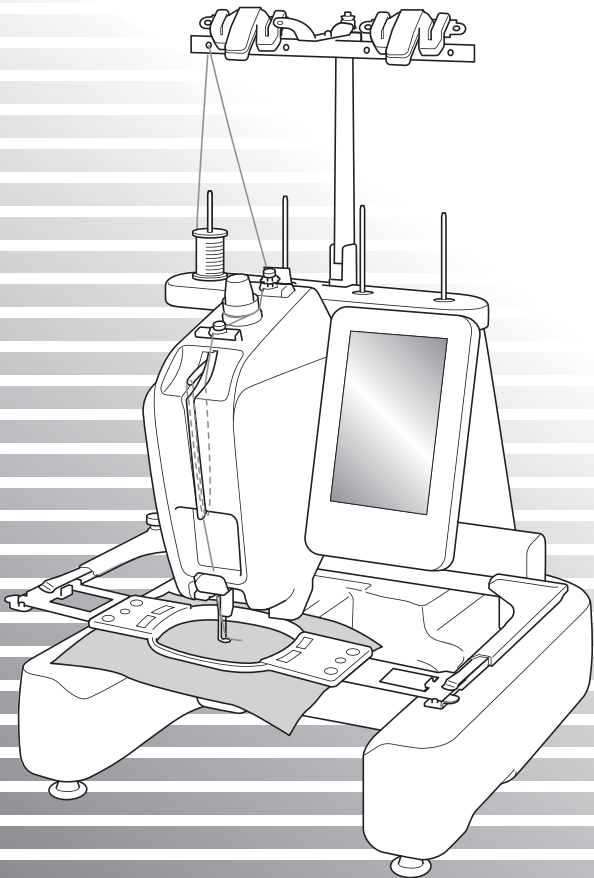


คู่มือการใช้งาน

จักรสำหรับงานปัก
รุ่น VR



โปรดอ่านคู่มือนี้อย่างละเอียดก่อนเริ่มต้นการใช้งานเครื่อง
ขอแนะนำให้คุณเก็บเอกสารนี้ไว้ในที่ที่สะดวกต่อการนำมาอ้างอิงต่อไปในอนาคต

หน้า

ขอขอบพระคุณที่ท่านเลือกซื้อผลิตภัณฑ์จักรปักผ้าเครื่องนี้ ก่อนเริ่มต้นการใช้งานเครื่องนี้ โปรดอ่าน “คำแนะนำที่สำคัญเพื่อความปลอดภัย” จากนั้นจึงทำการศึกษารายละเอียดต่างๆ เพื่อให้สามารถใช้งานฟังก์ชันต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง หลังจากที่ท่านอ่านคู่มือนี้ โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้ในที่ที่สะดวกต่อการนำมาอ้างอิงต่อไปในภายหลัง

คำแนะนำที่สำคัญเพื่อความปลอดภัย

โปรดอ่านคำแนะนำเหล่านี้ทั้งหมดก่อนเริ่มต้นใช้งานจักรเครื่องนี้



อันตราย - เพื่อหลีกเลี่ยงความเสี่ยงจากไฟฟ้าช็อต:

1

โปรดทำการถอดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบไฟฟ้าทุกครั้งหลังการใช้งาน, เมื่อทำความสะอาดตัวเครื่อง เมื่อทำการปรับเปลี่ยนใดๆ ตามที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้ หรือเมื่อท่านไม่ได้ใช้งานจักรปักผ้า



คำเตือน - เพื่อหลีกเลี่ยงอันตรายจากเปลวพอง, เพลิงไหม้, ไฟฟ้าช็อต หรือทำให้บุคคลอื่นๆ บาดเจ็บ

2

โปรดทำการถอดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบไฟฟ้า เมื่อทำการหยอดน้ำมันหล่อลื่นหรือเมื่อทำการปรับเปลี่ยนใดๆ ตามที่แนะนำไว้ในคู่มือนี้:

- หากต้องการถอดปลั๊กเครื่อง ให้กดสวิทช์ไปที่สัญลักษณ์ “O” เพื่อปิดการทำงานก่อน จากนั้นจึงถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบ ห้ามถอดปลั๊กโดยกระชากที่สายไฟ
- เสียบปลั๊กไฟของตัวเครื่องเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟบนผนัง ห้ามเสียบปลั๊กผ่านปลั๊กพ่วง
- ควรถอดปลั๊กไฟของตัวเครื่องทันทีหากเกิดปัญหากระแสไฟฟ้าช็อต

3

อันตรายเกี่ยวกับกระแสไฟฟ้า:

- จักรเครื่องนี้ควรได้รับการเชื่อมต่อเข้ากับแหล่งกระแสไฟฟ้า AC ที่มีอัตรากระแสไฟฟ้าตามที่ระบุไว้บนฉลากของผลิตภัณฑ์ ห้ามเชื่อมต่อกับแหล่งพลังงานไฟฟ้า DC หรือเครื่องแปลงไฟฟ้า หากท่านไม่มั่นใจเกี่ยวกับแหล่งพลังงานที่ท่านมีอยู่ โปรดติดต่อสอบถามจากช่างไฟฟ้าที่มีความชำนาญ
- จักรเครื่องนี้ได้รับการรับรองมาสำหรับการใช้งานในประเทศที่ท่านซื้อเครื่องเท่านั้น

4

ห้ามใช้งานจักรปักผ้า หากสายไฟหรือปลั๊กเกิดการชำรุดเสียหาย หากเครื่องทำงานผิดปกติ หากตัวเครื่องตกพื้นหรือได้รับความเสียหาย หรือมีน้ำหกใส่ตัวเครื่อง ให้นำตัวเครื่องไปยังศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์เพื่อทำการตรวจสอบ, ซ่อมแซม หรือปรับเปลี่ยนเกี่ยวกับระบบกระแสไฟฟ้า หรือกลไกภายใน

- เพื่อป้องกันการเกิดไฟฟ้าช็อตหรือเพลิงไหม้ ห้ามใช้ปลั๊กไฟที่มีสภาพชำรุดเสียหายหรือเต้าเสียบที่มีขนาดไม่พอดีกับปลั๊ก และตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้เสียบปลั๊กอย่างแน่นดี
- ขณะที่จักรเครื่องนี้ถูกจัดเก็บไว้หรือใช้งานอยู่ หากท่านสังเกตเห็นสิ่งผิดปกติ เช่น กลิ่นเหม็นไหม้, ความร้อน, การหลุดลอกของสี หรือการผิดปกติของอุปกรณ์ ให้หยุดการทำงานของเครื่องทันที แล้วถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟให้เรียบร้อย
- เมื่อทำการขนย้ายเครื่อง โปรดทำการยกจากฐานด้านล่างของตัวเครื่อง การยกเครื่องโดยจับตรงส่วนอื่นๆ อาจทำให้เครื่องได้รับความเสียหาย หรือทำให้เครื่องตกพื้น ซึ่งจะทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้
- เมื่อยกเครื่อง โปรดแน่ใจว่าท่านได้ใช้ความระมัดระวังเป็นอย่างดี ไม่เช่นนั้น ท่านอาจได้รับบาดเจ็บที่หลังหรือหัวเขาได้
- ระหว่างที่เครื่องถูกเคลื่อนย้าย ห้ามสัมผัสที่แผงควบคุมการทำงาน, ตะขอคล้องด้าย หรือส่วนอื่นๆ ของตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้น ท่านอาจได้รับบาดเจ็บได้

5 โปรตรักษาความสะอาดของพื้นที่การทำงานอยู่เสมอ:

- หลีกเลี่ยงการใช้งานจักรปักผ้าในกรณีที่ช่องระบายอากาศถูกปิดกั้น โปรตรักษาความสะอาดของช่องระบายอากาศของตัวเครื่อง เพื่อป้องกันการสะสมของเศษด้าย และฝุ่นละออง รวมถึงไม่ให้เนื้อผ้าไปปิดคลุม
- ห้ามใช้งานปลั๊กพ่วง ควรเสียบปลั๊กไฟเข้ากับเต้าเสียบไฟฟ้าบนผนังเท่านั้น
- ห้ามทำสิ่งของใดๆ ตกหล่นหรือเส็ดลอดเข้าไปตามช่องต่างๆ ของตัวเครื่อง
- ควรวางนิ้วให้ออกห่างจากช่องต่างๆ ที่ตัวเครื่อง เช่น บริเวณที่ใกล้กับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้
- ห้ามใช้งานจักรปักผ้าในสถานที่ที่มีการใช้สเปรย์แบบอัดแก๊ส หรือในที่มีการควบคุมระดับของออกซิเจน
- ห้ามใช้งานจักรปักผ้าใกล้กับแหล่งความร้อน เช่น เตาทำอาหาร หรือเตารีด ไม่เช่นนั้น ตัวเครื่อง, สายไฟ หรือเสื้อผ้าที่กำลังปัก อาจเกิดการติดไฟ ส่งผลให้เกิดเพลิงไหม้ หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามใช้งานเครื่องนี้ใกล้กับเปลวไฟ เนื่องจากการเคลื่อนที่ของสะดึงปักผ้าอาจทำให้ผ้าที่กำลังปักอยู่นั้นเกิดการติดไฟได้
- ห้ามวางจักรเครื่องนี้ไว้บนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง เช่น โต๊ะที่เอียง ไม่เช่นนั้น หากจักรหล่นลงมาอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

6 โปรดใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษขณะปักผ้า:

- โปรดมองที่เข็มปักผ้าตลอด ห้ามใช้เข็มที่งอหรือได้รับความเสียหาย
- โปรดวางนิ้วให้อยู่ห่างจากชิ้นส่วนที่มีการเคลื่อนไหว โดยเฉพาะอย่างยิ่งบริเวณของเข็มปักผ้า
- ขณะที่ตัวเครื่องกำลังทำงาน ควรวางมือให้ห่างจากชิ้นส่วนที่มีการเคลื่อนไหวอื่นๆ ทั้งหมด ไม่เช่นนั้นท่านอาจได้รับบาดเจ็บได้
- ให้ท่านกดสวิทช์ของตัวเครื่องไปที่ตำแหน่ง “O” ก่อนทำการปรับเปลี่ยนใดๆ บริเวณเข็มปักผ้า เช่น ก่อนการเปลี่ยนเข็ม
- ห้ามใช้แผ่นครอบฟันจักรที่ชำรุดหรือไม่ถูกประเภท เพราะจะทำให้เข็มหักได้

7 ห้ามให้เด็กเล่นจักรปักผ้า:

- โปรดใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษเมื่อต้องใช้งานจักรใกล้กับเด็ก
- ห้ามให้เด็กหรือบุคคลที่มีความทุพพลภาพใช้งานจักรปักผ้าเครื่องนี้โดยไม่มีผู้ให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
- ท่านจำเป็นต้องทำการเตือนเด็กเล็กไม่ให้เล่นจักรปักผ้าเครื่องนี้เป็นอันขาด
- ห้ามใช้กรรไกรหรือที่เลาะด้ายที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง นอกเหนือวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้ นอกจากนี้ เวลาที่เจาะช่องต่างๆ ด้วยที่เลาะด้าย ห้ามวางมือหรือนิ้วของท่านไว้ตามแนวรอยตัด ไม่เช่นนั้น ที่เลาะด้ายอาจบาดมือของท่านได้
- โปรดเก็บถุงพลาสติกที่บรรจุอุปกรณ์ต่างๆ ของจักรปักผ้าให้พ้นมือเด็ก หรือนำไปทิ้งให้เรียบร้อย เพื่อป้องกันอันตรายที่เกิดจากการขาดอากาศหายใจ
- ห้ามใช้งานจักรปักผ้ากลางแจ้ง

8 เพื่อยืดอายุการใช้งานของจักรปักผ้า:

- เมื่อจัดเก็บจักรเครื่องนี้ โปรดหลีกเลี่ยงแสงแดดส่องโดยตรง และสถานที่ที่มีความชื้นสูง ห้ามใช้งานหรือจัดเก็บตัวเครื่องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ทำความร้อน, เตาเรียด, หลอดไฟฮาโลเจน หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีความร้อน
- ใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีความอ่อนโยนเพื่อทำความสะอาดเครื่อง การใช้สารที่มีส่วนผสมของเบนซิน, ทินเนอร์ และผงขัดทั้งหลาย จะทำให้ตัวเครื่องได้รับความเสียหาย และไม่ควรมานำมาใช้งานเป็นอันขาด
- โปรดอ่านคู่มือแนะนำการใช้งานทุกครั้ง เมื่อท่านต้องการเปลี่ยนหรือติดตั้งอุปกรณ์ เพื่อให้มั่นใจว่าท่านได้ติดตั้งอุปกรณ์อย่างถูกวิธี

9 การซ่อมแซมหรือการปรับเปลี่ยน:

- ห้ามพยายามแยกชิ้นส่วน, ซ่อมแซม หรือเปลี่ยนแปลงเครื่องจักรปักผ้านี้ในทุกลักษณะ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต หรือทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
- หากชุดหลอดไฟของตัวเครื่องชำรุด โปรดนำไปเปลี่ยนที่ศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์
- ในกรณีที่เครื่องไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ หรือจำเป็นต้องมีการปรับเปลี่ยนในส่วนใด ท่านสามารถอ้างอิงจากตาราง “วิธีการแก้ไข ปัญหา” ที่อยู่ในส่วนท้ายของคู่มือ เพื่อช่วยในการตรวจเช็คและปรับการทำงานของเครื่องด้วยตัวท่านเอง หากปัญหายังคงอยู่ โปรดนำจักรปักผ้าของท่านไปยังศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

โปรดใช้งานเครื่องนี้ตามวัตถุประสงค์การใช้งานที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้เท่านั้น

โปรดเลือกใช้อุปกรณ์เสริมที่ได้รับการแนะนำจากบราเดอร์ตามคู่มือนี้เท่านั้น

โปรดเลือกใช้สายอินเตอร์เฟส (สาย USB) ที่จัดมาให้พร้อมกับเครื่องนี้เท่านั้น

เนื้อหาภายในคู่มือนี้ และข้อมูลจำเพาะของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์และการอัปเดต ท่านสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ www.brother.com

โปรดเก็บรักษาคู่มือนี้ไว้

จักรปักผ้าเครื่องนี้รองรับการใช้งานในครัวเรือนเท่านั้น

สำหรับผู้ใช้ในประเทศต่างๆ ยกเว้นประเทศในทวีปยุโรป


อุปกรณ์นี้ไม่ได้มีไว้สำหรับการใช้งานโดยบุคคลที่มีความบกพร่อง (รวมถึงเด็กๆ) ทางด้านร่างกาย, ประสาทสัมผัส หรือความสามารถในการคิด หรือขาดประสบการณ์และความรู้ เว้นแต่ว่าจะมีการดูแลให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด หรือให้คำแนะนำโดยผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบโดยตรง และโปรดเตือนเด็กไม่ให้เล่นกับจักรและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องเป็นอันตราย

สำหรับผู้ใช้ในทวีปยุโรป

อุปกรณ์นี้สามารถใช้งานได้โดยเด็กที่มีอายุตั้งแต่ 8 ปีขึ้นไป รวมถึงบุคคลที่มีความบกพร่องทางด้านร่างกาย, ประสาทสัมผัส หรือสภาวะทางจิต หรือขาดประสบการณ์และความรู้ เว้นแต่ว่าจะมีการดูแลให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด เกี่ยวกับการใช้งานอุปกรณ์อย่างถูกวิธี และการทำความเข้าใจเกี่ยวกับอันตรายที่เกี่ยวข้อง ห้ามไม่ให้เด็กเล่นอุปกรณ์นี้ เป็นอันตราย การทำความสะอาดและการดูแลรักษาเครื่องจะต้องไม่ให้เด็กเป็นผู้ปฏิบัติ โดยไม่มีผู้แนะนำอย่างใกล้ชิด

สำหรับผู้ใช้ในประเทศสหราชอาณาจักร, สาธารณรัฐไอร์แลนด์, มอลต้า และไซปรัสเท่านั้น

ข้อควรจำ

- ในกรณีที่ต้องการเปลี่ยนฟิวส์ของปลั๊ก ให้ท่านใช้ฟิวส์ที่ผ่านการรับรองตาม ASTA หรือ BS 1362 ซึ่งมีเครื่องหมาย  รับรอง มาตรฐานกระแสไฟฟ้าตามที่ระบุไว้บนปลั๊ก
- โปรดปิดฝาครอบฟิวส์เสมอ ห้ามใช้ปลั๊กหากไม่มีฝาครอบฟิวส์ปิดไว้
- หากเต้าเสียบปลั๊กไฟที่มีอยู่ไม่สามารถใช้ร่วมกับปลั๊กไฟที่มาพร้อมตัวเครื่อง ท่านควรติดต่อศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

เครื่องหมายการค้า

ข้อควรจำ:

โปรดอ่านข้อมูลต่อไปนี้ก่อนทำการดาวน์โหลด, ทำสำเนา, ติดตั้ง หรือใช้งาน

เมื่อทำการดาวน์โหลด, ทำสำเนา, ติดตั้ง หรือใช้ซอฟต์แวร์ ท่านได้ยอมรับเงื่อนไขตามข้อตกลงการอนุญาตนี้ หากท่านไม่ยอมรับตามเงื่อนไขนี้ ห้ามทำการดาวน์โหลด, ติดตั้ง, ทำสำเนา หรือใช้งานซอฟต์แวร์

Intel License Agreement For Open Source Computer Vision Library

Copyright © 2000, Intel Corporation ขอสงวนสิทธิ์ ลิขสิทธิ์ของบุคคลที่สามเป็นทรัพย์สินของบริษัทผู้เป็นเจ้าของตามลำดับ การเผยแพร่และการใช้งานในรูปแบบของซอร์สและไบนารีฟอร์ม แบบที่มีหรือไม่มี การปรับเปลี่ยนจะได้รับอนุญาตก็ต่อเมื่อมีการปฏิบัติตามเงื่อนไขต่อไปนี้อย่างครบถ้วน

- การเผยแพร่ซอร์สโค้ดจะต้องปฏิบัติตามการแจ้งเตือนลิขสิทธิ์ข้างต้น รายการเงื่อนไขและการปฏิเสธการรับประกันต่อไปนี้
- การเผยแพร่ในรูปแบบไบนารีจะต้องมีการเก็บรักษาการแจ้งเตือนลิขสิทธิ์ รายการเงื่อนไขและการปฏิเสธการรับประกันต่อไปนี้ ในเอกสารประกอบ และ/หรือสื่ออื่นที่ให้ไว้ขณะทำการเผยแพร่
- ชื่อของบริษัท Intel Corporation ไม่สามารถนำไปใช้เพื่อการรับรอง หรือส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ที่มีการใช้ซอฟต์แวร์นี้ โดยไม่ได้รับอนุญาตแบบเป็นลายลักษณ์อักษร

ซอฟต์แวร์นี้ได้จัดทำมาโดยผู้ถือครองลิขสิทธิ์และผู้ร่วมก่อตั้ง “ตามลักษณะที่เป็น” และการรับประกันโดยชัดแจ้งและโดยปริยาย รวมถึงแต่ไม่จำกัดเฉพาะการรับประกันโดยปริยายของความสามารถทางการค้าและความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์บางอย่าง ไม่ว่าจะเป็นเหตุการณ์ใดๆ ก็ตาม ทาง Intel หรือผู้ร่วมก่อตั้งจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทางตรง, ทางอ้อม, ค่าเสียหาย อันเนื่องมาจากการผิดสัญญา, ค่าเสียหายจำเพาะ, ค่าเสียหายเชิงลงโทษ หรือความเสียหายที่เกิดขึ้น (รวมถึงแต่ไม่จำกัดเฉพาะการจัดซื้อสินค้าทดแทน หรือบริการทดแทน, การสูญเสียประโยชน์ใช้งาน, ข้อมูล หรือผลกำไร หรือการหยุดชะงักทางธุรกิจ) อย่างไรก็ตามที่เป็นสาเหตุ และเป็นไปตามทฤษฎีความรับผิดชอบ ไม่ว่าจะเป็นโดยสัญญา, การรับผิดชอบอย่างเคร่งครัด หรือการละเมิด (รวมทั้งการเพิกเฉยหรืออื่นๆ) ที่เกิดขึ้นในลักษณะใดก็ตามที่เกิดจากการใช้ซอฟต์แวร์นี้ แม้ว่าจะได้รับการแนะนำว่าจะมีความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายดังกล่าว

ข้อมูลทั้งหมดที่จัดทำให้ที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์ Intel ในอนาคต และแผนการเบื้องต้น อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ทุกเมื่อโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

SD เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของบริษัท SD-3C, LLC.

CompactFlash เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน หรือเครื่องหมายการค้าของบริษัท Sandisk Corporation

Memory Stick เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของบริษัท Sony Corporation

SmartMedia เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของบริษัท Toshiba Corporation

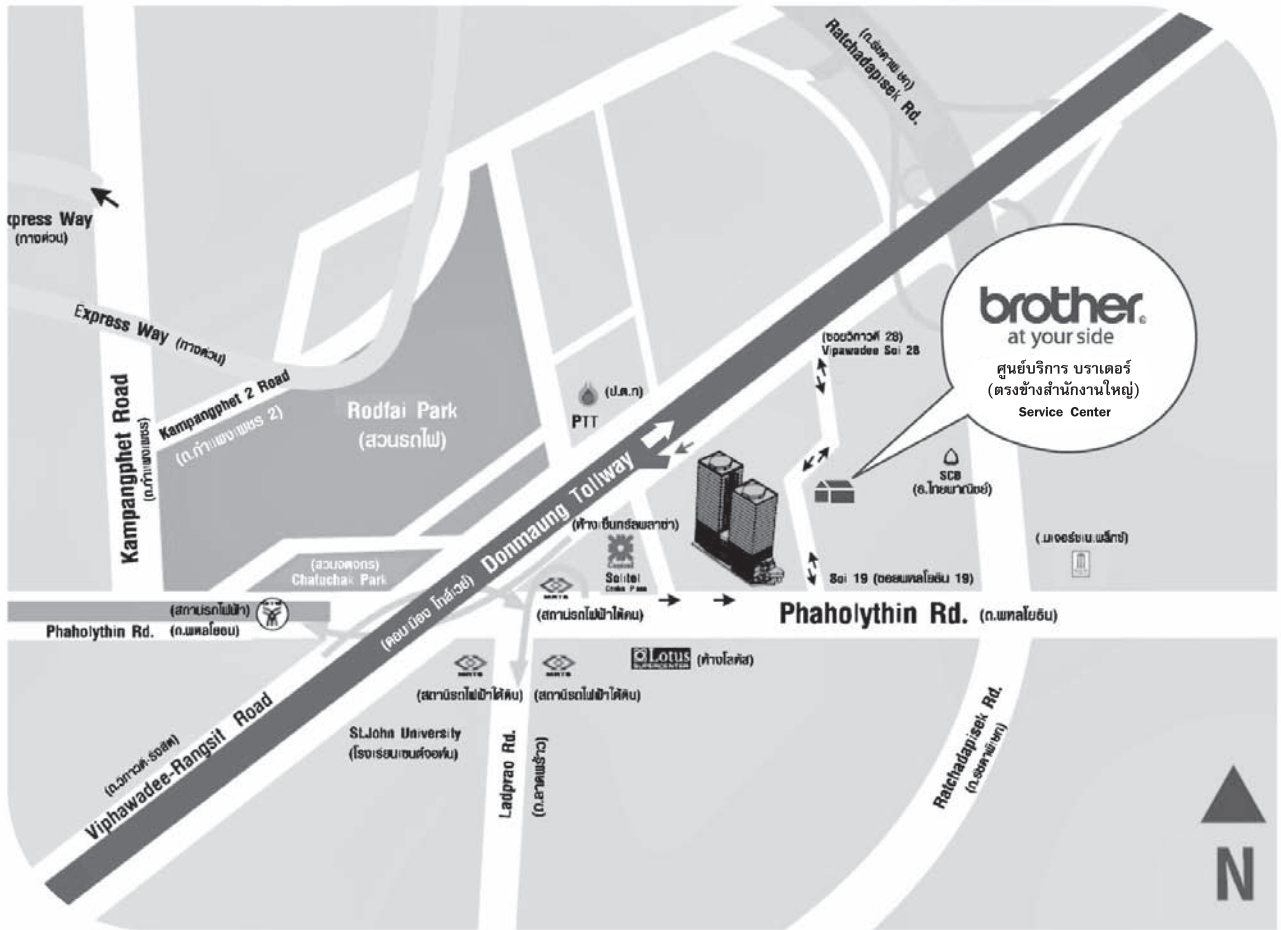
Multi Media Card (MMC) เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของบริษัท Infineon Technologies AG.

xD-Picture Card เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของบริษัท Fuji Photo Film Co. Ltd.

IBM เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของบริษัท International Business Machines Corporation

Microsoft, Windows และ Windows Vista เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของบริษัท Microsoft Corporation

แต่ละบริษัทที่เป็นเจ้าของซอฟต์แวร์ที่ถูกล่ารายชื่อในคู่มือนี้ มีข้อตกลงอนุญาตการใช้ซอฟต์แวร์ที่กำหนดมาให้กับโปรแกรมที่มีลิขสิทธิ์ ชื่อยี่ห้อและผลิตภัณฑ์อื่นๆ ทั้งหมดที่กล่าวถึงในที่นี้เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทที่เป็นเจ้าของตามลำดับ อย่างไรก็ตาม คำอธิบายสำหรับเครื่องหมายสัญลักษณ์ อย่างเช่น ® และ TM จะไม่ได้ถูกอธิบายไว้อย่างชัดเจนภายในข้อความนี้



ศูนย์บริการสำนักงานใหญ่ และศูนย์บริการในส่วนภูมิภาค

ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานใหญ่

เลขที่ 203-204 ซ.พหลโยธิน 19 ถ.พหลโยธิน
 แขวงจตุจักร เขตจตุจักร จ.กรุงเทพฯ 10900
 โทรศัพท์ : 0-2665-7775-6
 โทรสาร : 0-2665-7770

ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขาภาคเหนือ

เลขที่ 412/10-11 โครงการเชียงใหม่แลนด์ ถ.ช้างคลาน
 ต.ช้างคลาน อ.เมืองเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่ 50100
 โทรศัพท์ : 0-5320-4939
 โทรสาร : 0-5320-4938

ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขาภาคตะวันออก

เลขที่ 32/512 หมู่ 3 ถ.สุขุมวิท ต.เนินพระ อ.เมืองระยอง
 จ.ระยอง 21000
 โทรศัพท์ : 0-3861-9478
 โทรสาร : 0-3861-9479

ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

เลขที่ 309/2 หมู่ 7 ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง
 อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40000
 โทรศัพท์ : 0-4333-4701
 โทรสาร : 0-4333-4702

ศูนย์บริการบราเดอร์ สำนักงานสาขาภาคใต้

เลขที่ 443/9-10 ถ.เพชรเกษม ต.หาดใหญ่
 อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา 90110
 โทรศัพท์ : 0-7426-1171
 โทรสาร : 0-7426-1172

สายด่วน! Brother Contact Center

เพื่อให้ท่านได้รับความสะดวกสบายสูงสุด ในการติดต่อสอบถาม หรือเมื่อท่านมีข้อสงสัยในการใช้เครื่องบราเดอร์
 ท่านสามารถติดต่อ **Brother Contact Center** ได้ที่
 โทรศัพท์: 0-2665-7777
 โทรสาร: 0-2665-7778 หรือ E-mail: customer@brother.co.th
 และท่านสามารถเยี่ยมชมเว็บไซต์ของบราเดอร์ได้ที่ www.brother.co.th

ศูนย์บริการซ่อมจักรปิกอัพของบราเตอร์ และตัวแทนศูนย์บริการรับฝากซ่อมจักรปิกอัพบราเตอร์

ศูนย์ซ่อม

บจก.นิวมัททริกซ์

เลขที่ 7/7 หมู่ 11 ถ.รามอินทรา แขวงคันนายาว เขตคันนายาว
จ.กรุงเทพฯ 10230
โทรศัพท์ : 0-2948-8090-4 โทรสาร : 0-2948-8095

บจก.ชลบุรีสุรชัยพานิช

เลขที่ 110/30 หมู่ 2 ถ.พระยาสุรเสนา อ.เมือง จ.ชลบุรี 20000
โทรศัพท์ : 0-3845-5222-3 โทรสาร : 0-3845-5224

บจก.เอส.เค.โอเอ เซ็นเตอร์

เลขที่ 107/4-5 ถ.สิงห์วัฒน์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000
โทรศัพท์ : 0-5521-5049 โทรสาร : 0-5528-2330

บจก. สยามพี. พี. ซี. ออโตเมชั่น

เลขที่ 331/41-42 ม.4 ถ.อำเภอ ต.มะขามเตี้ย อ.เมือง
จ.สุราษฎร์ธานี 84000
โทรศัพท์ : 0-7721-4218-20 โทรสาร : 0-7721-2236

บจก. วี.ที.เอส ออโตเมชั่น กูเกิ้ล

เลขที่ 100/514-5 ถ.เฉลิมพระเกียรติ ร.9 ต.รัษฎา อ.เมือง
จ.ภูเก็ต 83000
โทรศัพท์ : 0-7626-1445-8 โทรสาร : 0-7626-1449

บจก.ไฮเทค ออโตเมชั่น แอนด์ เซอร์วิส

เลขที่ 35/26-27 หมู่ 3 ถ.กระโรม ต.โพธิ์เสด็จ อ.เมือง
จ.นครศรีธรรมราช 80000
โทรศัพท์ : 0-7534-5354 โทรสาร : 0-7580-0106

บจก.พีซี เวิลด์ แอนด์ เซอร์วิส

เลขที่ 2/34 ถ.เจริญประดิษฐ์ ต.ระสมิแล อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000
โทรศัพท์ : 0-7331-3222 โทรสาร : 0-7331-3765

บจก.ระนอง ออนไลน์

เลขที่ 32/7 ถ.กำลังทรัพย์ ต.เขานิวเวอเนอ อ.เมือง จ.ระนอง 85000
โทรศัพท์ : 0-7781-3237 โทรสาร : 0-7781-3238

ร้านนราภิเษก ออโตเมชั่น เซอร์วิส

เลขที่ 42 ถ.สุริยประดิษฐ์ ต.บางนาค อ.เมือง จ.นราธิวาส 96000
โทรศัพท์ : 0-7352-2552 โทรสาร : 0-7351-2666

หสม.โอเอ เซ็นเตอร์

เลขที่ 136/14 หมู่ 8 ซ.บ้านดงวัด ถ.ทหาร ต.หมากแข้ง อ.เมือง
จ.อุดรธานี 41000
โทรศัพท์ : 0-4234-1316 โทรสาร : 0-4234-1316

ศูนย์รับฝาก

บจก.อิเล็กทรอนิกส์ ดาต้า ซอร์ส แอนด์ ซัพพลาย

เลขที่ 66 ซ.อนามย์ ถ.ศรีนครินทร์ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง
จ.กรุงเทพฯ 10250
โทรศัพท์ : 0-2721-4812 โทรสาร : 0-2721-4883

บจก.โจแอนท์ บลู ซิสเต็มส์

เลขที่ 95/10 ถ.เทศบาลดารี ต.หน้าเมือง อ.เมือง จ.ปราจีนบุรี 25000
โทรศัพท์ : 0-3745-2142 โทรสาร : 0-3721-1199

ร้านเพชรบุรีก็อปปี้เซ็นเตอร์

เลขที่ 91/9 ถ.ราชดำเนิน ต.คลองกระแซง อ.เมือง จ.เพชรบุรี 76000
โทรศัพท์ : 0-3241-0553-4 / 0-3241-0663 โทรสาร : 0-3241-0663

ศูนย์บริการสนออิเล็กทรอนิกส์

เลขที่ 5 ซ.โฆมิตสกุล ต.บ้านโป่ง อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี 70110
โทรศัพท์ : 0-3221-2003 / 0-3220-1393 โทรสาร : 0-3230-1097

บจก.พี พี โมบาย แอนด์ คอม

เลขที่ 12/3 ถ.ร่วมใจ ต. กุดป่อง อ.เมือง จ.เลย 42000
โทรศัพท์ : 0-4283-3773 , 0-4281-2387 โทรสาร : 0-4283-3773

บจก.เอ.บี.เค.เซ็นเตอร์

เลขที่ 573/1 ถ.พิชัยณรงค์สงคราม ต.ปากเพรียว (ตติวิทยาลัยอาชีวะ)
อ.เมือง จ.สระบุรี 18000
โทรศัพท์ : 0-3631-9031-5 โทรสาร : 0-3631-3217

บจก.โฮม โอ.ที.

เลขที่ 53/114 หมู่ที่ 4 ถ.เอกชัย ต.นาดี อ.เมือง จ.สมุทรสาคร 74000
โทรศัพท์ : 0-3442-1323 / 0-3483-7383 โทรสาร : 0-3442-8750

บจก.ไอที เอ็กตรา

เลขที่ 298 ถ.เทศา ต.พระประโทน อ.เมือง จ.นครปฐม 73000
โทรศัพท์ : 0-3425-9870 / 0-86345-0516 โทรสาร : 0-3425-9870

บจก.คอมพิวเตอร์ เวสเทิร์น

เลขที่ 74/45 ถ.เนรมแก้ว ต.ท่าพี่เลี้ยง อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี 72000
โทรศัพท์ : 0-3552-6164 โทรสาร : 0-3552-6164

บจก.พรินเตอร์ เซอร์วิส

ห้างสรรพสินค้าเทสโก้ โลตัส ชั้น 2 ต.ท่าศาลา อ.เมือง จ.ลพบุรี 15000
โทรศัพท์ : 0-3661-4297 โทรสาร : 0-3661-4298

บจก.พีแอลบี คอทคอม

เลขที่ 614 ถ.นายจันทนอดิษฐ์ ต.บางพุทรา อ.เมือง จ.สิงห์บุรี 16000
โทรศัพท์ : 0-3653-0608 โทรสาร : 0-3651-2440

บจก.ตันอ้อ คอมพิวเตอร์

เลขที่ 28/28 ถ.อิติจรรย์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิจิตร 66000
โทรศัพท์ : 0-5661-6085 / 0-5665-0677-8 โทรสาร : 0-5661-6085#18

บจก.สยามคอม พลัส

เลขที่ 388-392 ถ.เจริญสุข ต.เมือง อ.เมือง จ.กำแพงเพชร 62000
โทรศัพท์ : 0-5571-7771 โทรสาร : 0-5572-0509

บจก.เดอะแวลลูซิสเต็มส์

เลขที่ 117/7 ถนนพระองค์ดำ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000
โทรศัพท์ : 0-5521-2323-6 โทรสาร : 0-5521-2326

บจก.อินเกรส โอเอ

เลขที่ 33/88-89 ถ.เปรมประชาราษฎร์ ต.ในเวียง อ.เมือง จ.น่าน 55000
โทรศัพท์ : 0-5471-0690 โทรสาร : 0-5471-0690

บจก. อาร์ .เอส.ที. ออโตเมชั่น

เลขที่ 56/8 ม.3 ถ.ชุมพร-ระนอง ต.วังไผ่ อ.เมือง จ.ชุมพร 86000
โทรศัพท์ : 0-7757-4777 / 0-7765-8654 โทรสาร : 0-7765-8651

บจก.ไฮเทค ออโตเมชั่น แอนด์ เซอร์วิส

เลขที่ 204/7-9 ถ.วิเศษกุล ต.ทับเที่ยง อ.เมือง จ.ตรัง 92000
โทรศัพท์ : 0-7522-4656 โทรสาร : 0-7522-4676

บจก.เลิศชัย โอเอ

เลขที่ 981/1-2 ม.4 ถ.ยนตรการกำธร ต.คลองขุด อ.เมือง จ.สตูล 91000
โทรศัพท์ : 0-7471-2356 โทรสาร : 0-7472-2290

บจก.เมืองย่า ออฟฟิศ โพรดักส์

เลขที่ 650 ถนนสุรนารี (อาคารเมืองย่าเซ็นเตอร์) ตำบลในเมือง อ.เมือง
จ.นครราชสีมา 30000

โทรศัพท์ : 0-4427-5888 / 0-4427-5894-6 โทรสาร : 0-4427-5444

บจก.มีจมี

เลขที่ 262 ถ.พรหมราช ต.ในเมือง อ.เมือง จ.อุบลราชธานี 34000
โทรศัพท์ : 0-4524-4054 / 0-4525-4070 โทรสาร : 0-4524-3344


บจก.ที เอส เทเลคอม แอนด์ โอเอ


เลขที่ 246/20-21 ถ.ชนะพล ต.กาฬสินธุ์ อ.เมือง จ.กาฬสินธุ์ 46000
โทรศัพท์ : 0-4382-1333 โทรสาร : 0-4382-1333 ต่อ 234

ฉลากแสดงคำเตือน

ฉลากคำเตือนต่อไปนี้จะปรากฏอยู่บนตัวเครื่อง
โปรดอ่านคำเตือนที่ปรากฏบนฉลากนี้อย่างละเอียด

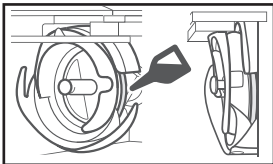
1

| | ▲CAUTION | ▲VORSICHT | ▲ATTENTION | ▲PRECAUCIÓN | ▲CUIDADO |
|---|--|--|--|--|---|
|  | Carriage may cause injury. Do not put hands in carriage traveling path. | Um Verletzungen mit dem Stickarm zu vermeiden, nicht die Hände in die Nähe des Stickarms halten. | Le chariot peut provoquer des blessures. Ne pas mettre les mains dans le chemin du chariot. | El carro puede provocar lesiones. No poner las manos por donde pasa el carro. | O carro de transporte pode causar ferimentos. Não coloque as mãos sobre o trilho do carro de transporte. |

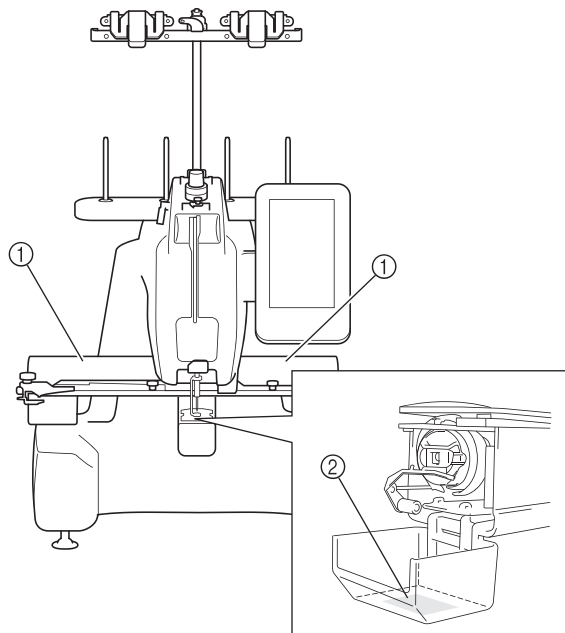
| | ▲VOORZICHTIG | ▲ATTENZIONE | ▲ОСТОРОЖНО! | ▲注意 | ▲注意 |
|---|---|--|---|---|------------------------------------|
|  | De borduurarm kan verwondingen veroorzaken. Houdt uw handen buiten bereik van de borduurarm. | Il carrello potrebbe ferirvi. Non appoggiate la mano nel percorso del carrello. | Движущаяся каретка может быть причиной травмы. Не кладите руки на пути движения каретки. | 刺しゅう機のキャリッジや刺しゅう枠が動いているときに、手や物を近づけないでください。 ケガの原因になります。 | 在绣花机的导轨或绣花框移动时，为避免造成伤害，请不要将手或物品靠近。 |

2

ตำแหน่งของฉลาก



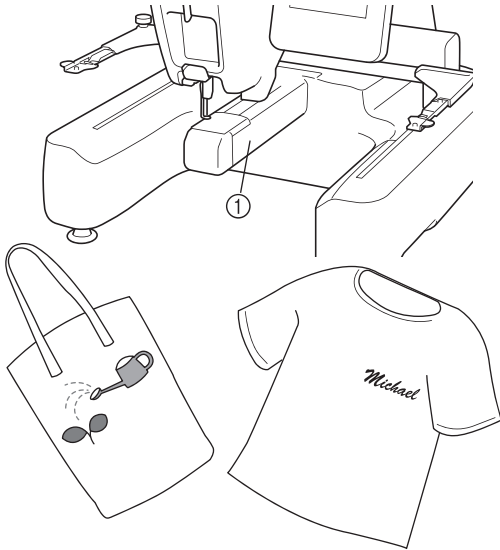
ควรหยอดน้ำมันหนึ่งหยดที่กระโหลกวันละครั้ง
ก่อนเริ่มการใช้งาน



โครงสร้างของตัวเครื่องและคุณสมบัติการทำงาน

■ สามารถปักบนวัตถุที่เป็นรูปทรง 3 มิติ

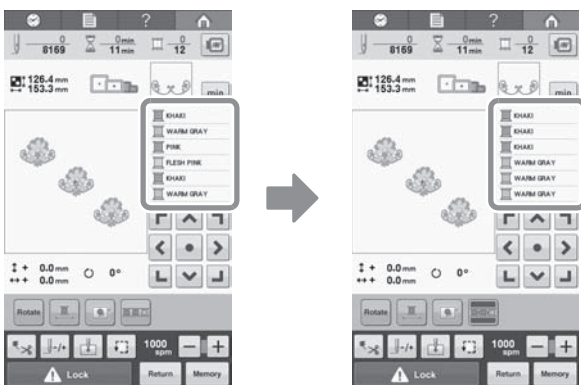
เนื่องจากพื้นผิวของการปักเป็นอาร์มทรงกระบอก ทำให้วัตถุที่มีรูปทรงแบบ 3 มิติ หรือทรงกระบอก เช่น กระเป๋า และ เสื้อยืดสามารถนำมาสวมเข้ากับอาร์มของจักรได้อย่างง่ายดาย เพื่อสร้างสรรค์ผลงานการปักผ้าที่งดงาม



① อาร์มทรงกระบอก

■ ปักผ้าโดยใช้ด้ายสีต่างๆ โดยเปลี่ยนหลอดด้ายเพียงไม่กี่ครั้ง

ก่อนเริ่มการปักผ้า ให้สัมผัสปุ่มเรียงสีด้าย () เพื่อเรียงลำดับการปักผ้า และเรียงตามสีด้าย ตัวอย่างเช่น เมื่อกำลังปักหลังจากที่จัดเรียงรูปแบบเดิมที่จะปักซ้ำแบบ Side-by-side ท่านจำเป็นต้องเปลี่ยนหลอดด้ายหลายๆ ครั้งสำหรับแต่ละรูปแบบ อย่างไรก็ตาม การใช้ฟังก์ชันเรียงสีด้าย จะทำให้ลำดับสีด้ายถูกเรียงเพื่อปักสีเดิมในครั้งเดียว ทำให้ท่านสามารถปักผ้าโดยเปลี่ยนหลอดด้ายด้วยจำนวนครั้งให้น้อยที่สุด ฟังก์ชันเรียงสีหลอดด้ายไม่สามารถใช้กับรูปแบบที่มีลักษณะเหลี่ยมซ้อนกัน

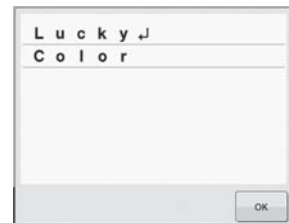


■ การปรับบรรทัดใหม่ในรูปแบบตัวอักษร

ขณะป้อนรูปแบบตัวอักษร ให้สัมผัสปุ่มขึ้นบรรทัดใหม่ (↵) เพื่อจัดเรียงตัวอักษรต่อไปนี้เป็นบรรทัดถัดไป

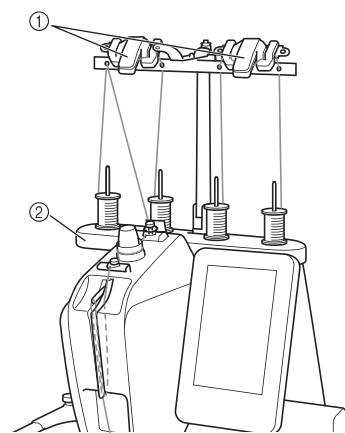


ท่านสามารถตรวจสอบตัวอักษรที่ป้อนได้อย่างง่ายดายโดยการสัมผัสปุ่ม



■ สามารถเตรียมหลอดด้าย 4 หลอดสำหรับการปัก

สามารถเตรียมหลอดด้ายได้สูงสุด 4 หลอดบนแกนหลอดด้าย สำหรับการเปลี่ยนสีถัดไป การเกี่ยวด้ายบนที่ตัดด้าย/ที่คล้องด้าย จะทำให้สามารถเปลี่ยนด้ายได้อย่างสะดวกโดยใช้ด้ายของสีถัดไป

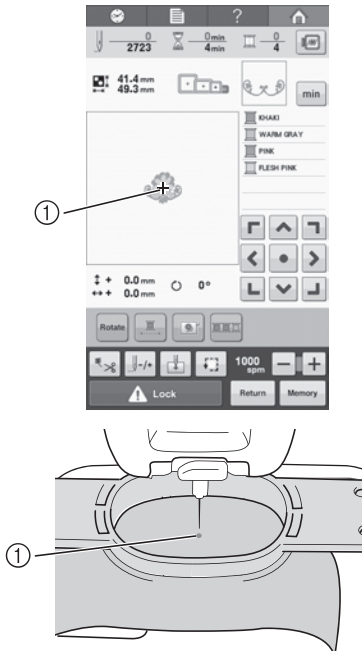


① ที่ตัดด้าย/ที่คล้องด้าย

② ฐานแกนยึดหลอดด้าย

■ ตัวแสดงตำแหน่งการปัก

ตำแหน่งที่เข็มปักสามารถดูได้อย่างง่ายดายโดยใช้ตัวชี้ตำแหน่ง LED

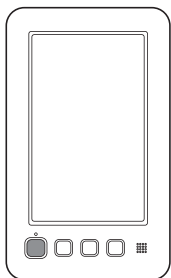


① ตำแหน่งที่เข็มปัก

■ กลไกป้องกัน

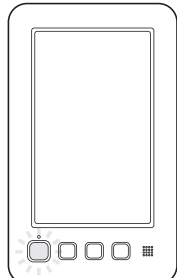
เครื่องนี้มาพร้อมกับกลไกการล๊อคที่ช่วยป้องกันการเกิดการบาดเจ็บจากการใช้งานที่ผิดพลาด เครื่องจะสามารถเริ่มการทำงานได้หลังจากที่ท่านทำการปลดล๊อคแล้วเท่านั้น สีของปุ่ม “เริ่ม/หยุด” จะเปลี่ยนไป เพื่อให้ท่านทราบว่าเครื่องนั้นถูกล๊อคอยู่หรือไม่

ไฟสว่างเป็นสีแดง



เครื่องถูกล๊อค

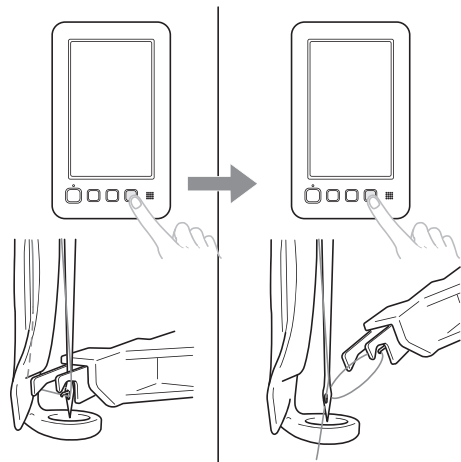
ไฟกะพริบเป็นสีเขียว



เครื่องจะสามารถเริ่มการทำงาน

■ กลไกการสนเข็มอัตโนมัติ

การใช้กลไกการสนเข็มอัตโนมัติจะช่วยให้การสนเข็มทำได้ง่ายขึ้น



■ ขนาดพื้นที่การปักที่เครื่องนี้สามารถปักได้

ท่านสามารถปักลวดลายที่มีขนาดใหญ่สุดเท่ากับ 200 มม. (H) × 200 มม. (W) (7-7/8 นิ้ว (H) × 7-7/8 นิ้ว (W)) เมื่อใช้สะดึงปักผ้าที่เป็นอุปกรณ์เสริม ท่านอาจเลือกใช้งานได้หลากหลายสไตล์และขนาดของผลงานการปักผ้า

■ รูปแบบลายปักในตัวที่มีให้เลือกหลากหลาย

นอกเหนือไปจากรูปแบบตัวอักษรในตัวเครื่องจำนวนมากแล้ว ยังมีรูปแบบลายปักผ้าและรูปแบบของกรอบ โดยใช้การ์ดสำหรับการปักผ้าที่เป็นอุปกรณ์เสริม เพื่อช่วยสร้างสรรค์รูปแบบที่มีในคลังของตัวเครื่องเพิ่มเติม



■ การแก้ไขรูปแบบการปักผ้า

การปักตัวอักษรและรูปแบบลวดลายสามารถนำมารวมกันได้ หรือนำการจัดเรียงตัวอักษรมาวางไว้ภายในกลุ่มของลวดลายการปักผ้า



โครงสร้างของคู่มือ

คู่มือนี้ประกอบด้วยเนื้อหาในส่วนต่างๆ ดังต่อไปนี้

โปรดอ่านก่อนใช้งาน

บทที่ 1: การเตรียมพร้อมก่อนใช้งาน

เนื้อหาที่อธิบายไว้ในบทนี้ เกี่ยวกับการตั้งค่าเครื่องจักรปักผ้า และการเตรียมพร้อมต่างๆ ที่จำเป็นก่อนเริ่มต้นการปักผ้า

บทที่ 2: คำแนะนำวิธีการปักผ้า

เนื้อหาในบทนี้อธิบายเกี่ยวกับขั้นตอนการปักผ้าขั้นพื้นฐานตามลำดับ เริ่มตั้งแต่การเปิดเครื่อง และการปักลดลายจนเสร็จชิ้นงาน ปฏิบัติตามขั้นตอนของคำแนะนำเพื่อทำการปักตามรูปแบบ และช่วยให้มีความชำนาญในการใช้งานเครื่องจักรปักผ้านี้

บทที่ 3: ขั้นตอนการทำงานพื้นฐานอื่นๆ

เนื้อหาในบทนี้เป็นคำอธิบายเกี่ยวกับการทำงานที่นอกเหนือจากที่ได้อธิบายไว้แล้วในบทที่ 2 เช่น การเปลี่ยนเข็ม

โปรดอ่านเมื่อต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติม

บทที่ 4: การตั้งค่าสำหรับการปักผ้า

เนื้อหาในบทนี้เป็นคำอธิบายเกี่ยวกับการตั้งค่าการปักผ้าที่หลากหลาย ซึ่งทำให้การแก้ไขรูปแบบเป็นเรื่องง่าย

บทที่ 5: การเลือก/การแก้ไข/การบันทึกรูปแบบ

เนื้อหาในบทนี้ให้รายละเอียดเกี่ยวกับการเลือก, การแก้ไข และการบันทึกรูปแบบลายปักผ้า

บทที่ 6: การตั้งค่าพื้นฐานและข้อมูลช่วยเหลือ

เนื้อหาในบทนี้ให้รายละเอียดเกี่ยวกับการใช้งานของปุ่มการตั้งค่า และปุ่มการทำงานของตัวเครื่อง นอกจากนี้ยังมีรายละเอียดเกี่ยวกับการเปลี่ยนการตั้งค่าของเครื่องจักรปักผ้า และการแสดงการทำงานบนหน้าจอ LCD

บทที่ 7: ภาคผนวก

เนื้อหาในบทนี้ให้รายละเอียดเกี่ยวกับเทคนิคสำหรับการปักผ้าในแบบต่างๆ, ตัวชี้ตำแหน่งสำหรับการสร้างงานปักผ้าที่สวยงาม และรายละเอียดเกี่ยวกับขั้นตอนการดูแลรักษา ตลอดจนวิธีการแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นได้

การค้นหาคำขอ

■ การค้นหาจากในคู่มือ

การค้นหาตามหัวข้อ

ตรวจสอบคำอธิบายทางด้านซ้ายมือสำหรับเนื้อหาของแต่ละบท จากนั้นตรวจสอบที่สารบัญ

การค้นหาโดยใช้คำสำคัญ

ค้นหาจากดัชนีที่ตอนท้ายของคู่มือนี้ เลือกคำสำคัญที่ต้องการ จากนั้นดูเลขหน้าอ้างอิงที่ได้ระบุไว้

การค้นหาโดยใช้ข้อมูลที่หน้าจอ

คำอธิบายของปุ่มและข้อมูลอื่นๆ ที่ปรากฏในหน้าจอ LCD จะถูกแสดงไว้ในตารางที่หน้า 62 ถึง 70 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูเลขหน้าอ้างอิงที่ได้ระบุไว้

การค้นหาโดยใช้เงื่อนไข

เงื่อนไขที่เป็นไปได้ และการทำงานที่เกี่ยวข้องจะถูกอธิบายไว้ที่หน้า 69 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูเลขหน้าอ้างอิงที่ได้ระบุไว้

■ การค้นหาจากในตัวเครื่อง

เครื่องนี้มาพร้อมกับคุณสมบัติการแสดงผลข้อมูลช่วยเหลือ

การศึกษาวิธีการใช้งานเครื่อง

สัมปัสที่ปุ่มแนะนำการทำงานของตัวเครื่อง จากนั้นตรวจสอบข้อมูลที่ต้องการ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้งานปุ่มแนะนำการทำงานเครื่อง โปรดดูหน้า 152

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| บทนำ..... | 1 | 7. การวางผ้าในเสตติ้งปักผ้า..... | 44 |
| คำแนะนำที่สำคัญเพื่อความปลอดภัย..... | 1 | การวางผ้าในเสตติ้งสำหรับปักผ้า..... | 44 |
| เครื่องหมายการค้า..... | 4 | 8. การติดตั้งเสตติ้งปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง..... | 46 |
| ฉลากแสดงคำเตือน..... | 8 | การติดตั้งเสตติ้งสำหรับปักผ้า..... | 46 |
| โครงสร้างของตัวเครื่องและคุณสมบัติการทำงาน..... | 9 | 9. การตรวจสอบพื้นที่การปักผ้า..... | 48 |
| โครงสร้างของคู่มือ..... | 11 | 10. การร้อยด้ายด้านบน..... | 49 |
| โปรดอ่านก่อนใช้งาน..... | 11 | การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงข้อมูลด้าย..... | 49 |
| โปรดอ่านเมื่อต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติม..... | 11 | การร้อยด้ายด้านบน..... | 50 |
| การค้นหาข้อมูล..... | 11 | การร้อยด้ายเข้าเข็ม..... | 53 |
| บทที่ 1 การเตรียมพร้อมก่อนใช้งาน..... | 15 | การเปลี่ยนหลอดด้ายอย่างง่าย..... | 55 |
| ชื่อส่วนประกอบและฟังก์ชันการทำงาน..... | 16 | 11. การเริ่มต้นการปักผ้า..... | 56 |
| มุมมองด้านหน้า..... | 16 | การเริ่มต้นการปักผ้า..... | 56 |
| มุมมองด้านขวา/ด้านหลัง..... | 17 | การหยุดทำการปักผ้า..... | 57 |
| แผงควบคุมการทำงาน..... | 17 | 12. การตรวจสอบความตึงด้าย..... | 59 |
| อุปกรณ์ต่างๆ..... | 18 | 13. การถอดเสตติ้งสำหรับปักผ้าและผ้า..... | 60 |
| อุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง..... | 18 | การถอดเสตติ้งสำหรับปักผ้า..... | 60 |
| อุปกรณ์เสริม..... | 19 | การนำผ้าออกจากเสตติ้ง..... | 60 |
| การติดตั้งตัวเครื่อง..... | 20 | 14. การปิดเครื่อง..... | 61 |
| ข้อควรระวังเกี่ยวกับการติดตั้งและการเคลื่อนย้ายตัวเครื่อง..... | 20 | คู่มืออ้างอิงเบื้องต้นบนหน้าจอ..... | 62 |
| ตำแหน่งในการติดตั้ง..... | 21 | การแสดงผลปุ่มกด..... | 62 |
| การติดตั้งตัวเครื่อง..... | 22 | การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบ..... | 63 |
| การเตรียมชุดตะขอคล่องด้าย..... | 23 | การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอรายการของรูปแบบ..... | 64 |
| การติดที่ยึดเสตติ้งสำหรับปักผ้า a..... | 23 | การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ..... | 65 |
| การติดที่ยึดเสตติ้งสำหรับปักผ้า e..... | 24 | การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการปัก..... | 67 |
| บทที่ 2 คำแนะนำวิธีการปักผ้า..... | 25 | เมื่อท่านมีข้อสงสัย ข้อมูลเหล่านี้จะช่วยท่านได้..... | 69 |
| ข้อควรระวังเกี่ยวกับการใช้งาน..... | 26 | คำศัพท์เฉพาะ..... | 69 |
| ข้อควรระวังเกี่ยวกับกระแสไฟฟ้า..... | 26 | รูปแบบ..... | 69 |
| ข้อควรระวังเกี่ยวกับเข็ม..... | 27 | การปัก..... | 69 |
| การตรวจสอบเข็ม..... | 27 | การเชื่อมต่อ USB..... | 70 |
| ข้อควรระวังเกี่ยวกับไส้กระสวย..... | 28 | บทที่ 3 ขั้นตอนการทำงานพื้นฐานอื่นๆ..... | 73 |
| คำแนะนำเกี่ยวกับด้ายด้านบน..... | 28 | การเปลี่ยนเข็ม..... | 74 |
| คำแนะนำเกี่ยวกับผ้า..... | 28 | การเปลี่ยนเข็ม..... | 74 |
| คำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงหน้าจอ..... | 28 | การใช้เสตติ้งปักผ้าอย่างถูกวิธี..... | 76 |
| ขั้นตอนการทำงานพื้นฐาน..... | 29 | ประเภทและการใช้งานเสตติ้งปักผ้า..... | 76 |
| 1. การเปิดเครื่อง..... | 30 | การติดวัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) เข้ากับชั้นผ้า..... | 78 |
| การตั้งค่าตัวเครื่องสำหรับการใช้งานครั้งแรก..... | 31 | การยึดผ้าเข้ากับเสตติ้ง..... | 79 |
| การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอ..... | 32 | การยึดผ้าในเสตติ้งสำหรับปักผ้าขนาดใหญ่..... | 79 |
| สรุปรายการที่แสดงบนหน้าจอ..... | 33 | การจัดวางผ้าเข้ากับเสตติ้งปักผ้าขนาดเล็กและติดเสตติ้งเข้ากับตัวเครื่อง..... | 80 |
| 2. การใส่ไส้กระสวย..... | 34 | การใช้แผ่นสำหรับการปักผ้า..... | 81 |
| การถอดกระสวยจักร..... | 34 | ผ้าชั้นใหญ่/ชั้นเล็ก..... | 82 |
| การใส่ไส้กระสวย..... | 35 | ตำแหน่งและการเคลื่อนที่ของเสตติ้งปักผ้า..... | 83 |
| การใส่กระสวยจักร..... | 35 | การเปลี่ยนตำแหน่งการปัก..... | 85 |
| การถอดใส่ไส้กระสวย..... | 36 | การปรับองศาการทำมุม..... | 85 |
| 3. การเลือกรูปแบบการปัก..... | 39 | หากด้ายขาด หรือด้ายจากไส้กระสวยหมดระหว่างการปักผ้า..... | 86 |
| การเลือกรูปแบบการปัก..... | 40 | หากด้ายด้านบนขาด..... | 87 |
| 4. การแก้ไขรูปแบบการปักผ้า..... | 41 | หากด้ายจากไส้กระสวยขาดหรือหมด..... | 88 |
| การดำเนินการต่อที่หน้าจอการปักผ้า..... | 41 | การปักจากจุดเริ่มต้นหรือจุดศูนย์กลางของรูปแบบ..... | 89 |
| 5. การกำหนดการตั้งค่าสำหรับการปักผ้า..... | 42 | การเริ่มปักต่อหลังจากที่ปิดเครื่อง..... | 91 |
| เครื่องหมายแสดงตำแหน่งการปัก..... | 42 | | |
| 6. การแสดงภาพตัวอย่าง..... | 43 | | |
| การตรวจสอบภาพตัวอย่าง..... | 43 | | |

| | |
|--|------------|
| การปรับความตึงด้าย..... | 93 |
| การปรับความตึงด้ายจากไส้กระสวย..... | 93 |
| การปรับความตึงของด้ายด้านบน..... | 94 |
| บทที่ 4 การตั้งค่าสำหรับการปักผ้า..... | 97 |
| การเนาสำหรับการปักผ้า..... | 98 |
| การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นการปัก..... | 99 |
| การปักตัวอักษรแบบเชื่อมต่อกัน..... | 99 |
| การตั้งค่าความเร็วในการปักผ้าสูงสุด..... | 101 |
| การจัดการสีปักผ้า..... | 102 |
| การปักผ้าแบบต่อเนื่องจนจบชิ้นงาน (การปักสีเดียว – การใช้ด้ายสีเดียว)..... | 102 |
| การเรียงสีด้าย..... | 102 |
| การปรับการเล็มด้าย..... | 103 |
| การใช้ฟังก์ชันการตัดด้ายอัตโนมัติ (End Color Trim)..... | 103 |
| การใช้ฟังก์ชันการตัดด้าย (Jump Stitch Trim)..... | 103 |
| บทที่ 5 การเลือก/การแก้ไข/การบันทึกรูปแบบ..... | 105 |
| การใช้ฟังก์ชันหน่วยความจำ..... | 106 |
| ข้อควรระวังเกี่ยวกับข้อมูลการปักผ้า..... | 106 |
| ข้อควรทราบเกี่ยวกับการ์ดสำหรับการปักที่เป็น อุปกรณ์เสริม..... | 107 |
| ข้อควรทราบเกี่ยวกับอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB..... | 107 |
| การเลือกรูปแบบการปัก..... | 108 |
| การเลือกรูปแบบทั่วไป..... | 108 |
| รูปแบบการปัก/รูปแบบตัวอักษรตกแต่ง..... | 109 |
| รูปแบบกรอบ..... | 109 |
| รูปแบบตัวอักษร..... | 110 |
| การ์ดลายปักผ้า (อุปกรณ์เสริม)..... | 114 |
| การบันทึกรูปแบบการปักผ้าลงในหน่วยความจำ ของตัวเครื่อง..... | 115 |
| การบันทึกรูปแบบการปักผ้าไปยังอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB..... | 116 |
| การบันทึกรูปแบบการปักผ้าลงในเครื่องคอมพิวเตอร์..... | 116 |
| การเรียกใช้รูปแบบจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง..... | 117 |
| การเรียกใช้รูปแบบจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB..... | 118 |
| การเรียกใช้รูปแบบจากเครื่องคอมพิวเตอร์..... | 119 |
| การแก้ไขรูปแบบการปัก (หน้าจอการแก้ไขรูปแบบ)..... | 121 |
| การรวมรูปแบบ..... | 121 |
| การเลือกรูปแบบที่จะแก้ไข..... | 122 |
| การแสดงผลภาพรูปแบบที่ถูกขยาย..... | 122 |
| การย้ายรูปแบบ..... | 123 |
| การพลิกรูปแบบในแนวนอน..... | 123 |
| การเปลี่ยนขนาดของรูปแบบ..... | 124 |
| การหมุนรูปแบบ..... | 125 |
| การเปลี่ยนลักษณะการจัดเรียงตัวอักษร..... | 126 |
| การปรับระยะช่องไฟตัวอักษร..... | 126 |
| การแยกรูปแบบตัวอักษรที่นำมารวมกัน..... | 127 |
| การปรับความถี่ของตะเข็บ (สำหรับตัวอักษรและลายกรอบ บางแบบเท่านั้น)..... | 128 |
| การกำหนดข้อความแบบหลายสี..... | 128 |
| การเปลี่ยนสีของรูปแบบ..... | 129 |
| การออกแบบรูปแบบที่มีลวดลายซ้ำๆ..... | 130 |
| การสร้างตารางด้ายแบบกำหนดเอง..... | 134 |
| การเลือกสีจากตารางด้ายแบบกำหนดเอง..... | 137 |

| | |
|---|------------|
| การคัดลอกรูปแบบ..... | 138 |
| การลบรูปแบบ..... | 138 |
| การแก้ไขรูปแบบการปัก (หน้าจอการปักผ้า)..... | 139 |
| การหมุนทั้งรูปแบบ..... | 139 |
| การแก้ไขรูปแบบที่นำมารวมกัน..... | 140 |
| บทที่ 6 การตั้งค่าขั้นพื้นฐานและข้อมูลช่วยเหลือ..... | 143 |
| การใช้ปุ่มการตั้งค่า..... | 144 |
| การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการตั้งค่า..... | 144 |
| การบันทึกภาพหน้าจอการตั้งค่าไปยัง USB แฟลชไดรฟ์..... | 146 |
| การเปลี่ยนคำแนะนำที่หน้าจอ..... | 146 |
| การเปลี่ยนข้อมูลสีด้าย..... | 147 |
| การเปลี่ยนหน่วยที่ใช้ในการวัด..... | 148 |
| การเปลี่ยนระยะการเนาสำหรับการปักผ้า..... | 148 |
| การเปลี่ยนสีพื้นหลังของรูปแบบลายปักผ้าหรือภาพขนาดย่อ..... | 148 |
| การระบุขนาดภาพแบบย่อ..... | 149 |
| การกำหนดเซ็นเซอร์ตรวจจับด้าย..... | 149 |
| การปรับระดับเสียงของลำโพง..... | 149 |
| การเลือก “โหมด Eco” หรือ “โหมด Shutoff Support”..... | 150 |
| การตั้งค่าหน้าจอเริ่มต้น..... | 150 |
| การเปลี่ยนภาษา..... | 150 |
| การ “เปิด” หรือ “ปิด” ไฟส่องสว่างขณะปักผ้า..... | 151 |
| การเปลี่ยนความสว่างของหน้าจอ..... | 151 |
| การตั้งค่าตัวชี้ตำแหน่ง LED..... | 151 |
| การใช้ปุ่มแนะนำการใช้เครื่อง..... | 152 |
| บทที่ 7 ภาคผนวก..... | 155 |
| การปักปะ (Appliqués)..... | 156 |
| การปักผ้าตามรูปแบบการปักปะ (Appliqué)..... | 156 |
| การใช้รูปแบบกรอบในการสร้างงานปักปะ (Appliqués) (1)..... | 157 |
| การใช้รูปแบบกรอบในการสร้างงานปักปะ (Appliqués) (2)..... | 158 |
| การปักตามรูปแบบการปักผ้าแบบแยก..... | 159 |
| ข้อแนะนำที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานเครื่อง..... | 161 |
| ตารางสีด้าย..... | 161 |
| ข้อมูลสีปักผ้าในรูปแบบไฟล์ Tajima (.dst)..... | 161 |
| การสร้างงานปักที่สวยงาม..... | 162 |
| ด้าย..... | 162 |
| วัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง)..... | 163 |
| เทคนิคการยึดผ้าเข้ากับสะตึง..... | 164 |
| ตารางแสดงการใช้งานร่วมกันของผ้า/วัสดุกันลื่น..... | 165 |
| การดูแลรักษา..... | 166 |
| การทำความสะอาดหน้าจอ LCD..... | 166 |
| การทำความสะอาดพื้นผิวของเครื่อง..... | 166 |
| การทำความสะอาดกระโหลก..... | 166 |
| การทำความสะอาดบริเวณรอบแผ่นครอบฟันจักร..... | 167 |
| การทำความสะอาดชุดกระสวยจักร..... | 168 |
| การทำความสะอาดเส้นทางการเดินด้ายของด้ายด้านบน..... | 168 |
| การหยอดน้ำมันจักร..... | 170 |
| เกี่ยวกับข้อความแจ้งการดูแลรักษาเครื่อง..... | 170 |
| วิธีการแก้ไขปัญหา..... | 172 |
| วิธีการแก้ไขปัญหา..... | 172 |
| ข้อความแสดงความผิดพลาด..... | 179 |
| หากเครื่องไม่ตอบสนองเมื่อท่านกดปุ่ม..... | 184 |
| ข้อมูลจำเพาะ..... | 185 |
| ข้อมูลจำเพาะของเครื่องจักรปัก..... | 185 |
| การอัปเดตซอฟต์แวร์เครื่องของท่าน..... | 186 |
| ขั้นตอนการอัปเดตโดยใช้อุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB..... | 186 |
| ขั้นตอนการอัปเดตโดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์..... | 187 |

