปักสูงสุดให้กับหลักเข็มที่กำหนดไว้ ซึ่งเป็นประโยชน์เมื่อท่านกำหนดด้ายที่บอบบางเป็นพิเศษ เช่น ดิ้นเงิน ไปยังหลักเข็มที่กำหนดไว้

#### ☑ ข้อควรทราบ

- ไม่สามารถเข้าใช้งานคุณสมบัตินี้ผ่านทางหน้าจอการปักได้
- ท่านสามารถกำหนดสีด้ายให้กับหลักเข็มได้สูงสุด 5 หลักในโหมดปกติ แต่ถ้าวางตำแหน่ง [Manual Color Sequence] เป็น [ON] ในหน้าจอการตั้งค่า จะสามารถกำหนดได้สูงสุด 6 หลัก ถ้าวางตำแหน่งหลักเข็มทั้งหมด 6 หลักในโหมด [Manual color sequence] แล้วตั้งค่าเครื่องกลับไปอยู่ในโหมดปกติ การตั้งค่าของหลักเข็มหลักที่ 6 จะถูกยกเลิกโดยอัตโนมัติ (หน้า 60)

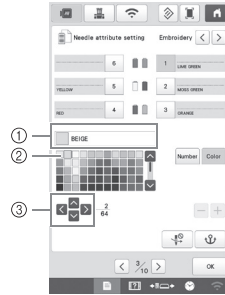
การตั้งค่าหลักเข็มจะถูกใช้งานจนกว่าจะมีการยกเลิก

- 1 สัมผัสปุ่ม → หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น
- 2 ไปที่ตัวเลือก [Needle attribute setting] ในหน้าของการตั้งค่า
- 3 สัมผัสปุ่มใดปุ่มหนึ่งจากปุ่มหมายเลข 1 ถึง 6 เพื่อเลือกหมายเลขหลักเข็มที่ท่านต้องการกำหนด



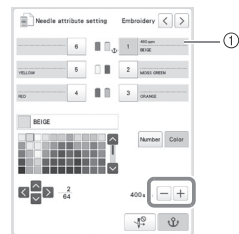
- ① หมายเลขของหลักเข็มที่เลือกจะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า

- 4 เลือกสีที่จะกำหนดไปยังหลักเข็ม สัมผัสปุ่ม , , และ หรือสัมผัสพัสหนึ่งสีโดยตรง เพื่อเลือกสีที่ต้องการ



- ① แสดงสีที่ถูกเลือกพร้อมกับชื่อสี
- ② กรอบสีที่เปลี่ยนล้อมรอบสีที่ปรากฏขึ้นแบบขยายคือสีที่ถูกเลือก
- ③ กรอบสีเปลี่ยนจะเคลื่อนไปตามทิศทางของลูกศรบนปุ่มที่สัมผัส

- 5 สัมผัสปุ่ม → สีด้ายที่เลือก และสัญลักษณ์รูปสมอ จะปรากฏขึ้นตรงรูปหลอดด้ายที่ท่านเลือก
- 6 สัมผัสปุ่ม หรือ เพื่อตั้งค่าความเร็วในการปักสูงสุดสำหรับหลักเข็มที่กำหนด

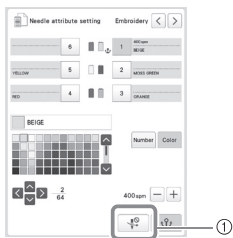


- ① ค่าของการตั้งค่าความเร็วในการปักสูงสุด

#### ☑ ข้อควรทราบ


- ลดความเร็วในการปักให้เหลือ 400 spm (ตะเข็บต่อนาที) เมื่อใช้ด้ายชนิดพิเศษ เช่น ดิ้น ในการกำหนดไปยังหลักเข็มหนึ่ง ("spm") คือ จำนวนของตะเข็บที่เครื่องสามารถปักได้ใน 1 นาที)
- ความเร็วในการปักสูงสุดที่กำหนดไว้ในที่นี่จะถูกนำมาใช้งานกับหลักเข็มที่กำหนดอยู่เสมอ แม้ว่าท่านจะตั้งค่าให้เร็วขึ้นในหน้าจอการปัก (หน้า 84)

**7** หากจำเป็น ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อยกเลิกการสนเข็มอัตโนมัติ



① ปิดการทำงานของปุ่มสนเข็ม


**8** สัมผัสปุ่ม 

- หลักรหัสที่กำหนดจะแสดงพร้อมกับสัญลักษณ์รูปสมอ  และความเร็วในการปักสูงสุดที่กำหนดในหน้าจอการปัก



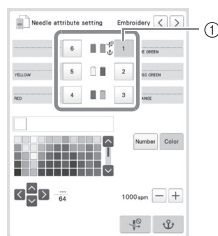
**การยกเลิกการตั้งค่า**

 หมายถึง

- ไม่สามารถยกเลิกการตั้งค่าหลักเข็มจากหน้าจอการปัก ท่านจะต้องเลือก  ก่อนที่จะเปลี่ยนการตั้งค่าเหล่านี้

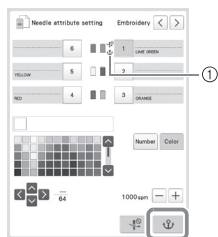
ในการเปลี่ยนการตั้งค่า ท่านจะต้องยกเลิกการตั้งค่าปัจจุบันก่อน จากนั้นจึงค่อยเลือกการตั้งค่าใหม่


**1** สัมผัสปุ่มใดปุ่มหนึ่งจากปุ่มหมายเลข 1 ถึง 6 เพื่อเลือกหมายเลขหลักเข็มที่ท่านต้องการยกเลิกการตั้งค่า



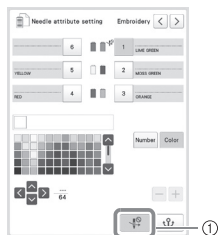
① หมายเลขของหลักรหัสที่เลือกจะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า

**2** สัมผัสปุ่ม 



① สัญลักษณ์รูปสมอ  จะหายไปจากรูปหลอดด้าย  
→ การตั้งค่าหลักเข็มด้วยตนเองจะถูกยกเลิก

**3** หากต้องการยกเลิกการตั้งค่าการสนเข็ม ให้สัมผัสปุ่ม  อีกครั้ง



① ปิดการทำงานของปุ่มสนเข็ม

 ข้อควรทราบ

- ทำตามขั้นตอนเดิมซ้ำอีกครั้งตั้งแต่ขั้นตอนที่ 4 ในหน้า 107 เพื่อกำหนดสีด้ายสีอื่นให้กับหลักรหัสอื่นเพิ่มเติม

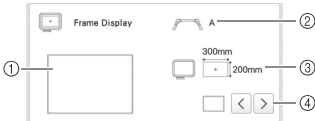


## การเปลี่ยนเครื่องหมายแสดงตำแหน่งบนหน้าจอ

ท่านสามารถกำหนดเครื่องหมายแสดงตำแหน่งในพื้นที่แสดงรูปแบบลายปัก เครื่องจะตรวจจับประเภทของแขนยึดสะตึง และสะตึงที่ติดตั้งเข้ากับตัวเครื่องโดยอัตโนมัติ พร้อมกับแสดงข้อมูลของอุปกรณ์เหล่านั้นขึ้นบนหน้าจอ

### สัมพัสปุ่ม

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

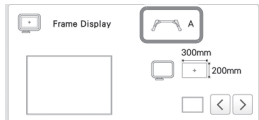






- ① ท่านสามารถดูภาพตัวอย่างลักษณะของการแสดงเครื่องหมายแสดงตำแหน่งตามการตั้งค่าที่กำหนดได้ที่นี่
- ② แสดงประเภทของแขนยึดสะตึง
- ③ แสดงขนาดของสะตึงที่ติดตั้งไว้จริง (หน้า 68)
- ④ เลือกประเภทของเครื่องหมายจุดศูนย์กลาง และเส้นตาราง และเลือกว่าต้องการให้แสดงขึ้นบนหน้าจอด้วยหรือไม่

### ■ ประเภทของแขนยึดสะตึง

เครื่องจะตรวจจับประเภทของแขนยึดสะตึงที่ติดตั้งเข้ากับตัวเครื่องโดยอัตโนมัติ

หากไม่ได้ติดตั้งแขนยึดสะตึง การตั้งค่าสำหรับ "สะตึงปักหมวก/สะตึงปักผ้าทรงกระบอก" จะปรากฏขึ้น



แขนยึดสะตึง A (จัดมาให้พร้อมเครื่อง)		A
แขนยึดสะตึง B (จัดมาให้พร้อมเครื่อง)		B
แขนยึดสะตึง C (อุปกรณ์เสริม)		C
แขนยึดสะตึง D (อุปกรณ์เสริม)		D
แขนยึดสะตึง E (อุปกรณ์เสริม)		E
แขนยึดสะตึง F (อุปกรณ์เสริม)		F
สะตึงปักหมวก/สะตึงปักผ้าทรงกระบอก (อุปกรณ์เสริม)		
สะตึงกรอบแม่เหล็ก (อุปกรณ์เสริม)		*

\* ไม่มีไอคอนปรากฏขึ้น เนื่องจากการติดตั้งสะตึงชนิดนี้ไม่ต้องใช้แขนยึดสะตึง

## การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลข้อมูลลำดับ

ท่านสามารถแสดงข้อมูลลำดับ หมายเลขลำดับ หรือระยะเวลาที่ใช้ในการปัก

สำหรับจักรปักที่เพิ่งซื้อใหม่ หมายเลขลำดับที่ถูกเลือกไว้คือ หมายเลข [#123]

### ข้อควรทราบ

- สี่ลายบนหน้าจออาจแตกต่างไปจากสี่ลายของหลอดด้ายจริงเล็กน้อย
- [Original] ซึ่งเป็นข้อมูลที่น่าเข้ามาและยังคงใช้ได้ตามยี่ห้อที่ถูกสร้างขึ้นโดยซอฟต์แวร์ จะถูกกำหนดเป็นค่าเริ่มต้น

### 1 สัมพัสปุ่ม

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

### 2 สัมพัสปุ่ม < และ > เพื่อแสดงข้อมูลลำดับ หมายเลขลำดับ หรือระยะเวลาที่ใช้ในการปัก



### 3 เมื่อหมายเลขลำดับ [#123] ปรากฏขึ้น ให้สัมพัสปุ่ม < และ > เพื่อเลือกจากยี่ห้อของด้ายสำหรับจักรปัก



### ข้อควรทราบ


- การตั้งค่ายี่ห้อด้ายจะถูกนำมาปรับใช้กับรูปแบบลายปักหลายถัดไปที่ถูกโหลดเข้ามา

## การตั้งค่าสำหรับการตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บ/ รหัสการข้ามตะเข็บของลายปักในรูปแบบ "DST" ที่ใช้สำหรับการตัดตัด

ท่านสามารถเลือกที่จะตัดด้ายที่ปักข้ามระหว่างตะเข็บในรูปแบบลายปักที่น่าเข้ามาในตัวเครื่องหรือไม่ นอกจากนี้ เมื่อใช้ข้อมูลลายปักในรูปแบบ Tajima (.dst) ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะตัดด้ายตามหมายเลขรหัสการข้ามตะเข็บที่กำหนดหรือไม่ [ON]: ตัวเครื่องจะแปลงรหัส "การข้ามตะเข็บ" ให้เป็นรหัสของการตัดด้ายตามตัวเลขที่กำหนดไว้ในหน้าจอการตั้งค่า [OFF]: ตัวเครื่องจะไม่แปลงรหัส "การข้ามตะเข็บ" ให้เป็นรหัสของการตัดด้าย

สำหรับจักรปักที่เพิ่งซื้อใหม่ ฟังก์ชันนี้จะถูกตั้งค่าเป็น [ON] และหมายเลขของการข้ามตะเข็บที่กำหนดไว้ คือ [3]

### ข้อควรทราบ



- หากเลือกปุ่มตั้งค่าการตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บ (  ) บนหน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก ด้ายที่ถูกปักข้ามระหว่างตะเข็บจะถูกตัดออก แม้ว่าหัวข้อ [Thread Cut Initial Setting] จะถูกตั้งค่าเป็น [OFF] ไว้ก็ตาม สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมโปรดดูหัวข้อ "การตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บ" ที่หน้า 49

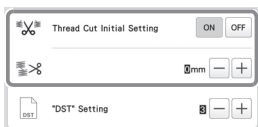
### 1 สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

### 2 ไปที่ตัวเลือก [Thread Cut Initial Setting] ในหน้าของการตั้งค่า

### 3 สัมผัสปุ่ม [ON] หรือ [OFF] เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

→ สัมผัสปุ่ม  และ  เพื่อกำหนดความยาวของด้ายที่จะถูกตัดเมื่อปักข้ามระหว่างตะเข็บ ตัวอย่างเช่น เมื่อตั้งค่าไว้ที่ [5 mm] ด้ายที่ปักข้ามตะเข็บซึ่งมีความยาว 5 มม. (13/64 นิ้ว) จะถูกตัดออกทันที แต่ถ้าด้ายที่ปักข้ามตะเข็บยาวแค่ 4 มม. (5/32 นิ้ว) ก็จะไม่ถูกตัด

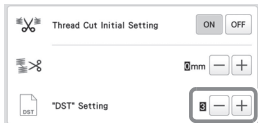


#### ข้อควรทราบ

- ข้อมูลหลายปักที่อยู่ในรูปแบบ Tajima (.dst) จะไม่สามารถกำหนดความยาวของด้ายที่จะถูกตัดเมื่อปักข้ามระหว่างตะเข็บ

### ■ เมื่อใช้ข้อมูลหลายปักที่อยู่ในรูปแบบ Tajima (.dst)

### 4 สัมผัสปุ่ม และ เพื่อเลือกหมายเลขของการข้ามตะเข็บ



- ค่าที่สามารถกำหนดได้ คือ [1] ถึง [8] ตัวอย่างเช่น หากมีการกำหนดค่าไว้ที่ [3] รหัสการข้ามตะเข็บ 3 รหัสต่อเนื่องกัน จะถูกแปลงเป็นรหัสของการตัดด้าย แต่รหัสของการข้ามตะเข็บ 2 รหัสต่อเนื่องกันจะไม่ถูกแปลงเป็นรหัสของการตัดด้าย เพราะจะถูกปักเป็นตะเข็บเดินเส้นธรรมดา

#### หมายเหตุ

- ท่านจำเป็นต้องตั้งค่าหมายเลขของการข้ามตะเข็บให้เหมือนกับหมายเลขที่ใช้งานตอนสร้างข้อมูลในรูปแบบ Tajima นั้นขึ้นมา หากหมายเลขของการข้ามตะเข็บไม่ตรงกัน การตัดด้ายอาจไม่เป็นไปตามที่ต้องการ หรือไม่มีการตัดด้ายตรงจุดที่คาดการณ์ไว้

### การลบตะเข็บที่สิ้นเกินไป

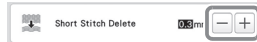
หากใช้ข้อมูลหลายปักหลายอันที่นอกเหนือจากรูปแบบหลายปักมาตรฐานของเรา ความยาวของตะเข็บอาจสิ้นเกินไป ส่งผลให้ด้ายขาดหรือเข็มหักได้ เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาเช่นนี้ ท่านสามารถตั้งค่าเครื่องให้ลบตะเข็บที่สิ้นเกินไปได้ ตะเข็บที่สั้นกว่าที่ระบุไว้ในฟังก์ชันนี้จะสามารถลบออกได้ สำหรับจักรปักที่เพิ่งซื้อมาใหม่ การตั้งค่าที่ถูกเลือกไว้ คือ [0.3]

### 1 สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

### 2 ไปที่ตัวเลือก [Short Stitch Delete] ในหน้าของการตั้งค่า

### 3 สัมผัสปุ่ม และ เพื่อเลือกความยาวของตะเข็บ



- ค่าที่กำหนดได้จะอยู่ที่ระหว่าง 0 ถึง 1 มม. หากตั้งค่าหน่วยในการวัดเป็น “mm” (มม.) (หรือระหว่าง 0 ถึง 0.04 นิ้ว หากตั้งค่าในหน่วยการวัดเป็น “inch” (นิ้ว))

#### หมายเหตุ

- หากการตั้งค่าถูกเปลี่ยนแปลงไปจากการตั้งค่าที่ผ่านมา การตั้งค่าใหม่จะถูกใช้กับงานปักครั้งถัดไป

### การกำหนดความยาวของหางด้ายที่เหลือไว้

การตั้งค่านี้ใช้สำหรับกำหนดว่าความยาวของด้ายด้านบนที่ยังคงถูกร้อยผ่านตาเข็มหลังจากที่ด้ายถูกตัด (ความยาวของด้ายที่ถูกคล้องผ่านตาเข็ม) จะมีความยาวตามมาตรฐานหรือยาวกว่ามาตรฐาน

สำหรับจักรปักที่เพิ่งซื้อมาใหม่ การตั้งค่าที่ถูกเลือกไว้ คือ [Standard Tail]

### 1 สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

### 2 ไปที่ตัวเลือก ในหน้าของการตั้งค่า

### 3 สัมผัสปุ่ม และ เพื่อเลือกการตั้งค่า



- ถ้าเครื่องสับสนกับตะเข็บที่ความยาวของด้ายหลังตัดเป็นความยาวมาตรฐาน ให้เลือก [Long Tail]
- เมื่อใช้ด้ายประเภทดิน ให้เลือก [Long Tail]

### การเปลี่ยนระยะห่างจากตะเข็บเนาผ้า

ท่านสามารถกำหนดระยะห่างจากรูปแบบหลายปักไปยังตะเข็บเนาผ้าไว้ที่ 0.0 มม. (0 นิ้ว) ถึง 12.0 มม. (1/2 นิ้ว)

สำหรับจักรปักที่เพิ่งซื้อมาใหม่ การตั้งค่าที่ถูกเลือกไว้ คือ [5.0 mm] โปรดดูหน้า 93 เมื่อใช้การตั้งค่านี้

### 1 สัมผัสปุ่ม

→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

### 2 ไปที่ตัวเลือก [Basting Distance] ในหน้าของการตั้งค่า

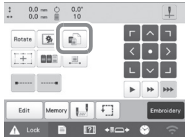
### 3 ใช้ปุ่ม และ ในการกำหนดระยะห่างระหว่างรูปแบบหลายปักกับตะเข็บเนาผ้า



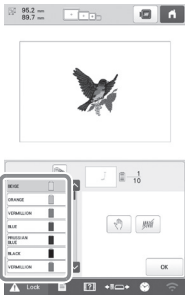
### การตั้งค่าข้ามการปักบางส่วนจากรูปแบบลายปัก

การตั้งค่าข้ามการปักบางส่วนจากรูปแบบลายปัก (การกำหนดสีด้ายที่ไม่ต้องปักของลวดลาย) จะถูกนำมาปรับใช้กับส่วนของรูปแบบลายปักที่มีสีด้ายตรงตามที่กำหนด วิธีการนี้จะทำให้ท่านสามารถปรับปรุงลายปักได้โดยไม่ต้องแก้ไขลวดลายจริง



1 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

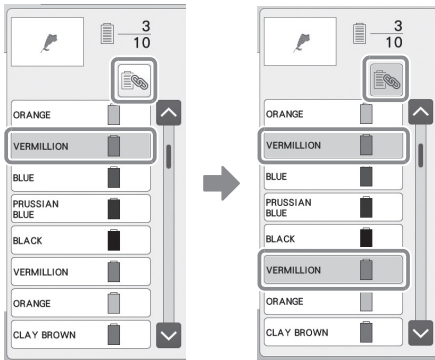


2 เลือกสีด้ายที่ไม่ต้องปักจากการแสดงลำดับสีด้าย




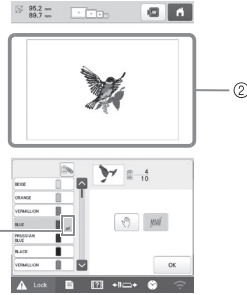
→ สีด้ายที่เลือกจะถูกไฮไลต์ให้สว่างขึ้นเป็นสีฟ้า

- หากใช้ด้ายสีเดียวกันมากกว่าหนึ่งครั้ง ท่านสามารถนำมารวมกันได้ ด้วยการเลือกสีด้ายขึ้นมาหนึ่งสีก่อน จากนั้น สัมผัสปุ่ม  เพื่อให้เปลี่ยนเป็นแบบ  หลังจากนั้น สีด้ายทั้งหมดที่มีสีเดียวกับกับสีด้ายที่ท่านเลือกไว้ในการแสดงลำดับสีด้าย จะถูกไฮไลต์ให้สว่างขึ้นเป็นสีฟ้า



3 สัมผัสปุ่ม 

→ สัญลักษณ์  จะปรากฏขึ้นเพื่อให้ทราบว่าสีด้ายที่เลือกไว้จะไม่ถูกปักออกมา



① สัญลักษณ์ 




② ส่วนที่ไม่ต้องปักของลวดลายจะถูกซ่อนไว้

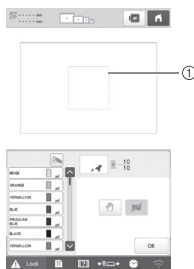
4 ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 และ 3 ซ้ำเพื่อเลือกสีด้ายที่ไม่ต้องปักให้ครบถ้วนตามต้องการ

3

## 5 หลังจากกำหนดการตั้งค่าตามที่ต้องการเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม

### ข้อควรทราบ

- หากนำการตั้งค่าเข้ามาปรับบางส่วนของรูปแบบลายปัก มาปรับใช้กับรูปแบบตัวอักษร ตัวอักษรทั้งหมดที่อยู่ในรูปแบบลายปักนั้นจะไม่ถูกปักออกมา หากต้องการเข้ามาปรับแก้หนึ่งตัวอักษร ให้ใช้ปุ่ม  ในการแยกรูปแบบตัวอักษร (หน้า 46) หรือใช้ปุ่ม  (หน้า 55)
- ส่วนของรูปแบบลายปักที่ใช้การตั้งค่าเพื่อเข้ามาปรับบางส่วนจะไม่ถูกลบ ท่านจึงสามารถกลับไปปักในส่วนนั้นตามเดิมได้ (โปรดดูหัวข้อ “การยกเลิกการตั้งค่าเข้ามาปรับบางส่วนของรูปแบบลายปัก” ที่หน้า 112)
- หากใช้การตั้งค่าเข้ามาปรับบางส่วนของรูปแบบลายปักกับสีด้ายทั้งหมด กรอบ  สีแดงจะปรากฏขึ้นตรงตำแหน่งของรูปแบบลายปัก



### ① กรอบ สีแดง

- หากปิดการทำงานของตัวเครื่องไว้ชั่วคราว การตั้งค่าเข้ามาปรับบางส่วนของรูปแบบลายปักที่กำหนดไว้ก่อนเปิดเครื่องจะไม่ถูกยกเลิก แต่การตั้งค่าจะถูกยกเลิกหากเลือกรูปแบบลายปักอันเดิมอีกครั้ง
- เวลาที่ท่านบันทึกรูปแบบลายปักที่ใช้การตั้งค่านี้เพื่อเข้ามาปรับบางส่วนของลวดลาย การตั้งค่านี้จะถูกบันทึกไปด้วยเช่นกัน แต่ท่านจะไม่สามารถบันทึกรูปแบบลายปักที่ใช้การตั้งค่านี้เพื่อเข้ามาปรับสำหรับสีด้ายทั้งหมด

## ■ การยกเลิกการตั้งค่าเข้ามาปรับบางส่วนของรูปแบบลายปัก

### 1 เลือกสีด้ายที่จะยกเลิกการตั้งค่า จากนั้นสัมผัสปุ่ม

→ ปุ่มจะเปลี่ยนเป็นแบบ  และการตั้งค่าเข้ามาปรับบางส่วนของรูปแบบลายปักจะถูกยกเลิก

- หากมีการรวมสีด้ายไว้โดยใช้ปุ่ม  การตั้งค่าเข้ามาปรับการปักบางส่วนของรูปแบบลายปักสำหรับสีด้ายทั้งหมดที่เหมือนกันกับสีที่เลือกจะถูกยกเลิกไปด้วยเช่นกัน

## การตั้งค่าตำแหน่งของจุดเริ่มต้น/จุดสิ้นสุดการปัก

### 1 สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก



→ หน้าจอการตั้งค่าตำแหน่งของจุดเริ่มต้น/จุดสิ้นสุดการปักจะปรากฏขึ้น

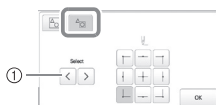
### 2 เลือกปุ่ม หรือ

• เมื่อเลือก 




เครื่องนี้สามารถกำหนดจุดเริ่มต้นและจุดสิ้นสุดการปักของหนึ่งรูปแบบลายปักแบบแยกกัน จากตัวเลือกทั้งหมด 9 จุด ได้แก่ มุมซ้ายบน กึ่งกลางด้านบน มุมขวาบน กึ่งกลางด้านซ้าย จุดศูนย์กลาง กึ่งกลางด้านขวา มุมซ้ายล่าง กึ่งกลางด้านล่าง และมุมขวาล่าง เมื่อปักเสร็จแล้ว รูปแบบลายปักจะถูกหยุดโดยอัตโนมัติเพื่อให้ตำแหน่งจุดเริ่มต้นของการปักอยู่เหลื่อมซ้อนกับตำแหน่งของจุดสิ้นสุด ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ในการปักลวดลายเดิมซ้ำๆ ตามแนวทแยงมุม (หน้า 113)

• เมื่อเลือก 



- ① หากมีหลายรูปแบบ ท่านสามารถเลือกหนึ่งรูปแบบเพื่อใช้เป็นรูปแบบอ้างอิงตำแหน่งของจุดเริ่มต้นการปัก กำหนดตำแหน่งจุดเริ่มต้นของการปักสำหรับรูปแบบลายปักที่เลือก ตำแหน่งจะขึ้นอยู่กับ Mask ก่อนที่รูปแบบจะถูกหมุน ตำแหน่งจุดสิ้นสุดของการปักจะเป็นตำแหน่งเดียวกันกับจุดเริ่มต้น


### ข้อควรทราบ

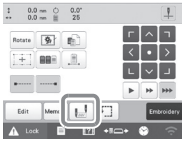
- สำหรับจักรปักที่เพิ่งซื้อใหม่ ปุ่มที่ถูกเลือกไว้ คือ ปุ่ม  และทั้งตำแหน่งของจุดเริ่มต้น และจุดสิ้นสุดจะถูกกำหนดไว้ที่จุดศูนย์กลางของรูปแบบลายปัก
- การตั้งค่าตำแหน่งจุดเริ่มต้น/จุดสิ้นสุดจะไม่เปลี่ยนแปลงจนกว่าจะมีการสัมผัสปุ่มนี้เพื่อตั้งค่าใหม่ การตั้งค่าที่กำหนดไว้ก่อนเปิดเครื่องจะยังคงถูกใช้งานในครั้งต่อไปที่เปิดเครื่อง (เมื่อมีการเพิ่มหรือเอาตะเข็บเนาผ้า การตั้งค่าจะกลับไปเป็นค่าเริ่มต้น)

■ การปักลวดลายซ้ำตามแนวแยงมุม



ตัวอย่าง





- 1 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าตำแหน่งของจุดเริ่มต้น/จุดสิ้นสุดของการปัก



- 2 เลือก 
- 3 กำหนดให้มุมซ้ายล่างเป็นตำแหน่งของจุดเริ่มต้น และมุมขวาล่างเป็นตำแหน่งของจุดสิ้นสุด



สำหรับตำแหน่งของจุดเริ่มต้น ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อให้เปลี่ยนเป็นแบบ 

สำหรับตำแหน่งของจุดสิ้นสุด ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อให้เปลี่ยนเป็นแบบ 



สัมผัสปุ่ม  เพื่อปิดหน้าจอการตั้งค่าตำแหน่งของจุดเริ่มต้น/จุดสิ้นสุดการปัก

4 ปักลวดลายอันแรก

สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการปัก จากนั้นสัมผัสปุ่ม  และกดปุ่ม "เริ่ม/หยุด"




- ① ตำแหน่งของจุดเริ่มต้น
- ② ตำแหน่งของจุดสิ้นสุด

5 หลังจากທີ່ปักผ้าเสร็จแล้ว เครื่องจะหยุดที่มุมขวาล่างของลวดลาย



6 สัมผัสปุ่ม  และทำตามขั้นตอนที่ 4 และ 5 ซ้ำอีกสามรอบ

หมายเหตุ \_\_\_\_\_

- หากลวดลายถัดไปของงานปักชุดนี้จะถูกปักออกไปนอกพื้นที่การปัก จะมีข้อความแจ้งเตือนให้ทราบว่าไม่สามารถกำหนดตำแหน่งของจุดเริ่มต้น/จุดสิ้นสุดการปักปรากฏขึ้นให้ท่านซึ่งผ้ากับสะตึงใหม่อีกรอบเพื่อปักซ้ำลวดลายเดิมต่อ จากนั้น สัมผัสปุ่ม  และทำตามขั้นตอนที่ 4 และ 5

 ข้อควรทราบ \_\_\_\_\_

- การเปลี่ยนการตั้งค่าตำแหน่งของจุดเริ่มต้น/จุดสิ้นสุดของการปัก จะทำให้เครื่องสามารถปักลวดลายได้หลากหลายทิศทางมากยิ่งขึ้น แทนที่จะปักไปในทิศทางเดียวตลอดเวลา



## ■ การปักตัวอักษรที่ถูกจัดวางเป็นแนวเดียวกัน

การปักตัวอักษรที่ถูกนำมาจัดวางให้อยู่ในแถวเดียวจนมีบางส่วนยื่นออกไปนอกสะดึงมีขั้นตอนดังต่อไปนี้  
ตัวอย่าง: การจัดวางตัวอักษร "DEF" ให้อยู่ในแนวเดียวกับตัวอักษร "ABC"

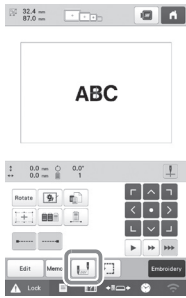
# A B C D E F

### 📄 ข้อควรทราบ

- ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่ามีปุ่มตั้งค่าการตัดด้ายที่ปักข้ามตะเข็บปรากฏขึ้นในลักษณะ  เพื่อกำหนดจุดวางตำแหน่งสำหรับตัวอักษรกลุ่มที่สอง

## 1 เลือกรูปแบบตัวอักษรสำหรับการปัก "ABC"

## 2 สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก





## 3 เลือก

## 4 สัมผัสปุ่ม





→ หลักเข็มจะถูกวางตำแหน่งไว้ที่มุมซ้ายล่างของรูปแบบลายปัก และสะดึงจะขยับเพื่อให้เข็มอยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง

### 📄 หมายเหตุ

- หากต้องการยกเลิกการตั้งค่าจุดเริ่มต้น และคืนจุดเริ่มต้นกลับไปจุดศูนย์กลางของรูปแบบลายปัก ให้สัมผัสปุ่ม 
- ใช้ปุ่ม  ในการเลือกจุดเริ่มต้นจุดอื่นสำหรับการปักผ้า

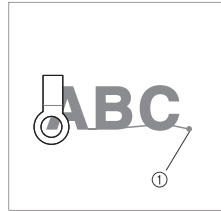
## 5 สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

→ ปุ่ม  จะเปลี่ยนเป็นแบบ  ขณะที่จุดเริ่มต้นถูกกำหนดไว้ที่มุมซ้ายล่างของรูปแบบลายปัก

## 6 สัมผัสปุ่ม

## 7 สัมผัสปุ่ม จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มต้นการปัก

## 8 หลังจากปักตัวอักษรเสร็จแล้ว ให้ท่านตัดด้าย และถอดสะดึงออกมาจากตัวเครื่อง แล้วเลื่อนผ้าที่ซึ่งเข้ากับสะดึง จากนั้น ติดตั้งสะดึงกลับเข้าไปที่ตัวเครื่องอีกครั้งรอบเพื่อปักตัวอักษรที่เหลือ ("DEF")



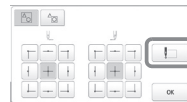
① จุดสิ้นสุดของการปัก



## 9 เลือกรูปแบบตัวอักษรสำหรับการปัก "DEF" เหมือนขั้นตอนที่ 1

## 10 ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก ให้สัมผัสปุ่ม

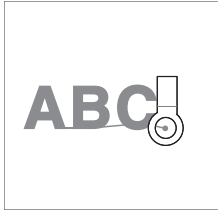
## 11 สัมผัสปุ่ม



→ หลักเข็มจะถูกวางตำแหน่งไว้ที่มุมซ้ายล่างของรูปแบบลายปัก และสะดึงจะขยับเพื่อให้เข็มอยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง

## 12 สัมผัสปุ่ม

- 13 ใช้ปุ่ม  ในการจัดตำแหน่งเข็มให้อยู่ตรงกับจุดสิ้นสุดของการปักรูปแบบลายปักที่ผ่านมา



หมายเหตุ

- ท่านสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนในหัวข้อ "การค้นหาตำแหน่งการปัก" ที่หน้า 75 โดยการวางตำแหน่งเข็มไว้บนจุดสิ้นสุดของรูปแบบลายปักที่ผ่านมาโดยตรง

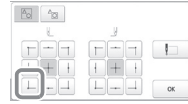
- 14 สัมผัสปุ่ม  Embroidery

- 15 สัมผัสปุ่ม  Lock จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มต้นการปักรูปแบบตัวอักษรที่เลือก



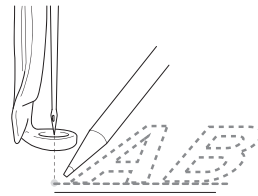
- การปักลวดลายที่ถูกจัดวางตำแหน่งให้อยู่ในแนวเดียวกับเครื่องหมายที่ขีดไว้บนผ้า การกำหนดจุดเริ่มต้นและจุดสิ้นสุดของตะเข็บ จะทำให้สามารถตรวจสอบตำแหน่งที่แน่นอนของลวดลายได้

- 1 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก
- 2 เลือก 
- 3 กำหนดจุดเริ่มต้นของตะเข็บไว้ที่มุมซ้ายด้านล่าง



→ สะดิงจะย้ายตำแหน่งเพื่อให้จุดที่เข็มปักอยู่ตรงกับจุดเริ่มต้นของตะเข็บ

- 4 ใช้ปากกาเขียนผ้าขีดทำเครื่องหมายแสดงจุดนี้ไว้บนผ้า



ข้อควรทราบ

- ถ้าตัวเลือกฟังก์ชัน [Embroidery Crosshair Positioning Laser] ถูกตั้งค่าเป็น [ON] แสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักจะถูกฉายแสงเพื่อระบุตำแหน่งของจุดที่เข็มปัก

- 5 กำหนดจุดเริ่มต้นของตะเข็บไว้ที่มุมขวาด้านล่าง



→ สะดิงจะย้ายตำแหน่งเพื่อให้จุดที่เข็มปักอยู่ตรงกับจุดเริ่มต้นของตะเข็บ

- 6 ใช้ปากกาเขียนผ้าขีดทำเครื่องหมายแสดงจุดนี้ไว้บนผ้า

- 7 ถอดสะดิงออกมาจากตัวเครื่อง จากนั้น เชื่อมต่อทั้งสองจุดนี้เพื่อตรวจสอบตำแหน่งของการปัก



- หากเส้นฐานไม่ตรงแนว หรือเส้นไปติดกับเส้นอื่น ให้ท่านซึ่งผ้าเข้ากับสะดิงใหม่อีกรอบ หรือปรับตำแหน่งของรูปแบบลายปัก

# การใช้ฟังก์ชันหน่วยความจำ

## การบันทึกรูปแบบลายปิก

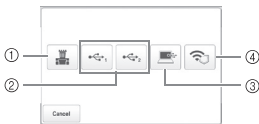
### หมายเหตุ

- ห้ามปิดสวิตช์พลังงานหลักขณะที่หน้าจอแสดงคำว่า [Saving...] ไม่เช่นนั้นรูปแบบลายปิกที่ท่านกำลังบันทึกจะหายไป
- ท่านจะไม่สามารถถ่ายโอนรูปแบบลายปิกได้ หากเครื่องคอมพิวเตอร์และจักรปิกเชื่อมต่อกับระบบเน็ตเวิร์คคนละจุดกัน จึงต้องแน่ใจว่าท่านได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เหล่านี้เข้ากับระบบเน็ตเวิร์คเดียวกัน
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเครื่องคอมพิวเตอร์ที่รองรับการใช้งาน โปรดดูหัวข้อ "ข้อมูลจำเพาะ" ที่หน้า 156

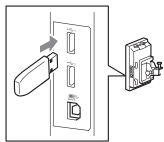
## 1 สัมผัสปุ่ม Memory เมื่อรูปแบบลายปิกที่ท่านต้องการบันทึกอยู่ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปิก



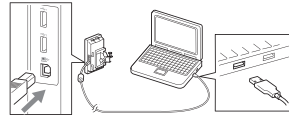
## 2 สัมผัสปลายทางที่ต้องการเพื่อเริ่มการบันทึก



- บันทึกไปยังหน่วยความจำของตัวเครื่อง
- บันทึกไปยัง USB แฟลชไดรฟ์ รูปแบบลายปิกจะถูกบันทึกไว้ในไฟล์เดอร์ที่ชื่อ [bPocket] เมื่อบันทึกรูปแบบลายปิกลงใน USB แฟลชไดรฟ์ ให้เสียบ USB แฟลชไดรฟ์เข้ากับช่องเสียบ USB บนตัวเครื่อง
- บันทึกไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ เมื่อบันทึกรูปแบบลายปิกไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้เชื่อมต่อจักรปิกเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่จัดมาให้ จักรปิกจะถูกเชื่อมต่อในลักษณะของดิสก์บันทึกข้อมูลชั่วคราวแบบถอดได้ (Removable Disk) บนเครื่องคอมพิวเตอร์



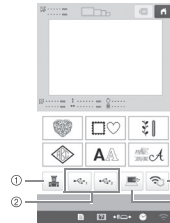
- ไฟล์จะถูกบันทึกไปยังดิสก์บันทึกข้อมูลแบบถอดได้ (Removable Disk) หากท่านต้องการบันทึกไฟล์ไปยังไฟล์เดอร์แบบถาวรที่อยู่ในเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้เปิด File Explorer และเลือกดิสก์บันทึกข้อมูลแบบถอดได้ จากนั้นคัดลอกไฟล์ที่อยู่ในรูปแบบ PHX ไปยังไฟล์เดอร์ปลายทาง



- บันทึกรูปแบบลายปิกไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย สำหรับขั้นตอนอย่างละเอียด โปรดอ้างอิงจากคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์ PE-DESIGN (เวอร์ชัน 11 หรือสูงกว่า)

## การเรียกใช้รูปแบบลายปิก

### 1 สัมผัสปลายทางที่ต้องการ จากนั้นเลือกรูปแบบลายปิกที่ต้องการ



- เรียกใช้รูปแบบลายปิกจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง
- เรียกใช้รูปแบบลายปิกจาก USB แฟลชไดรฟ์ เมื่อเรียกใช้รูปแบบลายปิกจาก USB แฟลชไดรฟ์ ให้เสียบ USB แฟลชไดรฟ์เข้ากับช่องเสียบ USB บนตัวเครื่อง
- เรียกใช้รูปแบบลายปิกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ เมื่อเรียกใช้รูปแบบลายปิกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้ใช้สาย USB ที่จัดมาให้พร้อมเครื่องในการเชื่อมต่อเครื่องคอมพิวเตอร์กับจักรปิก เสียบสาย USB เข้ากับช่องเสียบ USB ที่สอดคล้องกันทั้งที่เครื่องคอมพิวเตอร์ และเครื่องจักรปิก จากนั้น คัดลอกไฟล์ของรูปแบบลายปิกไปยังดิสก์บันทึกข้อมูลแบบถอดได้ (Removable Disk) ซึ่งเป็นดิสก์ที่กำหนดไว้สำหรับเครื่องจักรปิก
- เรียกใช้รูปแบบลายปิกผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย สำหรับขั้นตอนอย่างละเอียด โปรดอ้างอิงจากคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์ PE-DESIGN (เวอร์ชัน 11 หรือสูงกว่า) หรือ Design Database Transfer

### ข้อควรทราบ

- หากรูปแบบลายปิกที่จะเรียกใช้อยู่ในไฟล์เดอร์ของ USB แฟลชไดรฟ์ ให้สัมผัสปุ่มสำหรับไฟล์เดอร์นั้นๆ หากต้องการกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา ให้สัมผัสปุ่ม

### 2 สัมผัสปุ่ม



- \* หากต้องการบันทึกรูปแบบลายปิกไปยังหน่วยความจำอื่นๆ ให้สัมผัสปุ่ม Memory จากนั้นเลือกรูปแบบลายปิกที่ต้องการ
- \* สัมผัสปุ่ม Delete เพื่อลบรูปแบบลายปิก

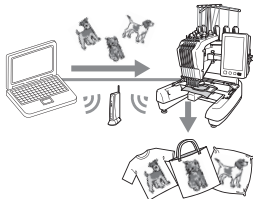


## การส่งรูปแบบลายปักจากเครื่องคอมพิวเตอร์ไปยังตัวเครื่อง (ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล)

จักรปักเครื่องนี้สามารถใช้งานร่วมกับฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล ฟังก์ชันนี้จะทำให้ท่านสามารถถ่ายโอนรูปแบบลายปักที่แก้ไขในซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปักที่มีฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล เช่น ซอฟต์แวร์ PE-DESIGN NEXT หรือเวอร์ชันที่ใหม่กว่า จากเครื่องคอมพิวเตอร์ไปยังจักรปักผ้าหลายๆ เครื่อง ท่านสามารถถ่ายโอนรูปแบบลายปักไปยังเครื่องจักรปักได้สูงสุด 100 รูปแบบ และท่านสามารถดูสถานะการปักของรูปแบบลายปักที่กำลังถ่ายโอนได้จากหน้าจอของเครื่องคอมพิวเตอร์ ใช้สาย USB ที่จัดมาให้ หรือฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายในการเชื่อมต่อจักรปักเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ หากต้องการถ่ายโอนรูปแบบลายปักผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย ให้ใช้ซอฟต์แวร์ PE-DESIGN เวอร์ชัน 11.2 หรือสูงกว่า

### การทำงานที่สามารถใช้งานได้กับฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล

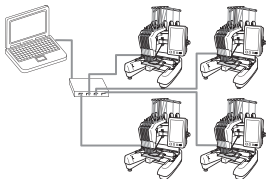
#### ■ ส่งรูปแบบลายปักหลายลายไปยังเครื่องจักรปักที่เชื่อมต่อ



#### ■ การตรวจสอบสถานะของตัวเครื่อง (จักรปักรุ่นนี้) จากเครื่องคอมพิวเตอร์

(ตัวอย่างของการเชื่อมต่อจักรปักหลายเครื่องโดยใช้สาย USB)

- ท่านสามารถเชื่อมต่อจักรปักได้สูงสุด 4 เครื่อง

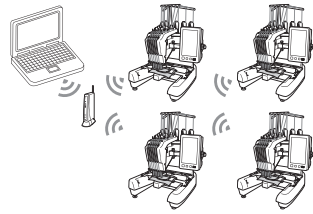


#### ⓧ ข้อควรทราบ

- เมื่อเชื่อมต่อจักรปักหลายเครื่องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ USB hub ที่มีจำหน่ายทั่วไป ขอแนะนำให้ท่านใช้ USB hub ที่มีระบบการจ่ายไฟแบบ Self-powered ห้ามใช้สายต่อ USB หรือสาย Repeater สำหรับขยายสัญญาณ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้ USB hub โปรดดูจากคู่มือการใช้งานของ USB hub

(ตัวอย่างของการเชื่อมต่อกับจักรปักหลายเครื่องโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย)

- ท่านสามารถเชื่อมต่อจักรปักได้สูงสุด 10 เครื่อง



### การปักผ้าโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล

อันดับแรก ให้ใช้ซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปักในการสร้างรูปแบบลายปักที่จะส่งไปยังตัวเครื่อง

#### ⚠ หมายเหตุ

- ท่านสามารถปักผ้าโดยใช้ข้อมูลลายปักที่อยู่ในรูปแบบไฟล์ PES (.pes) และ PEN (.pen) โดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล
- ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลไม่สามารถใช้งานได้กับรูปแบบลายปักแบบแยกส่วน (ลวดลายขนาดใหญ่) (หน้า 121)
- ติดตั้งเสตริงเข้ากับตัวเครื่องโดยใช้เสตริงซึ่งมีขนาดที่เหมาะสมกับขนาดของรูปแบบลายปักที่จะส่งมา

#### 1 สัมผัสปุ่ม และตามด้วยปุ่ม

→ หน้าจอการตั้งค่าทั่วไปจะปรากฏขึ้น

#### 2 ไปที่ตัวเลือก [Link] ในหน้าของการตั้งค่า

#### 3 สัมผัสปุ่ม และ เพื่อเลือก [USB cable] หรือ [Wireless LAN]



#### 4 ตั้งค่า [Send to] เป็น [Embroidering Screen] หรือ [Embroidering Settings Screen]

• ขั้นตอนนี้เป็น การตั้งค่าหน้าจอที่ตัวเครื่องจะใช้ในการรับรูปแบบลายปักจากเครื่องคอมพิวเตอร์

#### 5 สัมผัสปุ่ม [ON] เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล



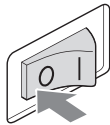
→ เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม 



#### ข้อควรทราบ

- เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลโดยใช้สาย USB ขณะที่ [Wireless LAN Enable] ถูกตั้งค่าเป็น [ON] จะมีข้อความแจ้งเตือนให้ตั้งค่า [Wireless LAN Enable] เป็น [OFF] ปรากฏขึ้น
- เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลโดยใช้การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายขณะที่ [Wireless LAN Enable] ถูกตั้งค่าเป็น [OFF] จะมีข้อความแจ้งเตือนให้ตั้งค่า [Wireless LAN Enable] เป็น [ON] ปรากฏขึ้น

### 6 ปิดการทำงานของตัวเครื่อง

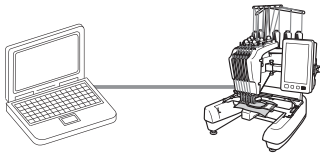


#### หมายเหตุ

- เมื่อท่านปิดเครื่อง โปรดรออย่างน้อย 5 วินาทีก่อนที่จะเปิดเครื่องอีกครั้ง

### 7 เชื่อมต่อจักรปักเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์

- การเชื่อมต่อสาย USB



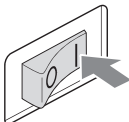
เมื่อเชื่อมต่อจักรปักเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้ใช้สาย USB ที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง

- การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย



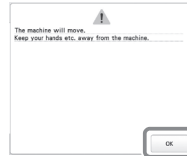
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย โปรดดูหน้า 30

### 8 เม็ดเครื่อง



### 9 ส่งรูปแบบลายปักไปยังตัวเครื่องในโหมดการเชื่อมโยงข้อมูล โดยใช้ซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปัก เช่น PE-DESIGN NEXT หรือเวอร์ชันที่สูงกว่าจากเครื่องคอมพิวเตอร์

### 10 เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม



- การเชื่อมต่อสาย USB

- การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย



→ จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้นบนหน้าจอ LCD ของตัวเครื่อง ขณะที่ตัวเครื่องกำลังเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์



#### หมายเหตุ

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้ซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปัก โปรดดูจากคู่มือการใช้งานที่จัดมาให้พร้อมกับซอฟต์แวร์นั้นๆ



- \* กล้องข้อความ Link แบบนี้มีอยู่ในซอฟต์แวร์ PE-DESIGN NEXT

- หากข้อความแสดงความผิดพลาดต่อไปนี้ปรากฏขึ้น แสดงว่าประเภทของสติงที่ติดตั้งบนเครื่องนี้ไม่สามารถเข้ากันได้กับขนาดของรูปแบบลายปัก ให้ท่านเปลี่ยนไปใช้สติงที่มีขนาดเหมาะสมกับขนาดของรูปแบบลายปัก



**11** รูปแบบลายปักถูกส่งไปยังตัวเครื่อง

- ถ้า [Send to] ถูกตั้งค่าเป็น [Embroidering Screen] รูปแบบลายปักที่ถูกรับส่งไปยังตัวเครื่องจะปรากฏขึ้นในหน้าจอการปัก โปรดดูหัวข้อ "การปักลวดลายที่ได้รับมาในหน้าจอการปัก" ที่หน้า 119 และดำเนินการขั้นตอนต่อไปโดยใช้การปัก
- ถ้า [Send to] ถูกตั้งค่าเป็น [Embroidering Settings Screen] รูปแบบลายปักที่ถูกรับส่งไปยังตัวเครื่องจะปรากฏขึ้นในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก โปรดดูหัวข้อ "การปักลวดลายที่ได้รับมาในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก" ที่หน้า 120 และดำเนินการขั้นตอนต่อไปโดยใช้การปัก

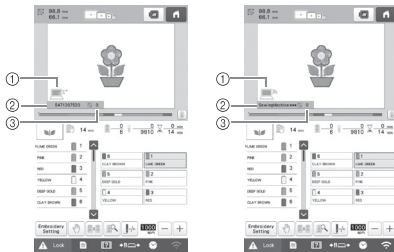
**■ การปักลวดลายที่ได้รับมาในหน้าจอการปัก**

ถ้า [Send to] ถูกตั้งค่าเป็น [Embroidering Screen] รูปแบบลายปักที่ถูกรับส่งไปยังตัวเครื่องจะปรากฏขึ้นในหน้าจอการปัก

**1** หลังจากทีรูปแบบลายปักถูกส่งไปยังตัวเครื่อง หน้าจอการปักจะปรากฏขึ้น

→ รูปแบบลายปักที่ถูกเปิดแล้วจะปรากฏขึ้นในพื้นที่แสดงรูปแบบลายปักที่มีไอคอนฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล

- การเชื่อมต่อสาย USB
- การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย



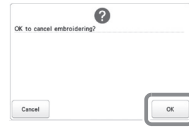
- ① ไอคอนฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล
- ② รหัสประจำตัวเครื่อง 10 หลัก
- ③ หมายเลขของรูปแบบลายปักที่อยู่ในคิว
- ① ไอคอนฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล
- ② ชื่อของตัวเครื่อง
- ③ หมายเลขของรูปแบบลายปักที่อยู่ในคิว

**📄 ข้อควรทราบ**

- ขณะที่ตัวเครื่องถูกเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ ท่านสามารถแสดงสถานะของตัวเครื่องโดยใช้ฟังก์ชันของซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปัก หากมีการเชื่อมต่อจักรปักหลายเครื่องในเวลาเดียวกัน ให้ท่านตรวจสอบสถานะของตัวเครื่องที่ต้องการโดยใช้รหัสของตัวเครื่อง 10 หลักที่ปรากฏอยู่ในหน้าจอของตัวเครื่อง ข้อมูลที่สามารถดูได้จากเครื่องคอมพิวเตอร์มีดังต่อไปนี้
  - สถานะของตัวเครื่อง
  - ข้อมูลเกี่ยวกับลายปักผ้าที่กำลังปักและรับเข้ามาในตัวเครื่อง (ระยะเวลาก่อนที่เครื่องจะหยุดทำงานครั้งต่อไป จำนวนครั้งของการเปลี่ยนสีด้าย ระยะเวลาในการปัก ความเร็วในการปักสูงสุด ขนาดของรูปแบบลายปัก ขนาดของแผงตั้งที่กำลังใช้งานบนตัวเครื่อง)

**2** เมื่อต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก สำหรับรูปแบบลายปักที่เปิดอยู่ ให้สัมผัสปุ่ม **Embroidery Settings** แต่อย่าไม่เปลี่ยนการตั้งค่า ให้ข้ามไปยังขั้นตอนที่ **4**

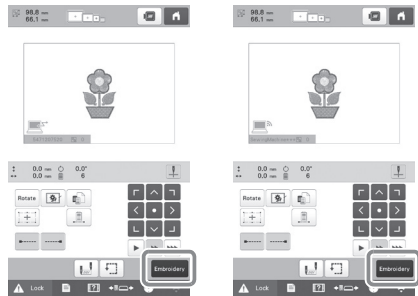
- สัมผัสปุ่ม **OK** เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น
- สัมผัสปุ่ม **Cancel** เพื่อกลับไปยังหน้าจอการปัก



→ หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

**3** หลังจากกำหนดการตั้งค่าที่ต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม **Embroidery** เพื่อกลับไปหน้าจอการปัก

- การเชื่อมต่อสาย USB
- การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย



**4** สัมผัสปุ่ม **Lock** จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มปักผ้า

→ เมื่อปักผ้าเสร็จแล้ว ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



**5** หากต้องการเปิดรูปแบบลายปักอื่นที่ส่งมาจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้สัมผัสปุ่ม **OK** จากนั้น ทำซ้ำตามขั้นตอนข้างต้นนี้โดยเริ่มจากขั้นตอนที่ **1** เพื่อปักผ้าต่อ

หากต้องการหยุดปักผ้า หรือต้องการปิดลวดลายเดิมอีกครั้ง ให้สัมผัสปุ่ม **Cancel**



### ❏ ข้อควรทราบ

- การตั้งค่าหน้าจอการปักที่กำหนดไว้ในขั้นตอนที่ ③ จะถูกบันทึกไว้ แม้ว่าจะมีการสัมผัสปุ่ม  เพื่อปักต่อหลังจากที่ปักผ้าเสร็จแล้ว
- หากเครื่องถูกปิดขณะที่กำลังปักผ้าอยู่ ท่านสามารถใช้คุณสมบัติการเริ่มทำงานต่อเมื่อเปิดเครื่องในครั้งต่อไป