บทที่ 1

การเตรียมพร้อมก่อนใช้งาน

หลังจากที่เปิดกล่องบรรจุภัณฑ์ อันดับแรก โปรดดู “อุปกรณ์ต่างๆ” ที่หน้า 18 และตรวจสอบอุปกรณ์ตามที่แสดงในอุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง หลังจากตรวจสอบอุปกรณ์ทั้งหมดที่จัดมาให้ ท่านก็จะสามารถเริ่มการติดตั้งเครื่องจักรปักผ้า

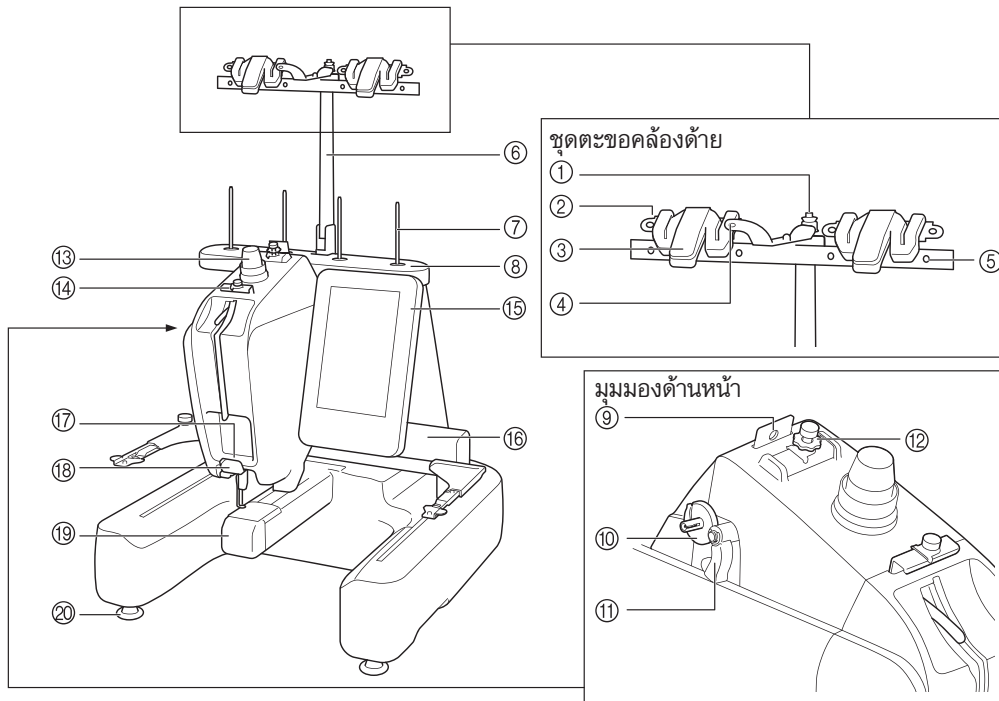
เนื้อหาในบทนี้มีการอธิบายเกี่ยวกับการติดตั้งเครื่องและการเตรียมความพร้อมในส่วนต่างๆ ที่จำเป็นก่อนเริ่มต้นการปักผ้า

| | |
|---|----|
| ชื่อส่วนประกอบและฟังก์ชันการทำงาน..... | 16 |
| มุมมองด้านหน้า | 16 |
| มุมมองด้านขวา/ด้านหลัง..... | 17 |
| แผนผังควบคุมการทำงาน..... | 17 |
| อุปกรณ์ต่างๆ | 18 |
| อุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง | 18 |
| อุปกรณ์เสริม..... | 19 |
| การติดตั้งตัวเครื่อง | 20 |
| ข้อควรระวังเกี่ยวกับการติดตั้งและการเคลื่อนย้าย | |
| ตัวเครื่อง | 20 |
| ตำแหน่งในการติดตั้ง..... | 21 |
| การติดตั้งตัวเครื่อง..... | 22 |
| การเตรียมชุดตะขอคล้องด้าย..... | 23 |
| การติดที่ยึดสะตึงสำหรับปักผ้า a..... | 23 |
| การติดที่ยึดสะตึงสำหรับปักผ้า e..... | 23 |

ชื่อส่วนประกอบและฟังก์ชันการทำงาน

ชื่อเรียกส่วนต่างๆ ของจักรปักผ้าและฟังก์ชันการทำงานถูกแสดงได้ตามรายละเอียดด้านล่างนี้ โปรดอ่านคำอธิบายเหล่านี้อย่างละเอียด เพื่อศึกษาชื่อเรียกส่วนต่างๆ และฟังก์ชันการทำงานของตัวเครื่อง

มุมมองด้านหน้า



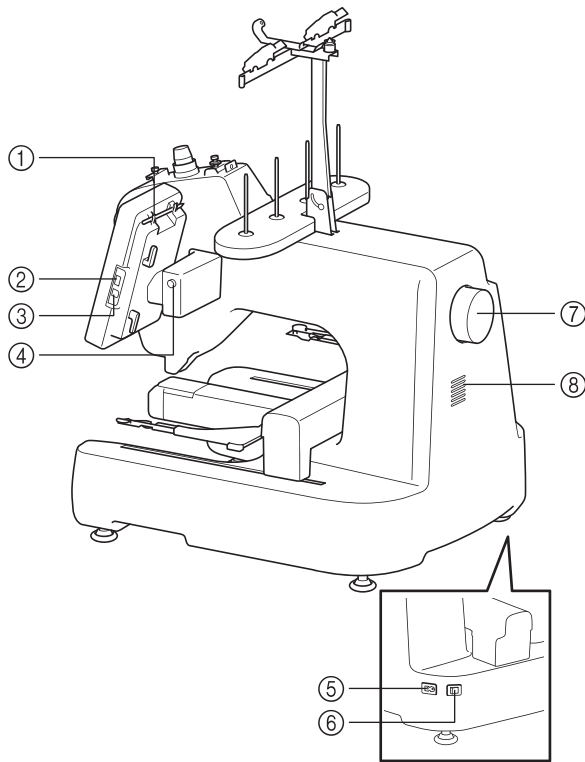
- ① **แกนยึดด้ายสำหรับกรอด้วยเส้นใยกระสวย**
คล้องด้ายรอบแกนยึดด้ายเมื่อกรอด้วยเส้นใยกระสวย (หน้า 36)
- ② **รูตะขอคล้องด้าย**
คล้องด้ายผ่านรูตะขอคล้องด้ายจากด้านหน้าไปด้านหลังเมื่อกรอด้วยเส้นใยกระสวย (หน้า 36)
- ③ **ที่ตัดด้าย/ที่คล้องด้าย**
ตัดด้ายที่จุดนี้เมื่อเปลี่ยนด้ายด้านบน นอกจากนี้ ท่านยังสามารถคล้องด้ายไว้ที่จุดนี้เมื่อยังไม่ได้ใช้งาน (หน้า 55)
- ④ **รูด้านหน้าในตะขอคล้องด้าย**
ดึงด้ายเข้าหาตัวท่านแล้วคล้องด้ายผ่านรูตะขอคล้องด้ายจากบนลงล่าง (หน้า 36)
- ⑤ **รูตะขอคล้องด้าย**
สอดด้ายจากด้านหลังมาด้านหน้าผ่านรูเมื่อกรอด้วยเส้นใยกระสวย หรือร้อยด้ายเข้าเครื่อง (หน้า 36, 50)
- ⑥ **ขาตั้งชุดตะขอคล้องด้าย**
- ⑦ **แกนยึดหลอดด้าย**
- ⑧ **ฐานแกนยึดหลอดด้าย**
- ⑨ **ตะขอคล้องด้าย**
คล้องด้ายผ่านตรงจุดนี้เมื่อร้อยด้ายเข้าเครื่อง (หน้า 50)
- ⑩ **ฐานของแกนกรอเส้นใยกระสวย**
เส้นใยกระสวยเวลาที่ท่านกรอด้วยเส้นใยกระสวย (หน้า 36)
- ⑪ **สวิตช์กรอด้วยเส้นใยกระสวย**
ดันไปทางด้านซ้ายเพื่อเริ่มการกรอด้วยเส้นใยกระสวย (หน้า 36)
- ⑫ **ปุ่มหมุนปรับแกนยึดด้ายด้านบน**
ปรับความตึงด้าย (หน้า 59)
- ⑬ **ปุ่มหมุนปรับความตึงด้าย**
ปรับความตึงด้าย (หน้า 59)
- ⑭ **ตะขอคล้องด้ายด้านบน**
คล้องด้ายผ่านตรงจุดนี้เมื่อร้อยด้ายเข้าเครื่อง (หน้า 50)
- ⑮ **แผงควบคุมการทำงาน**
- ⑯ **แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า**
ติดที่ยึดเสถียรสำหรับปักผ้าเข้ากับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า เมื่อเปิดเครื่องหรือเมื่อเครื่องกำลังทำการปัก แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าจะเคลื่อนที่ขึ้นหน้า, ถอยหลัง, เลื่อนไปทางซ้าย และทางขวา
- ⑰ **ตะขอคล้องด้ายด้านล่าง**
คล้องด้ายผ่านตรงจุดนี้เมื่อร้อยด้ายเข้าเครื่อง (หน้า 50)
- ⑱ **ที่ตัดด้าย**
ใช้สำหรับตัดด้ายและคล้องด้ายไว้สำหรับการร้อยด้ายเข้าเครื่อง (หน้า 50)
- ⑲ **ฝาครอบกระโหลก/กระโหลก**
เปิดฝาครอบกระโหลก จากนั้นจึงใส่เส้นใยกระสวยลงในกระโหลก
- ⑳ **แป้นรองขาตั้ง**
ใช้แป้นรองขาตั้งในการปรับความสูงของขาตั้งเครื่องให้เสมอกัน



หมายเหตุ

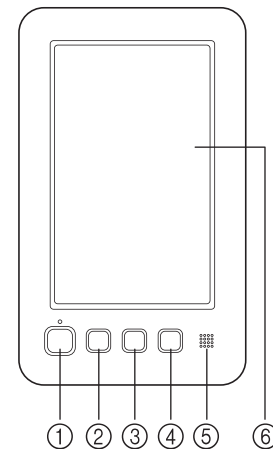
- หมายเลขที่วงกลมไว้บน “ตะขอคล้องด้าย” แสดงถึงเส้นทางเดินของด้ายสำหรับการกรอด้วยเส้นใยกระสวย

มุมมองด้านขวา/ด้านหลัง



- ① **ที่ใส่ปากกาสำผัส**
ใช้ที่ใส่ปากกาสำผัสในการเก็บปากกาสำผัสเมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ② **ช่องต่อ USB (USB 2.0)**
ใช้สำหรับการส่งไฟล์รูปแบบจาก/ไปยัง USB แฟลชไดรฟ์
ให้ท่านเสียบ USB แฟลชไดรฟ์เข้ากับช่องต่อ USB นี้
(หน้า 114)
- ③ **ช่องต่อ USB สำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์**
ใช้สำหรับการนำเข้า/ส่งออกไฟล์รูปแบบระหว่างเครื่อง
คอมพิวเตอร์และจักรปักผ้า โดยเชื่อมต่อสาย USB เข้ากับ
ช่องต่อ USB นี้
- ④ **ปุ่มปรับระดับแผงจอ LCD**
กดปุ่มนี้เพื่อปรับระดับการทำมุมของแผงควบคุมการทำงาน
ห้ามปรับการทำมุมโดยที่ไม่กดปุ่มนี้ก่อน
- ⑤ **ปลั๊กไฟ**
เสียบปลั๊กบนสายไฟเข้ากับปลั๊กไฟนี้
- ⑥ **สวิตช์พลังงานหลัก**
ใช้สวิตช์พลังงานหลักในการเปิดสวิตช์เครื่อง (I) และปิดสวิตช์
(O) ห้ามเปิดสวิตช์ทันทีหลังจากที่เพิ่งปิดสวิตช์
ขอแนะนำให้ท่านรอนานอย่างน้อย 5 วินาทีก่อนเปิดสวิตช์เครื่อง
อีกครั้ง
- ⑦ **วงล้อจักร**
หมุนวงล้อจักรเพื่อโยกเข็มขึ้นและลง โปรดแน่ใจว่าท่านได้
หมุนวงล้อจักรไปทางแผงควบคุม (ทวนเข็มนาฬิกา)
- ⑧ **ช่องระบายอากาศ**
ช่องระบายอากาศจะช่วยให้อากาศรอบๆ มอเตอร์เกิดการ
หมุนเวียนได้สะดวก
ห้ามปิดกั้นช่องระบายอากาศนี้ขณะที่ท่านใช้งานจักรปักผ้า

แผงควบคุมการทำงาน



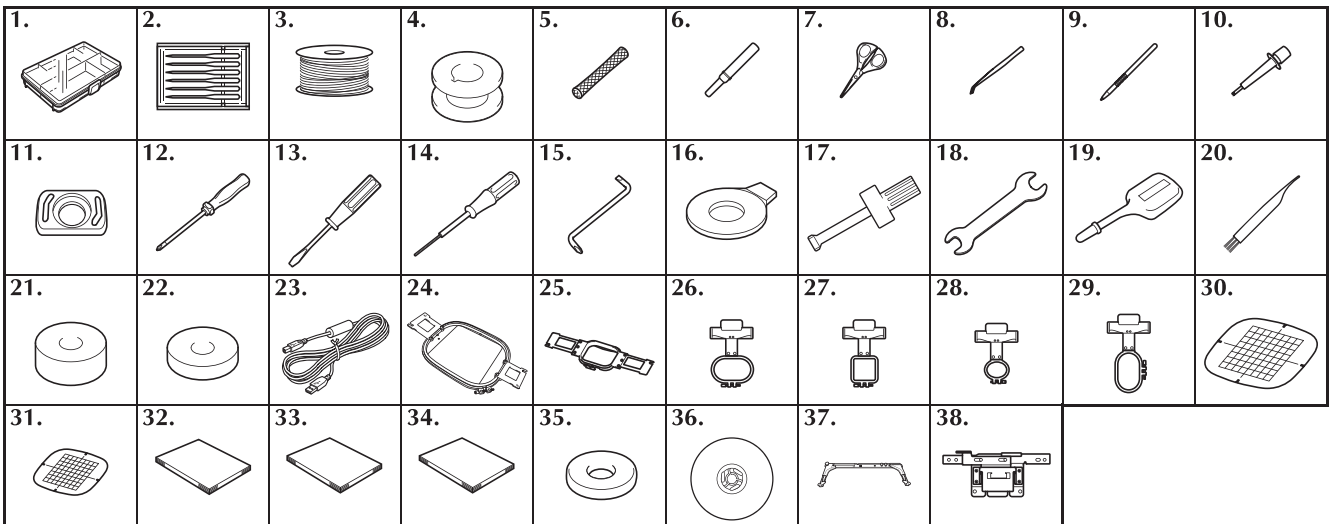
- ① **ปุ่ม “เริ่ม/หยุด”**
กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มหรือหยุดการทำงานของตัวเครื่อง
การแสดงผลสถานะด้วยไฟและสีของปุ่มจะเปลี่ยนไปตามเงื่อนไข
การทำงานของตัวเครื่อง
ไฟสีแดงสว่าง : เมื่อเครื่องไม่สามารถเริ่มปักผ้าได้
ไฟกะพริบสีเขียว : เมื่อเครื่องสามารถเริ่มปักผ้าได้
ไฟสีเขียวติดสว่าง : ขณะเครื่องดำเนินการปัก
ไฟดับ : เมื่อปิดการทำงานของเครื่อง
- ② **ปุ่มปรับตำแหน่งเข็ม**
กดปุ่มปรับตำแหน่งเข็มเพื่อยกเข็มขึ้นหรือกดเข็มลงที่เนื้อผ้า
การกดปุ่มนี้ 2 ครั้ง จะทำให้ได้การปักเย็บ 1 ตะเข็บ
- ③ **ปุ่มที่ตัดด้าย**
กดปุ่มที่ตัดด้ายนี้เพื่อตัดทั้งด้ายด้านบนและด้ายจากไส้กระสวย
- ④ **ปุ่ม “สนเข็มอัตโนมัติ”**
กดปุ่มนี้เพื่อร้อยด้ายเข้าเข็มแบบอัตโนมัติ
- ⑤ **ลำโพง**
- ⑥ **หน้าจอ LCD (แผงระบบสัมผัส)**
สัมผัสปุ่มที่ปรากฏบนแผงหน้าจอบนแผงสัมผัสเพื่อเลือก และ
แก้ไขรูปแบบและยืนยันข้อมูลต่างๆ

อุปกรณ์ต่างๆ



อุปกรณ์ต่างๆ ที่แสดงไว้ด้านล่างเป็นอุปกรณ์ที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ใช้อุปกรณ์ที่ออกแบบมาสำหรับเครื่องนี้

อุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง

หลังจากเปิดกล่องบรรจุภัณฑ์ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้รับอุปกรณ์ต่างๆ ต่อไปนี้อย่างครบถ้วน หากมีอุปกรณ์รายการใดขาดหายไปหรือชำรุดเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์



| ลำดับ | ชื่อผลิตภัณฑ์ | รหัสผลิตภัณฑ์ |
|-------|--|------------------------|
| 1 | กล่องใส่อุปกรณ์ | XC6482-051 |
| 2 | ชุดเข็มปักผ้า | XC6469-001 |
| 3 | ไส้กระสวยที่มีการกรอด้วยไว้แล้ว 5 ชั้น | XC6368-051 |
| 4 | ไส้กระสวยโลหะ 3 ชั้น | 100376-053 |
| 5 | ตาข่ายแกนยึดหลอดด้าย 4 ชั้น | S34455-000 |
| 6 | ที่เลาะตะเข็บ | XF4967-001 |
| 7 | กรรไกร | XF2052-001 |
| 8 | คีมหนีบ | XC6542-051 |
| 9 | ปากกาล้อมผ้า | XA9940-051 |
| 10 | เครื่องมือเปลี่ยนเข็ม (ที่สนเข็ม) | XF2212-001 |
| 11 | ที่กั้นระยะแผ่นครอบพันจักร | XC6499-151 |
| 12 | ไขควงหัวแฉก | XC6543-051 |
| 13 | ไขควงมาตรฐาน | X55468-051 |
| 14 | ไขควงแอล | XC5159-051 |
| 15 | ไขควงเยื้องศูนย์ | XC6545-051 |
| 16 | ไขควงรูปวงกลม | XC1074-051 |
| 17 | ไขควง (ขนาดใหญ่) | XC4237-021 |
| 18 | ประแจ 13 x 10 | XC6159-051 |
| 19 | น้ำมันจักร | XZ0206-051 |
| 20 | แปรงทำความสะอาด | X59476-051 |
| 21 | ก้อนถ่วงน้ำหนัก (L) | XC5974-151 |
| 22 | ก้อนถ่วงน้ำหนัก (S) | XC6631-051 |
| 23 | สาย USB | XD1851-051 |
| 24 | สะดึงปักผ้า (ขนาดใหญ่เป็นพิเศษ) 200 มม. (H) x 200 มม. (W) (7-7/8 นิ้ว (H) x 7-7/8 นิ้ว (W)) | VRTF200: XG3182-001 |

| ลำดับ | ชื่อผลิตภัณฑ์ | รหัสผลิตภัณฑ์ |
|-------|---|-----------------------|
| 25 | สะดึงปักผ้า (ขนาดกลาง) 100 มม. (H) x 100 มม. (W) (4 นิ้ว (H) x 4 นิ้ว (W)) | PRH100: XC6286-052 |
| 26 | สะดึงปักผ้าขนาดเล็ก (70) 41 มม. (H) x 70 มม. (W) (1-5/8 นิ้ว (H) x 2-3/4 นิ้ว (W)) | VRSF70: XG3203-001 |
| 27 | สะดึงปักผ้าขนาดเล็ก (50) 50 มม. (H) x 50 มม. (W) (2 นิ้ว (H) x 2 นิ้ว (W)) | VRSF50: XG3189-001 |
| 28 | สะดึงปักผ้าขนาดเล็ก (44) 38 มม. (H) x 44 มม. (W) (1-1/2 นิ้ว (H) x 1-3/4 นิ้ว (W)) | VRSF44: XG3186-001 |
| 29 | สะดึงปักผ้าขนาดเล็ก (สะดึงแนวตั้ง) 33 มม. (H) x 75 มม. (W) (1-5/16 นิ้ว (H) x 2-15/16 นิ้ว (W)) | VRSFV: XG3191-001 |
| 30 | แผ่นสำหรับการปักผ้า (ขนาดใหญ่เป็นพิเศษ) 200 มม. (H) x 200 มม. (W) (7-7/8 นิ้ว (H) x 7-7/8 นิ้ว (W)) | XE7171-001 |
| 31 | แผ่นสำหรับการปักผ้า (ขนาดกลาง) 100 มม. (H) x 100 มม. (W) (4 นิ้ว (H) x 4 นิ้ว (W)) | XC5759-051 |
| 32 | คู่มือการใช้งาน | คู่มือนี้ |
| 33 | คู่มืออ้างอิงเบื้องต้น | XG1498-001 |
| 34 | คู่มือการออกแบบลายปักผ้า | XG1506-001 |
| 35 | ฐานรองหลอดด้าย 4 ชั้น | XC7134-051 |
| 36 | แผ่นประกบแกนยึดหลอดด้าย 4 ชั้น | 130012-054 |
| 37 |  ที่ยึดสะดึงปักผ้า a | XG1546-001 |
| 38 |  ที่ยึดสะดึงปักผ้า e | XG2408-001 |



ข้อควรทราบ

- ปากกาสัมผัสที่จัดมาให้สามารถเก็บไว้ในที่ใส่ปากกาสัมผัสที่อยู่ด้านหลังของแผงควบคุมการทำงาน โปรดดูหน้า 17

อุปกรณ์เสริม

ต่อไปนี้เป็นรายการอุปกรณ์เสริมต่างๆ ที่ท่านสามารถใช้งานได้ และมีแยกจำหน่ายที่ตัวแทนจำหน่ายของบราเดอร์

| | | | |
|-----|--|------|--|
| 1. | | 2. | |
| 3. | | 4. | |
| 5. | | 6.* | |
| 7. | | 8. | |
| 9. | | 10. | |
| 11. | | 12.* | |
| 13. | | 14. | |
| 15. | | | |

| ลำดับ | ชื่อผลิตภัณฑ์ | รหัสผลิตภัณฑ์ |
|-------|----------------------------------|------------------|
| 1 | ชุดเสต็ดึงสำหรับปักหมวกชั้นสูง 2 | PRCF3:XE2158-001 |

| ลำดับ | ชื่อผลิตภัณฑ์ | รหัสผลิตภัณฑ์ |
|-------|--|----------------------|
| 2 | เสต็ดึงสำหรับปักหมวกชั้นสูง 2 | PRCFH3:XE2162-001 |
| 3 | อุปกรณ์ช่วยติดตั้ง (jig) | PRCFJ2:XC7611-052 |
| 4 | ชุดเสต็ดึงทรงกระบอก | PRCL1:XE2166-001 |
| 5 | เสต็ดึงทรงกระบอก | PRCLH1:XE2170-001 |
| 6 | เสต็ดึงแบน 200 มม. (H) x 200 มม. (W) (7-7/8 นิ้ว (H) x 7-7/8 นิ้ว (W)) | VRRFF200: XG3184-001 |
| 7 | เสต็ดึงปักผ้า (ขนาดใหญ่) 130 มม. (H) x 180 มม. (W) (5-1/8 นิ้ว (H) x 7-1/8 นิ้ว (W)) | PRH180: XC6285-052 |
| 8 | เสต็ดึงปักผ้า (ขนาดเล็ก) 40 มม. (H) x 60 มม. (W) (1-1/2 นิ้ว (H) x 2-3/8 นิ้ว (W)) | PRH60: XC6287-052 |
| 9 | การ์ดรีดเดอร์สำหรับการปัก | SAECR1 |
| 10 | การ์ดสำหรับการปักผ้า | - |
| 11 | แผ่นเสริมพื้นที่การปักผ้าชั้นใหญ่ | VRWT1: XG3193-001 |
| 12 | ชุดเสต็ดึงปักผ้าที่ขอบ 100 มม. (H) x 180 มม. (W) (4 นิ้ว (H) x 7 นิ้ว (W)) ที่ยึดเสต็ดึงปักผ้า b | VRBF180: XG3205-001 |
| 13 | ชุดเสต็ดึงรูปวงกลม (Ø160 มม. (6 นิ้ว)) (Ø130 มม. (5 นิ้ว)) (Ø100 มม. (4 นิ้ว)) ที่ยึดเสต็ดึงปักผ้า c | VRRFK1: XG3197-001 |
| 14 | ชั้นวางเครื่องจักรปักผ้า | VRPRNSTD: XG3199-001 |
| 15 | เฟรมยึด | XG3195-001 |

* ขอแนะนำให้ท่านใช้แผ่นเสริมพื้นที่การปักที่เป็นอุปกรณ์เสริม เมื่อใช้เสต็ดึงแบนหรือเสต็ดึงปักขอบผ้า



หมายเหตุ

- การ์ดสำหรับการปักผ้าที่มีจำหน่ายในต่างประเทศไม่สามารถใช้ได้กับจักรปักผ้าเครื่องนี้
- โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของบราเดอร์ใกล้บ้านท่านเพื่อขอรับรายการอุปกรณ์เสริมต่างๆ และการ์ดสำหรับการปักผ้าที่มีให้ท่านเลือกใช้งานสำหรับตัวเครื่อง



ข้อควรทราบ

- โปรดเลือกใช้เฉพาะอุปกรณ์ที่แนะนำสำหรับจักรปักผ้าเครื่องนี้เท่านั้น
- ข้อมูลจำเพาะทั้งหมดได้รับการยืนยันความถูกต้องเมื่อเวลาที่ทำการตีพิมพ์ โปรดทราบว่าข้อมูลจำเพาะบางอย่างอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

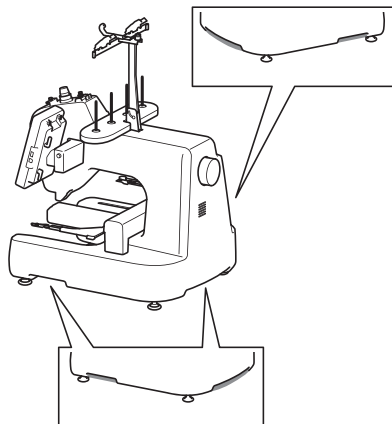
การติดตั้งตัวเครื่อง

ข้อมูลด้านล่างนี้เป็นการอธิบายขั้นตอนสำหรับการติดตั้งตัวเครื่อง หากเครื่องยังไม่ได้รับการติดตั้งอย่างถูกต้อง อาจทำให้เครื่องสั่นหรือเกิดเสียงดังขณะทำงาน และส่งผลให้การปักผ้าออกมาไม่สวยงาม ท่านสามารถเลือกใช้ชั้นวางเครื่องจักรปักผ้าที่เป็นอุปกรณ์เสริมได้เช่นกัน

ข้อควรระวังเกี่ยวกับการติดตั้งและการเคลื่อนย้ายตัวเครื่อง

⚠ ข้อควรระวัง

- อุณหภูมิที่เหมาะสมสำหรับการทำงานจะต้องอยู่ระหว่าง 5 °C (40 °F) และ 40 °C (104 °F) หากใช้งานเครื่องในสภาวะอากาศที่หนาวจัดหรือร้อนจัด เครื่องอาจทำงานผิดปกติได้
- ห้ามใช้เครื่องในบริเวณที่เครื่องจะถูกแสงแดดส่องถึง ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เครื่องทำงานผิดปกติได้
- ติดตั้งเครื่องโดยให้เบ้ารองขาตั้งแบบปรับความสูงได้ทั้ง 4 ข้างสามารถสัมผัสกับพื้นโต๊ะได้สนิท เพื่อให้เครื่องตั้งอยู่เป็นแนวระนาบ
- น้ำหนักของตัวเครื่องอยู่ที่ประมาณ 31 กก. (68 ปอนด์) ควรเคลื่อนย้ายหรือติดตั้งจักรปักผ้าเครื่องนี้ด้วยกันอย่างน้อย 2 คน
- เมื่อขนย้ายเครื่อง โปรดแน่ใจว่าท่านได้ยกเครื่องจากส่วนฐานล่างสุดตามตำแหน่งที่ได้ระบุไว้โดยคน 2 คน การยกเครื่องโดยจับที่ส่วนอื่นอาจทำให้เครื่องได้รับความเสียหาย หรือทำให้เครื่องตกพื้น ซึ่งจะทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

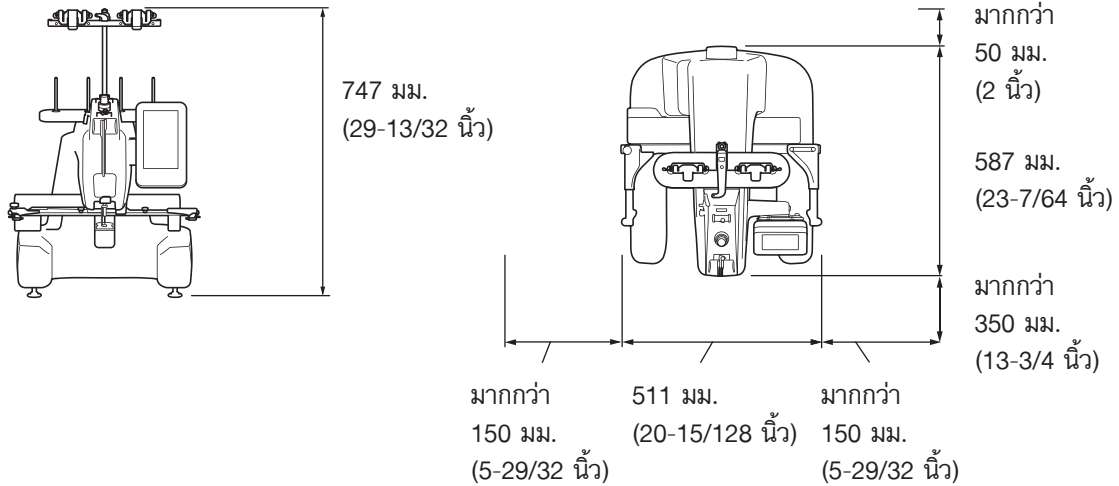


- เมื่อเกิดเหตุฝนฟ้าคะนอง ให้ท่านปิดเครื่องและถอดปลั๊กไฟออก การเกิดฝนฟ้าคะนองอาจทำให้เครื่องได้รับความเสียหายได้
- ห้ามเสียบปลั๊กสายไฟจนกว่าการติดตั้งตัวเครื่องจะสมบูรณ์ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บ หากมีการกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” โดยไม่ตั้งใจ และเครื่องเริ่มทำการปักผ้าเอง
- เมื่อหยอดน้ำมันจักร ควรสวมแว่นตาป้องกันและถุงมือเพื่อป้องกันน้ำมันหรือจาระบีเข้าตาหรือสัมผัสกับผิวหนัง โปรดใช้ความระมัดระวังไม่ให้น้ำมันหรือจาระบีเข้าปากได้ ควรเก็บน้ำมันและจาระบีให้พ้นมือเด็ก

ตำแหน่งในการติดตั้ง

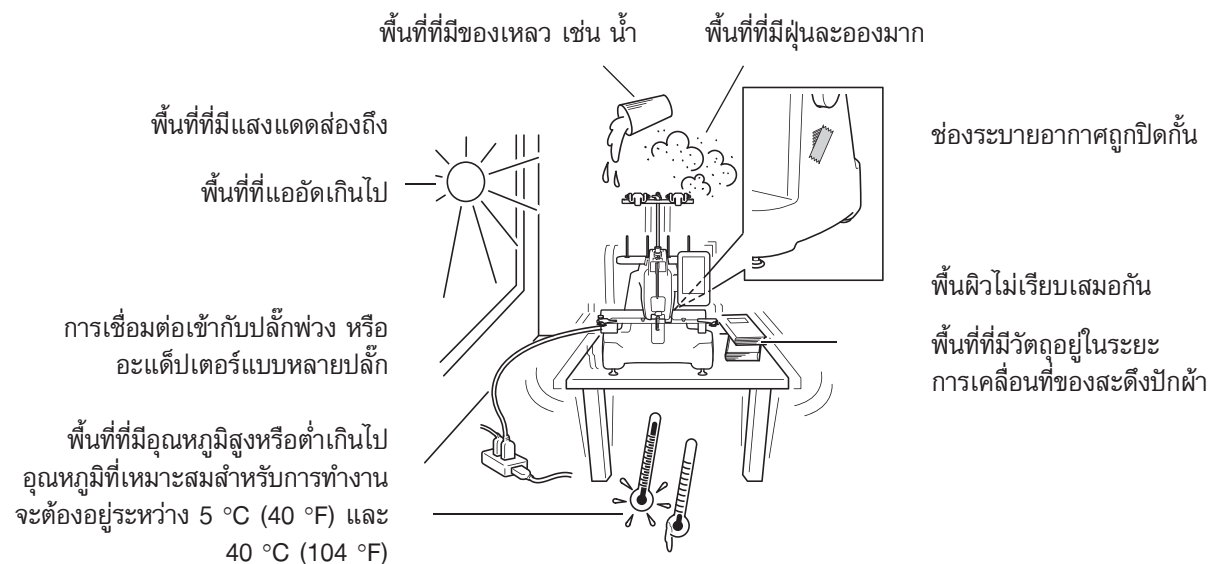
ติดตั้งเครื่องในตำแหน่งที่ตรงตามข้อกำหนดต่อไปนี้

- วางตัวเครื่องให้อยู่ห่างจากผนังห้องมากกว่า 50 มม. (2 นิ้ว)
- เว้นพื้นที่ว่างรอบๆ ตัวเครื่อง
- ไม่วางสิ่งของไว้ในบริเวณที่ต้องมีการเคลื่อนที่ของสะดึงปักผ้า
- ติดตั้งตัวเครื่องไว้ใกล้กับเต้าเสียบปลั๊กไฟ
- ใช้พื้นผิวในการตั้งวางที่มีความแข็งแรงและเรียบเสมอกัน เช่น โต๊ะทำงาน
- ใช้พื้นผิวที่สามารถรองรับน้ำหนักของตัวเครื่องได้ (ประมาณ 31 กก. (68 ปอนด์))
- ควรเว้นพื้นที่โล่งรอบช่องระบายอากาศที่อยู่ทางด้านหลังเครื่อง



⚠ ข้อควรระวัง

- เพื่อป้องกันการดำเนินงานที่ผิดปกติหรือความเสียหายต่อตัวเครื่อง ห้ามติดตั้งเครื่องในพื้นที่ที่มีลักษณะดังต่อไปนี้



หมายเหตุ

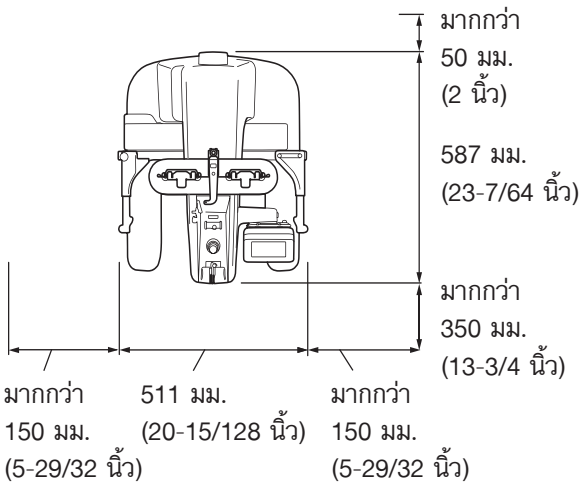
- เพื่อความปลอดภัยของท่าน: เนื่องจากเครื่องมีน้ำหนักประมาณ 31 กก. (68 ปอนด์) ห้ามติดตั้งเครื่องบนพื้นโต๊ะที่มีความแข็งแรงไม่เพียงพอ

การติดตั้งตัวเครื่อง

เมื่อติดตั้งตัวเครื่อง ให้ทำการปรับที่ขาตั้งเครื่องก่อนเพื่อให้ขาตั้งมั่นคง

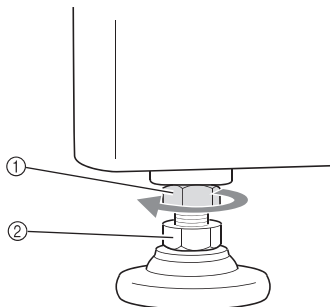
1 ลอกเทปกาวป้องกันทั้งหมดที่ติดมากับผลิตภัณฑ์ออกก่อน และแกะวัสดุที่ใช้บรรจุออกให้หมด

2 นำเครื่องไปตั้งวางในบริเวณที่มีพื้นที่กว้างขวางมากพอ



3 ปรับขาตั้งเครื่องให้ตัวเครื่องอยู่ในลักษณะที่มั่นคง

ใช้ประแจที่จัดมาให้ในการคลายน็อตล้อคบนขาตั้งที่ท่านต้องการปรับ



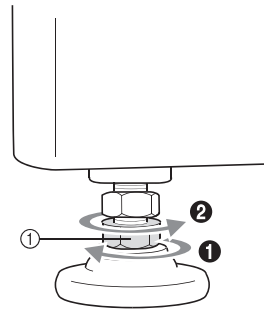
① น็อตล้อค

② น็อตแป้นรองขาตั้งแบบปรับได้

→ ท่านสามารถหมุนแป้นรองขาตั้งได้

4 ใช้ประแจที่จัดมาให้ในการหมุนน็อตแป้นรองขาตั้งแบบปรับได้บนแป้นรองขาตั้ง

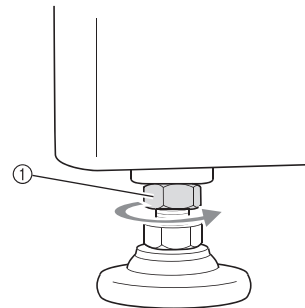
การหมุนน็อตตามในทิศทาง ① จะทำให้ขาตั้งเครื่องยาวขึ้น; การหมุนน็อตตามในทิศทาง ② จะทำให้ขาตั้งเครื่องสั้นลง



① น็อตแป้นรองขาตั้งแบบปรับได้

• ปรับขาตั้งทั้ง 4 ข้างให้อยู่ในลักษณะที่สามารถสัมผัสกับพื้นได้เป็นอย่างดี

5 หลังจากปรับขาตั้งได้ความยาวที่ต้องการแล้ว ให้ใช้ประแจที่จัดมาให้ในการขันน็อตให้แน่น



① น็อตล้อค

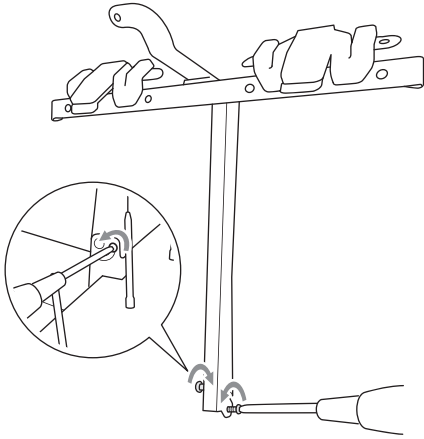
6 กดไปที่แต่ละมุมของจักรปักผ้าเพื่อตรวจสอบความมั่นคง

หากเครื่องยังไม่มั่นคง ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ ③ ถึง ⑤ อีกครั้งเพื่อปรับขาตั้ง

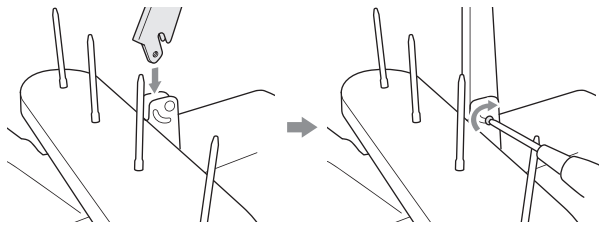
การเตรียมชุดตะขอคล้องด้าย

ให้ท่านประกอบชุดตะขอคล้องด้ายเข้ากับเครื่องก่อน โดยใช้ไขควงหัวแฉกที่จัดมาให้

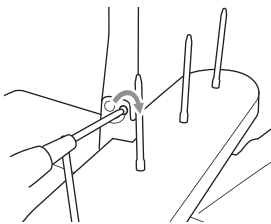
- 1 คลายสกรูทั้งสองตัวออกมาจากคานรองรับตะขอคล้องด้าย



- 2 เลื่อนคานรองรับตะขอคล้องด้ายเข้าไปในเครื่อง จากนั้นขันสกรูให้แน่นอย่างเบามือจนกว่าคานรองรับตะขอคล้องด้ายจะแน่น



- 3 ขันสกรูที่อยู่ด้านตรงข้ามของคานรองรับตะขอคล้องด้ายในลักษณะเดียวกัน



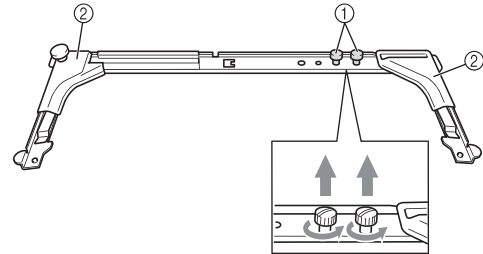
หมายเหตุ

- ห้ามออกแรงในการขยับคานรองรับตะขอคล้องด้าย และตะขอคล้องด้ายมากเกินไป
- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ขันสกรูแต่ละตัวแน่นพอเพื่อให้คานรองรับตะขอคล้องด้าย และตะขอคล้องด้าย ถูกยึดไว้อย่างแน่นหนา

การติดตั้งเสติงสำหรับปักผ้า a

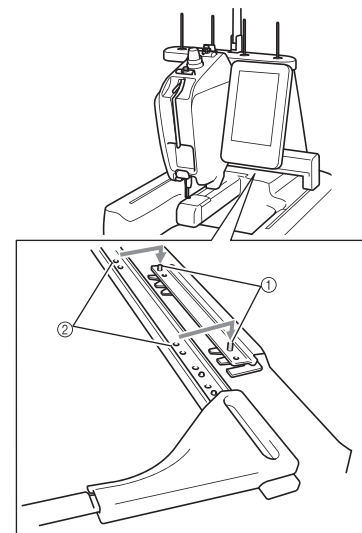
ติดตั้งเสติงสำหรับปักผ้าเข้ากับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า

- 1 ใช้ที่ยึดเสติงปักผ้าที่เหมาะสมสำหรับเสติงปักผ้าที่ท่านกำลังใช้งาน (โปรดดู “ประเภทและการใช้งานเสติงปักผ้า” ที่หน้า 76)
- 2 ถอดสกรูแบบมีมือบิดทั้งสองตัวออกจากที่ยึดเสติงปักผ้า



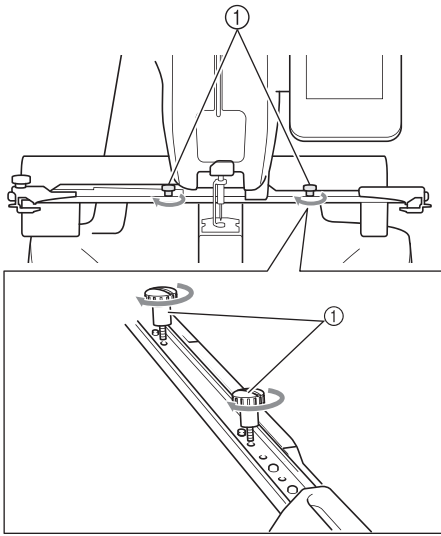
- 1 สกรูแบบมีมือบิด
- 2 ฝาครอบที่มุม

- 3 จัดแนวช่องในที่ยึดเสติงปักผ้าให้ตรงกับหมุดบนเพลทยึดเสติงของแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า



- 1 หมุดบนเพลทยึดเสติง
- 2 ช่องในที่ยึดเสติงปักผ้า

- 4** ยึดที่ยึดสะตึงปักผ้าเข้ากับสกรูแบบมีมือบิดทั้งสองอันที่ ถอดออกในขั้นตอนที่ ๒



① สกรูแบบมีมือบิด



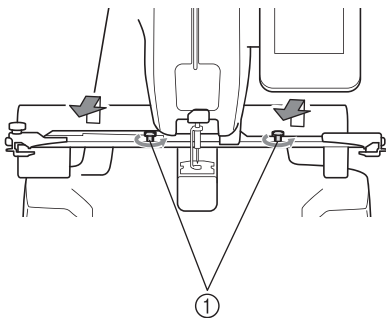
หมายเหตุ

- ใช้ไขควงรูปร่างกลมที่จัดมาให้ในการขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น

การติดตั้งสะตึงสำหรับปักผ้า e

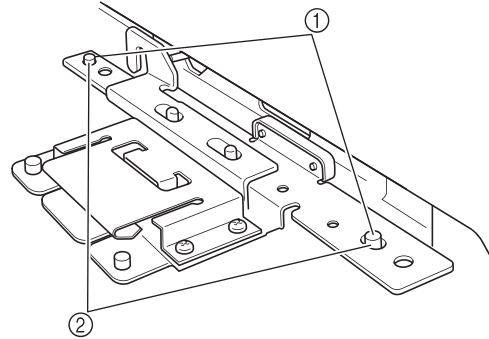
ติดตั้งที่ยึดสะตึงสำหรับปักผ้า e เมื่อใช้สะตึงปักผ้าขนาดเล็ก

- 1** ใช้ที่ยึดสะตึงปักผ้าที่เหมาะสมสำหรับสะตึงปักผ้าที่ท่าน กำลังใช้งาน (โปรดดู “ประเภทและการใช้งานสะตึงปักผ้า” ที่หน้า 76)
- 2** ถอดสกรูแบบมีมือบิดทั้งสองตัวออกจากที่ยึดสะตึงปักผ้า



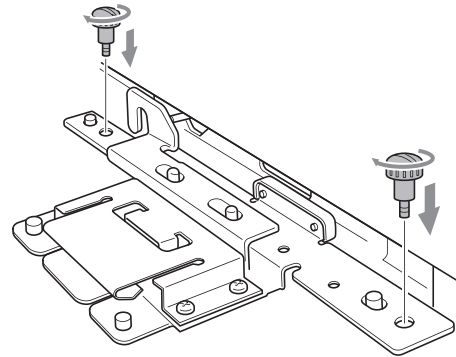
① สกรูแบบมีมือบิด

- 3** สอดหมุดบนเพลทที่ยึดสะตึงของแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า เข้ากับรูทั้ง 2 ด้านของเพลทยึดของที่ยึดสะตึงสำหรับปักผ้า e



- ① หมุดบนเพลทที่ยึดสะตึงของแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า
- ② รูในเพลทยึดของที่ยึดสะตึงสำหรับปักผ้า e

- 4** ใส่สกรูแบบมีมือบิดทั้ง 2 ตัวที่ถอดออกมาในขั้นตอนที่ ๒ แล้วขันให้แน่น



หมายเหตุ

- ใช้ไขควงรูปร่างกลมที่จัดมาให้ในการขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น

บทที่ 2

คำแนะนำวิธีการปักผ้า

เนื้อหาในบทนี้อธิบายเกี่ยวกับขั้นตอนการปักผ้าขั้นพื้นฐานตามลำดับ เริ่มตั้งแต่การเปิดเครื่อง และการปักลวดลายจนเสร็จชิ้นงาน ปฏิบัติตามขั้นตอนของคำแนะนำเพื่อทำการปักตามรูปแบบ และช่วยให้มีความชำนาญในการใช้งานเครื่องจักรปักผ้านี้

| | |
|---|----|
| ข้อควรระวังเกี่ยวกับการใช้งาน..... | 26 |
| ข้อควรระวังเกี่ยวกับกระแสไฟฟ้า | 26 |
| ข้อควรระวังเกี่ยวกับเข็ม | 27 |
| การตรวจสอบเข็ม | 27 |
| ■ เข็มที่ควรใช้งาน..... | 27 |
| ■ เข็มที่ไม่ควรใช้งาน..... | 27 |
| ข้อควรระวังเกี่ยวกับไส้กระสวย..... | 28 |
| คำแนะนำเกี่ยวกับด้ายด้านบน..... | 28 |
| คำแนะนำเกี่ยวกับผ้า..... | 28 |
| คำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงหน้าจอ..... | 28 |
| ขั้นตอนการทำงานพื้นฐาน | 29 |
| 1. การเปิดเครื่อง..... | 30 |
| การตั้งค่าตัวเครื่องสำหรับการใช้งานครั้งแรก..... | 31 |
| การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอ..... | 32 |
| สรุปรายการที่แสดงบนหน้าจอ..... | 33 |
| 2. การใส่ไส้กระสวย..... | 34 |
| การถอดกระสวยจักร..... | 34 |
| ■ การหยอดน้ำมันจักร | 34 |
| การใส่ไส้กระสวย | 35 |
| การใส่กระสวยจักร..... | 35 |
| การร้อยด้ายใส่ไส้กระสวย..... | 36 |
| 3. การเลือกรูปแบบการปัก | 39 |
| ■ การตรวจสอบภาพตัวอย่างจากหน้าจอรายการ รูปแบบ..... | 39 |
| การเลือกรูปแบบการปัก..... | 40 |
| 4. การแก้ไขรูปแบบการปักผ้า..... | 41 |
| การดำเนินการต่อที่หน้าจอการปักผ้า..... | 41 |
| 5. การกำหนดการตั้งค่าสำหรับการปักผ้า..... | 42 |
| เครื่องหมายแสดงตำแหน่งการปัก | 42 |
| 6. การแสดงภาพตัวอย่าง | 43 |
| การตรวจสอบภาพตัวอย่าง | 43 |
| 7. การวางผ้าในสะดึงปักผ้า..... | 44 |
| การวางผ้าในสะดึงสำหรับปักผ้า..... | 44 |
| ■ รูปแบบของสะดึงปักผ้า..... | 44 |
| 8. การติดตั้งสะดึงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง..... | 46 |
| การติดสะดึงสำหรับปักผ้า..... | 46 |
| 9. การตรวจสอบพื้นที่การปักผ้า | 48 |
| 10. การร้อยด้ายด้านบน..... | 49 |
| การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลข้อมูลด้าย..... | 49 |
| การร้อยด้ายด้านบน | 50 |
| การร้อยด้ายเข้าเข็ม | 53 |
| ■ การใช้ตาข่ายคลุมหลอดด้าย..... | 55 |
| การเปลี่ยนหลอดด้ายอย่างง่าย..... | 55 |

| | |
|---|----|
| 11. การเริ่มต้นการปักผ้า | 56 |
| ■ กลไกการลีดด | 56 |
| การเริ่มต้นการปักผ้า | 56 |
| ■ การปักต่อ | 57 |
| การหยุดทำการปักผ้า | 57 |
| ■ การหยุดชั่วคราว..... | 57 |
| ■ เริ่มการปักผ้าต่อหลังจากที่ปิดเครื่อง | 57 |
| ■ หากด้ายขาดขณะปัก..... | 58 |
| 12. การตรวจสอบความตึงด้าย..... | 59 |
| ■ ความตึงด้ายที่เหมาะสม..... | 59 |
| 13. การถอดสะดึงสำหรับปักผ้าและผ้า..... | 60 |
| การถอดสะดึงสำหรับปักผ้า..... | 60 |
| การนำผ้าออกจากสะดึง | 60 |
| 14. การปิดเครื่อง..... | 61 |
| คู่มืออ้างอิงเบื้องต้นบนหน้าจอ..... | 62 |
| การแสดงปุ่มกด | 62 |
| การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการเลือกประเภท ของรูปแบบ | 63 |
| การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอรายการของรูปแบบ .. | 64 |
| การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ | 65 |
| การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการปัก | 67 |
| เมื่อท่านมีข้อสงสัย ข้อมูลเหล่านี้อาจช่วยท่านได้..... | 69 |
| คำศัพท์เฉพาะ:..... | 69 |
| ■ DST..... | 69 |
| ■ แชนจ์ป | 69 |
| รูปแบบ:..... | 69 |
| การปัก:..... | 69 |
| ■ กำหนดสีของการปัก | 69 |
| ■ เริ่มการปักรูปแบบที่ยังไม่เสร็จต่อจากครั้งล่าสุด ที่ท่านปิดเครื่อง..... | 69 |
| ■ เกิดความขัดข้องเกี่ยวกับด้ายขาด..... | 69 |
| ■ ความตึงของด้ายเปลี่ยนโดยกะทันหัน | 69 |
| ■ สะดิงปักผ้าหลุดออกมาจากชุดอุปกรณ์สำหรับปักผ้า.. | 70 |
| ■ ยกเลิกรูปแบบปัจจุบัน และเริ่มใหม่อีกครั้ง | 70 |
| การเชื่อมต่อ USB..... | 70 |
| ■ การใช้ USB แฟลชไดรฟ์ หรือการ์ดรีดเดอร์สำหรับ การปักผ้า/อุปกรณ์การ์ดไรต์เตอร์ USB | 70 |
| ■ การเชื่อมต่อตัวเครื่องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์..... | 71 |

ข้อควรระวังเกี่ยวกับการใช้งาน

ข้อมูลต่อไปนี้เป็นกรอธิบายเกี่ยวกับหัวข้อที่ท่านจำเป็นต้องทราบเพื่อการใช้งานเครื่องอย่างถูกวิธี

ข้อควรระวังเกี่ยวกับกระแสไฟฟ้า

โปรดแน่ใจว่าท่านได้ปฏิบัติตามข้อควรระวังเกี่ยวกับกระแสไฟฟ้าเป็นอย่างดี

⚠ คำเตือน

- โปรดใช้พลังงานจากแหล่งจ่ายไฟบ้านเท่านั้น เพราะการใช้พลังงานจากแหล่งพลังงานอื่นที่มีไฟเกินนั้น อาจก่อให้เกิดเพลิงไหม้, ไฟฟ้าช็อต หรืออาจทำให้จักรชำรุด
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้เสียบปลั๊กไฟเข้ากับเต้าเสียบบนผนังและช่องเสียบสายไฟที่ตัวเครื่องอย่างแน่นหนา ไม่เช่นนั้น อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามเสียบปลั๊กไฟเข้ากับเต้าเสียบบนผนังที่มีสภาพชำรุดเสียหาย
- หากเกิดกรณีด้านล่างนี้ ให้ท่านปิดการทำงานของจักรปัดผ้า และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ ไม่เช่นนั้น อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้, ไฟฟ้าช็อต หรือความเสียหายต่อตัวเครื่อง
- เมื่อท่านไม่ได้อยู่ในบริเวณจักรปัดผ้า
- เมื่อใช้งานเสร็จแล้ว
- หากเกิดไฟดับขณะจักรกำลังทำงาน ให้ปิดการทำงานของตัวเครื่อง
- หากเครื่องไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง ตัวอย่างเช่น เมื่อการเชื่อมต่อกระแสไฟฟ้าขัดข้อง หรือถูกตัดขาด
- ขณะเกิดพายุฝนฟ้าคะนอง

⚠ ข้อควรระวัง

- โปรดใช้งานเฉพาะสายไฟที่จัดมาพร้อมกับจักรปัดผ้าเครื่องนี้
- ห้ามต่อสายพ่วงปลั๊กไฟหรืออะแดปเตอร์แบบหลายปลั๊กที่มีเครื่องใช้ไฟฟ้าเสียบอยู่หลายช่อง เพราะอาจจะเป็นสาเหตุของการเกิดเพลิงไหม้ หรือไฟฟ้าช็อต
- ห้ามเสียบปลั๊ก หรือถอดปลั๊กขณะมือเปียก ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตได้
- เมื่อถอดปลั๊กไฟของตัวเครื่อง โปรดแน่ใจว่าท่านได้ปิดเครื่องก่อนเป็นที่เรียบร้อย จากนั้นให้จับที่หัวปลั๊กทุกครั้งที่ต้องการถอดปลั๊กไฟ การดึงปลั๊กจากสายไฟจะทำให้สายไฟชำรุดและเป็นผลให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- อย่าปล่อยให้สายไฟขาด, ชำรุด, ถูกตัดแปลง, งอ, ดึง, บิดจนผิดรูปทรงหรือถูกมัดไว้ นอกจากนั้นแล้ว ห้ามวางของหนักทับสายไฟหรือทำให้สายไฟโดนความร้อน ไม่เช่นนั้นสายไฟอาจชำรุดเสียหาย, เกิดเพลิงไหม้ หรือไฟฟ้าช็อตได้
- หากสายไฟหรือปลั๊กไฟชำรุด ให้ท่านหยุดการใช้งานเครื่อง จากนั้นนำเครื่องส่งซ่อมที่ตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ก่อนเริ่มการใช้งานต่อ
- หากไม่ใช้จักรเป็นเวลานาน ให้ถอดปลั๊กไฟทุกครั้ง ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ได้
- ในเวลาที่ไม่ได้ใช้งานเครื่อง ท่านจะต้องปิดสวิตช์หลักของตัวเครื่อง หรือถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟให้เรียบร้อย
- เมื่อซ่อมบำรุงตัวเครื่องหรือเมื่อถอดฝาครอบ ท่านจำเป็นต้องถอดปลั๊กออกก่อนเสมอ

ข้อควรระวังเกี่ยวกับเข็ม

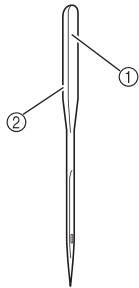
โปรดแน่ใจว่าท่านได้ปฏิบัติตามข้อควรระวังเกี่ยวกับการเลือกใช้เข็มที่ถูกต้องสำหรับจักรปักผ้าของท่าน

⚠ ข้อควรระวัง

- เครื่องจักรปักของท่านได้รับการออกแบบให้สามารถใช้เข็มปักสำหรับการใช้งานระดับครัวเรือน ส่วนเข็มสำหรับระดับโรงงานที่แนะนำ คือ “HAX 130 EBBR” (Organ) เข็ม Schmetz ขนาด 130/705 H-E อาจสามารถใช้แทนกันได้ การใช้เข็มชนิดอื่นอาจทำให้เข็มงอหรือหัก จนส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อกลไกการสนเข็มหรือทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บ
- ห้ามใช้เข็มที่มีลักษณะบิดงอ เพราะเข็มที่งอจะหักง่าย และอาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

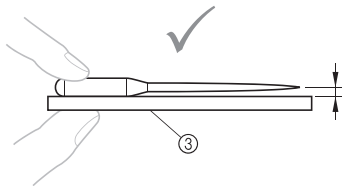
การตรวจสอบเข็ม

การปักผ้าด้วยเข็มที่บิดงอ เป็นเรื่องอันตรายมากเพราะเข็มอาจหักขณะที่จักรกำลังทำงาน วางด้านแบนของเข็มบนพื้นผิวที่เรียบเสมอกัน จากนั้นตรวจสอบว่าระยะห่างระหว่างเข็มกับพื้นผิวที่เรียบนั้นมีความสม่ำเสมอหรือไม่ หากเข็มงอหรือปลายของเข็มหัก ให้ท่านเปลี่ยนเข็มเล่มใหม่ (โปรดดูหัวข้อ “การเปลี่ยนเข็ม” ที่หน้า 74)



- ① ด้านที่แบน
- ② สัญลักษณ์บอกประเภทของเข็ม

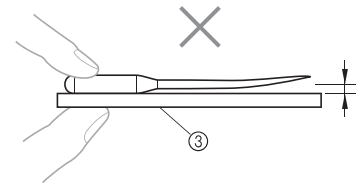
■ เข็มที่ควรใช้งาน



- ③ พื้นผิวที่เรียบเสมอกัน

■ เข็มที่ไม่ควรใช้งาน

หากมีระยะห่างระหว่างเข็มและพื้นผิวเรียบไม่สม่ำเสมอ แสดงว่าเข็มงอ ห้ามใช้เข็มที่งอ

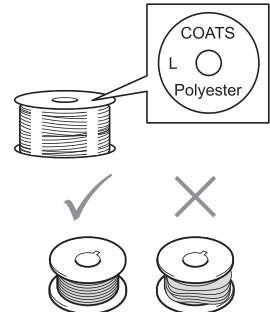


ข้อควรระวังเกี่ยวกับไส้กระสวย

โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้อ่านข้อควรระวังเกี่ยวกับไส้กระสวยต่อไปนี้

⚠ ข้อควรระวัง

- โปรดเลือกใช้ไส้กระสวยที่กรอด้ายไว้แล้ว (COATS “L” type/TRU-SEW POLYESTER “Filaments”) หรือไส้กระสวยที่ออกแบบมาสำหรับจักรเครื่องนี้เท่านั้น การใช้ไส้กระสวยรุ่นอื่นๆ อาจทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บหรือจักรเครื่องนี้ชำรุด
- ใช้ไส้กระสวยที่ผ่านการกรอด้ายอย่างถูกต้อง ไม่เช่นนั้น ด้ายอาจขาดหรือความตึงด้ายไม่เหมาะสม



คำแนะนำเกี่ยวกับด้ายถ้านบน

โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้อ่านข้อควรระวังเกี่ยวกับด้ายถ้านบนต่อไปนี้



หมายเหตุ

- ขอแนะนำให้ท่านเลือกใช้ด้ายสำหรับการปักที่เป็นด้ายเรยอง หรือโพลีเอสเตอร์ (น้ำหนัก 120 den x 2 / 135 dtex x 2 / 40 (ในอเมริกา และยุโรป) / #50 (ในญี่ปุ่น))

คำแนะนำเกี่ยวกับผ้า

โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้อ่านข้อควรระวังเกี่ยวกับไส้กระสวยต่อไปนี้



หมายเหตุ

- เครื่องของท่านสามารถปักผ้าที่มีความหนาไม่เกิน 1 มม. (1/16 นิ้ว) หากใช้ผ้าที่หนากว่านี้ เข็มอาจงอหรือหักได้
- เมื่อทำการปักตะเข็บแบบหลวมๆ อาจทำให้เข็มทะลุผ่านเนื้อผ้าได้ยาก ส่งผลให้เข็มงอหรือหักได้
- ตัดวัสดุกันลื่นเข้ากับผ้าที่มีเนื้อบางหรือผ้ายืด (สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดู “การตัดวัสดุกันลื่นแบบรีดทับเข้ากับผ้า (แผ่นรองด้านหลังผ้า)” ที่หน้า 78)
- เมื่อปักผ้าชิ้นใหญ่ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าผ้าไม่ได้ติดอยู่ที่แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า

คำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงหน้าจอ

โปรดศึกษาคำแนะนำที่เกี่ยวข้องกับหน้าจอแสดงผลของแผงควบคุมการทำงานต่อไปนี้



หมายเหตุ

- สัมผัสหน้าจอโดยใช้ปลายนิ้ว หรือปากกาสัมผัสที่มาพร้อมเครื่องเท่านั้น ห้ามใช้ปากกาที่มีกลไกพิเศษ เข็มหมุด หรือวัตถุที่มีปลายแหลมคมอื่นๆ นอกจากนั้นแล้วห้ามออกแรงกดหน้าจอมากเกินไป ไม่เช่นนั้นหน้าจออาจเสียหายได้

ขั้นตอนการทำงานพื้นฐาน

ข้อมูลด้านล่างนี้อธิบายเกี่ยวกับขั้นตอนการปักผ้าขั้นพื้นฐาน
โปรดตรวจสอบขั้นตอนด้านล่างทั้งหมด ก่อนเริ่มการใช้งานจักรปักผ้า

| ขั้นตอน | การทำงาน | หน้าอ้างอิง สอนวิธี การใช้งาน | หน้าอ้างอิง ขั้นตอน การใช้งาน |
|---------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | เปิดสวิตช์จักรปักผ้า | หน้า 30 | หน้า 26, 28 |
| 2 | ใส่ไส้กระสวย | หน้า 34 | หน้า 28 |
| 3 | เลือกรูปแบบการปักผ้า | หน้า 39 | |
| 4 | แก้ไขรูปแบบการปักผ้า | หน้า 41 | |
| 5 | กำหนดการตั้งค่าสำหรับการปักผ้า | หน้า 42 | |
| 6 | ตรวจสอบภาพที่แสดงเป็นภาพตัวอย่าง | หน้า 43 | |
| 7 | วางผ้าในสะติงสำหรับปักผ้า | หน้า 44 | หน้า 28 |
| 8 | ติดสะติงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง | หน้า 46 | |
| 9 | ตรวจสอบพื้นที่การปักผ้า | หน้า 48 | |
| 10 | ร้อยด้ายด้านบน | หน้า 49 | หน้า 28 |
| 11 | ปลดล็อคตัวเครื่อง จากนั้นกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มการปักผ้า (เมื่อการปักผ้าเสร็จสมบูรณ์ เครื่องจะหยุดการทำงานโดยอัตโนมัติ) | หน้า 56 | |
| 12 | ตรวจสอบความตึงด้าย | หน้า 59 | |
| 13 | ถอดสะติงปักผ้า จากนั้นจึงนำผ้าออกมาจากสะติง | หน้า 60 | |
| 14 | ปิดสวิตช์จักรปักผ้า | หน้า 61 | |

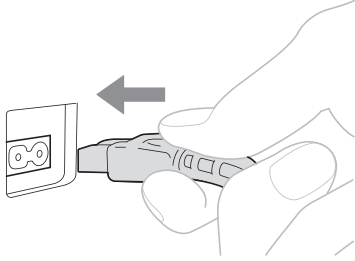
ขั้นตอนการปักผ้าตามรูปแบบจะถูกอธิบายไว้ในหน้าต่อๆ ไปของคู่มือ
แม้ว่าจะสามารถปักผ้าต่อได้โดยไม่แก้ไขรูปแบบ หรือกำหนดการตั้งค่าสำหรับการปักผ้า ก็ควรดูข้อมูลที่หน้า 121 เพื่อศึกษา
รายละเอียดเกี่ยวกับการแก้ไขรูปแบบ และโปรดดูหน้า 97 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการดำเนินการต่อที่หน้าจอการปักผ้า
คำอธิบายของปุ่มกดและข้อมูลอื่นๆ ที่ปรากฏในหน้าจอ LCD หลักสามารถดูได้จากตารางที่หน้า 62 ถึง 68 ท่านสามารถใช้ตารางเหล่านี้
สำหรับอ้างอิงเบื้องต้น

ข้อควรระวังต่างๆ เกี่ยวกับการใช้งานที่ควรให้ความสำคัญระหว่างขั้นตอนการทำงานพื้นฐาน จะถูกอธิบายไว้ในหน้า 26 ถึง 28 ซึ่ง
จำเป็นต้องปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้อย่างเคร่งครัดเพื่อให้เครื่องทำงานได้อย่างถูกต้อง
โปรดอ่านข้อควรระวังเหล่านี้อย่างละเอียด