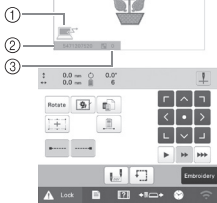
## ■ การปักลวดลายที่ได้รับมาในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

ถ้า [Send to] ถูกตั้งค่าเป็น [Embroidering Settings Screen] รูปแบบลายปักที่ถูกส่งไปยังตัวเครื่องจะปรากฏขึ้นในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

### 1 หลังจากทีรูปแบบลายปักถูกส่งไปยังตัวเครื่องเสร็จแล้ว หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักจะปรากฏขึ้น

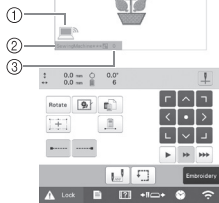
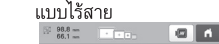
→ รูปแบบลายปักที่ถูกเปิดจะปรากฏขึ้นในพื้นที่แสดงรูปแบบลายปักพร้อมกับไอคอนฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล

#### • การเชื่อมต่อสาย USB



- 1 ไอคอนฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล
- 2 รหัสประจำตัวเครื่อง 10 หลัก
- 3 หมายเลขของรูปแบบลายปักที่อยู่ในคิว

#### • การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย



- 1 ไอคอนฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล
- 2 ชื่อของตัวเครื่อง
- 3 หมายเลขของรูปแบบลายปักที่อยู่ในคิว

### ❏ ข้อควรทราบ

- ขณะที่ตัวเครื่องถูกเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ ท่านสามารถแสดงสถานะของตัวเครื่องโดยใช้ฟังก์ชันของซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปัก หากมีการเชื่อมต่อจักรปักหลายเครื่องในเวลาเดียวกัน ให้ท่านตรวจสอบสถานะของตัวเครื่องที่ต้องการโดยใช้รหัสของตัวเครื่อง 10 หลักที่ปรากฏอยู่ในหน้าจอของตัวเครื่อง ข้อมูลที่สามารถได้จากเครื่องคอมพิวเตอร์มีดังต่อไปนี้
  - สถานะของตัวเครื่อง
  - ข้อมูลเกี่ยวกับลายปักผ้าที่กำลังปักและรับเข้ามาในตัวเครื่อง (ระยะเวลาก่อนที่เครื่องจะหยุดทำงานครั้งต่อไป จำนวนครั้งของการเปลี่ยนสีด้าย ระยะเวลาในการปัก ความเร็วในการปักสูงสุด ขนาดของรูปแบบลายปัก ขนาดของระยะดั่งที่กำลังใช้งานบนตัวเครื่อง)

### 2 หลังจากกำหนดการตั้งค่าที่ต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม เพื่อไปที่หน้าจอการปัก

### 3 สัมผัสปุ่ม จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อเริ่มปักผ้า

→ เมื่อปักผ้าเสร็จแล้ว ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



### 4 หากต้องการเปิดรูปแบบลายปักอื่นๆ ที่ส่งมาจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้สัมผัสปุ่ม จากนั้นทำซ้ำขั้นตอนโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 1 เพื่อทำการปักต่อไป

หากต้องการหยุดปักผ้า หรือต้องการปักลวดลายเดิมอีกครั้ง ให้สัมผัสปุ่ม

### ❏ ข้อควรทราบ

- หากเครื่องถูกปิดการทำงานขณะปักผ้า ท่านสามารถใช้คุณสมบัติการเริ่มทำงานต่อเมื่อเปิดเครื่องในครั้งต่อไป
- การตั้งค่าหน้าจอการปักที่กำหนดไว้ในขั้นตอนที่ 1 จะถูกบันทึกไว้ แม้ว่าจะมีการสัมผัสปุ่ม  เพื่อปักต่อหลังจากที่ปักผ้าเสร็จแล้ว

## การปิดฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล

### 1 สัมผัสปุ่ม และตามด้วยปุ่ม

→ หน้าจอการตั้งค่าทั่วไปจะปรากฏขึ้น

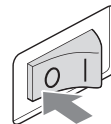
### 2 ไปที่ตัวเลือก [Link] ในหน้าจอการตั้งค่า

### 3 สัมผัสปุ่ม [OFF] เพื่อปิดฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล



→ เมื่อมีข้อความที่ระบุว่าจะสิ้นสุดโหมดการเชื่อมโยงข้อมูลปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม

### 4 ปิดการทำงานของตัวเครื่อง



### 🔔 หมายเหตุ

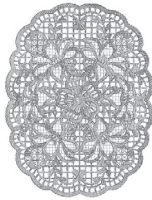
- เมื่อท่านปิดเครื่องไปแล้ว โปรดรออย่างน้อย 5 วินาทีก่อนที่จะเปิดเครื่องอีกครั้ง

## การใช้งานอื่นๆ สำหรับการปักผ้า

### การปักลวดลายแบบแยกส่วน (ลวดลายขนาดใหญ่)

จักรปักเครื่องนี้สามารถปักลวดลายแบบแยกส่วน (ลวดลายขนาดใหญ่) ที่สร้างขึ้นโดยใช้ซอฟต์แวร์ PE-DESIGN เวอร์ชัน 7 หรือสูงกว่า หรือ PE-DESIGN NEXT เมื่อใช้รูปแบบลายปักขนาดใหญ่ ลายปักที่ใหญ่กว่าจะดึงถูกแบ่งออกเป็นหลายๆ ส่วน และจะถูกนำมารวมกันเพื่อสร้างลวดลายที่เป็นหนึ่งเดียวกันหลังจากที่ปักแต่ละส่วนจนครบถ้วน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการสร้างลวดลายขนาดใหญ่ และคำแนะนำเพิ่มเติมเกี่ยวกับการปักอย่างละเอียด โปรดดูจากคู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับซอฟต์แวร์ PE-DESIGN เวอร์ชัน 7 หรือสูงกว่า หรือ PE-DESIGN NEXT

ขั้นตอนต่อไปนี้อธิบายเกี่ยวกับวิธีการอ่านลวดลายขนาดใหญ่ ที่แสดงด้านล่างนี้จาก USB แฟลชไดรฟ์ และการปักลวดลายดังกล่าว



- 1 เชื่อมต่อสื่อบันทึกข้อมูลที่มีลวดลายขนาดใหญ่ที่ท่านสร้างไว้เข้ากับตัวเครื่อง จากนั้น เลือกลวดลายที่ท่านต้องการปัก

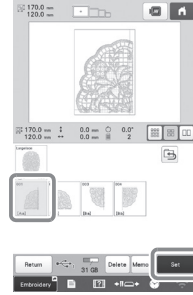
\* สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเรียกใช้รูปแบบลายปัก โปรดดูหน้า 116



→ จะมีหน้าจอหนึ่งปรากฏขึ้นเพื่อให้ท่านสามารถเลือกส่วนของลวดลายขนาดใหญ่ได้

- 2 เลือกส่วนของ ที่จะปัก จากนั้น สัมผัสปุ่ม **Set**

- เลือกส่วนของลวดลายตามลำดับตัวอักษร



- 3 แก้ไขรูปแบบลายปักหากจำเป็น จากนั้นจึงค่อยสัมผัสปุ่ม **Edit End**

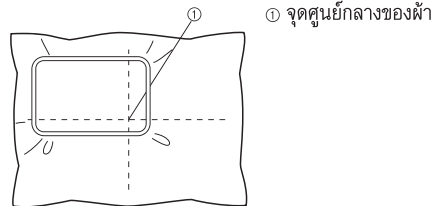


- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ "การแก้ไขรูปแบบลายปัก" ที่หน้า 46

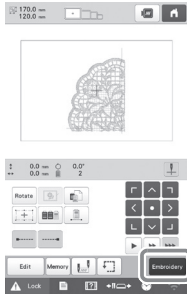
- 4 ยืนยันขนาดของลวดลาย จากนั้น เลือกผ้าและสะดึงที่เหมาะสม

- ต้องแน่ใจว่าท่านได้เลือกผ้าตามขนาดของลวดลายที่ถูกนำมารวมกันแล้ว

- 5 ชั่งผ้าตรงส่วนที่เหมาะสมของผ้าเข้ากับสะดึงในกรณีนี้ ให้ซึ่งส่วนที่อยู่ทางด้านซ้ายบนของผ้าเข้ากับสะดึง



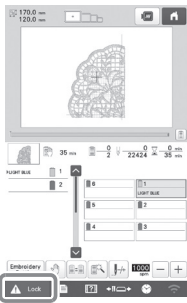
6 สัมผัสปุ่ม Embroidery



🔗 ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถหมุนลวดลายไปทางด้านซ้ายหรือขวาโดยการสัมผัสปุ่ม Rotate

7 สัมผัสปุ่ม Lock จากนั้น กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" เพื่อปักส่วนของลวดลายที่เลือกไว้



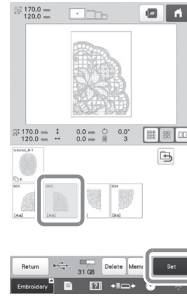
🔗 หมายเหตุ

- ขั้นตอนสุดท้ายของการปักส่วนของลวดลายนี้คือการปักตะเข็บที่ใช้สำหรับการจัดแนวของการปัก ใช้ตะเข็บนี้เป็นหลักในการวางส่วนของลวดลายที่จะต้องปักต่อเนื่องกัน

8 เมื่อปักผ้าส่วนนี้เสร็จแล้ว ข้อความแจ้งเตือนให้ยืนยันการปักส่วนถัดไปจะปรากฏขึ้น จากนั้นสัมผัสปุ่ม OK

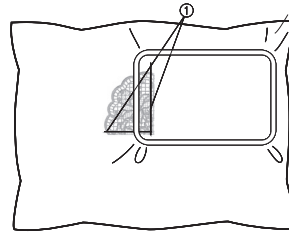
→ จะมีหน้าจอหนึ่งปรากฏขึ้นเพื่อให้ท่านสามารถเลือกส่วนของลวดลายขนาดใหญ่ได้

9 สัมผัสปุ่ม เพื่อเลือกส่วนถัดไปของลวดลาย จากนั้น สัมผัสปุ่ม Set



10 สัมผัสปุ่ม Edit End และตามด้วยปุ่ม Embroidery

11 ซึงผ้าเข้ากับสะดึงอีกครั้งเพื่อปักส่วนถัดไปของลวดลาย โดยต้องซึงผ้าตามแนวของตะเข็บที่ใช้สำหรับการจัดแนวของการปัก ในกรณีนี้ ต้องให้ด้านซ้ายของสะดึงอยู่ในแนวเดียวกับด้านขวาของส่วนที่ปักไปแล้ว ในขั้นตอนที่ 6



① ตะเข็บสำหรับการจัดแนวของการปัก

🔗 หมายเหตุ

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการจัดแนว และการปักลวดลายขนาดใหญ่แบบแยกส่วน โปรดดูคู่มือที่จัดมาให้พร้อมกับซอฟต์แวร์สำหรับออกแบบลวดลายงานปัก PE-DESIGN เวอร์ชัน 7 ขึ้นไป หรือ PE-DESIGN NEXT

12 ทำตามขั้นตอนที่ 7 ถึง 10 ซ้ำจนกว่าจะปัก และรวมส่วนที่เหลือของลวดลายจนครบถ้วนทั้งหมด

## การใช้แกนรอด้ายใส่ไส้กระสวย ที่เป็นอุปกรณ์เสริม

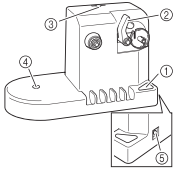


เมื่อต้องการกรอด้ายใส่ไส้กระสวยที่เป็นโลหะ ให้ใช้แกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวยที่เป็นอุปกรณ์เสริม

### ⚠️ ข้อควรระวัง







- ต้องแน่ใจว่าท่านได้วางแกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวยบนพื้นผิวที่เรียบเสมอกัน และมีความแข็งแรง
- ต้องแน่ใจว่าท่านได้ใช้ไส้กระสวยที่จัดมาให้พร้อมกับแกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวย

### แกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวยที่เป็นอุปกรณ์เสริม และอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกัน

ควรตรวจสอบว่าท่านได้รับแกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวยและอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกันต่อไปนี้อย่างครบถ้วน ถ้ารหัสอุปกรณ์คือ "\*" โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับ การแต่งตั้งจากบราเดอร์

	ชื่ออุปกรณ์ รหัสอุปกรณ์
1. 	แกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวย PRBW1
2. 	แกนยึดหลอดด้าย XC5949-051
3. 	จุกรองแกนยึดหลอดด้าย XA0679-050
4. 	ที่คล้องด้าย XC6644-151

① สวิตช์พลังงานหลัก  
② แกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวย  
③ ช่องเสียบที่คล้องด้าย  
④ ช่องเสียบแกนยึดหลอดด้าย  
⑤ หัวต่อสายไฟ DC

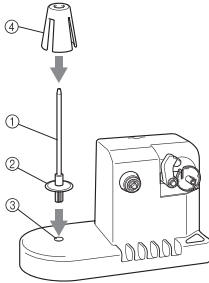
	ชื่ออุปกรณ์ รหัสอุปกรณ์
5. 	อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC *
6. 	สายไฟ *
7. 	ไส้กระสวยโลหะ 5 อัน 100376-051
8. 	ฝาปิดแกนยึดหลอดด้าย 130012-057
9. 	แท่นถ่วงน้ำหนัก (ขนาด L) XC5974-151
10. 	แท่นถ่วงน้ำหนัก (ขนาด S) XC6631-051

### 📄 ข้อควรทราบ

- รหัสอุปกรณ์ของชุดแกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวยอาจแตกต่างกันไป ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับประเทศ/เขตพื้นที่ที่จำหน่ายผลิตภัณฑ์
- แกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวยอาจถูกจัดมาให้พร้อมเครื่อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของจักรปักที่ท่านซื้อ

## การติดตั้งแกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวยที่เป็นอุปกรณ์เสริม

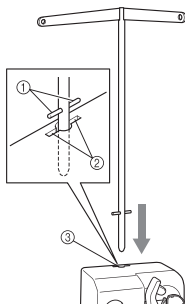
- 1 ใส่แกนยึดหลอดด้าย และจุกรองแกนยึดหลอดด้าย  
 หน้าที่จับแกนยึดหลอดด้ายลงด้านล่าง จากนั้น เสียบ  
 แกนยึดหลอดด้ายเข้าไปในช่องแบบตรงๆ และใส่  
 จุกรองแกนยึดหลอดด้าย



- ① แกนยึดหลอดด้าย
- ② ที่จับแกนยึดหลอดด้าย
- ③ ช่องเสียบแกนยึดหลอดด้าย
- ④ จุกรองแกนยึดหลอดด้าย

## 2 ใส่ที่คล้องด้าย

เสียบที่คล้องด้ายเข้าไปในช่องแบบตรงๆ โดยให้หมุด  
 บนที่คล้องด้ายอยู่ในแนวเดียวกับร่องทั้งสองด้านที่  
 อยู่ทางด้านข้างของช่อง

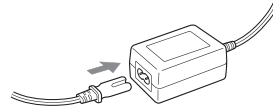


- ① หมุดบนที่คล้องด้าย
- ② ร่องที่อยู่ข้างช่องเสียบที่คล้องด้าย
- ③ ช่องเสียบที่คล้องด้าย

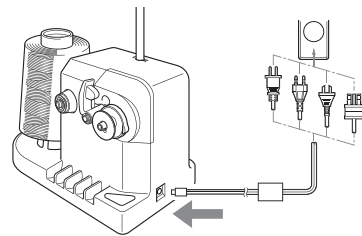
- ใส่ที่คล้องด้ายให้ลึกที่สุดเท่าที่จะทำได้ และ  
 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าที่คล้องด้ายถูกยึดไว้  
 อย่างแน่นหนา

## การเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC

- 1 เสียบสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC



- 2 เสียบปลั๊กด้านหนึ่งของอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC  
 เข้ากับขั้วต่อไฟฟ้า DC ของแกนกรอด้ายใส่  
 ไส้กระสวย จากนั้น เสียบปลั๊กอีกด้านเข้ากับ  
 เต้าเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน



- โปรดแน่ใจว่าท่านได้เสียบปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้า  
 เข้ากับขั้วต่อไฟฟ้า DC ของแกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวย  
 อย่างแน่นหนา

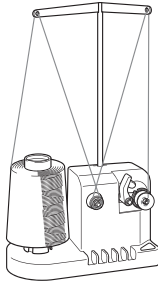
### ⚠ ข้อควรระวัง

- ต้องแน่ใจว่าท่านได้ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC  
 ที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง และสายไฟของแกนกรอด้าย  
 ใส่ไส้กระสวย
- ก่อนเชื่อมต่อ หรือถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC ต้อง  
 ดูให้แน่ใจว่าตัวเครื่องไม่ได้กำลังทำงานอยู่
- หลังจากใช้แกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวยเสร็จแล้ว  
 ให้ถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ

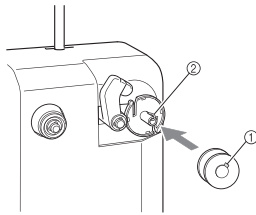


การกรอด้วยไส้ไล้กระสวย

เตรียมไส้ไล้กระสวย และหลอดด้ายที่จะใช้สำหรับการกรอด้วยไส้ไล้กระสวย โดยเลือกใช้ด้ายที่เป็นใยฝ้าย หรือด้ายสปันโพลีเอสเตอร์ (น้ำหนักตั้งแต่ 74 dtex/2 ถึง 100 dtex/2)

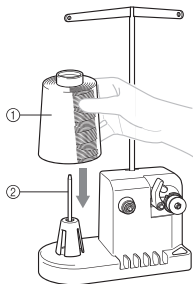


- 1 จัดร่อนไน้ไล้กระสวยให้ตรงกับสปริงบนแกนกรอด้วยไส้ไล้กระสวย และใส่ไส้ไล้กระสวยเข้ากับแกนกรอด้วย



- 1 ร่อนไน้ไล้กระสวย  
2 สปริงบนแกนกรอด้วย

- 2 ใส่หลอดด้ายเข้ากับแกนยึดหลอดด้าย

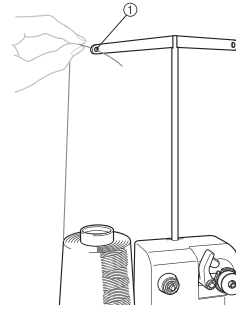


- 1 หลอดด้าย  
2 แกนยึดหลอดด้าย

หมายเหตุ

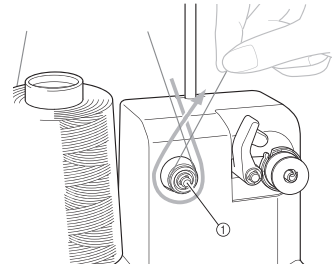
- เมื่อใช้หลอดด้ายขนาดเล็ก ให้ถอดจุกรองแกนยึดหลอดด้าย และใส่หลอดด้ายเข้าไปบนแกนยึดหลอดด้ายโดยตรง นอกจากนี้ ให้ท่านใช้ฝาปิดแกนยึดหลอดด้ายที่จัดมาให้เพื่อยึดหลอดด้ายขนาดเล็กไว้ให้มั่นคง

- 3 คล้องด้ายผ่านทางรูทางด้านซ้ายของที่คล้องด้ายไปทางด้านหน้าของแกนกรอด้วยไส้ไล้กระสวย



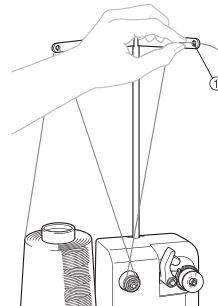
- 1 รูในที่คล้องด้าย

- 4 คล้องด้ายให้รอบแกนยึดด้ายตามภาพตัวอย่างด้านล่างนี้ และต้องแน่ใจว่าท่านได้คล้องด้ายกับแกนยึดด้ายอย่างถูกต้อง



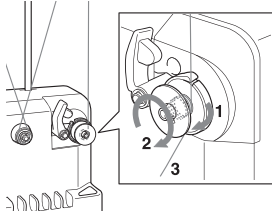
- 1 แกนยึดด้าย

- 5 ร้อยด้ายตลอดรูทางด้านขวาของที่คล้องด้ายไปทางด้านหลังของตัวเครื่อง

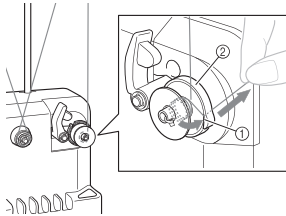


- 1 รูในที่คล้องด้าย

- 6 พันด้ายรอบไส้กระสวย 4 หรือ 5 รอบตามเข็มนาฬิกา ตามภาพตัวอย่างด้านล่างนี้



- 7 คล้องปลายด้ายไปตามร่องในฐานแกนกรอไส้กระสวย จากนั้น ดึงปลายด้าย เพื่อตัดด้ายออกโดยใช้ที่ตัดด้าย

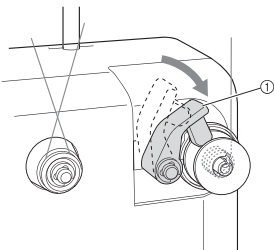


- ① ร่องนำด้าย  
② ฐานแกนกรอไส้กระสวย

หมายเหตุ

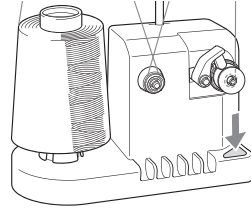
- โปรดปฏิบัติตามขั้นตอนที่แนะนำในหัวข้อนี้ หากกรอด้วยไส้ไส้กระสวยโดยที่ไม่ได้ตัดด้ายโดยใช้ที่ตัดด้าย เวลาที่ด้ายจากไส้กระสวยเหลือน้อย ด้ายอาจพันกันรอบๆ ไส้กระสวยและทำให้เข็มหักได้

- 8 เลื่อนแกนยึดไส้กระสวยจนล็อกเข้าที่



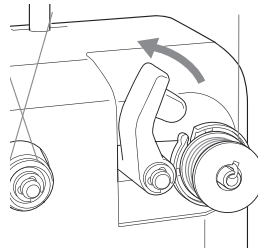
- ① แกนยึดไส้กระสวย

- 9 กดสวิตช์พลังงานหลักเพื่อเริ่มการกรอด้วยไส้กระสวย

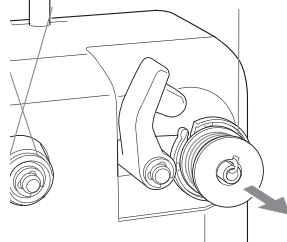


→ เริ่มการกรอด้วยไส้ไส้กระสวย

- 10 ไส้กระสวยจะหยุดหมุนโดยอัตโนมัติเมื่อกรอด้วยเสร็จ และแกนยึดไส้กระสวยจะกลับไปตำแหน่งเดิม



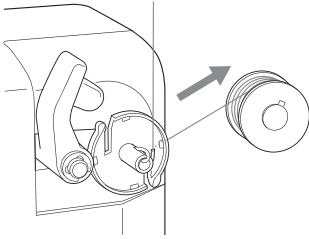
- 11 ถอดไส้กระสวยออกมา



หมายเหตุ

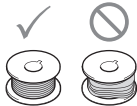
- ขณะถอดไส้กระสวย ห้ามดึงฐานแกนกรอไส้กระสวย ไมเช่นนั้นอาจทำให้ฐานแกนกรอไส้กระสวยหลวมหรือหลุดออกมาได้ และส่งผลให้แกนกรอด้วยไส้ไส้กระสวยเกิดความเสียหาย

- 12 ดึงด้ายผ่านร่อนน้ำในฐานแกนกรอไล่กระสวย เพื่อตัดด้ายโดยใช้ที่ตัดด้าย



### ⚠️ ข้อควรระวัง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้ายของไล่กระสวยได้รับการกรอด้วยอย่างถูกต้องหรือไม่ เช่นนั้นเข็มอาจหักหรือความตึงด้ายไม่เหมาะสม



- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ทำความสะอาดกระสวยจักรทุกครั้งที่เปลี่ยนไล่กระสวย สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การทำความสะอาดกระสวยจักร” ที่หน้า 139
- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ตรวจสอบความตึงของด้ายจากไล่กระสวยทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนไล่กระสวย สำหรับคำแนะนำอย่างละเอียดเกี่ยวกับวิธีการปรับความตึงด้ายจากไล่กระสวย โปรดดูหน้า 102

- หากเครื่องหยุดกรอด้วยไล่กระสวยก่อนที่จะกรอด้วยเสร็จ

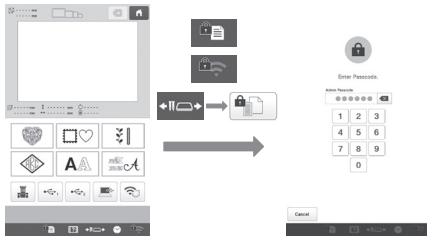
แกนกรอด้ายไล่กระสวยจะหยุดหมุนโดยอัตโนมัติ หากด้ายไม่ถูกป้อนเข้ามา เช่น หากด้ายพันกันบนแกนยึดหลอดด้าย หากเกิดกรณีเช่นนี้ ให้ร้อยด้ายเข้ากับแกนกรอด้ายไล่กระสวย และกรอด้วยไล่กระสวยอย่างถูกวิธีทุกขั้นตอน



# บทที่ 4 โหมดผู้ดูแลระบบ (Administrator)

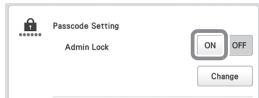
## ฟังก์ชัน ADMINISTRATOR LOCK

ท่านสามารถล็อกหน้าจอการตั้งค่าเพื่อให้ผู้ดูแลระบบ (Administrator) เปลี่ยนแปลงการตั้งค่าต่างๆ ได้แค่คนเดียว ซึ่งการเข้าใช้งานหน้าจอการตั้งค่า จะต้องป้อนรหัสผ่าน 6 หลักที่ผู้ดูแลระบบกำหนดไว้ให้ถูกต้อง



### การตั้งค่าฟังก์ชัน Administrator Lock

- 1 สัมผัสปุ่ม และตามด้วยปุ่ม → หน้าจอการตั้งค่าทั่วไปจะปรากฏขึ้น
- 2 ไปที่ตัวเลือก [Passcode Setting] ในหน้าของ การตั้งค่า
- 3 สัมผัสปุ่ม [ON] ที่อยู่ข้างตัวเลือก [Admin Lock]



- หากต้องการเปลี่ยนรหัสผ่าน ให้ไปยังขั้นตอนที่ 4
- หากไม่ต้องการเปลี่ยนรหัสผ่าน ให้ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 6 (รหัสผ่านเริ่มต้น คือ 999999)

- 4 สัมผัสปุ่ม ที่อยู่ข้างตัวเลือก [Admin Lock]
- 5 พิมพ์รหัสผ่านใหม่ (6 หลัก)
- 6 พิมพ์รหัสผ่านซ้ำอีกครั้งเพื่อยืนยัน
  - หากป้อนรหัสผ่านผิดพลาด ให้เริ่มป้อนรหัสใหม่อีกครั้ง ตั้งแต่ครั้งแรก
- 7 สัมผัสปุ่ม
- 8 สัมผัสปุ่ม

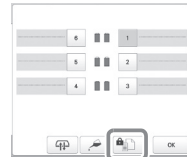
→ ฟังก์ชัน Administrator lock จะถูกเปิดใช้งาน และสัญลักษณ์รูปกุญแจจะปรากฏขึ้นบนปุ่มที่ใช้สำหรับการตั้งค่า

หลังจากนั้น ทุกครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่มที่ใช้สำหรับการตั้งค่า จะต้องป้อนรหัสผ่าน 6 หลักที่กำหนดไว้



### ข้อควรทราบ

- ปุ่ม เป็นปุ่มในหน้าจอต่อไปนี้ ซึ่งจะปรากฏขึ้นหลังจากสัมผัสปุ่ม



### การเข้าถึงหน้าจอการตั้งค่าเมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน Administrator lock

เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน Administrator lock สัญลักษณ์รูปกุญแจจะปรากฏขึ้นบนปุ่มที่ใช้สำหรับการตั้งค่า ผู้ใช้จะต้องป้อนรหัสผ่าน 6 หลักก่อนจึงจะสามารถเข้าถึงหน้าจอการตั้งค่าหลังจากสัมผัสปุ่มที่ใช้สำหรับการตั้งค่า

- 1 สัมผัสปุ่ม → หน้าจอการป้อนรหัสผ่านสำหรับผู้ดูแลระบบจะปรากฏขึ้น
  - หน้าจอเดียวกันนี้จะปรากฏขึ้นเช่นกัน หากท่านสัมผัสปุ่ม หรือ
- 2 พิมพ์รหัสผ่าน 6 หลัก



→ หากป้อนรหัสผ่านได้อย่างถูกต้อง จะสามารถเข้าถึงหน้าจอรหัสผ่านได้

**ข้อควรทราบ**

- หากป้อนรหัสผ่านผิด 10 ครั้งติดกัน รหัสผ่านจะถูกรีเซ็ต และกลับไปเป็นรหัสผ่านเริ่มต้น (999999)

### การยกเลิกฟังก์ชัน Administrator lock

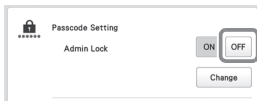
1 ทำตามขั้นตอนในหัวข้อ “การเข้าถึงหน้าจอรหัสผ่าน” เมื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน Administrator lock ที่หน้า 129 เพื่อแสดงหน้าจอรหัสผ่าน

2 สัมผัสปุ่ม 

→ หน้าจอรหัสผ่านจะปรากฏขึ้น

3 ไปที่ตัวเลือก [Passcode Setting] ในหน้าจอรหัสผ่าน

4 สัมผัสปุ่ม [OFF] ที่อยู่ข้างตัวเลือก [Admin Lock]



5 สัมผัสปุ่ม 

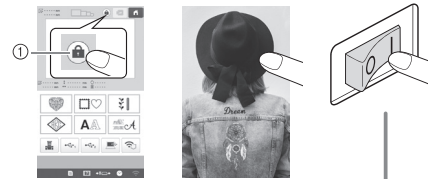
→ ฟังก์ชัน Administrator lock จะถูกยกเลิก และสัญลักษณ์รูปกุญแจจะถูกลบออกจากปุ่มที่ใช้สำหรับการตั้งค่า

### ฟังก์ชัน OPERATOR LOCK

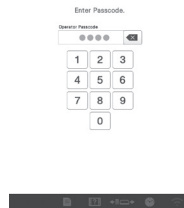
ท่านสามารถล็อกหน้าจอ LCD เพื่อให้สิทธิ์การใช้งานกับผู้ใช้ที่ได้รับอนุญาตเท่านั้น เมื่อต้องการเข้าถึงหน้าจอ LCD จะต้องป้อนรหัสผ่าน 4 หลักที่ผู้ดูแลระบบกำหนดไว้

หน้าจอ LCD จะถูกล็อกในสถานการณ์ต่อไปนี้

- มีการสัมผัสปุ่มล็อกหน้าจอ
- สัมผัสหน้าจอ LCD หลังจากที่เป็นช่วงไปนานจนครบระยะเวลาที่กำหนด จนทำให้ภาพพิกหน้าจอปรากฏขึ้น
- เมื่อปิดเครื่อง และเปิดเครื่องอีกครั้ง



1 ปุ่มล็อกหน้าจอ



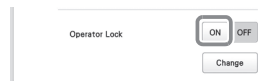
### การตั้งค่าฟังก์ชัน Operator lock

1 สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม 

→ หน้าจอรหัสผ่านจะปรากฏขึ้น

2 ไปที่ตัวเลือก [Passcode Setting] ในหน้าจอรหัสผ่าน

3 สัมผัสปุ่ม [ON] ที่อยู่ข้างตัวเลือก [Operator Lock]



- หากต้องการเปลี่ยนรหัสผ่าน ให้ไปยังขั้นตอนที่ 4
- หากไม่ต้องการเปลี่ยนรหัสผ่าน ให้ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 5 (รหัสผ่านเริ่มต้น คือ 9999)

4 สัมผัสปุ่ม  ที่อยู่ข้างตัวเลือก [Operator Lock]

5 พิมพ์รหัสผ่านใหม่ (4 หลัก)

6 พิมพ์รหัสผ่านซ้ำอีกครั้งเพื่อยืนยัน

- หากป้อนรหัสผ่านไม่ถูกต้อง ให้เริ่มป้อนรหัสผ่านอีกครั้งตั้งแต่หลักแรก

7 สัมผัสปุ่ม

8 สัมผัสปุ่ม

- หลังจากนั้น ทุกครั้งที่หน้าจอ LCD ถูกล็อก จะต้องป้อนรหัสผ่าน 4 หลักก่อนจึงจะสามารถทำงานต่อได้
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับขั้นตอนการใช้งานเมื่อหน้าจอ LCD ถูกล็อกอยู่ โปรดอ้างอิงจากหัวข้อ “ฟังก์ชัน OPERATOR LOCK” ที่หน้า 130

### การเข้าถึงหน้าจอต่างๆ เมื่อหน้าจอ LCD ถูกล็อก

เมื่อหน้าจอ LCD ถูกล็อกอยู่ หน้าจอการป้อนรหัสผ่านจะปรากฏขึ้น

เมื่อต้องการเข้าถึงหน้าจอการตั้งค่า จะต้องป้อนรหัสผ่าน 4 หลักที่ผู้ดูแลระบบเป็นผู้กำหนดไว้

พิมพ์รหัสผ่าน 4 หลักในหน้าจอการป้อนรหัสผ่าน



- หากป้อนรหัสผ่านได้ถูกต้อง หน้าจอที่แสดงต่างไว้ก่อนที่จะล็อกหน้าจอ LCD จะปรากฏขึ้น จากนั้นจะสามารถใช้งานหน้าจอ LCD ได้ตามปกติ

#### ข้อควรทราบ

- หากป้อนรหัสผ่านผิด 10 ครั้งติดกัน รหัสผ่านจะถูกรีเซ็ต และกลับไปเป็นรหัสผ่านเริ่มต้น (9999)

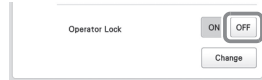
### ■ การยกเลิกฟังก์ชัน Operator lock

1 สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม

→ หน้าจอการตั้งค่าค่าทั่วไปจะปรากฏขึ้น

2 ไปที่ตัวเลือก [Passcode Setting] ในหน้าของการตั้งค่า

3 สัมผัสปุ่ม [OFF] ที่อยู่ข้างตัวเลือก [Operator Lock]



4 สัมผัสปุ่ม

## โหมดการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอ

ท่านสามารถเลือกฟังก์ชัน (ปุ่มกด) ที่ไม่จำเป็นต้องปรากฏขึ้นบนหน้าจอตามการใช้งาน และเงื่อนไขของงานปึก เพื่อให้บนหน้าจอเหลือแต่ปุ่มกดที่จำเป็นที่สุดเท่านั้น การปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอช่วยลดความผิดพลาดในการใช้งาน เพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน และทำให้ใช้จุกปึกได้ง่ายขึ้นอีกด้วย เมื่อกำหนดรูปแบบของการแสดงปุ่มกดที่ต้องการเสร็จแล้ว ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดที่ทำไว้ และเรียกใช้งานได้ทุกเมื่อ

### ข้อควรทราบ

- ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ด้วยตัวเองอยู่ในโหมดการเชื่อมโยงข้อมูล

## การกำหนด/การเปลี่ยนแปลงสำหรับการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอ

การกำหนดรูปแบบการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอครั้งแรกหรือการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าที่เกี่ยวกับการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอที่ทำให้วิธีขั้นตอนดังต่อไปนี้

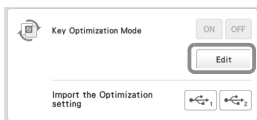
### ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดไว้ในตัวเครื่องได้ชุดเดียวเท่านั้น หากมีการเปลี่ยนแปลง การตั้งค่าที่บันทึกไว้จะถูกแทนที่ด้วยการตั้งค่าชุดใหม่
- ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดที่มักใช้งานเป็นประจำไปยัง USB แฟลชไดรฟ์ได้ และเรียกใช้งานได้ทุกเมื่อ (โปรดดูขั้นตอนที่ 15 ถึง 14)

1 สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม   
→ หน้าจอการตั้งค่าทำไปจะปรากฏขึ้น

2 ไปที่ตัวเลือก [Key Optimization Mode] ในหน้าจอของการตั้งค่า

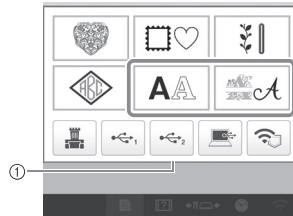
3 สัมผัสปุ่ม 



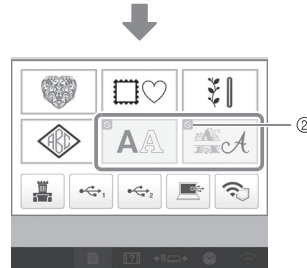
4 ยืนยันข้อมูลจากข้อความที่ปรากฏขึ้น จากนั้นสัมผัสปุ่ม 

5 ในหน้าจอเลือกประเภทของรูปแบบลายปึก ให้สัมผัสปุ่มที่ไม่จำเป็นต้องใช้งาน

- ปุ่มที่อยู่ในกล่องสีแดงสามารถกำหนดให้เป็นปุ่มที่ไม่จำเป็นต้องใช้งาน  
→ ปุ่มที่เลือกจะเปลี่ยนเป็นปุ่มสีเทา และสัญลักษณ์แสดงการห้ามจะปรากฏขึ้นที่มุมซ้ายบนของปุ่มกด



1 กล่องสีแดง

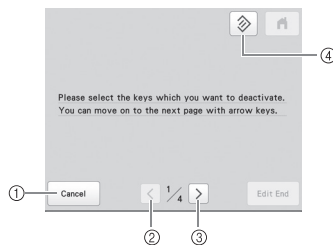


2 สัญลักษณ์นี้ใช้แสดงว่าเป็นปุ่มที่ไม่สามารถใช้งานได้

### ข้อควรทราบ

- สัมผัสปุ่มสีเทาเพื่อให้กลับมาใช้งานได้อีกครั้ง

6 สัมผัสปุ่ม  เพื่อไปที่หน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปึก

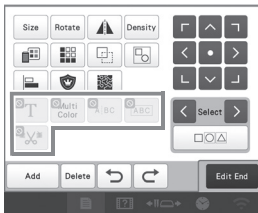
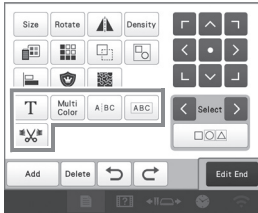


- ยกเลิกการตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอ
- กลับไปยังหน้าจอของการตั้งค่าที่ผ่านมา (ไม่สามารถใช้งานได้ขณะกำหนดการตั้งค่าบนหน้าจอที่ 1/4)
- ไปที่หน้าจอถัดไปของการตั้งค่า (ไม่สามารถใช้งานได้ขณะกำหนดการตั้งค่าบนหน้าจอที่ 4/4)
- คืนการตั้งค่าดั้งเดิมให้กับปุ่มต่างๆ ที่อยู่ในหน้าจอนี้



**7** ในหน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก ให้สัมผัสปุ่มที่ไม่จำเป็นต้องใช้งาน

→ ปุ่มที่เลือกจะเปลี่ยนเป็นปุ่มสีเทา และสัญลักษณ์แสดงการห้ามจะปรากฏขึ้นที่มุมซ้ายบนของปุ่มกด

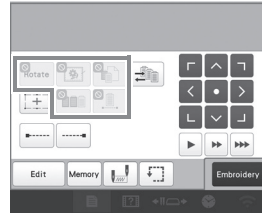
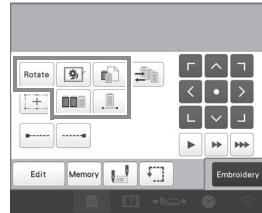


**8** สัมผัสปุ่ม > เพื่อไปที่หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก

\* สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับปุ่มกด โปรดดูหน้า 6

**9** ในหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก ให้สัมผัสปุ่มที่ไม่จำเป็นต้องใช้งาน

→ ปุ่มที่เลือกจะเปลี่ยนเป็นปุ่มสีเทา และสัญลักษณ์แสดงการห้ามจะปรากฏขึ้นที่มุมซ้ายบนของปุ่มกด



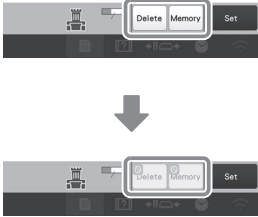
**10** สัมผัสปุ่ม > เพื่อไปยังยังปุ่มที่ถูกใช้งานขณะเรียกใช้รูปแบบลายปัก

\* สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับปุ่มกด โปรดดูหน้า 6

4

**11** ที่ปุ่ม **Delete** (ปุ่มลบ) และ **Memory** (ปุ่มบันทึก รูปแบบลายปักในปลายทางการจัดเก็บอื่นๆ) ให้สัมผัสปุ่มที่ไม่จำเป็นต้องใช้งานเวลาที่ท่าน เรียกใช้รูปแบบลายปัก

→ ปุ่มที่เลือกจะเปลี่ยนเป็นปุ่มสีเทา และสัญลักษณ์ แสดงการห้ามจะปรากฏขึ้นที่มุมซ้ายบนของปุ่มกด

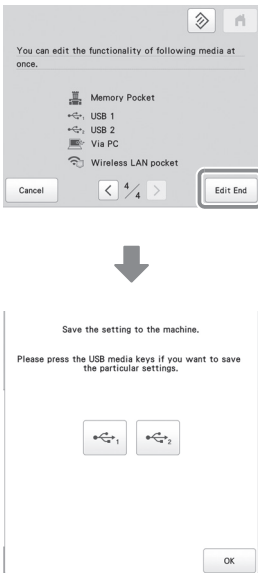


**ข้อควรทราบ**

- การตั้งค่าปุ่มกดที่กำหนดไว้ในที่นี่จะถูกใช้งานเวลาที่ท่าน เรียกใช้รูปแบบลายปักในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อเรียกใช้รูปแบบลายปักจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง
  - เมื่อเรียกใช้รูปแบบลายปักจาก USB แฟลชไดรฟ์
  - เมื่อเรียกใช้รูปแบบลายปักจากเครื่องคอมพิวเตอร์
  - เมื่อเรียกใช้รูปแบบลายปักผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์ค แบบไร้สาย

**12** หลังจากกำหนดการตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดบน หน้าจอครบทั้งหมดแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม **Edit End**

\* สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับปุ่มกด โปรดดูหน้า **6**



→ การตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอก็จะถูกกำหนดไว้บนตัวเครื่อง

- หากต้องการบันทึกการตั้งค่าเหล่านี้ไปที่ USB แฟลชไดรฟ์ สามารถทำตามขั้นตอนที่ **13** ต่อได้ทันที
- แต่ถ้าไม่ต้องการบันทึกการตั้งค่าไปที่ USB แฟลชไดรฟ์ ให้สัมผัสปุ่ม **OK** และข้ามไปยังขั้นตอนที่ **15**

**13** เสียบ USB แฟลชไดรฟ์เข้ากับช่องเสียบ USB ช่องที่ **1** หรือ **2** ของตัวเครื่อง

**14** สัมผัสปุ่มที่สัมพันธ์กับช่องเสียบ USB ที่ท่านใช้งาน ในขั้นตอนที่ **13**

→ การตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอก็จะถูกบันทึกไว้ในไฟล์เตอร์ที่มีชื่อว่า "bPocket" ใน USB แฟลชไดรฟ์ จากนั้น สัมผัสปุ่ม **OK**



**15** สัมผัสปุ่ม **OK**

→ หน้าจอจะปรากฏขึ้นตามการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอกำหนดไว้

**การเปิดใช้งาน/การปิดฟังก์ชันการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอ**

ท่านสามารถเปิด หรือปิดการทำงานของ การปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอที่กำหนดไว้บนตัวเครื่องได้

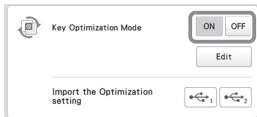
- 1 สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม 

→ หน้าจอการตั้งค่าทั่วไปจะปรากฏขึ้น

- 2 ไปที่ตัวเลือก [Key Optimization Mode] ในหน้าของการตั้งค่า

- 3 ปฏิบัติตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้

- หากต้องการเปิดใช้งานการตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอ ให้สัมผัสปุ่ม [ON]
- หากไม่ต้องการใช้งานการตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอ ให้สัมผัสปุ่ม [OFF]



- 4 สัมผัสปุ่ม 

- เมื่อการตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอถูกเปิดใช้งาน หน้าจอจะปรากฏขึ้นตามการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอที่กำหนดไว้
- เมื่อการตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอถูกปิดการใช้งาน หน้าจอจะปรากฏขึ้นแบบปกติ

**การเรียกใช้งานการตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอ**

ท่านสามารถเรียกใช้การตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอที่บันทึกไว้บน USB แฟลชไดรฟ์

 **ข้อควรทราบ**

- ท่านไม่สามารถเรียกใช้งานการตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอจากหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก หรือหน้าจอการปักได้

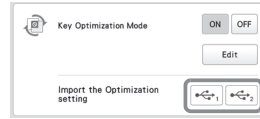
- 1 สัมผัสปุ่ม  และตามด้วยปุ่ม 


→ หน้าจอการตั้งค่าทั่วไปจะปรากฏขึ้น

- 2 ไปที่ตัวเลือก [Key Optimization Mode] ในหน้าของการตั้งค่า

- 3 เสียบ USB แฟลชไดรฟ์ที่บันทึกการตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอเข้ากับช่องเสียบ USB ช่องที่ 1 หรือ 2 ของตัวเครื่อง

- 4 สัมผัสปุ่ม  หรือ  ที่อยู่ข้างหัวข้อ [Import the Optimization setting]



- 5 เลือกการตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอที่จะเรียกใช้งาน จากนั้น สัมผัสปุ่ม 



- 6 สัมผัสปุ่ม 

→ การตั้งค่าการปรับแต่งปุ่มกดบนหน้าจอจะถูกนำมาใช้งานกับตัวเครื่อง

4



# บทที่ 5 ภาคผนวก

## การดูแลรักษา

ข้อมูลด้านล่างนี้เป็นวิธีการดูแลรักษาเครื่องจักรปักเบี่ยงต้นโปรดรักษาความสะอาดของตัวเครื่องอยู่เสมอ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ตัวเครื่องทำงานผิดปกติได้

### การทำความสะอาดหน้าจอ LCD

หากพื้นผิวของหน้าจอ LCD สกปรก ให้เช็ดทำความสะอาดด้วยผ้าแห้งที่มีเนื้อผ้านุ่มอย่างเบามือ

### การทำความสะอาดพื้นผิวของตัวเครื่อง

การเช็ดคราบสกปรกออกจากตัวเครื่อง ให้ใช้ผ้าเนื้อนุ่มชุบน้ำอุ่นบิดพอหมาดๆ หลังจากทำความสะอาดเสร็จแล้วจึงค่อยใช้ผ้าแห้งที่มีเนื้อผ้านุ่มเช็ดพื้นผิวอีกครั้ง

## ⚠️ ข้อควรระวัง

- ถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบก่อนทำความสะอาดตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บหรือเกิดไฟฟ้าช็อตได้

### การทำความสะอาดกะโหลก

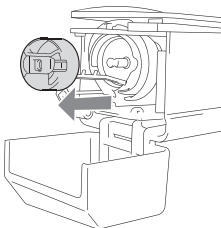
หมั่นทำความสะอาดเศษด้ายและฝุ่นละอองออกจากพื้นที่ของกะโหลกอย่างสม่ำเสมอ เพื่อประสิทธิภาพการทำงานที่ยั่งยืน โดยใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้

- 1 กดสวิตช์พลังงานหลักตรงตำแหน่งสัญลักษณ์ “O” เพื่อปิดการทำงานของตัวเครื่อง

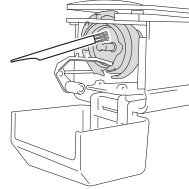
## ⚠️ ข้อควรระวัง

- ถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบก่อนทำความสะอาดตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บหรือเกิดไฟฟ้าช็อตได้

- 2 เปิดฝาครอบกะโหลก จากนั้น ถอดกระสวยจักรออกมา (หน้า 35)



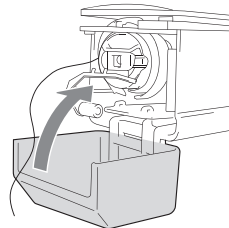
- 3 ใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้ในการกำจัดเศษด้ายและฝุ่นละอองออกจากกะโหลก และพื้นที่โดยรอบ



## ⚠️ ข้อควรระวัง

- หากกะโหลกเกิดรอยขีดข่วน หรือร่องรอยความเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

- 4 หลังจากทำความสะอาดเสร็จ ให้ใส่ชุดกระสวยเข้าไปในกะโหลก จากนั้นบิดฝาครอบกะโหลกให้เรียบร้อย (หน้า 37)



## การทำความสะอาดบริเวณรอบแผ่นครอบพินจักร

หากมีเศษผ้าและฝุ่นรอบๆ ไบมีดที่เคลื่อนที่ได้ ไบมีดที่ยึดอยู่กับที่ หรือแผ่นยึดด้าย อาจไม่สามารถตัดด้ายได้อย่างถูกต้อง และส่วนต่างๆ ของตัวเครื่องอาจได้รับความเสียหายได้ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ทำความสะอาดบริเวณรอบๆ แผ่นครอบพินจักรเดือนละครั้งโดยใช้ไขควง 3 ทาง และแปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง

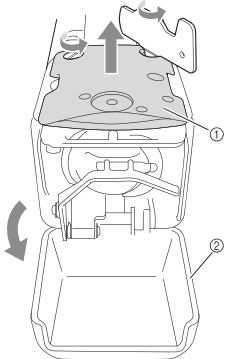
- 1 กดสวิตช์พลังงานหลักตรงตำแหน่งสัญลักษณ์ "O" เพื่อปิดการทำงานของตัวเครื่อง

### ⚠️ ข้อควรระวัง

- ถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบก่อนทำความสะอาดตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บหรือเกิดไฟฟ้าช็อตได้

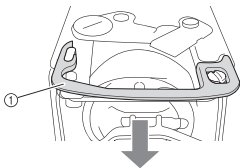
- 2 ถอดแผ่นครอบพินจักร

ใช้ไขควง 3 ทางในการคลายสกรู ถอดแผ่นครอบพินจักร จากนั้นจึงค่อยเปิดฝาครอบกะโหลก



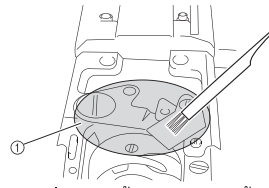
- 1 แผ่นครอบพินจักร
- 2 ฝาครอบกะโหลก

- 3 ถอด Spacer



- 1 Spacer

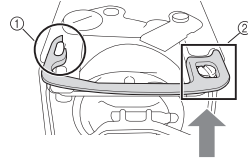
- 4 ใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้พร้อมเครื่องในการบิดเศษด้ายและฝุ่นละอองออกจากไบมีดที่เคลื่อนไหวได้ ไบมีดที่ยึดอยู่กับที่ แผ่นยึดด้าย และพื้นที่โดยรอบ



- 1 กำจัดเศษสิ่งสกปรกทั้งหมดในบริเวณนี้

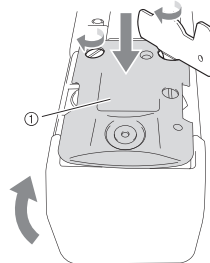
- 5 หลังจากทำความสะอาดเสร็จแล้ว ให้ท่านใส่ Spacer กลับเข้าที่เดิม

อันดับแรก ให้เกี่ยว Spacer ด้านหนึ่งเข้ากับร่องรูปร่างรี จากนั้นวางอีกด้านของ Spacer ครอบหัวสกรู แล้วเลื่อน Spacer ไปตามทิศทางของลูกศรเพื่อยึด Spacer ให้อยู่กับที่



- 1 ร่องรูปร่างรี
- 2 หัวสกรู

- 6 ใส่แผ่นครอบพินจักรแบบย้อนลำดับขั้นตอนของการถอดในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นจึงค่อยปิดฝาครอบกะโหลก

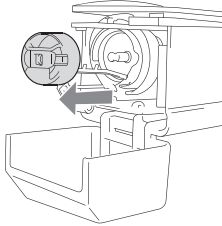


- 1 แผ่นครอบพินจักร

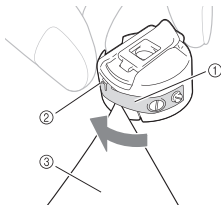
## การทำความสะอาดกระสวยจักร

เรือกซ์ที่เคลือบด้ายและฝุ่นละอองอาจเกิดการสะสมขึ้นได้ง่ายรอบๆ รูในสปริงปรับความตึงด้ายบนกระสวยจักร ส่งผลให้ความตึงด้ายไม่เหมาะสม ดังนั้น ควรทำความสะอาดบริเวณนี้ทุกครั้งที่เปลี่ยนไส้กระสวย โดยใช้กระดาษที่มีความหนาใกล้เคียงกับนามบัตร

- 1 เปิดฝาครอบกะโหลก ถอดกระสวยจักร จากนั้น ถอดไส้กระสวยออกมา (หน้า 35)