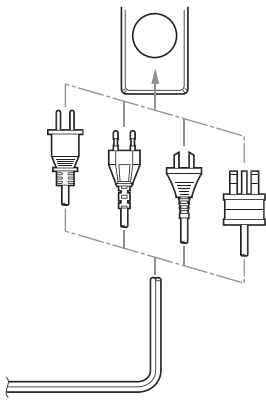
1. การเปิดเครื่อง

เชื่อมต่อสายไฟ จากนั้นจึงเปิดสวิตช์จักรปักผ้า สำหรับข้อควรระวังเกี่ยวกับกระแสไฟฟ้า โปรดดูหน้า 26

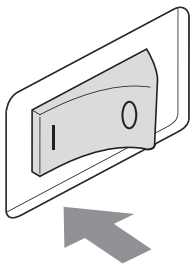
1 เสียบสายไฟเข้ากับช่องเสียบที่ตัวเครื่อง



2 เสียบปลั๊กของสายไฟอีกด้านเข้ากับเต้าเสียบ



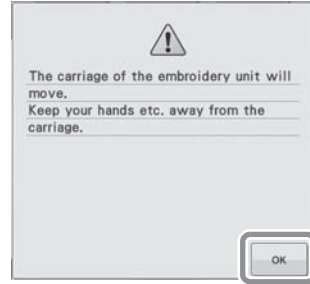
3 กดสวิตช์หลักของตัวเครื่องที่อยู่ด้านหลังของตัวเครื่องไปที่ตำแหน่ง "I"



→ หน้าจอ LCD จะเปิดขึ้น

4 เมื่อเปิดสวิตช์ ภาพเคลื่อนไหวแสดงการเปิดเครื่องจะปรากฏที่หน้าจอ สัมผัสที่ตำแหน่งใดก็ได้บนหน้าจอเพื่อแสดงข้อความต่อไปนี้

5 สัมผัส



→ หน้าจอเลือกประเภทของรูปแบบจะปรากฏ และปุ่ม "เริ่ม/หยุด" จะสว่างเป็นสีแดง

6 แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าจะเคลื่อนไปที่ตำแหน่งเริ่มต้น

⚠ ข้อควรระวัง

- ควรแน่ใจว่ามือและวัตถุอื่นๆ อยู่ห่างจากระยะของแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าเพื่อป้องกันการเกิดการบาดเจ็บ

📖 ข้อควรทราบ

- หากเครื่องถูกปิดระหว่างกำลังปัก เครื่องจะบันทึกตำแหน่งของรูปแบบลายปักโดยอัตโนมัติ สำหรับเวลาที่เปิดเครื่องอีกครั้ง เมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง ท่านจะได้รับการแจ้งเตือนว่าต้องการปักรูปแบบเดิมต่อหรือเริ่มการทำงานใหม่ (โปรดดู "การเริ่มปักต่อหลังจากที่ปิดเครื่อง" ที่หน้า 91)

การตั้งค่าตัวเครื่องสำหรับการใช้งานครั้งแรก

เมื่อท่านเปิดการใช้งานครั้งแรก ให้ตั้งค่าภาษา และเวลา/วันที่ตามภาษาและเวลา/วันที่ในท้องถิ่น ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้เมื่อหน้าจอการตั้งค่าปรากฏขึ้นอัตโนมัติ

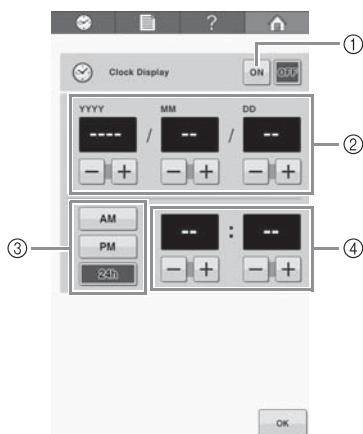
1 สัมผัสปุ่ม ◀ และ ▶ เพื่อตั้งค่าภาษาของท่าน



2 สัมผัสปุ่ม OK

3 หน้าจอแสดงข้อความเพื่อให้ยืนยันว่าท่านต้องการตั้งค่าเวลาและวันที่หรือไม่จะปรากฏขึ้น หากต้องการตั้งค่าวันที่/เวลา ให้ท่านกดปุ่ม OK หากต้องการยกเลิกการตั้งค่า ให้ท่านกดปุ่ม Cancel

→ หน้าจอสำหรับการตั้งค่าเวลา/วันที่จะปรากฏขึ้น




- ① กดเพื่อแสดงเวลาบนหน้าจอ
- ② ตั้งค่าปี (YYYY), เดือน (MM) และวันที่ (DD)
- ③ เลือกการตั้งค่ารูปแบบการแสดงผลเวลา ระหว่าง 24 ชั่วโมง หรือ 12 ชั่วโมง
- ④ ตั้งค่าเวลาปัจจุบัน

4 สัมผัสปุ่ม Close เพื่อเริ่มการใช้งานเครื่องของท่าน

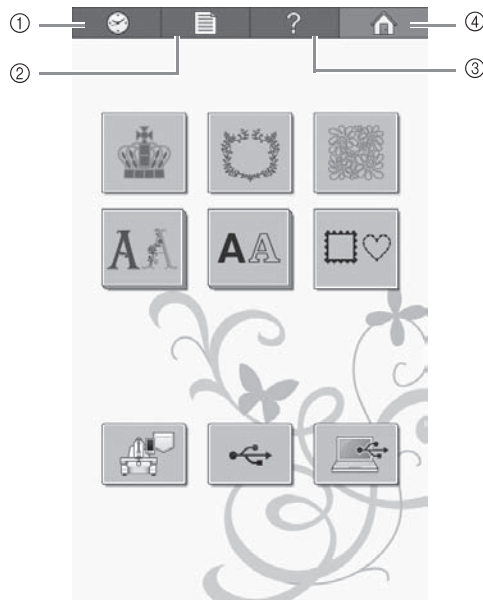


หมายเหตุ

- เวลา/วันที่ที่ท่านตั้งค่าสามารถถูกลบออกได้ หากท่านไม่ได้เปิดใช้งานจักรปักเป็นเวลานาน
- การตั้งค่าเวลาจะสามารถใช้งานได้โดยการกดปุ่ม  ที่มุมซ้ายด้านบนของหน้าจอ LCD

การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอ

เมื่อเปิดเครื่องแล้วท่านสัมผัส **OK** ที่หน้าจอ หน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบจะปรากฏ การทำงานที่อธิบายไว้ด้านล่างจะถูกป้อนโดยใช้แผงควบคุมการทำงาน สำหรับข้อควรระวังเกี่ยวกับการใช้แผงควบคุมระบบสัมผัส โปรดดูหน้า 28



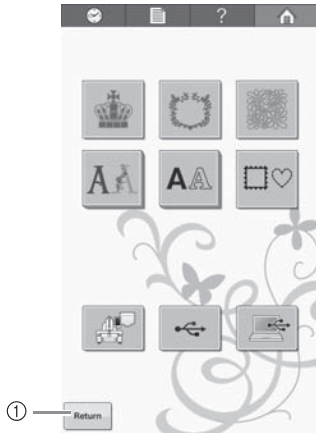
| หมายเลข | การแสดงผล | ชื่อปุ่ม | ฟังก์ชัน | หน้าอ้างอิง |
|---------|-----------|------------------------------------|--|-------------|
| ① | | ปุ่มนาฬิกา | กดปุ่มนี้เพื่อตั้งค่านาฬิกาตามเวลาในเขตพื้นที่ของท่าน | หน้า 31 |
| ② | | ปุ่มตั้งค่า | สัมผัสที่ปุ่มนี้เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าของตัวเครื่อง | หน้า 144 |
| ③ | | ปุ่มแนะนำการทำงาน ของตัวเครื่อง | สัมผัสที่ปุ่มนี้เพื่อตรวจสอบการทำงานของตัวเครื่อง | หน้า 152 |
| ④ | | ปุ่มหน้าจอหลัก | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อยกเลิกการทำงานทั้งหมดที่ผ่านมา และกลับไปหน้าจอการเลือกประเภทรูปแบบเริ่มต้น | |

* ปุ่มในตารางข้างต้นจะปรากฏ และสามารถใช้งานกับหน้าจอส่วนใหญ่ที่จะอธิบายต่อไปในคู่มือนี้

สรุปรายการที่แสดงบนหน้าจอ

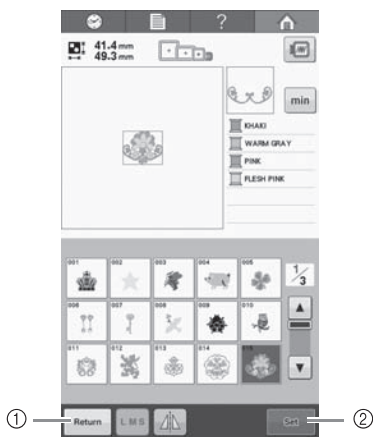
ขั้นตอนการทำงานเบื้องต้นจะแสดงขึ้นด้านล่าง

ในหน้าจอการเลือกประเภทรูปแบบ ให้ท่านเลือกประเภทของรูปแบบ (โปรดดูหน้า 39, 63)



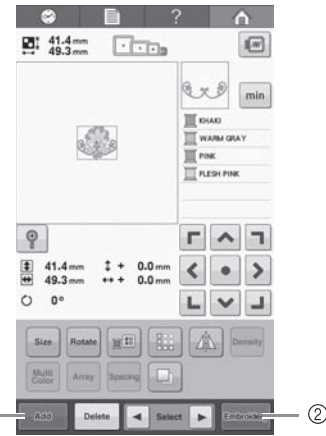
- ① สัมผัสปุ่มนี้เพื่อไปที่หน้าจอแก้ไขรูปแบบหลังจากที่เลือกรูปแบบไปแล้วอย่างน้อย 1 รูปแบบ ปุ่มนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ เว้นแต่ท่านจะได้เลือกรูปแบบก่อนหน้า

ในหน้าจอรายการรูปแบบ ให้ท่านเลือกรูปแบบ (โปรดดูหน้า 39, 64)



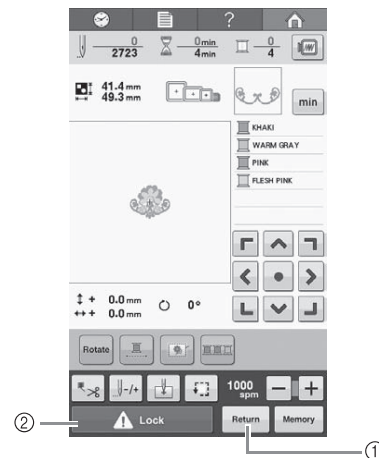
- ① สัมผัสปุ่มนี้เพื่อกลับไปหน้าจอการเลือกประเภทรูปแบบ
- ② สัมผัสปุ่มนี้เพื่อไปที่หน้าจอการแก้ไขรูปแบบ

ในหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ ให้ท่านแก้ไขรูปแบบ (โปรดดูหน้า 41, 65)



- ① สัมผัสปุ่มนี้เพื่อกลับไปยังหน้าจอการเลือกประเภทรูปแบบ และเพิ่มรูปแบบอื่น
- ② สัมผัสปุ่มนี้เพื่อไปที่หน้าจอการตั้งค่าการปัก

ในหน้าจอการตั้งค่าการปักผ้า หากมีรูปแบบที่ผ่านการรวมมาแล้ว ให้ท่านแก้ไขทั้งรูปแบบที่รวม, กำหนดการตั้งค่าการปัก และตรวจสอบพื้นที่ของการปัก จากนั้น ตรวจสอบลำดับสัปดาห์เพื่อวางตำแหน่งของด้ายด้านบน สัมผัสที่ **Lock** เพื่อปลดล๊อคเครื่อง เพื่อให้ปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เริ่มกะพริบเป็นไฟสีเขียว จักรปักผ้าเครื่องนี้จะพร้อมสำหรับเริ่มต้นการปัก (โปรดดูหน้า 49, 67)



- ① สัมผัสปุ่มนี้เพื่อย้อนกลับไปหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ
- ② ปุ่มปลดล๊อค

2. การใส่ไส้กระสวย

เมื่อท่านเพิ่งซื้อเครื่องมา เฉพาะกระสวยจักรเท่านั้นที่จะถูกติดตั้งไว้ในกระโหลก ท่านจึงต้องใส่ไส้กระสวยที่มีการกรอตัวไว้เป็นที่เรียบร้อยสำหรับการปัก สำหรับข้อควรระวังเกี่ยวกับไส้กระสวย โปรดดูหน้า 28



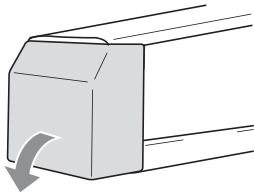
หมายเหตุ

- เครื่องนี้ไม่สามารถแสดงปริมาณด้ายสำหรับไส้กระสวยคงเหลือ ก่อนเริ่มทำการปักผ้า โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีด้ายสำหรับไส้กระสวยเพียงพอสำหรับรูปแบบ
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ทำความสะอาดกระสวยจักรทุกครั้งทำการเปลี่ยนไส้กระสวย สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการทำความสะอาดกระสวยจักร โปรดดู “การทำความสะอาดกระสวยจักร” ที่หน้า 168

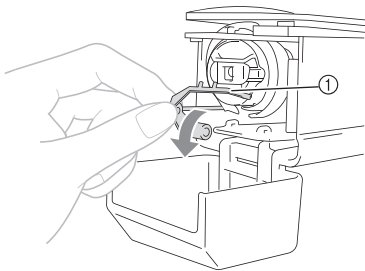
การถอดกระสวยจักร

1 เปิดฝาครอบกระโหลก

ดึงฝาครอบกระโหลกเข้าหาตัวท่าน



2 ดึงที่ด้ายเข้าหาตัวท่าน



① ที่ด้าย

เพื่อให้สามารถเข้าถึงกระสวยจักรได้ง่ายยิ่งขึ้น ให้ท่านดึงที่ด้ายเข้าหาตัวท่าน



ข้อควรทราบ

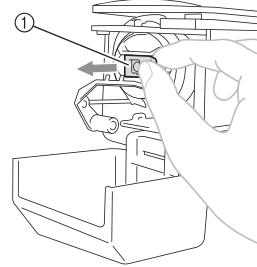
- ที่ด้ายเป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการจับด้ายเมื่อเริ่มต้นการปักผ้า หรือเมื่อมีการเล็มด้าย

⚠ ข้อควรระวัง

- ที่ด้ายสามารถเคลื่อนที่ได้ภายในขอบเขตที่จำกัด ห้ามออกแรงดึงมากเกินไป

3

จับตรงสลักล็อคกระสวยจักร จากนั้นจึงถอดกระสวยจักรออกมา



① สลัก

■ การหยอดน้ำมันจักร

หลังจากที่ท่านถอดกระสวยจักรออกมา ให้ท่านหยอดน้ำมันจักรเนื่องจากชุดกระสวยควรได้รับการหยอดน้ำมัน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการหยอดน้ำมันจักร โปรดดู “การหยอดน้ำมันจักร” ที่หน้า 170

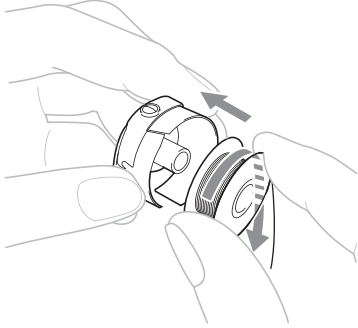


หมายเหตุ

- ควรหยอดน้ำมันหนึ่งหยดที่กะโหลกวันละครั้ง ก่อนเริ่มการใช้งาน

การใส่ไส้กระสวย

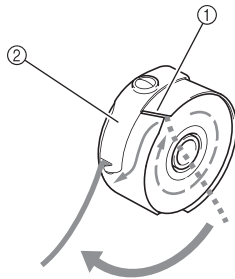
1 ใส่ไส้กระสวยลงในกระสวยจักร



หมายเหตุ

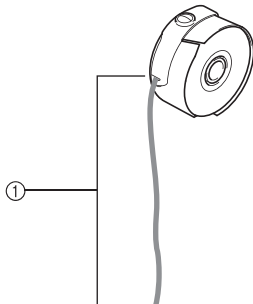
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้ายสามารถคลายออกจากไส้กระสวยแบบตามเข็มนาฬิกา ดังภาพตัวอย่างที่แสดง หากใส่ไส้กระสวยในลักษณะที่ด้ายจะคลายออกในทิศทางตรงกันข้าม เครื่องจะไม่สามารถปักผ้าได้อย่างถูกต้อง

2 คล้องด้ายผ่านร่อนนำด้าย แล้วพาด้ายไปข้างใต้สปริงปรับความตึงด้าย



- ① ร่อนนำด้าย
- ② สปริงปรับความตึงด้าย

3 ตึงด้ายออกมาประมาณ 50 มม. (2 นิ้ว) ผ่านช่องในสปริงปรับความตึงด้าย

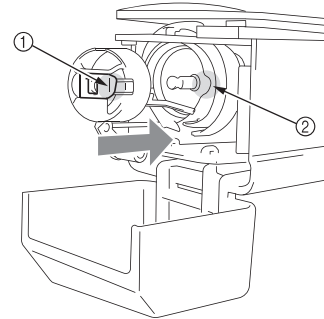


- ① ประมาณ 50 มม. (2 นิ้ว)

การใส่กระสวยจักร

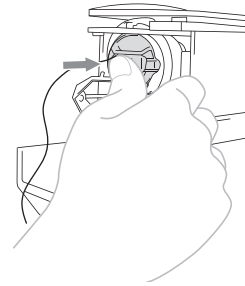
1 ใส่กระสวยจักรลงในกระโหลก

ใส่กระสวยจักรโดยจัดให้แท็บบนกระสวยจักรอยู่ตรงกับร่องในกระโหลก ดังภาพที่แสดง

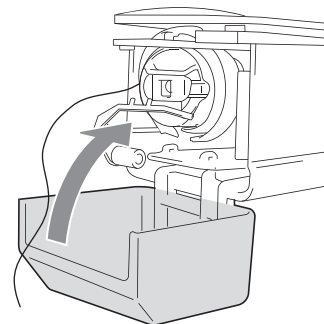


- ① แท็บ
- ② ร่อง

2 ใส่กระสวยจักรเข้าไปให้สุดจนล็อกเข้าที่



3 เปิดฝาครอบกระโหลก



การร้อยสายใส่ไส้กระสวย

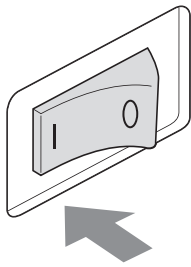


หมายเหตุ

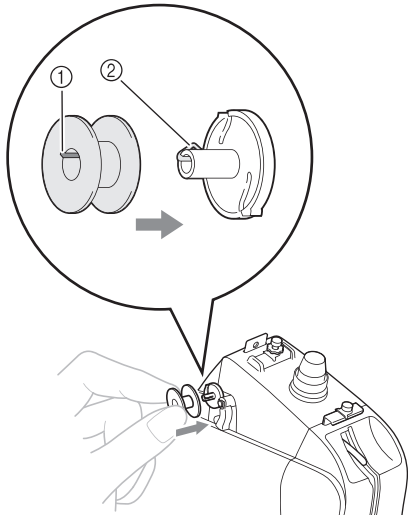
- ใช้ไส้กระสวยโลหะที่จัดมาให้เมื่อต้องกรอด้ายใส่ไส้กระสวยด้วยเครื่องนี้
- หมายเลขที่วงกลมไว้บนชุดตะขอคล้องด้ายแสดงถึงเส้นทางเดินของด้ายสำหรับการกรอด้ายใส่ไส้กระสวย

เตรียมไส้กระสวยโลหะ และหลอดด้าย

1 เปิดสวิตช์จักรปักผ้า

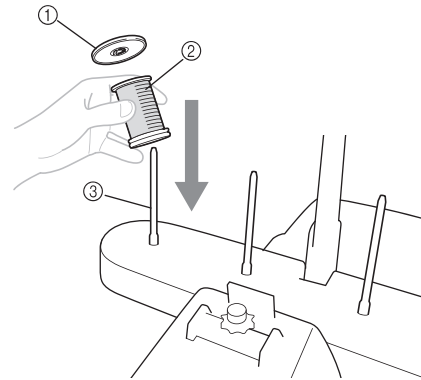


2 จัดร่องในไส้กระสวยให้ตรงแนวกับสปริงบนแกนกรอด้ายใส่ไส้กระสวย และใส่ไส้กระสวยเข้ากับแกนกรอด้าย



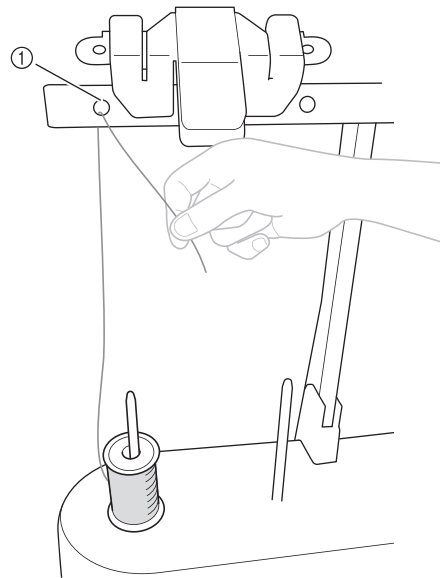
- ① ร่องในไส้กระสวย
- ② สปริงบนแกน

3 ใส่หลอดด้ายบนแกนยึดหลอดด้ายอันแรก หรืออันที่สองทางด้านซ้าย จากนั้นกดแผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายเข้ากับแกนยึดหลอดด้ายให้ลึกที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้เพื่อยึดหลอดด้ายให้แน่น



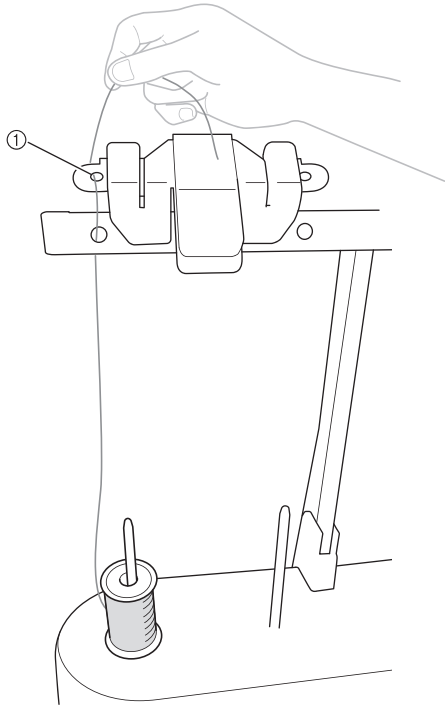
- ① แผ่นประกบแกนยึดหลอดด้าย
- ② หลอดด้าย
- ③ แกนยึดหลอดด้าย

4 คล้องด้ายผ่านรูในตะขอคล้องด้ายที่อยู่เหนือหลอดด้ายพอดีจากทางด้านหลังไปด้านหน้าของตัวเครื่อง



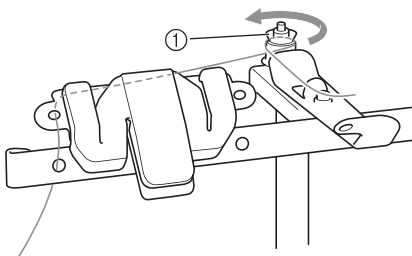
- ① รูในตะขอคล้องด้ายเหนือหลอดด้าย

5 คล้องด้ายผ่านรูในตะขอคล้องด้ายจากด้านหน้าไปด้านหลัง



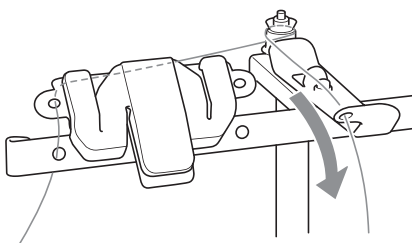
① รูตะขอคล้องด้าย

6 คล้องด้ายให้รอบแกนยึดสำหรับการกรอด้วยภาพตัวอย่างที่แสดง โปรดแน่ใจว่าท่านได้คล้องด้ายกับแกนยึดด้ายอย่างถูกวิธี

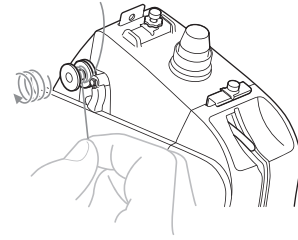


① แกนยึดด้าย

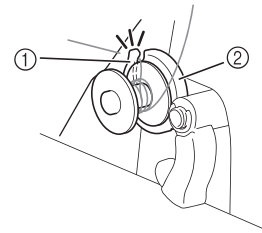
7 คล้องด้ายผ่านรูในตะขอคล้องด้ายเข้าหาตัวท่านดังภาพตัวอย่างที่แสดง



8 พันด้ายให้รอบไส้กระสวย 4 หรือ 5 รอบตามเข็มนาฬิกา ดังภาพตัวอย่างที่แสดง



9 คล้องปลายด้ายไปตามร่องตรงส่วนฐานของแกนกรอไส้กระสวย จากนั้นจึงดึงปลายด้าย ด้ายจะถูกตัดออกด้วยที่ตัดด้าย



① ร่องตรงส่วนฐานของแกนกรอไส้กระสวย (มีที่ตัดด้ายในตัว)

② ฐานของแกนกรอไส้กระสวย

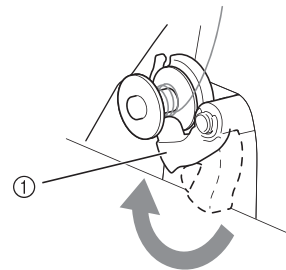


หมายเหตุ

- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ปฏิบัติตามขั้นตอนที่แสดง หากกรอด้วยโดยไม่ตัดด้ายออกด้วยที่ตัดด้าย เมื่อด้ายในไส้กระสวยเหลือน้อย อาจทำให้ด้ายพันกันรอบๆ ไส้กระสวย และทำให้เข็มหักได้

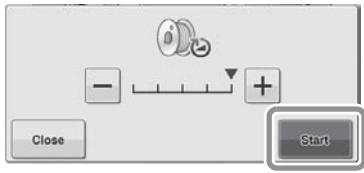
10 ดันสวิทช์กรอด้วยไส้ไส้กระสวยไปทางด้านซ้ายจนล็อกเข้าที่

→ หน้าต่างกรอด้วยไส้ไส้กระสวยจะปรากฏบนหน้าจอ LCD







① สวิทช์กรอด้วยไส้ไส้กระสวย

11 กดปุ่ม





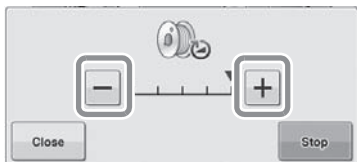
→ ไส้กระสวยจะเริ่มการกรอด้วย ไส้กระสวยจะหยุดหมุนเมื่อการกรอด้วยไส้ไส้กระสวยเสร็จสมบูรณ์ สวิตช์กรอด้วยไส้ไส้กระสวยจะกลับไปตำแหน่งเดิมโดยอัตโนมัติ



หมายเหตุ

-  จะเปลี่ยนเป็นแบบ  ขณะที่มีการกรอด้วยไส้ไส้กระสวย กดปุ่ม  หากท่านต้องการหยุดก่อนที่จะกรอด้วยจนเต็ม
- โปรดอยู่ใกล้กับตัวเครื่องขณะที่เครื่องทำการกรอด้วยไส้ไส้กระสวยเพื่อให้มั่นใจว่าสามารถกรอด้วยได้อย่างเรียบร้อย หากด้ายที่กรอไส้ไส้กระสวยไม่เรียบร้อยให้ท่านกดปุ่ม  ทันทีเพื่อหยุดการกรอด้วย

ข้อควรทราบ

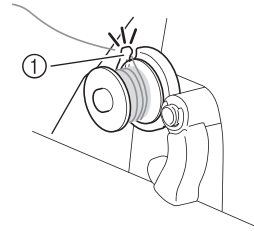
- ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วในการกรอด้วยไส้ไส้กระสวยโดยการกดปุ่ม  (ลดความเร็ว) หรือ  (เพิ่มความเร็ว) ในหน้าต่างการกรอด้วยไส้ไส้กระสวย



- กดปุ่ม  เพื่อย่อหน้าต่างการกรอด้วยไส้ไส้กระสวยลง จากนั้นท่านจะสามารถใช้การทำงานอื่นๆ เช่น การเลือกตะเข็บหรือการปรับความตึงด้ายขณะที่เครื่องกำลังทำการกรอด้วยไส้ไส้กระสวย
- กดปุ่ม  (ที่มุมขวาด้านบนของหน้าจอ LCD) เพื่อแสดงหน้าต่างการกรอด้วยไส้ไส้กระสวยอีกครั้ง



12 ใช้ที่ตัดด้ายในการตัดด้ายและถอดไส้กระสวยออก



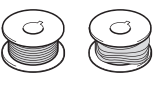


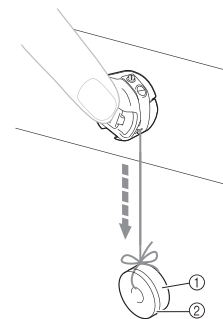
① ที่ตัดด้าย

หมายเหตุ

- เมื่อถอดไส้กระสวย ห้ามดึงฐานแกนกรอไส้กระสวยไม่เช่นนั้นอาจทำให้ฐานแกนกรอไส้กระสวยหลวมหรือหลุดออกมาได้ และส่งผลให้ตัวเครื่องเกิดความเสียหาย

ข้อควรระวัง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้ายที่ไส้กระสวยได้รับการกรอด้วยถูกต้องหรือไม่ ไม่เช่นนั้น เข็มอาจหักหรือความตึงด้ายไม่เหมาะสม   
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ทำความสะอาดกระสวยจักรทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนไส้กระสวย เข็มที่เคลือบด้ายและฝุ่นละอองอาจเกิดการสะสมขึ้นได้ง่ายรอบๆ รูในสปริงปรับความตึงด้ายบนกระสวยจักร ส่งผลให้ความตึงด้ายไม่เหมาะสมสำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การทำความสะอาดกระสวยจักร” ที่หน้า 168
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ตรวจสอบความตึงของด้ายจากไส้กระสวยทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนไส้กระสวย
- ความตึงด้ายจากไส้กระสวยอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับประเภทของด้ายจากไส้กระสวย โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ตรวจสอบความตึงของด้ายจากไส้กระสวย และปรับความตึงด้าย หากจำเป็นสำหรับไส้กระสวยโลหะ ให้ใช้ก้อนถ่วงน้ำหนักทั้งขนาดใหญ่ (L) และขนาดเล็ก (S) สำหรับคำแนะนำโดยละเอียดเกี่ยวกับวิธีการปรับความตึงด้ายจากไส้กระสวย โปรดดูหน้า 93



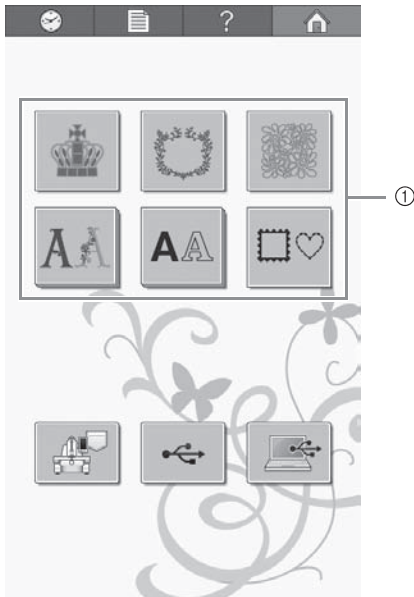
- ① ก้อนถ่วงน้ำหนัก (L) (รหัสอุปกรณ์: XC5974-151)
- ② ก้อนถ่วงน้ำหนัก (S) (รหัสอุปกรณ์: XC6631-051)

3. การเลือกรูปแบบการปัก

ตัวอย่างเช่น เราจะเลือกรูปแบบที่แสดงทางด้านขวา

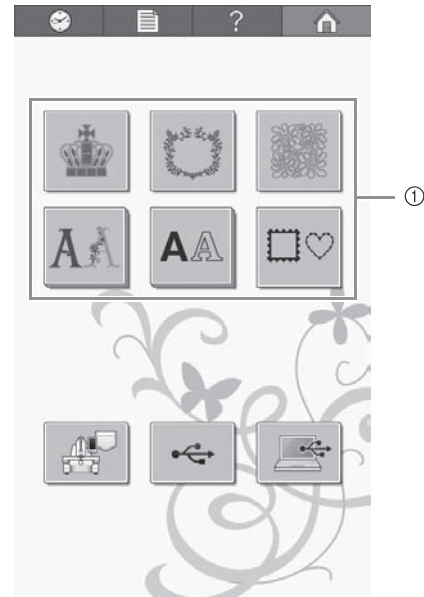
ในหน้าจอการเลือกประเภทรูปแบบ ให้ท่านเลือกหมวดของรูปแบบ (ประเภท)

หน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบ (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับปุ่มกดและข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอ โปรดดูหน้า 63)



① ปุ่มเลือกประเภทของรูปแบบ

ในหน้าจอรายการรูปแบบ ให้ค้นหารูปแบบที่ต้องการ จากนั้นจึงสัมผัสปุ่มตามรูปแบบที่ต้องการ
หน้าจอรายการรูปแบบ (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับปุ่มกด และข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอ โปรดดูหน้า 64)



① แสดงภาพตัวอย่าง

② ปุ่มรูปแบบ

■ การตรวจสอบภาพตัวอย่างจากหน้าจอรายการรูปแบบ

สัมผัส  เพื่อแสดงภาพตัวอย่างก่อนทำการเลือก



สัมผัส  เพื่อกลับไปหน้าจอรายการรูปแบบ

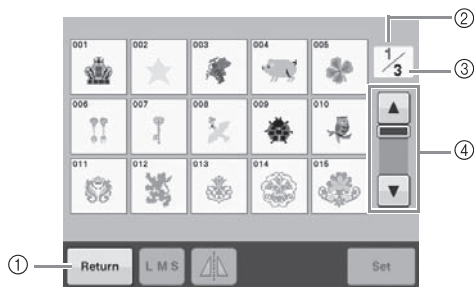
การเลือกรูปแบบการปัก

1 สัมผัส  เพื่อเลือกรูปแบบลายปักผ้า



→ หน้าจอรายการรูปแบบจะปรากฏขึ้น

2 สัมผัส  (ที่ผ่านมา) หรือ  (ถัดไป) จนกว่าหน้าที่ต้องการจะแสดง




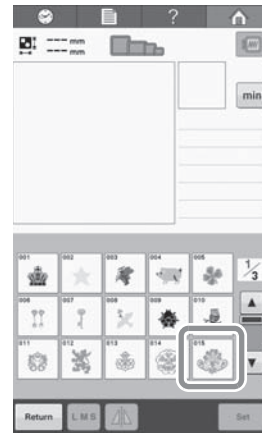
- หากต้องการเลือกกลุ่มของรูปแบบอื่นๆ ที่นอกเหนือจากรูปแบบการปักเหล่านี้ ให้สัมผัส

- 1 ปุ่มย้อนกลับ
หน้าจอกการเลือกประเภทของรูปแบบจะปรากฏ
- 2 หมายเลขหน้าปัจจุบัน
- 3 จำนวนหน้าทั้งหมด
- 4 ปุ่มเลื่อน

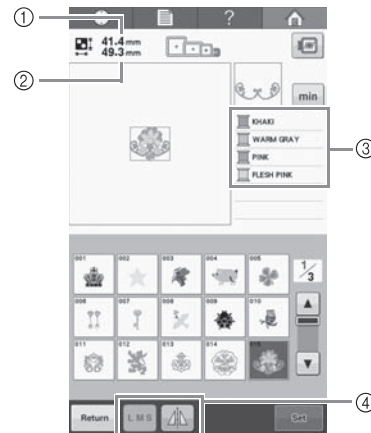
สัมผัส  (ที่ผ่านมา) หรือ  (ถัดไป) เพื่อเลื่อนทีละหน้าหรือสัมผัสบนแถบเพื่อข้ามไปยังหน้าอื่นๆ เพิ่มเติม

3 สัมผัสรูปแบบที่ต้องการ

ตัวอย่างเช่น สัมผัส 





→ รูปแบบที่เลือกจะปรากฏในพื้นที่แสดงรูปแบบ



- หลังจากที่ได้เลือกรูปแบบได้แล้ว หน้าจอต่อไปนี้จะปรากฏ:

- 1 ความยาวในแนวตั้งของรูปแบบ
- 2 ความกว้างในแนวนอนของรูปแบบ
- 3 ข้อมูลด้าย (สี/ระยะเวลาการปัก) และปุ่มที่แสดงพร้อม
- 4 ซึ่งสามารถใช้ในการเปลี่ยนขนาดของรูปแบบ หรือเรียกดูภาพสะท้อนของรูปแบบ ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับประเภทของรูปแบบที่ถูกเลือก (โปรดดูหัวข้อ “การเปลี่ยนขนาดของรูปแบบ” ที่หน้า 124)

- สัมผัส  เพื่อแสดงระยะเวลาการปักของด้ายแต่ละสี
- สัมผัส  เพื่อกลับไปยังการแสดงสีด้าย

- หากเลือกรูปแบบผิด หรือทำนองที่ต้องการที่จะเลือกรูปแบบอื่น ให้สัมผัสที่รูปแบบที่ต้องการ

4 สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอถัดไป

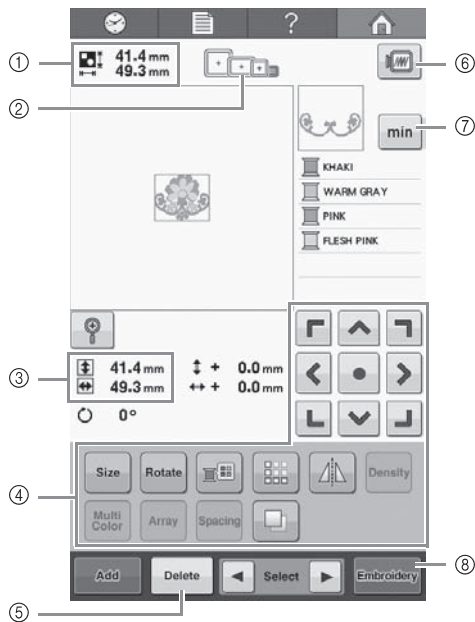
ขั้นตอนนี้เป็นที่ยืนยันการเลือกรูปแบบ

→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น

4. การแก้ไขรูปแบบการปักผ้า

จากหน้าจอนี้ ท่านจะสามารถแก้ไขรูปแบบได้

หน้าจอกำหนดแก้ไขรูปแบบ (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับปุ่มกดและข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอ โปรดดูหน้า 65)



- ① แสดงขนาดของรูปแบบการปักที่แสดงปัจจุบันในพื้นที่แสดงรูปแบบ ค่าบนสุดแสดงให้เห็นความสูงและค่าด้านล่างสุดแสดงให้เห็นถึงความกว้าง หากรูปแบบการปักประกอบด้วยหลายรูปแบบที่นำมารวมกัน ขนาดของทั้งรูปแบบที่ประกอบด้วยรูปแบบต่างๆ ทั้งหมดจะแสดงขึ้นด้วยเช่นกัน
- ② เน้นสีไฮไลท์ไปที่ขนาดของเสดิงที่สามารถใช้ในการปักรูปแบบลายปักที่เลือกปัจจุบัน

ข้อควรทราบ

- หากยังไม่ได้ติดตั้งที่ยึดเสดิงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง พื้นที่การปักผ้าจะไม่สามารถแสดงขนาดของเสดิงที่ถูกต้องได้ (โปรดดูหัวข้อ “การติดตั้งเสดิงสำหรับปักผ้า” ที่หน้า 46)

- ③ แสดงขนาดของรูปแบบลายปักที่เลือกปัจจุบัน ค่าบนสุดแสดงให้เห็นความสูงและค่าด้านล่างสุดแสดงให้เห็นถึงความกว้าง
- ④ สัมผัสเพื่อแก้ไขรูปแบบ
- ⑤ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อลบรูปแบบ ตัวอย่างเช่น หากเลือกรูปแบบผิด ไม่มีการเลือกรูปแบบและหน้าจอกำหนดประเภทรูปแบบจะปรากฏ
- ⑥ แสดงภาพตัวอย่าง
- ⑦ สัมผัสเพื่อเปลี่ยนข้อมูลต่างๆระหว่างเสดิง และระยะเวลาการปัก
- ⑧ ไปต่อยังหน้าจอถัดไป

ในตัวอย่างนี้ เราจะแก้ไขรูปแบบไปต่อที่หน้าถัดไป โดยไม่ต้องแก้ไขรูปแบบ

การดำเนินการต่อที่หน้าจอกำหนดปักผ้า

1 กดปุ่ม Embroidery

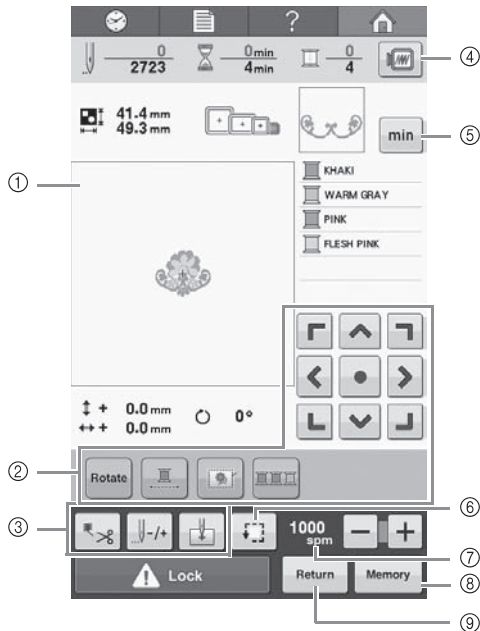


→ หน้าจอกำหนดปักผ้าจะปรากฏขึ้น

5. การกำหนดการตั้งค่าสำหรับการปักผ้า

จากหน้าจอนี้ ทั้งรูปแบบจะสามารถนำมาแก้ไข และจะสามารถกำหนดการตั้งค่าสำหรับการปักได้ นอกจากนี้ ท่านยังสามารถตรวจสอบตำแหน่งการปัก และสามารถบันทึกรูปแบบเพื่อใช้สำหรับการใช้งานในภายหลัง

หน้าจอการปัก (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับปุ่มกดและข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอ โปรดดูหน้า 67)

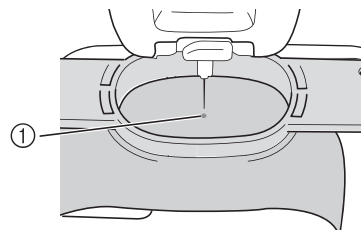
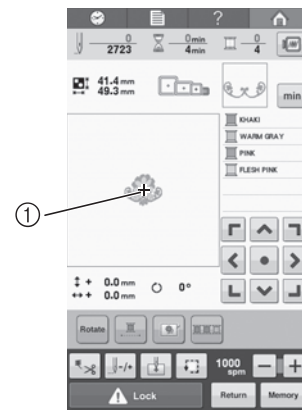


- ① ในหน้าจอการตั้งค่าการปักผ้า การแนะนำสะดึงปักผ้าในพื้นที่แสดงรูปแบบจะบอกถึงขนาดของสะดึงปักผ้าที่ติดตั้งไว้
- ② สัมผัสเพื่อแก้ไขรูปแบบ
- ③ สัมผัสปุ่มเหล่านี้เพื่อกำหนดวิธีที่เครื่องจะทำการปักรูปแบบนั้น
- ④ แสดงภาพตัวอย่าง
- ⑤ สัมผัสเพื่อเปลี่ยนข้อมูลด้วยระหว่างสีด้าย และระยะเวลาการปัก
- ⑥ สัมผัสเพื่อตรวจสอบพื้นที่การปัก
- ⑦ สัมผัส **-** หรือ **+** เพื่อเปลี่ยนความเร็วในการปัก
- ⑧ สัมผัสเพื่อจัดเก็บรูปแบบลงหน่วยความจำ
- ⑨ กลับไปยังหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ

ในตัวอย่างนี้ เราจะไม่กำหนดการตั้งค่าการปักใดๆ ไปต่อที่ขั้นตอนการทำงานถัดไป

เครื่องหมายแสดงตำแหน่งการปัก

ตำแหน่งที่เข็มปักถูกแสดงโดยใช้ตัวชี้ตำแหน่ง LED ในหน้าจอการปัก เลือกปิดหรือเปิดตัวชี้ตำแหน่ง LED ในหน้าจอการตั้งค่า (โปรดดูหัวข้อ “การตั้งค่าตัวชี้ตำแหน่ง LED” ที่หน้า 151)



- ① ตำแหน่งที่เข็มปัก
→ ตัวชี้ตำแหน่ง LED จะปิดเมื่อเครื่องเริ่มทำการปัก

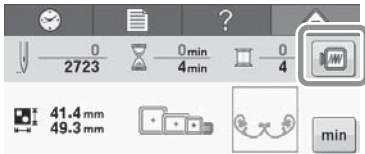
6. การแสดงภาพตัวอย่าง

ท่านสามารถแสดงภาพของรูปแบบที่จะได้เมื่อปักเสร็จภายในพื้นที่ของสะดึงปักผ้า

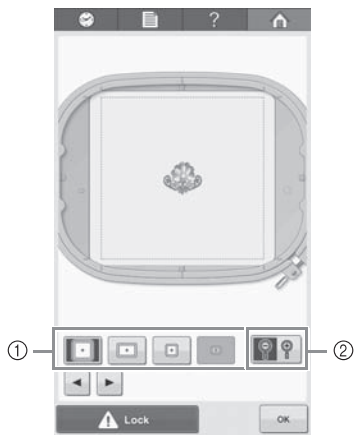
การตรวจสอบภาพตัวอย่าง

แสดงภาพตัวอย่างเพื่อตรวจสอบว่าจะสามารถปักออกมาได้อย่างที่ต้องการหรือไม่

1 สัมผัส



→ ภาพตัวอย่างจะปรากฏขึ้น






- ① สัมผัสปุ่มเหล่านี้เพื่อแสดงรูปแบบในขนาดต่างๆ ของสะดึงปักผ้า ท่านสามารถเลือกสะดึงปักผ้าที่ปรากฏเป็นสีขาวในปุ่มสี่เหลี่ยม
- ② สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดงมุมมองแบบขยายของรูปแบบ




ข้อควรทราบ

- ภาพตัวอย่างแนวอนไม่สามารถหมุนเป็นภาพในแนวตั้งได้ แม้ว่าจะมีพื้นที่ว่างทางด้านบนและด้านล่าง

- 2 สัมผัส  หรือ  เพื่อเลือกประเภทของที่ยึดสะดึง จากนั้นเลือกสะดึงปักผ้าที่ท่านกำลังใช้งาน สัมผัส  เพื่อแสดงเฉพาะรูปแบบ (ไม่มีสะดึงปักผ้า) เพื่อให้เต็มหน้าจอ



- หากพบประเภทของที่ยึดสะดึงปักผ้า และขนาดของสะดึงที่เหมาะสมสำหรับงานปักของท่านมากที่สุดแล้ว ให้ท่านเลือกคำแนะนำบนหน้าจอที่แสดงในหน้าจอการตั้งค่าเพื่อการแก้ไขการปักให้ดียิ่งขึ้น (โปรดดู “ประเภทและการใช้งานสะดึงปักผ้า” ที่หน้า 76 และ “การเปลี่ยนคำแนะนำที่หน้าจอ” ที่หน้า 146)
- สัมผัส  อีกครั้งเพื่อแสดงรูปแบบพร้อมกับสะดึงปักผ้า

- 3 สัมผัส  เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา



ข้อควรทราบ

- จักรยังคงสามารถปักผ้าได้ในระหว่างที่ภาพตัวอย่างยังคงแสดงอยู่ในหน้าจอการปัก หากภาพตัวอย่างแสดงในหน้าจออื่นที่นอกเหนือจากหน้าจอการปัก จักรจะไม่สามารถทำการปักได้

7. การวางผ้าในสะตึงปักผ้า

หลังจากที่เลือกรูปแบบที่จะปักได้แล้ว โปรดตรวจสอบว่ามีสะตึงขนาดใดที่สามารถใช้ในการปักตามรูปแบบนั้นได้ เลือกสะตึงที่เหมาะสม และวางผ้าและวัสดุกันลื่นในสะตึงสำหรับปักผ้า

(โปรดดู “การติดวัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) เข้ากับชิ้นผ้า” ที่หน้า 78 และ “การวางผ้าในสะตึงปักผ้า” ที่หน้า 79) สำหรับ ข้อควรระวังเกี่ยวกับเนื้อผ้า โปรดดูหน้า 28



หมายเหตุ



- หากผ้าไม่ตึง รูปแบบที่ปักอาจไม่ตรงแนว หรือผ้าอาจขยับ ให้ท่านปฏิบัติตามขั้นตอนข้างล่าง เพื่อยึดผ้าในสะตึงให้ตึง นอกจากนี้ โปรดแน่ใจว่าท่านได้ทำงานบนพื้นที่เรียบได้ระนาบ เมื่อวางผ้าในสะตึงปักผ้า

การวางผ้าในสะตึงสำหรับปักผ้า

1 เลือกสะตึงที่เหมาะสม

จากขนาดของสะตึงสำหรับปักผ้าที่แสดงไว้ในหน้าจอ ให้ท่านเลือกสะตึงปักผ้าที่ท่านต้องการใช้งาน



สะตึงปักผ้าที่สามารถใช้ได้จะมีสีอ่อนกว่า 
สะตึงปักผ้าที่ไม่สามารถใช้ได้จะมีสีเข้มกว่า 











ข้อควรทราบ

- หากยังไม่ได้ติดตั้งที่ยึดสะตึงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง พื้นที่การปักผ้าจะไม่สามารถแสดงขนาดของสะตึงที่ถูกต้องได้ (โปรดดูหัวข้อ “การติดสะตึงสำหรับปักผ้า” ที่หน้า 46)

รูปแบบของสะตึงปักผ้า

สะตึงปักผ้าที่มาพร้อมกับจักรเครื่องนี้ มีหลากหลายขนาดให้เลือกใช้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้งานสำหรับแต่ละสะตึงสำหรับปักผ้า โปรดดู “การใช้สะตึงปักผ้าอย่างถูกวิธี” หน้า 76

| ไอคอน | ชื่อ |
|---|---|
| พื้นที่การปัก | |
|  | สะตึงปักผ้าขนาดใหญ่พิเศษ 200 มม. (H) x 200 มม. (W) (7-7/8 นิ้ว (H) x 7-7/8 นิ้ว (W)) |
|  | สะตึงปักผ้าขนาดใหญ่ (อุปกรณ์เสริม) 130 มม. (H) x 180 มม. (W) (5-1/8 นิ้ว (H) x 7-1/8 นิ้ว (W)) |
|  | สะตึงปักผ้าขนาดกลาง 100 มม. (H) x 100 มม. (W) (4 นิ้ว (H) x 4 นิ้ว (W)) |
|  | สะตึงปักผ้าขนาดเล็ก (อุปกรณ์เสริม) 40 มม. (H) x 60 มม. (W) (1-5/8 นิ้ว (H) x 2-3/8 นิ้ว (W)) |
|  | สะตึงปักผ้าขนาดเล็ก (70) 41 มม. (H) x 70 มม. (W) (1-5/8 นิ้ว (H) x 2-3/4 นิ้ว (W)) |
|  | สะตึงปักผ้าขนาดเล็ก (50) 50 มม. (H) x 50 มม. (W) (2 นิ้ว (H) x 2 นิ้ว (W)) |
|  | สะตึงปักผ้าขนาดเล็ก (44) 38 มม. (H) x 44 มม. (W) (1-1/2 นิ้ว (H) x 1-3/4 นิ้ว (W)) |
|  | สะตึงปักผ้าขนาดเล็ก (สะตึงแนวตั้ง) 33 มม. (H) x 75 มม. (W) (1-5/16 นิ้ว (H) x 2-15/16 นิ้ว (W)) |

⚠ ข้อควรระวัง

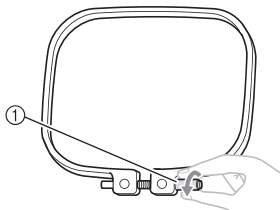
- หากมีการใช้สะตึงปักผ้าอื่นๆ ที่นอกเหนือสะตึงที่มาพร้อมเครื่องทั้ง 6 ขนาด สะตึงอาจกระทบกับดินสอพองปักผ้า และอาจทำให้เครื่องเสียหาย หรือทำให้ผู้ใช้ได้รับบาดเจ็บได้



หมายเหตุ

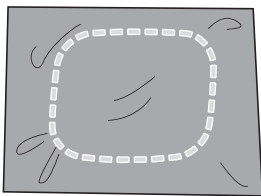
- โฟเตี้ยนสะตึงปักผ้าจะแสดงสะตึงปักผ้าทุกขนาดที่สามารถใช้ได้กับรูปแบบการปักผ้า โปรดแน่ใจว่าท่านได้ใช้สะตึงปักผ้าที่มีขนาดที่เหมาะสมมากที่สุด หากสะตึงปักผ้าที่ใช้มีขนาดใหญ่เกินไป รูปแบบอาจไม่สามารถจัดได้ตรงแนว หรือผ้าอาจขยับเข้าหากัน (โปรดดู “การใช้สะตึงปักผ้าอย่างถูกวิธี” หน้า 76)

2 คลายสกรูบนสะตึงชั้นด้านนอก



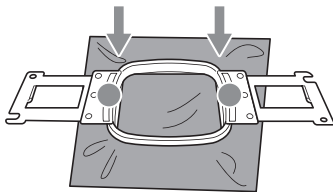
① สกรู

3 วางผ้าให้ด้านหน้าหงายขึ้นไปยังด้านบนสุดของสะตึงชั้นด้านนอก



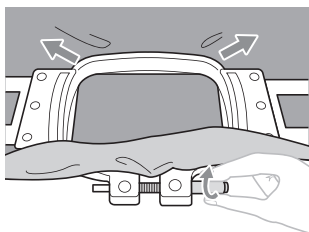
- สะตึงด้านนอกไม่มีด้านหน้า หรือด้านหลัง ไม่ว่าจะด้านใดก็สามารถใช้เป็นด้านหน้า

4 กดสะตึงชั้นด้านในเข้ากับสะตึงชั้นด้านนอก



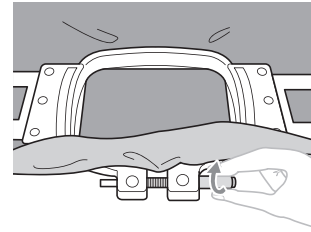
- โปรดแน่ใจว่าไม่มีรอยยับย่นในผ้าหลังจากที่ซึ่งผ้าในสะตึงปักผ้าแล้ว

5 ค่อยๆ ชันสกรูให้แน่น จากนั้นจึงดึงขอบของผ้า

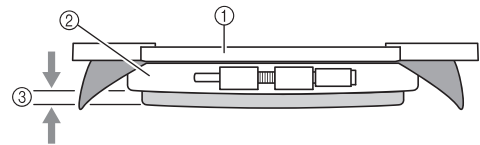


6 ชันสกรูให้แน่น จากนั้นตรวจสอบว่าผ้าตึงหรือไม่

- หลังจากซึ่งผ้าแล้ว ให้ท่านลองเคาะที่หน้าผ้าเพื่อทดสอบว่ามีเสียงดังคล้ายกลองหรือไม่

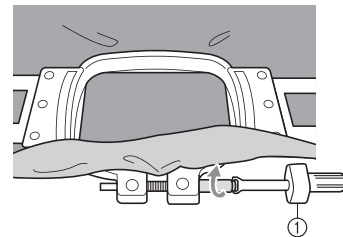


- ยึดสะตึงชั้นด้านนอกและด้านในเพื่อให้ด้านล่างของสะตึงชั้นด้านในอยู่ต่ำกว่าด้านล่างของสะตึงชั้นด้านนอก



- ① สะตึงชั้นด้านใน
- ② สะตึงชั้นด้านนอก
- ③ ด้านล่างของสะตึงชั้นด้านใน

- ใช้ไขควง (ขนาดใหญ่) ที่จัดมาให้ในการขันสกรูให้แน่น



- ① ไขควง (ขนาดใหญ่)

ปริมาณที่ผ้าถูกซึ่ง และการใช้วัสดุกันลื่นจะแตกต่างกันไปตามประเภทของเนื้อผ้าที่กำลังปัก ให้ท่านลองใช้วิธีการต่างๆ เพื่อให้ได้ผลลัพธ์การปักที่ดีที่สุด (โปรดดู “เทคนิคการยึดผ้าเข้ากับสะตึง” ที่หน้า 164)

8. การติดตั้งสะตึงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง

หลังจากยึดผ้ากับสะตึงปักผ้าแล้ว ให้ท่านติดตั้งสะตึงเข้ากับเครื่องจักรปักผ้า

⚠ ข้อควรระวัง

- หากสะตึงปักผ้าถูกชิงไว้อย่างไม่ถูกต้อง อาจกระทบกับตีนผีปักผ้า จนทำให้เครื่องได้รับความเสียหาย หรือทำให้ผู้ใช้ได้รับบาดเจ็บได้
- เมื่อติดตั้งสะตึงปักผ้า โปรดแน่ใจว่าปุ่ม “เริ่ม/หยุด” สว่างเป็นสีแดงหรือไม่ หากปุ่ม “เริ่ม/หยุด” กะพริบเป็นสีเขียว เครื่องจะเริ่มทำการปักผ้า หากเครื่องจักรปักผ้าเริ่มการทำงานโดยไม่ได้ตั้งใจ อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
- เมื่อติดตั้งสะตึงปักผ้า โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าสะตึงสำหรับปักผ้าไม่กระทบกับส่วนใดๆ ของเครื่องจักรปักผ้า

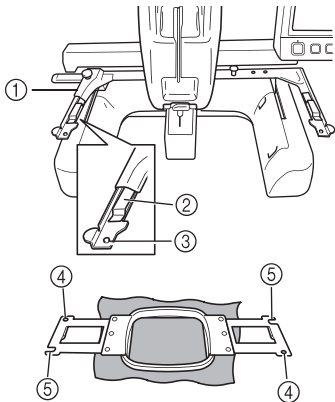


หมายเหตุ

- ก่อนติดตั้งสะตึงปักผ้า โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีด้ายเพียงพอในไส้กระสวย

การติดตั้งสำหรับปักผ้า

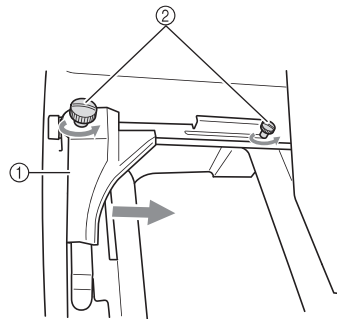
ปรับความกว้างของที่ยึดสะตึงสำหรับปักผ้าให้ได้ตามขนาดของสะตึง จากนั้นจึงติดตั้งสำหรับปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง เพื่อเป็นตัวอย่างประกอบการอธิบาย จึงได้แสดงขั้นตอนการติดตั้งปักผ้าขนาดกลางไว้ทางด้านล่างนี้



- 1 อาร์มด้านซ้ายของที่ยึดสะตึงปักผ้า
ย้ายอาร์มของที่ยึดสะตึงปักผ้าไปทางด้านซ้ายหรือขวา เพื่อปรับให้ได้ขนาดของสะตึงปักผ้า
- 2 ใช้คลิปหนีบบนที่ยึดสะตึงปักผ้า
สอดสะตึงปักผ้าเข้าไปในคลิปหลายๆ ตัวบนที่ยึดสะตึงปักผ้า
- 3 หมุดปักตำแหน่ง
- 4 รู
- 5 ช่องวางตำแหน่ง

1 คลายสกรูแบบมีมือบิดทั้งสองตัวบนที่ยึดสะตึงปักผ้า

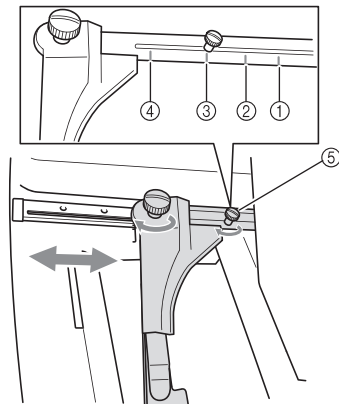
หากสกรูแน่นเกินไป ให้ท่านคลายออกโดยใช้ไขควงรูปวงกลมที่จัดมาให้



- 1 อาร์มด้านซ้าย
- 2 สกรูแบบมีมือบิด
→ อาร์มด้านซ้ายของที่ยึดสะตึงปักผ้าสามารถขยับได้
- ให้ท่านทำการคลายเฉพาะสกรูแบบมีมือบิดในทิศทางทวนเข็มนาฬิกาไม่เกิน 2 รอบ ห้ามถอดสกรูออกมา

2 ย้ายอาร์มด้านซ้ายเพื่อจัดแนวของสกรูไปทางด้านขวา โดยให้เครื่องหมายสำหรับสะตึงปักผ้าได้รับการติดตั้ง จากนั้นจึงขันสกรูแบบมีมือบิดให้แน่น

สำหรับตัวอย่างนี้ ให้ท่านจัดให้ตรงแนวกับสัญลักษณ์ ③



- ① สัญลักษณ์สำหรับสะตึงปักผ้าขนาดใหญ่พิเศษ
- ② สัญลักษณ์สำหรับสะตึงปักผ้าขนาดใหญ่
- ③ สัญลักษณ์สำหรับสะตึงปักผ้าขนาดกลาง
- ④ สัญลักษณ์สำหรับสะตึงปักผ้าขนาดเล็ก
- ⑤ จัดแนวให้สกรูอยู่ตรงกับสัญลักษณ์

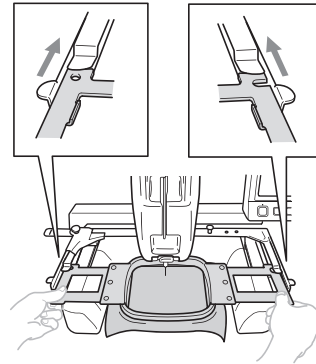


หมายเหตุ

- ให้ท่านทำการขันสกรูแบบมีมือบิดสองตัวให้แน่นโดยใช้ไขควงรูปวงกลมที่จัดมาให้ เครื่องจะจำแนกขนาดสะตึงผิดพลาด หากสกรูทั้งสองตัวไม่ได้ถูกขันแน่น

→ ที่ยึดสะตึงปักผ้ามีความพร้อมสำหรับสะตึงปักผ้าที่จะติดตั้ง

3 จับสะตึงปักผ้าให้ได้ระดับ จากนั้นจัดแนวของตัวยึดทั้งด้านซ้ายและด้านขวาให้ตรงกับคลิปล็อคที่ยึดสะตึงปักผ้า

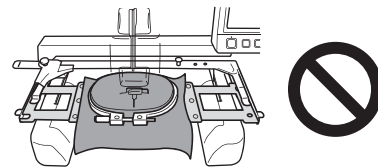


- สะตึงขึ้นด้านในควรอยู่ทางด้านบนสุด



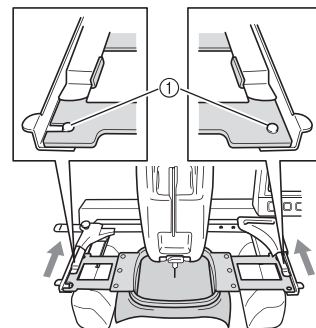
หมายเหตุ

- หากสะตึงขึ้นด้านนอกอยู่ทางด้านบนสุดดังภาพที่แสดงด้านล่าง สะตึงปักผ้าจะถูกติดตั้งไว้ไม่ถูกต้อง



4

ใส่สะตึงปักผ้าจนกว่าจะล็อกเข้าที่



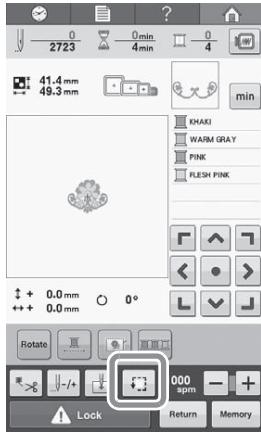
- ① โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าหมุดบนอาร์มทางด้านซ้ายและขวาของที่ยึดสะตึงปักผ้า สามารถเข้ากันได้พอดีกับช่องว่างตำแหน่งและรูบนสะตึงปักผ้า

9. การตรวจสอบพื้นที่การปักผ้า

โปรดตรวจสอบพื้นที่การปักผ้าเพื่อให้แน่ใจว่าจักรจะสามารถปักผ้าได้ในตำแหน่งที่ต้องการ และไม่หลุดแนว พร้อมกับตรวจสอบว่าสะดึงปักผ้าจะไม่กระทบกับตีนผีปักผ้า

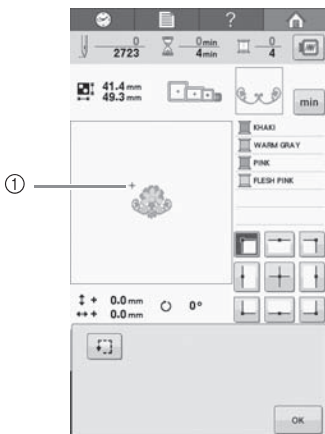
หากสะดึงปักผ้าไม่ได้อยู่ในตำแหน่งที่ต้องการ สะดิงจะขยับไปยังตำแหน่งที่ต้องการเอง จากนั้นตำแหน่งการปักจะถูกแสดง

1 สัมผัส



→ หน้าจอตรวจสอบตำแหน่งการปักจะปรากฏขึ้น

2 จาก ให้ท่านกดปุ่มสำหรับตำแหน่งที่ต้องการตรวจสอบ



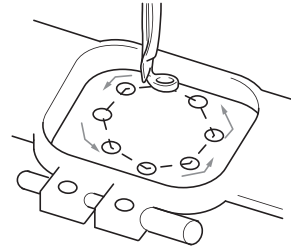
① ตำแหน่งที่เลือก

→ เข็มจะขยับไปยังตำแหน่งที่เลือกบนรูปแบบ

3 สัมผัส เพื่อดูพื้นที่การปักให้ทั่วทั้งหมด

→ ตีนผีปักผ้าจะถูกกดลง และสะดึงปักผ้าจะขยับเพื่อแสดงพื้นที่การปัก

4 มุมของรูปแบบที่แสดงพื้นที่การปักสำหรับรูปแบบจะถูกแสดงโดยการเปลี่ยนทิศทาง

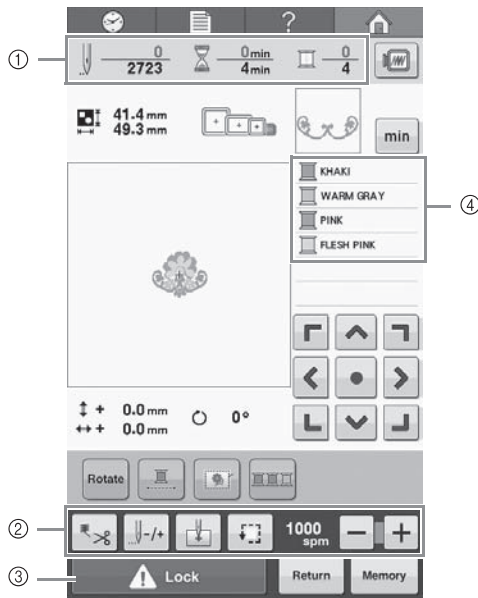


สังเกตการเคลื่อนที่ของสะดึงปักผ้าอย่างระมัดระวัง และตรวจสอบว่าสามารถปักไปตามตำแหน่งที่ต้องการหรือไม่ พร้อมกับตรวจสอบว่าสะดึงปักผ้าไม่กระทบกับตีนผีปักผ้า