- 2 เลื่อนกระดาษไว้ข้างใต้สปริงปรับความตึงด้าย เพื่อกำจัดฝุ่นละออง ใช้มุมของกระดาษในการกำจัดฝุ่นละอองออกจากพื้นที่รอบๆ รู

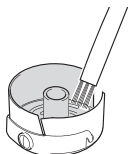


- 1 สปริงปรับความตึงด้าย
- 2 วัสดุ
- 3 กระดาษ

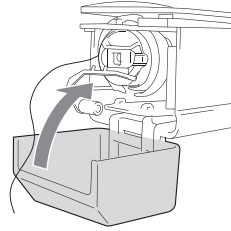
### หมายเหตุ

- ห้ามอสสปริงปรับความตึงด้าย นอกจากนี้ ห้ามใช้วัสดุอื่นๆ ที่นอกเหนือจากกระดาษที่มีความหนาตามที่กำหนดในการทำความสะอาดกระสวยจักร

- 3 ใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้ในการกำจัดเศษด้ายและฝุ่นละอองออกจากบริเวณด้านในของกระสวยจักร



- 4 หลังจากทำความสะอาดเสร็จแล้ว ให้ใส่ไส้กระสวยเข้าไปในกระสวยจักร แล้วจึงใส่กระสวยจักรเข้าไปในกะโหลก จากนั้น ปิดฝาครอบกะโหลกให้เรียบร้อย (หน้า 36)

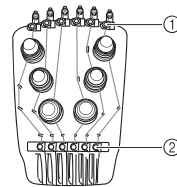


## การทำความสะอาดเส้นทางเดินด้ายของด้ายดำนบน

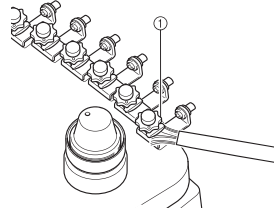
หากมีฝุ่นละอองหรือเศษด้ายติดอยู่ตามที่คล้องด้าย หรือ ชุดปรับความตึงด้ายในเส้นทางเดินด้ายของด้ายดำนบน ด้ายอาจขาดขณะที่จักรกำลังปักผ้า จึงควรทำความสะอาดเส้นทางเดินด้ายอย่างสม่ำเสมอ

### ■ การทำความสะอาดที่คล้องด้าย

- 1 ใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้ในการกำจัดเศษด้าย และฝุ่นละอองออกจากข้างใต้เพลทที่คล้องด้าย ทำความสะอาดเพลทที่คล้องด้าย สำหรับทั้งที่คล้องด้ายดำนบน และที่คล้องด้ายตรงกลาง



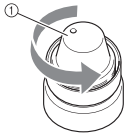
- 1 ที่คล้องด้ายดำนบน
- 2 ที่คล้องด้ายตรงกลาง



- 1 เพลทที่คล้องด้าย

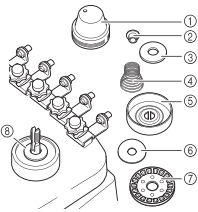
■ การแยกชิ้นส่วนและการทำความสะอาดชุดปรับความตึงด้าย

- 1 หากต้องการถอดปุ่มปรับความตึงด้าย ให้หมุนปุ่มทวนเข็มนาฬิกาตามภาพตัวอย่างด้านล่างนี้



① ปุ่มปรับความตึงด้าย

- 2 ใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้ในการปิดเศษด้ายและฝุ่นละอองออกจากแหวนรองแกนยึดด้ายทั้งสองชั้น (แหวนรองแกนยึดด้ายวงที่อยู่ด้านบนและด้านล่าง) ที่อยู่ในปุ่มปรับความตึงด้าย

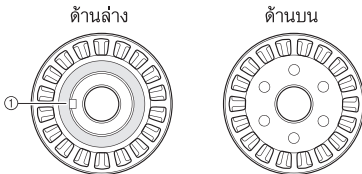


- ① ปุ่มปรับความตึงด้าย
- ② แหวนรองมีผ้าเสริมไนลอน
- ③ แหวนรองไนลอน (สำหรับความตึงด้ายระดับหมายเลข 4 เท่านั้น)
- ④ สปริงปรับความตึงด้าย
- ⑤ สปริงฐานปรับความตึงด้าย
- ⑥ แหวนรองแกนยึดด้าย (ด้านบน) (บางกว่าแหวนรองไนลอน)
- ⑦ แกนยึดด้าย
- ⑧ แหวนรองแกนยึดด้าย (ด้านล่าง) (บางกว่าแหวนรองไนลอน)

- 3 ประกอบชุดปรับความตึงด้ายกลับเข้าที่ตามเดิม

☞ หมายเหตุ

- เมื่อประกอบชุดปรับความตึงด้าย ต้องแน่ใจว่าท่านไม่ได้ติดตั้งแกนยึดด้ายกลับด้าน  
จุดสังเกตคือด้านล่างจะมีแม่เหล็ก



① แม่เหล็ก

- เมื่อประกอบชุดปรับความตึงด้าย โปรดระมัดระวังอย่าทำชิ้นส่วนใดสูญหาย หรือประกอบชิ้นส่วนผิดลำดับขั้นตอน เพราะถ้าหากประกอบชุดปรับความตึงด้ายไม่ถูกต้อง ตัวเครื่องอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องเช่นกัน

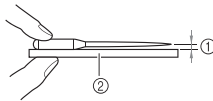
การเปลี่ยนเข็มปักผ้า

⚠ ข้อควรระวัง

- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ปิดการทำงานของตัวเครื่องก่อนเปลี่ยนเข็ม ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ หากเครื่องเริ่มปักผ้าโดยไม่ได้ตั้งใจ
- เครื่องจักรปักของท่านถูกออกแบบให้ใช้งานกับเข็มปักผ้าสำหรับการใช้งานในครัวเรือน ส่วนเข็มที่แนะนำสำหรับโรงงาน คือ “HAX 130 EBBR” (Organ) หรือท่านอาจใช้เข็ม Schmetz ขนาด 130/705 H-E แทนได้
- ห้ามใช้เข็มที่มีลักษณะงอ เพราะเข็มที่งอจะหักง่าย และอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

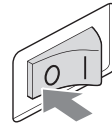
☑ ข้อควรทราบ

- เพื่อให้สามารถตรวจสอบเข็มได้อย่างถูกต้อง ให้วางด้านบนของเข็มบนพื้นที่ราบเรียบ จากนั้น ตรวจสอบเข็มจากทางด้านบนและด้านข้าง สำหรับเข็มที่งอแล้ว ควรนำไปทิ้งให้เรียบร้อย

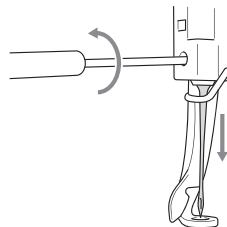


- ① พื้นที่แนวขนาน
- ② พื้นผิวที่เรียบเสมอกัน (กระจก หรือวัสดุอื่น ๆ)

- 1 กดสวิทช์พลังงานหลักตรงตำแหน่งสัญลักษณ์ “O” เพื่อปิดการทำงานของตัวเครื่อง



- 2 คลายสกรูล็อกเข็ม แล้วถอดเข็มออกมา ใช้มือซ้ายจับเข็มไว้ จากนั้น ใช้มือขวาจับไขควงทกเหลี่ยม และขันสกรูล็อกเข็มทวนเข็มนาฬิกา

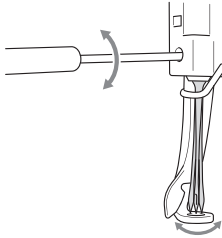


☞ หมายเหตุ

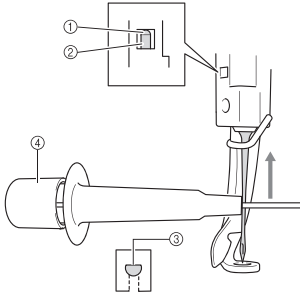
- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ใช้ไขควงทกเหลี่ยมที่จัดมาให้พร้อมเครื่องในการเปลี่ยนเข็ม



- ห้ามออกแรงคลายสกรู หรือขันสกรูล็อกเข็มมากเกินไป ไม่เช่นนั้น ตัวเครื่องอาจได้รับความเสียหาย



- 3** หันด้านแบนของเข็มไปทางด้านหลังของตัวเครื่อง จากนั้น สอดเข็มขึ้นไปทางด้านบนจนเข็มสัมผัสกับจุดหยุดเข็ม สอดเข็มผ่านรูในตีนผีปีกผ้า จากนั้น ใช้เครื่องมือเปลี่ยนเข็มในการยกเข็มขึ้น



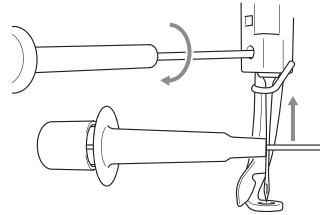
- ① จุดหยุดเข็ม
- ② เข็ม
- ③ ด้านแบนของเข็ม
- ④ เครื่องมือเปลี่ยนเข็ม

จับเครื่องมือเปลี่ยนเข็ม และกดที่ส่วนปลายตรง ตำแหน่งหมายเลข ① เข้าไปเพื่อยึดตะขอล็อกเข็ม ตรงตำแหน่งหมายเลข ② ออกมา จากนั้น เกี้ยวตะขอเข้ากับเข็มแล้วปล่อยมือออกจากตำแหน่งที่กดไว้เพื่อให้ตะขอล็อกเข็ม หากต้องการปลดเข็มออก ให้กดตรงตำแหน่งของหมายเลข ① อีกครั้ง



- ① ส่วนปลายของเครื่องมือเปลี่ยนเข็ม
- ② ตะขอล็อกเข็ม

- 4** ขณะที่ใช้มือซ้ายจับเข็มไว้ ให้ใช้มือขวาขันสกรูล็อกเข็มให้แน่น ใช้ไขควงหกเหลี่ยมในการหมุนสกรูล็อกเข็มตามเข็มนาฬิกา





### ⚠ ข้อควรระวัง

- โปรดแน่ใจว่าท่านได้สอดเข็มเข้าไปในหลักเข็มจนสุดทางจนสัมผัสกับจุดหยุดเข็ม และขันสกรูล็อกเข็มให้แน่นโดยใช้ไขควงหกเหลี่ยม ไม่เช่นนั้นเข็มอาจหักหรือตัวเครื่องอาจได้รับความเสียหายได้
- หากสอดเข็มเข้าไปไม่สุด ตะขอของกลไกการสนเข็มอัตโนมัติจะไม่สามารถคล้องผ่านตาเข็มระหว่างการสนเข็มอัตโนมัติ และตะขออาจจ่อ หรือไม่สามารถร้อยด้ายเข้าเข็มได้
- หากตะขอของกลไกการสนเข็มอัตโนมัติเกิดงอหรือเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากราเตอร์

## การหยอดน้ำมันจักร

เพื่อยืดอายุการใช้งานชิ้นส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง และรักษาประสิทธิภาพการทำงานให้ดียิ่งขึ้น โปรดแน่ใจว่าท่านได้หยอดน้ำมันจักรก่อนเริ่มใช้งานครั้งแรก และหลังจากนั้น ให้หยอดน้ำมันจักรที่กะโหลกวันละหนึ่งหยดก่อนใช้งาน

### หมายเหตุ

- สัมผัสปุ่ม  Video Maintenance และปุ่ม  ตามลำดับ เพื่อดูวิดีโอสาธิตวิธีการหยอดน้ำมันจักร



## ■ การหยอดน้ำมันจักรที่ชุดกระสวย

1 สัมผัสปุ่ม  

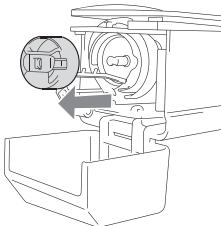
2 สัมผัสปุ่ม 



→ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



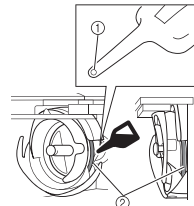
3 เปิดฝาครอบกะโหลก จากนั้น ถอดกระสวยจักรออกมา (หน้า 35)



4 สัมผัสปุ่ม 

→ ชุดกระสวยจะขยับไปยังตำแหน่งที่ถูกต้องสำหรับการหยอดน้ำมันจักร

5 หยอดน้ำมันจักรหนึ่งหยดลงบนกะโหลก

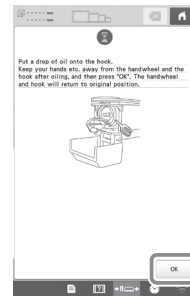


มุมมองด้านหน้า      มุมมองด้านข้าง

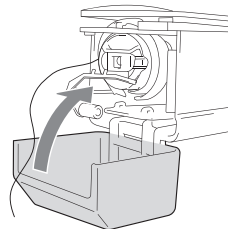
- 1 เจาะรูเล็กๆ ที่ขวดน้ำมันจักร
- 2 หยอดน้ำมันจักรตรงนี้

6 สัมผัสปุ่ม  ที่ปรากฏในหน้าจอต่อไปนี้

→ ชุดกระสวยจะกลับไปตำแหน่งเดิม

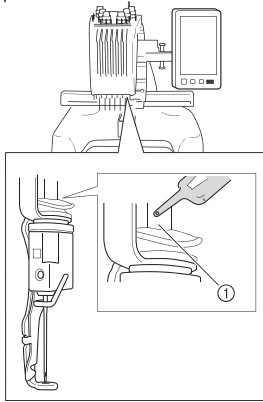


7 หลังจากหยอดน้ำมันจักรเสร็จแล้ว ให้ใส่กระสวยจักรเข้าไปในกะโหลก จากนั้น ปิดฝาครอบกะโหลกให้เรียบร้อย (หน้า 37)



■ การหยอดน้ำมันที่หลักเข็ม

จากหน้าจอการปัก ให้ท่านเลือกหลักเข็มที่จะหยอดน้ำมันที่ละหนึ่งหลักเข็ม (หน้า 81) แล้วหมุนวงล้อจักรไปทางแผงหน้าจอ LCD เพื่อให้หลักเข็มอยู่ที่ตำแหน่งด้านล่างสุด จากนั้น หยอดน้ำมันจักรหนึ่งหยด จากตำแหน่งที่สูงที่สุดเท่าที่จะทำได้บนหลักเข็มซึ่งอยู่เหนือแหวนหลักหลอด



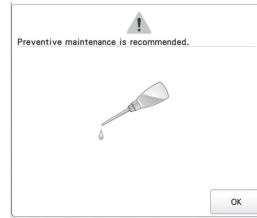
① หยอดน้ำมันจักรตรงนี้

- หากหยอดน้ำมันจักรมากเกินไป น้ำมันอาจหยดลงบนชิ้นงานที่กำลังปัก

☞ **หมายเหตุ**

- หยอดน้ำมันจักรหนึ่งหยดที่กะโหลกวันละครั้งก่อนใช้งาน
- หยอดน้ำมันจักรหนึ่งหยดลงบนหลักเข็มด้านล่างเหนือแหวนหลักหลอดทุกๆ 40 - 50 ชั่วโมงของระยะเวลาการปักผ้า
- โปรดใช้น้ำมันจักรเท่านั้น การใช้น้ำมันประเภทอื่นอาจทำให้เกิดความเสียหายต่อตัวเครื่องได้
- ห้ามหยอดน้ำมันจักรมากเกินไป ไม่เช่นนั้นผ้าหรือด้ายอาจเบียดครายน้ำมันได้ หากหยอดน้ำมันจักรมากเกินไป ให้ใช้ผ้าซับน้ำมันออก
- หากด้ายขาดขณะปักผ้า หรือได้ยินเสียงการทำงานของกะโหลกค่อนข้างดัง ให้ท่านหยอดน้ำมันจักรที่กะโหลกของชุดกระสวย

ข้อความแจ้งเตือนเกี่ยวกับการดูแลรักษา



เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น ขอแนะนำให้ท่านนำเครื่องไปยังศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์เพื่อทำการตรวจสอบตามรอบการดูแลรักษาเครื่อง แม้ว่าข้อความนี้จะหายไป และเครื่องยังคงทำงานต่อไปได้เมื่อท่านสัมผัสปุ่ม  แต่ข้อความนี้ก็จะปรากฏขึ้นอีกหลายครั้ง จนกว่าจะได้รับการบำรุงรักษาอย่างเหมาะสม




โปรดสละเวลาของท่านสำหรับการบำรุงรักษาตัวเครื่องตามความจำเป็นเมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น ขั้นตอนดังกล่าวนี้จะทำให้ท่านมั่นใจได้ว่าจักรปักของท่านจะสามารถทำงานได้อย่างต่อเนื่องวันละหลายๆ ชั่วโมงได้อีกต่อไปในอนาคต


## วิธีการแก้ไขปัญหา

หากตัวเครื่องไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ โปรดตรวจสอบรายการของปัญหาต่างๆ ดังต่อไปนี้ก่อนติดต่อศูนย์บริการ ท่านสามารถแก้ไขปัญหาส่วนใหญ่ได้ด้วยตัวเอง หากท่านต้องการข้อมูลเพิ่มเติม ทางเว็บไซต์สนับสนุนผลิตภัณฑ์ของบราเดอร์ขอเสนอคำถามที่มักพบบ่อย (FAQs) ล่าสุด และเคล็ดลับในการแก้ไขปัญหา โดยท่านสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ "<https://support.brother.com>" หากยังไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ใกล้บ้านท่าน

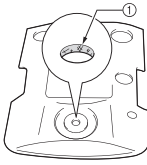
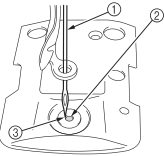

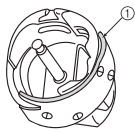
### รายการของปัญหาต่างๆ

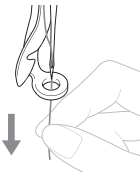
หากท่านประสบปัญหาเล็กน้อยเกี่ยวกับการใช้งานเครื่อง โปรดตรวจสอบวิธีการแก้ไขปัญหาดังต่อไปนี้ก่อน หากหน้าอ้างอิงคือ "\*" หรือวิธีการที่แนะนำยังไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

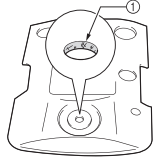
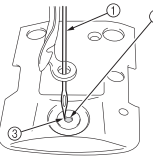

สัมผัสปุ่ม  →  →  เพื่อดูคำแนะนำสำหรับการแก้ไขปัญหาทั่วไปที่อาจเกิดขึ้นได้ระหว่างการปิกผ้า

สัมผัสปุ่ม  เพื่อกลับไปยังหน้าจอเดิมได้ทุกเมื่อ

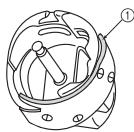
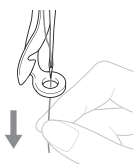
อาการ		
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง	
<b>ตัวเครื่องไม่ทำงาน</b>		
ยังไม่ได้เปิดเครื่อง	22	
ยังไม่ได้ปลดล็อกเครื่อง	82	
ยังไม่ได้กดปุ่ม "เริ่ม/หยุด"	82	
<b>ไม่สามารถติดตั้งเข้ากับตัวเครื่อง</b>		
แขนยึดสะตึงที่ติดไว้กับตัวเครื่องไม่เหมาะสมสำหรับสะตึงที่เลือกใช้	67	
<b>ไม่สามารถถอด หรือติดตั้งสะตึงได้</b>		
อาจประสบปัญหาในการถอด หรือติดตั้งได้เป็นบางครั้ง ขึ้นอยู่กับตำแหน่งการหยุดแขนยึดอุปกรณ์ปิกผ้าของตัวเครื่อง <ul style="list-style-type: none"> <li>สัมผัสที่ปุ่มย้ายหลักเข็ม/สะตึงเพื่อวางตำแหน่งของแขนยึดอุปกรณ์ปิกผ้าให้สามารถถอด หรือติดตั้งได้อย่างง่ายดาย</li> </ul>	67	
<b>เข็มหัก</b>		
ใส่เข็มไม่ถูกต้อง	140	
สกู๊ปล็อกเข็มหลวม	140	
เข็มงอ หรือทื่อ	140	

อาการ		
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง	
พื้นที่รอบๆ รูในแผ่นครอบฟันจักรเกิดความเสียหาย  <ul style="list-style-type: none"> <li>รอยขีดข่วน/ร่องรอยความเสียหาย</li> <li>เปลี่ยนแผ่นครอบฟันจักร</li> </ul>	*	
เข็มกระทบ/สัมผัสกับแผ่นครอบฟันจักร  <ul style="list-style-type: none"> <li>เข็ม</li> <li>รูในแผ่นครอบฟันจักร</li> <li>เข็มกระทบกับรู</li> <li>เปลี่ยนเข็ม</li> </ul>	140	*
ตีนผีปักผ้าอยู่สูงเกินไป และอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง <ul style="list-style-type: none"> <li>เข็มกระทบ/สัมผัสกับตีนผีปักผ้า</li> </ul>	*	
พื้นที่รอบๆ รูของตีนผีปักผ้าเกิดความเสียหาย  <ul style="list-style-type: none"> <li>รอยขีดข่วน/ร่องรอยความเสียหาย</li> <li>เปลี่ยนตีนผีปักผ้า</li> </ul>	*	
พื้นผิวการเสียนบนชุดกะโหลกไม่สิ้นไหล <ul style="list-style-type: none"> <li>เกิดรอยขีดข่วน หรือความเสียหายบนพื้นผิว</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>พื้นที่ของชุดกะโหลก</li> </ul>	*	
ใส่ไส้กระสวย หรือกระสวยจักรไม่ถูกต้อง	35, 37	
ใส่กะโหลกไม่ถูกต้อง	*	

อาการ		
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง	
<b>เข็มหัก</b>		
ติดตั้งตัวหยุดกะโหลกไม่ถูกต้อง จึงทำให้กะโหลกหมุนได้รอบ	*	
ร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกวิธี ด้ายด้านบนติดอยู่ที่จุดใดจุดหนึ่ง 	77	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้มือตีด้ายด้านบนจากข้างใต้ตีนผีปักผ้า จากนั้นตรวจสอบว่าด้ายสามารถเคลื่อนที่ได้อย่างสะดวกหรือไม่ หากด้ายไม่ขยับ แสดงว่าร้อยด้ายไม่ถูกต้อง ร้อยด้ายด้านบนให้ถูกวิธี โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีด้ายติดอยู่ที่ตะขอยึดด้ายที่หลักเข็มหรือไม่</li> </ul>		
ด้ายด้านบนตึงเกินไป	104	
ไม่ได้ใช้ใส่กระสวยที่ออกแบบมาสำหรับจักรปักเครื่องนี้โดยเฉพาะ	35	
เข็มและกะโหลกไม่ได้คล้องเข้ากันอย่างถูกต้อง	*	
<ul style="list-style-type: none"> <li>การปรับตั้งจังหวะของกะโหลกถูกปิดไว้</li> </ul>		
มีการกระตุก (เดินหน้า/ถอยหลัง) ในเคสหลักเข็ม	*	
ความถี่ด้ายของข้อมูลลายปักละเอียดยิ่งเกินไป ทำนกำลังปักตะเข็บแบบหลวมซ้อน 3 ตะเข็บชั้นไป	156	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้ระบบการออกแบบข้อมูลในการแก้ไขความถี่ของด้าย และการตั้งค่าการปักตะเข็บทับในข้อมูลลายปัก</li> </ul>		
<b>เครื่องไม่ตัดด้ายแบบอัตโนมัติ</b>		
มีเศษด้ายหรือฝุ่นสะสมอยู่รอบๆ แผ่นครอบฟันจักร (ใบมีดที่เคลื่อนที่ได้ ใบมีดที่ยึดอยู่กับที่ หรือแผ่นยึดด้าย)	138	
ไม่ได้ใช้กระสวยจักรที่ออกแบบมาสำหรับจักรปักเครื่องนี้โดยเฉพาะ	—	
<ul style="list-style-type: none"> <li>โปรดใช้กระสวยจักรที่ถูกต้อง</li> </ul>		
มีเศษด้ายและฝุ่นสะสมอยู่ในแกนยึดด้าย	140	
<b>หลังจากที่ด้ายถูกตัดโดยอัตโนมัติแล้ว ด้ายด้านบนลั่นเกินไป ทำให้ด้ายหลุดออกมาจากเข็ม</b>		
มีเศษด้ายหรือฝุ่นสะสมอยู่รอบๆ แผ่นครอบฟันจักร (ใบมีดที่เคลื่อนที่ได้ ใบมีดที่ยึดอยู่กับที่ หรือแผ่นยึดด้าย)	138	

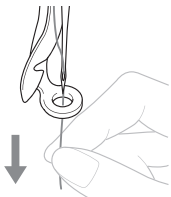
อาการ		
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง	
<b>ด้ายค้ำบนขนาด</b>		
ใส่เข็มไม่ถูกต้อง	140	
สกปรกหรือเข็มทลวม	140	
เข็มงอ หรือทื่อ	140	
พื้นที่รอบๆ รูในแผ่นครอบฟันจักรเกิดความเสียหาย 	*	
<ul style="list-style-type: none"> <li>รอยขีดข่วน/ร่องรอยความเสียหาย</li> <li>เปลี่ยนแผ่นครอบฟันจักร</li> </ul>		
เข็มสัมผัสแผ่นครอบฟันจักร 	*	
<ul style="list-style-type: none"> <li>1 เข็ม</li> <li>2 ฐานแผ่นครอบฟันจักร</li> <li>3 เข็มกระทบกับรู</li> </ul>		
ตีนผีปักผ้าอยู่สูงเกินไป และอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง เข็มกระทบ/สัมผัสกับตีนผีปักผ้า	*	
พื้นที่รอบๆ รูของตีนผีปักผ้าเกิดความเสียหาย 	*	
<ul style="list-style-type: none"> <li>รอยขีดข่วน/ร่องรอยความเสียหาย</li> <li>เปลี่ยนตีนผีปักผ้า</li> </ul>		
มีการใช้ด้ายชนิดพิเศษ เช่น ดัน	84	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ลดความเร็วในการปักของตัวเครื่อง</li> </ul>		

5

อาการ		หน้าอ้างอิง
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข		
<b>ด้ายด้านบนขาด</b>		
<p>พื้นผิวการเลื่อนบนชุดกะโหลกไม่ลื่นไหล มีรอยไหม้บนพื้นผิว</p>  <p>① พื้นผิวของชุดกะโหลก</p>	*	
ด้ายหลวมในพื้นที่กะโหลก	137	
ระยะห่างระหว่างกะโหลกกับชุดกระสวยมากเกินไป	*	
กะโหลกไม่สามารถหมุนได้อย่างราบรื่น	137, 142	
<ul style="list-style-type: none"> <li>กำจัดเศษด้าย ทำความสะอาด และหยอดน้ำมัน</li> </ul>		
ไม่สามารถรับพื้นที่ระหว่างตัวชุดกะโหลกกับกะโหลกได้	*	
ร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกวิธี	77	
 <ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้มือดึงด้ายด้านบนจากข้างใต้ต้นมีปีกผ้าลงมา จากนั้น ตรวจสอบว่าด้ายสามารถเคลื่อนที่ได้โดยสะดวกหรือไม่ หากด้ายไม่สามารถเคลื่อนที่ได้ อย่างราบรื่น แสดงว่าร้อยด้ายไม่ถูกต้อง ให้ดึงด้ายออกจากตัวเครื่อง และร้อยด้ายเข้าเครื่องใหม่ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้ายถูกคล้องอยู่ที่ตะขอยึดด้ายที่หลักเข็มในตำแหน่งที่ถูกต้อง</li> </ul>		
ด้ายด้านบนไม่ได้ถูกคล้องไว้กับที่คล้องด้ายด้านบนหรือตรงกลาง	77	
<ul style="list-style-type: none"> <li>โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้ายถูกคล้องไปข้างใต้ที่คล้องด้ายด้านบน และที่คล้องด้ายตรงกลางได้อย่างสมบูรณ์</li> </ul>		
เกิดปมบนด้าย หรือด้ายพันกัน	—	
<ul style="list-style-type: none"> <li>แก้มมหรือด้ายที่พันกันออก</li> </ul>		
ด้ายด้านบนตึงเกินไป	104	
ความตึงของด้ายจากไส้กระสวยไม่เหมาะสม เส้นด้ายไม่สามารถคลายออกจากกระสวยจักรได้อย่างราบรื่น	102	
กระสวยจักรชำรุดเสียหาย	35	
<ul style="list-style-type: none"> <li>เปลี่ยนกระสวยจักรอันใหม่</li> </ul>		
กรอด้วยไส้ไส้กระสวยไม่ถูกวิธี	35	
<ul style="list-style-type: none"> <li>โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าไส้กระสวยได้รับการกรอด้วยแล้วประมาณ 80% และกรอด้วยอย่างสม่ำเสมอ หากกรอด้วยไส้ไส้กระสวยไม่ถูกวิธี ให้เปลี่ยนเป็นไส้กระสวยอันใหม่ที่ผ่านการกรอด้วยอย่างถูกต้อง หรือกรอด้วยไส้ไส้กระสวยใหม่อีกครั้ง</li> </ul>		

อาการ		หน้าอ้างอิง
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข		
ไม่ได้ใช้ไส้กระสวยที่ออกแบบมาสำหรับจักรปัก	35	
เครื่องนี้โดยเฉพาะ		
กลไกการสนเข็มอัตโนมัติชำรุดเสียหาย	*	
มีคราบกวาดติดที่เข็ม	140	
<ul style="list-style-type: none"> <li>เปลี่ยนเข็ม</li> </ul>		
ผ้าไม่ตึง	63, 64	
คุณภาพของด้ายไม่ดีพอ	—	
<ul style="list-style-type: none"> <li>คุณภาพของด้ายอาจลดลงได้ หากเป็นด้ายที่ซื้อมานานแล้ว แก้ปัญหาด้วยการเปลี่ยนด้ายใหม่</li> </ul>		
ข้อมูลลายปักมีตะเข็บที่มีจังหวะของการปัก (Pitch) มีค่าเป็นศูนย์	110	
ข้อมูลลายปักมีหลายตะเข็บที่มีจังหวะของการปัก (Pitch) ที่น้อยมาก	110	
ความถี่ด้ายของข้อมูลลายปักละเอียดเกินไป ทำนากำลังปักตะเข็บแบบเหลื่อมซ้อน 3 ตะเข็บขึ้นไป	156	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้ระบบการออกแบบข้อมูลในการแก้ไขความถี่ของด้าย และการตั้งค่าการปักตะเข็บทับในข้อมูลลายปัก</li> </ul>		
มีเศษด้าย และฝุ่นสะสมอยู่ในแกนยึดด้าย	140	
<b>ด้ายจากไส้กระสวยขาด</b>		
ร้อยด้ายจากไส้กระสวยไม่ถูกวิธี	36	
ไส้กระสวยมีรอยขีดข่วนหรือไม่สามารถหมุนได้อย่างราบรื่น	35	
<ul style="list-style-type: none"> <li>เปลี่ยนไส้กระสวย</li> </ul>		
กระสวยจักรชำรุดเสียหาย	35	
<ul style="list-style-type: none"> <li>เปลี่ยนกระสวยจักร</li> </ul>		
ด้ายพันกัน	137	
ไม่ได้ใช้ไส้กระสวยที่ออกแบบมาสำหรับจักรปัก	35	
เครื่องนี้โดยเฉพาะ		
มีเศษด้าย และฝุ่นสะสมอยู่ในแกนยึดด้าย	140	
<b>ผีเข็มกระโดด</b>		
ร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกวิธี	77	
เข็มอ หรือที่อ	140	
ใส่เข็มไม่ถูกต้อง	140	
มีฝุ่นละอองสะสมอยู่ข้างใต้แผ่นครอบพันจักร หรือในกะโหลก	137, 138	
เข็มและกะโหลกไม่ได้คล้องเข้าหากันอย่างถูกต้อง	*	
การบิดของด้ายแน่นเกินไป หรือหลวมเกินไป	—	
<ul style="list-style-type: none"> <li>การบิดที่ไม่เหมาะสมจะทำให้เกิดห่วงของด้ายที่ผิดปกติ ให้หั่นลองใช้ด้ายหลอดใหม่</li> </ul>		

อาการ		
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง	
<b>รูปแบบลายปักไม่ตรงตามแนว</b>		
ด้ายพันกัน • ใช้เข็มหนีบด้ายที่พันกันออกจากกะโหลก	—	
ผ้าไม่ได้ถูกยึดไว้อย่างเหมาะสมในสะดึง (เช่น ผ้าไม่ตึง)	63, 64	
สะดึงมีขนาดใหญ่เกินไปสำหรับขนาดของลายปัก	67	
สกรูแบบมีมือบิดบนแขนยึดสะดึงหลวม	21	
ไม่ได้ใช้วัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) ที่เหมาะสม	62	
ติดสะดึงเข้ากับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าไม่ถูกต้อง • ติดสะดึงเข้ากับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าให้ถูกวิธี โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าหมุดบนอาร์มทางด้านซ้ายและขวาของแขนยึดสะดึงสามารถเข้ากันได้พอดีกับรูของที่จับบนสะดึง	66	
แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า หรือสะดึงกระทบกับวัตถุ • หากแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า หรือสะดึงกระทบกับวัตถุอื่นๆ อาจทำให้รูปแบบลายปักอยู่ไม่ตรงแนวได้	—	
ผ้าติด หรือถูกหนีบ • หยุดการทำงานของตัวเครื่องก่อน จากนั้น วางตำแหน่งของผ้าให้ถูกต้อง	—	
แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าชำรุดขณะดอดสะดึง • รูปแบบลายปักอาจเคลื่อนออกจากตำแหน่งที่ถูกต้อง หากดินมีปักผ้าถูกกระทบ หรือแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าชำรุดขณะที่เครื่องกำลังปักผ้า • โปรดใช้ความระมัดระวังในการดอดและการติดสะดึงเข้ากับตัวเครื่องอีกรอบขณะปักผ้า หากแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้ามีการชำรุด ให้ท่านปิดเครื่องก่อน จากนั้นจึงค่อยเปิดเครื่องใหม่ ตำแหน่งที่ถูกต้องของสะดึงในจังหวะที่เครื่องหยุดทำงานจะถูกบันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง และสะดึงจะย้อนกลับไปยังตำแหน่งที่ถูกต้อง	—	
ลวดลายงานปักยังไม่ได้รับการปรับตั้งอย่างถูกต้อง • ลวดลายงานปักอาจต้องการการชดเชยการดึงที่มากขึ้น หรือการปักตะเข็บรองพื้นด้านล่างเพื่อการยึดผ้าประเภทผ้ายัด หรือผ้าที่มีเนื้อนุ่มมาก	—	
<b>ไม่สามารถตรวจสอบขนาดของสะดึงที่ติดตั้งไว้ได้อย่างถูกต้อง</b>		
สกรูแบบมีมือบิดบนแขนยึดสะดึงหลวม	21	
<b>จุดเริ่มต้นสำหรับสะดึงเคลื่อนออกจากตำแหน่งในแนวนอน</b>		
สกรูแบบมีมือบิดบนแขนยึดสะดึงหลวม	21	

อาการ		
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง	
<b>เกิดปมในด้ายด้านบน</b>		
ด้ายด้านบนหย่อนเกินไป 	—	
• หลังจากคล้องด้ายด้านบนผ่านรูในตีนผีปักผ้า ให้ลองใช้มือดึงด้ายเพื่อตรวจสอบความตึงของด้าย หากไม่สามารถยืนยันได้ ให้ทำการเปรียบเทียบกับหลักเข็มอื่นๆ ที่ไม่เกิดปมด้าย		
ความตึงของด้ายไม่สอดคล้องกับปริมาณการรับเพิ่มความตึงของปุ่มปรับความตึงด้าย • หากไม่สามารถปรับความตึงของด้ายได้ อาจเป็นเพราะมีรีเวิร์กเคลือบเส้นด้ายและคุณสมบัติอยู่ในเพลทที่คล้องด้ายด้านบน หรือตรงกลางส่งผลให้เพลทปรับความตึงด้ายยกขึ้น ให้ท่านทำความสะอาดเพลทปรับความตึงด้าย	139	
ด้ายถูกคล้องไว้รอบแกนยึดด้ายบนอย่างไม่ถูกต้อง • ทำความสะอาดแกนยึดด้ายด้านบน และทำการร้อยด้ายใหม่ พร้อมทั้งตรวจสอบให้แน่ใจว่าแกนยึดด้ายหมุนเมื่อดึงด้าย	140	
คุณภาพของด้ายไม่ดีพอ • ลองปักผ้าโดยใช้ด้ายหลอดใหม่ หากไม่เกิดปัญหาเดิมซ้ำอีกหลังจากที่เปลี่ยนหลอดด้าย แสดงว่าปัญหาเกิดจากคุณภาพของด้าย แก้ปัญหาด้วยการเปลี่ยนไปใช้ด้ายที่มีคุณภาพ	—	
<b>ตัวเครื่องส่งเสียงดัง</b>		
อาจมีเศษด้ายเข้าไปติดอยู่ในกะโหลก	137	
ร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกวิธี	77	
กะโหลกชำรุดเสียหาย • เปลี่ยนกะโหลก	*	
หยอดน้ำมันไม่เพียงพอ	142	
<b>ไม่สามารถใช้ที่สนเข็มได้</b>		
เข็มอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง • สัมผัสปุ่มเพื่อย้ายหลักเข็มที่ต้องการร้อยด้าย ให้ไปอยู่ที่ตำแหน่งของการปัก	81	
ไม่ได้ใช้เข็มตามที่แนะนำไว้สำหรับจักรปักเครื่องนี้	140	
ใส่เข็มไม่ถูกต้อง	140	
ตะขอบนกลไกการร้อยด้ายอุดตันมีติด	*	

อาการ		
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง	
<b>ความตึงด้ายไม่เหมาะสม</b>		
ร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกวิธี	77	
ร้อยด้ายจากไส้กระสวยไม่ถูกวิธี	36	
ความตึงของด้ายจากไส้กระสวยไม่เหมาะสม	102	
มีเศษด้าย หรือฝุ่นสะสมอยู่ในแกนยึดด้าย	140	
<b>ด้ายด้านบนหลุดออกจากเข็มเมื่อเครื่องเริ่มทำการปัก</b>		
หากมีด้ายเหลืออยู่แค่สั้นๆ หลังจากตัดด้ายแล้ว ด้ายอาจหลุดออกจากเข็มที่ร้อยไว้เมื่อเครื่องเริ่มทำการปักอีกครั้ง <ul style="list-style-type: none"> <li>ตั้งค่าความยาวคงเหลือของด้ายไว้ที่ [Long Tail] บนหน้าจอการตั้งค่า</li> </ul>	110	
<b>ด้ายด้านบนไม่ไปถึงด้ายจากไส้กระสวยเมื่อเครื่องเริ่มปักผ้า</b>		
ไม่มีด้ายเหลืออยู่ในไส้กระสวย ไม่สามารถป้อนด้ายออกมาจากไส้กระสวย หรือด้ายที่ถูกป้อนออกมาจากไส้กระสวยนั้นสั้นเกินไป <ul style="list-style-type: none"> <li>ร้อยด้ายจากไส้กระสวยให้ถูกต้อง</li> </ul>	36	
<b>มีการแสดงเหตุขัดข้องว่าด้ายขาด และเครื่องหยุดทำงานทั้งที่ด้ายไม่ได้ขาดจริง</b>		
หากเซ็นเซอร์ตรวจจับด้ายขาดในแกนยึดด้ายของปุ่มปรับความตึงด้ายไม่สามารถตรวจจับได้ว่าด้ายกำลังถูกป้อนเข้าไปในเครื่องแม้ว่าเครื่องจะกำลังทำงานอยู่ อาจมีการแสดงเหตุขัดข้องเกี่ยวกับปัญหาด้ายขาด และเครื่องหยุดการทำงานได้ <ul style="list-style-type: none"> <li>คล่องด้ายผ่านแกนยึดด้ายใหญ่กว่า หากเหตุขัดข้องที่เกี่ยวกับด้ายขาดยังคงปรากฏขึ้นหลังจากที่ร้อยด้ายเข้าเครื่องใหม่แล้ว แสดงว่าเซ็นเซอร์ชำรุด</li> </ul>	140	
<b>ด้ายมีสภาพที่ไม่ดี</b>		
มีเศษด้าย และฝุ่นสะสมอยู่ในแกนยึดด้าย	140	
<b>ด้ายที่ปักข้ามตะเข็บค่อนข้างยาว</b>		
มีเศษด้าย และฝุ่นสะสมอยู่ในแกนยึดด้าย	140	
มีการกำหนดค่าความยาวของตะเข็บที่ปักข้ามระหว่างตะเข็บไว้นานเกินไป	109	
<b>มีรอยขาด หรือรูในเนื้อผ้าที่เกิดจากเข็ม</b>		
เข็มทื่อ <ul style="list-style-type: none"> <li>เปลี่ยนเข็ม เข็มปักผ้าที่มีความทื่ออาจทำให้เข็มปักบนเนื้อผ้าได้ยาก ส่งผลให้เนื้อผ้าฉีกขาดได้</li> </ul>	140	
เนื้อผ้าละเอียดเกินไป <ul style="list-style-type: none"> <li>การที่เข็มปักทะลุเนื้อผ้าได้ง่าย อาจทำให้เนื้อผ้าที่บอบบางเกิดความเสียหายได้ แก้ปัญหาโดยใช้วัสดุกันลื่นวางทับบนเนื้อผ้า</li> </ul>	—	

อาการ		
สาเหตุที่เป็นไปได้/วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง	
<b>ฝ้ายยื่นเข้าหากัน</b>		
ด้ายตึงเกินไป <ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับความตึงของด้ายตามประเภทของเนื้อผ้า และด้ายที่กำลังใช้งาน ด้ายไหลเสเตอร์จะยึดระหว่างปักโดยเฉพาะในเวลาที่มีความตึงด้ายที่ตึงไว้สูงเกินไป หลังจากปักผ้าเสร็จแล้ว ความตึงด้ายอาจเปลี่ยนกลับไปเป็นความตึงด้ายในระดับเดิม ส่งผลให้ตะเข็บบนฝ้ายยื่นเข้าหากัน</li> </ul>	104	
ความตึงในการซึ่งผ้าเข้ากับสะตึงไม่ถูกต้อง <ul style="list-style-type: none"> <li>ควรทำการซึ่งผ้าซอกที่เนื้อผ้าไม่สามารถยึดได้เข้ากับสะตึงให้ตึง การซึ่งผ้าเข้ากับสะตึงแบบหลวมๆ อาจทำให้ฝ้ายยื่นเข้าหากันข้างใต้ตะเข็บ ควรซึ่งผ้าใหม่พร้อมเนื้อผ้าเข้ากับสะตึงให้ตึงโดยใช้วัสดุกันลื่นรองด้านหลังให้มั่นคง การยึดผ้ามากเกินไปจะทำให้ฝ้ายยื่นเข้าหากัน เมื่อท่านแกะผ้าออกจากสะตึง</li> </ul>	—	
ตะเข็บแบบคอล์มนียาวเกินไป <ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับการป้อนข้อมูลลดสายงานปักใหม่ให้พอดีกับการปักตะเข็บลายที่ขยับ หรือปักเป็นคอล์มหลายแถว</li> </ul>	—	
เข็มทื่อ <ul style="list-style-type: none"> <li>เข็มปักผ้าที่มีความทื่ออาจทำให้เนื้อผ้าถูกกดลง และทำให้เนื้อผ้าเสียหายได้ ควรทำการเปลี่ยนเข็มเล่มใหม่</li> </ul>	140	
ลดความถี่ของตะเข็บมากเกินไป <ul style="list-style-type: none"> <li>มีตะเข็บมากเกินไปในพื้นที่ที่มีการดัดผ้า ส่งผลให้ฝ้ายยื่นเข้าหากัน ลดความถี่ของตะเข็บในลดความถี่เล็กน้อย ประมาณ 5% ถึง 10%</li> </ul>	110	
<b>ไม่สามารถอ่านข้อมูลที่หน้าจอ LCD ได้</b>		
หน้าจอ LCD สว่างหรือมืดเกินไป <ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับความสว่างของหน้าจอแสดงผล</li> </ul>	—	
<b>เมื่อปักผ้าเนื้อหนา ไม่สามารถซึ่งผ้าเข้ากับสะตึงได้อย่างถูกต้อง</b>		
ผ้าเลื่อนอยู่ในสะตึง โดยมีสาเหตุมาจากความหนาของผ้า <ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้เทปกาวหนึ่งใก่ หรือผ้ากั้นพื้นรอบสะตึงงบนอกเทปกาวจะช่วยเพิ่มแรงต้านทานเพื่อให้ผ้าไม่สามารถเลื่อนออกจากสะตึงได้ง่าย</li> </ul>	—	
<b>มองเห็นแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักได้ไม่ชัดเจน</b>		
แสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปักสว่างหรือมืดเกินไป <ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับความสว่างของแสงเลเซอร์เล็งตำแหน่งการปัก</li> </ul>	74	
<b>ลิรท์สผ่านของฟังก์ชัน Administrator lock</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>โปรดสอบถามจากผู้ดูแลระบบที่เป็นผู้กำหนดรหัสผ่าน</li> <li>หากป้อนรหัสผ่านผิด 10 ครั้งติดกัน รหัสผ่านจะถูกรีเซ็ตกลับไปเป็นรหัสผ่านเริ่มต้น รหัสผ่านเริ่มต้น คือ 999999</li> </ul>	129	
<b>ลิรท์สผ่านของฟังก์ชัน Operator lock</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>โปรดสอบถามจากผู้ดูแลระบบที่เป็นผู้กำหนดรหัสผ่าน</li> <li>หากป้อนรหัสผ่านผิด 10 ครั้งติดกัน รหัสผ่านจะถูกรีเซ็ตกลับไปเป็นรหัสผ่านเริ่มต้น รหัสผ่านเริ่มต้น คือ 9999</li> </ul>	130	



### ข้อควรระวัง

- จักรปิกเครื่องน้ำมันพร้อมกับกลไกการตรวจจับด้าย หากไม่ได้ร้อยด้ายเข้าเครื่องโดยใช้ด้ายคั่นบน ตัวเครื่องจะไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง แม้ท่านจะกดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" หลังจากปลดล็อกเครื่องแล้วก็ตาม
- หากเครื่องหยุดทำงานกะทันหัน:
  - ปิดการทำงานของตัวเครื่อง และถอดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบ
  - เริ่มการทำงานของตัวเครื่องใหม่อีกครั้งโดยปฏิบัติตามขั้นตอนการทำงานที่ถูกต้อง (หน้า 22)

## ข้อความแสดงความผิดพลาด

หากกดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" ในขณะที่ยังไม่ได้ติดตั้งตัวเครื่องอย่างถูกต้อง หรือมีการใช้งานอย่างไม่ถูกวิธี เครื่องจะหยุดและแจ้งให้ท่านทราบถึงข้อผิดพลาดโดยใช้เสียงเตือน และข้อความแสดงความผิดพลาด หากปรากฏข้อความแสดงความผิดพลาดให้ทำการแก้ไขตามคำแนะนำในข้อความ

หากต้องการปิดข้อความ ให้สัมผัสปุ่ม  หรือปฏิบัติตามขั้นตอนการทำงานที่ถูกต้อง จากนั้น สัมผัสปุ่ม  หากข้อความยังคงปรากฏขึ้นอีกครั้ง โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

	ข้อความแสดงความผิดพลาด	สาเหตุ/วิธีแก้ไข
1	Cannot change the configuration of the characters.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีตัวอักษรที่จัดเรียงตามแนวโค้งมากเกินไป ให้ท่านเปลี่ยนรูปแบบการจัดเรียงตัวอักษร หรือเปลี่ยนละติจูด
2	Cannot communicate between PC and machine. Please check the USB cable connections to run the Link application.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อตัวเครื่องไม่สามารถรับข้อมูลใดๆ จากเครื่องคอมพิวเตอร์ ในโหมดการเชื่อมโยงข้อมูลด้วยการเชื่อมต่อแบบสาย USB ปิดการทำงานของตัวเครื่อง จากนั้น ตรวจสอบการเชื่อมต่อ USB หลังจากเชื่อมต่อสาย USB อย่างแน่นหนาดีแล้วจึงค่อยเปิดเครื่องอีกครั้ง (หน้า 117)
3	Cannot connect to the PC. Please check the wireless network connection.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อตัวเครื่องไม่สามารถรับข้อมูลใดๆ จากเครื่องคอมพิวเตอร์ ในโหมดการเชื่อมโยงข้อมูลด้วยการเชื่อมต่อแบบระบบเน็ตเวิร์กไร้สาย (Wireless LAN) โปรดตรวจสอบการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์กแบบไร้สายระหว่างเครื่องคอมพิวเตอร์กับตัวเครื่อง จากนั้น ปิดการทำงานของตัวเครื่องและเปิดเครื่องใหม่อีกครั้ง (หน้า 117)
4	Cannot recognize the data for the selected pattern. The data may be corrupted. Please turn off the power and turn on again.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อพยายามเรียกใช้ข้อมูลรูปแบบที่เสียแล้ว หรือข้อมูลที่สร้างขึ้นโดยใช้ระบบการออกแบบข้อมูลของผู้อื่น ปิดการทำงานของตัวเครื่อง จากนั้น เปิดเครื่องอีกครั้งเพื่อกลับสู่สภาวะการทำงานปกติ
5	Change to a larger embroidery frame.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อสกรูแบบมีมียึดของแขนยึดสะตึงหลวม ใช้ไขควง 3 ทางที่จัดมาให้พร้อมเครื่องในการขันสกรูแบบมีมียึดทั้ง 2 ตัวให้แน่น (หน้า 66) ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อสะตึงที่ติดตั้งไว้มีขนาดเล็กเกินไป โปรดตรวจสอบสะตึงที่สามารรถใช้งานได้ จากนั้น ติดตั้งสะตึงที่มีขนาดใหญ่ขึ้น (หน้า 63)
6	Check upper and bobbin thread.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อความตึงของด้ายมากเกินไป ตรวจสอบความตึงของด้ายด้านบน และด้ายจากไส้กระสวย จากนั้น ปรับความตึงของด้ายเหล่านี้ทั้งหมด (หน้า 102) ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อด้ายด้านบนขาด หรือด้ายหลุดออกจากแกนยึดด้าย หรือที่คล้องด้าย โปรดตรวจสอบว่าด้ายลอดผ่านข้างใต้ที่คล้องด้ายด้านบนและตรงกลาง พร้อมทั้งตรวจสอบว่าท่านได้ร้อยด้ายด้านบนอย่างถูกต้องหรือไม่ (หน้า 77) ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีเศษด้ายหรือฝุ่นสะสมอยู่ในแกนยึดด้าย ให้ท่านถอดปุ่มปรับความตึงด้าย และทำความสะอาดเศษด้าย หรือฝุ่นที่สะสมอยู่ระหว่างแหวนลึกลาด (หน้า 140) ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อด้ายจากไส้กระสวยขาดหรือหมด โปรดตรวจสอบว่ามีด้านบนไส้กระสวยหรือไม่ และด้ายถูกดึงออกมาที่ความยาวประมาณ 50 มม. (2 นิ้ว) หรือไม่ จากนั้น ใส่ไส้กระสวยกลับเข้าไปในเครื่องอีกครั้ง (หน้า 35) ข้อความนี้อาจปรากฏขึ้นจากสาเหตุอื่น โปรดดูหัวข้อ "ด้ายด้านบนขาด" ที่หน้า 145 หรือ "ด้ายจากไส้กระสวยขาด" ที่หน้า 146 ให้ท่านสัมผัสปุ่ม <input type="button" value="F7"/> เพื่อเดินทางหรือย้อนกลับไปตามแนวตะเข็บ (หน้า 89)
7	Communication error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
8	Communication time out error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
9	Data receiving command error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
10	EEPROM read/write error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
11	Embroidering stop.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