5 สัมผัส เพื่อปิดหน้าจอตรวจสอบตำแหน่งการปัก

10. การร้อยด้ายต้นบน

นอกเหนือจากการตรวจสอบสีด้าย ข้อมูลอย่างเช่น การนับจำนวนตะเข็บ, ระยะเวลาการปักตะเข็บ และตัวเลือกของการแก้ไขอื่นๆ ก็สามารถทำได้จากหน้าจอการปัก



- ① แสดงจำนวนของตะเข็บ, ระยะเวลาการปัก และจำนวนของการเปลี่ยนสีด้าย
- ② ใช้ปุ่มเหล่านี้ในการกำหนดการตั้งค่าต่างๆ สำหรับการแก้ไข
- ③ หากต้องการเริ่มการทำงานของตัวเครื่อง ให้ท่านสัมผัสปุ่มนี้เพื่อปลดล็อคเครื่อง จากนั้นจึงกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด”
- ④ แสดงลำดับการปักตามสีด้าย หรือระยะเวลาการปักสำหรับด้ายแต่ละสี

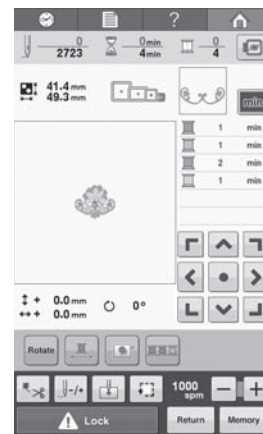
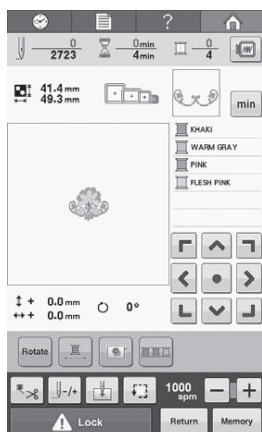
2

⚠ ข้อควรระวัง

- เมื่อสัมผัส **Lock** (ปุ่มปลดล็อค) ในหน้าจอการปักผ้า ปุ่ม “เริ่ม/หยุด” จะเริ่มกะพริบเป็นสีเขียว และเครื่องจะสามารถเริ่มทำการปัก หากกำลังร้อยด้ายด้านบนหรือกำลังร้อยด้ายเข้าเข็ม โปรดระวังว่าเครื่องจักรปักผ้านี้จะไม่เริ่มทำงานโดยไม่ตั้งใจ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ได้รับบาดเจ็บได้

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลข้อมูลด้าย

- 1 สัมผัส **min** เพื่อแสดงระยะเวลาการปักของด้ายแต่ละสี



- 2 สัมผัส **min** เพื่อกลับไปยังการแสดงผลสีด้าย

การร้อยด้ายด้านบน

ใช้ด้ายสำหรับปักผ้าในการร้อยด้ายเข้ากับหลักเข็ม

⚠ ข้อควรระวัง

- ขณะร้อยด้ายด้านบน โปรดปฏิบัติตามคำแนะนำอย่างเคร่งครัด หากร้อยด้ายด้านบนไม่ถูกต้อง ด้ายอาจขาดหรือพันกัน จนอาจทำให้เข็มงอหรือหักได้



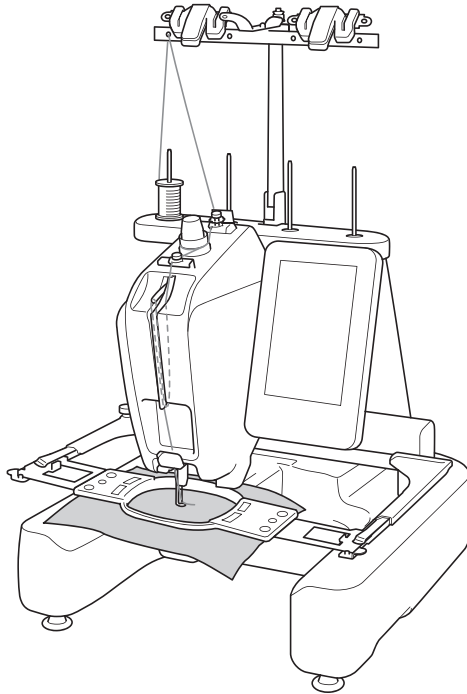
หมายเหตุ

- ขอแนะนำให้ท่านเลือกใช้ด้ายสำหรับการปักที่เป็นด้ายเรยอง หรือโพลีเอสเตอร์ (น้ำหนัก 120 den/2, 135 dtex/2 / 40 ในอเมริกา และยุโรป) / #50 (ในญี่ปุ่น)

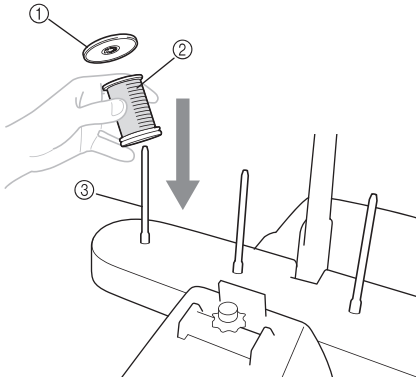


ข้อควรทราบ

- เส้นทางของการร้อยด้ายเข้ากับเครื่องจักรปักผ้า จะถูกแสดงโดยใช้สายเส้นบนตัวเครื่อง โปรดดูให้แน่ใจว่าท่านได้ร้อยด้ายเข้าเครื่องตามเครื่องหมายที่แสดง

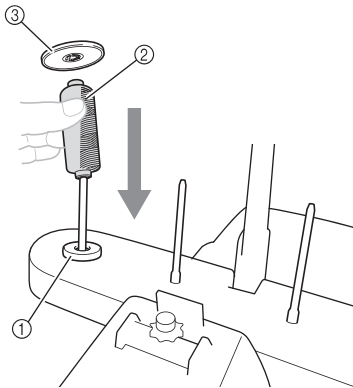


- 1** ใส่หลอดด้ายบนแกนยึดหลอดด้ายที่มีให้เลือกใช้ 4 ตำแหน่ง กดแผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายเข้ากับแกนยึดหลอดด้ายให้ลึกที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้เพื่อยึดหลอดด้ายให้แน่น



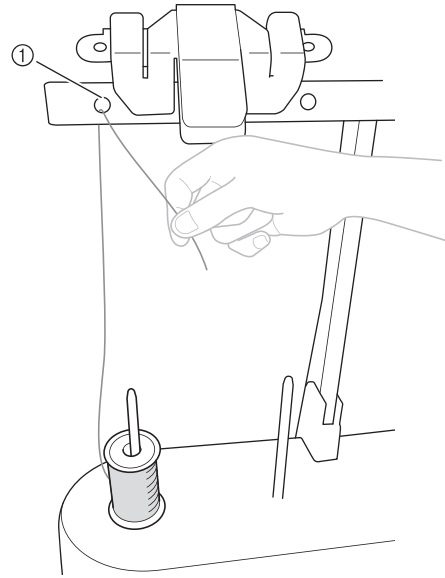
- ① แผ่นประกบแกนยึดหลอดด้าย
- ② หลอดด้าย
- ③ แกนยึดหลอดด้าย

- เมื่อใช้หลอดด้ายขนาดเล็ก โปรดแน่ใจว่าได้วางฐานรองหลอดด้ายที่จัดมาให้บนแกนยึดหลอดด้ายก่อนวางหลอดด้ายไว้บนแกน



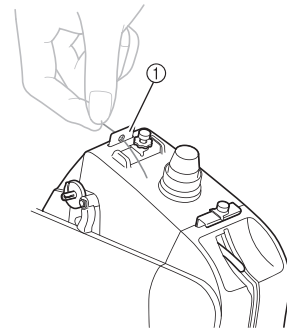
- ① ฐานรองหลอดด้าย
- ② หลอดด้ายขนาดเล็ก
- ③ แผ่นประกบแกนยึดหลอดด้าย

- 2** คล้องด้ายผ่านรูในตะขอคล้องด้ายที่อยู่เหนือหลอดด้ายพอดีจากทางด้านหลังไปด้านหน้าของตัวเครื่อง



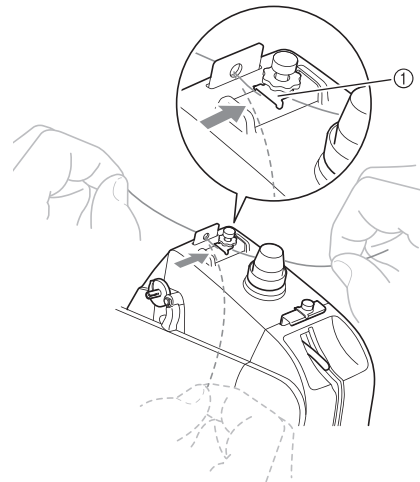
- ① รูในตะขอคล้องด้ายเหนือหลอดด้าย

- 3** ดึงด้ายเข้าหาตัวท่านผ่านทางด้านในของรูด้านหน้าของตะขอคล้องด้าย



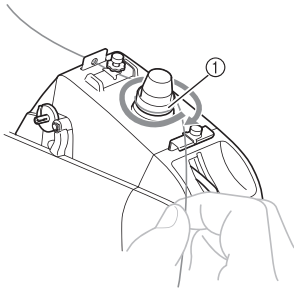
- ① รูด้านหน้าในตะขอคล้องด้าย

- 4** ใช้สองมือจับด้ายไว้ จากนั้นจึงคล้องด้ายไว้ข้างใต้เพลทแกนยึดด้ายจากทางด้านซ้าย

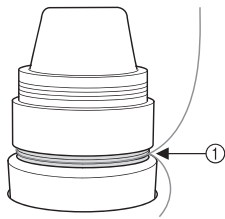


- ① เพลทแกนยึดด้าย

5 คล้องด้ายตามเข็มนาฬิกาหนึ่งครั้ง รอบแกนยึดสำหรับการกรอด้าย

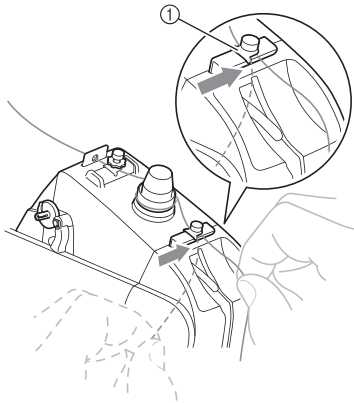


- ① แกนยึดสำหรับการกรอด้าย
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้ายถูกยึดไว้อย่างแน่นหนาในแกนยึดสำหรับการกรอด้าย



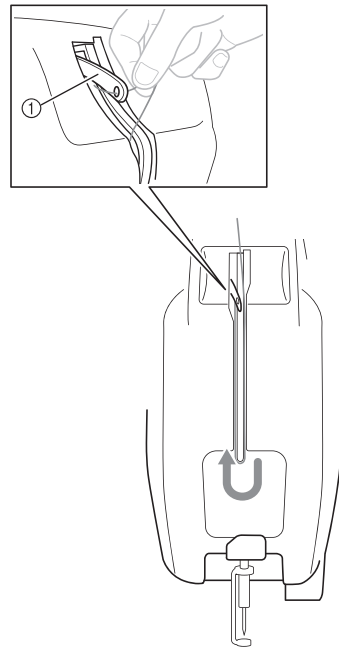
① คล้องด้ายรอบๆ จุดนี้

6 คล้องด้ายผ่านตะขอคล้องด้ายอันกลางข้างใต้เพลทแกนยึดด้ายจากทางด้านซ้าย



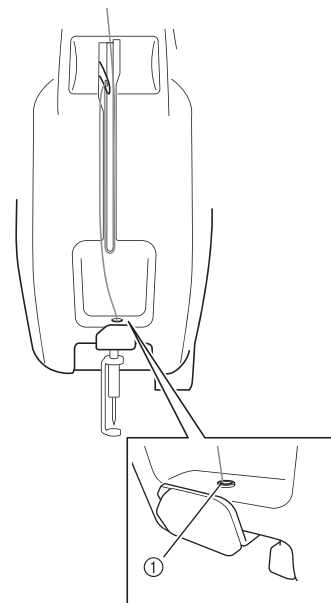
① เพลทแกนยึดด้าย

7 คล้องด้ายตามช่องเพื่อให้ด้ายคล้องผ่านรูที่แกนกระตุกด้ายจากทางด้านขวา



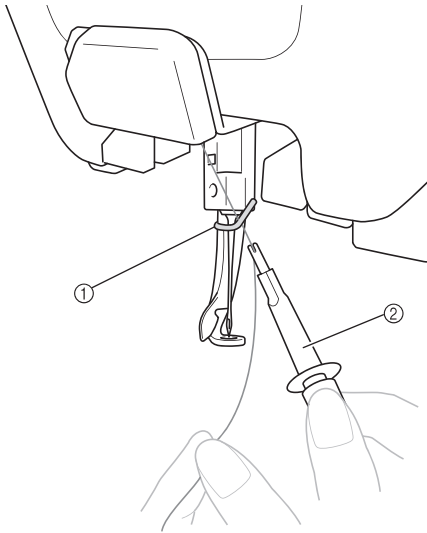
① แกนกระตุกด้าย

8 คล้องด้ายลงด้านล่างผ่านช่องในตะขอยึดด้าย จากนั้นจึงคล้องด้ายผ่านรูในฝาครอบ



① รูในฝาครอบ

๑ ใช้ที่สนเข็มที่จัดมาให้ในการคล้องด้ายเข้าไปในตะขอคล้องด้ายที่หลักเข็ม

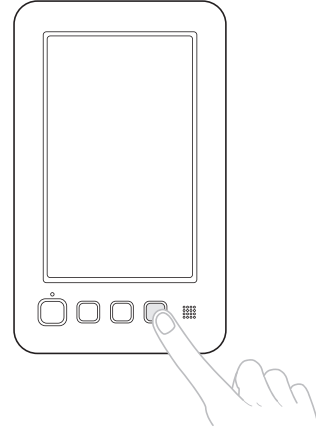


- ① ตะขอยึดด้ายที่หลักเข็ม
 ② เครื่องมือเปลี่ยนเข็ม (ที่สนเข็ม)

การร้อยด้ายเข้าเข็ม

ใช้กลไกการสนเข็มของตัวเครื่อง เพื่อช่วยในการร้อยด้ายเข้าเข็ม

1 กดปุ่ม “สนเข็มอัตโนมัติ”



→ ตะขอบนกลไกการสนเข็มจะสอดด้ายทะลุผ่านตาเข็ม

⚠ ข้อควรระวัง

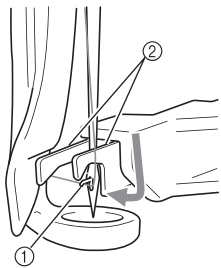
- หากสอดเข็มไม่สุดตำแหน่ง ตะขอของกลไกการสนเข็ม จะไม่สามารถสอดด้ายทะลุผ่านตาเข็ม และตะขออาจงอ หรือเข็มอาจไม่สามารถร้อยด้ายได้
- หากตะขอของกลไกการสนเข็มเกิดงอ หรือได้รับความเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับ การแต่งตั้งจากบราเดอร์
- ขณะที่ตะขอของกลไกการสนเข็มจะสอดด้ายผ่านตาเข็ม ห้ามหมุนวงล้อจักร ไม่เช่นนั้นกลไกการสนเข็มอัตโนมัติอาจได้รับความเสียหาย



หมายเหตุ

- เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหาย กลไกการสนเข็มอาจกลับไปยังตำแหน่งด้านหลังเมื่อท่านหมุนวงล้อจักร

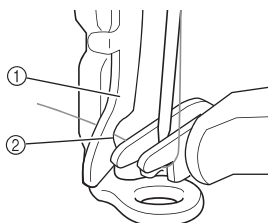
- 2** ดึงด้ายออกมาประมาณ 150 มม. (6 นิ้ว)
จากนั้นให้ท่านคล้องด้ายไปข้างใต้แขนจับของกลไก
การสนเข็มอัตโนมัติจากทางด้านขวา ดังภาพตัวอย่าง
ที่แสดง จากนั้นจึงยึดด้ายไว้กับตะขอที่สอดทะลุตาเข็ม



- ① ตะขอ
② แขนจับ

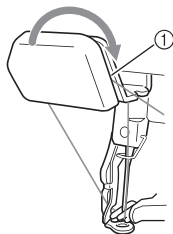
- หมายเหตุ**
- เมื่อยึดด้ายไว้กับตะขอ โปรดระวังว่าด้ายจะต้องไม่หย่อน

- 3** คล้องด้ายไว้ข้างใต้ที่กันระยะบนตีนผีปักผ้า



- ① ที่กันระยะบนตีนผีปักผ้า
② ร่องในที่กันระยะบนตีนผีปักผ้า
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ทำการคล้องด้ายผ่านร่องอย่างแน่นหนาในที่กันระยะบนตีนผีปักผ้า

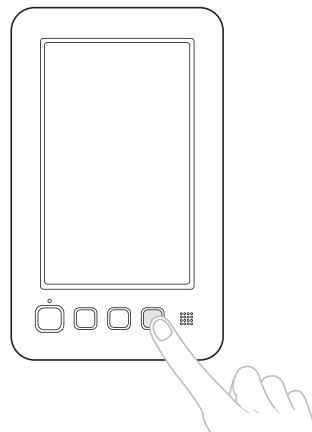
- 4** คล้องด้ายให้ดีผ่านร่องในที่ตัดด้าย จากนั้นจึงค่อยๆ
ดึงด้ายออกมาเพื่อตัดด้ายออก



- ① ร่องในที่ตัดด้าย

- หมายเหตุ**
- หากยังคงคล้องด้ายไม่เรียบร้อยผ่านร่องในที่ตัดด้าย ข้อความ “Wiper error” จะปรากฏขึ้น และอาจไม่สามารถสนเข็มได้ โปรดแน่ใจว่าท่านได้คล้องด้ายผ่านร่องนี้อย่างเรียบร้อยดี
 - หากยังคงดึงด้ายออกมาไม่ยาวพอ ท่านจะไม่สามารถดึงด้ายผ่านที่ตัดด้ายได้

- 5** กดปุ่ม “สนเข็มอัตโนมัติ”



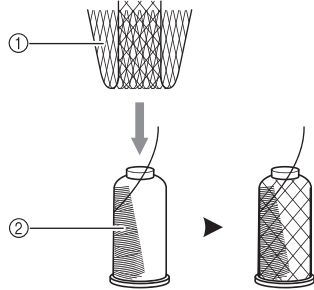
- ที่สนเข็มจะขยับไปทางด้านหลังออกจากเข็ม ด้ายจะถูกดึงออกมาลอดผ่านตาเข็ม
- แขนจับจะออกมาและจับด้ายไว้ระหว่างเข็มกับที่สนเข็ม
- ที่สนเข็มจะเคลื่อนกลับไปตำแหน่งเดิม

เป็นอันสิ้นสุดขั้นตอนการร้อยด้ายด้านบน

- หมายเหตุ**
- หากด้ายไม่ดึง ด้ายอาจปรากฏออกมาจากแกนยึดสำหรับการกรอด้วย หลังจากที่มีการร้อยด้ายด้านบนเสร็จสมบูรณ์ โปรดตรวจสอบอีกครั้งเพื่อให้มั่นใจว่าด้ายจะสามารถคล้องผ่านแกนยึดสำหรับการกรอด้วยได้อย่างถูกต้อง (โปรดดูขั้นตอนที่ 5 หน้า 52)

■ การใช้ตาข่ายคลุมหลอดด้าย

เมื่อใช้ด้ายประเภท ดิ้น หรือด้ายที่มีเส้นแข็งแบบอื่นๆ ให้ท่านสวมตาข่ายคลุมหลอดด้ายก่อนที่จะทำการปักผ้า หากตาข่ายคลุมหลอดด้ายยาวเกินไป ให้พับหนึ่งครั้งเพื่อให้ตรงกับขนาดของหลอดด้ายก่อนวางไว้เหนือหลอดด้าย อาจจำเป็นที่จะต้องปรับความตึงด้ายเมื่อใช้ตาข่ายคลุมหลอดด้าย

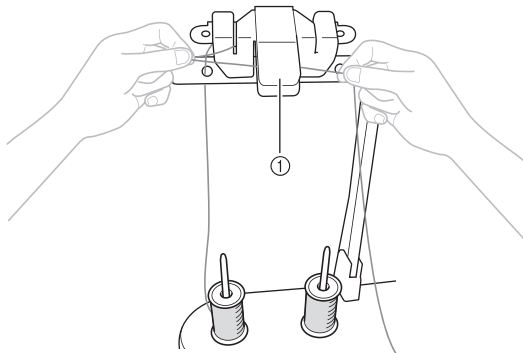


- ① ตาข่ายคลุมหลอดด้าย
- ② ด้าย

การเปลี่ยนหลอดด้ายอย่างง่าย

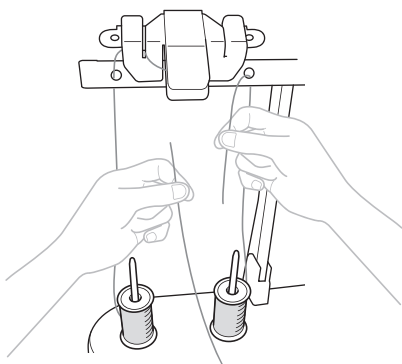
เมื่อเปลี่ยนหลอดด้าย ท่านจำเป็นต้องร้อยด้ายด้านบนใหม่ อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถเปลี่ยนหลอดด้ายได้อย่างง่ายดายเมื่อเปลี่ยนหลอดด้ายที่มีการร้อยด้ายอย่างถูกต้องผ่านตัวเครื่อง

1 ตัดด้ายระหว่างหลอดด้ายกับตะขอคล้องด้าย

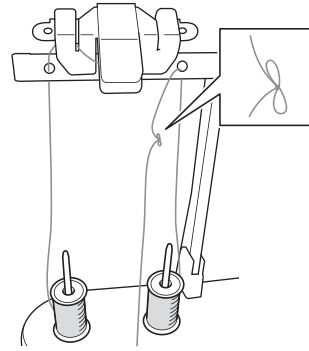


- ① ที่ตัดด้าย

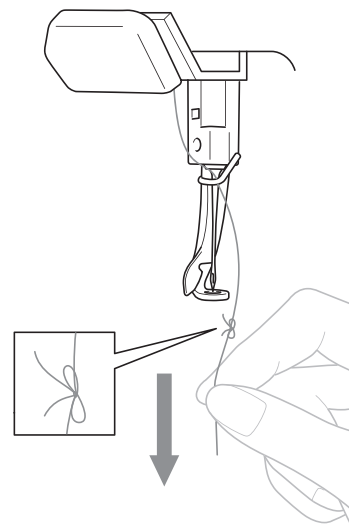
2 เปลี่ยนหลอดด้าย



3 ผูกปลายของด้ายบนหลอดใหม่กับปลายของด้ายคงเหลือจากสีที่แล้ว



4 ดึงด้ายเดิมออกมาทางด้านหลังของตะขอยึดด้ายของหลักเข็ม



ดึงเส้นด้ายต่อจนกว่าปมจะอยู่พ้นเข็ม จากนั้นให้ตัดปมด้ายออก

5 ใช้กลไกสนเข็มอัตโนมัติเพื่อสนเข็มโดยใช้ด้ายใหม่ (โปรดดูหัวข้อ “การร้อยด้ายเข้าเข็ม” ที่หน้า 53)

→ ลื่นสุดขั้นตอนการเปลี่ยนหลอดด้าย



หมายเหตุ

- เมื่อต้องการดึงด้ายออกมา ห้ามดึงปมด้ายผ่านตาเข็ม ไม่เช่นนั้น เข็มอาจชำรุดเสียหาย

11. การเริ่มต้นการปักผ้า

ถึงขั้นตอนนี้ จักรเครื่องนี้จะมีความพร้อมสำหรับเริ่มต้นการปักแล้ว

เมื่อเครื่องเริ่มการปัก ดินพื้จะถูกตกลงโดยอัตโนมัติ เมื่อปักสุดตะเข็บแล้ว เครื่องจะตัดปลายด้ายออกไป

⚠️ ข้อควรระวัง

- เพื่อความปลอดภัย เครื่องจักรปักผ้าเครื่องนี้จะต้องไม่ถูกปล่อยทิ้งไว้ให้ทำงานโดยไม่มีผู้ดูแล
- ขณะที่เครื่องกำลังทำงาน โปรดระมัดระวังเป็นพิเศษในส่วนของท่านเข็ม นอกจากนี้ ควรเก็บมือของท่านให้ออกห่างจากชิ้นส่วนที่มีการเคลื่อนไหวทั้งหมด เช่น เข็ม, แกนกระตุกด้าย และแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า ไม่เช่นนั้น อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

■ กลไกการล๊อค

เพื่อความปลอดภัย จักรสำหรับปักผ้าเครื่องนี้จึงมาพร้อมกับฟังก์ชันการล๊อค

โดยปกติ เครื่องจะถูกล๊อคไว้ เว้นแต่ว่าจะมีการปลดล๊อคเครื่อง ไม่เช่นนั้นท่านจะไม่สามารถเริ่มทำการปักผ้าได้ หากจักรไม่เริ่มการทำงานภายใน 10 วินาทีหลังจากปลดล๊อค เครื่องจะกลับไปยังสภาวะการล๊อคเครื่องโดยอัตโนมัติ

สีของปุ่ม “เริ่ม/หยุด” จะแสดงว่าเครื่องจักรปักถูกล๊อคอยู่หรือไม่ หากปุ่ม “เริ่ม/หยุด” สว่างเป็นสีแดง เครื่องจะถูกล๊อค หากปุ่ม “เริ่ม/หยุด” กะพริบเป็นสีเขียว เครื่องจะถูกปลดล๊อค

การเริ่มต้นการปักผ้า



หมายเหตุ

- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุใดๆ อยู่ภายในพื้นที่การเคลื่อนที่ของสะตึงปักผ้า หากสะตึงปักผ้ากระทบกับวัตถุอื่นๆ รูปแบบอาจไม่ตรงแนว

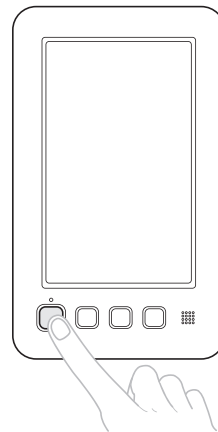
1 ล้มผัส เพื่อปลดล๊อคเครื่องจักรปักผ้า



- 1 สีด้ายที่กำลังใช้สำหรับการปัก หรือสีที่จะถูกใช้สำหรับการปักต่อไป จะปรากฏขึ้นทางด้านบนสุดของการแสดง ลำดับสีของด้าย สีด้ายที่เหลือจะถูกแสดงรายการตามลำดับการปัก โดยเริ่มจากทางด้านบนสุด
- ปุ่ม “เริ่ม/หยุด” จะเริ่มกะพริบเป็นสีเขียว และเครื่องจักรสำหรับการปักจะสามารถเริ่มการทำงานได้
- หากไม่ได้กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” ภายใน 10 วินาที หลังจากปลดล๊อคเครื่องจักรปักแล้ว เครื่องจะถูกล๊อคอีกครั้ง

2 กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด”

กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” ขณะที่ไฟกะพริบเป็นสีเขียว หากปุ่ม “เริ่ม/หยุด” กลับไปสว่างเป็นสีแดง ให้ท่านปฏิบัติตามขั้นตอนนี้อีกครั้งจากขั้นตอนที่ 1



→ ปุ่ม “เริ่ม/หยุด” จะสว่างขึ้นเป็นสีเขียว และเริ่มการปักด้วยด้ายสีแรก

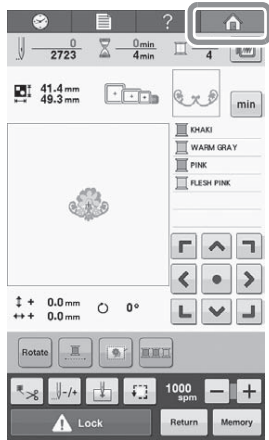
- ขณะที่เครื่องกำลังทำการปัก จุดที่กำลังถูกปักจะแสดงด้วยสัญลักษณ์แสดงจุดศูนย์กลางสีเขียวในพื้นที่การแสดงรูปแบบ นอกจากนี้ จำนวนของตะเข็บและเวลาจะเริ่มทำการนับ

3 หลังจากการปักด้วยด้ายสีแรกเสร็จ เครื่องจะหยุดการปักโดยอัตโนมัติ และเล็มด้าย

- ไม่จำเป็นต้องทำการเล็มด้ายที่จุดเริ่มต้นของตะเข็บ และตอนปลายของตะเข็บ

■ การปักต่อ

หากต้องการเลือกรูปแบบใหม่ ให้ท่านสัมผัส 



→ หน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบจะปรากฏ



หมายเหตุ

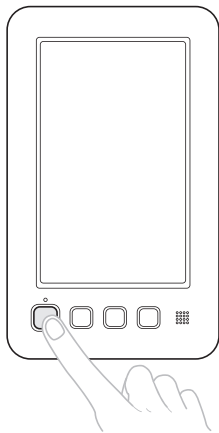
- ท่านสามารถปรับความเร็วในการปักได้ แม้ในขณะที่กำลังปักตามรูปแบบ (โปรดดู “การตั้งค่าความเร็วในการปักผ้าสูงสุด” ที่หน้า 101)

การหยุดทำการปักผ้า

ท่านสามารถหยุดการทำงานของตัวเครื่องระหว่างทำการปัก

■ การหยุดชั่วคราว

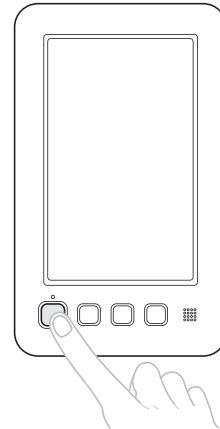
1 กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด”



- เครื่องจะหยุดการทำงาน และปุ่ม “เริ่ม/หยุด” จะสว่างขึ้นเป็นสีแดง
- ด้ายจะไม่ถูกเล่มออก
 - หากต้องการเย็บต่อ หลังจากตรวจสอบว่าด้ายด้านบนตึงหรือไม่ ให้ท่านสัมผัสปุ่มปลดล็อค จากนั้นจึงกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด”

■ เริ่มการปักผ้าต่อหลังจากที่ปิดเครื่อง

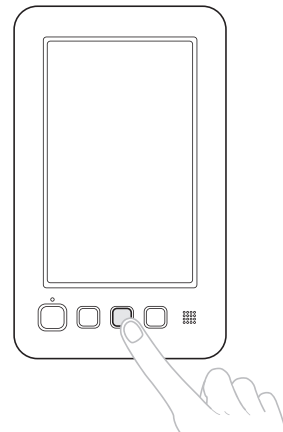
1 กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด”



- เครื่องจะหยุดการทำงาน และปุ่ม “เริ่ม/หยุด” จะสว่างขึ้นเป็นสีแดง
- ด้ายจะไม่ถูกเล่มออก

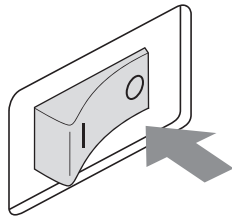
2 สัมผัส  เพื่อปลดล็อคเครื่องจักรปักผ้า

3 กดปุ่มเล่มด้าย



- ด้ายจากไส้กระสวยและด้ายด้านบนถูกเล่มออก
- ก่อนปิดเครื่องจักรปักผ้า โปรดแน่ใจว่าท่านได้เล่มด้ายเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

4 กดสวิทช์พลังงานหลักทางด้าน “o”



→ จักรสำหรับปักผ้าถูกปิดการทำงาน และหน้าจอแสดงผล และปุ่ม “เริ่ม/หยุด” จะดับลง

- สามารถเริ่มปักต่อหลังจากที่จักรปักผ้าถูกเปิดการทำงานอีกครั้ง ปักถอยหลังหลายๆ ตะเข็บ เพื่อให้ตะเข็บเหลื่อมซ้อนกันก่อน สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การเริ่มปักต่อหลังจากที่ปิดเครื่อง” หน้า 91

■ หากด้ายขาดขณะปัก

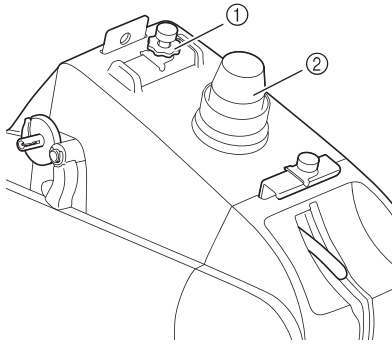
หากมีปัญหาเกิดขึ้นขณะทำการปัก เช่น หากด้ายขาด เครื่องจะหยุดการทำงานอัตโนมัติ

ทำการร้อยด้ายที่ขาดอีกครั้ง พร้อมกับปักถอยหลังหลายๆ ตะเข็บ จากนั้นจึงค่อยทำการปักต่อไป สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “หากด้ายขาด หรือด้ายจากไส้กระสวยหมดระหว่างการปักผ้า” หน้า 87

12. การตรวจสอบความตึงต้าย

ตรวจสอบการปักเพื่อดูว่าเครื่องได้ทำการปักด้วยความตึงด้ายที่ถูกต้องหรือไม่ หากความตึงด้ายไม่ได้ถูกปรับไว้อย่างเหมาะสม การปักผ้าอาจไม่สม่ำเสมอ หรืออาจทำให้ผ้าย่นเข้าหากัน

ความตึงของด้ายด้านบนสามารถปรับได้โดยใช้ปุ่มปรับความตึงด้าย หรือปุ่มหมุนปรับแกนยึดด้ายด้านบน



- ① ปุ่มหมุนปรับแกนยึดด้ายด้านบน
- ② ปุ่มหมุนปรับความตึงด้าย

■ ความตึงด้ายที่เหมาะสม

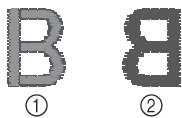
จากด้านหลังของผ้า ด้ายจากไส้กระสวยควรยาวออกมา ประมาณ 1 ใน 3 ของความกว้างของตะเข็บ



- ① ด้านหน้าของผ้า
- ② ด้านหลังของผ้า

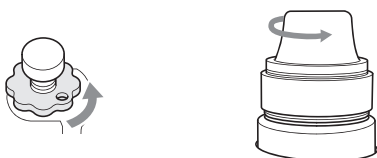
หากการปักผ้าที่ปรากฏเป็นดังภาพด้านล่างนี้ แสดงว่า ความตึงด้ายไม่เหมาะสม ปรับความตึงของด้ายให้ถูกต้อง

ด้ายด้านบนตึงเกินไป ส่งผลให้ด้ายจากไส้กระสวยสามารถมองเห็นได้จากด้านหน้าของผ้า



- ① ด้านหน้าของผ้า
- ② ด้านหลังของผ้า

คลายปุ่มหมุนปรับความตึงด้าย หรือปุ่มหมุนปรับแกนยึดด้าย ด้านบนโดยการหมุนทวนเข็มนาฬิกา

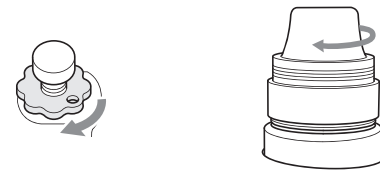


ความตึงของด้ายด้านบนหลวมเกินไป ทำให้ด้ายด้านบนหย่อน, ด้ายลืดยึด หรือปรากฏปุ่มที่ด้านหน้าของผ้า



- ① ด้านหน้าของผ้า
- ② ด้านหลังของผ้า

หมุนปุ่มหมุนปรับความตึงด้าย หรือปุ่มหมุนปรับแกนยึดด้าย ด้านบนให้แน่นขึ้นโดยการหมุนตามเข็มนาฬิกา



สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับความตึงของด้าย โปรดดู หัวข้อ “การปรับความตึงด้าย” ที่หน้า 93

💡 หมายเหตุ

- ในคำแนะนำวิธีการปักผ้านี้ ความตึงของด้ายจะถูกตรวจสอบหลังจากทำการปักเสร็จสิ้น อย่างไรก็ตาม โดยปกติแล้ว การปักควรหยุดชั่วคราว และความตึงของด้ายควรถูกตรวจสอบหลังจากปักครบ 100 ตะเข็บแรกของแต่ละลีสที่ปัก
- ผลลัพธ์การปักที่ได้ อาจไม่ปรากฏขึ้นอย่างที่คาดไว้ อันเนื่องมาจากประเภทหรือความหนาของผ้าที่กำลังปัก หรือประเภทของวัสดุกันลื่นที่ใช้ งาน โปรดแน่ใจว่า ท่านได้ปักรูปแบบทดสอบก่อนเริ่มการปักบนชิ้นงานจริงของท่าน

13. การถอดสะตึงสำหรับปักผ้าและพิ

หลังจากที่ทำการปักเสร็จสิ้น ให้ท่านถอดสะตึงสำหรับปักผ้า จากนั้นจึงนำผ้าออกมาจากสะตึง

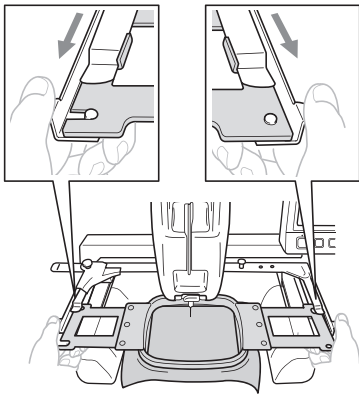
การถอดสะตึงสำหรับปักผ้า

⚠ ข้อควรระวัง

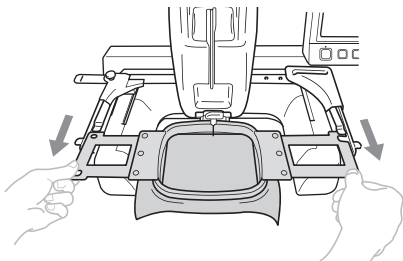
- เมื่อถอดสะตึงปักผ้า โปรดแน่ใจว่าปุ่ม “เริ่ม/หยุด” สว่างเป็นสีแดง หากปุ่ม “เริ่ม/หยุด” กะพริบเป็นสีเขียว เครื่องจะเริ่มทำการปักผ้า หากเครื่องจักรปักผ้าเริ่มการทำงานโดยไม่ได้ตั้งใจ อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
- เมื่อถอดสะตึงปักผ้า โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าสะตึงสำหรับปักผ้าจะไม่กระทบกับส่วนใดๆ ของเครื่องจักรปักผ้า
- ห้ามออกแรงยกที่ยึดสะตึงสำหรับปักผ้ามากเกินไป ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดความเสียหายได้

1 ใช้ทั้งสองมือ จับทางด้านซ้ายและขวาของอาร์มของที่ยึดสะตึงปักผ้า จากนั้นค่อยๆ ยกสะตึงขึ้น

หมุดที่อยู่บนอาร์มของที่ยึดสะตึงปักผ้าควรออกมาจากรูในด้านข้างของสะตึงปักผ้า

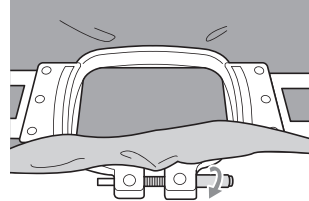


2 ดึงสะตึงปักผ้าเข้าหาตัวท่าน



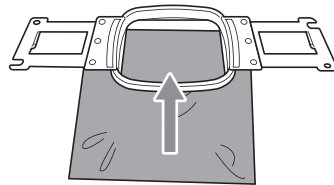
การนำผ้าออกจากสะตึง

1 คลายสกรูบนสะตึงชั้นด้านนอก



→ หากชั้นสกรูโดยใช้ไขควง (ขนาดใหญ่) ให้ท่านใช้ไขควง (ขนาดใหญ่) ที่จัดมาให้ในการคลายออก

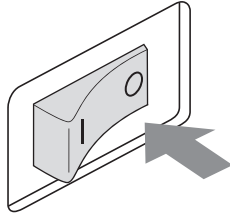
2 ถอดสะตึงชั้นด้านนอก จากนั้นจึงนำผ้าออกจากสะตึง



14. การปิดเครื่อง

หลังจากที่ทำการปักเสร็จสิ้นทั้งหมด ให้ท่านปิดเครื่อง

1 กดสวิตช์พลังงานหลักทางด้าน “O”



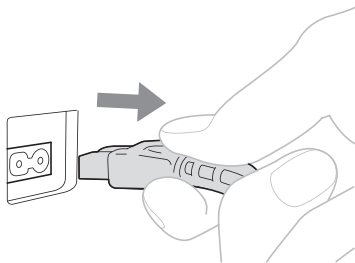
→ จักรสำหรับปักผ้าถูกปิดการทำงาน และหน้าจอแสดงผล และไฟแสดงปุ่ม “เริ่ม/หยุด” จะดับลง

2 ถอดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟบนผนัง

โปรดจับที่หัวปลั๊กทุกครั้งที่ต้องการถอดปลั๊กไฟ

3 หากจำเป็น ให้ท่านถอดปลั๊กสายไฟออกจากตัวเครื่อง

จัดเก็บสายไฟไว้ในที่ที่ปลอดภัย



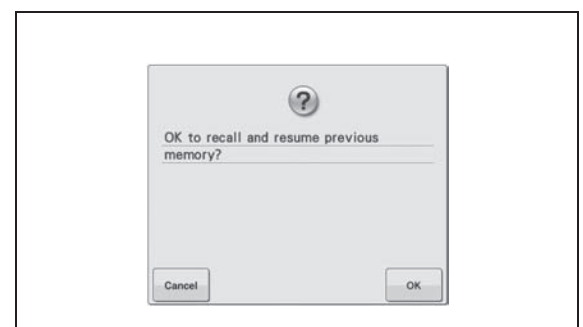
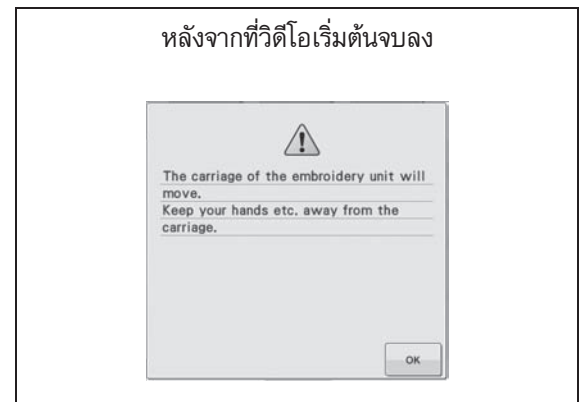
หมายเหตุ

- หากเกิดไฟดับขณะจักรกำลังทำงาน ให้ปิดการทำงานของจักรและถอดปลั๊กออก เมื่อเปิดการทำงานของจักรขึ้นอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่จำเป็นเพื่อแก้ไขการทำงานของจักร (โปรดดู “1. การเปิดเครื่อง” ที่หน้า 30)



ข้อควรทราบ

- หากเครื่องถูกปิดขณะที่กำลังปักผ้า เครื่องจะสามารถปักผ้าต่อจากจุดเดิมได้ เมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง (โปรดดู “การเริ่มปักต่อหลังจากที่ปิดเครื่อง” หน้า 91)



คู่มืออ้างอิงเบื้องต้นบนหน้าจอ

คำอธิบายของปุ่มกดและข้อมูลอื่นๆ ที่ปรากฏในหน้าจอ LCD ถูกจัดไว้ในตารางด้านล่างนี้

การแสดงผลปุ่มกด

ลักษณะของปุ่มกดมีความหมายดังต่อไปนี้



(การแสดงผลปกติ)

: ปุ่มนี้ไม่ได้ถูกเลือก แต่สามารถเลือกได้



(การแสดงผลเข้ม)

: ปุ่มนี้ถูกเลือกแล้ว

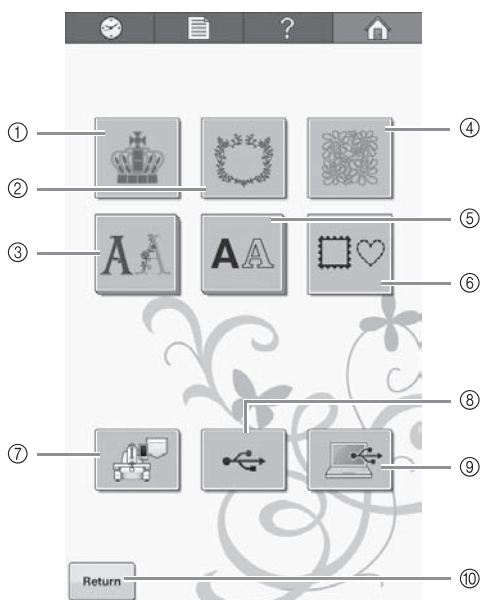


(การแสดงผลเป็นสีเทา)

: ปุ่มนี้ไม่สามารถเลือกได้

การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบ

ในหน้าจอนี้ ให้ท่านเลือกหมวดรูปแบบ (ประเภท)

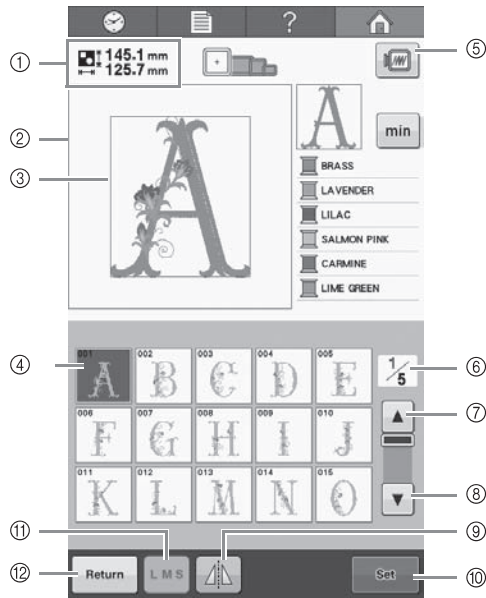


| หมายเลข | การแสดงผล ชื่อปุ่ม | ฟังก์ชัน | หน้า |
|---------|------------------------------|---|----------|
| ① | | ท่านสามารถเลือกรูปแบบการปักสำหรับหนึ่งลายปักได้ | หน้า 109 |
| | ปุ่มรูปแบบการปักผ้า | | |
| ② | | รูปแบบประเภทการปักแบบตกแต่ง/เครื่องหมายสามารถนำมารวมกันเพื่อสร้างรูปแบบที่หรูหราได้ | หน้า 109 |
| | ปุ่มรูปแบบตกแต่ง/เครื่องหมาย | | |
| ③ | | รูปแบบตัวอักษรที่หลากหลาย ดีไซน์ รวมถึงตัวอักษรตัวพิมพ์ใหญ่สไตล์กรีก | หน้า 109 |
| | ปุ่มรูปแบบตัวอักษรตกแต่ง | | |
| ④ | | เป็นดีไซน์การปักแบบงานครีฟท์ที่มีความเรียบง่ายและมีประโยชน์ใช้งาน | หน้า 109 |
| | ปุ่มดีไซน์งานครีฟท์ | | |
| ⑤ | | อักษรตัวพิมพ์ใหญ่ และตัวพิมพ์เล็ก, ตัวเลข, สัญลักษณ์ และตัวอักษรแบบเน้นการออกเสียงมาจากทั้งหมด 20 ฟอนต์ สามารถเลือกขนาดเล็ก, ขนาดกลาง และขนาดใหญ่ | หน้า 110 |
| | ปุ่มตัวอักษร | | |
| ⑥ | | สามารถรวมประเภทรูปแบบของตะเข็บได้กับกรอบ 10 รูปทรง เช่น รูปวงกลมกับรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส | หน้า 109 |
| | ปุ่มรูปแบบกรอบ | | |

| หมายเลข | การแสดงผล | ฟังก์ชัน | หน้า |
|---------|--|---|----------|
| | ชื่อปุ่ม | | |
| ⑦ | | เรียกใช้รูปแบบที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง | หน้า 117 |
| | รูปแบบการปักผ้าที่ถูกบันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง | | |
| ⑧ | | เรียกรูปแบบมาจากอุปกรณ์หน่วยความจำ USB | หน้า 118 |
| | ปุ่มอุปกรณ์หน่วยความจำ USB | | |
| ⑨ | | การใช้สาย USB ที่จัดมาให้พร้อมเครื่องในการเชื่อมต่อเครื่องคอมพิวเตอร์เข้ากับจักรสำหรับปักผ้าเครื่องนี้ จะทำให้สามารถเรียกใช้รูปแบบที่ต้องการจากคอมพิวเตอร์ได้ | หน้า 119 |
| | ปุ่มคอมพิวเตอร์ (USB) | | |
| ⑩ | | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อยกเลิกการเพิ่มรูปแบบอื่นๆ จากหน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบกลับไปยังหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ | หน้า 121 |
| | ปุ่มย้อนกลับ | | |

การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอรายการของรูปแบบ

ในหน้าจอนี้ ให้ท่านเลือกรูปแบบ



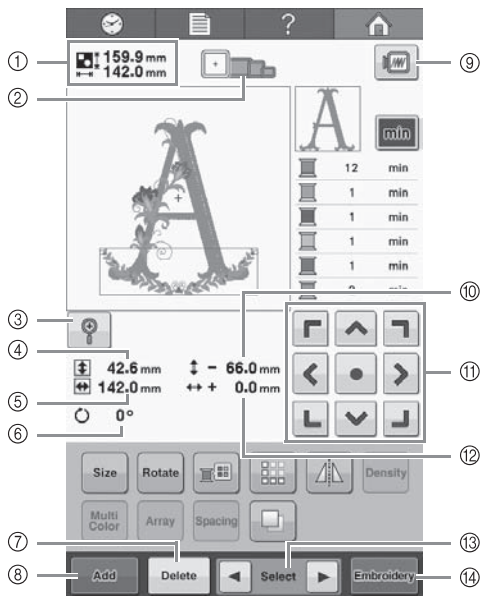
| หมายเลข | การแสดงผล | | ฟังก์ชัน | หน้า |
|---------|-----------|---------------------------|---|----------|
| | ชื่อปุ่ม | | | |
| ① | | 145.1 mm x 125.7 mm | แสดงขนาดของรูปแบบการปักที่แสดงปัจจุบันในพื้นที่แสดงรูปแบบ ค่าบนสุดแสดงให้เห็นความสูงและค่าด้านล่างสุดแสดงให้เห็นถึงความกว้าง หากรูปแบบการปักประกอบด้วยหลายรูปแบบที่นำมารวมกัน ขนาดของทั้งรูปแบบที่ประกอบด้วยรูปแบบต่างๆทั้งหมดจะแสดงขึ้นด้วยเช่นกัน | |
| | | ขนาดของรูปแบบ | | |
| ② | | พื้นที่แสดงรูปแบบ | พื้นที่นี้จะแสดงรูปแบบที่เลือก | |
| ③ | | เส้นพื้นที่การปัก | แสดงพื้นที่การปักสำหรับสะตึงปักผ้าขนาดใหญ่ การแสดงสะตึงปักผ้า, เส้นตาราง และการตั้งค่าการแสดงผลที่หน้าจอส่วนอื่นๆ สามารถกำหนดได้จากหน้าจอการตั้งค่าของตัวเครื่อง | หน้า 146 |
| ④ | | | ภาพของรูปแบบจะปรากฏขึ้นบนปุ่ม สัมผัสรูปภาพเพื่อเลือกรูปแบบ | หน้า 108 |
| | | ปุ่มรูปแบบ | | |
| ⑤ | | | แสดงภาพของรูปแบบที่จะปักเพื่อให้สามารถแสดงภาพตัวอย่างได้ | หน้า 43 |
| | | ปุ่มแสดงภาพตัวอย่าง | | |
| ⑥ | | 1/5 | แสดงหมายเลขของหน้าที่แสดงปัจจุบัน และจำนวนของหน้าที่ทั้งหมด | |
| | | หน้า | | |

| หมายเลข | การแสดงผล | | ฟังก์ชัน | หน้า |
|---------|-----------|------------------------|--|----------|
| | ชื่อปุ่ม | | | |
| ⑦ | | | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดงหน้าที่ผ่านมา | หน้า 108 |
| | | ปุ่มไปยังหน้าที่ผ่านมา | | |
| ⑧ | | | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อแสดงหน้าถัดไป | หน้า 108 |
| | | ปุ่มไปยังหน้าถัดไป | | |
| ⑨ | | | พลิกรูปแบบในแนวนอน | หน้า 123 |
| | | ปุ่มสะท้อนภาพในแนวนอน | | |
| ⑩ | | | สัมผัสหลังจากเลือกรูปแบบ การเลือกรูปแบบจะได้รับการยืนยันและหน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น | หน้า 108 |
| | | ปุ่มยืนยัน | | |
| ⑪ | | | ใช้สำหรับการเปลี่ยนขนาดของรูปแบบที่เลือกไว้แล้ว | หน้า 111 |
| | | ปุ่มขนาด | | |
| ⑫ | | | สัมผัสเพื่อออกจากประเภทของรูปแบบที่เลือกปัจจุบัน และเลือกประเภทอื่น กลับไปยังหน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบ | หน้า 108 |
| | | ปุ่มย้อนกลับ | | |

* บางรูปแบบอาจไม่สามารถแก้ไขได้โดยใช้ปุ่ม ⑨ หรือ ⑪

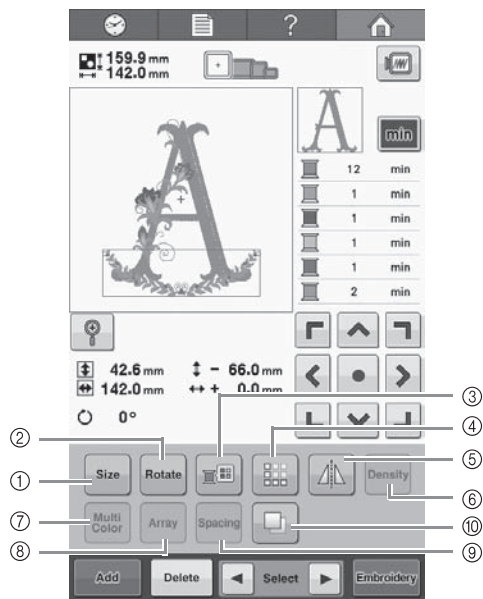
การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ

จากหน้าจอนี้ ท่านจะสามารถแก้ไขรูปแบบได้



| หมายเลข | การแสดงผล | | ฟังก์ชัน | หน้า |
|---------|------------------------------------|--|--|----------|
| | ชื่อปุ่ม | | | |
| ① | ขนาดของรูปแบบ | | แสดงขนาดของรูปแบบการปักที่แสดงปัจจุบันในพื้นที่แสดงรูปแบบ ค่าบนสุดแสดงให้ถึงความสูงและค่าด้านล่างสุดแสดงให้ถึงความกว้าง หากรูปแบบการปักประกอบด้วยหลายรูปแบบที่นำมารวมกัน ขนาดของทั้งรูปแบบที่ประกอบด้วยรูปแบบต่างๆ ทั้งหมด จะแสดงขึ้นด้วยเช่นกัน | |
| ② | การแสดงผลของสแตมป์สำหรับปักผ้า | | แสดงขนาดของสแตมป์สำหรับปักผ้าที่สามารถใช้ในการปักรูปแบบที่แสดงปัจจุบันในพื้นที่การแสดงผลรูปแบบ | หน้า 44 |
| ③ | ปุ่มขยาย | | ขยายรูปแบบที่อัตราส่วน 200% ในหน้าจอ | หน้า 122 |
| ④ | ขนาด (แนวตั้ง) | | แสดงความยาวในแนวตั้งของรูปแบบที่กำลังแก้ไข | |
| ⑤ | ขนาด (แนวนอน) | | แสดงความกว้างในแนวนอนของรูปแบบที่กำลังแก้ไข | |
| ⑥ | องศาการหมุน | | แสดงองศาการหมุนสำหรับรูปแบบที่กำลังแก้ไข | หน้า 125 |

| หมายเลข | การแสดงผล | | ฟังก์ชัน | หน้า |
|---------|------------------------------------|--|---|----------|
| | ชื่อปุ่ม | | | |
| ⑦ | ปุ่มลบ | | ลบรูปแบบ หากลิมิตส์ปุ่มนี้รูปแบบที่กำลังแก้ไขจะถูกลบ | หน้า 138 |
| ⑧ | ปุ่มเพิ่ม | | เพิ่มรูปแบบ หากลิมิตส์ปุ่มนี้หน้าจอการเลือกกลุ่มรูปแบบจะปรากฏขึ้น | หน้า 121 |
| ⑨ | ปุ่มแสดงภาพตัวอย่าง | | แสดงภาพของรูปแบบเพื่อให้สามารถแสดงภาพตัวอย่างได้ | หน้า 43 |
| ⑩ | ระยะห่างจากศูนย์กลาง (แนวตั้ง) | | แสดงระยะห่างในแนวตั้งที่รูปแบบที่กำลังแก้ไขจะถูกย้าย | หน้า 123 |
| ⑪ | ปุ่มวางตำแหน่ง | | ย้ายตำแหน่งการปักผ้าของรูปแบบที่กำลังแก้ไขในทิศทางของลูกศร (หากลิมิตส์ตำแหน่งการปักถูกย้ายไปที่ศูนย์กลางของพื้นที่การปัก) | หน้า 123 |
| ⑫ | ระยะห่างจากศูนย์กลาง (แนวนอน) | | แสดงระยะห่างในแนวนอนสำหรับการย้ายรูปแบบที่กำลังแก้ไข | หน้า 123 |
| ⑬ | ปุ่มเลือกรูปแบบ | | เลือกรูปแบบที่กำลังแก้ไขเมื่อรูปแบบการปักประกอบด้วยหลายๆรูปแบบที่ได้ถูกนำมารวม | หน้า 122 |
| ⑭ | ปุ่มปักผ้า | | สิ้นสุดการแก้ไข และไปต่อยังหน้าจอการตั้งค่าการปัก | หน้า 41 |

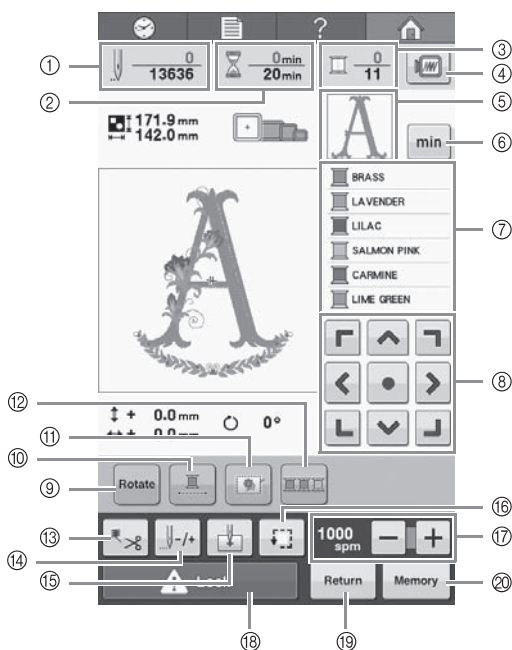


| หมายเลข | การแสดงผล | | ฟังก์ชัน | หน้า |
|---------|-----------------------|--|----------|------|
| | ชื่อปุ่ม | | | |
| ① | | เปลี่ยนขนาดของรูปแบบที่กำลังแก้ไข | หน้า 124 | |
| | ปุ่มขนาด | | | |
| ② | | หมุนรูปแบบที่กำลังแก้ไข | หน้า 125 | |
| | ปุ่มการหมุน | | | |
| ③ | | การเปลี่ยนสีของรูปแบบ | หน้า 129 | |
| | ปุ่มเปลี่ยนสีด้วย | | | |
| ④ | | การทำและแก้ไขรูปแบบการทำซ้ำ | หน้า 130 | |
| | ปุ่มเส้นขอบ | | | |
| ⑤ | | พลิกรูปแบบที่กำลังแก้ไขในแนวนอน | หน้า 123 | |
| | ปุ่มสะท้อนภาพในแนวนอน | | | |
| ⑥ | | เปลี่ยนความหนาของรูปแบบที่กำลังแก้ไข สามารถใช้งานได้เฉพาะการเลือกรูปแบบตัวอักษรหรือรูปแบบกรอบ | หน้า 128 | |
| | ปุ่มความถี่ด้วย | | | |
| ⑦ | | ทำให้สีด้วยของแต่ละตัวอักษรในรูปแบบตัวอักษรเปลี่ยนสีได้ สามารถใช้งานได้เฉพาะเวลาที่เลือกตัวอักษร | หน้า 128 | |
| | ปุ่มหลายสี | | | |
| ⑧ | | เปลี่ยนทิศทางของตัวอักษรในรูปแบบตัวอักษรที่กำลังแก้ไข | หน้า 126 | |
| | ปุ่มจัดแนวตัวอักษร | | | |

| หมายเลข | การแสดงผล | | ฟังก์ชัน | หน้า |
|---------|--------------|---|----------|------|
| | ชื่อปุ่ม | | | |
| ⑨ | | เปลี่ยนการเว้นระยะห่างระหว่างตัวอักษรในรูปแบบที่เป็นตัวอักษรที่กำลังแก้ไข | หน้า 126 | |
| | ปุ่มเว้นวรรค | | | |
| ⑩ | | คัดลอกรูปแบบ | หน้า 138 | |
| | ปุ่มคัดลอก | | | |

การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการปัก

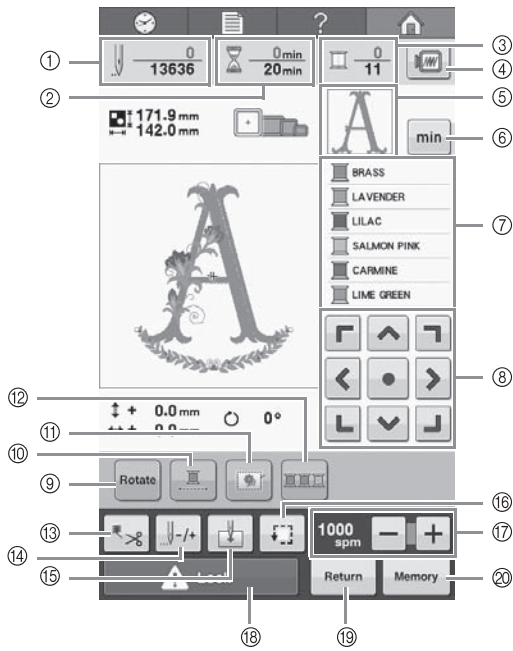
จากหน้าจอนี้ หมายเลขสีด้ายทั้งหมด และระยะเวลาการปักจะถูกตรวจสอบ นอกจากนี้ยังสามารถกำหนดให้เข็มถูกวางไปข้างหน้าหรือย้อนกลับได้



| หมายเลข | การแสดงผล | ฟังก์ชัน | หน้า |
|---------|--------------------------------|---|---------|
| ① | | ค่าด้านล่างสุดแสดงจำนวนของตะเข็บทั้งหมดในรูปแบบ และค่าด้านบนสุดจะแสดงจำนวนของตะเข็บที่ปักเรียบร้อยแล้ว | |
| | การนับตะเข็บ | | |
| ② | | ค่าด้านล่างสุดจะแสดงระยะเวลาทั้งหมดที่จำเป็นสำหรับการปักตามรูปแบบ และค่าด้านบนสุดจะแสดงระยะเวลาที่ได้ใช้ไปแล้วสำหรับการปักที่ผ่านไป | |
| | ระยะเวลาการปักผ้า | | |
| ③ | | ค่าด้านล่างสุดแสดงให้เห็นถึงจำนวนสีด้ายทั้งหมดในรูปแบบ และค่าด้านบนสุดแสดงถึงสีด้ายที่กำลังปักอยู่ปัจจุบัน | |
| | จำนวนของการเปลี่ยนสีด้าย | | |
| ④ | | แสดงภาพของรูปแบบที่จะปัก เพื่อให้สามารถแสดงภาพตัวอย่างได้ | หน้า 43 |
| | ปุ่มแสดงภาพตัวอย่าง | | |
| ⑤ | | แสดงส่วนของรูปแบบที่จะถูกปักด้วยสีด้ายที่แสดงเป็นอันดับแรกในการแสดงลำดับสีด้าย | |
| | การแสดงผลเขตพื้นที่ | | |
| ⑥ | | เปลี่ยนการแสดงผลลำดับสีด้ายเป็นระยะเวลาการปักของด้ายแต่ละสี | หน้า 49 |
| | ข้อมูลด้าย (สี/ระยะเวลาการปัก) | | |

| หมายเลข | การแสดงผล | ฟังก์ชัน | หน้า |
|---------|------------------------------|---|---------------------|
| | ชื่อปุ่ม | | |
| ⑦ | | แสดงลำดับสำหรับการเปลี่ยนแปลงสีด้าย | |
| | การแสดงผลลำดับของสีด้าย | ระหว่างการปัก หน้าจอนี้จะเลื่อนเพื่อให้สีของด้ายที่กำลังปักอยู่ในปัจจุบันปรากฏขึ้นที่ด้านบนสุด | |
| ⑧ | | ย้ายตำแหน่งการปักผ้าของรูปแบบที่กำลังแก้ไขในทิศทางของลูกศร (หากสัมผัส | หน้า 85 |
| | ปุ่มวางตำแหน่ง | ตำแหน่งการปักจะถูกย้ายไปที่ศูนย์กลางของพื้นที่การปัก) | |
| ⑨ | | ใช้สำหรับการหมุนทั้งรูปแบบเวลาที่ท่านนำหลายรูปแบบมาปักรวมเป็นรูปแบบเดียว | หน้า 85 หน้า 139 |
| | ปุ่มหมุนทั้งรูปแบบ | | |
| ⑩ | | ปักรูปแบบที่เลือกโดยใช้ด้ายสีเดียว (การปักสีเดียว) | หน้า 102 |
| | การปักต่อเนื่องแบบไม่หยุดพัก | | |
| ⑪ | | เมื่อวัสดุกันลื่นไม่ได้ถูกติดเข้ากับผ้า ให้ท่านเย็บตะเข็บเนาผ้าไปตามเส้นขอบของรูปแบบเพื่อลดการหดของตะเข็บและการหลุดแนวของรูปแบบ | หน้า 98 |
| | ปุ่มเนาสำหรับการปัก | | |
| ⑫ | | เปลี่ยนลำดับการปักเพื่อให้สีที่เหมือนกันได้รับการปักไปอย่างต่อเนื่อง | หน้า 102 |
| | การเรียงสีด้าย | | |





| หมายเลข | การแสดงผล | ฟังก์ชัน | หน้า |
|---------|---------------------------------------|--|----------|
| | ชื่อปุ่ม | | |
| 13 | | กำหนดให้มีการตัดด้ายหรือ เล็มด้ายแบบอัตโนมัติ | หน้า 103 |
| | การเล็มด้าย/ การตัดด้าย | | |
| 14 | | ย้ายเข็มแบบเดินหน้าหรือ ถอยหลังระหว่างการปักตะเข็บ ใช้ปุ่มนี้ในสถานการณ์ต่อไปนี้: <ul style="list-style-type: none"> หากด้ายขาดหรือด้ายหมด ขณะทำการปัก หากต้องการเริ่มการปักใหม่ จากจุดเริ่มต้น หากต้องการปักต่อหลังจาก ปิดเครื่อง | หน้า 87 |
| | ปุ่มปักตะเข็บ เดินหน้า/ ถอยหลัง | | |
| 15 | | กำหนดตำแหน่งของเข็มที่ จุดเริ่มต้นของการปัก | หน้า 99 |
| | ปุ่มตำแหน่ง เริ่มต้น | | |
| 16 | | ย้ายสะดึงสำหรับปักผ้าเพื่อให้ สามารถตรวจสอบตำแหน่ง การปักได้ | หน้า 48 |
| | ปุ่มทดสอบการปัก | | |
| 17 | | กำหนดความเร็วสูงสุดใน การปักผ้า | หน้า 101 |
| | ปุ่มปรับความเร็ว ในการปักสูงสุด | | |

| หมายเลข | การแสดงผล | ฟังก์ชัน | หน้า |
|---------|-----------------|--|----------|
| | ชื่อปุ่ม | | |
| 18 | | ปลดล็อกเครื่องเพื่อให้สามารถ เริ่มการปักได้ภายใน 10 วินาที เมื่อสัมผัสปุ่มนี้ ปุ่ม “เริ่ม/หยุด” จะกะพริบเป็นสีเขียว | หน้า 56 |
| | ปุ่มปลดล็อก | | |
| 19 | | สัมผัสปุ่มนี้เพื่อออกจากการปักผ้า และกลับไปหน้าจอการแก้ไข การปัก | |
| | ปุ่มย้อนกลับ | | |
| 20 | | กดปุ่มนี้เพื่อบันทึกรูปแบบใน หน่วยความจำของตัวเครื่อง, USB แฟลชไดรฟ์ หรือ เครื่องคอมพิวเตอร์ | หน้า 116 |
| | ปุ่มหน่วยความจำ | | |



ข้อควรทราบ

- หมายเลขสีด้ายในการแสดงลำดับสีด้าย และการแสดงการกำหนดสีด้ายสามารถเปลี่ยนแปลงได้ ตัวอย่างเช่น การเปลี่ยนชื่อสีหรือหมายเลขสีด้าย สำหรับยี่ห้ออื่นๆ (โปรดดู “การเปลี่ยนข้อมูลสีด้าย” หน้า 147)

เมื่อท่านมีข้อสงสัย ข้อมูลเหล่านี้อาจช่วยท่านได้

คำศัพท์เฉพาะ:

■ DST

นี่คือนามสกุลของไฟล์ข้อมูลประเภท Tajima (*.dst) ที่เป็นหนึ่งในรูปแบบข้อมูลของรูปแบบการปัก ข้อมูล Tajima ไม่ได้ประกอบด้วยข้อมูลสี ดังนั้น เครื่องจักรสำหรับการปักจะกำหนดสีอัตโนมัติเมื่อท่านโหลดไฟล์ Tajima (.dst) (โปรดดู “ข้อมูลสีปักผ้าในรูปแบบไฟล์ Tajima (.dst)” ที่หน้า 161)

■ แขนจับ

เป็นกลไกสำหรับการดึงด้าย แขนจับจะดึงด้ายเมื่อใช้ที่สนเข็ม แขนจับจะดึงด้ายออกจากผ้าเมื่อเครื่องเล็มด้าย การใช้วิธีนี้จะทำให้ท่านไม่จำเป็นต้องเล็มด้ายหลังจากทำการปัก (โปรดดูหน้า 54)

รูปแบบ:

รูปแบบต่อไปนี้อาจสามารถประมวลผลได้โดยตัวเครื่องเพื่อทำการปัก

- ข้อมูลการปักที่มีรูปแบบ *.pes, *.phc หรือ *.dst ใช้ USB แฟลชไดรฟ์ในการถ่ายโอนข้อมูลไปยังตัวเครื่อง เมื่อใช้สาย USB จะสามารถถ่ายโอนข้อมูลจากเครื่องคอมพิวเตอร์ไปที่ตัวเครื่อง
- การ์ดสำหรับการปักที่เป็นอุปกรณ์เสริม
- รูปแบบการปักที่สร้างโดยการใช้โปรแกรมซอฟต์แวร์ในระบบดิจิทัล
- รูปแบบที่ถูกบันทึกไว้บน USB แฟลชไดรฟ์โดยตัวเครื่อง

การปัก:

■ กำหนดสีของการปัก

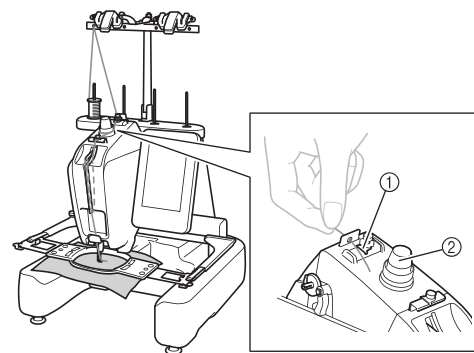
- ใช้ฟังก์ชันสีด้ายโดยการเลือก 64 สี หรือ 300 สี หรือโดยการตั้งค่าตารางสีด้ายที่กำหนดบนหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การสร้างตารางด้ายแบบกำหนดเอง” ที่หน้า 134 และ “การเลือกสีจากตารางด้ายแบบกำหนดเอง” ที่หน้า 137

■ เริ่มการปักรูปแบบที่ยังไม่เสร็จต่อจากครั้งสุดท้ายที่ท่านปิดเครื่อง

- เครื่องจะจดจำรูปแบบและตำแหน่ง แม้หลังจากที่ปิดเครื่อง และเครื่องจะสามารถปักต่อได้เมื่อท่านเปิดเครื่องอีกครั้ง (โปรดดู “การเริ่มปักต่อหลังจากที่ปิดเครื่อง” หน้า 91)

■ เกิดความขัดข้องเกี่ยวกับด้ายขาด

- ตรวจสอบตำแหน่งของด้ายด้านบนว่าอยู่ข้างใต้เพลทแกนยึดด้ายด้านบนหรือไม่ (โปรดดูหน้า 51)
- ตรวจสอบตำแหน่งของด้ายด้านบนว่า อยู่รอบแกนยึดสำหรับการกรอด้วยหรือไม่ (โปรดดูหน้า 52)



- ① เพลทแกนยึดด้ายด้านบน
- ② แกนยึดสำหรับการกรอด้วย

■ ความตึงของด้ายเปลี่ยนโดยกะทันหัน

- ด้ายติดอยู่ตรงขอบที่ไม่เรียบของหลอดด้ายสำหรับด้ายด้านบน
- ด้ายด้านบนติดอยู่ข้างใต้ของหลอดด้าย
- ฟันผงจากด้ายหรือเศษด้ายสะสมอยู่ข้างใต้สปริงปรับความตึงของไส้กระสวย

■ สะตึงปักผ้าหลุดออกมาจากชุดอุปกรณ์สำหรับปักผ้า

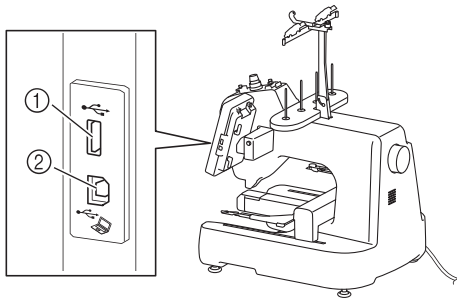
โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าหมุดวางตำแหน่งถูกวางไว้ในช่อง และรูสำหรับวางตำแหน่งของสะตึง (โปรดดูหน้า 46) เพื่อให้มั่นใจในการจัดแนวของรูปแบบสำหรับการปัก การปิดเครื่องก่อนแล้วเปิดใหม่อีกครั้งจะทำให้อาร์มของการปักสามารถรีเซ็ตจุดของการจัดแนวให้ตรงกัน

■ ยกเลิกรูปแบบปัจจุบัน และเริ่มใหม่อีกครั้ง

เลือกปุ่ม “Home” ที่มุมขวาด้านบนของหน้าจอ รูปแบบและข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบ (โปรดดูหัวข้อ “การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอ” ที่หน้า 32)

การเชื่อมต่อ USB

ท่านสามารถใช้หลายๆ ฟังก์ชันโดยใช้ช่องต่อ USB บนตัวเครื่อง เชื่อมต่ออุปกรณ์ที่เหมาะสมตามคุณสมบัติของแต่ละช่องต่อ



- ① ช่องต่อ USB
- ② ช่องต่อ USB สำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์

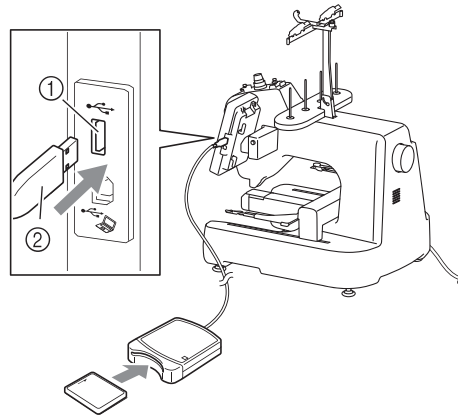
หมายเหตุ

- ความเร็วในการประมวลผลอาจแตกต่างกันไปตามการเลือกพอร์ต และขนาดของข้อมูล
- ห้ามเชื่อมต่ออุปกรณ์อื่นใดที่นอกเหนือจากอุปกรณ์หน่วยความจำ USB เข้าในช่องต่อ USB ของอุปกรณ์บันทึกข้อมูล ไม่เช่นนั้น โดร์ฟของอุปกรณ์หน่วยความจำ USB อาจได้รับความเสียหายได้

■ การใช้ USB แฟลชไดรฟ์หรือการ์ดรีดเดอร์สำหรับการปักผ้า/อุปกรณ์การ์ดรีดเดอร์ USB

เมื่อส่ง หรืออ่านรูปแบบโดยใช้ USB แฟลชไดรฟ์ หรือการ์ดรีดเดอร์สำหรับการปักผ้า/อุปกรณ์การ์ดรีดเดอร์ USB* ให้ท่านเชื่อมต่ออุปกรณ์เข้ากับช่องต่อ USB หลัก

- * หากท่านได้ซื้อซอฟต์แวร์ PE-DESIGN Ver5 หรือสูงกว่า, E-DESIGN NEXT, PE-DESIGN Lite หรือ PED-BASIC ท่านสามารถเสียบอุปกรณ์การ์ดรีดเดอร์ USB เข้ากับตัวเครื่องในลักษณะของการ์ดรีดเดอร์สำหรับการปักผ้า และเรียกใช้รูปแบบการปักได้



- ① ช่องต่อ USB
- ② การ์ดรีดเดอร์สำหรับการปักผ้า/อุปกรณ์การ์ดรีดเดอร์ USB* หรืออุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB

หมายเหตุ

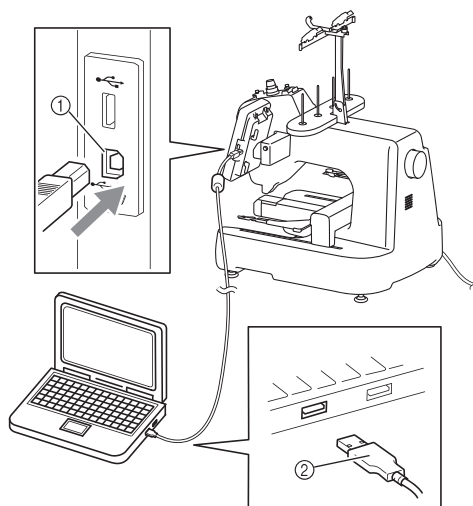
- โปรดเลือกใช้การ์ดรีดเดอร์สำหรับการปักที่ออกแบบมาสำหรับจักรปักเครื่องนี้เท่านั้น การใช้การ์ดรีดเดอร์ที่ไม่รับรอง อาจทำให้เครื่องทำงานผิดพลาด
- ท่านจะไม่สามารถบันทึกรูปแบบจากเครื่องจักรปักผ้าไปยังการ์ดสำหรับการปักที่เสียบเข้ากับอุปกรณ์การ์ดรีดเดอร์ USB ที่กำลังเชื่อมต่อกับเครื่อง

ข้อควรทราบ

- อุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB เป็นอุปกรณ์ที่ใช้กันอย่างแพร่หลาย อย่างไรก็ตาม อุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB บางประเภทอาจไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องนี้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ท่านสามารถเข้าไปดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ของบราเดอร์ (<http://support.brother.com>)
- ท่านสามารถใช้การเชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์เข้ากับช่องต่อ USB ของตัวเครื่องได้โดยตรง หรือเชื่อมต่ออุปกรณ์การ์ดรีดเดอร์/ไรต์เตอร์แบบ USB เข้ากับช่องต่อ USB ของตัวเครื่อง ขึ้นอยู่กับประเภทของอุปกรณ์ USB ที่กำลังใช้งาน

■ การเชื่อมต่อตัวเครื่องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถเชื่อมต่อเครื่องจักรปักเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่จัดให้



- ① ช่องต่อ USB สำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์
- ② หัวต่อสาย USB



หมายเหตุ

- หัวต่อบนสาย USB สามารถเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อได้เพียงด้านใดด้านหนึ่งของสายเท่านั้น หากพบว่าไม่สามารถเชื่อมต่อได้ตามปกติ ห้ามฝืนเสียบสายด้วยหัวต่อด้านนั้นต่อไป ควรทำการตรวจสอบทิศทางของหัวต่อก่อนว่าถูกต้องหรือไม่
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับช่องต่อ USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ (หรือ USB hub) โปรดดูคู่มือการใช้งานของอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง

บทที่ 3

ขั้นตอนการทำงานพื้นฐานอื่นๆ

เนื้อหาในบทนี้เป็นคำอธิบายเกี่ยวกับการทำงานที่นอกเหนือจากที่ได้อธิบายไว้แล้วในบทที่ 2 เช่น การเปลี่ยนเข็ม และการเปลี่ยนหลอดด้าย

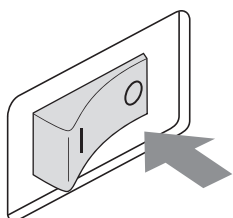
| | |
|--|----|
| การเปลี่ยนเข็ม | 74 |
| การเปลี่ยนเข็ม | 74 |
| การใช้สะดึงปักผ้าอย่างถูกวิธี..... | 76 |
| ประเภทและการใช้งานสะดึงปักผ้า..... | 76 |
| การตัดวัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) เข้ากับชั้นผ้า.. | 78 |
| การยึดผ้าเข้ากับสะดึง..... | 79 |
| การยึดผ้าในสะดึงสำหรับปักผ้าขนาดใหญ่..... | 79 |
| การจัดวางผ้าเข้ากับสะดึงปักผ้าขนาดเล็กและติดสะดึงเข้ากับตัวเครื่อง..... | 80 |
| ■ การถอดสะดึงปักผ้าขนาดเล็ก..... | 81 |
| การใช้แผ่นสำหรับการปักผ้า..... | 81 |
| ผ้าชั้นใหญ่/ชั้นเล็ก | 82 |
| ■ การปักผ้าชั้นใหญ่หรือผ้าที่มีเนื้อผ้าหนา | 82 |
| ■ การปักผ้าชั้นเล็ก | 82 |
| ■ การปักที่มุมของผ้า | 82 |
| ■ การปักชั้นผ้าที่มีความแคบ เช่น ริบบิ้น..... | 82 |
| ตำแหน่งและการเคลื่อนที่ของสะดึงปักผ้า | 83 |
| ■ สะดิงสำหรับปักผ้าที่ไม่สามารถใช้งานสำหรับการปักผ้า | 83 |
| ■ การย้ายไปยังตำแหน่งที่ถูกต้อง | 83 |
| การเปลี่ยนตำแหน่งการปัก | 85 |
| การปรับองศาการทำมุม | 85 |
| หากด้ายขาด หรือด้ายจากไส้กระสวยหมดระหว่างการปักผ้า..... | 87 |
| หากด้ายด้านบนขาด..... | 87 |
| หากด้ายจากไส้กระสวยขาดหรือหมด | 88 |
| ■ หากด้ายจากไส้กระสวยหมด ให้ท่านเปลี่ยนไส้กระสวยตรงจุดนี้ตามขั้นตอน..... | 88 |
| การปักจากจุดเริ่มต้นหรือจุดศูนย์กลางของรูปแบบ | 89 |
| ■ การเริ่มการปักใหม่จากจุดเริ่มต้น..... | 89 |
| ■ การเลือกตะเข็บจากจุดที่เริ่มต้นการปัก | 90 |
| การเริ่มปักต่อหลังจากที่ปิดเครื่อง | 91 |
| การปรับความตึงด้าย..... | 93 |
| การปรับความตึงด้ายจากไส้กระสวย | 93 |
| การปรับความตึงของด้ายด้านบน | 94 |
| ■ ความตึงด้ายที่เหมาะสม..... | 94 |
| ■ ด้ายด้านบนตึงเกินไป | 94 |
| ■ ด้ายด้านบนหลวมเกินไป..... | 95 |

การเปลี่ยนเข็ม

หากเข็มงอหรือปลายของเข็มหัก ให้ท่านเปลี่ยนเข็มเล่มใหม่ ใช้ไขควงแอลในการเปลี่ยนเข็มด้วยเข็มเล่มใหม่ที่ได้รับการออกแบบมาเป็นพิเศษสำหรับจักรเครื่องนี้ และที่ผ่านการทดสอบตามที่อธิบายไว้ในหัวข้อ “การตรวจสอบเข็ม” ที่หน้า 27

การเปลี่ยนเข็ม

1 ปิดสวิตช์จักรปักผ้า

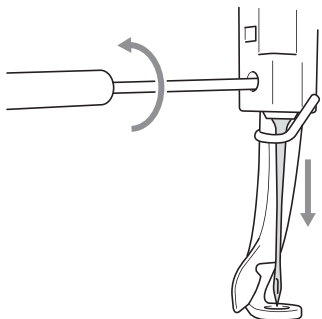


⚠ ข้อควรระวัง

- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ปิดสวิตช์จักรปักผ้าเครื่องนี้ก่อนเปลี่ยนเข็ม ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ หากเครื่องเริ่มทำการปักผ้า

2 คลายสกรูล็อคเข็ม แล้วถอดเข็มออกมา

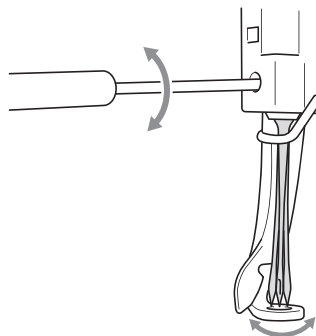
จับเข็มด้วยมือซ้าย และจับไขควงแอลด้วยมือขวา จากนั้นหมุนสกรูล็อคเข็มแบบทวนเข็มนาฬิกา



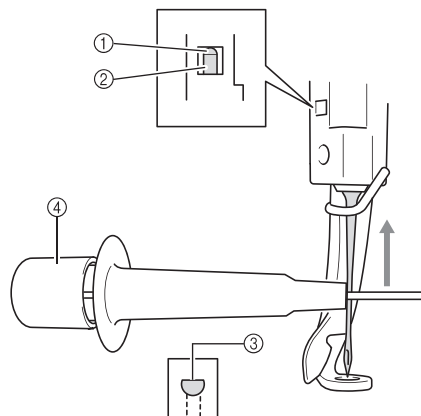
💡 หมายเหตุ

- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ใช้ไขควงแอลที่จัดให้ในการเปลี่ยนเข็ม ไม่เช่นนั้นอาจต้องใช้แรงในการจัดการเข็มที่มากเกินไป ทำให้เข็มหักได้

- ห้ามออกแรงมากเกินไปในการคลาย หรือขันสกรูล็อคเข็ม ไม่เช่นนั้น ชิ้นส่วนอุปกรณ์บางอย่างของตัวเครื่องอาจได้รับความเสียหาย

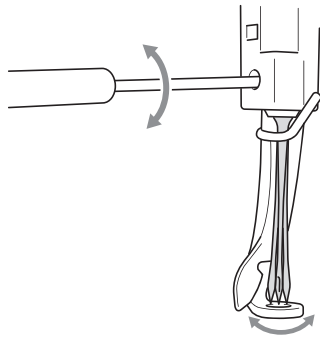


- #### 3
- หันด้านแบนของเข็มไปทางด้านหลังของตัวเครื่อง จากนั้นสอดเข็มเข้าไปจนสัมผัสกับจุดหยุดเข็ม คล้องด้ายผ่านรูในตีนผีปักผ้า จากนั้นจึงใช้เครื่องมือเปลี่ยนเข็มในการยกเข็มขึ้น



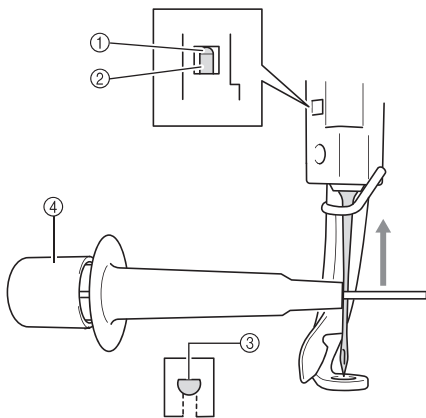
- จุดหยุดเข็ม
- เข็ม
- ด้านที่แบนของเข็ม
- เครื่องมือเปลี่ยนเข็ม

จับเครื่องมือเปลี่ยนเข็ม และกดที่ปลายเครื่องมือเปลี่ยนเข็ม
 ① เข้าไปเพื่อต่อขยายแคลมป์ยึดเข็ม ② ใช้แคลมป์จับเข็มไว้
 แล้วปล่อยมือจากตำแหน่งที่กดไว้เพื่อให้แคลมป์ยึดตัวเข็ม
 หากต้องการคลายเข็มออก ให้ท่านกดตรงส่วนที่ ① อีกครั้ง



- ① ส่วนปลายของเครื่องมือเปลี่ยนเข็ม
- ② แคลมป์ยึดตัวเข็ม

4 ขณะจับเข็มไว้ด้วยมือซ้าย ให้ท่านขันสกรูล็อคเข็มให้แน่น
 ใช้ไขควงแอลในการหมุนสกรูล็อคเข็มตามเข็มนาฬิกา



⚠ ข้อควรระวัง

- โปรดแน่ใจว่าท่านได้สอดเข็มจนสุดทางจนสัมผัสกับจุดหยุดเข็ม และขันสกรูล็อคเข็มโดยใช้ไขควงแอลไม่เช่นนั้น เข็มอาจหัก หรือเครื่องอาจได้รับความเสียหายได้
- หากสอดเข็มไม่สุดตำแหน่ง ตะขอของกลไกการสนเข็ม จะไม่สามารถสอดด้ายทะลุผ่านตาเข็ม และตะขออาจงอ หรือเข็มอาจไม่สามารถร้อยด้ายได้
- หากตะขอของกลไกการสนเข็มเกิดงอ หรือได้รับความเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับ การแต่งตั้งจากบราเดอร์

การใช้สะตึงปักผ้าอย่างถูกวิธี








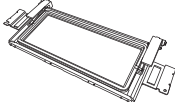







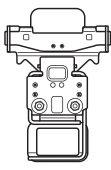

สามารถใช้งานสะตึงสำหรับปักผ้าหลากหลายรูปแบบกับจักรเครื่องนี้เพื่อให้เหมาะสมกับชิ้นงานของท่านโดยการเปลี่ยนที่ยึดสะตึงสำหรับปักผ้า


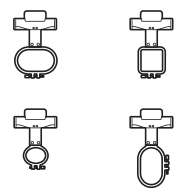


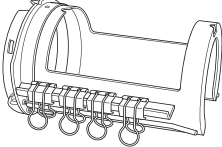
นอกเหนือจากสะตึงปักผ้าที่จัดมาให้ทั้ง 2 ขนาด ท่านยังสามารถใช้สะตึงแบบอื่นๆ ได้อีกมากมายกับจักรสำหรับปักผ้าเครื่องนี้ (โปรดดู “อุปกรณ์เสริม” ที่หน้า 19)


⚠ ข้อควรระวัง

- โปรดเลือกใช้เฉพาะสะตึงปักผ้าที่มีขนาดตามที่ระบุไว้บนหน้าจอก ไม่เช่นนั้นสะตึงปักผ้าอาจกระทบกับตีนผีปักผ้า ซึ่งอาจส่งผลให้เกิดการบาดเจ็บ

ประเภทและการใช้งานสะตึงปักผ้า

| ประเภทการปักผ้า | พื้นที่การปัก | | ข้อมูลอ้างอิง | |
|--|---|---|--|--|
| | การปัก | การใช้งาน | | |
| a ที่ยึดสะตึงปักผ้า a  | สะตึงแบน (อุปกรณ์เสริม)  | 200 มม. (H) x 200 มม. (W) (7-7/8 นิ้ว (H) x 7-7/8 นิ้ว (W)) | โปรดติดต่อสอบถาม ตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับ การแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |
| | | ใช้สำหรับงานปักเลื้อยแจ๊คเก็ต และเสื้อผ้าที่มีเนื้อผ้าหนาอื่นๆ | | |
| | สะตึงปักผ้าขนาดใหญ่พิเศษ  | 200 มม. (H) x 200 มม. (W) (7-7/8 นิ้ว (H) x 7-7/8 นิ้ว (W)) |  | (โปรดดูหัวข้อ “การยึดผ้า เข้ากับสะตึง” ที่หน้า 79) |
| | | ใช้สำหรับการปักรูปแบบที่มีขนาดเล็กกว่า 200 มม. (H) x 200 มม. (W) (7-7/8 นิ้ว (H) x 7-7/8 นิ้ว (W)) | | |
| | สะตึงปักผ้าขนาดกลาง  | 100 มม. (H) x 100 มม. (W) (4 นิ้ว (H) x 4 นิ้ว (W)) |  | (โปรดดูหัวข้อ “7. การวางผ้า ในสะตึงปักผ้า” ที่หน้า 44) |
| | ใช้สำหรับการปักรูปแบบที่มีขนาดปานกลาง | | | |
| b ที่ยึดสะตึงปักผ้า b (อุปกรณ์เสริม)  | สะตึงสำหรับปักที่ขอบผ้า (อุปกรณ์เสริม)  | 100 มม. (H) x 180 มม. (W) (4 นิ้ว (H) x 7-1/8 นิ้ว (W)) |  | โปรดติดต่อสอบถาม ตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับ การแต่งตั้งจากบราเดอร์ |
| | ใช้เมื่อทำการปักตัวอักษรหรือรูปแบบที่เป็นชุดต่อเนื่องแบบยาว | | | |
| c ที่ยึดสะตึงปักผ้า c (อุปกรณ์เสริม)  | สะตึงแบบกลม (อุปกรณ์เสริม) ∅=เส้นผ่าศูนย์กลาง  | ∅100 มม. (4 นิ้ว) ∅130 มม. (5 นิ้ว) ∅160 มม. (6 นิ้ว) |    | โปรดติดต่อสอบถาม ตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับ การแต่งตั้งจากบราเดอร์ |
| | ใช้สำหรับการเพิ่มรูปแบบการปักผ้าที่มีในเครื่องไปยังแขนเลื้อย เลือกสะตึงที่เหมาะสมกับขนาดของรูปแบบ | | | |
| d ที่ยึดสะตึงปักผ้า d (อุปกรณ์เสริม)  | เฟรมยึด S (อุปกรณ์เสริม)  | 24 มม. x 45 มม. (7/8 นิ้ว x 1-3/4 นิ้ว) |  | โปรดติดต่อสอบถาม ตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับ การแต่งตั้งจากบราเดอร์ |
| | ใช้สำหรับการปักลวดลายแบบพิเศษที่ไม่สามารถยึดผ้าไว้โดยใช้สะตึง แบบปกติ เช่น รองเท้า และถุงมือ | | | |

| ประเภทการปักผ้า | พื้นที่การปัก | | ข้อมูลอ้างอิง |
|---|---|--|---|
| | การใช้งาน | | |
| <p> ที่ยึดสะตึงปักผ้า e</p> <p>สะตึงปักผ้าขนาดเล็ก (70/50/44/แนวตั้ง)</p>  | <p>70: 41 มม. (H) x 70 มม. (W) (1-5/8 นิ้ว (H) x 2-3/4 นิ้ว (W))</p> <p>50: 50 มม. (H) x 50 มม. (W) (2 นิ้ว (H) x 2 นิ้ว (W))</p> <p>44: 38 มม. (H) x 44 มม. (W) (1-1/2 นิ้ว (H) x 1-3/4 นิ้ว (W))</p> <p>แนวตั้ง: 33 มม. (H) x 75 มม. (W) (1-5/16 นิ้ว (H) x 2-15/16 นิ้ว (W))</p> |  | <p>โปรดดู “การจัดวางผ้าเข้ากับสะตึงปักผ้าขนาดเล็กและติดสะตึงเข้ากับตัวเครื่อง” ที่หน้า 80</p> |
| <p>สะตึงสำหรับปักหมวก (อุปกรณ์เสริม)</p> <p><Advanced type 2></p>  | <p>60 มม. (H) x 130 มม. (W) (2-3/8 นิ้ว (H) x 5-1/8 นิ้ว (W))</p> | <p>ใช้สำหรับการปักบนหมวกต่างๆ</p> <p>ท่านสามารถปักลายบนหมวกเบสบอล (กอล์ฟ), หมวกทรงทิวลิป และหมวกทรงถังโดยใช้สะตึงเหล่านี้ สะตึงเหล่านี้ไม่สามารถใช้งานได้กับหมวกที่มีพื้นที่ด้านหน้า 50 มม. (2 นิ้ว) หรือน้อยกว่า เช่น หมวกป้องกันแสงแดด และหมวกเด็กเล็ก นอกจากนี้ สะตึงเหล่านี้ไม่สามารถใช้งานได้กับหมวกที่มีปีกยาวกว่า 80 มม. (3-1/8 นิ้ว)</p> | <p>โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์</p> |
| <p>สะตึงสำหรับปักทรงกระบอก (อุปกรณ์เสริม)</p>  | <p>80 มม. (H) x 90 มม. (W) (3 นิ้ว (H) x 3-1/2 นิ้ว (W))</p> | <p>ใช้สำหรับการปักผ้าที่อยู่ในรูปทรงกระบอก และเป็นผ้าที่มีลักษณะโค้ง เช่น แขนเสื้อ หรือกางเกง</p> | <p>โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์</p> |

 **หมายเหตุ**

- ไฟเตือนสะตึงปักผ้าจะแสดงสะตึงปักผ้าทุกขนาดที่สามารถใช้ได้กับรูปแบบการปักผ้า โปรดแน่ใจว่าท่านได้ใช้สะตึงปักผ้าที่มีขนาดที่เหมาะสมมากที่สุด หากสะตึงปักผ้าที่ใช้มีขนาดใหญ่เกินไป รูปแบบอาจไม่สามารถจัดได้ตรงแนวหรือผ้าอาจขยับเข้าหากัน

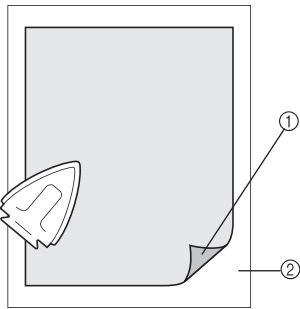
การตีควัสดุกันลื่น (แป้นรองด้านหลัง) เข้ากับชิ้นผ้า

เพื่อป้องกันการหดของสะดึงหรือรูปแบบที่ไม่ตรงแนว ขอแนะนำให้ท่านใช้วัสดุกันลื่น (แป้นรองด้านหลัง) สำหรับการปัก

⚠ ข้อควรระวัง

- เมื่อทำการปักบนผ้าที่มีเนื้อบาง หรือผ้ายืด, ผ้าที่มีการทอแบบไม่ละเอียด หรือผ้าที่อาจทำให้ตะเข็บหดตัวได้ง่าย โปรดแน่ใจว่าท่านได้ใช้วัสดุกันลื่นแบบรีดทับ (แป้นรองด้านหลัง) สำหรับการปักผ้า หากท่านไม่ได้ใช้วัสดุกันลื่นแบบรีดทับ (แป้นรองด้านหลัง) ขณะปักผ้าดังกล่าว เข็มอาจงอหรือหัก หรือรูปแบบอาจไม่ตรงตามแนวที่กำหนด

1 ใช้เตารีดไอน้ำ รีดทับวัสดุกันลื่นแบบรีดทับ (แป้นรองด้านหลัง) เข้ากับที่ด้านหลังของเนื้อผ้า

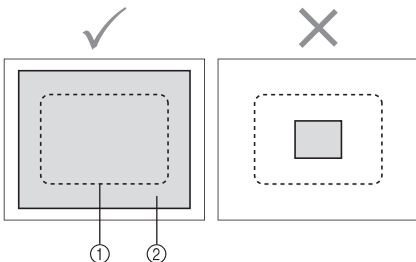


- 1 ด้านที่มีกาวของวัสดุกันลื่นแบบรีดทับ (แป้นรองด้านหลัง)
- 2 ผ้า (ด้านหลัง)

- เมื่อทำการปักบนผ้าที่ไม่ควรรีดทับ หรือเมื่อปักบนพื้นที่ที่ยากต่อการรีด ให้ท่านวางแผ่นวัสดุกันลื่นแบบรีดทับ (แป้นรองด้านหลัง) ไว้ข้างใต้ผ้าแล้วยึดไปพร้อมกับผ้าบนสะดึงโดยไม่ต้องรีดทับ

☀ หมายเหตุ

- ใช้วัสดุกันลื่นแบบรีดทับ (แป้นรองด้านหลัง) ให้มีขนาดใหญ่กว่าสะดึงปักผ้า เมื่อวางผ้าในสะดึง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าวัสดุกันลื่น (แป้นรองด้านหลัง) ได้ถูกยึดเข้ากับทุกมุมสะดึงเรียบร้อยแล้ว เพื่อป้องกันการหดของเนื้อผ้า



- 1 พื้นที่ของสะดึงสำหรับปักผ้า
- 2 วัสดุกันลื่นแบบรีดทับ (แป้นรองด้านหลัง)

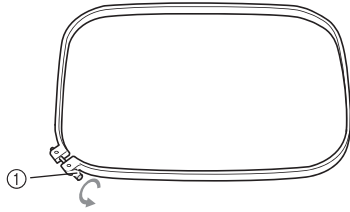
📖 ข้อควรทราบ

- เมื่อทำการปักบนผ้าเนื้อบาง เช่น ผ้าแก้วหรือผ้าปาน ให้ท่านใช้วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ (แป้นรองด้านหลัง) วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้สามารถหลุดออกได้ง่ายๆ โดยการนำผ้าไปล้างในน้ำ ทำให้ท่านสามารถปักลวดลายได้สวยงาม
- เมื่อปักผ้าที่มีขน เช่น ผ้าขนหนูหรือผ้าสักหลาด, ให้ท่านซ้อนวัสดุกันลื่นแบบรีดทับ (แป้นรองด้านหลัง) ไว้ข้างใต้ผ้าขนหนูหรือผ้าสักหลาด แล้วนำไปยึดกับสะดึงปักผ้าโดยไม่ต้องรีดทับกับผ้าก่อน
- สำหรับการใช้งานวัสดุกันลื่น (แป้นรองด้านหลัง) แบบอื่นๆ โปรดดู “วัสดุกันลื่น (แป้นรองด้านหลัง)” ที่หน้า 163

การยึดผ้าเข้ากับสะตึง

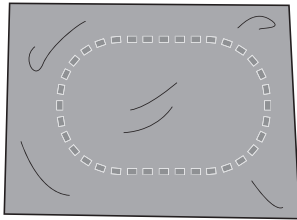
การยึดผ้าในสะตึงสำหรับปีกผ้าขนาดใหญ่

1 คลายสกรูบนสะตึงชั้นด้านนอก



① สกรู

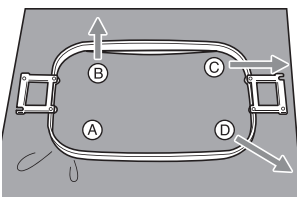
2 วางผ้าให้ด้านหน้าหงายขึ้นไปยังด้านบนสุดของสะตึงชั้นด้านนอก



- สะตึงด้านนอกไม่มีด้านหน้า หรือด้านหลัง ไม่ว่าจะด้านใดก็สามารถใช้เป็นด้านหน้า

3 กดสะตึงชั้นด้านในเข้ากับสะตึงชั้นด้านนอก

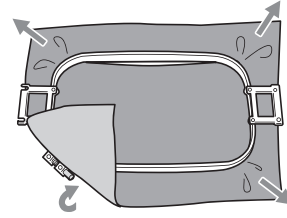
อันดับแรก ให้ท่านสอดสะตึงชั้นด้านในที่มุมกับสกรู A จากนั้นจึงสอดมุมที่อยู่ใกล้กัน B แล้วจึงสอดมุมที่อยู่ตรงกันข้าม C แล้วจึงสอดมุมที่อยู่ตรงข้ามกับมุมที่ไม่มี การขันสกรู D



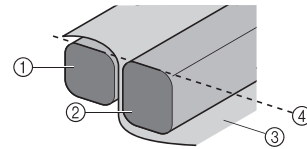
อันดับแรก ให้ท่านจัดแนวของสะตึงชั้นด้านในและด้านนอก ที่มุมให้อยู่ตรงกับสกรู A จากนั้น ขณะที่ค่อยๆ ดึงผ้าไปตามทิศทางที่แสดงด้วยลูกศร B เพื่อให้ผ้านั้นตึง ให้ท่านสอดสะตึงชั้นด้านในที่มุม B ในลักษณะเดียวกัน ให้ท่านค่อยๆ ดึงผ้าไปตามทิศทางที่แสดงโดยลูกศร C และสอดที่มุม C จากนั้นจึงค่อยๆ ดึงผ้าไปตามทิศทางที่กำหนดด้วยลูกศร D และสอดที่มุม D

- โปรดแน่ใจว่าไม่มีรอยยับย่นในผ้าหลังจากที่ซึ่งผ้าในสะตึงปีกผ้าแล้ว

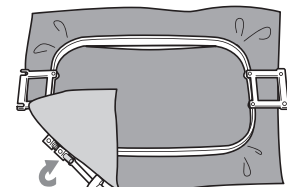
4 ขณะที่ยึดผ้าออกให้มากขึ้น ให้ท่านขันสกรูแน่นเพื่อให้ผ้านั้นตึง



- หลังจากซึ่งผ้าแล้ว ให้ท่านลองเคาะที่หน้าผ้าเพื่อทดสอบว่ามีเสียงดังคล้ายกลองหรือไม่
- ยึดสะตึงชั้นด้านในและด้านนอกเข้าหากันให้แน่นสนิทจนขอบด้านบนเรียบเสมอกัน



- ① สะตึงชั้นด้านนอก
- ② สะตึงชั้นด้านใน
- ③ ด้านหน้าของผ้า
- ④ ส่วนบนสุดของสะตึงสำหรับปีกผ้าด้านในและด้านนอกเรียบเสมอกัน
- ใช้ไขควง (ขนาดใหญ่) ที่จัดมาให้ในการขันสกรูให้แน่น



① ไขควง (ขนาดใหญ่)

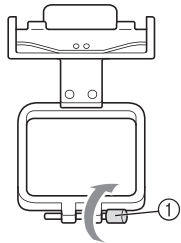
ข้อควรทราบ

- เพื่อการวางผ้ากับสะตึงอย่างถูกวิธี ขอแนะนำให้ท่านใช้พื้นที่มีความเรียบเสมอกัน

การฉีกวางผ้าเข้ากับสะตึงปีกพายุขนาดเล็กและติดสะตึงเข้ากับตัวเครื่อง

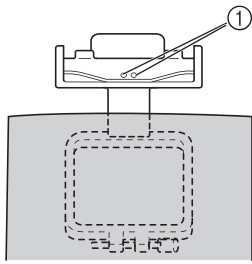
ติดที่ยึดสะตึงสำหรับปีกผ้า e เมื่อใช้สะตึงปีกผ้าขนาดเล็ก

1 คลายสกรูบนสะตึงชั้นด้านนอก



① สกรู

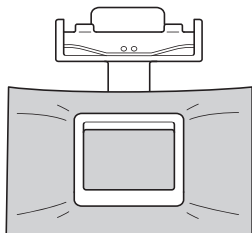
2 วางผ้าให้ด้านหน้าหงายขึ้นไปยังด้านบนสุดของสะตึงชั้นด้านนอก



① หัวสกรู

- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้วางสะตึงชั้นด้านนอกในลักษณะที่หัวสกรูที่อยู่บนสะตึงปีกผ้าหันหน้าหงายขึ้น

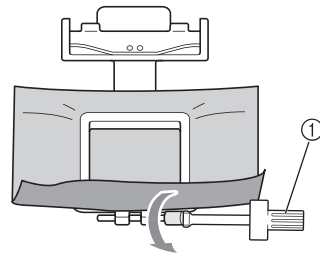
3 กดสะตึงชั้นด้านในเข้ากับสะตึงชั้นด้านนอก



- โปรดแน่ใจว่าไม่มีรอยยับย่นในผ้าหลังจากที่ซึ่งผ้าในสะตึงปีกผ้าแล้ว

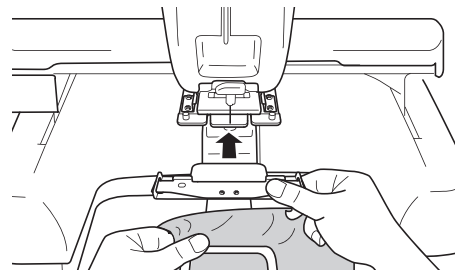
4 ชันสกรูให้แน่น จากนั้นตรวจสอบว่าผ้าตึงหรือไม่

- ใช้ไขควง (ขนาดใหญ่) ที่จัดมาให้ในการขันสกรูให้แน่น

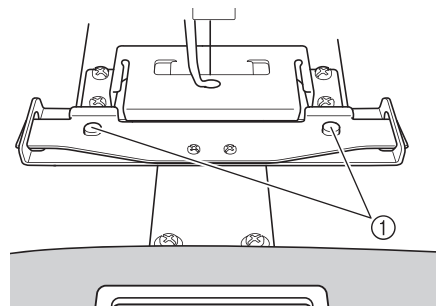


① ไขควง (ขนาดใหญ่)

5 ใช้สองมือจับสะตึงที่มีการยึดผ้าไว้แล้ว จากนั้นจึงนำสะตึงมาติดเข้ากับที่ยึดสะตึงปีกผ้า e



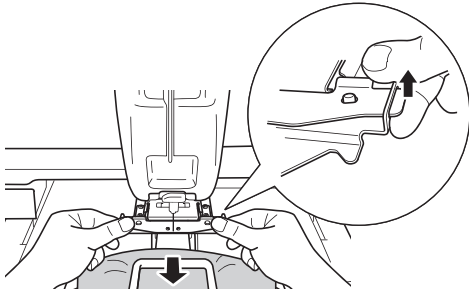
6 สอดหมุดบนที่ยึดสะตึงปีกผ้า e เข้ากับรูทั้ง 2 ด้านของสะตึงขนาดเล็กเพื่อยึดให้แน่น



- ① โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าที่ยึดสะตึงปีกผ้าสามารถเข้ากันได้พอดีกับช่องวางตำแหน่ง และรูบนสะตึงปีกผ้า

■ การกดติดตั้งปีกผ้าขนาดเล็ก

ขณะที่ใช้ทั้งสองมือจับสะตึงปีกผ้าไว้ ให้ยกสปริงทั้งสองอันขึ้น โดยใช้นิ้วมือ จากนั้นดึงสะตึงปีกผ้าขนาดเล็กเข้าหาตัวท่าน



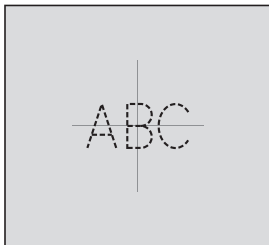
หมายเหตุ

- โปรดใช้ความระมัดระวังเพื่อป้องกันสปริงหนีบนิ้ว

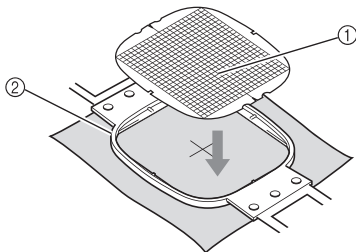
การใช้แผ่นสำหรับการปักผ้า

เพื่อการยึดผ้ากับสะตึงให้รูปแบบถูกปักออกมาในทิศทางที่ถูกต้อง ให้ท่านใช้เส้นไกด์บนแผ่นสำหรับการปักเพื่อยึดผ้าในสะตึงได้อย่างแม่นยำ

- 1 ใช้ชอล์กเขียนผ้าในการขีดทำเครื่องหมายบนพื้นที่ผ้าที่ท่านต้องการปัก

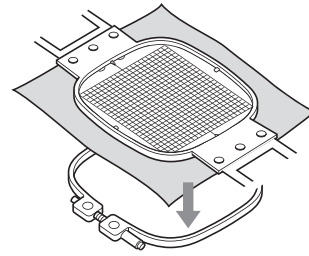


- 2 วางแผ่นสำหรับการปักผ้าบนสะตึงชั้นด้านใน จัดแนวลายเส้นบนแผ่นสำหรับปักผ้าให้ตรงกับเครื่องหมายที่ท่านขีดไว้บนผ้า

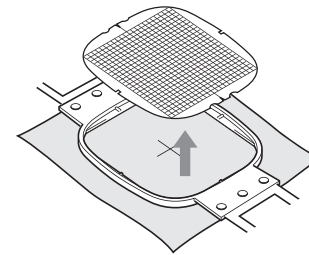


- ① เส้นไกด์
- ② สะตึงชั้นด้านใน

- 3 ค่อยๆ ยึดผ้า เพื่อให้ไม่มีรอยพับ หรือรอยยับ



- 4 กดสะตึงชั้นด้านในเข้ากับสะตึงชั้นด้านนอก ถอดแผ่นสำหรับการปักผ้าออก

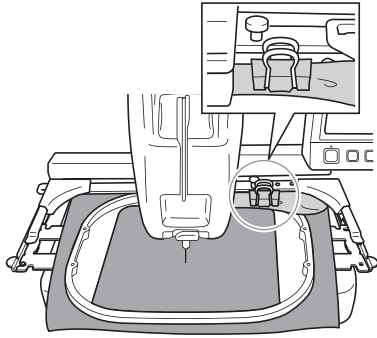


ผ้าชิ้นใหญ่/ชิ้นเล็ก

เนื้อหาในส่วนนี้จะให้ข้อมูลเกี่ยวกับการปักผ้าที่มีขนาดใหญ่ หรือ เล็กกว่าสะตึงปักผ้ามากๆ

■ การปักผ้าชิ้นใหญ่หรือผ้าที่มีเนื้อผ้าหนา

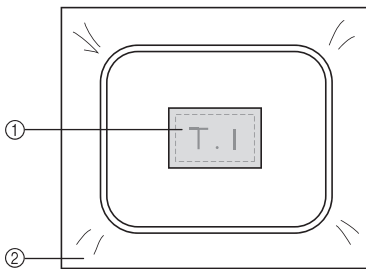
เมื่อปักผ้าชิ้นใหญ่หรือผ้าที่มีเนื้อผ้าหนา ให้ท่านใช้เข็มปักผ้า หรือคลิปในการยึดผ้าที่เกินออกมาจากสะตึง ทำให้ผ้าไม่ห้อย ออกมาจากสะตึง การปักผ้าโดยมีผ้าห้อยลงมาจากสะตึง อาจทำให้สะตึงไม่ขยับ และส่งผลให้รูปแบบผิดเพี้ยน



- ใช้เข็มหมุด หรือคลิปในการยึดผ้าที่เกินออกมาเข้ากับ สะตึงปักผ้า

■ การปักผ้าชิ้นเล็ก

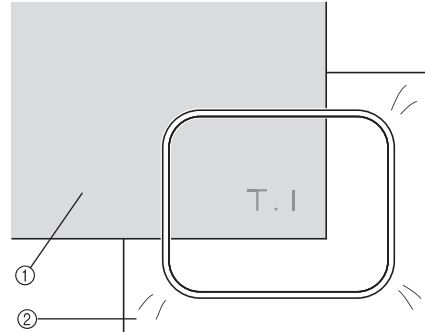
เมื่อปักผ้าที่มีขนาดเล็กกว่าสะตึงปักผ้า ให้ท่านใช้สเปรย์กาว สำหรับผ้าในการยึดผ้าเข้ากับวัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) ที่ยึดไว้กับสะตึงปักผ้า สำหรับผ้าที่ท่านไม่ต้องการใช้สเปรย์กาว ให้ท่านเนาผ้ากับวัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง)



- ① ผ้า
- ② วัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง)

■ การปักที่มุมของผ้า

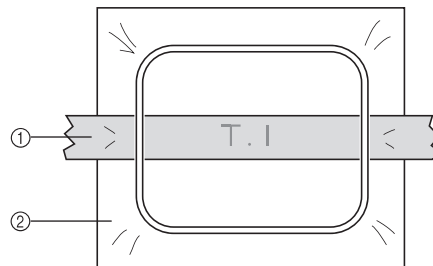
เมื่อปักที่มุมของผ้า ให้ท่านใช้สเปรย์กาวสำหรับผ้าในการติด มุมผ้าเข้ากับวัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) จากนั้นจึงยึดวัสดุ กันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) เข้ากับสะตึง สำหรับผ้าที่ท่าน ไม่ต้องการใช้สเปรย์กาว ให้ท่านเนาผ้ากับวัสดุกันลื่น (แผ่นรอง ด้านหลัง)



- ① ผ้า
- ② วัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง)

■ การปักชิ้นผ้าที่มีความแคบ เช่น ริบบิ้น

เมื่อปักผ้าที่มีความแคบ ให้ท่านใช้สเปรย์กาวสำหรับผ้าในการ ติดผ้าเข้ากับวัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) จากนั้นจึงยึด วัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) เข้ากับสะตึง สำหรับผ้าที่ท่าน ไม่ต้องการใช้สเปรย์กาว ให้ท่านยึดปลายทั้งสองด้านของผ้า พร้อมกับวัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) ในสะตึงปักผ้า



- ① ริบบิ้น
- ② วัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง)

ตำแหน่งและการเคลื่อนที่ของสะตึงปักผ้า

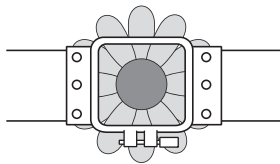
เนื้อหาในส่วนนี้เป็นการให้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสะตึงปักผ้าเมื่อนำมาใช้งานกับจักรสำหรับงานปักเครื่องนี้

■ สะตึงสำหรับปักผ้าที่ไม่สามารถใช้งานสำหรับการปักผ้า

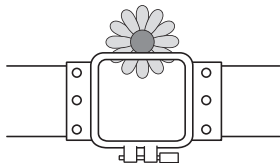
ตามที่ได้อธิบายไว้ในหน้า 44 ไฟแสดงสะตึงปักผ้าที่ด้านบนสุดของหน้าจอจะแสดงสะตึงที่สามารถใช้ในการปักรูปแบบที่เลือกปัจจุบัน

สะตึงปักผ้าที่มีพื้นที่การปักเล็กกว่ารูปแบบ จะไม่สามารถใช้งานกับรูปแบบนั้นได้ นอกจากนี้ สะตึงปักผ้าดังกล่าวจะไม่สามารถใช้งานได้หากการปักมีขนาดเล็กกว่าพื้นที่การปัก แต่ถูกวางตำแหน่งไว้ยื่นออกมาจากพื้นที่การปักของสะตึง

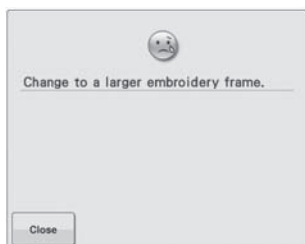
สะตึงปักผ้าที่มีพื้นที่การปักเล็กกว่ารูปแบบ



รูปแบบที่ยื่นออกมาจากพื้นที่การปักของสะตึง



ในกรณีใดก็ตามเหล่านี้ จะปรากฏข้อความหนึ่งบนเครื่องจักร เพื่อเตือนให้ทราบว่าสะตึงสำหรับปักผ้าจะต้องถูกเปลี่ยนใหม่



ข้อความที่แสดงว่าสะตึงปักผ้าจะต้องถูกเปลี่ยนอาจปรากฏขึ้นได้ แม้ว่ายังไม่ได้ติดตั้งสะตึงปักผ้า

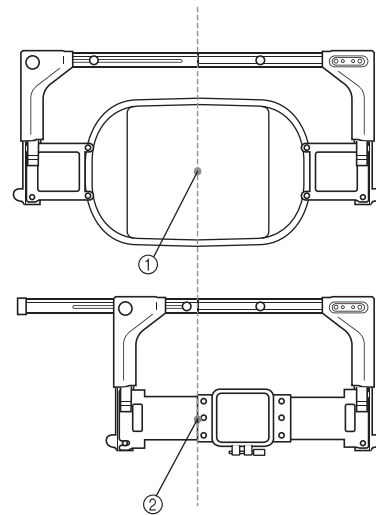
จักรสำหรับการปักจะตรวจจับว่าสะตึงปักผ้าใดที่ถูกติดตั้งเข้ากับตัวเครื่อง ตามตำแหน่งของอาร์มด้านซ้ายของที่ยึดสะตึงปักผ้า ดังนั้น ขนาดสะตึงปักผ้าจึงถูกกำหนดตามตำแหน่งของอาร์มด้านซ้าย แม้ว่าสะตึงปักผ้าจะไม่ได้ติดตั้งไว้จริง

■ การย้ายไปยังตำแหน่งที่ถูกต้อง

หากศูนย์กลางของสะตึงปักผ้าอยู่ที่จุดปักเข็มในพื้นที่การปัก สะตึงปักผ้าจะถูกวางตำแหน่งอย่างถูกต้อง หรืออาจเรียกว่าตำแหน่งเริ่มต้นก่อนการปัก

หากสะตึงปักผ้าถูกเปลี่ยน สะตึงถัดไปที่ถูกติดตั้งจะไม่อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง

ตัวอย่างเช่น หากสะตึงปักผ้าขนาดใหญ่ถูกเปลี่ยนเป็นสะตึงขนาดเล็ก อาจเกิดกรณีต่อไปนี้



① ศูนย์กลางของสะตึงปักผ้าในตำแหน่งที่ถูกต้อง

② ตำแหน่งเข็มเมื่อมีการเปลี่ยนสะตึงปักผ้า

เพื่อแก้ไขการเคลื่อนออกจากแนวของสะตึงปักผ้า สะตึงจะขยับไปยังตำแหน่งที่ถูกต้องโดยอัตโนมัติเมื่อมีการปฏิบัติดังต่อไปนี้

- เครื่องจะเปิดการทำงาน

สะตึงปักผ้าจะเคลื่อนที่

- หน้าจอการปักผ้าจะปรากฏขึ้น

สะตึงปักผ้าจะไม่เคลื่อนที่หากถูกวางตำแหน่งไว้อย่างถูกต้อง

หากรูปแบบยื่นออกมาจากพื้นที่การปักสำหรับสะตึง จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้น เพื่อแสดงว่าควรจะต้องมีการเปลี่ยนสะตึงปักผ้า เปลี่ยนสะตึงปักผ้าหรือกลับไปยังหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ ทำอย่างใดอย่างหนึ่ง และย้ายตำแหน่งของการปัก

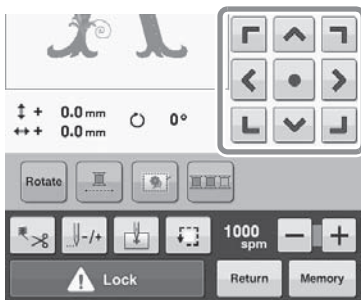
- **สะดึงปักผ้าจะถูกเปลี่ยนขณะที่หน้าจอกการแก้ไขการปักหรือหน้าจอกการปักแสดงขึ้น** จากนั้นปุ่มสำหรับการตรวจสอบพื้นที่การปัก, สำหรับการย้ายสะดึงปักผ้าหรือสำหรับการเริ่มปักผ้าจะถูกสัมผัสได้
สะดึงปักผ้าจะเคลื่อนที่
เนื่องจากสะดึงปักผ้าจะถูกเคลื่อนไปยังตำแหน่งที่ถูกต้องแล้วหยุดชั่วคราว ให้สัมผัสปุ่มที่ต้องการอีกครั้ง
หากรูปแบบยื่นออกมานอกพื้นที่การปักสำหรับสะดึงหลังจากที่มีการเคลื่อนที่ของสะดึง จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้น เพื่อแสดงว่าควรจะต้องมีการเปลี่ยนสะดึงปักผ้า เปลี่ยนสะดึงปักผ้าหรือกลับไปยังหน้าจอกการแก้ไขรูปแบบ ทำอย่างใดอย่างหนึ่ง และปรับขนาดของรูปแบบหรือตำแหน่งของการปัก

การเปลี่ยนตำแหน่งการปัก

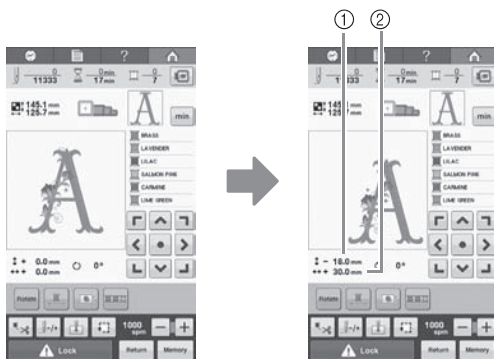
สำหรับเครื่องจักรสำหรับงานปักที่เพิ่งซื้อใหม่ ตัวเครื่องจะถูกปรับเพื่อให้จุดเริ่มต้นของตะเข็บเริ่มจากจุดศูนย์กลางของรูปแบบ ดังนั้นให้ท่านย้ายสะตึง และปรับตำแหน่งการปัก เพื่อให้ศูนย์กลางของรูปแบบอยู่ตรงแนวจุดปักเข็มที่ตำแหน่งของการปัก นอกจากนี้ การทำมุมของทั้งรูปแบบจะสามารถปรับได้ หากไม่สามารถยึดผ้ากับสะตึงได้อย่างสม่ำเสมอภายในสะตึงปักผ้า และรูปแบบถูกวางตำแหน่งแบบเอียงทำมุมบนผ้า


1 สัมผัส ใน หน้าจอการตั้งค่าการปักผ้า

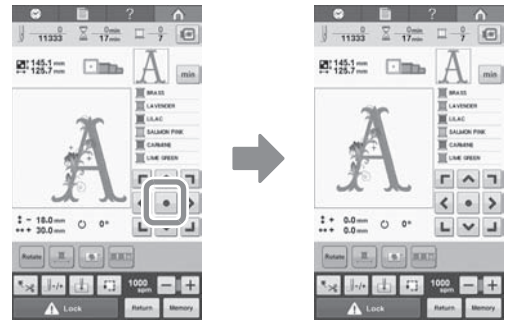
ย้ายสะตึงปักผ้าเพื่อให้จุดปักเข็มอยู่ที่ศูนย์กลางของพื้นที่ที่ท่านต้องการปัก ตัวชี้ตำแหน่งสีแดงแสดงถึงจุดที่เข็มปักเมื่อท่านตั้งค่า “LED pointer” เป็น “ON” ในหน้าจอการตั้งค่า สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับหน้าจอการตั้งค่า โปรดดู “การใช้ปุ่มการตั้งค่า” หน้า 144



- สะตึงปักผ้าจะย้ายไปในทิศทางตรงกันข้ามกับลูกศร
- รูปแบบในพื้นที่แสดงรูปแบบจะย้ายไปในทิศทางเดียวกับลูกศร



- ① แสดงระยะในแนวตั้งที่ถูกขยับ
- ② แสดงระยะในแนวนอนที่ถูกขยับ
- สัมผัส  เพื่อย้ายสะตึงปักผ้ากลับไปตำแหน่งตั้งต้น (ตำแหน่งที่ศูนย์กลางของสะตึงปักผ้าจะอยู่ในแนวเดียวกับจุดปักเข็มที่ตำแหน่งการปัก)



สามารถลากรูปแบบได้โดยการเลือกโดยตรงในหน้าจอ โดยใช้นิ้ว หรือปากกาสัมผัส

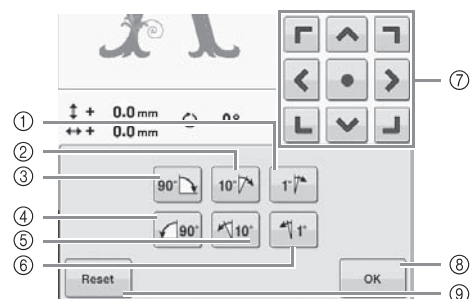
การปรับองศาการทํามุม

อาจไม่สามารถยึดผ้าในสะตึงปักผ้าไปในองศาที่ต้องการได้ ขึ้นอยู่กับประเภทของเนื้อผ้าที่กำลังปัก ในกรณีเช่นนี้ ให้ท่านปรับองศาของรูปแบบเพื่อให้สามารถวางตำแหน่งได้อย่างถูกต้องบนเนื้อผ้า

1 สัมผัส Rotate



หน้าจอที่แสดงด้านล่างจะปรากฏขึ้น



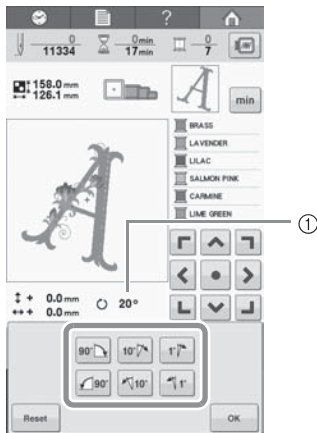
ตัวอย่าง: องศาการทํามุมตั้งเดิม



- ① หมุนไปทางด้านขวา 1 องศา
- ② หมุนไปทางด้านขวา 10 องศา
- ③ หมุนไปทางด้านขวา 90 องศา
- ④ หมุนไปทางด้านซ้าย 90 องศา
- ⑤ หมุนไปทางด้านซ้าย 10 องศา
- ⑥ หมุนไปทางด้านซ้าย 1 องศา
- ⑦ ย้ายรูปแบบในทิศทางของลูกศรบนปุ่มกด
- ⑧ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปิดหน้าจอนี้
- ⑨ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อให้รูปแบบกลับไปห้องศกการทำมุมดั้งเดิม



2 สัมผัสปุ่มเพื่อปรับรูปแบบไปยังองศาการหมุนที่ต้องการ การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการหมุนรูปแบบ



- ① แสดงองศาการหมุนของรูปแบบหลังจากที่ปุ่มถูกสัมผัสเพื่อเปลี่ยน
- หากต้องการให้องศาการหมุนของรูปแบบไปยังตำแหน่งเริ่มต้น ให้ท่านสัมผัส

3 หากจำเป็น ให้สัมผัสปุ่มลูกศรเพื่อปรับตำแหน่งของรูปแบบ

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู หน้า 85

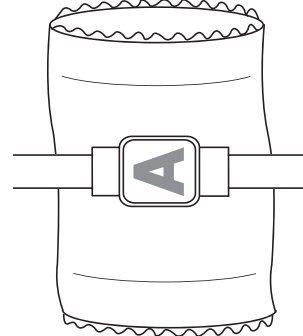
4 หากจำเป็น ให้ท่านสัมผัส จากนั้นสัมผัส

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู หน้า 48

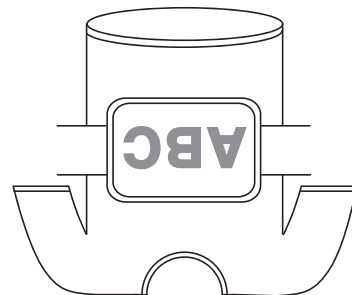
ข้อควรทราบ

- เมื่อใช้การทำงานนี้ ท่านสามารถปรับองศาการทำมุมแบบละเอียดได้ นอกจากนี้ การทำงานนี้ยังมีประโยชน์เป็นพิเศษเมื่อทำการปักบนชิ้นงานประเภท กระเป๋าลูกโป่ง และสิ่งของที่มีรูปทรงกระบอก ที่มีข้อจำกัดในการยึดผ้าเข้ากับสะดึง

ตัวอย่าง: เมื่อทำการปักลอกหมอน ให้ท่านหมุนรูปแบบ 90 องศา ไปทางด้านซ้ายก่อนทำการปัก



ตัวอย่าง: เมื่อทำการปักเสื้อยืด ให้หมุนรูปแบบ 180 องศา สอดฐานจักรเข้าทางส่วนเอวของเสื้อยืด ห้ามสอดเข้าทางคอเสื้อ และติดตั้งสะดึงปักผ้าเข้ากับตัวเครื่อง การทำเช่นนี้จะช่วยป้องกันคอเสื้อถูกยึดออกเมื่อสะดึงเคลื่อนที่



หากตัดขาด หรือตัดจากไส้กระสวยหมดระหว่างการปักผ้า

หากตัดขาด หรือตัดจากไส้กระสวยหมดระหว่างที่กำลังทำการปักผ้า เครื่องจะหยุดการทำงานโดยอัตโนมัติ เนื่องจากบางตะเข็บอาจถูกปักโดยใช้เพียงด้ายสีเดียว ให้ท่านย้อนกลับผ่านการปักตะเข็บไปยังจุดที่ตะเข็บได้ถูกปักไว้ก่อนที่จะดำเนินการปักต่อ



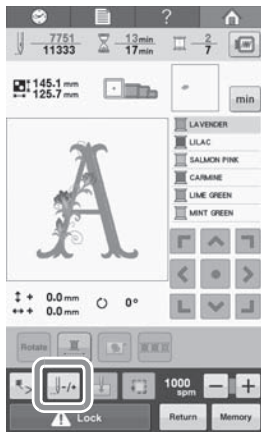
หมายเหตุ

- หากเซ็นเซอร์การตรวจจับด้ายถูกปิด เครื่องจะไม่หยุดจนกว่าการปักจะสิ้นสุดลง โดยปกติเซ็นเซอร์การตรวจจับด้ายจะเปิดการทำงาน โปรดดู “การกำหนดเซ็นเซอร์ตรวจจับด้าย” ที่หน้า 149
- โปรดระวังเมื่อย้อนกลับ หรือเดินหน้าต่อไปตามตะเข็บ เนื่องจากสะดึงปักผ้าจะเคลื่อนที่ไปพร้อมกัน

หากตัดต้นบนขนาด

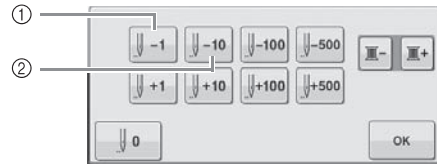
1 ร้อยด้ายด้านบนใหม่อีกครั้ง (โปรดดูหน้า 50)

2 สัมผัส



→ หน้าจอการเลื่อนตะเข็บจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

3 สัมผัส และ เพื่อย้อนกลับไปยังตะเข็บตรงจุดที่ตะเข็บได้ถูกปักไว้แล้ว



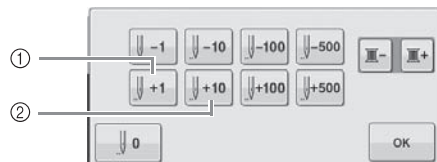
① แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการย้อนกลับทีละ 1 ตะเข็บ

② แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการย้อนกลับทีละ 10 ตะเข็บ สะดุดสำหรับปักผ้าจะเคลื่อนที่ กลับไปยังตำแหน่งที่ตะเข็บได้ถูกปักเรียบร้อยแล้ว

ตัวชี้ตำแหน่งสีแดงแสดงถึงจุดที่เข็มปักเมื่อท่านตั้งค่า “LED pointer” เป็น “ON” ในหน้าจอการตั้งค่า สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับหน้าจอการตั้งค่า โปรดดู “การใช้ปุ่มการตั้งค่า” หน้า 144



หากหลักเข็มเคลื่อนที่กลับไปตามตะเข็บมากเกินไป ให้ท่านสัมผัส หรือ เพื่อเดินหน้าไปอีก



① แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการเดินหน้าที่ละ 1 ตะเข็บ


② แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการเดินหน้าที่ละ 10 ตะเข็บ

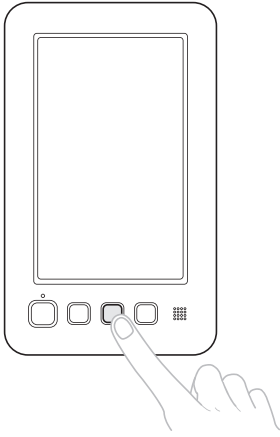
4 สัมผัส

→ หน้าจอการปักจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

5 สัมผัส จากนั้นจึงกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มต้นการปัก

หากด้ายจากไส้กระสวยขาดหรือหมด

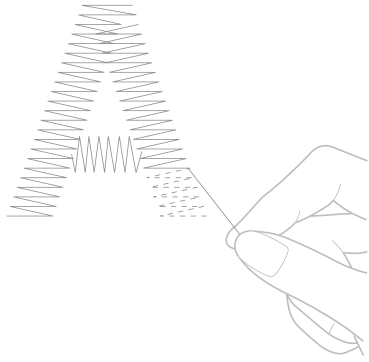
1 สัมผัส  จากนั้นกดปุ่มเริ่มด้าย



→ เครื่องทำการเริ่มด้ายด้านบน

- หากด้ายจากไส้กระสวยขาดหรือหมด ให้ทำการเริ่มด้ายด้านบนด้วยเช่นกัน

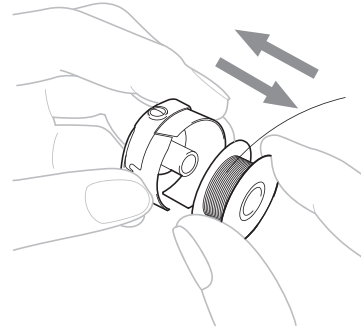
2 เลาะตะเข็บที่ถูกปักไว้เฉพาะด้ายด้านบนออก
ดึงปลายด้ายด้านบนที่ถูกเริ่มด้าย



- หากไม่สามารถเริ่มด้ายที่ตะเข็บได้หมด ให้ท่านทำการเริ่มด้ายด้วยกรรไกรอีกรอบ

■ หากด้ายจากไส้กระสวยหมด ให้ท่านเปลี่ยนไส้กระสวยตรงจุดนี้ตามขั้นตอน

3 เปลี่ยนไส้กระสวยโดยใช้ไส้กระสวยที่ผ่านการกรอด้วย
มาอย่างเรียบร้อย (โปรดดูหน้า 34)



- หากฝาครอบกระโหลกสามารถเปิดออกได้ ให้ท่านเปลี่ยนไส้กระสวยโดยไม่ต้องถอดสะตึงสำหรับปักผ้าออกจากตัวเครื่อง
- หากฐานจักรถูกซ่อนไว้ ตัวอย่างเช่น โดยใช้ผ้าเย็บแบบทรงกระเป๋าคิดไว้ หรือหากฝาครอบกระโหลกไม่สามารถเปิดออกได้ ให้ท่านถอดสะตึงสำหรับปักผ้าออกมาชั่วคราว (โปรดดูหน้า 60) หลังจากทำการเปลี่ยนไส้กระสวย ให้ท่านติดตั้งสะตึงสำหรับปักผ้าใหม่อีกครั้ง (โปรดดูหน้า 46)



หมายเหตุ

หากสะตึงสำหรับปักผ้าถูกถอดออกก่อนที่การปักรูปแบบจะเสร็จสิ้น โปรดระวังสิ่งต่อไปนี้ ไม่เช่นนั้นรูปแบบอาจไม่ตรงตามแบบที่ต้องการ

- ห้ามออกแรงกับผ้าที่ยึดกับสะตึงมากเกินไป จนทำให้ผ้าไม่ตึง
- เมื่อทำการถอด และใส่สะตึงสำหรับปักผ้าอีกรอบ ห้ามไม่ให้สะตึงไปกระทบกับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าหรือตีนผีปักผ้า

หากแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าถูกกระทบและมีการขยับให้ท่านปิดเครื่อง จากนั้นจึงเปิดใหม่ ตำแหน่งที่ถูกต้องของสะตึงเมื่อเวลาที่เครื่องหยุดจะถูกบันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง และสะตึงจะสามารถกลับไปตำแหน่งที่ถูกต้อง

- เมื่อติดตั้งสะตึงสำหรับปักผ้าอีกครั้ง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าหมุดที่อยู่บนอาร์มทางด้านซ้ายและขวาของที่ยึดสะตึงปักผ้าได้ถูกล็อคเข้ากับรูในที่จับบนสะตึงปักผ้า

4 ย้อนกลับไปตามตะเข็บด้วยวิธีการเดียวกับขั้นตอนที่ **2** ของ “หากด้ายด้านบนขาด” ที่หน้า 87 จากนั้นจึงทำการปักต่อไป

การปิกจากจุดเริ่มต้นหรือจุดศูนย์กลางของรูปแบบ

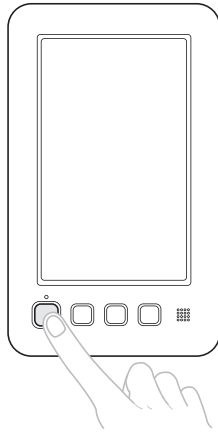
หากท่านต้องการเริ่มปิกใหม่จากจุดเริ่มต้น เช่น หากกำลังทำการปิกทดสอบ แต่ใช้ความตึงด้ายที่ไม่เหมาะสม หรือหากใช้ด้ายผิดสี ให้เริ่มปิกใหม่โดยใช้ปุ่มปิกตะเข็บเดินหน้า/ถอยหลัง นอกจากนี้ ท่านยังสามารถปิกเดินหน้าหรือย้อนกลับตามสี หรือตามตะเข็บ เพื่อเริ่มปิกตะเข็บจากตำแหน่งใดก็ได้ของรูปแบบ



หมายเหตุ

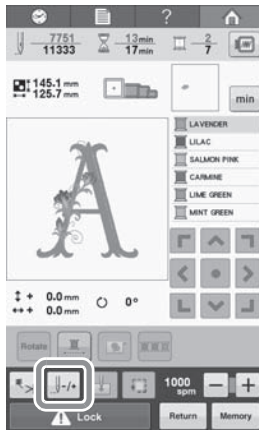
- โปรตระวังเมื่อย้อนกลับ หรือเดินหน้าต่อไปตามตะเข็บ เนื่องจากสะตึงปักผ้าจะเคลื่อนที่ไปพร้อมกัน

1 กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อหยุดการทำงานของตัวเครื่อง



- หากจำเป็น ให้เปลี่ยนผ้าที่ยึดไว้กับสะตึงปักผ้า หรือเล็มด้ายแล้วเลาะตะเข็บที่ปักออกไป

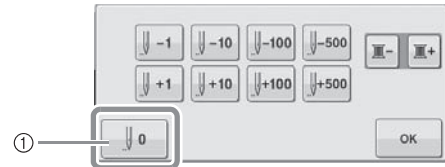
2 สัมผัส



→ หน้าจอการเลื่อนตะเข็บจะปรากฏขึ้น

■ การเริ่มการปิกใหม่จากจุดเริ่มต้น

3 สัมผัส

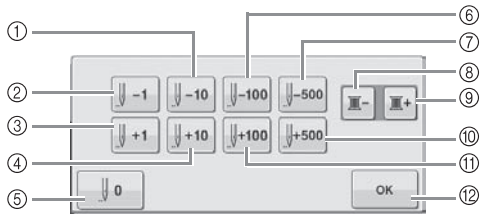


- ① สัมผัสปุ่มนี้เพื่อกลับไปยังจุดเริ่มต้นของสีแรก
→ สะตึงปักผ้าจะเคลื่อนที่ไปยังตำแหน่งเริ่มต้น

3

■ การเลือกตะเข็บจากจุดที่เริ่มต้นการปัก

- 4** สัมผัส  และ  เพื่อเลือกสีในลำดับของสีด้าย จากนั้นสัมผัสที่  -1,  -10,  -100,  -500,  +1,  +10,  +500 และ  +100 เพื่อเลือกตะเข็บ



- ① แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการย้อนกลับทีละ 10 ตะเข็บ
- ② แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการย้อนกลับทีละ 1 ตะเข็บ
- ③ แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการเดินหน้าที่ละ 1 ตะเข็บ
- ④ แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการเดินหน้าที่ละ 10 ตะเข็บ
- ⑤ สัมผัสปุ่มนี้หนึ่งครั้งเพื่อกลับไปจุดเริ่มต้นของตะเข็บสำหรับสีที่กำลังปัก
หลังจากนั้น การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการกลับไปยังจุดเริ่มต้นของการปักสำหรับสีด้ายที่ผ่านมา
- ⑥ แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการย้อนกลับทีละ 100 ตะเข็บ
- ⑦ แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการย้อนกลับทีละ 500 ตะเข็บ
- ⑧ สัมผัสปุ่มนี้หนึ่งครั้งเพื่อกลับไปจุดเริ่มต้นของตะเข็บสำหรับสีที่กำลังปัก หลังจากนั้น การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการกลับไปยังจุดเริ่มต้นของการปักสำหรับสีด้ายที่ผ่านมา
- ⑨ การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการเดินหน้าไปยังจุดเริ่มต้นของการปักสำหรับสีด้ายถัดไป
- ⑩ แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการเดินหน้าที่ละ 500 ตะเข็บ
- ⑪ แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการเดินหน้าที่ละ 100 ตะเข็บ
- ⑫ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปิดหน้าจอนี้
→ หลีกเข็มจะขยับไปยังตำแหน่งการปัก จากนั้นสะดิงปักผ้าจะขยับและตำแหน่งเข็มปัจจุบันจะถูกแสดงขึ้น

- 5** หลังจากเลือกตะเข็บจากจุดที่เริ่มต้นการปัก ให้ท่านสัมผัส 

→ หน้าจอการปักจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

- 6** สัมผัส  จากนั้นจึงกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มต้นการปัก

→ การปักจะเริ่มต้นจากจุดที่กำหนด

การเริ่มปักต่อหลังจากที่ปิดเครื่อง

ไม่ว่าจะในกรณีใด ตะเข็บที่เหลือของการปักจะถูกบันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง

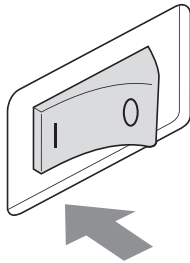
- หากสวิตช์พลังงานของตัวเครื่องถูกกดปิดหลังจากหยุดปักผ้า ให้ตัดด้ายก่อนที่จะกดปิดสวิตช์พลังงานหลักของตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นด้ายอาจถูกดึงหรืออาจถูกกรั้งเมื่อแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าเคลื่อนกลับไปยังตำแหน่งเริ่มต้นหลังจากที่เปิดเครื่องอีกครั้ง
- หากเครื่องปิดกะทันหัน เช่น กระแสไฟฟ้าถูกตัดขาดขณะปักผ้า อย่างไรก็ตาม ไม่ว่าในกรณีใด ส่วนที่เหลือของการปักจะถูกบันทึกเมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง อาจทำให้บางตะเข็บที่ถูกปักไปแล้วถูกปักซ้ำอีกครั้ง



หมายเหตุ

- โปรดระวังเมื่อย้อนกลับ หรือเดินหน้าต่อไปตามตะเข็บ เนื่องจากสะดึงปักผ้าจะเคลื่อนที่ไปพร้อมกัน

- 1 กดสวิตช์พลังงานหลักทางด้าน "I" เพื่อเปิดการทำงานของจักรปักผ้า



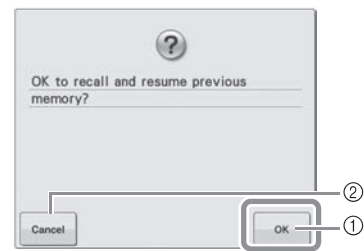
- 2 เมื่อเปิดสวิตช์ ภาพเคลื่อนไหวแสดงการเปิดเครื่องจะปรากฏที่หน้าจอ สัมผัสที่ตำแหน่งใดก็ได้บนหน้าจอเพื่อแสดงข้อความต่อไปนี้

- 3 สัมผัส 



→ ข้อความจะปรากฏขึ้น เพื่อสอบถามว่าท่านต้องการปักต่อหรือเริ่มการทำงานใหม่

- 4 สัมผัส 




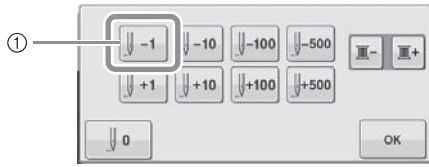
- 1 สัมผัสเพื่อเริ่มต้นการปัก
- 2 สัมผัสเพื่อยกเลิกการปักและแสดงหน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบเพื่อเลือกรูปแบบใหม่
→ หน้าจอการปักผ้าที่แสดงไว้ก่อนที่เครื่องปิดจะปรากฏขึ้น



- 5 สัมผัส 

→ หน้าจอการเลื่อนตะเข็บจะปรากฏขึ้น

6 สัมผัส  2 หรือ 3 ครั้งเพื่อย้อนกลับไป 2 หรือ 3 ตะเข็บ



- ① แต่ละครั้งที่สัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการย้อนกลับทีละ 1 ตะเข็บ
- โปรดตรวจสอบว่าตัวชี้ตำแหน่งสีแดงได้แสดงให้เห็นจุดที่เข็มปักที่ซึ่งได้ผ่านการปักตะเข็บเรียบร้อยแล้วหรือไม่

7 สัมผัส 

→ หน้าจอการปักจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

8 สัมผัส  จากนั้นจึงกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มต้นการปัก



ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถหยุดเครื่องได้ทุกเมื่อ แม้ขณะทำการปักผ้า อย่างไรก็ตาม หากเครื่องถูกหยุดเมื่อมีการเปลี่ยนสีด้าย ก็ไม่จำเป็นต้องปักตะเข็บย้อนกลับเมื่อทำการปักต่อ

การปรับความตึงด้าย

ขั้นตอนต่อไปนี้เป็นกรอธิบายวิธีการปรับความตึงด้าย หากความตึงด้ายตามที่อธิบายไว้ในหน้า 59 ไม่ได้ถูกใช้งาน หลังจากปรับความตึงของด้ายจากไส้กระสวย ให้ท่านปรับความตึงของด้ายด้านบน

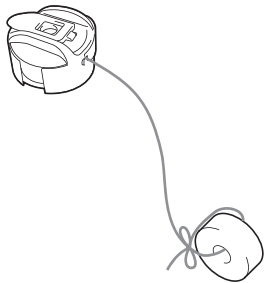


หมายเหตุ

- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ตรวจสอบความตึงของด้ายจากไส้กระสวยทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนไส้กระสวย ความตึงของด้ายจากไส้กระสวยอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับประเภทของไส้กระสวย และไส้กระสวยที่ผ่านการกรอด้ายมาแล้ว ตัวอย่างเช่น เมื่อเปลี่ยนไส้กระสวยที่ด้ายหมดลงโดยใช้ด้ายประเภทเดียวกัน โปรดตรวจสอบความตึงของด้ายจากไส้กระสวย และปรับความตึงหากจำเป็น
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ปรับความตึงของด้ายจากไส้กระสวยก่อนปรับความตึงของด้ายด้านบน

การปรับความตึงด้ายจากไส้กระสวย

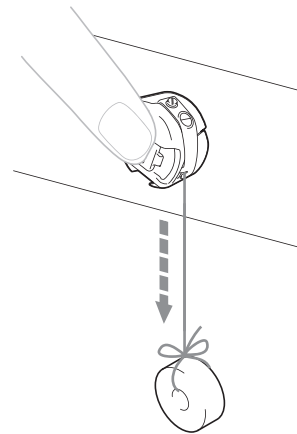
- 1 ผูกก้อนถ่วงน้ำหนักที่จัดมาให้เข้ากับปลายของด้ายที่ยื่นออกมาจากกระสวยจักร



หมายเหตุ

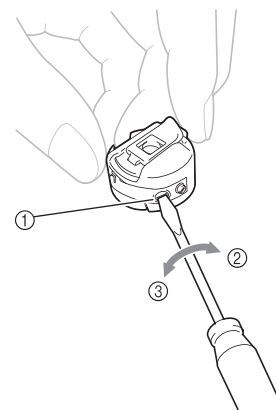
- ก้อนถ่วงน้ำหนักที่แตกต่างกันจะถูกนำมาใช้ในการปรับไส้กระสวยที่มีการกรอด้ายไว้แล้ว และไส้กระสวยโลหะ
- ไส้กระสวยที่มีการกรอด้ายไว้แล้ว: ก้อนถ่วงน้ำหนัก (L) เท่านั้น
- ไส้กระสวยโลหะ: ก้อนถ่วงน้ำหนัก (L) และก้อนถ่วงน้ำหนัก (S)
- หากจำเป็น โปรดดู “การแยกชิ้นส่วนและการทำความสะอาดชุดปรับความตึง” หน้า 169 สำหรับการประกอบชุดปรับความตึงด้าย

- 2 ตามภาพตัวอย่างที่แสดง ให้ท่านใช้นิ้วกดกระสวยจักรไว้กับพื้นผิวแนวตั้งที่มีความเรียบ



- หากด้ายที่ถูกถ่วงน้ำหนักคลายตัวออกมาได้ช้า แสดงว่าความตึงด้ายถูกต้อง

- 3 ใช้ไขควงแบบมาตรฐานที่จัดให้ในการหมุนสกรูปรับความตึงด้าย และปรับความตึงของด้าย



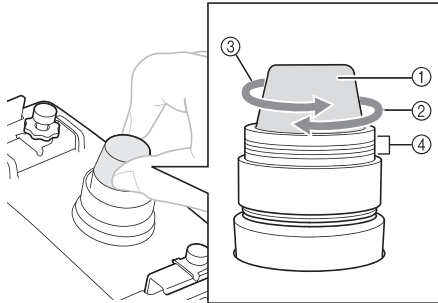
- 1 สกรูปรับความตึงด้าย
- 2 ตึงมากขึ้น
- 3 ตึงน้อยลง

- 4 หลังจากทำการปรับแล้ว ให้ท่านลองทำการปักเพื่อตรวจสอบความตึงของด้าย

การปรับความตึงของด้ายด้านบน

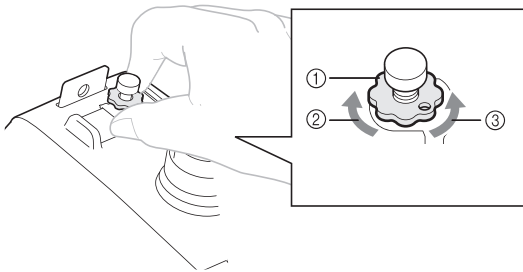
เมื่อทำการปักผ้า ควรมีการตั้งค่าความตึงด้ายในลักษณะที่ด้ายด้านบนจะสามารถมองเห็นได้เล็กน้อยบนด้านหลังของผ้า

1 หมุนปุ่มปรับความตึงของด้าย



- 1 หมุนปุ่มปรับความตึงด้าย
- 2 ตึงมากขึ้น
- 3 ตึงน้อยลง
- 4 เครื่องหมาย

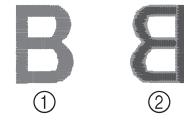
→ หากยังไม่สามารถปรับความตึงของด้ายได้อย่างเหมาะสม ให้ท่านหมุนปุ่มหมุนปรับแกนยึดด้ายด้านบน



- 1 หมุนปุ่มปรับแกนยึดด้ายด้านบน
- 2 ตึงมากขึ้น
- 3 ตึงน้อยลง

■ ความตึงด้ายที่เหมาะสม

ท่านจะสามารถมองเห็นรูปแบบการปักได้จากด้านหลังของผ้า หากความตึงด้ายถูกตั้งไว้ไม่เหมาะสม รูปแบบจะไม่สามารถปักออกมาได้เรียบร้อย ผ้าอาจเป็นปมหรือด้ายอาจขาดได้



- 1 ด้านหน้าของผ้า
- 2 ด้านหลังของผ้า

ปฏิบัติตามขั้นตอนที่แสดงด้านล่างนี้เพื่อปรับความตึงด้ายให้เหมาะสมกับแต่ละสถานการณ์

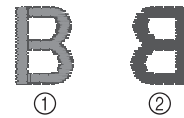


หมายเหตุ

- หากปรับความตึงด้ายไว้หลวมมากเกินไป เครื่องอาจหยุดปักกลางคัน ซึ่งไม่ถือเป็นสัญญาณแสดงการทำงานที่ผิดปกติแต่อย่างใด ให้ท่านเพิ่มความตึงของด้ายเล็กน้อย จากนั้นจึงเริ่มปักผ้าต่อไป

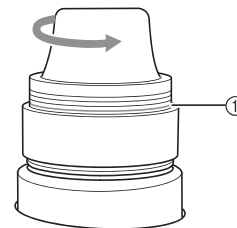
■ ด้ายด้านบนตึงเกินไป

การที่ด้ายด้านบนตึงเกินไป จะส่งผลให้ด้ายจากไส้กระสวยสามารถมองเห็นได้จากด้านหน้าของผ้า



- 1 ด้านหน้าของผ้า
- 2 ด้านหลังของผ้า

หมุนปุ่มปรับความตึงด้ายไปตามทิศทางของลูกศรเพื่อลดความตึงของด้ายด้านบน



- 1 เส้นสีแดง

หากท่านสามารถมองเห็นเส้นสีแดง ความตึงของด้ายจะไม่สามารถลดได้อีก เพิ่มความตึงด้ายจากไส้กระสวย สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหน้า 93



หมายเหตุ

- หากท่านลดความตึงของด้ายเกินจากเส้นสีแดง ปุ่มปรับความตึงด้ายอาจหลุดออกมาได้
- หากจำเป็น โปรดดู “การแยกชิ้นส่วนและการทำความสะอาดชุดปรับความตึง” ที่หน้า 169 สำหรับการประกอบชุดปรับความตึงด้าย

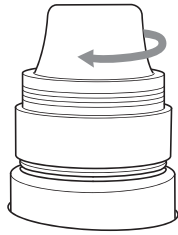
■ ถ้ายัดบนหลวมเกินไป

ความตึงของด้ายด้านบนหลวมเกินไป ทำให้ด้ายด้านบนหย่อน, ด้ายลือค หรือปรากฏปมที่ด้านหน้าของผ้า



- ① ด้านหน้าของผ้า
- ② ด้านหลังของผ้า

หมุนปุ่มปรับความตึงด้ายไปตามทิศทางของลูกศรเพื่อเพิ่มความตึงของด้ายจากไส้กระสวย



unที่ 4

การตั้งค่าสำหรับการปักผ้า

เนื้อหาในบทนี้เป็นคำอธิบายเกี่ยวกับการตั้งค่าการปักผ้าที่หลากหลาย ซึ่งทำให้การแก้ไขรูปแบบเป็นเรื่องง่าย

| | |
|--|-----|
| การเนาสำหรับการปักผ้า..... | 98 |
| การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นการปัก..... | 99 |
| การปักตัวอักษรแบบเชื่อมต่อกัน..... | 99 |
| การตั้งค่าความเร็วในการปักผ้าสูงสุด..... | 101 |
| การจัดการสีปักผ้า..... | 102 |
| การปักผ้าแบบต่อเนื่องจนจบชิ้นงาน | |
| (การปักสีเดียว - การใช้ด้ายสีเดียว)..... | 102 |
| การเรียงสีด้าย..... | 102 |
| การปรับการเล็มด้าย..... | 103 |
| การใช้ฟังก์ชันการตัดด้ายอัตโนมัติ | |
| (End Color Trim)..... | 103 |
| การใช้ฟังก์ชันการตัดด้าย (Jump Stitch Trim)..... | 103 |
| ■ การเลือกความยาวของด้ายที่ปักข้ามตะเข็บแล้ว | |
| จะไม่ถูกตัดออก..... | 104 |

การเนาสำหรับการปักผ้า



ก่อนปักผ้า สามารถเย็บตะเข็บเนาไปตามเส้นขอบของรูปแบบ ซึ่งเป็นประโยชน์สำหรับการปักผ้าที่ไม่สามารถติดวัสดุกันลื่นโดยใช้การรีดหรือการติดแบบชั่วคราวได้ การเย็บวัสดุกันลื่นเข้ากับผ้าจะช่วยป้องกันการย่นของตะเข็บหรือการปักออกนอกรูปแบบได้มาก

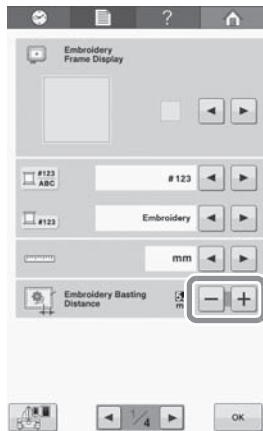


หมายเหตุ

- ขอแนะนำให้ท่านทำการรวมและแก้ไขรูปแบบให้เสร็จสิ้นก่อนเลือกการตั้งค่าการเนา หากรูปแบบได้รับการแก้ไขหลังจากเลือกการตั้งค่าการเนา การเนาและรูปแบบจะไม่ตรงแนวที่ต้องการ และตะเข็บเนาผ้าที่ถูกปักทับด้วยด้ายปักจริง จะเลาะออกได้ยากหลังจากทำการปักผ้าเสร็จสิ้น

1 สัมผัส  จากนั้นแสดงหน้า 1 ของหน้าจอการตั้งค่า

2 ใช้  และ  ในการระบุระยะห่างจากรูปแบบไปยังตะเข็บเนาผ้า



ข้อควรทราบ


- ยิ่งใช้การตั้งค่าที่สูงมากเท่าไร ตะเข็บเนาผ้าจะยิ่งอยู่ห่างจากรูปแบบมากเท่านั้น
- การตั้งค่าที่เลือกจะยังคงอยู่ตามเดิมแม้ท่านจะปิดเครื่องไปแล้ว


3 สัมผัส  เพื่อกลับไปหน้าจอการปัก

4 สัมผัส  เพื่อเลือกการตั้งค่าตะเข็บเนาผ้า



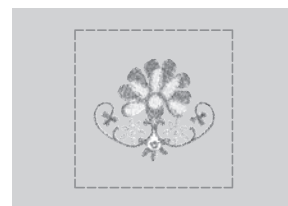
หมายเหตุ

- เมื่อกดปุ่ม  รูปแบบจะถูกย้ายไปที่ศูนย์กลางหลังจากเลือกการตั้งค่าตะเข็บเนาผ้า ให้ท่านย้ายรูปแบบไปยังตำแหน่งที่ต้องการ

- หากต้องการยกเลิกการตั้งค่า ให้ท่านสัมผัส  → ตะเข็บเนาผ้าจะถูกเพิ่มเข้าไปในจุดเริ่มต้นของลำดับการปัก

5 สัมผัส  จากนั้นจึงกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มต้นการปัก

6 เมื่อทำการปักเสร็จสิ้น ให้ท่านเลาะตะเข็บเนาผ้าออก



การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นการปัก

ท่านสามารถตั้งค่าเครื่องให้เริ่มต้นการปักรูปแบบจากจุดที่กำหนดที่มีให้เลือกทั้งหมด 9 จุด ซึ่งประกอบด้วย มุมซ้ายบน, กึ่งกลางด้านบน, มุมขวาบน, ด้านซ้ายกึ่งกลาง, กึ่งกลางตรงศูนย์กลาง, ด้านขวากึ่งกลาง, มุมซ้ายล่าง, กึ่งกลางด้านล่าง และมุมขวาล่าง การตั้งค่าเหล่านี้สามารถใช้ในการปักรูปแบบไปตามแนวทแยงมุมแบบซ้ำๆ

การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นจะถูกกำหนดจากหน้าจอการตั้งค่าการปักผ้า

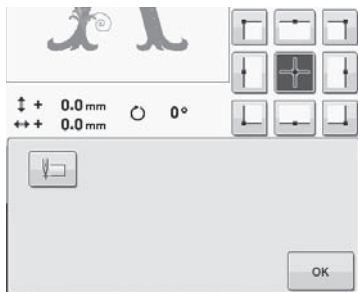
สำหรับเครื่องจักรปักผ้าที่เพิ่งซื้อใหม่ จุดเริ่มต้นของการปักจะอยู่ที่ศูนย์กลางของรูปแบบ

1 สัมผัส



→ หน้าจอการตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นการปักจะปรากฏขึ้น

2 สัมผัสปุ่มนี้เพื่อตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นการปักที่ต้องการ



→ ปุ่มไฮไลต์จะแสดงถึงการตั้งค่าที่เลือกปัจจุบัน

ตัวอย่าง:



ปุ่มนี้ถูกเลือกแล้ว

→ เมื่อเลือกตำแหน่งเริ่มต้น ตำแหน่งสิ้นสุดจะถูกกำหนดไปยังตำแหน่งเดียวกันโดยอัตโนมัติ

→ สะดิงปักผ้าจะเคลื่อนที่ไปยังตำแหน่งเริ่มต้น

3 หลังจากเลือกการตั้งค่าที่ต้องการแล้ว ให้ท่านสัมผัส



→ หน้าจอการปักจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

การปักตัวอักษรแบบเชื่อมต่อกัน

ปฏิบัติตามขั้นตอนที่อธิบายไว้ด้านล่างเพื่อปักตัวอักษรที่เชื่อมต่อกันอยู่เป็นแถวเดียวเมื่อทั้งรูปแบบถูกยึดออกไปเกินจากสะดิงสำหรับปักผ้า

ตัวอย่าง: การเชื่อมตัวอักษร “DEF” เข้ากับตัวอักษร “ABC”

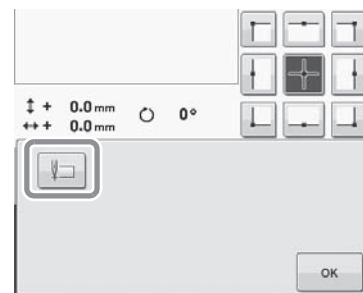
A B C D E F

1 เลือกรูปแบบตัวอักษรสำหรับ “ABC”

2 ในหน้าจอการปักผ้า ให้ท่านสัมผัส



3 สัมผัส



→ หลักเข็มจะถูกวางตำแหน่งที่มุมซ้ายล่างของรูปแบบ สะดิงสำหรับปักผ้าจะเคลื่อนที่เพื่อให้เข็มอยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง



หมายเหตุ

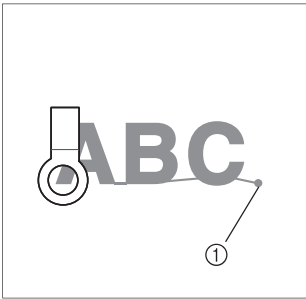
- หากต้องการยกเลิกการตั้งค่าจุดเริ่มต้น และคืนจุดเริ่มต้นกลับไปจุดศูนย์กลางของรูปแบบ ให้ท่านสัมผัสปุ่ม
- ใช้ปุ่ม เพื่อเลือกจุดเริ่มต้นที่แตกต่างออกไปสำหรับการปักผ้า

4 สัมผัส เพื่อกลับไปยังหน้าจอการปัก

→ จะเปลี่ยนเป็น ขณะที่จุดเริ่มต้นถูกกำหนดในมุมซ้ายล่างของรูปแบบ

5 สัมผัส จากนั้นจึงกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มต้นการปัก

6 หลังจากที่ปักตัวอักษรแล้ว ให้ท่านตัดด้ายไปตามความยาวที่เหมาะสม, ถอดสะดึงสำหรับปักผ้า จากนั้นจึงติดสะดึงสำหรับปักผ้าอีกครั้งเพื่อให้ตัวอักษรที่เหลือ (“DEF”) สามารถปักต่อได้



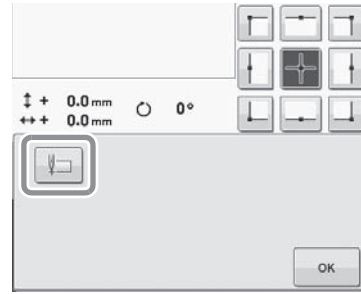
① จุดสิ้นสุดของการปัก

7 ให้ท่านเลือกรูปแบบตัวอักษรสำหรับ “DEF” ตามขั้นตอนที่ ①

8 ในหน้าจอการปักผ้า ให้ท่านสัมผัส



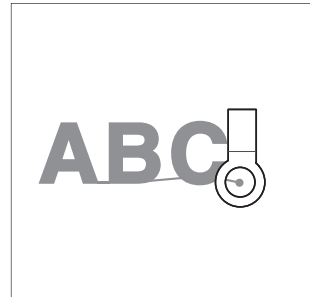
9 สัมผัส



→ หลักเข็มจะถูกวางตำแหน่งที่มุมซ้ายล่างของรูปแบบสะดึงสำหรับปักผ้าจะเคลื่อนที่เพื่อให้เข็มอยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง

10 สัมผัส

11 ใช้ปุ่ม ในการจัดเข็มให้ตรงแนวกับจุดสิ้นสุดของการปักรูปแบบที่ผ่านมา



12 สัมผัส จากนั้นจึงกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มต้นการปักรูปแบบตัวอักษรที่เหลือ



การตั้งค่าความเร็วในการปักผ้าสูงสุด

ความเร็วในการปักสูงสุดสามารถกำหนดได้ 1 ใน 7 ระดับที่ความเร็วชั้นละ 100 ตะเข็บต่อนาที ระหว่าง 400 ถึง 1,000 ตะเข็บต่อนาที หากใช้สะดึงสำหรับการปักหมวก หรือสะดึงปักผ้าทรงกระบอก ความเร็วในการปักสูงสุดจะสามารถกำหนดได้จาก 1 ใน 5 ระดับ โดยปรับได้ชั้นละ 50 ตะเข็บต่อนาที ตั้งแต่ 400 ถึง 600 ตะเข็บต่อนาที

ความเร็วในการปักสูงสุด

| ระดับ | สะดึงสำหรับปักผ้า/ สะดึงแบน | ระดับ | สะดึงสำหรับปักหมวก/ สะดึงปักผ้าทรงกระบอก |
|-------|--------------------------------|-------|---|
| 1 | 1000 | 1 | 600 |
| 2 | 900 | 2 | 550 |
| 3 | 800 | 3 | 500 |
| 4 | 700 | 4 | 450 |
| 5 | 600 | 5 | 400 |
| 6 | 500 | | |
| 7 | 400 | | |

การตั้งค่าความเร็วในการปักสูงสุดจะถูกกำหนดจากหน้าจอการปักผ้า

สำหรับเครื่องที่เพิ่งซื้อใหม่ ความเร็วในการปักสูงสุดจะถูกกำหนดไว้ที่ 1,000 ตะเข็บต่อนาที (สะดึงสำหรับปักหมวกจะอยู่ที่ 400 ตะเข็บต่อนาที)

สะดึงสำหรับปักหมวก, สะดิงปักผ้าทรงกระบอก และสะดึงแบน ไม่ใช่อุปกรณ์ที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง แต่ท่านสามารถสั่งซื้อเป็นอุปกรณ์เสริมได้

- 1 หากต้องการเพิ่มความเร็วในการปัก ให้สัมผัส **+**
หากต้องการลดความเร็วในการปัก ให้สัมผัส **-**



→ ค่าที่อยู่ด้านข้างเครื่องหมาย **-** และ **+** จะเปลี่ยนไป



ข้อควรทราบ

- ลดความเร็วในการปักผ้าเมื่อปักบนผ้าเนื้อบาง, เนื้อหนา หรือผ้าที่มีเนื้อหนามากเป็นพิเศษ นอกจากนี้ เครื่องจะปักได้เงียบขึ้นเมื่อใช้ความเร็วในการปักที่ช้าลง
- ท่านสามารถปรับความเร็วในการปักได้ แม้ในขณะที่กำลังปักตามรูปแบบ
- การตั้งค่าความเร็วสูงสุดในการปักผ้าจะยังไม่มีการเปลี่ยนแปลงจนกว่าท่านจะเลือกการตั้งค่าใหม่ การตั้งค่าที่กำหนดก่อนที่จะปิดเครื่องจะยังคงถูกเลือกในครั้งต่อไปที่เปิดเครื่อง
- ลดความเร็วในการปักผ้าไปที่ 400 ตะเข็บต่อนาที เมื่อใช้ด้ายแบบพิเศษ เช่น ดิ้นเงิน

การจัดการสีปักผ้า

การปักผ้าแบบต่อเนื่องจนจบชิ้นงาน (การปักสีเดียว – การใช้ด้ายสีเดียว)

รูปแบบที่เลือกสามารถปักได้โดยใช้ด้ายสีเดียวแทนการใช้ด้ายหลายสี เครื่องจะรอครู่หนึ่งแต่ไม่หยุดระหว่างการเปลี่ยนสี จากนั้นจะทำการปักต่อจนกว่าการปักจะสิ้นสุดลง สัมผัส สำหรับช่วงที่ต้องมีการใช้หลายๆ สีเพื่อให้การปักเปลี่ยนเป็นการไล่เฉดและรูปแบบที่เลือกจะถูกปักออกมาด้วยด้ายสีเดียว แทนการเปลี่ยนสีด้ายขณะทำการปัก สัมผัส อีกครั้งเพื่อกลับไปทำการตั้งค่าเดิมของรูปแบบ



→ สีด้ายที่แสดงขึ้นบนหน้าจอจะเป็นสีเทาจาง



ข้อควรทราบ

- แม้จะมีการตั้งค่าเพื่อใช้งานฟังก์ชันการปักผ้าแบบต่อเนื่องจนจบชิ้นงาน ท่านก็ยังสามารถใช้ฟังก์ชันการตัดด้ายอัตโนมัติ และฟังก์ชันการเล็มด้ายได้ (โปรดดูหน้า 103)
- หลังจากเสร็จสิ้นการปัก การปักต่อเนื่องแบบไม่หยุดพัก จะถูกยกเลิก

การเรียงสีด้าย

ท่านสามารถปักผ้าโดยเปลี่ยนหลอดด้ายเพียงไม่กี่ครั้ง ก่อนเริ่มการปักผ้า ให้สัมผัส เพื่อเรียงลำดับการปักใหม่ และเรียงตามสีด้าย สัมผัส เพื่อยกเลิกการจัดเรียงสี และปักผ้าตามลำดับสีของการปัก



→ ลำดับสีของการปักจะถูกเรียงเรียงและจัดลำดับใหม่ตามสีของด้าย



หมายเหตุ

- ฟังก์ชันการเรียงสีด้ายไม่สามารถใช้กับรูปแบบที่มีลักษณะเหลื่อมซ้อนกัน

การปรับการเล็มตัด

การใช้ฟังก์ชันการตัดด้วยอัตโนมัติ (End Color Trim)

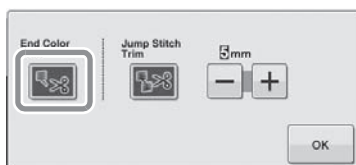
ฟังก์ชันการตัดด้วยอัตโนมัติ จะตัดด้วยเมื่อสิ้นสุดการปักด้วยด้ายแต่ละสี ฟังก์ชันนี้จะถูกเปิดการทำงานไว้ หากท่านต้องการปิดฟังก์ชันนี้ให้ท่านสัมผัส จากนั้นจึงสัมผัส ฟังก์ชันนี้สามารถเปิดหรือปิดได้ระหว่างการปักผ้า

- การตั้งค่าจะเปลี่ยนกลับเป็นค่ามาตรฐาน เมื่อปิดสวิตช์เครื่อง

1 สัมผัส



2 สัมผัสปุ่ม เพื่อปิดฟังก์ชันการตัดด้วยอัตโนมัติ



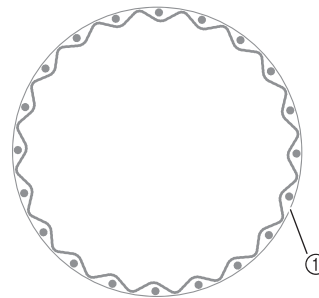
- ปุ่มจะแสดงในลักษณะ
- เมื่อปักเสร็จ 1 สี เครื่องจะหยุดการทำงานโดยไม่ตัดด้วย

การใช้ฟังก์ชันการเล็มตัด (Jump Stitch Trim)

ฟังก์ชันการเล็มตัด จะคอยเล็มด้ายที่เกินออกมาเวลาปักข้ามลายภายในหนึ่งสี จากค่าเริ่มต้นฟังก์ชันนี้จะถูกเปิดการทำงานไว้ หากท่านต้องการปิดฟังก์ชันนี้ ให้ท่านสัมผัส จากนั้นจึงสัมผัส

ฟังก์ชันนี้สามารถเปิดหรือปิดได้ระหว่างการปักผ้า

- การตั้งค่าที่ท่านกำหนดเองจะยังคงอยู่หลังจากปิดแล้วเปิดเครื่องอีกครั้ง



ABCDEF

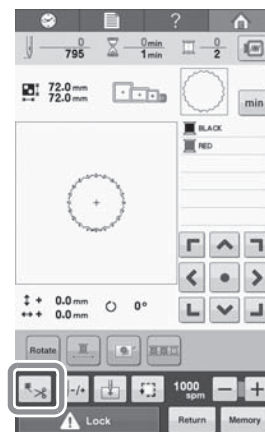
1

① การปักแบบข้ามตะเข็บ

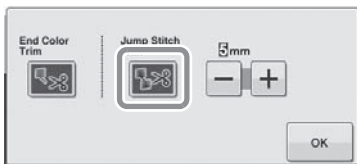
หมายเหตุ


- เมื่อเปิดใช้ฟังก์ชันนี้ ให้ท่านใช้เข็ม Ball point เบอร์ 75/11 ที่มาพร้อมเครื่องสำหรับการปักรูปแบบด้วยตะเข็บที่ปักข้ามลายแบบสั้นๆ เช่น ตัวอักษร การใช้เข็มอื่นๆ อาจทำให้ด้ายขาดได้

1 สัมผัส




2 สัมผัสปุ่ม เพื่อปิดฟังก์ชันการเล็มด้าย






- ปุ่มจะแสดงในลักษณะ 
- เครื่องจะไม่เล็มด้ายจนกว่าจะย้ายไปยังตะเข็บถัดไป

■ การเลือกความยาวของด้ายที่ปักข้ามตะเข็บแล้วจะไม่ถูกตัดออก

เมื่อฟังก์ชันการเล็มด้าย  ถูกเปิดการใช้งาน ท่านสามารถเลือกความยาวของด้ายที่ปักข้ามตะเข็บแล้วจะไม่ถูกตัดออก ฟังก์ชันนี้สามารถเปิดหรือปิดได้ระหว่างการปักผ้า เลือกการตั้งค่าจาก 5 มม. ถึง 50 มม. โดยปรับได้ทีละ 5 มม.

- การตั้งค่าที่ท่านกำหนดเองจะยังคงอยู่หลังจากปิดแล้ว เปิดเครื่องอีกครั้ง

สัมผัส  หรือ  เพื่อเลือกความยาวของด้ายที่ปักข้ามตะเข็บแล้วจะไม่ถูกตัดออก

ตัวอย่าง: สัมผัส  เพื่อเลือก 25 มม. (1 นิ้ว) จากนั้นเครื่องจะไม่เล็มด้ายที่ถูกปักข้ามลาย 25 มม. หรือน้อยกว่าก่อนข้ามไปยังลายตะเข็บถัดไป



หมายเหตุ

- หากรูปแบบที่ท่านปักจำเป็นต้องมีการเล็มด้ายบ่อยครั้ง ขอแนะนำให้ท่านเลือกการตั้งค่าความยาวของด้ายที่เล็มให้สูงยิ่งขึ้นเพื่อลดการเกิดหางด้ายมากเกินไปที่ด้านหลังของผ้า
- ยิ่งท่านเลือกค่าความยาวของด้ายมากขึ้นเท่าไร จำนวนครั้งในการเล็มด้ายก็จะยิ่งน้อยลงเท่านั้น ในกรณีเช่นนี้ จะยิ่งทำให้ด้ายที่ถูกปักข้ามลายบนผิวผ้าปรากฏมากขึ้น

บทที่ 5

การเลือก/การแก้ไข/การบันทึกรูปแบบ

เนื้อหาในบทนี้ให้รายละเอียดเกี่ยวกับการเลือก, การแก้ไข และการบันทึกรูปแบบลายปักผ้า

| | |
|---|-----|
| การใช้ฟังก์ชันหน่วยความจำ..... | 106 |
| ข้อควรระวังเกี่ยวกับข้อมูลการปักผ้า..... | 106 |
| ■ ประเภทของข้อมูลการปักผ้าที่สามารถใช้งานได้ ... | 106 |
| ■ ประเภทของอุปกรณ์ USB/ลิ้นชักข้อมูลที่สามารถใช้งานได้..... | 106 |
| ■ การเชื่อมต่อตัวเครื่องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์.. | 106 |
| ■ ข้อควรระวังเกี่ยวกับการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ในการสร้างและบันทึกข้อมูล..... | 107 |
| ■ ข้อมูลการปักผ้า Tajima (.dst)..... | 107 |
| ข้อควรทราบเกี่ยวกับการคัดสำเนาการปักที่เป็นอุปกรณ์เสริม | 107 |
| ข้อควรทราบเกี่ยวกับอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB..... | 107 |
| การเลือกรูปแบบการปัก..... | 108 |
| การเลือกรูปแบบทั่วไป | 108 |
| ■ หน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบการปัก | 108 |
| ■ หน้าจอรายการรูปแบบ..... | 108 |
| รูปแบบการปัก/รูปแบบตัวอักษรตกแต่ง..... | 109 |
| รูปแบบกรอบ..... | 109 |
| รูปแบบตัวอักษร..... | 110 |
| ■ การเปลี่ยนการจัดเรียงตัวอักษร..... | 113 |
| ■ การเปลี่ยนการจัดเรียงตัวอักษร..... | 113 |
| การคัดลายปักผ้า (อุปกรณ์เสริม)..... | 114 |
| ■ เกี่ยวกับการ์ดลายปักผ้า (อุปกรณ์เสริม)..... | 114 |
| ■ เกี่ยวกับการ์ดรีดเดอร์สำหรับการปักผ้า (อุปกรณ์เสริม)และอุปกรณ์การ์ดไรต์เตอร์ USB* | 114 |
| ■ การใช้การ์ดรีดเดอร์สำหรับการปัก..... | 114 |
| การบันทึกรูปแบบการปักผ้าลงในหน่วยความจำของตัวเครื่อง | 115 |
| ■ หากหน่วยความจำเต็ม..... | 115 |
| การบันทึกรูปแบบการปักผ้าไปยังอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB..... | 116 |
| การบันทึกรูปแบบการปักผ้าลงในเครื่องคอมพิวเตอร์.. | 116 |
| การเรียกใช้รูปแบบจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง.... | 117 |
| การเรียกใช้รูปแบบจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB..... | 118 |
| การเรียกใช้รูปแบบจากเครื่องคอมพิวเตอร์..... | 119 |
| การแก้ไขรูปแบบการปัก (หน้าจอการแก้ไขรูปแบบ) | 121 |
| การรวมรูปแบบ..... | 121 |
| การเลือกรูปแบบที่จะแก้ไข..... | 122 |
| การแสดงภาพรูปแบบที่ถูกลบ..... | 122 |
| การย้ายรูปแบบ..... | 123 |
| การพลิกรูปแบบในแนวนอน..... | 123 |
| การเปลี่ยนขนาดของรูปแบบ..... | 124 |
| การหมุนรูปแบบ..... | 125 |
| การปรับระยะช่องไฟตัวอักษร..... | 126 |
| การเปลี่ยนการเว้นช่องไฟตัวอักษร..... | 126 |

| | |
|--|-----|
| การแยกรูปแบบตัวอักษรที่นำมารวมกัน..... | 127 |
| การปรับความถี่ของตะเข็บ (สำหรับตัวอักษรและลายกรอบบางแบบเท่านั้น) | 128 |
| ■ ลดความถี่ของด้าย..... | 128 |
| ■ เพิ่มความถี่ของด้าย..... | 128 |
| การกำหนดข้อความแบบหลายสี..... | 128 |
| การเปลี่ยนสีของรูปแบบ..... | 129 |
| การออกแบบรูปแบบที่มีลวดลายซ้ำๆ..... | 130 |
| ■ การปักรูปแบบที่มีลวดลายซ้ำๆ..... | 130 |
| ■ การปักซ้ำเพียงหนึ่งส่วนของรูปแบบ | 132 |
| ■ การกำหนดเครื่องหมายสัญลักษณ์ของด้าย..... | 133 |
| การสร้างตารางด้ายแบบกำหนดเอง..... | 134 |
| ■ การเพิ่มสีไปยังตารางด้ายแบบกำหนดเองจากรายการ | 135 |
| ■ การบันทึกตารางด้ายแบบกำหนดเองลงในอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB..... | 135 |
| ■ การเรียกข้อมูลตารางด้ายแบบกำหนดเองจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB..... | 136 |
| การเลือกสีจากตารางด้ายแบบกำหนดเอง | 137 |
| การคัดลอกรูปแบบ..... | 138 |
| การลบรูปแบบ..... | 138 |
| การแก้ไขรูปแบบการปัก (หน้าจอการปักผ้า)..... | 139 |
| การหมุนทั้งรูปแบบ | 139 |
| การแก้ไขรูปแบบที่นำมารวมกัน | 140 |

การใช้ฟังก์ชันหน่วยความจำ

ข้อควรระวังเกี่ยวกับข้อมูลการปักผ้า

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อใช้ข้อมูลการปักอื่นๆ นอกเหนือจากข้อมูลที่สร้างและบันทึกไว้ในเครื่องนี้

ข้อควรระวัง

- เมื่อใช้ข้อมูลการปักอื่นๆ ที่นอกเหนือจากรูปแบบเดิม ด้ายหรือเข็มอาจหักเมื่อปักด้วยความถี่ของตะเข็บที่มีความถี่สูง หรือเมื่อปักด้วยตะเข็บแบบหลวมซ้อนตั้งแต่ 3 ตะเข็บขึ้นไป ในกรณีนี้ ให้ท่านใช้หนึ่งในระบบการออกแบบข้อมูลของเรา เพื่อแก้ไขข้อมูลในการปักผ้า

■ ประเภทของข้อมูลการปักผ้าที่สามารถใช้งานได้

- เฉพาะไฟล์ข้อมูลการปักผ้าที่อยู่ในรูปแบบ .pes, .phc และ .dst เท่านั้นที่สามารถใช้งานได้กับเครื่องนี้ การใช้ข้อมูลอื่นๆ ที่นอกเหนือจากข้อมูลที่บันทึกไว้โดยใช้ระบบการออกแบบข้อมูลของเรา หรือเครื่องจักรปักของเราจะทำให้จักรปักเครื่องนี้ทำงานบกพร่องได้

■ ประเภทของอุปกรณ์ USB/สื่อบันทึกข้อมูลที่สามารถใช้งานได้

ข้อมูลการปักผ้าสามารถบันทึกหรือเรียกใช้ได้จากอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB ใช้อุปกรณ์บันทึกข้อมูลที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- USB Flash drive (USB Flash memory)
- USB Floppy disk drive

สามารถเรียกใช้ข้อมูลตะเข็บเท่านั้น

- USB CD-ROM, CD-R, CD-RW Drive

ท่านสามารถใช้สื่อประเภทต่อไปนี้กับการ์ดรีดเตอร์/การ์ดไรต์เตอร์ USB

- Secure Digital (SD) Card
- CompactFlash
- Memory Stick
- Smart Media
- Multi Media Card (MMC)
- XD-Picture Card



หมายเหตุ

- ความเร็วในการประมวลผลอาจแตกต่างกันไปตามการเลือกพอร์ต และขนาดของข้อมูลที่บันทึกไว้
- อุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB บางอย่างอาจไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องนี้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ท่านสามารถเข้าไปดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ของบราเดอร์ ([http:// support.brother.com](http://support.brother.com))
- โฟลัดสถานะการใช้งานจะเริ่มกะพริบหลังจากที่ใส่อุปกรณ์ USB/สื่อบันทึกข้อมูล จากนั้นจะใช้เวลาประมาณ 5 ถึง 6 วินาทีในการยอมรับการเชื่อมต่ออุปกรณ์/สื่อบันทึกข้อมูลนั้นๆ (ระยะเวลาจะแตกต่างกันไปตามอุปกรณ์ USB/สื่อบันทึกข้อมูล)



ข้อควรทราบ

- หากต้องการสร้างไฟล์เดอร์สำหรับเก็บไฟล์ ให้ท่านใช้เครื่องคอมพิวเตอร์
- ท่านสามารถใช้ตัวอักษรและตัวเลขสำหรับการตั้งชื่อไฟล์ นอกจากนี้ หากชื่อไฟล์เดอร์หรือชื่อไฟล์มีไม่เกิน 8 ตัวอักษร ชื่อทั้งหมดจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ หากชื่อยาวกว่า 8 ตัวอักษร เฉพาะ 6 ตัวอักษรแรกซึ่งตามด้วย “~” และหมายเลขจะปรากฏขึ้นเป็นชื่อไฟล์

■ การเชื่อมต่อตัวเครื่องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์

- รุ่นที่สามารถใช้งานได้:
IBM PC ที่มีพอร์ต USB เป็นอุปกรณ์มาตรฐาน
IBM PC เครื่องคอมพิวเตอร์ที่เข้ากันได้กับอุปกรณ์ที่มีพอร์ต USB เป็นอุปกรณ์มาตรฐาน
- ระบบปฏิบัติการที่เข้ากันได้:
Microsoft Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8

■ ข้อควรระวังเกี่ยวกับการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ในการสร้างและบันทึกข้อมูล

- หากไม่สามารถระบุชื่อไฟล์/โฟลเดอร์ข้อมูลการปักผ้าได้ เช่น ชื่อที่ตั้งไว้มีตัวอักษรพิเศษ ชื่อไฟล์/โฟลเดอร์นั้นจะไม่แสดงขึ้น หากเกิดกรณีเช่นนี้ ให้ท่านเปลี่ยนชื่อไฟล์/โฟลเดอร์ ขอแนะนำให้ท่านใช้ตัวอักษร 26 ตัว (ได้ทั้งอักษรตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก), หมายเลข 0 ถึง 9, “-” และ “_”
- ข้อมูลการปักที่มีขนาดใหญ่กว่า 200 มม. (H) × 200 มม. (W) (ประมาณ 7-7/8 นิ้ว (H) × 7-7/8 นิ้ว (W)) จะไม่สามารถใช้งานได้ (รูปแบบทั้งหมดจะต้องมีขนาดไม่เกินพื้นที่การปักของรูปแบบขนาด 200 มม. (H) × 200 มม. (W) (ประมาณ 7-7/8 นิ้ว (H) × 7-7/8 นิ้ว (W))
- ไฟล์ .pes ที่บันทึกไว้ ซึ่งมีจำนวนของตะเข็บหรือจำนวนของสีเกินจากที่จำกัดไว้จะไม่สามารถแสดงขึ้นได้ รูปแบบที่นำมารวมกันนั้นจะต้องมีจำนวนตะเข็บสูงสุดไม่เกิน 500,000 ตะเข็บ หรือจำนวนการเปลี่ยนสีไม่เกิน 127 สี (จำนวนที่แสดงเป็นเพียงค่าโดยประมาณ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับขนาดโดยรวมของการออกแบบลายปัก) ในกรณีนี้ ให้ท่านใช้ซอฟต์แวร์สำหรับกรอกแบบลายปักของเราเพื่อแก้ไขรูปแบบในการปักผ้าให้ตรงตามข้อกำหนดที่ต้องการ
- ข้อมูลการปักที่บันทึกไว้ในโฟลเดอร์ที่สร้างในอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB สามารถเรียกใช้ได้
- ห้ามสร้างโฟลเดอร์ไว้ใน “Removable Disk” บนเครื่องคอมพิวเตอร์ หากข้อมูลการปักถูกบันทึกไว้ในโฟลเดอร์ใน “Removable disk” ข้อมูลการปักนั้นจะไม่สามารถเรียกใช้งานได้จากตัวเครื่อง
- แม้จะยังไม่ได้ติดตั้งอุปกรณ์ปักผ้า เครื่องก็จะทำการอ่านข้อมูลการปัก

■ ข้อมูลการปักผ้า Tajima (.dst)

- ข้อมูล .dst จะแสดงในหน้าจอรายการรูปแบบตามชื่อไฟล์ (ภาพจริงไม่สามารถแสดงขึ้นได้) เฉพาะอักษร 8 ตัวแรกของชื่อไฟล์เท่านั้นที่จะปรากฏขึ้น
- เนื่องจากข้อมูล Tajima (.dst) ไม่ได้ประกอบด้วยข้อมูลสีด้ายที่กำหนด จึงแสดงพร้อมลำดับสีด้ายของเรา โปรดตรวจสอบการแสดงผลภาพตัวอย่างและเปลี่ยนสีด้ายตามที่ต้องการ

ข้อควรทราบเกี่ยวกับการ์ดสำหรับการปักที่เป็นอุปกรณ์เสริม

- ห้ามแยกชิ้นส่วนหรือดัดแปลงการ์ดสำหรับการปักผ้า
- ห้ามออกแรงงอ, ทำตกพื้น, ชีดช่วน หรือวางของหนักทับบนการ์ดสำหรับปักผ้า
- ห้ามปล่อยให้การ์ดสำหรับปักผ้าเปียก เช่น การสัมผัสกับน้ำ, สารระเหย, เครื่องดื่ม หรือของเหลวอื่นๆ
- ห้ามใช้หรือเก็บการ์ดสำหรับปักผ้าในตำแหน่งที่มีกระแสไฟฟ้าสถิต หรือคลื่นไฟฟ้ารบกวน
- ห้ามใช้หรือเก็บการ์ดสำหรับปักผ้าในตำแหน่งที่มีแรงสั่นสะเทือนหรือแรงกระแทกรุนแรง, แสงแดดส่องโดยตรง, ฝุ่นหนา (หรือเศษผ้า), อุณหภูมิที่สูง, ความชื้นสูง, อุณหภูมิที่มีความผันผวน หรือแม่เหล็กแรงสูง (เช่น แม่เหล็กลำโพง)
- หากต้องการใช้การ์ดสำหรับปักผ้าที่เป็นอุปกรณ์เสริมในการเรียกรูปแบบการปัก ให้เชื่อมต่อการ์ดรีดเดอร์สำหรับการปักผ้า/อุปกรณ์การ์ดไรต์เตอร์ USB* เข้ากับเครื่องนี้
- จัดเก็บการ์ดสำหรับการปักผ้าในเคสสำหรับการป้องกัน
- หากมีการใช้การ์ดสำหรับการปักผ้าอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากการ์ดสำหรับปักผ้าของบราวเดอร์ จักรสำหรับปักผ้าอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดแน่ใจว่าท่านได้ใช้การ์ดสำหรับปักผ้าที่แนะนำเท่านั้น
- การ์ดสำหรับปักผ้าที่ได้รับอนุญาต หรือมีลิขสิทธิ์ไม่สามารถใช้งานร่วมกับจักรปักผ้าเครื่องนี้
- การ์ดสำหรับการปักผ้าที่มีจำหน่ายในต่างประเทศไม่สามารถใช้ได้กับจักรปักผ้าเครื่องนี้
- ท่านจะต้องเสียบหรือถอดการ์ดขณะที่ไฟแสดงการใช้งานบนการ์ดรีดเดอร์สำหรับการปักผ้า/อุปกรณ์การ์ดไรต์เตอร์ USB* ไม่ได้กะพริบอยู่เท่านั้น หรือขณะปิดเครื่อง (โปรดดู “การ์ดลายปักผ้า (อุปกรณ์เสริม)” ที่หน้า 114)

* หากท่านได้ซื้อซอฟต์แวร์ PE-DESIGN Ver5 หรือสูงกว่า, PE-DESIGN NEXT, PE-DESIGN Lite หรือ PED-BASIC ท่านสามารถเสียบอุปกรณ์การ์ดไรต์เตอร์ USB เข้ากับตัวเครื่องในลักษณะของการ์ดรีดเดอร์สำหรับการปักผ้า และเรียกใช้รูปแบบการปักได้

ข้อควรทราบเกี่ยวกับอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB

- ห้ามแยกชิ้นส่วนหรือดัดแปลงอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB
- ห้ามปล่อยให้อุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB เปียก เช่น การสัมผัสกับน้ำ, สารระเหย, เครื่องดื่ม หรือของเหลวอื่นๆ
- ห้ามใช้หรือเก็บอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB สำหรับปักผ้าในตำแหน่งที่มีกระแสไฟฟ้าสถิต หรือคลื่นไฟฟ้ารบกวน
- ห้ามใช้หรือเก็บอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB ในตำแหน่งที่มีแรงสั่นสะเทือนหรือแรงกระแทกรุนแรง, แสงแดดส่องโดยตรง, ฝุ่นหนา (หรือเศษผ้า), อุณหภูมิที่สูง, ความชื้นสูง, อุณหภูมิที่มีความผันผวน หรือแม่เหล็กแรงสูง (เช่น แม่เหล็กลำโพง)
- ขณะเรียกข้อมูลการปักผ้าจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB ห้ามปล่อยให้เครื่องได้รับแรงสั่นสะเทือนหรือแรงกระแทก และห้ามพยายามถอดอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB ออกจากตัวเครื่อง
- อุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB บางอย่างอาจไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องนี้ ท่านสามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้จากเว็บไซต์ของเรา
- ท่านจะต้องถอดอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB ขณะที่ไฟแสดงการใช้งานบนอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB ไม่ได้กะพริบเท่านั้น (โปรดดู “การบันทึกรูปแบบการปักไปยังอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB” ที่หน้า 116)
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดอ้างอิงจากคู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB ที่ท่านซื้อ
- ห้ามถอดอุปกรณ์ USB/สื่อบันทึกข้อมูลจากเครื่องนี้ทันทีหลังจากที่เสียบปลั๊ก โปรดแน่ใจว่าท่านได้รออย่างน้อย 5 วินาที ก่อนที่จะทำการถอดอุปกรณ์ USB/สื่อบันทึกข้อมูลออกจากเครื่อง

การเลือกรูปแบบการปัก

ภายในเครื่องนี้มาพร้อมรูปแบบการปักลวดลายต่างๆ ไว้ให้ท่านเลือกใช้ ซึ่งนอกเหนือจากรูปแบบที่พร้อมใช้งานในตัวเครื่อง ท่านยังสามารถเลือกใช้รูปแบบต่างๆ ได้จากการ์ดสำหรับปักผ้า (อุปกรณ์เสริม) และจากเครื่องคอมพิวเตอร์



ข้อควรทราบ

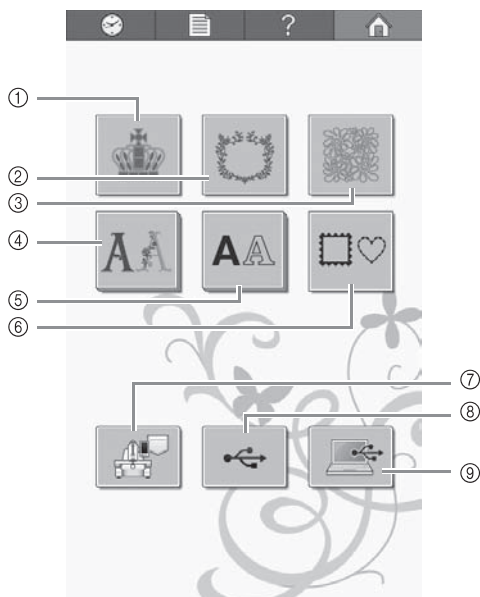
- โปรดดูหน้า 114 เกี่ยวกับการเรียกใช้รูปแบบจากการ์ดสำหรับการปักผ้า (อุปกรณ์เสริม)

การเลือกรูปแบบทั่วไป

ขั้นตอนสำหรับการเลือกรูปแบบจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับประเภทของรูปแบบ อย่างไรก็ตามทั่วไปสำหรับการเลือกรูปแบบจะถูกอธิบายไว้ด้านล่างนี้

- 1 ในหน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบ ให้สัมผัสปุ่มเพื่อเลือกประเภทที่ต้องการ

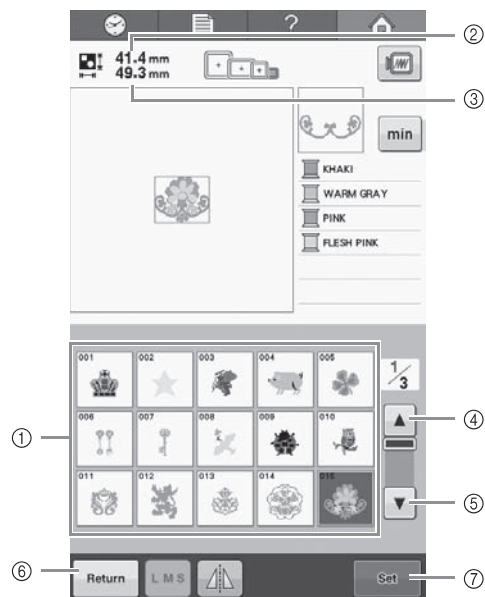
■ หน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบการปัก



- 1 รูปแบบการปักผ้า
- 2 รูปแบบตกแต่ง/เครื่องหมาย
- 3 รูปแบบดีไซน์งานครีโอลท์
- 4 รูปแบบตัวอักษรตกแต่ง
- 5 รูปแบบตัวอักษร
- 6 รูปแบบกรอบ
- 7 รูปแบบการปักที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง
- 8 อุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB
- 9 เครื่องคอมพิวเตอร์ (USB)

- 2 ในหน้าจอรายการรูปแบบ ซึ่งจะปรากฏต่อไป ให้ท่านสัมผัสรูปแบบที่ต้องการเพื่อเลือก

■ หน้าจอรายการรูปแบบ



- 1 ปุ่มรูปแบบ
 - สัมผัสรูปแบบเพื่อแสดงข้อมูลรูปแบบต่อไป
- 2 ความยาวในแนวตั้งของรูปแบบ
- 3 ความกว้างในแนวนอนของรูปแบบ
- 4 ▲ เลื่อนหน้าขึ้น
- 5 ▼ เลื่อนหน้าลง
 - หากมีมากกว่า 1 หน้า ให้ท่านสัมผัส 4 และ 5 จนกว่าหน้าที่ต้องการจะแสดง
- 6 ปุ่มย้อนกลับ
 - การกลับไปยังหน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบ
- 7 ปุ่มตั้งค่า
 - สัมผัสหลังจากเลือกรูปแบบ การเลือกรูปแบบจะได้รับการยืนยัน และหน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น

รูปแบบการปัก/รูปแบบตัวอักษรตกแต่ง

1 เลือกหมวดรูปแบบที่ท่านต้องการปัก



→ ประเภทของรูปแบบการปักจะปรากฏขึ้น

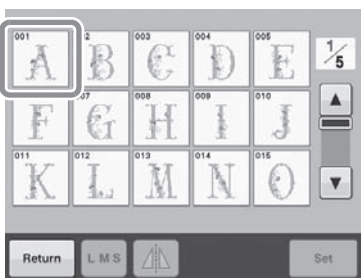
2 เลือกประเภทของรูปแบบ



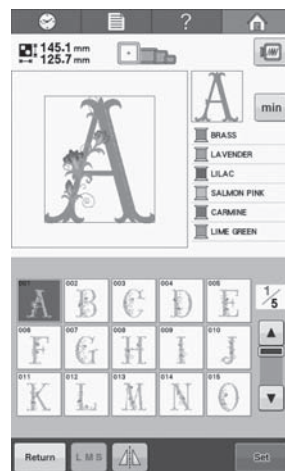
→ รายการของรูปแบบการปักจะปรากฏขึ้น

3 เลือกรูปแบบการปัก

สัมผัสรูปแบบที่ต้องการ



→ รูปแบบที่เลือกจะปรากฏในพื้นที่แสดงรูปแบบ



- หากเลือกรูปแบบผิด หรือท่านต้องการที่จะเลือกรูปแบบอื่น ให้สัมผัสที่รูปแบบที่ต้องการ