	ข้อความแสดงความคิดเห็น	สาเหตุ/วิธีแก้ไข
12	Failed to save file.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามบันทึกไฟล์ภาพหน้าจอการตั้งค่าไว้ใน USB แฟลชไดรฟ์มากกว่า 100 ไฟล์ ในกรณีเช่นนี้ ให้ท่านลบไฟล์ออกจาก USB แฟลชไดรฟ์ หรือใช้ USB แฟลชไดรฟ์อื่น
13	Go to Embroidering Screen and press the unlock key.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อกดปุ่มตัดด้วยตนเองที่หน้าจอใดหน้าจอหนึ่งที่ไม่ใช่หน้าจอการปักผ้า หรือหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปักแสดงขึ้น ให้ท่านแสดงหน้าจอการปักผ้า หรือหน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก
14	Impossible to set the start & the end points.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อไม่สามารถเริ่มปักจากตำแหน่งเริ่มต้นที่กำหนดไว้ให้ท่านเปลี่ยนตำแหน่งเริ่มต้น หรือขยับสแตงปักผ้า และเปลี่ยนตำแหน่งของการปัก (หน้า 112)
15	Inappropriate needle stop position	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อเข็มถูกหยุดไว้ตรงตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง หมุนวงล้อจักรเพื่อให้เครื่องหมายบนวงล้อจักรอยู่ทางด้านบนสุด จากนั้น สัมผัสปุ่ม <input type="button" value="OK"/>
16	Includes a special pattern that cannot be saved to external memory. Save the pattern in the machine's memory.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามบันทึกรูปแบบลายปักที่มีลิขสิทธิ์ลงใน USB แฟลชไดรฟ์ หรือเครื่องคอมพิวเตอร์ รูปแบบลายปักที่กฎหมายห้ามไม่ให้นำมาผลิตซ้ำหรือแก้ไขได้ตามกฎหมายลิขสิทธิ์ จะไม่สามารถบันทึกลงใน USB แฟลชไดรฟ์ หรือเครื่องคอมพิวเตอร์ หากข้อความนี้ปรากฏขึ้น ให้บันทึกรูปแบบลายปักไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง
17	Machine PCB power off.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
18	Machine PCB reset.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
19	Main motor current error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
20	Main motor encoder connect error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
21	Main motor encoder signal error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
22	Main motor rotate error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
23	Main motor speed error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
24	Needle bar case home position error.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อเคสหลักเข็มไม่สามารถขยับไปยังตำแหน่งเริ่มต้น สัมผัสปุ่ม <input type="button" value="OK"/> เพื่อรีเซ็ตเคสหลักเข็มโดยอัตโนมัติ
25	Needle bar case position error	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อเคสหลักเข็มถูกหยุดไว้ตรงตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง สัมผัสปุ่ม <input type="button" value="OK"/> เพื่อรีเซ็ตเคสหลักเข็มโดยอัตโนมัติ
26	Needle case motor has been locked.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมอเตอร์ของเคสหลักเข็มล็อก สัมผัสปุ่ม <input type="button" value="OK"/> เพื่อรีเซ็ตเคสหลักเข็มโดยอัตโนมัติ
27	Needle threader error	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อกลไกการสนเข็มอัตโนมัติไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ ให้ท่านแกะด้ายที่พันกันในกลไกการสนเข็มอัตโนมัติ จากนั้น สัมผัสปุ่ม <input type="button" value="OK"/>
28	Needle threader is in threading position.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีการควบคุมการทำงานอื่นของตัวเครื่อง ขณะที่กลไกการสนเข็มอัตโนมัติกำลังร้อยเข้าเข็ม กดปุ่มสนเข็มอัตโนมัติ จากนั้น จึงค่อยใช้การทำงานอื่นหลังจากร้อยด้ายเข้าเข็มเป็นที่เรียบร้อยแล้ว (หน้า 80)
29	No more patterns can be added to this combination.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อพยายามรวมรูปแบบลายปักตั้งแต่ 101 รูปแบบขึ้นไป ท่านสามารถรวมได้สูงสุด 100 รูปแบบ
30	Not enough available memory to save the pattern. Delete another pattern?	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อไม่สามารถบันทึกรูปแบบลายปักได้เพราะหน่วยความจำเต็ม ให้ท่านลบรูปแบบลายปักออกบางส่วน
31	Not enough space. Delete some patterns or use a different USB media.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อ USB แฟลชไดรฟ์ถูกใช้งานเกินความจุที่สามารถรองรับได้ โปรดลบรูปแบบลายปักออกบางส่วน หรือใช้ USB แฟลชไดรฟ์อื่น

	ข้อความแสดงผิดพลาด	สาเหตุ/วิธีแก้ไข
32	OK to recall and resume previous memory?	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อปิดการทำงานของตัวเครื่อง แล้วเปิดเครื่องอีกครั้ง ก่อนที่จะปักผ้าเสร็จ สัมผัสปุ่ม <input type="button" value="OK"/> เพื่อเริ่มปักผ้าต่อ หากหน้าจอการปักของตัวเครื่องค้างอยู่ก่อนหน้านี้ที่เครื่องจะดับไป เมื่อเปิดเครื่องขึ้นมา ให้ย้อนกลับไปตามแนวตะเข็บหลายๆ ตะเข็บ จากนั้นจึงค่อยทำการปักผ้าต่อ (หน้า 92)
33	OK to revert to previous color changes?	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อสัมผัสปุ่ม <input type="button" value="Reset"/> ขณะเปลี่ยนสีด้วย
34	OK to separate the combined border pattern?	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อรูปแบบเส้นขอบที่ถูกนำมารวมกำลังถูกหมุนในหน้าจอ การตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก
35	Panel communication error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
36	Pattern extends to the outside of embroidery frame. Add no additional characters.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีการป้อนรูปแบบตัวอักษรเกินความกว้างของสะตัง
37	Pattern extends to the outside of embroidery frame. This function cannot be used at this time.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อฟอนต์ของรูปแบบตัวอักษรถูกเปลี่ยนเป็นฟอนต์ที่มีขนาดใหญ่ขึ้น ส่งผลให้รูปแบบลายปักขยายออกไปเกินพื้นที่ของสะตัง
38	Picker error	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านกดชุดด้ายล่าง (หน้า 35) ไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ ให้ท่านแกะด้ายที่พันกันในก้านกดชุดด้ายล่าง จากนั้น สัมผัสปุ่ม <input type="button" value="OK"/>
39	Please set up the "Thread antenna"	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นถ้ายังไม่ได้เตรียมความพร้อมชุดที่คล้องด้ายให้พร้อมใช้งาน ให้ท่านเตรียมชุดที่คล้องด้าย (หน้า 19)
40	Power supply voltage error.(24V high)	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
41	Power supply voltage error.(24V low)	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
42	Power supply voltage error.(40V high)	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
43	Power supply voltage error.(40V low)	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
44	Press the unlock key to unlock the machine.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านกดปุ่มตัดด้ายก่อนปลดล็อกเครื่อง ให้ท่านสัมผัสปุ่ม <input type="button" value="Lock"/> เพื่อใช้ฟังก์ชันการตัดด้าย
45	Preventive maintenance is recommended.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อเครื่องจำเป็นต้องได้รับการบำรุงรักษา (หน้า 143)
46	Select a pattern.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นถ้าท่านกดปุ่ม "เริ่ม/หยุด" โดยที่ยังไม่ได้เลือกรูปแบบลายปัก
47	Set the clock.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านยังไม่ได้ตั้งค่าเวลา/วันที่ ให้ท่านตั้งค่าเวลา/วันที่ก่อน (หน้า 23)
48	Stop while needle bar case transferring.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อเครื่องหยุดทำงานในขณะที่เคสหลักเข็มกำลังเคลื่อนที่ สัมผัสปุ่ม <input type="button" value="OK"/> เพื่อรีเซ็ตเคสหลักเข็มโดยอัตโนมัติ
49	The authentication and encryption methods used by the selected wireless LAN access point/router are not supported by your machine.	จักรปักของท่านไม่รองรับวิธีการยืนยันตัวตน/การเข้ารหัสของแอคเซสพอยต์หรือเราเตอร์ไร้สายที่ท่านเลือกใช้งาน สำหรับโหมด Infrastructure ให้เปลี่ยนวิธีการยืนยันตัวตน และการเข้ารหัสของแอคเซสพอยต์หรือเราเตอร์ไร้สาย จักรปักของท่านรองรับวิธีการยืนยันตัวตนต่อไปนี้: (มีต่อหน้าถัดไป)

	ข้อความแสดงความคิดเห็น	สาเหตุ/วิธีแก้ไข										
49	<p>The authentication and encryption methods used by the selected wireless LAN access point/router are not supported by your machine.</p> <p>(ต่อ)</p>	<table border="1" data-bbox="565 183 1036 440"> <thead> <tr> <th data-bbox="565 183 738 225">วิธีการยืนยันตัวตน</th> <th data-bbox="738 183 1036 225">วิธีการเข้ารหัส</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="565 225 738 284">WPA-Personal</td> <td data-bbox="738 225 1036 284">TKIP AES</td> </tr> <tr> <td data-bbox="565 284 738 342">WPA2-Personal</td> <td data-bbox="738 284 1036 342">TKIP AES</td> </tr> <tr> <td data-bbox="565 342 738 401">Open</td> <td data-bbox="738 342 1036 401">WEP None (ไม่มีการเข้ารหัส)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="565 401 738 440">Shared key</td> <td data-bbox="738 401 1036 440">WEP</td> </tr> </tbody> </table> <p>หากปัญหาของท่านยังไม่ได้รับการแก้ไข แสดงว่า SSID (ชื่อ Wi-Fi) หรือการตั้งค่าเน็ตเวิร์คที่ท่านป้อนไว้อาจผิดพลาด ให้ทำการยืนยันการตั้งค่าระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายอีกครั้ง</p> <p>โปรดดูหัวข้อ "วิธีการค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (SSID (ชื่อ Wi-Fi) และรหัส Network key (รหัสผ่าน))" ที่หน้า 154</p>	วิธีการยืนยันตัวตน	วิธีการเข้ารหัส	WPA-Personal	TKIP AES	WPA2-Personal	TKIP AES	Open	WEP None (ไม่มีการเข้ารหัส)	Shared key	WEP
วิธีการยืนยันตัวตน	วิธีการเข้ารหัส											
WPA-Personal	TKIP AES											
WPA2-Personal	TKIP AES											
Open	WEP None (ไม่มีการเข้ารหัส)											
Shared key	WEP											
50	<p>The machine is still trying to connect to your wireless network.</p>	<p>ตัวเครื่องกำลังพยายามเชื่อมต่อกับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายของท่าน โปรดรอสักครู่ จากนั้นจึงค่อยตรวจสอบสถานะของการเชื่อมต่อ</p>										
51	<p>The pattern combination is too large for the extra large embroidery frame. If you plan to add more patterns, rotate the pattern combination.</p>	<p>ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีการเรียกใช้รูปแบบลายปักแนวตั้งที่ยาวเกินพื้นที่ของสละดิ่ง ให้ทำการหมุนรูปแบบลายปัก 90 องศา</p>										
52	<p>The safety device has been activated. Is the thread tangled? Is the needle bent?</p>	<p>ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีการทำงานบางอย่างที่ผิดปกติ เช่น ด้ายพันกัน หรือเข็มอ เครื่องจะหยุดทำงานเมื่อตรวจพบว่ามีการทำงานที่ผิดปกติ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าร้อยด้ายเข้าเครื่องอย่างถูกต้องหรือไม่ (หน้า 77) และเข็มอหรือไม่</p>										
53	<p>The SSID and Network Key are incorrect.</p>	<p>ข้อมูลการเข้ารหัส (SSID (ชื่อ Wi-Fi) และรหัส Network key (รหัสผ่าน)) ไม่ถูกต้อง ตรวจสอบ SSID (ชื่อ Wi-Fi) และรหัส Network key (รหัสผ่าน) อีกครั้ง</p> <p>โปรดดูหัวข้อ "วิธีการค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (SSID (ชื่อ Wi-Fi) และรหัส Network key (รหัสผ่าน))" ที่หน้า 154</p>										
54	<p>The wireless LAN access point/router cannot be detected.</p>	<p>ไม่สามารถตรวจจับแอดเดสของดีหรือเราเตอร์ไร้สาย</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ตรวจสอบ 4 จุดต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้เปิดแอดเดสพอยต์ หรือเราเตอร์ไร้สายแล้ว</li> <li>- ย้ายเครื่องจักรปิกของท่านไปยังบริเวณที่ไม่มีสิ่งกีดขวางสัญญาณเน็ตเวิร์คไร้สาย เช่น ประตูที่ทึบจากโลหะหรือผนังห้อง หรือขยับเข้าใกล้แอดเดสพอยต์หรือเราเตอร์ไร้สายให้มากขึ้น</li> <li>- วางเครื่องของท่านให้อยู่ในระยะประมาณ 1 ม. (3.3 ฟุต) จากแอดเดสพอยต์หรือเราเตอร์ไร้สายชั่วคราว เวลาที่ท่านตั้งค่าระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย</li> <li>- หากแอดเดสพอยต์หรือเราเตอร์ไร้สายของท่านกำลังใช้การคัดกรอง MAC address ให้อินน MAC address ของจักรปิกเครื่องนี้ในระบบการคัดกรอง</li> </ul> </li> <li>หากท่านป้อน SSID และข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi (SSID/วิธีการยืนยันตัวตน/วิธีการเข้ารหัส/รหัส Network key (รหัสผ่าน)) ด้วยตัวเอง เป็นไปได้ว่าข้อมูลอาจไม่ถูกต้อง ให้อินน SSID และข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi อีกรอบ และป้อนข้อมูลอีกรอบให้ถูกต้อง หากจำเป็น</li> </ol> <p>โปรดดูหัวข้อ "วิธีการค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (SSID (ชื่อ Wi-Fi) และรหัส Network key (รหัสผ่าน))" ที่หน้า 154</p>										
55	<p>The wireless security information (Authentication method, Encryption method, Network Key) is incorrect.</p>	<p>ข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi สำหรับการเชื่อมต่อแบบไร้สาย (วิธีการยืนยันตัวตน/วิธีการเข้ารหัส/รหัส Network key (รหัสผ่าน)) ไม่ถูกต้อง</p> <p>อินนข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi สำหรับการเชื่อมต่อแบบไร้สายอีกรอบ (วิธีการยืนยันตัวตน/วิธีการเข้ารหัส/รหัส Network key (รหัสผ่าน)) ในตารางในส่วนของข้อความแสดงความคิดเห็นที่ระบุว่า "The authentication and encryption methods used by the selected wireless LAN access point/router are not supported by your machine."</p> <p>โปรดดูหัวข้อ "วิธีการค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (SSID (ชื่อ Wi-Fi) และรหัส Network key (รหัสผ่าน))" ที่หน้า 154</p>										

5

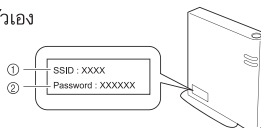
	ข้อความแสดงความคิดเห็น	สาเหตุ/วิธีแก้ไข
56	The wireless setting is not activated.	ยังไม่ได้เปิดใช้งานการตั้งค่าระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย เปิดใช้งานระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายก่อน (หน้า 31)
57	This file cannot be used.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อรูปแบบไฟล์ที่จะใช้ไม่สามารถเข้ากันได้กับเครื่องนี้ โปรดตรวจสอบรายการของรูปแบบไฟล์ที่สามารถใช้งานได้ (หน้า 156)
58	This pattern cannot be used since it exceeds the data capacity.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อรูปแบบลายปักตะเข็บมากเกินไป และไม่สามารถใช้งานได้ ข้อมูลที่มีตะเข็บมากกว่าที่กำหนด (500,000 ตะเข็บ) จะไม่สามารถแสดงได้ ใช้ซอฟต์แวร์สำหรับกรอกแบบข้อมูลลดจำนวนปักเพื่อลดจำนวนของตะเข็บ
59	This pattern cannot be used.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามเรียกใช้รูปแบบลายปักที่ถูกดาวน์โหลดมาสำหรับจักรปักเครื่องอื่น
60	This pattern cannot combine.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อเลือกรูปแบบลายปักแบบแยกส่วน (ขนาดใหญ่) เพื่อนำมารวมกับรูปแบบลายปักลายอื่นๆ
61	Trimming sensor error.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีเศษด้าย หรือฝุ่นสะสมอยู่ภายในใบมีดที่เคลื่อนไหวได้ ใบมีดที่ยึดอยู่กับที่ แผ่นยึดด้าย และพื้นที่โดยรอบ ให้ท่านทำความสะอาดบริเวณดังกล่าวนี้ (หน้า 138)
62	USB media error	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อเครื่องไม่สามารถอ่านข้อมูลจาก USB แฟลชไดรฟ์ หรือ USB แฟลชไดรฟ์เสีย ให้ท่านสัมผัสปุ่ม <input type="button" value="OK"/> และลองอ่านข้อมูลอีกครั้ง
63	USB media is not loaded. Load USB media.	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามเรียกใช้ หรือบันทึกรูปแบบลายปักโดยที่ยังไม่ได้โหลดข้อมูลลง USB แฟลชไดรฟ์ โปรดทำการโหลดข้อมูลลง USB แฟลชไดรฟ์ก่อน ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามใช้ USB แฟลชไดรฟ์ที่ไม่สามารถใช้งานร่วมกับเครื่องนี้ได้ สำหรับรายการของ USB แฟลชไดรฟ์ที่สามารถใช้งานร่วมกับเครื่องนี้ได้ สามารถเข้าไปดูได้ที่เว็บไซต์ " <a href="http://support.brother.com">support.brother.com</a> "
64	Wiper error	ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อด้ายพันกันบนแขนจับ ให้ท่านแกะด้ายที่พันกันออก ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีเศษด้าย หรือฝุ่นสะสมอยู่ภายในใบมีดที่เคลื่อนไหวได้ ใบมีดที่ยึดอยู่กับที่ แผ่นยึดด้าย และพื้นที่โดยรอบ ให้ท่านทำความสะอาดบริเวณดังกล่าวนี้ (หน้า 138) ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อด้ายไม่ได้ถูกคล้องผ่านร่องในที่ตั้งด้าย ให้ท่านคล้องด้ายผ่านร่องให้เรียบร้อย
65	X-axis home position error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากราเตอร์
66	XY moving error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น ให้เปลี่ยนสะติงให้มีขนาดใหญ่ขึ้น หรือกลับไปหน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก และย้ายตำแหน่งของรูปแบบลายปัก
67	Y-axis home position error.	เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากราเตอร์

### วิธีการค้นหาข้อมูลการเข้ารหัสของระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (SSID (ชื่อ Wi-Fi) และรหัส Network key (รหัสผ่าน))

1. ควรอ่านเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับแอดเซสพอยต์หรือเราเตอร์ไร้สายที่ท่านใช้งาน
2. SSID มาตรฐาน (ชื่อของระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย) อาจเป็นชื่อของบริษัท หรือชื่อรุ่น
3. หากท่านไม่ทราบข้อมูลการเข้ารหัสของ Wi-Fi โปรดสอบถามจากทางบริษัทผู้ผลิตเราเตอร์ ผู้ดูแลระบบของท่าน หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต
4. SSIDs และรหัส Network keys (รหัสผ่าน) บางรหัสอาจมีการกำหนดให้ป้อนด้วยอักษรพิมพ์เล็ก-พิมพ์ใหญ่ของรหัสให้ถูกต้อง (Case sensitive) โปรดบันทึกข้อมูลของท่านให้ถูกต้องแม่นยำ

\* รหัส Network key อาจเรียกอีกอย่างว่า รหัสผ่าน, Security key หรือ Encryption key

\* หากแอดเซสพอยต์หรือเราเตอร์ไร้สายไม่ป้อน SSID ออกมา ก็ไม่สามารถตรวจจับ SSID ได้แบบอัตโนมัติ ดังนั้นท่านจึงจำเป็นต้องป้อน SSID ด้วยตัวเอง



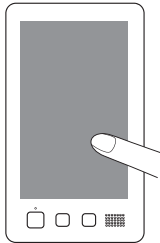
① SSID

② รหัส Network key (รหัสผ่าน)

## หากเครื่องไม่ตอบสนองเมื่อท่านสัมผัสปุ่ม

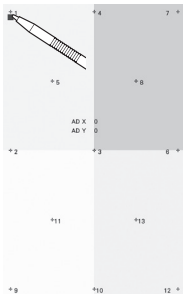
หากเครื่องไม่ตอบสนองการทำงานหลังจากที่ท่านสัมผัสปุ่มปุ่มใดปุ่มหนึ่งที่หน้าจอ (ไม่สามารถเลือกปุ่มได้ หรือเลือกปุ่มแล้ว แต่การทำงานไม่ตรงกับปุ่ม) ให้ท่านปรับแต่งควบคุมระบบสัมผัสตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

- 1 สัมผัสที่จุดใดจุดหนึ่งในแผงควบคุมระบบสัมผัส จากนั้น ปิดการทำงานของตัวเครื่อง แล้วเปิดเครื่องใหม่อีกครั้ง



- สัมผัสที่แผงควบคุมระบบสัมผัสค้างไว้จนกว่าหน้าจอตามภาพตัวอย่างทางด้านล่างจะปรากฏขึ้น
  - ปุ่ม "เริ่ม/หยุด" สว่างขึ้นเป็นสีแดง
- หน้าจอการปรับจะปรากฏขึ้น

- 2 ใช้ปากกาสัมผัสที่จัดมาให้ในการสัมผัสที่จุดศูนย์กลางของเครื่องหมายกากบาทที่มีหมายเลขกำกับไว้บนหน้าจอ โดยเริ่มจากหมายเลข 1 ถึงหมายเลข 13



### ⚠ ข้อควรระวัง

- โปรดใช้ปากกาสัมผัสที่จัดมาให้ในการปรับแต่งควบคุมระบบสัมผัส ห้ามใช้ดินสอกด ไขควง หรือวัตถุชนิดอื่นๆ ที่มีปลายแหลมคม ห้ามออกแรงกดที่หน้าจอ LCD ไม่เช่นนั้นหน้าจออาจได้รับความเสียหายได้

- 3 หลังจากปรับแต่งควบคุมระบบสัมผัสที่จำเป็นแล้ว ข้อความ [SUCCESS] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ

- หากมีเสียงเตือนดังขึ้นเมื่อสัมผัสเครื่องหมายกากบาทหมายเลข 13 แสดงว่าเกิดความผิดพลาดระหว่างการตั้งค่า และข้อความ [ERROR] จะปรากฏขึ้นที่หน้าจอ ให้ท่านสัมผัสเครื่องหมายกากบาทอีกครั้ง โดยเริ่มจากหมายเลขที่ระบุไว้บนหน้าจอ

หมายเหตุ \_\_\_\_\_

- หากปุ่มยังไม่ตอบสนองการสั่งงาน แม้ท่านจะทำการปรับแต่งควบคุมระบบสัมผัสแล้ว หรือหากไม่สามารถปรับแต่งควบคุมระบบสัมผัสได้ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากราเตอร์

- 4 ปิดการทำงานของตัวเครื่อง แล้วเปิดเครื่องใหม่อีกครั้ง

## ข้อมูลจำเพาะ

### ข้อมูลจำเพาะของตัวเครื่อง

รายการ	รายละเอียด		
น้ำหนักของตัวเครื่อง	38 กก. (83 ปอนด์)		
ขนาดของตัวเครื่อง	512 มม. (กว้าง) x 587 มม. (ลึก) x 762 (สูง) มม. (20-5/32 (กว้าง) x 23-7/64 (ลึก) x 30 (สูง) นิ้ว)		
ความเร็วในการปิก	ระดับความเร็วของการปิก / สูงสุด: 1,000 ตะเข็บบ่อนาที, ขั้นต่ำ: 400 ตะเข็บบ่อนาที จำนวนตะเข็บที่สามารถปิกได้ใน 1 นาที คือ 600 ตะเข็บ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับสะตึงที่ใช้งาน		
ประเภทของกะโหลก	กะโหลกแบบหมุนแนวตั้ง		
ขนาดของกะโหลก	ขนาดปกติ (แบบ L)		
เข็มปักผ้า	HA130EBBR / #11		
จำนวนเข็ม	6 เล่ม		
ความตึงของด้าย	ปรับเอง		
การตัดด้าย	ด้ายด้านบน และด้ายจากไส้กระสวย		
เซ็นเซอร์ตรวจจับด้ายขาด	มี / ตรวจจับด้ายด้านบน และด้ายจากไส้กระสวย		
ที่สนเข็มอัตโนมัติ	มี		
การเชื่อมต่อตัวเครื่อง กับเครื่องคอมพิวเตอร์	การเชื่อมต่อที่สามารถ ใช้งานได้	USB <sup>1</sup> / การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย (Wireless LAN) <sup>2</sup>	
	รุ่นที่สามารถใช้งานได้	IBM PC ที่มีพอร์ต USB เป็นอุปกรณ์มาตรฐาน เครื่องคอมพิวเตอร์ที่เข้ากันได้กับ IBM PC ที่มีพอร์ต USB เป็นอุปกรณ์มาตรฐาน	
	ระบบปฏิบัติการที่สามารถ ใช้งานได้	Microsoft Windows 8.1, Windows 10	
หน่วยความจำ	รูปแบบลายปัก	10 MB	
ชนิดของข้อมูล	รูปแบบลายปัก <sup>3</sup>	.pes .phc .phx .dst .pen	
ขนาดของข้อมูล	รูปแบบลายปัก	สูงสุด 300 มม. (กว้าง) x 200 มม. (สูง) (ประมาณ 11-3/4 นิ้ว (กว้าง) x 7-7/8 นิ้ว (สูง))	
	ไฟล์ .pes ที่สามารถแสดง บนหน้าจอได้	ไฟล์ที่มีตะเข็บไม่เกิน 500,000 ตะเข็บ ไฟล์ที่มีการเปลี่ยนสีด้ายไม่เกิน 127 ครั้ง	
ประเภทของอุปกรณ์/ สื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ที่สามารถใช้งานได้ <sup>4</sup>	รูปแบบลายปัก	สามารถบันทึก หรือเรียกใช้ข้อมูลลายปักจากสื่อบันทึกข้อมูลแบบ USB ใช้สื่อบันทึก ข้อมูลที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้ • USB แฟลชไดรฟ์ (หน่วยความจำแบบแฟลช USB) สามารถเรียกใช้ข้อมูลลายปักได้เท่านั้น: • CD/DVD ไดรฟ์ที่เชื่อมต่อแบบ USB จากภายนอก	
เงื่อนไขของ [Eco Mode] และ [Shutoff Support Mode]	[Eco Mode]	ระยะเวลาที่ใช้งานได้	[OFF], 10 - 120 (นาที)
		ปุ่ม "เริ่ม/หยุด"	โปกะพริบเป็นสีเขียว
		ฟังก์ชันที่ถูกพักการทำงาน	ไฟส่องสว่างของตัวเครื่อง แสงเลเซอร์เล็ง ตำแหน่งการปัก หน้าจอแสดงผล
		หลังจากกลับสู่สภาวะการทำงาน	เครื่องจะเริ่มทำงานจากการทำงานที่ผ่านมา
	[Shutoff Support Mode]	ระยะเวลาที่ใช้งานได้	[OFF], 1 - 12 (ชั่วโมง)
		ปุ่ม "เริ่ม/หยุด"	โปกะพริบช้าๆ เป็นสีเขียว
ฟังก์ชันที่ถูกพักการทำงาน		ฟังก์ชันทั้งหมด	
หลังจากกลับสู่สภาวะการทำงาน		ข้อความแสดงความคิดเห็นพลาดจะปรากฏขึ้น ท่านจำเป็นต้องปิดและเปิดเครื่องใหม่เพื่อทำการ รีเซ็ตาร์เทอร์เครื่อง	



รายการ	รายละเอียด	
ไฟล์ภาพที่สามารถใช้งานได้สำหรับภาพพิกหน้าจอ	รูปแบบ	รูปแบบ JPEG (.jpg)
	ขนาดไฟล์	ไม่เกิน 2 MB สำหรับแต่ละภาพ
	ขนาดไฟล์ภาพ	1280 (สูง) x 1200 (กว้าง) พิกเซล หรือน้อยกว่า (หากขนาดใหญ่กว่า 1280 (สูง) x 800 (กว้าง) พิกเซล ภาพที่แสดงขึ้นจะมีขนาดเล็กลง)
	จำนวนไฟล์ภาพที่อนุญาต	5 ไฟล์ หรือน้อยกว่า
วิดีโอที่สามารถเล่นได้	รูปแบบไฟล์ MP4	Video - H.264/MPEG-4 AVC, Audio – AAC
	ขนาด	1280 (สูง) x 800 (กว้าง) พิกเซล หรือน้อยกว่า (หากขนาดใหญ่กว่า 450 (สูง) x 800 (กว้าง) พิกเซล วิดีโอจะถูกแสดงขึ้นด้วยขนาดที่เล็กลง)
	ขนาดไฟล์สูงสุด	100 MB