4 สัมผัส

ขั้นตอนนี้เป็นการยืนยันการเลือกรูปแบบ
→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น

รูปแบบกรอบ

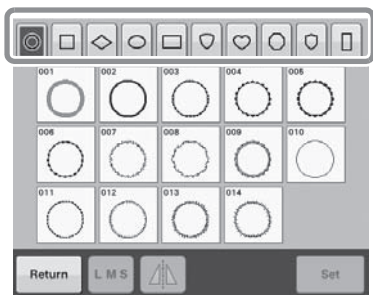
1 สัมผัส



→ รายการของรูปแบบกรอบจะปรากฏขึ้น

2 จากแท็บทางด้านบนของหน้าจอ ให้ท่านเลือกรูปทรงที่ต้องการสำหรับกรอบ

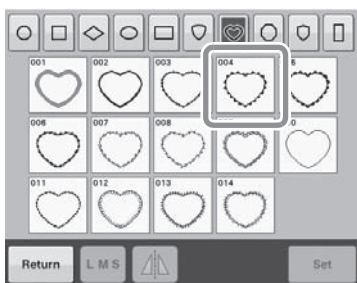
สัมผัสรูปแบบกรอบที่ต้องการ



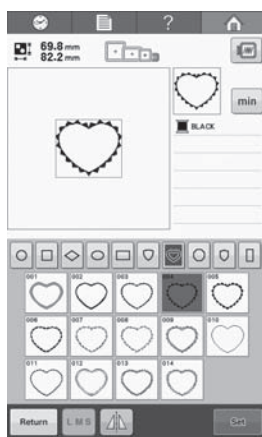
→ รูปแบบกรอบที่สามารถใช้งานได้จะปรากฏขึ้นที่ครึ่งล่างของหน้าจอ

3 เลือกรูปแบบกรอบ

สัมผัสรูปแบบที่ต้องการ



→ รูปแบบที่เลือกจะปรากฏในพื้นที่แสดงรูปแบบ



- หากเลือกรูปแบบผิด หรือท่านต้องการที่จะเลือกรูปแบบอื่น ให้สัมผัสที่รูปแบบที่ต้องการ

4 สัมผัส **Set**

ขั้นตอนนี้เป็นที่ยืนยันการเลือกรูปแบบ

→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น

รูปแบบตัวอักษร

ในตัวเครื่องมี 20 รูปแบบตัวอักษรให้ท่านเลือกใช้ใช้งาน

ตัวอย่าง: การป้อนคำว่า “Lucky Color”

1 สัมผัส **AA**



→ หน้าจอการเลือกแบบตัวอักษรจะปรากฏขึ้น

2 เลือกรูปแบบของตัวอักษร

สัมผัสรูปแบบตัวอักษรที่ต้องการ




- สัมผัส **▲** หรือ **▼** เพื่อทำการเลือกเพิ่มเติม

→ หน้าจอการป้อนข้อความจะปรากฏขึ้น

3 หากปุ่มสำหรับตัวอักษรที่ท่านต้องการเลือกไม่แสดง ให้สัมผัสแท็บสำหรับชุดตัวอักษรที่ต้องการ



- ① อักษรตัวพิมพ์ใหญ่
 - ② อักษรตัวพิมพ์เล็ก
 - ③ ตัวเลข/สัญลักษณ์
 - ④ ตัวอักษรที่มีเครื่องหมายการออกเสียงพิเศษ
- หน้าจอการป้อนข้อความสำหรับตัวอักษรที่แสดงบนแท็บจะปรากฏขึ้น
- หากต้องการเปลี่ยนแบบตัวอักษร ให้ท่านสัมผัส  เพื่อกลับไปหน้าจอการเลือกแบบตัวอักษร

4 ป้อน “L”







5 เมื่อป้อนอักษรตัวแรก ให้ท่านสัมผัส  เพื่อเปลี่ยนขนาดของตัวอักษร

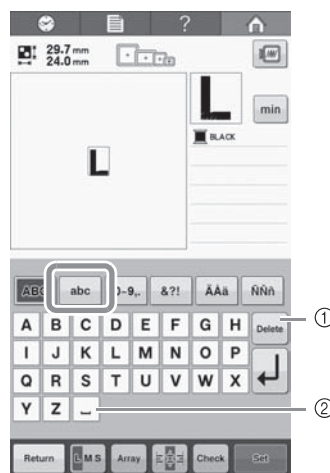





- ① สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเปลี่ยนขนาด
- อักษรตัวถัดไปที่ถูกเลือกจะมีขนาดตัวอักษรใหม่
 - หลังจากที่ท่านได้นำตัวอักษรมารวมกันแล้ว ขนาดของตัวอักษรที่ป้อนทั้งหมดจะไม่สามารถเปลี่ยนได้ (ท่านจะสามารถเปลี่ยนขนาดของรูปแบบทั้งรูปแบบจากหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ)

หมายเหตุ

- ขนาดของตัวอักษรขนาดเล็กทั้ง 4 แบบต่อไปนี้ , ,  และ  ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

6 สัมผัส  และป้อน “ucky”



- ① หากเลือกตัวอักษรผิด หรือท่านต้องการที่จะเลือกตัวอักษรอื่น ให้สัมผัส  เพื่อลบตัวอักษรที่เลือกล่าสุด จากนั้นจึงสัมผัสตัวอักษรที่ต้องการ แต่ครั้งที่ท่านสัมผัส  จะเป็นการลบตัวอักษรสุดท้ายที่ป้อน
- ② สัมผัส  เพื่อเว้นวรรค

5

7 สัมผัส  เพื่อขึ้นบรรทัดใหม่



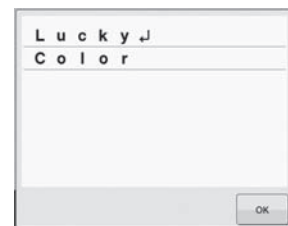
8 สัมผัส  และป้อน “C”



9 สัมผัส  และป้อน “olor”



10 หากข้อความมีขนาดเล็กและมองจากหน้าจอได้ไม่ชัด ให้ท่านสัมผัส  เพื่อตรวจสอบข้อความ



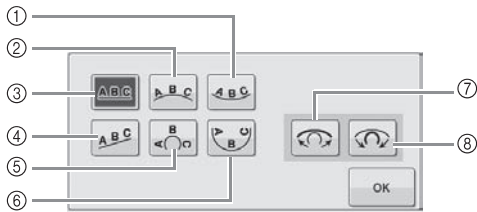
11 หลังจากที่ทำการตรวจสอบข้อความ ให้ท่านสัมผัส  เพื่อกลับไปหน้าจอการป้อนข้อความ

12 หลังจากทีป้อนข้อความทั้งหมดตามที่ต้องการ ให้ท่านสัมผัส 

ขั้นตอนนี้เป็นที่ยืนยันการเลือกรูปแบบ
→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น

■ การเปลี่ยนการจัดเรียงตัวอักษร

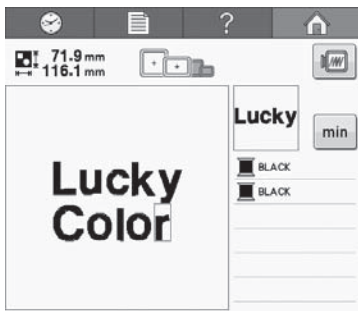
สัมผัส **Array** เพื่อแสดงหน้าจอที่แสดงทางด้านล่าง
สัมผัสปุ่มเพื่อเลือกแนวการจัดวางข้อความที่ต้องการ
หลังจากเลือกการจัดเรียงข้อความที่ต้องการได้แล้ว ให้ท่าน
สัมผัส **OK** เพื่อกลับไปหน้าจอการป้อนข้อความ



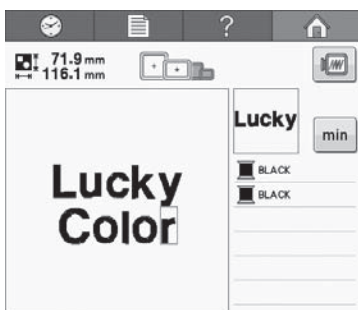
- ① จัดเรียงข้อความบนขอบด้านในของเส้นโค้งกว้าง
- ② จัดเรียงข้อความบนขอบนอกของเส้นโค้งกว้าง
- ③ จัดเรียงข้อความบนเส้นตรง
- ④ จัดเรียงข้อความบนเส้นเอียง
- ⑤ จัดเรียงข้อความบนขอบด้านนอกของเส้นโค้งแหลม
- ⑥ จัดเรียงข้อความบนขอบด้านในของเส้นโค้งแหลม
- ⑦ หากข้อความถูกจัดเรียงบนเส้นโค้ง แต่ละครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการลดความงอของเส้นโค้ง (ทำให้แบนมากขึ้น)
- ⑧ หากข้อความถูกจัดเรียงบนเส้นโค้ง แต่ละครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการเพิ่มความงอของเส้นโค้ง (ทำให้โค้งมากขึ้น)
 - หากจัดเรียงข้อความโดยเลือกใช้แนวในการจัดเรียงบนหน้าจอนี้ ท่านสามารถป้อนตัวอักษรเพิ่มได้อีก

■ การเปลี่ยนการจัดเรียงตัวอักษร

สัมผัส **≡** เพื่อเปลี่ยนการจัดเรียงตัวอักษร
เมื่อปุ่มแสดงในลักษณะ **≡** ข้อความจะถูกจัดให้อยู่ตามแนว
ชิดซ้าย



เมื่อปุ่มแสดงในลักษณะ **≡** ข้อความจะถูกจัดแบบกึ่งกลาง



เมื่อปุ่มแสดงในลักษณะ **≡** ข้อความจะถูกจัดให้อยู่ตามแนว
ชิดขวา



ข้อควรทราบ

- สีของข้อความจะถูกกำหนดเป็นสีดำ หากต้องการเปลี่ยนสี โปรดดู “การกำหนดข้อความแบบหลายสี” ที่หน้า 128 และ “การเปลี่ยนสีของรูปแบบ” ที่หน้า 129

การ์ดลายปักผ้า (อุปกรณ์เสริม)

■ เกี่ยวกับการ์ดลายปักผ้า (อุปกรณ์เสริม)

- ใช้เฉพาะการ์ดลายปักผ้าที่ได้รับการผลิตมาสำหรับจักรปักผ้าเท่านั้น การใช้การ์ดที่ไม่ได้รับอนุญาตอาจทำให้เครื่องทำงานผิดพลาดได้
- การ์ดสำหรับการปักผ้าที่มีจำหน่ายในต่างประเทศไม่สามารถใช้ได้กับจักรปักผ้าเครื่องนี้
- จัดเก็บการ์ดสำหรับการปักผ้าไว้ในกล่องสำหรับจัดเก็บ

■ เกี่ยวกับการ์ดรีดเตอร์สำหรับการปักผ้า (อุปกรณ์เสริม) และอุปกรณ์การ์ดไรต์เตอร์ USB*

- ใช้เฉพาะการ์ดลายปักผ้าที่ได้รับการผลิตมาสำหรับจักรปักผ้าเครื่องนี้เท่านั้น การใช้การ์ดรีดเตอร์ที่ไม่ได้รับอนุญาต อาจทำให้เครื่องทำงานผิดพลาดได้



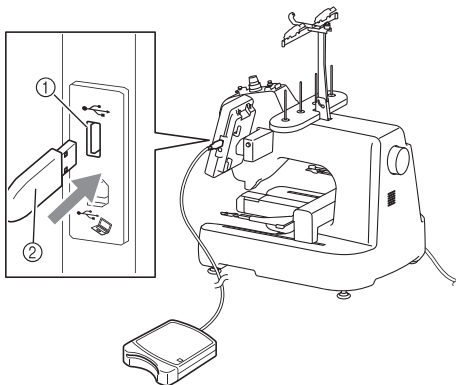
หมายเหตุ

- รูปแบบการปักผ้าไม่สามารถบันทึกได้จากตัวเครื่องไปยังการ์ดสำหรับการปักผ้าที่เชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์การ์ดไรต์เตอร์ USB* ที่กำลังใช้งาน

- * หากท่านได้ซื้อซอฟต์แวร์ PE-DESIGN Ver5 หรือสูงกว่า, PE-DESIGN NEXT, PE-DESIGN Lite หรือ PED-BASIC ท่านสามารถเสียบอุปกรณ์การ์ดไรต์เตอร์ USB เข้ากับตัวเครื่องในลักษณะของการ์ดรีดเตอร์สำหรับการปักผ้า และเรียกใช้รูปแบบการปักได้

■ การใช้การ์ดรีดเตอร์สำหรับการปัก

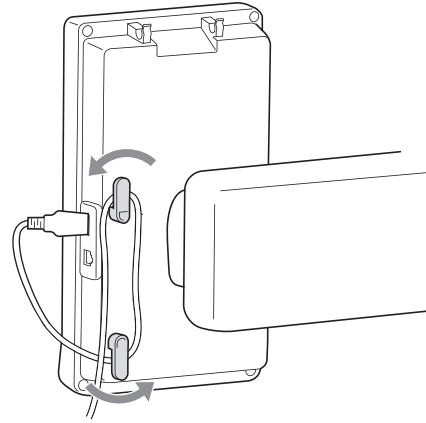
1 เสียบปลั๊กการ์ดรีดเตอร์สำหรับการปักผ้า/อุปกรณ์การ์ดไรต์เตอร์ USB* เข้ากับช่องต่อ USB บนตัวเครื่อง



- ① ช่องต่อ USB
- ② การ์ดรีดเตอร์สำหรับการปักผ้า/อุปกรณ์การ์ดไรต์เตอร์ USB*

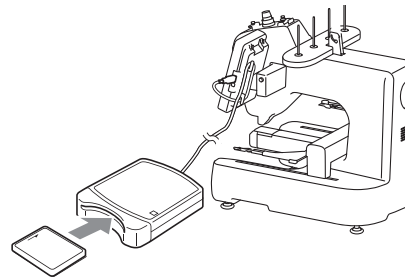
- * หากท่านได้ซื้อซอฟต์แวร์ PE-DESIGN Ver5 หรือสูงกว่า, PE-DESIGN NEXT, PE-DESIGN Lite หรือ PED-BASIC ท่านสามารถเสียบอุปกรณ์การ์ดไรต์เตอร์ USB เข้ากับตัวเครื่องในลักษณะของการ์ดรีดเตอร์สำหรับการปักผ้า และเรียกใช้รูปแบบการปักได้

เมื่อเชื่อมต่อการ์ดรีดเตอร์/ไรต์เตอร์ USB เข้ากับช่องต่อ USB ของตัวเครื่อง โปรดแน่ใจว่าท่านได้ยึดสายกับตะขอ 2 อันบนแผงด้านหลัง หากสายถูกยึดไม่แน่นพอ สะดิงสำหรับปักผ้าอาจชนกับสายได้ขณะที่สะดิงกำลังเคลื่อนที่ ส่งผลให้รูปแบบอยู่ไม่ตรงแนวกัน



2 เสียบการ์ดเข้ากับการ์ดรีดเตอร์/อุปกรณ์การ์ดไรต์เตอร์ USB* ให้สุด

- * เสียบการ์ดสำหรับปักผ้าเพื่อให้ปลายของลูกศรที่พิมพ์ไว้แน่นหันทันขึ้น



หมายเหตุ

- หากมีการ์ดสำหรับการปักผ้าอื่นๆ ที่นอกเหนือจากการ์ดสำหรับปักผ้าของบราเดอร์ จักรสำหรับปักผ้า อาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดแน่ใจว่าท่านได้ใช้การ์ดสำหรับปักผ้าที่แนะนำเท่านั้น
- บางการ์ดที่มีการอนุญาตหรือลิขสิทธิ์อาจไม่สามารถใช้งานร่วมกับจักรปักผ้าเครื่องนี้

- 3 สัมผัสปุ่มของช่องต่อ USB ที่ใช้ในการเชื่อมต่อกับ การ์ดรีดเดอร์สำหรับการปิก/อุปกรณ์การ์ดไรต์เตอร์ USB*



→ รายการของรูปแบบการปิกจะปรากฏขึ้น

- 4 เลือกรูปแบบตามข้ออธิบายในหน้า 109 ถึง 110

การบันทึกรูปแบบการปิกพัลลงในหน่วยความจำของตัวเครื่อง

ท่านสามารถบันทึกรูปแบบการปิกที่ท่านได้กำหนดไว้ และใช้งานเป็นประจำ ตัวอย่างเช่น ชื่อ, รูปแบบที่ถูกหมุนหรือเปลี่ยนแปลงขนาด, รูปแบบที่ถูกเปลี่ยนตำแหน่งในการปิก เป็นต้น ขนาดรูปแบบทั้งหมดที่สามารถบันทึกในหน่วยความจำของตัวเครื่องจะอยู่ที่ประมาณ 1 MB



หมายเหตุ

- ห้ามปิดสวิตซ์จักรปิกพัลระหว่างที่หน้าจอแสดงคำว่า "Saving..." ไม่เช่นนั้นข้อมูลรูปแบบที่ท่านกำลังบันทึกจะหายไป



ข้อควรทราบ

- อาจต้องใช้เวลาคูหนึ่งในการบันทึกรูปแบบไปยังหน่วยความจำของตัวเครื่อง
- โปรดดูหน้า 117 สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการเรียกรูปแบบที่บันทึก

- 1 สัมผัส Memory เมื่อรูปแบบที่ท่านต้องการบันทึกอยู่ในหน้าจอการปิกพัล



- 2 สัมผัส

* สัมผัส Cancel เพื่อเปลี่ยนกลับไปหน้าจอเดิมโดยไม่มี การบันทึก



→ หน้าจอ "Saving" จะปรากฏขึ้น เมื่อรูปแบบถูกบันทึก หน้าจอจะเปลี่ยนกลับไปหน้าจอเดิมโดยอัตโนมัติ

หากหน่วยความจำเต็ม

หากหน้าจอด้านล่างปรากฏขึ้น แสดงว่าท่านได้บันทึกรูปแบบจนครบจำนวนสูงสุดไปแล้ว หรือรูปแบบที่ท่านต้องการจะบันทึกใช้พื้นที่ของหน่วยความจำมากเกินไป และเครื่องไม่สามารถบันทึกได้ กดปุ่ม OK และลบรูปแบบที่บันทึกไว้ก่อนหน้า จากนั้นท่านจะสามารถบันทึกรูปแบบปัจจุบันได้ โปรดดู "การเรียกใช้รูปแบบจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง" ที่หน้า 117



การบันทึกรูปแบบการปักผ้าไปยังอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB

เมื่อส่งรูปแบบการปักจากตัวเครื่องไปยังอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB ให้ท่านเสียบปลั๊กของอุปกรณ์ USB เข้ากับช่องต่อ USB ของตัวเครื่อง

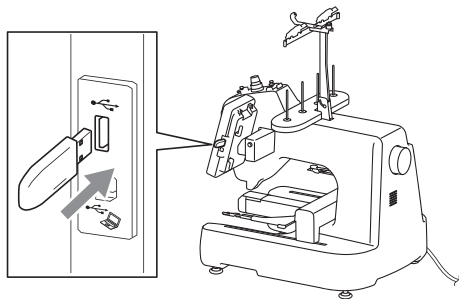
ข้อควรทราบ

- อุปกรณ์หน่วยความจำ USB เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกันอย่างแพร่หลาย แต่อุปกรณ์หน่วยความจำ USB บางประเภทอาจไม่สามารถใช้งานได้ด้วยเครื่องนี้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ท่านสามารถเข้าไปดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ของบริษัท (http:// support.brother.com)
- ท่านสามารถใช้การเชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์เข้ากับช่องต่อ USB ของตัวเครื่องได้โดยตรง หรือเชื่อมต่ออุปกรณ์การรีดเดอร์/ไรต์เตอร์แบบ USB เข้ากับช่องต่อ USB ของตัวเครื่อง ขึ้นอยู่กับประเภทของอุปกรณ์ USB ที่กำลังใช้งาน
- ท่านสามารถเสียบหรือถอดอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB ได้ทุกเมื่อที่ต้องการ

1 สัมผัส **Memory** เมื่อรูปแบบที่ท่านต้องการบันทึกอยู่ในหน้าจอการปักผ้า



2 เชื่อมต่ออุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB เข้ากับช่องต่อ USB บนตัวเครื่อง



- ① ช่องต่อ USB
- ② อุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB

หมายเหตุ

- ห้ามเชื่อมต่ออุปกรณ์อื่นใดที่นอกเหนือจากอุปกรณ์หน่วยความจำ USB เข้าในช่องต่อ USB ของตัวเครื่อง ไม่เช่นนั้นไดรฟ์ของอุปกรณ์หน่วยความจำ USB อาจได้รับความเสียหายได้

3 สัมผัส

- * สัมผัส **Cancel** เพื่อเปลี่ยนกลับไปหน้าจอเดิมโดยไม่มี การบันทึก



- หน้าจอ "Saving" จะปรากฏขึ้น เมื่อรูปแบบถูกบันทึก หน้าจอจะเปลี่ยนกลับไปหน้าจอเดิมโดยอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- ห้ามเชื่อมต่อหรือถอดอุปกรณ์หน่วยความจำ USB ระหว่างที่หน้าจอแสดงคำว่า "Saving" ไม่เช่นนั้น ข้อมูลรูปแบบที่ท่านกำลังบันทึกบางส่วนหรือทั้งหมด จะหายไป

การบันทึกรูปแบบการปักผ้าลงในเครื่องคอมพิวเตอร์

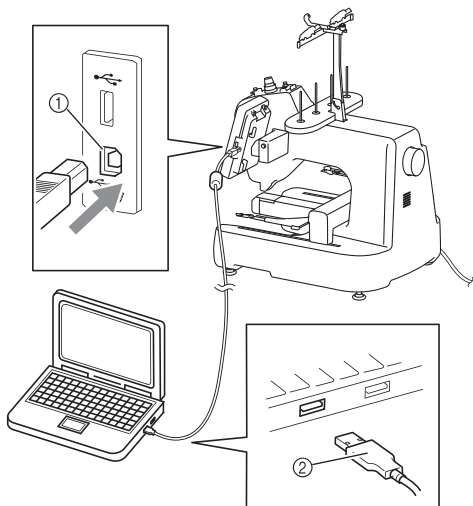
การใช้สาย USB ที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง จะทำให้สามารถเชื่อมต่อเครื่องนี้เข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ และยังช่วยให้สามารถบันทึก รูปแบบการปักผ้าไว้ในโฟลเดอร์ "Removable Disk" ในเครื่องคอมพิวเตอร์ ขนาดข้อมูลรูปแบบการปักผ้าทั้งหมดที่สามารถ บันทึกลงในโฟลเดอร์ "Removable Disk" คือ ประมาณ 772 MB แต่รูปแบบการปักที่บันทึกไว้จะถูกลบเมื่อตัวเครื่องถูกปิด สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเครื่องคอมพิวเตอร์และระบบปฏิบัติการ โปรดดู "การเรียกใช้รูปแบบจากเครื่องคอมพิวเตอร์" ที่หน้า 119

หมายเหตุ

- ห้ามปิดสวิทช์จกการปักผ้าระหว่างที่หน้าจอแสดงคำว่า "Saving..." ไม่เช่นนั้นข้อมูลรูปแบบที่ท่านกำลังบันทึก จะหายไป

1 เสียบปลั๊กสาย USB เข้ากับช่องต่อ USB ที่เกี่ยวข้องกับสำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์ และสำหรับตัวเครื่อง

* ท่านสามารถเสียบสาย USB เข้ากับช่องต่อ USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องจักรปักและไม่ว่าทั้งสองเครื่องนี้จะเปิดการทำงานไว้หรือไม่



- ① ช่องต่อ USB สำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์
 - ② ขั้วต่อสาย USB
- ไอคอน “Removable Disk” จะปรากฏขึ้นใน “Computer (My computer)” บนเครื่องคอมพิวเตอร์

หมายเหตุ

- ขั้วต่อบนสาย USB สามารถเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อได้เพียงด้านใดด้านหนึ่งของสายเท่านั้น หากพบว่าไม่สามารถเชื่อมต่อได้ตามปกติ ห้ามฝืนเสียบสายด้วยขั้วต่อด้านนั้นต่อไป ควรทำการตรวจสอบทิศทางของขั้วต่อก่อนว่าถูกต้องหรือไม่
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับช่องต่อ USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ (หรือ USB hub) โปรดดูคู่มือการใช้งานของอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง

2 เปิดเครื่องคอมพิวเตอร์ และเลือก “Computer (My computer)”

3 สัมผัส **Memory** เมื่อรูปแบบที่ท่านต้องการบันทึกอยู่ในหน้าจอการปักผ้า



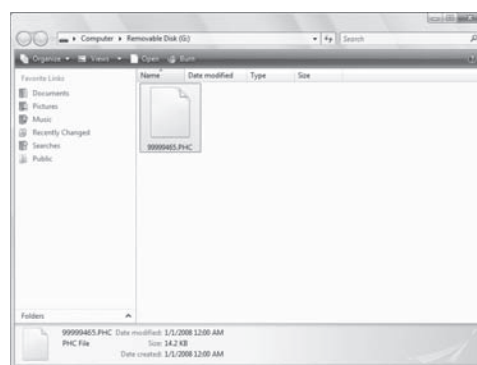
4 สัมผัส 

* สัมผัส **Cancel** เพื่อเปลี่ยนกลับไปหน้าจอเดิมโดยไม่มี การบันทึก



→ รูปแบบจะถูกบันทึกไว้ชั่วคราวใน “Removable Disk” ภายใต้ “Computer (My computer)”

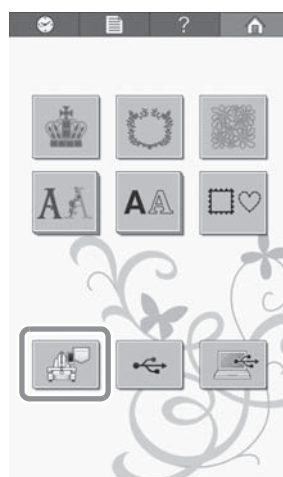
5 เลือกไฟล์ .phc ของรูปแบบใน “Removable Disk” และคัดลอกไฟล์ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์



5

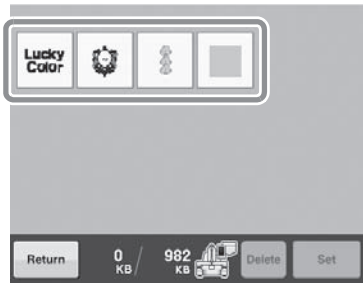
การเรียกใช้รูปแบบจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง

1 กดปุ่ม 



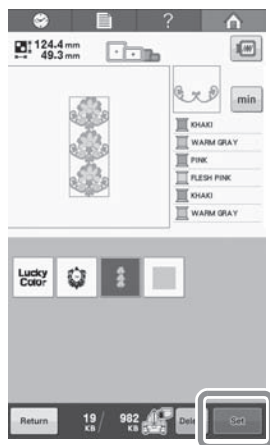
→ ตัวเครื่องจะแสดงรูปแบบปัจจุบันในหน่วยความจำ

2 สัมผัสปุ่มของรูปแบบที่ท่านต้องการเรียกใช้



3 สัมผัสปุ่ม

* สัมผัสปุ่ม  เพื่อลบรูปแบบการปัก



→ หน้าจอการปักผ้าจะปรากฏขึ้น

การเรียกใช้รูปแบบจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB

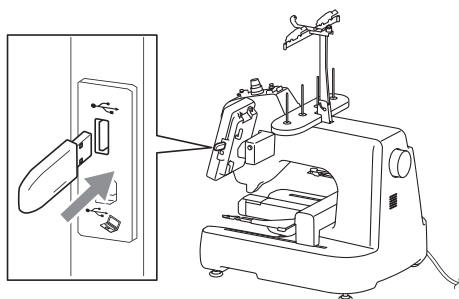
ท่านสามารถเรียกใช้รูปแบบการปักที่กำหนดจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB โดยตรง หรือจากโฟลเดอร์ในอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB หากมีรูปแบบอยู่ในโฟลเดอร์ โปรดตรวจสอบแต่ละโฟลเดอร์เพื่อค้นหารูปแบบการปัก



หมายเหตุ

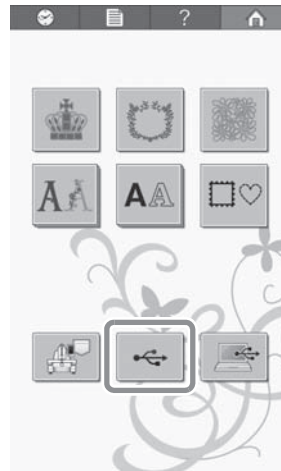
- ความเร็วในการประมวลผลอาจแตกต่างกันไปตามขนาดของข้อมูล

1 เชื่อมต่ออุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB เข้ากับช่องต่อ USB บนตัวเครื่อง



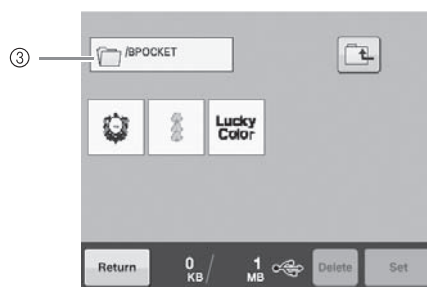
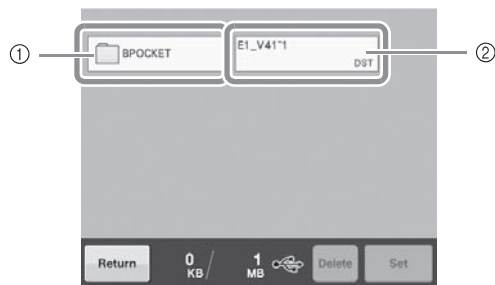
- ① ช่องต่อ USB
- ② อุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB


2 สัมผัสปุ่ม



→ รูปแบบการปักและโฟลเดอร์ในโฟลเดอร์บนสุดจะแสดง

3 สัมผัสปุ่ม เมื่อมีโฟลเดอร์ย่อยเพื่อจัดเรียง 2 รูปแบบตะเข็บหรือมากกว่าไปยังอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB รูปแบบการปักในโฟลเดอร์ย่อยจะปรากฏขึ้น



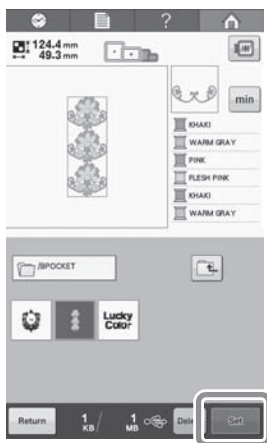
- ① ชื่อโฟลเดอร์
- ② รูปแบบการปักในอุปกรณ์หน่วยความจำ USB
- ③ พาธ
 - * พาธจะแสดงโฟลเดอร์ปัจจุบันที่ด้านบนสุดของรายการ
 - * รูปแบบการปัก และโฟลเดอร์ย่อยที่อยู่ในโฟลเดอร์จะปรากฏขึ้น
 - * กดปุ่ม  เพื่อกลับไปยังโฟลเดอร์ที่ผ่านมา
 - * ใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ในการสร้างโฟลเดอร์ ไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์โดยใช้เครื่องนี้

4 สัมผัสปุ่มของรูปแบบที่ต้องการเรียกข้อมูล

* สัมผัส **Return** เพื่อกลับไปยังหน้าจอเดิม

5 สัมผัส **Set**

* สัมผัส **Delete** เพื่อลบรูปแบบจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB



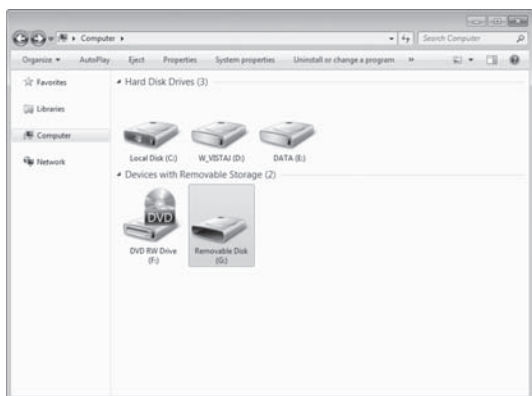
→ หน้าจอแก้ไขการปักผ้าจะปรากฏขึ้น

การเรียกใช้รูปแบบจากเครื่องคอมพิวเตอร์

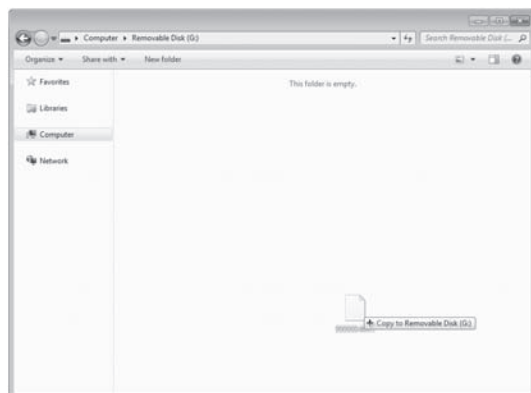
โปรดดู “การเชื่อมต่อตัวเครื่องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์” ที่หน้า 106 สำหรับระบบปฏิบัติการของเครื่องคอมพิวเตอร์ที่รองรับ

1 เสียบปลั๊กสาย USB เข้ากับช่องต่อ USB ที่เกี่ยวข้อง สำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์ และสำหรับเครื่องจักรปัก (โปรดดู “การบันทึกรูปแบบการปักไปยังอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB” ที่หน้า 116)

2 บนเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้ท่านเปิด “Computer (My Computer)” จากนั้นไปที่ “Removable Disk”



3 ย้าย/คัดลอกข้อมูลรูปแบบไปยัง “Removable Disk”

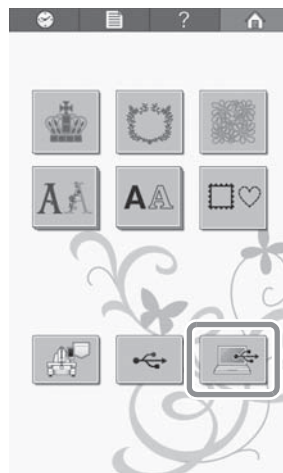


→ ข้อมูลรูปแบบใน “Removable Disk” จะถูกเขียนข้อมูลลงในตัวเครื่อง

หมายเหตุ

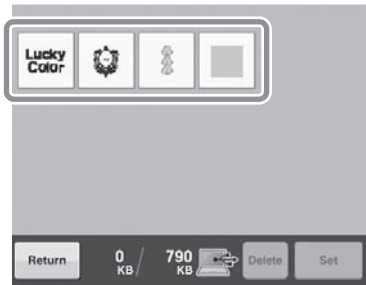
- ขณะที่ข้อมูลกำลังถูกเขียน ห้ามถอดสาย USB
- ห้ามสร้างโฟลเดอร์ภายใน “Removable Disk” เนื่องจากโฟลเดอร์นั้นจะไม่แสดง ทำให้ท่านไม่สามารถเรียกข้อมูลรูปแบบภายในโฟลเดอร์นั้นได้

4 สัมผัส 



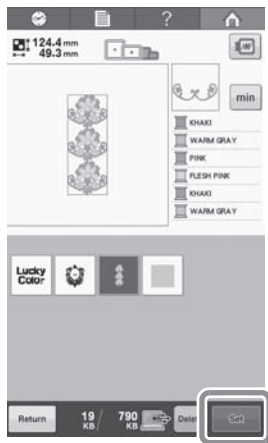
→ รูปแบบในคอมพิวเตอร์จะแสดงบนหน้าจอกำหนดการเลือก

5 สัมผัสปุ่มรูปแบบที่ท่านต้องการเรียกใช้งาน



6 สัมผัส

* สัมผัส เพื่อลบรูปแบบจากเครื่องคอมพิวเตอร์



→ หน้าจอแก้ไขการปักผ้าจะปรากฏขึ้น

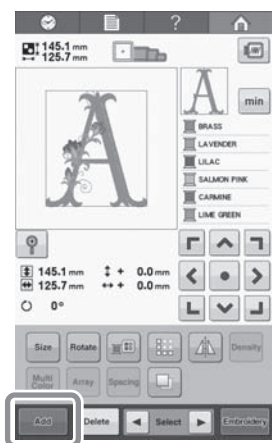
การแก้ไขรูปแบบการปัก (หน้าจอการแก้ไขรูปแบบ)

ท่านสามารถแก้ไขรูปแบบได้จากหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ และหน้าจอการปักผ้า แต่ละรูปแบบสามารถแก้ไขโดยใช้หน้าจอการแก้ไขรูปแบบ และทั้งรูปแบบสามารถแก้ไขได้โดยใช้หน้าจอการปักผ้า ผลลัพธ์ของการแก้ไขรูปแบบสามารถมองเห็นได้ในพื้นที่แสดงรูปแบบ

การรวมรูปแบบ

รูปแบบต่างๆ เช่น รูปแบบการปัก, รูปแบบกรอบ, รูปแบบตัวอักษรในตัวเครื่อง และรูปแบบบนการ์ดสำหรับปักผ้าสามารถนำมา รวมกันได้อย่างง่ายดาย

1 สัมผัส **Add**



→ หน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบจะปรากฏขึ้น



① สัมผัสปุ่มนี้เพื่อออกจากขั้นตอนการรวมรูปแบบ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น

2 เลือกรูปแบบการปักผ้า

เลือกรูปแบบที่จะเพิ่มตามที่อธิบายไว้ในหน้า 108 ถึง 119



- เมื่อเลือกอีกรูปแบบ รูปแบบนั้นจะถูกเพิ่มไปที่ศูนย์กลางของพื้นที่แสดงรูปแบบ

3 ปฏิบัติซ้ำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 จนกระทั่งเลือกรูปแบบที่จะรวมครบทั้งหมด

ข้อควรทราบ

- ตำแหน่งของแต่ละรูปแบบ และการแก้ไขอื่นๆ สามารถทำได้จากหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ วิธีการแก้ไขสามารถใช้วิธีการเดียวกันจากหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ ไม่ว่าจะเลือกรูปแบบที่ท่านเลือกจะถูกแสดงขึ้น หรือหลังจากรูปแบบทั้งหมดที่ท่านต้องการรวมถูกเลือกหมดแล้ว

การเลือกรูปแบบที่จะแก้ไข

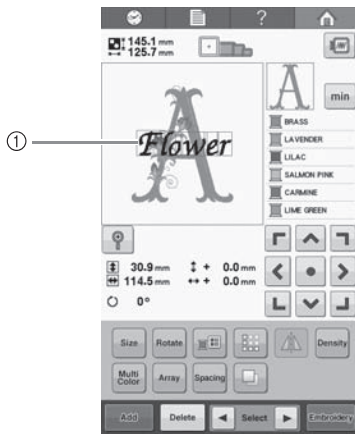
หากเลือกหลายรูปแบบ ท่านสามารถเลือกว่าจะแก้ไขรูปแบบใด

1 สัมผัส ◀ หรือ ▶

รูปแบบที่จะถูกแก้ไข เป็นรูปแบบที่ถูกล้อมรอบด้วยกรอบสีแดง ให้สัมผัส ◀ และ ▶ ต่อไปจนกว่ากรอบสีแดงจะอยู่รอบรูปแบบที่ท่านต้องการแก้ไข



→ รูปแบบจะถูกเลือกตามลำดับหรือย้อนลำดับที่ถูกเพิ่มลงในรูปแบบ



① กรอบสีแดงใช้แสดงถึงรูปแบบที่จะแก้ไข

✍ ข้อควรทราบ

- หากมีหลายรูปแบบแสดงขึ้นในหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ ขั้นตอนการแก้ไขเบื้องต้นจะถูกกำหนดที่ 1. เลือกรูปแบบที่จะแก้ไข จากนั้น 2. แก้ไขรูปแบบดังกล่าว

การแสดงผลภาพรูปแบบที่ถูกขยาย

เมื่อเลือกรูปแบบขนาดเล็ก ให้แสดงผลภาพรูปแบบแบบขยาย เพื่อตรวจสอบในรายละเอียด

1 สัมผัส 🔑



→ ภาพของรูปแบบจะแสดงผลแบบขยาย 200%

2 ย้ายภาพของรูปแบบเพื่อตรวจสอบเมื่อภาพรูปแบบทั้งหมดไม่แสดง

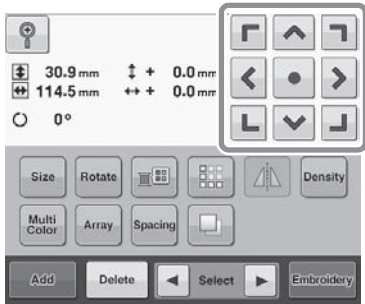


- สัมผัส 🔑 เพื่อกลับไปภาพรูปแบบปกติ

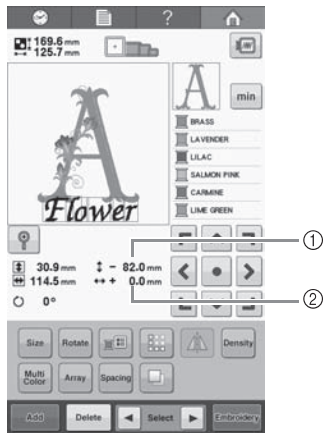
การย้ายรูปแบบ

ระบุตำแหน่งในสะดึงสำหรับปักผ้าที่จะต้องปักรูปแบบ หากมีการรวมหลายรูปแบบ ให้ท่านย้ายแต่ละรูปแบบเพื่อจัดวางลวดลายการปัก

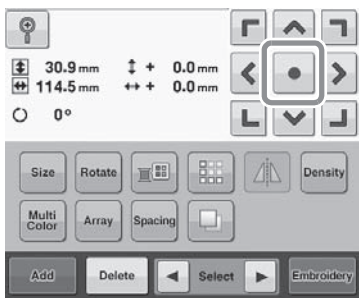
1 สัมผัสที่ปุ่มตามทิศทางที่ท่านต้องการย้ายรูปแบบ



→ รูปแบบจะถูกย้ายในทิศทางของลูกศรบนปุ่มกด



- ① แสดงระยะในแนวตั้งที่ถูกย้ายออกจากศูนย์กลาง
- ② แสดงระยะในแนวนอนที่ถูกย้ายออกจากศูนย์กลาง
- หากต้องการคืนรูปแบบกลับไปยังตำแหน่งเดิมก่อนที่จะถูกย้าย (ศูนย์กลางของสะดึงปักผ้า) ให้ท่านสัมผัส



ท่านสามารถย้ายตำแหน่งของรูปแบบได้โดยใช้การลาก สามารถลากรูปแบบได้โดยการเลือกโดยตรงในหน้าจอ โดยใช้นิ้ว หรือปากกาสัมผัส



หมายเหตุ

- สามารถย้ายรูปแบบได้เฉพาะเวลาที่มีปุ่มลูกศรปรากฏที่หน้าจอ



ข้อควรทราบ

- ปุ่มลูกศรในหน้าจอการปักผ้าจะถูกใช้ในการย้ายกรอบเพื่อเลือกตำแหน่งของการปัก

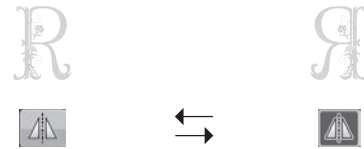
การพลิกรูปแบบในแนวนอน

1 สัมผัส เพื่อให้เปลี่ยนเป็น



→ รูปแบบจะถูกพลิกในแนวนอน

- การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการสลับเปลี่ยนการตั้งค่าระหว่างเปิดกับปิด



ปิดการพลิกรูปแบบแนวนอน

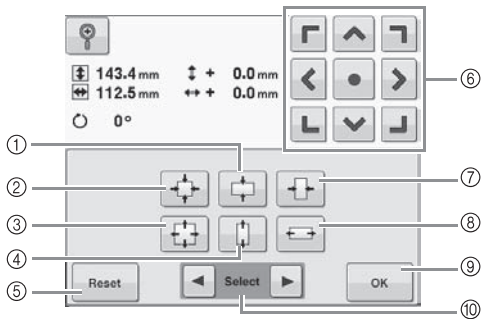
พลิกรูปแบบแนวนอน

การเปลี่ยนขนาดของรูปแบบ

1 สัมผัส Size



→ หน้าจอที่แสดงด้านล่างจะปรากฏขึ้น



ตัวอย่าง: ขนาดเดิม

① ลดขนาดเฉพาะทิศทางแนวตั้ง

② ขยายโดยไม่เปลี่ยนสัดส่วนของความสูงต่อความกว้าง

③ ลดขนาดโดยไม่เปลี่ยนสัดส่วนของความสูงต่อความกว้าง

④ ขยายเฉพาะทิศทางแนวตั้ง

⑤ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อให้รูปแบบกลับไปขนาดเดิม

⑥ ย้ายรูปแบบในทิศทางของลูกศรบนปุ่มกด

⑦ ลดขนาดเฉพาะทิศทางแนวนอน

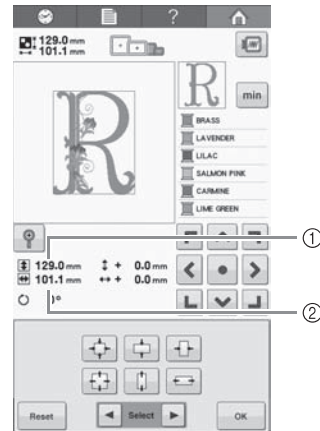
⑧ ขยายเฉพาะทิศทางแนวนอน

⑨ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปิดหน้าจอ

⑩ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเลือกรูปแบบที่จะแก้ไข



2 สัมผัสปุ่มเพื่อปรับรูปแบบให้เป็นขนาดที่ต้องการ การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการขยาย หรือลดขนาดของรูปแบบ



ขนาดของรูปแบบจะแสดงหลังจากที่ท่านสัมผัสปุ่มเพื่อเปลี่ยน

① ความยาวในแนวดิ่ง

② ความกว้างในแนวนอน

- ขนาดที่รูปแบบสามารถขยายจะขึ้นอยู่กับรูปแบบ หรือ ตัวอักษร
- หากรูปแบบถูกหมุน ทิศทางที่เรียกว่าแนวตั้งกับแนวนอน ข้างต้นอาจสลับด้านกัน
- หากต้องการให้รูปแบบกลับไปมีขนาดเดิม ให้ท่านสัมผัส



3 หากจำเป็น ให้สัมผัสปุ่มลูกศรเพื่อปรับตำแหน่งของรูปแบบ

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การย้ายรูปแบบ” ที่หน้า 123

4 หลังจากปรับเปลี่ยนตามต้องการแล้ว ให้ท่านสัมผัส



→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

⚠ ข้อควรระวัง

- หลังจากเปลี่ยนขนาดของรูปแบบ โปรดตรวจสอบสัญลักษณ์สำหรับสะดึงปักผ้าที่สามารถใช้งานได้ และเลือกใช้เฉพาะสะดึงที่ระบุ หากท่านใช้สะดึงแบบอื่นนอกเหนือจากสะดึงที่ระบุไว้ ดินปักผ้าอาจกระทบกับสะดึง และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

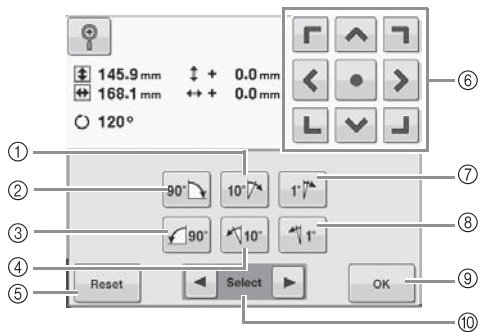
การหมุนรูปแบบ

ท่านสามารถหมุนรูปแบบได้ตั้งแต่ 1 ถึง 359 องศา ไม่ว่าจะหมุนแบบตามเข็มนาฬิกา หรือทวนเข็มนาฬิกา

1 สัมผัส Rotate



→ หน้าจอที่แสดงด้านล่างจะปรากฏขึ้น



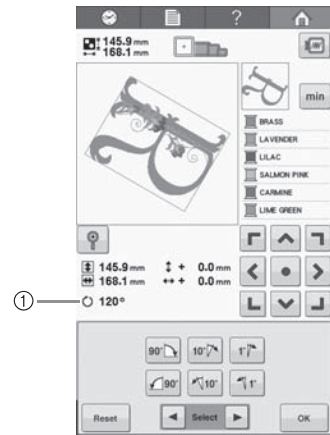
ตัวอย่าง: องศาการทอมุมดั้งเดิม

- ① หมุนไปทางด้านขวา 10 องศา
- ② หมุนไปทางด้านขวา 90 องศา
- ③ หมุนไปทางด้านซ้าย 90 องศา
- ④ หมุนไปทางด้านซ้าย 10 องศา
- ⑤ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อให้รูปแบบกลับไปต่อองศาการทอมุมดั้งเดิม
- ⑥ ย้ายรูปแบบในทิศทางของลูกศรบนปุ่มกด
- ⑦ หมุนไปทางด้านขวา 1 องศา
- ⑧ หมุนไปทางด้านซ้าย 1 องศา
- ⑨ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปิดหน้าจอนี้
- ⑩ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเลือกรูปแบบที่จะแก้ไข



2 สัมผัสปุ่มเพื่อปรับรูปแบบไปยังองศาการทอมุมที่ต้องการ

การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการหมุนรูปแบบ



- ① แสดงองศาการทอมุมของรูปแบบหลังจากที่ปุ่มถูกสัมผัสเพื่อเปลี่ยน
- หากต้องการให้องศาการทอมุมของรูปแบบไปยังตำแหน่งเริ่มต้น ให้สัมผัส **Reset**

3 หากจำเป็น ให้สัมผัสปุ่มลูกศรเพื่อปรับตำแหน่งของรูปแบบ

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การย้ายรูปแบบ” ที่หน้า 123

4 หลังจากปรับเปลี่ยนตามต้องการแล้ว ให้ท่านสัมผัส



→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

⚠ ข้อควรระวัง

- หลังจากเปลี่ยนองศาของรูปแบบ โปรดตรวจสอบสัญลักษณ์สำหรับสะดึงปักผ้าที่สามารถใช้งานได้ และเลือกใช้เฉพาะสะดึงที่ระบุ หากท่านใช้สะดึงแบบอื่นนอกเหนือจากสะดึงที่ระบุไว้ ดินปักปักผ้าอาจกระทบกับสะดึง และทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บได้

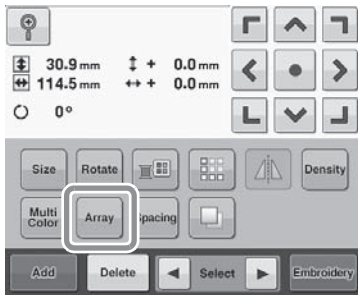
📖 ข้อควรทราบ

- หากใช้ **Rotate** ที่อยู่ในหน้าจอการปักผ้า รูปแบบที่รวมทั้งหมดจะสามารถหมุนได้ (สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การหมุนทั้งรูปแบบ” (หน้า 139))
- หากรูปแบบมีขนาดใหญ่เกินไป หรืออยู่ใกล้กับขอบของพื้นที่การปักมากเกินไป ตัวเลือกการหมุนทั้งหมดอาจไม่เป็นผล

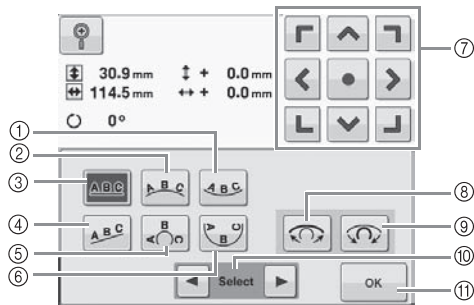
การเปลี่ยนลักษณะการจัดเรียงตัวอักษร

ท่านสามารถจัดเรียงตัวอักษรตามแนวนอน แบบเอียง หรือจัดเรียงเป็นแนวโค้ง

1 สัมผัส



→ หน้าจอที่แสดงด้านล่างจะปรากฏขึ้น








- ① จัดเรียงข้อความบนขอบด้านในของเส้นโค้งกว้าง
- ② จัดเรียงข้อความบนขอบนอกของเส้นโค้งกว้าง
- ③ จัดเรียงข้อความบนเส้นตรง
- ④ จัดเรียงข้อความบนเส้นเอียง
- ⑤ จัดเรียงข้อความบนขอบนอกของเส้นโค้งแหลม
- ⑥ จัดเรียงข้อความบนขอบด้านในของเส้นโค้งแหลม
- ⑦ ย้ายรูปแบบในทิศทางของลูกศรบนปุ่มกด
- ⑧ หากสัมผัสปุ่มนี้หลังจากที่เลือกรูปแบบการจัดเรียงบนเส้นโค้ง แต่แต่ละครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการลดความงอของเส้นโค้ง (ทำให้แบนมากขึ้น)
- ⑨ หากสัมผัสปุ่มนี้หลังจากที่เลือกรูปแบบการจัดเรียงบนเส้นโค้ง แต่แต่ละครั้งที่ท่านสัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการเพิ่มความงอของเส้นโค้ง (ทำให้โค้งมากขึ้น)
- ⑩ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเลือกรูปแบบที่จะแก้ไข
- ⑪ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปิดหน้าจอ

2 สัมผัสปุ่มปรับรูปแบบการจัดเรียงข้อความที่ต้องการ

3 หลังจากเลือกรูปแบบการจัดเรียงข้อความที่ต้องการแล้ว ท่านจะสามารถปรับความโค้งได้ หากจำเป็น ให้สัมผัส และ เพื่อปรับความงอของเส้นโค้ง



ข้อควรทราบ

- เมื่อเลือก ,  และ  จะเปลี่ยนเป็น  และ  ท่านสามารถเพิ่มหรือลดระดับของความโค้ง

4 หากจำเป็น ให้สัมผัสปุ่มลูกศรเพื่อปรับตำแหน่งรูปแบบ

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การย้ายรูปแบบ” ที่หน้า 123

5 หลังจากปรับเปลี่ยนตามต้องการแล้ว ให้สัมผัส



→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง



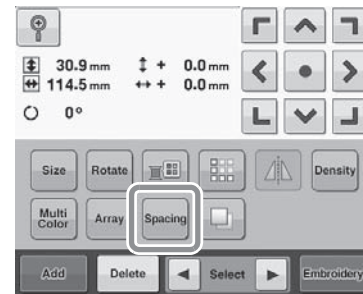
ข้อควรทราบ

- รูปแบบการจัดเรียงข้อความที่กำหนดเมื่อเลือกตัวอักษรที่หน้า 113 สามารถเปลี่ยนได้ในตอนนี้

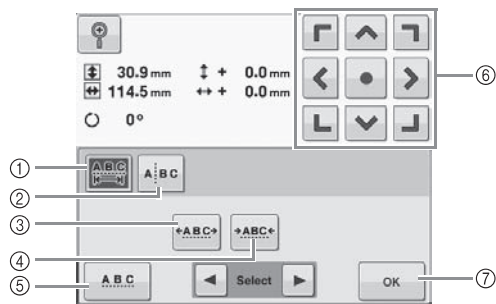
การปรับระยะช่องไฟตัวอักษร

ช่องไฟระหว่างตัวอักษรสามารถปรับให้กว้างขึ้นหรือแคบลงได้

1 สัมผัส



→ หน้าจอที่แสดงด้านล่างจะปรากฏขึ้น



- ① กำหนดให้ตัวอักษรทั้งหมดในหนึ่งคำที่เลือกถูกเว้นช่องไฟเท่ากัน
- ② แยกตัวอักษรที่จะเว้นช่องไฟ และวางตำแหน่งแบบแยกกัน
- ③ เพิ่มระยะห่างระหว่างตัวอักษรเท่าๆ กัน
- ④ ลดระยะห่างระหว่างตัวอักษรเท่าๆ กัน
- ⑤ เลือกให้เว้นช่องไฟระหว่างตัวอักษรแบบมาตรฐาน (การเว้นช่องไฟตัวอักษรเดิม)
- ⑥ ย้ายรูปแบบตามทิศทางของลูกศรบนปุ่มกด
- ⑦ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปิดหน้าจอ

2 สัมผัสปุ่มเพื่อปรับตัวอักษรให้มีการเว้นช่องไฟตามที่ต้องการ

การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการขยาย หรือลดระยะการเว้นช่องไฟ

- หากต้องการให้รูปแบบกลับไปมีขนาดเดิม ให้ท่านสัมผัส



3 หากจำเป็น ให้สัมผัสปุ่มลูกศรเพื่อปรับตำแหน่งของรูปแบบ

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การย้ายรูปแบบ” ที่หน้า 123

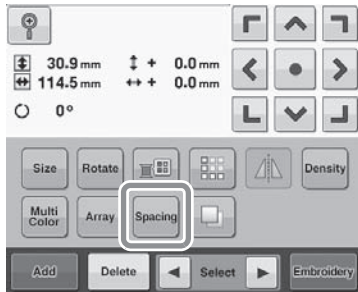
4 หลังจากปรับเปลี่ยนตามต้องการแล้ว ให้ท่านสัมผัส



การแยกรูปแบบตัวอักษรที่น่ามารวมกัน

สามารถแยกรูปแบบตัวอักษรที่ถูกนำมารวมกัน เพื่อปรับการเว้นช่องไฟระหว่างตัวอักษร หรือเพื่อแก้ไขรูปแบบแบบแยกหลังจากที่ป้อนตัวอักษรทั้งหมด

1 สัมผัส



2 สัมผัส



→ ปุ่มจะปรากฏในลักษณะ

3 ใช้ปุ่ม เพื่อเลือกรูปแบบใดที่จะต้องถูกปรับแยก จากนั้นจึงสัมผัส เพื่อแยกออก สำหรับตัวอย่างที่นำมาแสดงนี้ รูปแบบจะถูกแยกออกระหว่างตัวอักษร “T” กับ “a”



หมายเหตุ

- รูปแบบตัวอักษรที่ถูกแยกออกสามารถนำมารวมเข้าด้วยกัน

4 ใช้ปุ่ม และ เพื่อเลือกรูปแบบ จากนั้นใช้ปุ่ม



เพื่อปรับการเว้นช่องไฟระหว่างตัวอักษร



5 สัมผัส

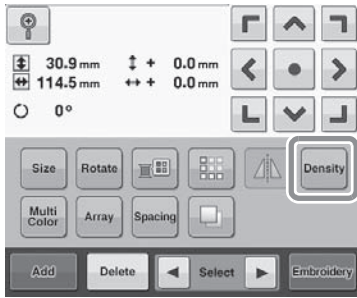


การปรับความถี่ของตะขิบ (สำหรับตัวอักษรและลายกรอบบางแบบเท่านั้น)

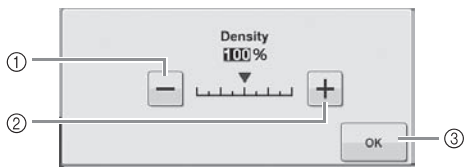
ท่านสามารถเปลี่ยนความถี่ของด้ายสำหรับบางตัวอักษร และบางรูปแบบกรอบ

ท่านสามารถปรับการตั้งค่าได้ระหว่าง 80% ถึง 120% โดยปรับได้ทีละ 5%

1 สัมผัส Density



→ หน้าจอที่แสดงด้านล่างจะปรากฏขึ้น



- ① ลดความถี่ของด้าย
- ② เพิ่มความถี่ของด้าย
- ③ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปิดหน้าจอนี้

■ ลดความถี่ของด้าย



■ เพิ่มความถี่ของด้าย



2 สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเลือกความถี่ด้ายที่ต้องการ

การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการเพิ่ม หรือลดความถี่ด้ายทีละน้อย

- หากต้องการเปลี่ยนกลับไปที่ความถี่ด้ายเดิม (ปกติ) ให้ท่านเลือก “100%”

3 หลังจากปรับเปลี่ยนตามต้องการแล้ว ให้ท่านสัมผัส

OK

→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

การกำหนดข้อความแบบหลายสี

รูปแบบตัวอักษรที่เลือกในหน้า 110 จะถูกกำหนดเป็นสีดำ ท่านสามารถเปลี่ยนสีของตัวอักษรโดยใช้ปุ่มเปลี่ยนสีด้าย อย่างไรก็ตาม หากต้องการเปลี่ยนสีของแต่ละตัวอักษร ให้ท่านสัมผัสปุ่ม Multi Color เพื่อเปิดการทำงาน จากนั้นจึงระบุสีของแต่ละตัวอักษร

1 สัมผัส Multi Color เพื่อให้เปลี่ยนเป็น Multi Color



- การสัมผัสปุ่มนี้แต่ละครั้งจะเป็นการสลับเปลี่ยนการตั้งค่าระหว่างเปิดกับปิด



ฟังก์ชันข้อความหลายสี ถูกปิดการทำงาน

ฟังก์ชันข้อความหลายสี ถูกเปิดใช้งาน

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเปลี่ยนสีด้าย โปรดดู “การเปลี่ยนสีของรูปแบบ” ที่หน้า 129

การเปลี่ยนสีของรูปแบบ

ท่านสามารถเปลี่ยนสีของรูปแบบ และคุณภาพตัวอย่างจากบนหน้าจอ

การเปลี่ยนสีของรูปแบบจะทำให้รูปแบบเดียวกันปรากฏลักษณะที่แตกต่างกันไป

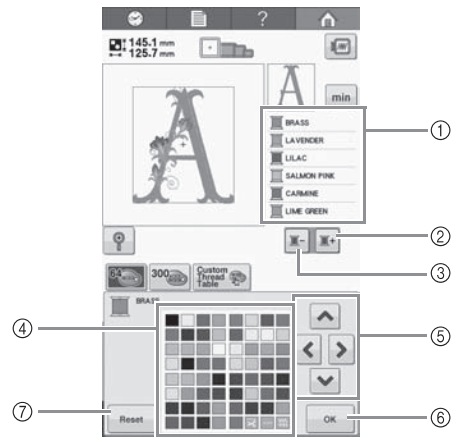
หากสีด้ายของท่านถูกลงทะเบียนในตารางสีด้ายแล้ว และหากท่านใช้ตารางนั้นสำหรับการเปลี่ยนสี หลอดด้ายจะถูกกำหนดด้วยสีด้ายที่ท่านมี และรูปแบบที่แสดงในหน้าจอจะปรากฏพร้อมสีที่เกือบจะเหมือนกันกับสีด้ายจริง

เมื่อใช้การทำงานนี้ สีของรูปแบบทั้งหมดจะเปลี่ยนไป ไม่ใช่เฉพาะรูปแบบที่กำลังแก้ไข

1 สัมผัส

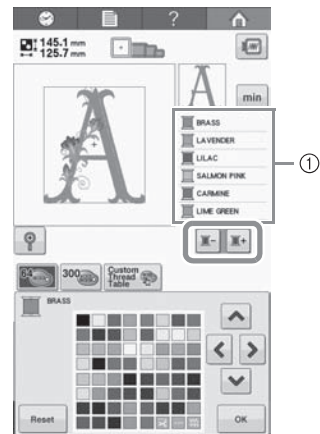


→ หน้าจอตารางด้ายสำหรับการปักทั้ง 64 สีจะปรากฏขึ้น



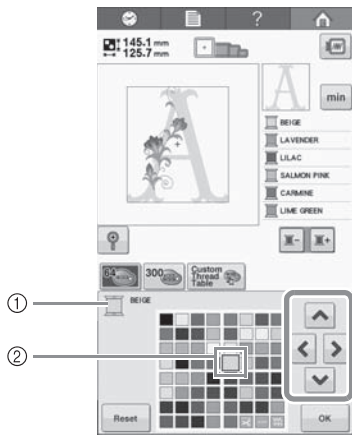
- ① ส่วนของรูปแบบในสีที่อยู่ทางด้านบนสุดของการแสดงลำดับสีด้าย คือส่วนของสีที่กำลังเปลี่ยน
- ② เลือกสีถัดไปในการแสดงลำดับสีด้าย
- ③ เลือกสีที่ผ่านมาในการแสดงลำดับสีด้าย
- ④ ตารางสีด้าย เลือกสีจากตารางนี้
- ⑤ ใช้ปุ่มเหล่านี้ในการเลือกสีจากตารางสีด้าย
- ⑥ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปิดหน้าจอนี้
- ⑦ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเปลี่ยนกลับเป็นสีเดิม

2 สัมผัส และ จนกว่าสีที่จะเปลี่ยนจะปรากฏทางด้านบนสุดของการแสดงลำดับสีด้าย



- ① สีด้ายสำหรับส่วนของรูปแบบที่แสดงทางด้านบนสุดจะเปลี่ยนไป

3 สัมผัส , ,  และ  เพื่อเลือกสีใหม่จากแถบตัวเลือกสี



- ① แสดงชื่อของสีด้ายที่เลือก
 - ② สีที่ปรากฏแบบขยายคือสีที่ถูกเลือก
- ในพื้นที่การแสดงรูปแบบ สีของส่วนที่เลือกของรูปแบบจะเปลี่ยนไป

4 สัมผัส 

- การเปลี่ยนสีได้รับการยืนยัน
- หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง



ข้อควรทราบ

- ตารางสีด้ายสามารถเปลี่ยนเป็นตารางสีด้ายที่กำหนดตามที่ท่านสร้างเพื่อแสดงสีด้ายที่ท่านมี (โปรดดู “การสร้างตารางด้ายแบบกำหนดเอง” ที่หน้า 134)

การออกแบบรูปแบบที่มีลวดลายซ้ำๆ

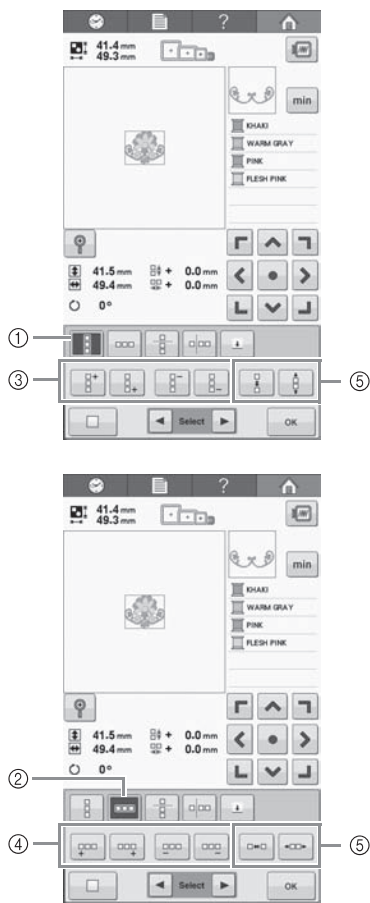
การปรับรูปแบบที่มีลวดลายซ้ำๆ

เมื่อใช้ฟังก์ชันการปักขอบ ท่านสามารถสร้างตะเข็บโดยใช้รูปแบบที่เป็นลวดลายซ้ำๆ ท่านสามารถปรับการเว้นช่องไฟของรูปแบบภายในรูปแบบที่มีลวดลายซ้ำๆ

1 สัมผัส 





2 เลือกทิศทางที่รูปแบบจะถูกปักซ้ำ





- ① แนวตั้ง
 - ② แนวนอน
 - ③ ปุ่มการปักซ้ำและการลบแนวตั้ง
 - ④ ปุ่มการปักซ้ำและการลบแนวนอน
 - ⑤ ปุ่มเว้นวรรค
- ไฟแสดงทิศทางของรูปแบบจะเปลี่ยนไปตามทิศทางที่เลือก