- \*1 ห้ามสร้างโฟลเดอร์ใน “Removable Disk” บนเครื่องคอมพิวเตอร์ หากข้อมูลลดยกถูกบันทึกไว้ในโฟลเดอร์ที่อยู่ใน “Removable disk” ตัวเครื่องจะไม่สามารถเรียกใช้ข้อมูลลดยกนั้นได้
- \*2 การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายต้องมีความสอดคล้องตามมาตรฐาน IEEE 802.11 b/g/n และใช้ย่านความถี่ 2.4 GHz ระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายไม่สามารถตั้งค่าได้โดยการเข้ารหัสแบบ WPA/WPA2 Enterprise
- \*3 การใช้ข้อมูลอื่นๆ ที่นอกเหนือจากข้อมูลที่บันทึกไว้โดยใช้ระบบการออกแบบข้อมูลของเรา หรือจักรปักเครื่องนี้ จะทำให้ตัวเครื่องทำงานผิดปกติ
- เมื่อใช้ตัวเครื่องในการบันทึกไฟล์ ไม่ว่าไฟล์นั้นจะอยู่ในรูปแบบใดก็ตาม เครื่องจะบันทึกเป็นไฟล์ข้อมูลแบบ .phx เนื่องจากข้อมูล Tajima (.dst) ไม่มีข้อมูลสีตัดที่กำหนด ข้อมูลนี้จึงแสดงขึ้นพร้อมกับลำดับสีตัดที่เป็นค่ามาตรฐานของเรา
- โปรดตรวจสอบจากการแสดงภาพตัวอย่าง และเปลี่ยนสีตัดตามที่ต้องการ
- \*4 ลือบันทึกข้อมูลแบบ USB เป็นอุปกรณ์ที่มีจำหน่ายทั่วไป แต่ลือบันทึกข้อมูลแบบ USB บางชนิดอาจไม่สามารถใช้งานกับเครื่องนี้ได้
- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ท่านสามารถเข้าไปดูได้ที่เว็บไซต์ "[support.brother.com](http://support.brother.com)"
- \* ท่านสามารถเสียบอุปกรณ์แบบ USB เข้ากับช่องเสียบ USB ของตัวเครื่องได้โดยตรง หรือเสียบเครื่องอ่าน/เขียนลือบันทึกข้อมูลแบบ USB เข้ากับช่องเสียบ USB ของตัวเครื่อง ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับประเภทของอุปกรณ์/ลือบันทึกข้อมูลแบบ USB ที่กำลังใช้งาน
- \* โปรดทราบว่าข้อมูลจำเพาะบางอย่างอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

### ข้อควรระวัง

- เมื่อใช้ข้อมูลลดยกอื่นๆ ที่นอกเหนือจากรูปแบบลดยกของเรา ค้ายหรือเข็มอาจหักเมื่อปักด้วยความถี่ของตะเข็บที่มีความถี่สูง หรือเมื่อปักด้วยตะเข็บแบบเหลื่อมซ้อนตั้งแต่ 3 ตะเข็บขึ้นไป ในกรณีนี้ ให้ท่านเลือกใช้ระบบการออกแบบข้อมูลที่มีอยู่ของเราเพื่อทำการแก้ไขข้อมูลในลดยก

## การอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง

ท่านสามารถอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่องโดยใช้สองขั้นตอนต่อไปนี้

- การอัปเดตโดยใช้การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย
- การอัปเดตโดยใช้ USB แฟลชไดรฟ์

### การอัปเดตโดยใช้การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย


เมื่อเชื่อมต่อตัวเครื่องกับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย ท่านสามารถดาวน์โหลดไฟล์ที่ใช้สำหรับการอัปเดตไปยังตัวเครื่องได้โดยตรง

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย โปรดดูหน้า 30

#### 1 สัมผัสปุ่ม

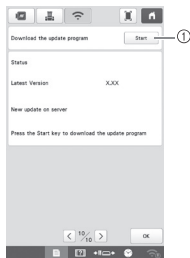




##### ข้อควรทราบ

- ตัวเครื่องจะคอยตรวจสอบเป็นระยะๆ ว่ามีไฟล์สำหรับการอัปเดตซอฟต์แวร์ออกมาใหม่บนเซิร์ฟเวอร์หรือไม่ ถ้ามี ปุ่ม Wireless LAN จะปรากฏขึ้นในลักษณะ  ที่มุมขวาล่างของหน้าจอ



#### 2 สัมผัสปุ่ม ที่อยู่ข้างหัวข้อ [Download the update program]

→ ตัวเครื่องจะเริ่มดาวน์โหลดไฟล์สำหรับการอัปเดตซอฟต์แวร์



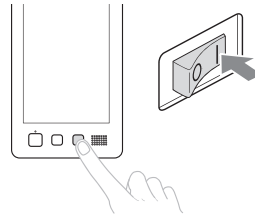
- 1 เมื่อปุ่ม Wireless LAN ที่มุมขวาล่างของหน้าจอปรากฏขึ้นในลักษณะ  การสัมผัสปุ่ม  จะทำให้ตัวเครื่องตรวจสอบว่ามีไฟล์สำหรับการอัปเดตถูกปล่อยออกมาใหม่หรือไม่ ถ้ามี การดาวน์โหลดจะเริ่มขึ้น

##### หมายเหตุ

- ห้ามปิดสวิตช์เครื่องระหว่างการดาวน์โหลด
- สัมผัสปุ่ม  เพื่อหยุดการดาวน์โหลดไว้ชั่วคราว เมื่อต้องการดาวน์โหลดต่อ ให้สัมผัสปุ่ม 

#### 3 ปิดสวิตช์เครื่องหลังจากที่การดาวน์โหลดเสร็จสมบูรณ์

#### 4 กดปุ่มสนเข็มอัตโนมัติ พร้อมกับเปิดสวิตช์พลังงานหลัก



→ หน้าจอต่อไปนี้จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ LCD

#### 5 สัมผัสปุ่ม เพื่ออัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง

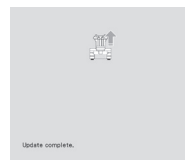


#### 6 สัมผัสปุ่ม เพื่ออัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง



##### หมายเหตุ

- ห้ามปิดสวิตช์เครื่องระหว่างการอัปเดตซอฟต์แวร์
- หากมีเหตุขัดข้องเกิดขึ้น ข้อความแสดงความคิดเห็นจะปรากฏขึ้น เมื่อทำการอัปเดตซอฟต์แวร์ได้สำเร็จ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น

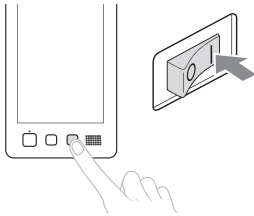


#### 7 ปิดการทำงานของตัวเครื่อง แล้วเปิดเครื่องใหม่อีกครั้ง

### การอัปเดตโดยใช้ USB แฟลชไดรฟ์

ท่านสามารถอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่องโดยใช้ USB แฟลชไดรฟ์ สำหรับข้อมูลการอัปเดต โปรดอ้างอิงจาก เว็บไซต์ของบราเดอร์ [support.brother.com](http://support.brother.com) หากเว็บไซต์ มีการโพสต์ว่ามีไฟล์สำหรับการอัปเดต ท่านสามารถ ดาวน์โหลดไฟล์เพื่อนำมาอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง ตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

- 1 กดปุ่มสนเข็มอัตโนมัติ พร้อมกับเปิดสวิตช์ พลังงานหลัก

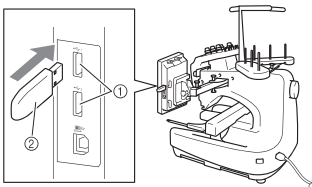


→ หน้าจอต่อไปนี้จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ LCD

- 2 สัมผัสปุ่ม หรือ



- 3 เลียน USB แฟลชไดรฟ์เข้ากับช่องเสียบ USB บนตัวเครื่องตามที่ท่านเลือกในขั้นตอนที่ 2



- ① ช่องเสียบ USB  
② USB แฟลชไดรฟ์

หมายเหตุ

- ใน USB แฟลชไดรฟ์ ให้บันทึกไฟล์สำหรับการอัปเดต เท่านั้น

- 4 สัมผัสปุ่ม เพื่ออัปเดตซอฟต์แวร์ของ ตัวเครื่อง

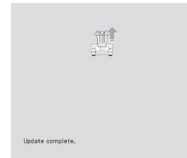


หมายเหตุ

- ห้ามปิดสวิตช์เครื่องระหว่างการอัปเดตซอฟต์แวร์
- หากมีเหตุขัดข้องเกิดขึ้น ข้อความแสดงความผิดพลาด สีแดงจะปรากฏขึ้น เมื่อทำการอัปเดตซอฟต์แวร์ได้สำเร็จ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น

5

- 5 ถอด USB แฟลชไดรฟ์ออกจากตัวเครื่อง จากนั้น ปิดการทำงานของตัวเครื่องแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง



# ดัชนี

## สัญลักษณ์

“DST” Setting (การตั้งค่าสำหรับลายปักในรูปแบบ “DST”) ..... 109

## A

AC adapter (อะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC) ..... 124

Adjusting (การปรับ)

- legs (ขาตั้ง) ..... 18
- operation panel (แผงควบคุมการทำงาน) ..... 18
- touch panel (แผงควบคุมระบบสัมผัส) ..... 155

Administrator mode (โหมดผู้ดูแลระบบ) ..... 129

administrator lock (ฟังก์ชัน Administrator lock) ..... 129

- key display optimization (การปรับแต่งปุ่มกดที่แสดงบนหน้าจอ) ..... 132
- operator lock (ฟังก์ชัน Operator lock) ..... 130

Aligned characters (ตัวอักษรที่ถูกจัดแนว) ..... 114

Appliqué alphabet (ตัวอักษรสำหรับงานปักปะ) ..... 43

Appliqué embroidery (การปักชิ้นงานปักปะ) ..... 94

Automatic lock stitch (ตะเข็บล็อกอัตโนมัติ) ..... 72

Automatic needle-threading button (ปุ่มสนเข็มอัตโนมัติ) ..... 12, 80

Automatic needle-threading mechanism (กลไกการสนเข็มอัตโนมัติ) ..... 80

## B

Basic procedures (ขั้นตอนการทำงานพื้นฐาน) ..... 35

Basting (ตะเข็บเนา) ..... 93

Bobbin case (กระสวยจักร) ..... 35, 139

- removing (การถอด) ..... 35

Bobbin winder (แกนรูดด้ายใส่ใส่กระสวย) ..... 123

Border function (ฟังก์ชันการปักขอบ) ..... 51

## C

Canton fleece (ผ้าขนแกะ) ..... 62

Canvas (ผ้าแคนวาส) ..... 62

Carriage (แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า) ..... 11

Change thread color key (ปุ่มเปลี่ยนสีด้าย) ..... 47, 55, 56

Changing (การเปลี่ยน)

- basting distance (ระยะห่างจากตะเข็บเนา) ..... 110
- colors of the pattern (สีของรูปแบบลายปัก) ..... 55
- display guides (คำแนะนำที่แสดงบนหน้าจอ) ..... 109
- thread color display (การแสดงสีด้าย) ..... 109
- thread density (ความถี่ของด้าย) ..... 50

Checking (การตรวจสอบ)

- needle bars and thread colors (หลักเข็มและสีด้าย) ..... 76
- preview image (ภาพตัวอย่าง) ..... 61
- thread spool changes (การเปลี่ยนหลอดด้าย) ..... 86

Cleaning (การทำความสะอาด)

- around the needle plate (บริเวณรอบแผ่นครอบพื้นจักร) ..... 138
- bobbin case (กระสวยจักร) ..... 139
- hook (กะโหลก) ..... 137
- LCD (หน้าจอ LCD) ..... 137
- machine surface (พื้นผิวของตัวเครื่อง) ..... 137
- maintenance message (ข้อความแจ้งเตือนเกี่ยวกับ การดูแลรักษาเครื่อง) ..... 143
- oiling machine (การหยอดน้ำมันจักร) ..... 142
- thread paths (เส้นทางเดินด้าย) ..... 139

Clock set (ตั้งค่านาฬิกา) ..... 23, 24

Color shuffling (การสลับเลือกสี) ..... 56

Combining patterns (การรวมรูปแบบลายปัก) ..... 44

Corduroy (ผ้าลูกฟูก) ..... 63

Cotton sheeting (ผ้าฝ้าย) ..... 62

## D

Delete key (ปุ่มลบ) ..... 47

Deleting (การลบ)

- short stitches (ตะเข็บแบบสั้น) ..... 110

Denim (เดนิม) ..... 62

Density key (ปุ่มความถี่ด้าย) ..... 48, 50

Display guides (เครื่องหมายแสดงตำแหน่งบนหน้าจอ) ..... 109

Distance from center (horizontal) (ระยะห่างจากศูนย์กลาง (แนวนอน)) ..... 46

Distance from center (vertical) (ระยะห่างจากศูนย์กลาง (แนวตั้ง)) ..... 46

Dress shirt (woven) (ชุดเดรสเชิ้ต (ผ้าทอ)) ..... 62

## E

Edit end key (ปุ่มสิ้นสุดการแก้ไข) ..... 47

Edit key (ปุ่มแก้ไข) ..... 71

Editing (การแก้ไข)

- restart from beginning or middle (เริ่มปักใหม่จากจุดเริ่มต้นหรือตรงกลาง) ..... 91

Embroidering screen (หน้าจอการปัก) ..... 76, 84

Embroidering settings screen (หน้าจอการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก) ..... 70

Embroidering time (ระยะเวลาการปัก) ..... 85

Embroidery (การปักผ้า)

- aligned characters (ตัวอักษรที่ถูกจัดแนว) ..... 114
- baseline on the fabric (เส้นฐานบนผ้า) ..... 115
- repeating along a diagonal (การปักซ้ำตามแนวทแยงมุม) ..... 113
- small fabric (ผ้าชิ้นเล็ก) ..... 65

Embroidery crosshair positioning laser (แสงเลเซอร์สี่ง่าตำแหน่งการปัก) ..... 74, 98

Embroidery frame (สะตัง)

- attaching to the machine (การติดตั้งเข้ากับตัวเครื่อง) ..... 66
- types (ประเภท) ..... 68

Embroidery frame holder (เขนยึดสะตัง)

- attaching (การติด) ..... 21

Embroidery frame holders (เขนยึดสะตัง) ..... 67

Embroidery frame indicators (การแสดงผลของสะตังปักผ้า) ..... 46, 63, 70

Embroidery key (ปุ่มปักผ้า) ..... 71

Embroidery light (ไฟส่องพื้นที่การปัก) ..... 11

Embroidery patterns (รูปแบบลายปัก)

- editing (การแก้ไข) ..... 46
- selecting (การเลือก) ..... 37

Embroidery setting key (ปุ่มการตั้งค่าเกี่ยวกับการปัก) ..... 85

Embroidery sheet (แผ่นกำหนดพื้นที่ปัก) ..... 64

Embroidery thread (ด้ายสำหรับปักผ้า) ..... 77

Error messages (ข้อความแสดงความผิดพลาด) ..... 150

## F

Fabric/stabilizer compatibility chart (ตารางแสดงการใช้งานร่วมกันของผ้า/วัสดุกันลื่น) ..... 62

Feet (ขาตั้ง) ..... 11

Forward/Backward stitch key (ปุ่มเดินหน้า/ถอยหลังตามแนวตะเข็บ) ..... 85, 89, 91

## G

Going back through the stitching (การย้อนกลับไปตามแนวตะเข็บ) ..... 89, 91

Golf shirt (เสื้อดีกอล์ฟ) ..... 62  
 Grouping (การจัดให้เป็นกลุ่ม) ..... 45

**H**

Handwheel (วงล้อจักร) ..... 11  
 Headwear (หมวก) ..... 62  
 Hook (กะโหลก) ..... 137  
 Hook cover/Hook (ฝาครอบกะโหลก/กะโหลก) ..... 11  
 Hooping (การขึ้นผ้ากับสะดือ) ..... 64  
 Horizontal mirror image key (ปุ่มสะท้อนภาพในแนวนอน) ..... 48

**I**

Included accessories (อุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง) ..... 12

**J**

Jump code (รหัสการข้าม) ..... 109  
 Jump stitch trim setting key (ปุ่มตั้งค่าการตัดด้วยที่ปักข้ามตะเข็บ) ..... 49  
 Jump stitch trimming (การตัดด้วยที่ปักข้ามตะเข็บ) ..... 49, 109

**K**

Key display optimization (การปรับแต่งปุ่มกดที่แสดงบนหน้าจอ) ..... 132

**L**

LCD (หน้าจอ LCD) ..... 12, 24  
 Lingerie or silk (ชุดชั้นใน หรือผ้าไหม) ..... 63  
 Link function (ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูล) ..... 117  
 Lock screen key (ปุ่มล็อกหน้าจอ) ..... 130  
 Lock stitching key (ปุ่มปักตะเข็บล็อก) ..... 71, 72  
 Locking the needle bar (การล็อกเข็ม) ..... 75  
 Lower thread guide (ที่คล้องด้ายด้านล่าง) ..... 11

**M**

Main power switch (สวิตช์พลังงานหลัก) ..... 11, 22  
 Manual color sequence (การจัดลำดับสีด้วยตนเอง) ..... 59  
 Maximum embroidery speed key (ปุ่มปรับความเร็วในการปักสูงสุด) ..... 85  
 Middle thread guide (ที่คล้องด้ายตรงกลาง) ..... 11  
 Monitoring App (แอปพลิเคชันติดตามการทำงาน) ..... 33

**N**

Needle (เข็มปักผ้า)  
     threading (การร้อยด้าย) ..... 80  
 Needle bar case (เคสหลักเข็ม) ..... 11  
 Needle bar key (ปุ่มหลักเข็ม) ..... 76, 85  
 Needle bar/Frame move key (ปุ่มย้ายหลักเข็ม/สะดือ) ..... 24  
 Number of thread color changes (จำนวนของการเปลี่ยนสีด้าย) ..... 71

**O**

Oiling (การหยอดน้ำมันจักร) ..... 142  
 Operation panel (แผงควบคุมการทำงาน) ..... 11, 12, 18  
 Operator lock (ฟังก์ชัน Operator lock) ..... 130  
 Optional accessories (อุปกรณ์เสริม) ..... 14

**P**

Pattern display area (พื้นที่แสดงรูปแบบ) ..... 24  
 Pattern editing screen (หน้าจอการแก้ไขรูปแบบลายปัก) ..... 46  
 Pattern selection keys (ปุ่มเลือกรูปแบบลายปัก) ..... 48  
 Pattern size (ขนาดของรูปแบบลายปัก) ..... 46, 70

Positioning keys (ปุ่มวางตำแหน่ง) ..... 48, 71  
 Power cord receptacle (เต้าเสียบปลั๊กไฟ) ..... 11  
 Power supply cord (สายไฟ) ..... 22, 124  
 Preview key (ปุ่มแสดงภาพตัวอย่าง) ..... 47, 71  
 Previewing the Image (การแสดงผลภาพตัวอย่าง) ..... 61

**R**

Region display (การแสดงผลพื้นที่การปัก) ..... 84  
 Remaining length (ความยาวที่เหลือ) ..... 110  
 Reserve stop key (ปุ่ม Reserve stop) ..... 85, 105  
 Reserved needle (เข็มที่สำรองไว้) ..... 107  
 Restart from beginning (เริ่มปักใหม่จากจุดเริ่มต้น) ..... 91  
 Resume embroidering (เริ่มปักต่อ) ..... 92  
 Rotate key (ปุ่มหมุน) ..... 47, 71  
 Rotation angle (องศาของการหมุน) ..... 46

**S**

Satin jacket (แจ็คเก็ตผ้าซาติน) ..... 62  
 Selecting (การเลือก)  
     embroidery pattern (รูปแบบลายปัก) ..... 37, 44  
 Setting remaining length (การตั้งค่าความยาวคงเหลือ) ..... 110  
 Setting up (การติดตั้ง) ..... 16  
 Short stitch delete (ลบตะเข็บสั้น) ..... 110  
 Shortcut key (ปุ่มทางลัด) ..... 38, 43, 48  
 Silk (ผ้าไหม) ..... 63  
 Size (horizontal) (ขนาด (แนวนอน)) ..... 46  
 Size (vertical) (ขนาด (แนวตั้ง)) ..... 46  
 Size key (ปุ่มขนาด) ..... 47  
 Speaker (ลำโพง) ..... 12  
 Specifications (ข้อมูลจำเพาะ) ..... 156  
 Split (large-size) patterns (ลวดลายแบบแยกส่วน (ขนาดใหญ่)) ..... 121  
 Spool (หลอดด้าย) ..... 77  
 Spool change indicator (การแสดงผลการเปลี่ยนหลอดด้าย) ..... 85, 87  
 Spool stand (ฐานตั้งแกนหลอดด้าย) ..... 11, 20  
 Stabilizer (วัสดุกันลื่น) ..... 62  
 Start/Stop button (ปุ่มเริ่ม/หยุด) ..... 12, 83  
 Starting/ending position key (ปุ่มตำแหน่งเริ่มต้น/สิ้นสุด) ..... 71, 112, 113  
 Stitch count (การนับตะเข็บ) ..... 85  
 Stitch simulator screen (หน้าจอการจำลองตะเข็บ) ..... 61  
 Stopping embroidering (การหยุดปักผ้า)  
     at color changes (เมื่อมีการเปลี่ยนสีด้าย) ..... 105  
     pause (หยุดชั่วคราว) ..... 105  
 Sweater knit (เสื้อกันหนาวไหมพรม) ..... 63  
 Sweatshirt (เสื้อกีฬาแขนยาว) ..... 63

**T**

Tajima data (ข้อมูล Tajima) ..... 109  
 Temporary needle bar setting key (ปุ่มการตั้งค่าหลักเข็มชั่วคราว) ..... 85, 106  
 Terms of Use (ข้อตกลงการใช้งาน) ..... 29  
 Terry cloth (ผ้าเทอร์รี่) ..... 62  
 Thread (ด้าย) ..... 77  
 Thread color display (การแสดงผลสีด้าย) ..... 109  
 Thread color sequence display (การแสดงผลลำดับของสีด้าย) ..... 84  
 Thread color set up display (การแสดงผลการกำหนดสีด้าย) ..... 85  
 Thread density (ความถี่ด้าย) ..... 50  
 Thread guide (ที่คล้องด้าย) ..... 11, 78  
 Thread guide assembly (ชุดที่คล้องด้าย) ..... 19  
 Thread guide pins (หมุดที่คล้องด้าย) ..... 11  
 Thread mark (เครื่องหมายแสดงตำแหน่งของด้าย) ..... 53  
 Thread spools (หลอดด้าย)  
     easily changing (การเปลี่ยนอย่างง่าย) ..... 88  
 Thread tension disc (แกนยึดด้าย) ..... 78

Thread tension knobs (ปุ่มปรับความตึงด้าย) .....	11, 104
Thread trimming button (ปุ่มตัดด้าย) .....	12, 84
Threading (การร้อยด้าย)	
bobbin thread (ด้ายจากไส้กระสวย) .....	35
needle (เข็ม) .....	80
upper thread (ด้ายด้านบน) .....	76
Touch pen holder (ที่ใส่ปากกาสัมผัส) .....	11
Trial embroidery key (ปุ่มทดสอบการปักผ้า) .....	71
Troubleshooting (วิธีการแก้ไขปัญหา) .....	144
T-shirt (เสื้อยืด) .....	63

## U

Uninterrupted embroidering (one color) (การปักผ้าแบบต่อเนื่องจนจบชิ้นงาน (การใช้ด้ายสีเดียว)) .....	106
Unlock key (ปุ่มปลดล็อก) .....	85
Updating machine's software (การอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่อง) .....	158
USB media (USB แฟลชไดรฟ์) .....	159
Wireless LAN connection (การเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย) .....	158
Upper thread guide (ที่คล้องด้ายด้านบน) .....	11
Upper thread guide pretension knob (ปุ่มปรับแกมยึดด้ายด้านบน) .....	104
Upper threading (การร้อยด้ายด้านบน) .....	76, 77
USB port (ช่องเสียบ USB)	
computer connection (การเชื่อมต่อเครื่องคอมพิวเตอร์) .....	116
USB media connection (การเชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์) .....	116

## V

Ventilation slots (ช่องระบายอากาศ) .....	11
Version (เวอร์ชัน) .....	26

## W

Wireless LAN (ระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย) .....	30
--	----



My Stitch Monitor เป็นแอปพลิเคชันสำหรับโทรศัพท์มือถือที่ใช้สำหรับติดตาม  
ดูการทำงานของเครื่องจักรปักของท่าน

สามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันได้ที่ Google Play™ หรือ App Store



Google Play™



App Store



Design Database Transfer เป็นแอปพลิเคชันสำหรับระบบปฏิบัติการ Windows ที่ใช้ในการ  
ถ่ายโอนข้อมูลลายปักจากเครื่องคอมพิวเตอร์ไปยังเครื่องจักรปักโดยใช้การเชื่อมต่อแบบไร้สาย  
 อีกทั้งยังสามารถใช้สำหรับการแสดง และจัดการข้อมูลลายปักผ้าได้อีกด้วย

ท่านสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันนี้ได้ที่เว็บไซต์ <http://s.brother/cahkb/>

ท่านสามารถเข้าไปดูรายละเอียดเกี่ยวกับการสนับสนุนผลิตภัณฑ์ และ คำตอบสำหรับคำถามที่มักพบบ่อย (FAQs) ได้ที่เว็บไซต์ [support.brother.com](http://support.brother.com)



สามารถรับชมวิดีโอแนะนำการใช้งานได้ที่เว็บไซต์ [support.brother.com](http://support.brother.com)



โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ติดตั้งซอฟต์แวร์เวอร์ชันล่าสุด ซอฟต์แวร์เวอร์ชันล่าสุดจะได้รับการปรับปรุงฟังก์ชันการทำงานต่างๆ ไว้มากมาย



Brother SupportCenter เป็นแอปพลิเคชันสำหรับโทรศัพท์มือถือที่ให้ข้อมูล เกี่ยวกับการใช้งานผลิตภัณฑ์บราเดอร์ของท่าน

จักรปักเครื่องนี้ได้รับการรับรองมาสำหรับการใช้งานในประเทศที่ท่านซื้อเครื่องเท่านั้น บริษัทบราเดอร์ หรือ ตัวแทนจำหน่ายในเขตพื้นที่ของท่านจะสามารถดูแลเครื่องที่ซื้อภายในประเทศได้เท่านั้น