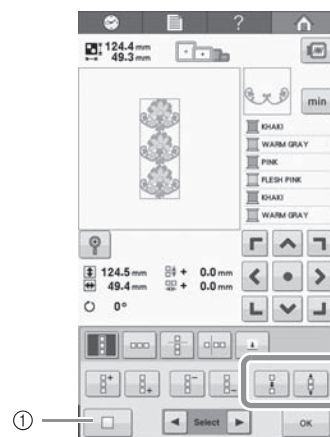
3 ใช้ปุ่ม เพื่อปักซ้ำตามรูปแบบทางด้านบนสุด และใช้ปุ่ม เพื่อปักซ้ำตามรูปแบบทางด้านล่างสุด


- หากต้องการลบรูปแบบทางด้านบนสุด ให้สัมผัส 
- หากต้องการลบรูปแบบทางด้านล่างสุด ให้สัมผัส 



4 ปรับการเว้นช่องไฟของรูปแบบที่ปักซ้ำ

- หากต้องการเพิ่มระยะห่างของช่องไฟ ให้สัมผัส 
- หากต้องการลดระยะห่างของช่องไฟ ให้สัมผัส 



- ① สัมผัส  เพื่อเปลี่ยนรูปแบบที่จะปักซ้ำ ให้เป็นรูปแบบที่ปักครั้งเดียว

ข้อควรทราบ

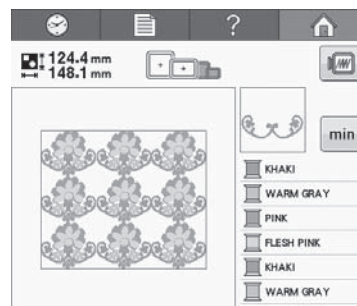
- ท่านสามารถปรับได้เฉพาะการเว้นช่องไฟของรูปแบบที่รวมอยู่ในกรอบสีแดง

5 ปักตามรูปแบบที่ซ้ำให้เสร็จสมบูรณ์โดยการทำซ้ำตามขั้นตอนที่ 2 ถึง 4

6 หลังจากปรับเปลี่ยนตามต้องการแล้ว ให้สัมผัส หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

ข้อควรทราบ

- เมื่อมี 2 รูปแบบขึ้นไป รูปแบบทั้งหมดจะถูกจัดกลุ่มเข้าด้วยกันเป็นรูปแบบเดียวในกรอบสีแดง



- เมื่อเปลี่ยนทิศทางที่รูปแบบจะถูกปักซ้ำไว้ รูปแบบทั้งหมดในกรอบสีแดงจะถูกจัดกลุ่มให้เป็นการปักซ้ำหนึ่งชุดโดยอัตโนมัติ โปรดดูหัวข้อถัดไปเพื่อศึกษาวิธีการปักซ้ำเฉพาะส่วนหนึ่งของรูปแบบที่ปักต่อเนื่องซ้ำๆ

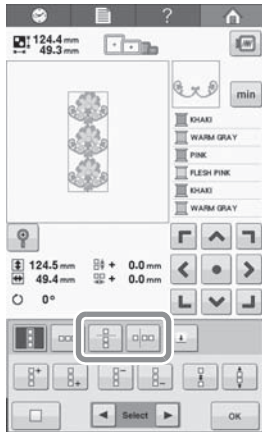
5

■ การปักชำเพียงหนึ่งส่วนของรูปแบบ

ท่านสามารถเลือกหนึ่งองค์ประกอบของลวดลายที่ปักชำโดยใช้ฟังก์ชันการตัด เพื่อให้จักรปักชำเฉพาะส่วนนั้น ฟังก์ชันนี้จะทำให้ท่านสามารถออกแบบลวดลายการปักชำได้อย่างซับซ้อนยิ่งขึ้น

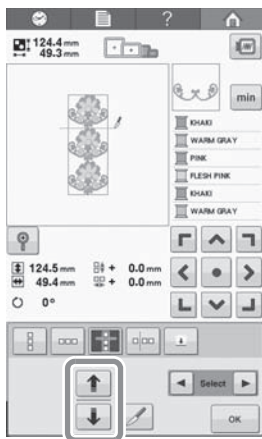
1 เลือกทิศทางที่รูปแบบของการปักชำจะถูกตัด

- สัมผัส  เพื่อตัดในแนวนอน
- สัมผัส  เพื่อตัดในแนวตั้ง



→ ไฟแสดงทิศทางของรูปแบบจะเปลี่ยนไปตามทิศทางที่เลือก

2 ใช้ปุ่ม และ เพื่อเลือกเส้นตัด



→ เส้นตัดจะถูกย้าย

3 สัมผัส



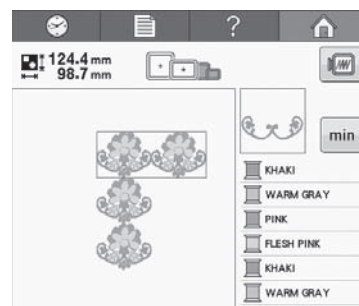
→ รูปแบบของการปักชำจะถูกแบ่งออกเป็นส่วนย่อยๆ

4 สัมผัส

5 ใช้ปุ่ม และ เพื่อเลือกส่วนที่จะปักชำ



6 จัดวางองค์ประกอบที่เลือกซ้ำๆ



7 หลังจากปรับเปลี่ยนตามต้องการแล้ว ให้สัมผัส  หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง



หมายเหตุ

- เมื่อท่านตัดรูปแบบที่ปักช้อออกเป็นส่วนย่อย ท่านจะไม่สามารถกลับไปที่รูปแบบการปักช้อแบบเดิมได้
- แต่ละส่วนที่ตัดออกสามารถนำมาแก้ไขแบบแยกได้ในหน้าจอการแก้ไข โปรดดู “การเลือกรูปแบบที่จะแก้ไข” หน้า 122

■ การกำหนดเครื่องหมายสัญลักษณ์ของด้าย

การปักเครื่องหมายแสดงสัญลักษณ์ของด้าย จะช่วยให้คุณ สามารถจัดแนวของรูปแบบได้ง่ายยิ่งขึ้นเมื่อทำการปักผ้าแบบเป็นชุดต่อเนื่อง เมื่อการปักสิ้นสุดลงบนรูปแบบใด เครื่องหมายแสดงสัญลักษณ์ของด้ายที่มีรูปทรงคล้ายลูกศรจะถูกปักโดยใช้ด้ายสุดท้าย เมื่อปักรูปแบบเป็นชุด ให้ท่านใช้จุดของลูกศรนี้ สำหรับการวางตำแหน่งรูปแบบที่จะปักต่อไป



ข้อควรทราบ

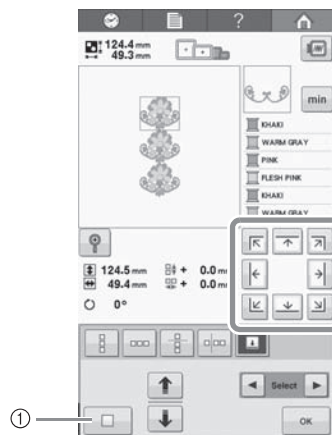
- เมื่อทำการปักช้อ ในแต่ละรูปแบบ เครื่องหมายสัญลักษณ์ของด้ายจะสามารถปักไปรอบๆ รูปแบบเท่านั้น

1 สัมผัส 

2 สัมผัส 



3 สัมผัส  เพื่อเลือกเครื่องหมายสัญลักษณ์ของด้ายที่จะปัก



① สัมผัสเพื่อยกเลิกการตั้งค่าเครื่องหมายแสดงสัญลักษณ์ของด้าย



ข้อควรทราบ

- เมื่อมีตั้งแต่ 2 องค์กรประกอบขึ้นไป ให้ท่านใช้ปุ่ม ◀ และ ▶ หรือ  และ  ในการเลือกรูปแบบที่ต้องการกำหนดเครื่องหมายสัญลักษณ์ของด้าย

4 สัมผัส 



การสร้างตารางด้ายแบบกำหนดเอง

ท่านสามารถสร้างตารางด้ายแบบกำหนดเองที่มีสีด้ายที่ท่านใช้งานบ่อยที่สุด

ท่านสามารถเลือกสีด้ายจากรายการสีด้ายของตัวเครื่องจากยี่ห้อด้ายทั้ง 9 ยี่ห้อ ท่านสามารถเลือกสีและย้ายสีไปยังตารางด้ายแบบกำหนดเองของท่าน



หมายเหตุ

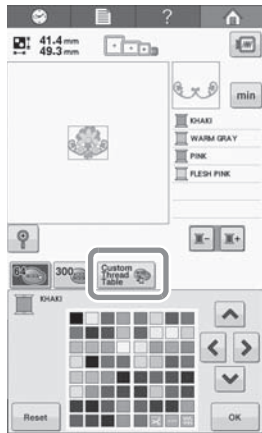
- บางเครื่องอาจมีสีด้ายแบบ 300 Robison-Anton เพิ่มเติมมาให้ในตารางด้ายแบบกำหนดเอง ซึ่งท่านสามารถดาวน์โหลดข้อมูลตารางสีด้ายแบบ 300 Robison-Anton ได้จากเว็บไซต์ของเราที่ ["http://solutions.brother.com"](http://solutions.brother.com)

1

สัมผัส



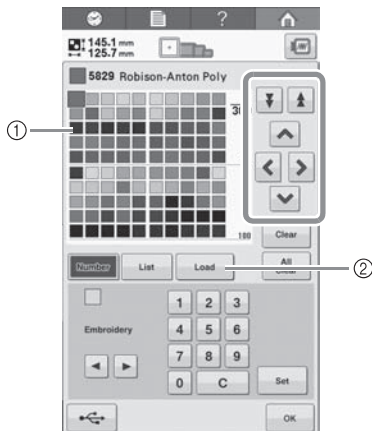
จากนั้นสัมผัส



2

ใช้ปุ่ม เพื่อเลือกจุดที่จะเพิ่มสีลงในตารางด้ายแบบกำหนดเอง

- ท่านสามารถเลือกสีจากรายการสีด้ายแบบกำหนดเอง โดยการสัมผัสหน้าจอโดยตรงโดยใช้ปากกาสัมผัส
- ท่านสามารถเลื่อนดูสีด้ายทีละ 100 สีโดยใช้ และ บนตารางด้ายแบบกำหนดเอง



- ตารางด้ายแบบกำหนดเอง
- สัมผัส เพื่อดาวน์โหลดโปรแกรมการลบบ/กู้คืนตารางสีด้ายที่กำหนดเองจากเว็บไซต์

3

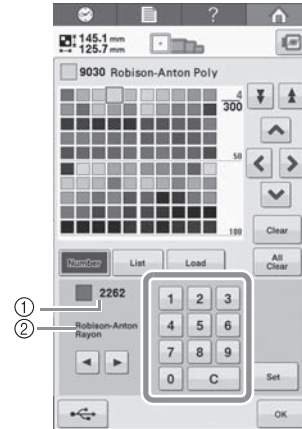
ใช้ปุ่ม เพื่อเลือกหนึ่งในยี่ห้อด้ายในตัวเครื่อง



4

ใช้ปุ่ม เพื่อป้อนหมายเลข 4 หลักของสีด้าย

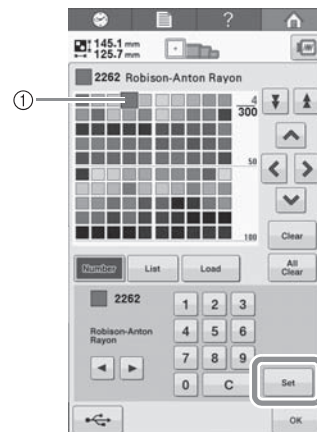
- หากท่านทำการป้อนข้อมูลผิดพลาด ให้สัมผัส เพื่อลบหมายเลขที่ป้อน จากนั้นจึงป้อนหมายเลขที่ถูกต้อง



- หมายเลขสีของด้ายที่ป้อน
- ยี่ห้อของด้าย

5

สัมผัส





- สีด้ายที่ถูกเลือก
→ สีของด้ายที่เลือกจะถูกกำหนดไว้ในตารางด้ายแบบกำหนดเอง



หมายเหตุ

- หากท่านไม่ได้สัมผัสปุ่ม  หมายเลขสีของด้ายจะไม่เปลี่ยนแปลง

6 ปฏิบัติซ้ำตามขั้นตอนที่ผ่านมาจนกว่าจะกำหนดสีของด้ายครบถ้วนตามที่ต้องการ

- หากต้องการลบสีที่กำหนดออกจากชุดตัวเลือกสี ให้ท่านสัมผัสปุ่ม 
- หากต้องการลบสีที่กำหนดทั้งหมดออกจากชุดตัวเลือกสี ให้ท่านกดปุ่ม 

7 สัมผัส  เพื่อกลับไปยังหน้าจอเดิม



หมายเหตุ

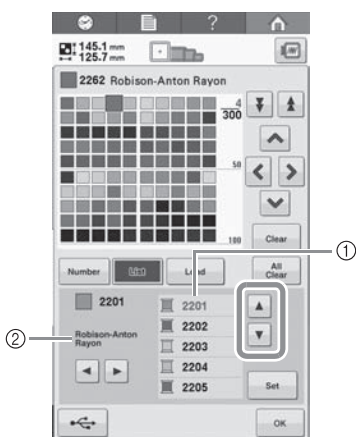
- ท่านสามารถบันทึกข้อมูลตารางด้ายแบบกำหนดเองที่สร้างไว้ได้ โปรดดูหัวข้อ “การบันทึกตารางด้ายแบบกำหนดเองลงในอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB” ที่หน้า 135 สำหรับขั้นตอนการบันทึกโดยละเอียด

การเพิ่มสีไปยังตารางด้ายแบบกำหนดเองจากรายการ

1 ปฏิบัติซ้ำตามขั้นตอนที่ 1 หน้า 134

2 สัมผัส  เพื่อแสดงรายการของด้าย



3 ใช้ปุ่ม   เพื่อเลือกสีของด้าย



- ① รายการของด้าย
- ② ยี่ห้อของด้าย

4 สัมผัส 

5 ปฏิบัติซ้ำตามขั้นตอนที่ผ่านมาจนกว่าจะกำหนดสีของด้ายครบถ้วนตามที่ต้องการ

- หากต้องการลบสีที่กำหนดออกจากชุดตัวเลือกสี ให้ท่านสัมผัสปุ่ม 
- หากต้องการลบสีที่กำหนดทั้งหมดออกจากชุดตัวเลือกสี ให้กดปุ่ม 

6 สัมผัส  เพื่อกลับไปยังหน้าจอเดิม

การบันทึกตารางด้ายแบบกำหนดเองลงในอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB

เนื่องจากท่านจะมีตารางด้ายแบบกำหนดเองแค่ครั้งละหนึ่งตารางในตู้เครื่อง ท่านจึงจะได้รับการแจ้งเตือนให้บันทึกตารางที่เพิ่งสร้างไปยังอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB



หมายเหตุ

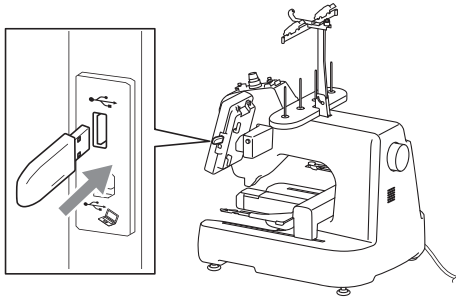
- ข้อมูลตารางด้ายแบบกำหนดเองสามารถบันทึกไปยังอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB เท่านั้น ท่านไม่สามารถบันทึกข้อมูลนี้ไว้ในหน่วยความจำของตู้เครื่อง หรือในเครื่องคอมพิวเตอร์
- ตารางด้ายแบบกำหนดเองจะถูกบันทึกในรูปแบบไฟล์ข้อมูล “.pcp”

1 กดปุ่ม  จากนั้นกดปุ่ม 



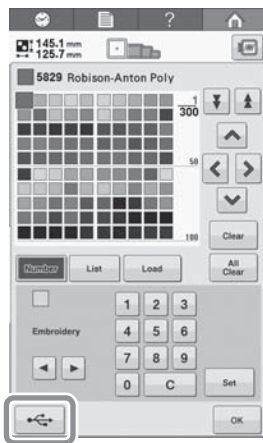
2 กำหนดสีที่ท่านต้องการในตารางด้ายแบบกำหนดเองตามขั้นตอนใน “การสร้างตารางด้ายแบบกำหนดเอง” ที่หน้า 134

3 เชื่อมต่ออุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB เข้ากับช่องต่อ USB บนตัวเครื่อง



- ① ช่องต่อ USB
- ② อุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB

4 กดปุ่ม



→ หน้าจอ "Saving" จะปรากฏขึ้น เมื่อข้อมูลบันทึกไว้เรียบร้อยแล้ว หน้าจอจะเปลี่ยนกลับไปหน้าจอเดิมโดยอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- ห้ามเชื่อมต่อหรือถอดอุปกรณ์หน่วยความจำ USB ระหว่างที่หน้าจอแสดงคำว่า "Saving" ไม่เช่นนั้นข้อมูลบางส่วนหรือข้อมูลทั้งหมดที่กำลังบันทึกจะสูญหาย

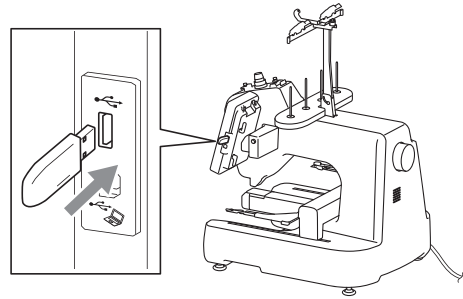
การเรียกข้อมูลตารางด้ายแบบกำหนดเองจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB

ท่านสามารถเรียกข้อมูลตารางด้ายแบบกำหนดเองออกจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB

หมายเหตุ

- ห้ามจัดเก็บไฟล์ข้อมูล ".pcp" ไว้ตั้งแต่ 2 ไฟล์ขึ้นไปในอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB ท่านสามารถเรียกข้อมูลตารางด้ายแบบกำหนดเองได้ที่ละ 1 ไฟล์เท่านั้น

1 เชื่อมต่ออุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB ที่มีข้อมูลตารางด้ายแบบกำหนดเองเข้ากับช่องต่อ USB



- ① ช่องต่อ USB
- ② อุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB

2 กดปุ่ม จากนั้นกดปุ่ม



3 กดปุ่ม



→ หน้าจอ "Saving" จะปรากฏขึ้น เมื่อข้อมูลถูกโหลดไปยังเครื่องแล้ว หน้าจอจะเปลี่ยนกลับไปหน้าจอเดิมโดยอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- ห้ามเชื่อมต่อหรือถอดอุปกรณ์หน่วยความจำ USB ระหว่างที่หน้าจอแสดงคำว่า "Saving" ไม่เช่นนั้นข้อมูลบางส่วนหรือข้อมูลทั้งหมดที่กำลังบันทึกจะสูญหาย

4 ตารางด้ายแบบกำหนดเองที่ถูกเรียกข้อมูลจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

การเลือกสีจากตารางด้ายแบบกำหนดเอง

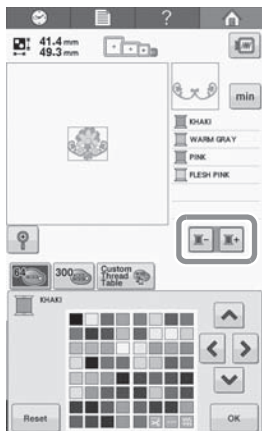
ท่านสามารถเลือกสีของด้ายจากทั้งหมด 300 สีที่ท่านได้กำหนดไว้ในตารางด้ายแบบกำหนดเอง

1 สัมผัส

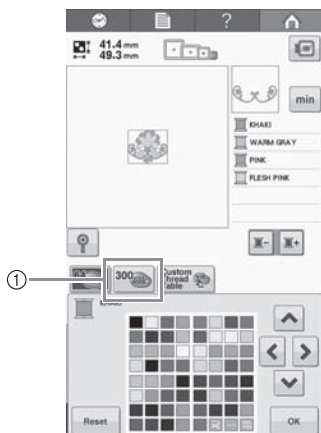


→ หน้าจอตารางด้ายสำหรับการปักทั้ง 64 สีจะปรากฏขึ้น

2 สัมผัส หรือ เพื่อเลือกสีด้ายที่ท่านต้องการเปลี่ยน






3 สัมผัส 300

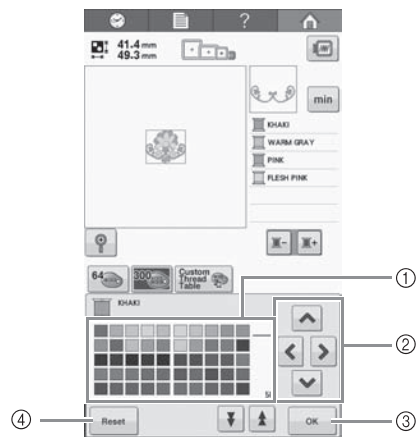


① ปุ่มเปลี่ยนสีด้ายที่กำหนดเอง

→ หน้าจอตารางด้ายแบบกำหนดเอง (ด้ายสำหรับการปัก 300 สี) จะปรากฏขึ้น

4 กดปุ่ม เพื่อเลือกสีใหม่จากตารางด้ายแบบกำหนดเอง

- ใช้ปุ่ม  และ  เพื่อเลื่อนดูตารางด้ายแบบกำหนดเอง
- สัมผัส  เพื่อเปลี่ยนกลับเป็นสีเดิม
- ท่านสามารถเลือกสีจากตารางด้ายแบบกำหนดเอง (ด้ายสำหรับการปัก 300 สี) โดยการสัมผัสหน้าจอโดยตรงโดยใช้ปากกาสัมผัส



- ① ตารางสีด้าย เลือกสีจากตารางนี้
 - ② ใช้ลูกศรเหล่านี้ในการเลือกสีภายในตารางสีด้าย
 - ③ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปิดหน้าจอ
 - ④ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเปลี่ยนกลับเป็นสีเดิม
- หน้าจอจะแสดงสีที่เปลี่ยน

5 สัมผัส

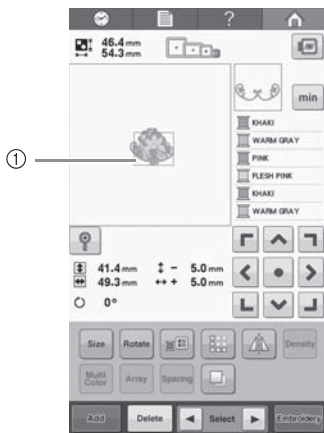
5

การคัดลอกรูปแบบ

1 สัมผัส



→ รูปแบบที่คัดลอกจะถูกวางทับรูปแบบเดิม



① รูปแบบที่คัดลอก



หมายเหตุ

- หากมีหลายรูปแบบแสดงขึ้นในหน้าจอ เฉพาะรูปแบบที่เลือกโดยใช้ปุ่ม ◀ และ ▶ เท่านั้นที่จะถูกคัดลอก
- ย้ายและแก้ไขแต่ละรูปแบบที่คัดลอกแบบแยก

การลบรูปแบบ

1 สัมผัส



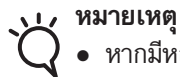
→ หน้าจอที่แสดงด้านล่างจะปรากฏขึ้น

2 สัมผัส



→ รูปแบบจะถูกลบ

- หากต้องการออกจากการลบรูปแบบ ให้สัมผัส 



หมายเหตุ

- หากมีหลายๆ รูปแบบแสดง เฉพาะรูปแบบที่เลือกจะถูกลบ

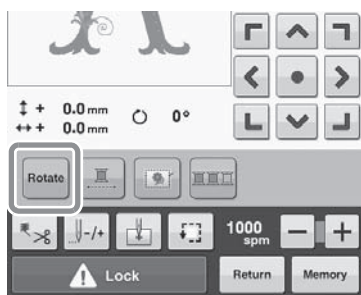
การแก้ไขรูปแบบการปัก (หน้าจอการปักผ้า)

ในหน้าจอการปักผ้า ท่านสามารถแก้ไขรูปแบบเดียวได้หากรูปแบบนั้นยังไม่ได้มาจากการรวมรูปแบบ หรือทั้งรูปแบบที่ผ่านการรวมมา จะถูกแก้ไขแบบรวมเป็นรูปแบบเดียวกัน นอกจากนี้ ท่านยังสามารถใช้ปุ่มลูกศรในการย้ายรูปแบบในหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ หรือย้ายสะตึงปักผ้าในหน้าจอการปักผ้า การสัมผัสปุ่มเหล่านี้จะเป็นการย้ายสะตึงสำหรับปักผ้า

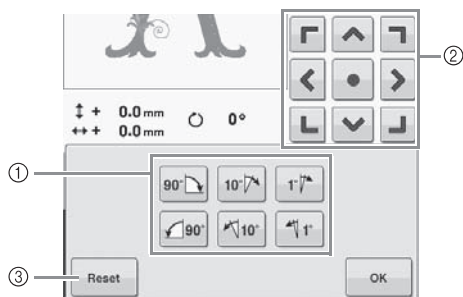
การหมุนทั้งรูปแบบ

ท่านสามารถเลือกหมุนทั้งรูปแบบได้

1 สัมผัส Rotate



→ หน้าจอที่แสดงด้านล่างจะปรากฏขึ้น



- ① เปิดให้สามารถหมุนได้ทั้งรูปแบบ
- ② เปิดให้สามารถย้ายสะตึงสำหรับปักผ้า
- ③ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปิดหน้าจอนี้โดยไม่ทำการเปลี่ยนแปลง

2 สัมผัสปุ่มเพื่อปรับรูปแบบไปยังองค์การท่ามมที่ต้องการ

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การหมุนรูปแบบ” ที่หน้า 125

3 หากจำเป็น ให้สัมผัสปุ่มลูกศรเพื่อปรับตำแหน่งของสะตึงปักผ้า

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหัวข้อ “การเปลี่ยนตำแหน่งการปัก” ที่หน้า 85

4 หลังจากปรับเปลี่ยนตามต้องการแล้ว ให้ท่านสัมผัส



→ หน้าจอการปักจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

การแก้ไขรูปแบบที่นำมารวมกัน

ในส่วนนี้ เราจะรวมข้อความกับรูปแบบตัวอักษรลายดอกไม้ ซึ่งเราจะทำการแก้ไขในขั้นตอนต่อไป



1 สัมผัส AA



2 สัมผัส AB



3 เลือก G



→ รูปแบบนี้จะถูกวางตำแหน่งไว้ที่ศูนย์กลางของพื้นที่การปักผ้า

4 ในการเลือกรูปแบบ ให้สัมผัส Set



→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น

5 สัมผัส Add




→ หน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

6 สัมผัส AA





7 สัมผัส ABC



8 พิมพ์ “ood” จากนั้นสัมผัส  เพื่อขึ้นบรรทัดใหม่ สัมผัสที่แท็บสำหรับอักษรตัวพิมพ์เล็ก เพื่อแสดงหน้าจอการป้อนอักษรตัวพิมพ์เล็ก จากนั้นจึงสัมผัส “o”, “o” และตามด้วย “d”




- ตัวอักษรที่เลือกจะปรากฏที่ศูนย์กลางของพื้นที่การปักผ้า
- หากต้องการเปลี่ยนขนาดของรูปแบบ ให้ท่านเลือก “o” จากนั้นสัมผัส  เพื่อเลือกขนาดที่ต้องการ
 - หากต้องการเปลี่ยนการจัดแนวข้อความ ให้ท่านสัมผัส  จากนั้นเลือกการจัดเรียงข้อความที่ต้องการ

9 พิมพ์คำว่า “Luck”

หลังจากสัมผัส “L” ให้สัมผัสที่แท็บสำหรับอักษรตัวพิมพ์เล็ก เพื่อแสดงหน้าจอการป้อนอักษรตัวพิมพ์เล็ก จากนั้นจึงสัมผัส “u”, “c” และตามด้วย “k”



- ตัวอักษรที่เลือกจะปรากฏข้างใต้ตัวอักษรที่พิมพ์ไว้ก่อนหน้า
- หากต้องการเปลี่ยนการจัดแนวข้อความ ให้ท่านสัมผัส 

10 หลังจากเลือกตัวอักษรที่ต้องการแล้ว ให้ท่านสัมผัส



→ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น

11 สัมผัส  /  /  และปรับตำแหน่งของตัวอักษร เพื่อให้ได้สมดุล



12 ตรวจสอบความสมดุลของทั้งรูปแบบ และหากท่านต้องการแก้ไขรูปแบบ ให้สัมผัส  และ  เพื่อเลือกรูปแบบที่จะแก้ไข


นอกจากนี้ ท่านสามารถเลือกรูปแบบได้โดยการสัมผัสหน้าจอโดยใช้นิ้วหรือปากกาสัมผัส

- 13 สัมผัส  จากนั้นสัมผัส  เพื่อแสดงภาพตัวอย่างของรูปแบบ




- สัมผัส  OK เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา



- 14 หลังจากเสร็จสิ้นการแก้ไขทั้งหมด ให้สัมผัส  Embroidery
→ หน้าจอการปักจะปรากฏขึ้น



- หากต้องการกลับไปยังหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ และแก้ไขรูปแบบต่อไป ให้ท่านสัมผัส  Return

บทที่ 6

การตั้งค่าขั้นพื้นฐานและข้อมูลช่วยเหลือ




เนื้อหาในบทนี้อธิบายเกี่ยวกับการใช้งานปุ่มการตั้งค่า และปุ่มแนะนำการใช้งานเครื่อง ตามที่แนะนำไว้ในหน้า 32 นอกจากนี้ยังมีข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับการเปลี่ยนการตั้งค่าเครื่องจักรปักชั้นพื้นฐาน และการใช้งานการดูที่หน้าจอ LCD

| | |
|---|-----|
| การใช้ปุ่มการตั้งค่า..... | 144 |
| การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการตั้งค่า | 144 |
| ■ หน้า 1..... | 144 |
| ■ หน้า 2..... | 144 |
| ■ หน้า 3..... | 145 |
| ■ หน้า 4..... | 145 |
| การบันทึกภาพหน้าจอการตั้งค่าไปยัง USB แฟลชไดรฟ์ | 146 |
| การเปลี่ยนค่าแนะนำที่หน้าจอ..... | 146 |
| การเปลี่ยนข้อมูลสีด้าย..... | 147 |
| ■ การแสดงตัวอย่าง | 147 |
| การเปลี่ยนหน่วยที่ใช้ในการวัด..... | 148 |
| การเปลี่ยนระยะการเนาสำหรับการปักผ้า | 148 |
| การเปลี่ยนสีพื้นหลังของรูปแบบลายปักผ้าหรือ ภาพขนาดย่อ..... | 148 |
| การระบุขนาดภาพแบบย่อ..... | 149 |
| การกำหนดเซ็นเซอร์ตรวจจับด้าย | 149 |
| การปรับระดับเสียงของลำโพง..... | 149 |
| การเลือก “โหมด Eco” หรือ “โหมด Shutoff Support” | 150 |
| การตั้งค่าหน้าจอเริ่มต้น | 150 |
| การเปลี่ยนภาษา | 150 |
| การ “เปิด” หรือ “ปิด” ไฟส่องสว่างขณะปักผ้า..... | 151 |
| การเปลี่ยนความสว่างของหน้าจอ | 151 |
| การตั้งค่าตัวชี้ตำแหน่ง LED | 151 |
| การใช้ปุ่มแนะนำการใช้งานเครื่อง | 152 |
| ■ รายละเอียดของหมวดเนื้อหา | 152 |

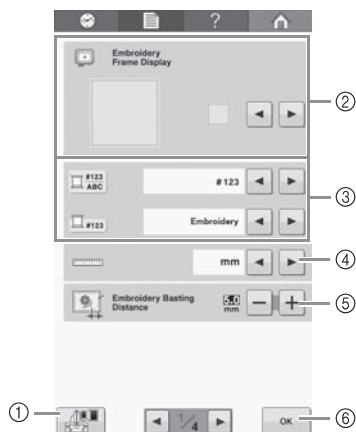
การใช้ปุ่มการตั้งค่า

สัมผัส  (ปุ่มการตั้งค่า) เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าต่างๆ ที่หลากหลายสำหรับการใช้งานจักรปักผ้าขั้นพื้นฐาน

การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหน้าจอการตั้งค่า

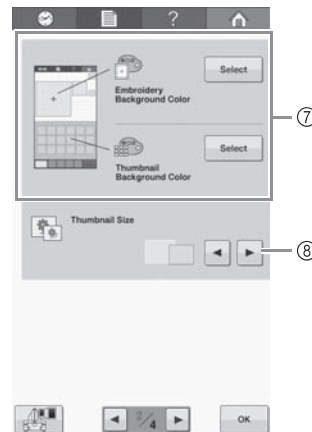
หน้าจอการตั้งค่ามีทั้งหมด 4 หน้า สัมผัส  และ  ในส่วนกลางล่างของหน้าจอ จนกว่าหน้าที่ต้องการจะแสดง ปุ่ม  จะปรากฏขึ้นบนทุกหน้า

■ หน้า 1



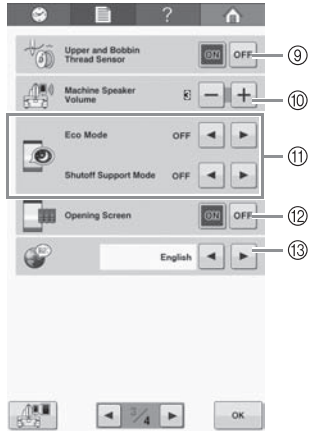
- ① สัมผัสเพื่อบันทึกภาพหน้าจอการตั้งค่าปัจจุบันไปยัง USB แฟลชไดรฟ์ (โปรดดูหน้า 146)
- ② คำแนะนำ (ขนาดสะดึงสำหรับการปักผ้า, เครื่องหมายแสดงจุดศูนย์กลาง, เส้นตาราง และเคอร์เซอร์) สำหรับพื้นที่การแสดงผลรูปแบบสามารถกำหนดได้ (โปรดดูหน้า 146)
- ③ ข้อมูลสีสามารถเปลี่ยนไปที่ชื่อสี หรือยี่ห้อสี และหมายเลขสี (โปรดดูหน้า 147)
- ④ หน่วยของการวัด เปิดใช้หน่วยของการวัดที่ปรากฏในหน้าจอที่จะเปลี่ยน (โปรดดูหน้า 147)
- ⑤ ระยะการเนา ระบุระยะห่างระหว่างรูปแบบ และตะเข็บเนาผ้า (โปรดดูหน้า 98)
- ⑥ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อออกจากการตั้งค่า การตั้งค่าจะได้รับการยืนยัน และหน้าจอที่ถูกแสดงก่อนสัมผัสปุ่มการตั้งค่า จะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

■ หน้า 2



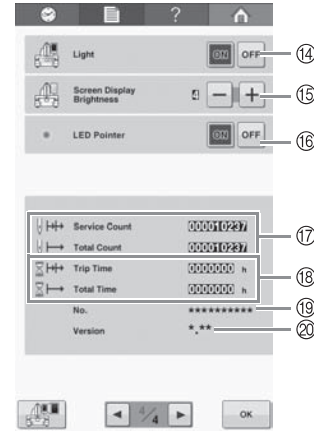
- ⑦ สีพื้นหลังของการปัก/สีพื้นหลังของภาพขนาดย่อ การเปลี่ยนสีพื้นหลังของพื้นที่การแสดงผลรูปแบบ และภาพขนาดย่ออาจทำให้มองเห็นได้สะดวกขึ้นและเลือกได้ง่ายขึ้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสีของการปัก (โปรดดูหน้า 148)
- ⑧ ขนาดของภาพขนาดย่อ ใช้ระบุขนาดของปุ่มภาพที่ปรากฏเมื่อเลือกรูปแบบ จากหน้าจอรายการรูปแบบจะเป็น “Small” (ขนาดเล็ก) หรือ “Large” (ขนาดใหญ่) (โปรดดูหน้า 149)

■ หน้า 3



- ⑨ เซ็นเซอร์ตรวจจับด้ายด้านบนและด้ายจากไส้กระดาษ ท่านสามารถตั้งค่า “Upper and Bobbin Thread Sensor” เป็น “ON” หรือ “OFF” (โปรดดูหน้า 148)
- ⑩ ระดับเสียงลำโพงของตัวเครื่อง สามารถปรับระดับของเสียงการทำงานและเสียงเตือน (โปรดดูหน้า 17 หรือ 149)
- ⑪ เลือกเพื่อประหยัดพลังงานของตัวเครื่องโดยการตั้งค่า “Eco Mode” หรือ “Shutoff Support Mode” (โปรดดูหน้า 150)
- ⑫ หน้าจอเปิด ท่านสามารถตั้งค่าเครื่องเพื่อให้หน้าจอเปิดแสดง (“ON”) หรือไม่แสดง (“OFF”) เมื่อเครื่องเปิดการทำงาน
- ⑬ ภาษา ตั้งค่าให้สามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอ ปุ่มและข้อความจะปรากฏในภาษาที่เลือก (โปรดดูหน้า 150)

■ หน้า 4



- ⑭ ไฟส่องสว่าง ไฟส่องสว่างสำหรับการปักผ้าสามารถตั้งค่าเป็นเปิดหรือปิดได้ (โปรดดูหน้า 16 หรือ 151)
- ⑮ เปลี่ยนความสว่างของการแสดงหน้าจอ (โปรดดูหน้า 151)
- ⑯ เปิดหรือปิดไฟของตัวชี้ตำแหน่ง LED (โปรดดูหน้า 42)
- ⑰ ตัวนับจำนวนทั้งหมดจะแสดงจำนวนของตะเข็บที่ปักทั้งหมด และตัวนับการบริการแสดงจำนวนของตะเข็บที่ผ่านการปักทั้งหมดนับจากการบำรุงรักษาเครื่องครั้งล่าสุด
- ⑱ ตัวนับเวลาทั้งหมดจะแสดงจำนวนครั้งที่เครื่องถูกใช้งานทั้งหมด และตัวนับจำนวนครั้งที่ใช้งานที่แสดงจำนวนครั้งที่เครื่องถูกใช้งานทั้งหมดนับจากการบำรุงรักษาเครื่องครั้งล่าสุด
- ใช้ตัวนับ ⑰ และ ⑱ เป็นมาตรฐานสำหรับการดูแลรักษาตามระยะเวลา และสำหรับการเข้ารับการบำรุงรักษาเครื่อง
- ⑲ “No. ##” คือหมายเลขของเครื่องจักรปักเครื่องนี้
- ⑳ เวอร์ชัน แสดงเวอร์ชันของซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งบนเครื่องจักรสำหรับปักผ้าเครื่องนี้ (โปรดดูหน้า 186)

หมายเหตุ

- โปรดตรวจสอบกับตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ หรือที่เว็บไซต์ “<http://solutions.brother.com>” สำหรับการอัปเดตซอฟต์แวร์ที่สามารถใช้งานได้

รายละเอียดของแต่ละการตั้งค่าจะถูกอธิบายไว้ในหัวข้อต่อไปนี้ หลังจากกำหนดการตั้งค่าที่ต้องการได้แล้ว ให้ท่านสัมผัส เพื่อกลับไปหน้าจอที่แสดงก่อนที่จะปรากฏหน้าจอการตั้งค่า

หมายเหตุ

- การตั้งค่าบางอย่างไม่สามารถเปลี่ยนได้ขณะทำการปัก



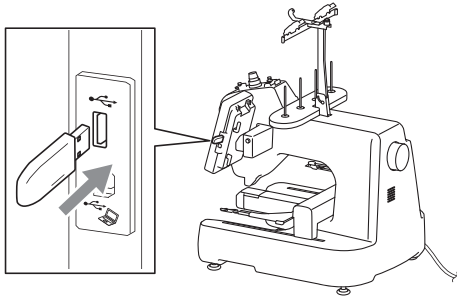
การบันทึกภาพหน้าจอการตั้งค่าไปยัง USB แฟลชไดรฟ์

ภาพของหน้าจอการตั้งค่าสามารถบันทึกเก็บไว้เป็นรูปแบบไฟล์ BMP

ท่านสามารถบันทึกได้ไม่เกิน 100 ภาพต่อหนึ่ง USB แฟลชไดรฟ์ ในครั้งเดียว

ฟังก์ชันนี้สามารถใช้งานได้ในทุกหน้าของหน้าจอการตั้งค่า

1 เชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์เข้ากับช่องต่อ USB ที่อยู่ทางด้านขวาของตัวเครื่อง



- ① ช่องต่อ USB
- ② USB แฟลชไดรฟ์

2 กดปุ่ม

→ ไฟล์ภาพจะถูกจัดเก็บไปยัง USB แฟลชไดรฟ์

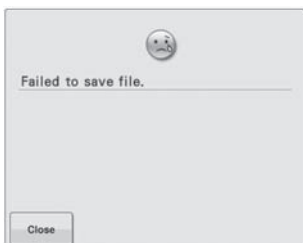
3 ถอด USB แฟลชไดรฟ์ จากนั้นเมื่อต้องการอ้างอิงข้อมูลในอนาคต ท่านสามารถตรวจสอบภาพที่บันทึกไว้นี้ได้โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์

ไฟล์สำหรับภาพหน้าจอการตั้งค่าจะถูกจัดเก็บไว้โดยใช้ชื่อ "S##.BMP"

* "##" ใน "S##.BMP" จะถูกแทนที่ด้วยหมายเลขโดยอัตโนมัติระหว่าง S00 ถึง S99

หมายเหตุ

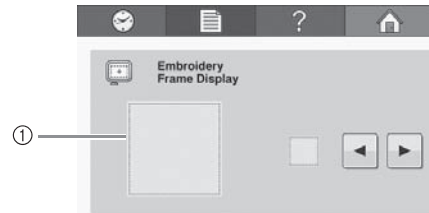
- หากมีการบันทึกไฟล์ภาพหน้าจอครบ 100 ภาพใน USB แฟลชไดรฟ์ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้นในกรณีเช่นนี้ ให้ท่านลบไฟล์ออกจาก USB แฟลชไดรฟ์หรือใช้ USB แฟลชไดรฟ์อื่น



การเปลี่ยนค่าแนะนำที่หน้าจอ

คำแนะนำในพื้นที่การแสดงรูปแบบสามารถกำหนดได้สำหรับสะดึงสำหรับปักผ้า

การตั้งค่าคำแนะนำสามารถกำหนดได้ในหน้า 1 ของหน้าจอการตั้งค่า



- ① ท่านสามารถแสดงภาพตัวอย่างของการแสดงคำแนะนำโดยใช้การตั้งค่าที่กำหนดได้

จุดศูนย์กลางจะถูกแสดงด้วยเครื่องหมายบวกสีแดง (+) สำหรับเครื่องจักรปักผ้าที่เพิ่งซื้อใหม่ เครื่องหมายจุดศูนย์กลางและเส้นตารางจะยังไม่แสดง

1 สัมผัส และ เพื่อเลือกว่าต้องการแสดงเครื่องหมายจุดศูนย์กลาง และเส้นตารางหรือไม่

เส้นตาราง



เส้นตารางแบบไขว้



เครื่องหมายจุดศูนย์กลาง



เครื่องหมายจุดศูนย์กลาง และเส้นตาราง



เครื่องหมายจุดศูนย์กลาง และเส้นตารางแบบไขว้



ไม่แสดงเครื่องหมายจุดศูนย์กลาง หรือเส้นตาราง



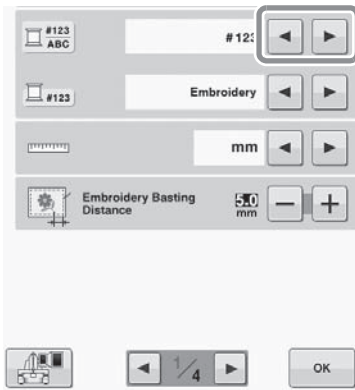
การเปลี่ยนข้อมูลสีด้าย

ท่านสามารถแสดงชื่อของสีด้าย หรือเบอร์ด้ายที่ใช้ปัก หรือระยะเวลาการปัก

สำหรับเครื่องจักรปักผ้าที่เพิ่งซื้อใหม่ หมายเลขสีด้าย (#123) จะถูกเลือก

การตั้งค่าการแสดงสีด้ายสามารถกำหนดได้ในหน้า 1 ของหน้าจอการตั้งค่า

1 สัมผัส ◀ และ ▶ เพื่อแสดงชื่อของสีด้าย, เบอร์ด้ายที่ใช้ปัก หรือระยะเวลาการปักผ้า



2 เมื่อเบอร์ด้ายแสดง #123 ให้ท่านสัมผัส ◀ และ ▶ เพื่อเลือกด้ายจากทั้ง 6 ยี่ห้อตามภาพที่แสดงด้านล่าง



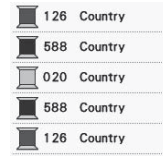
การแสดงผลตัวอย่าง

หมายเลขสีด้าย (#123)

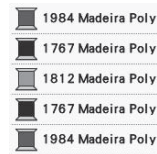
ด้ายปัก
(ด้ายโพลีเอสเตอร์)



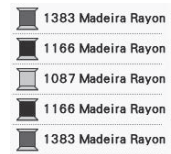
ด้าย Country
(ด้ายฝ้าย)*



Madeira Poly
(ด้ายโพลีเอสเตอร์)



Madeira Rayon
(Rayon)



Sulky
(Rayon)



Robison-Anton
(ด้ายโพลีเอสเตอร์)



* ด้ายโพลีเอสเตอร์ที่มีคุณสมบัติคล้ายคอตตอนมีจำหน่ายเฉพาะบางประเทศหรือเขตพื้นที่

ชื่อสีด้าย



ข้อควรทราบ

- สีด้ายในการแสดงลำดับสีด้าย และรูปแบบในพื้นที่การแสดงผลจะแสดงเป็นสีด้ายดั้งเดิม (เช่น สีด้ายที่ถูกติดตั้งไว้ภายในตัวเครื่อง) หมายเลขสีด้ายจะแสดงพร้อมหมายเลข (หรือหมายเลขใกล้เคียง) สำหรับยี่ห้อที่กำหนดไว้ในที่นี้
- สีบนหน้าจออาจแตกต่างกันไปเล็กน้อยจากสีของหลอดด้ายจริง

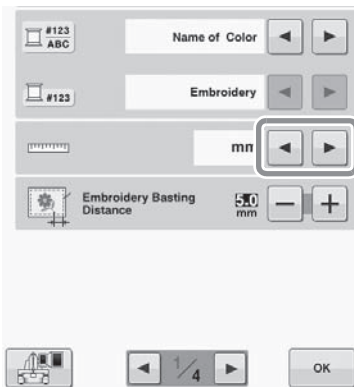
การเปลี่ยนหน่วยที่ใช้ในการวัด

ท่านสามารถตั้งค่าหน่วยที่ใช้ในการวัดให้เป็น มิลลิเมตร (mm) หรือนิ้ว (inches) ได้

สำหรับเครื่องจักรปักผ้าที่เพิ่งซื้อใหม่ การตั้งค่าเริ่มต้น คือ “mm”

การตั้งค่าหน่วยในการวัดสามารถกำหนดได้ในหน้าจอที่ 1 ของหน้าจอการตั้งค่า

- 1 สัมผัส  และ  เพื่อเลือกหน่วยในการวัดที่ต้องการ หน่วยการวัดที่ต้องการจะปรากฏขึ้น



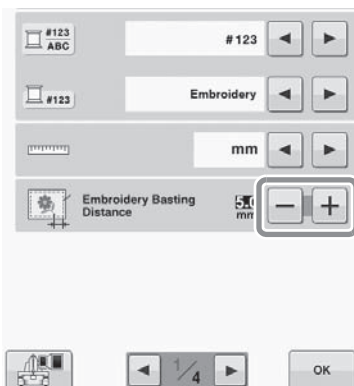
การเปลี่ยนระยะการเนาสำหรับการปักผ้า

ระยะห่างจากรูปแบบไปยังตะเข็บเนาผ้าสามารถกำหนดไว้ที่ 0.0 มม. ถึง 12.0 มม. (15/32 นิ้ว)

สำหรับเครื่องจักรปักผ้าที่เพิ่งซื้อใหม่ การตั้งค่าที่ถูกเลือกใช้ คือ “5 mm” (25/128 นิ้ว) โปรดดู “การเนาสำหรับการปักผ้า” ที่หน้า 98 เมื่อใช้การตั้งค่านี้

การตั้งค่าระยะห่างสามารถกำหนดได้ในหน้าจอที่ 1 ของหน้าจอการตั้งค่า

- 1 ใช้  และ  ในการระบุระยะห่างจากรูปแบบไปยังตะเข็บเนาผ้า

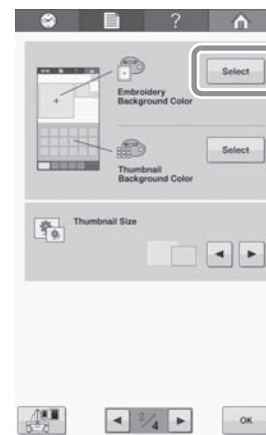


การเปลี่ยนสีพื้นหลังของรูปแบบลายปักผ้าหรือภาพขนาดย่อ

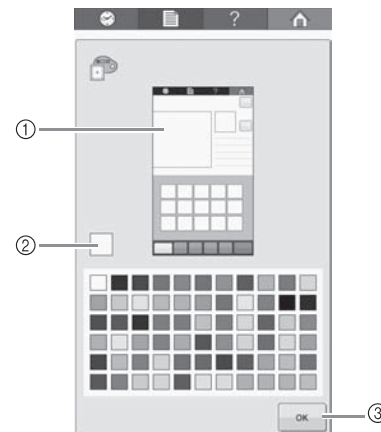
สีพื้นหลังของพื้นที่การแสดงรูปแบบ และภาพขนาดย่อของรูปแบบ ให้ท่านเลือกสีของพื้นหลังได้ตามต้องการจากทั้งหมด 66 การตั้งค่า โดยทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับสีของรูปแบบ สีพื้นหลังที่แตกต่างกันไปสามารถเลือกได้สำหรับพื้นที่การแสดงรูปแบบและการแสดงภาพรูปแบบขนาดย่อ


สำหรับเครื่องจักรปักผ้าที่เพิ่งซื้อใหม่ สีที่ถูกเลือกใช้คือสีขาว การตั้งค่าสีพื้นหลังสามารถกำหนดได้ในหน้า 2 ของหน้าจอการตั้งค่า

- 1 สัมผัส 



- 2 เลือกสีพื้นหลังจากการตั้งค่าทั้งหมด 66 ตัวเลือก



- 1 สีพื้นหลังของการปัก / สีพื้นหลังของภาพขนาดย่อ
- 2 สีที่เลือก
- 3 สัมผัส  เพื่อกลับไปหน้าจอการตั้งค่า

ข้อควรทราบ

- การตั้งค่าที่เลือกจะยังคงอยู่ตามเดิมแม้ท่านจะปิดเครื่องไปแล้ว

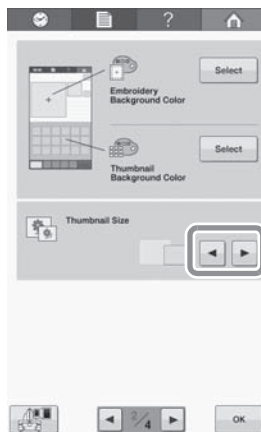
การระบุขนาดภาพแบบย่อ

ท่านสามารถกำหนดว่าภาพขนาดย่อสำหรับการเลือกรูปแบบการปักจะแสดงขึ้นด้วยขนาดปกติ หรือขนาดใหญ่ ขนาดที่ใหญ่กว่าคือใหญ่กว่าประมาณ 1.5 เท่าของขนาดปกติ

สำหรับเครื่องจักรปักผ้าที่เพิ่งซื้อใหม่ ขนาดที่ถูกเลือกใช้ คือขนาดปกติ

การตั้งค่าขนาดภาพขนาดย่อสามารถกำหนดได้ในหน้า 2 ของหน้าจอการตั้งค่า

1 สัมผัส  และ  เพื่อเลือกขนาดสำหรับภาพขนาดย่อที่ต้องการ



หมายเหตุ

- ขนาดของภาพขนาดย่อจะไม่แสดงการเปลี่ยนแปลงขณะอยู่ในหน้าจอการเลือกรูปแบบ ในกรณีเช่นนี้ให้กลับไปหน้าจอการเลือกประเภทและเลือกหมวดของรูปแบบใหม่อีกครั้ง

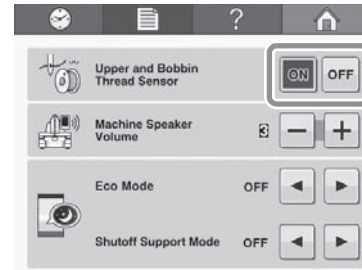
การกำหนดเซ็นเซอร์ตรวจจับด้าย

หากเซ็นเซอร์ตรวจจับด้ายถูกตั้งค่าเป็น “OFF” เครื่องจะไม่หยุดจนกว่าจะทำการปักเสร็จสิ้น แม้ว่าด้ายจะขาด หรือไม่มีด้ายเหลืออยู่ในไส้กระสวย ตั้งค่าเซ็นเซอร์ตรวจจับด้ายเป็น “ON” ยกเว้นในเวลาที่เป็นต้องตั้งค่าเป็น “OFF”

สำหรับเครื่องจักรปักผ้าที่เพิ่งซื้อใหม่ การตั้งค่าที่ถูกเลือกใช้ คือ “ON”

เซ็นเซอร์ตรวจจับด้ายสามารถกำหนดการตั้งค่าได้ในหน้า 3 ของหน้าจอการตั้งค่า

1 สัมผัส  หรือ  เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ



หมายเหตุ

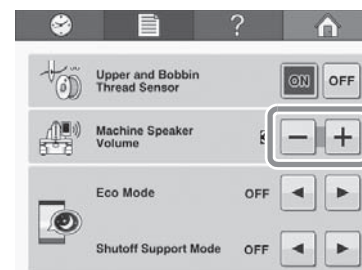
- โดยปกติแล้ว ให้ท่านตั้งค่าเซ็นเซอร์ตรวจจับด้ายเป็น “ON” เมื่อตั้งค่าเซ็นเซอร์ตรวจจับด้ายเป็น “OFF” เครื่องจะไม่สามารถตรวจจับได้ว่าด้ายด้านบนพันกันหรือไม่ การใช้งานเครื่องต่อไปโดยที่ด้ายยังพันกันอาจทำให้เครื่องได้รับความเสียหายได้

การปรับระดับเสียงของลำโพง

ท่านสามารถเปลี่ยนระดับเสียงของเสียงการทำงาน สามารถตั้งค่าระดับเสียงลำโพงไว้ที่ “OFF” หรือการตั้งค่าระหว่าง “1” และ “5” เมื่อเลือก “OFF” จะไม่มีเสียงดังออกมาจากลำโพงสำหรับเครื่องจักรปักผ้าที่เพิ่งซื้อใหม่ การตั้งค่าที่ถูกเลือกใช้ คือ “3”

การตั้งค่าลำโพงสามารถกำหนดได้ในหน้าจอที่ 3 ของหน้าจอการตั้งค่า

1 สัมผัส  และ  เพื่อเลือกระดับเสียงลำโพงที่ต้องการ



→ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าระดับเสียงลำโพงที่ต้องการถูกเลือกพร้อมกับเสียงการทำงานที่สร้างขึ้นเมื่อสัมผัสปุ่ม

การเลือก “โหมด Eco” หรือ “โหมด Shutoff Support”

ท่านสามารถประหยัดพลังงานได้โดยการตั้งค่าโหมด Eco หรือ โหมด Shutoff

หากท่านเปิดเครื่องทิ้งไว้โดยไม่ได้ใช้งานครบตามระยะเวลาที่กำหนด เครื่องจะเข้าสู่โหมดใดโหมดหนึ่งต่อไปนี้

“โหมด Eco”:

เครื่องจะเข้าสู่โหมด Sleep สัมผัสหน้าจอหรือปุ่ม “เริ่ม/หยุด” เพื่อเริ่มต้นการปัก

“โหมด Shutoff Support”:

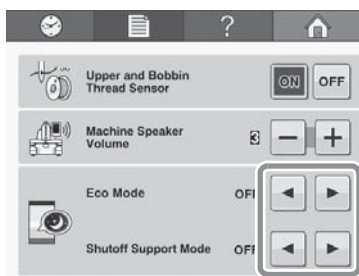
เครื่องจะปิดการทำงานหลังจากผ่านไปตามระยะเวลาที่กำหนด เครื่องจะปิด จากนั้นเปิดเครื่องอีกครั้งเพื่อเริ่มการปักอีกครั้ง

| เงื่อนไข | โหมด Eco | โหมด Shutoff Support |
|-----------------------------|--|--------------------------|
| ระยะเวลาที่ใช้งานได้ | OFF, 0 - 120 (นาที) | OFF, 1 - 12 (ชั่วโมง) |
| ปุ่ม “Start/Stop” | ไฟกะพริบเป็นสีเขียว | ไฟกะพริบซ้ำๆ เป็นสีเขียว |
| ฟังก์ชันถูกพักการทำงาน | ไฟส่องสว่างของตัวเครื่อง, การแสดงหน้าจอ, ตัวชี้ตำแหน่ง LED | ฟังก์ชันทั้งหมด |
| หลังจากกลับสู่สภาวะการทำงาน | เครื่องจะเริ่มจากการทำงานที่ผ่านมา | ท่านจำเป็นต้องปิดเครื่อง |

กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” หรือสัมผัสหน้าจอเพื่อกลับสู่สภาวะการทำงานจากโหมดเหล่านี้

การตั้งค่าเหล่านี้สามารถกำหนดได้ในหน้า 3 ของหน้าจอการตั้งค่า

1 ใช้ ◀ และ ▶ ในการเลือกเวลาก่อนที่จะเข้าสู่โหมดนี้



หมายเหตุ

- หากท่านปิดเครื่องขณะที่เครื่องอยู่ใน “โหมด Eco” หรือ “โหมด Shutoff Support” โปรดรอประมาณ 5 วินาทีก่อนเปิดเครื่องอีกครั้ง

การตั้งค่าหน้าจอเริ่มต้น

ท่านสามารถเลือกหน้าจอเริ่มต้นของตัวเครื่อง หากท่านตั้งค่า “Opening Screen” เป็น “ON” หน้าจอภาพเคลื่อนไหวเปิดเครื่องจะเริ่มต้นขึ้นเมื่อเปิดสวิตช์เครื่อง หน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบเริ่มต้นจะปรากฏหลังจากสัมผัสหน้าจอ

หากท่านตั้งค่า “Opening Screen” เป็น “OFF” หน้าจอการเลือกประเภทของรูปแบบเริ่มต้นจะปรากฏขึ้นเมื่อเปิดสวิตช์เครื่อง สำหรับเครื่องจักรปักผ้าที่เพิ่งซื้อใหม่ การตั้งค่าที่ถูกรับเลือกใช้ คือ “ON”

การตั้งค่าหน้าจอเริ่มต้นสามารถกำหนดได้จากหน้า 3 ของหน้าจอการตั้งค่า

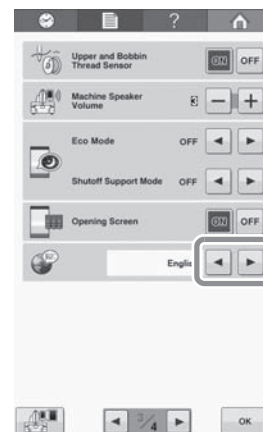
1 สัมผัส ON หรือ OFF เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ



การเปลี่ยนภาษา

การตั้งค่าภาษาสามารถกำหนดได้ในหน้า 3 ของหน้าจอการตั้งค่า

1 สัมผัส ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือกภาษาที่ต้องการ ภาษาที่ต้องการจะแสดงขึ้น

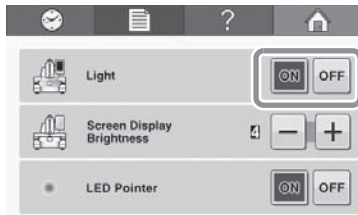


การ “เปิด” หรือ “ปิด” ไฟส่องสว่างขณะปักผ้า

ท่านสามารถเลือกเปิดหรือปิดไฟส่องสว่างที่ตัวเครื่องขณะปักผ้า สำหรับเครื่องจักรปักผ้าที่เพิ่งซื้อมาใหม่ การตั้งค่าที่ถูกละเลือกใช้ คือ “ON” (เปิด)

การตั้งค่าไฟส่องสว่างสามารถกำหนดได้ในหน้าจอที่ 4 ของหน้าจอลำดับการตั้งค่า

- 1 สัมผัส **ON** หรือ **OFF** เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

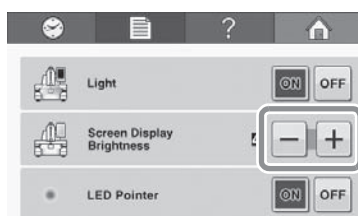


การเปลี่ยนความสว่างของหน้าจอ

ความสว่างของหน้าจอแสดงผลสามารถกำหนดได้ระหว่าง “1” และ “6” หน้าจอจะมีลดลงหากท่านตั้งค่าเป็นค่าที่น้อยลง สำหรับเครื่องจักรปักผ้าที่เพิ่งซื้อมาใหม่ การตั้งค่าที่ถูกละเลือกใช้ คือ “4”

การตั้งค่าความสว่างของหน้าจอสามารถกำหนดได้จากหน้า 4 ของหน้าจอลำดับการตั้งค่า

- 1 สัมผัส **-** และ **+** เพื่อเลือกความสว่างของหน้าจอที่ต้องการ



การตั้งค่าตัวชี้ตำแหน่ง LED

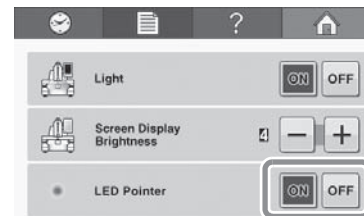
ท่านสามารถตั้งค่า “LED pointer” เป็น “ON” หรือ “OFF” ตัวชี้ตำแหน่ง LED ช่วยแสดงตำแหน่งที่เข็มปักในหน้าจอลำดับการปัก เมื่อเลือก “ON”

เมื่อเลือก “OFF” ตัวชี้ตำแหน่ง LED จะไม่ติดสว่างในทุกๆ หน้าจอ โปรดดู “เครื่องหมายแสดงตำแหน่งการปัก” ที่หน้า 42 เกี่ยวกับตัวชี้ตำแหน่ง LED

สำหรับเครื่องจักรปักผ้าที่เพิ่งซื้อมาใหม่ การตั้งค่าที่ถูกละเลือกใช้ คือ “ON” (เปิด)

การตั้งค่าตัวชี้ตำแหน่ง LED สามารถกำหนดได้จากหน้า 4 ของหน้าจอลำดับการตั้งค่า

- 1 สัมผัส **ON** หรือ **OFF** เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ



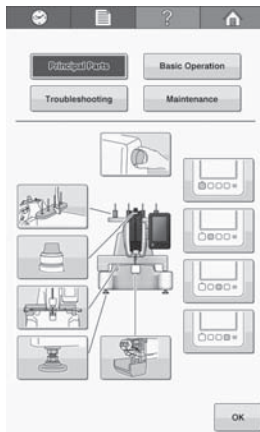
การใช้ปุ่มแนะนำการใช้เครื่อง

ภายในเครื่องนี้มีข้อมูลตามเนื้อหาของคู่มือการใช้งาน เช่น การใช้งานเบื้องต้น สัมผัส ? (ปุ่มแนะนำการใช้งานเครื่อง) จากนั้นเลือกจาก 4 หัวข้อที่ปรากฏขึ้น เพื่อแสดงข้อมูลที่มี

รายละเอียดของหมวดเนื้อหา

ส่วนต่างๆ ที่สำคัญของตัวเครื่อง

แสดงและอธิบายส่วนที่สำคัญของตัวเครื่อง พร้อมฟังก์ชันการทำงาน



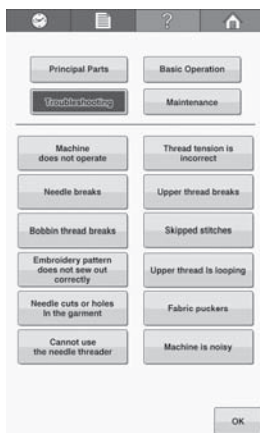
การใช้งานขั้นพื้นฐาน

แสดงภาพตัวอย่างการร้อยด้ายและการยึดผ้ากับสะตึงเบื้องต้น



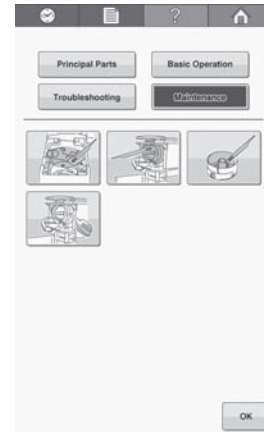
วิธีการแก้ไขปัญหา

คำแนะนำเบื้องต้นสำหรับการแก้ไขปัญหา



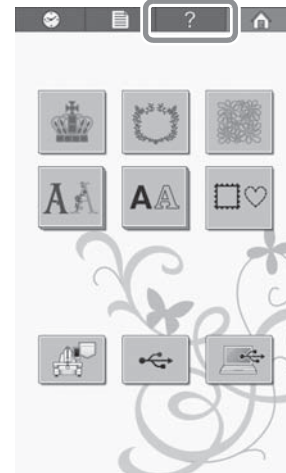
การดูแลรักษา

คำแนะนำสำหรับการดูแลรักษาเครื่องของท่าน



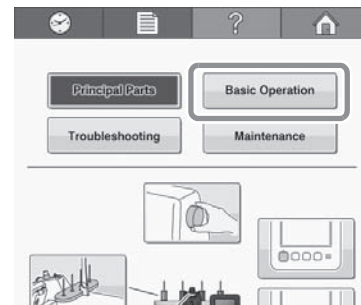
ตัวอย่าง: การศึกษาวิธีการร้อยด้ายด้านบน

1 สัมผัส ?



→ หน้าจอคำแนะนำการใช้งานเครื่องจะปรากฏขึ้น

2 สัมผัส Basic Operation



→ รายการของการใช้งานขั้นพื้นฐานจะปรากฏขึ้น

3 สัมผัส 



→ ขั้นตอนสำหรับการรื้อยด้ายด้านบนจะปรากฏขึ้น

4 อ่านคำแนะนำ

- * กดปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าถัดไป
- * กดปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าที่ผ่านมา

5 สัมผัส  เพื่อกลับไปยังหน้าจอเดิม

ภาคผนวก

เนื้อหาในบทนี้ให้รายละเอียดเกี่ยวกับเทคนิคสำหรับการปักผ้าในแบบต่างๆ, ตัวชี้ตำแหน่งสำหรับการสร้างงานปักผ้าที่สวยงาม และรายละเอียดเกี่ยวกับขั้นตอนการดูแลรักษา ตลอดจนวิธีการแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นได้




| | |
|---|-----|
| การปักปะ (Appliqué)..... | 156 |
| การปักผ้าตามรูปแบบการปักปะ (Appliqué) | 156 |
| ■ ขั้นตอนสำหรับการปักปะ (Appliqué)..... | 156 |
| การใช้รูปแบบกรอบในการสร้างงานปักปะ (Appliqués) (1)..... | 157 |
| การใช้รูปแบบกรอบในการสร้างงานปักปะ (Appliqués) (2)..... | 158 |
| การปักตามรูปแบบการปักผ้าแบบแยก | 159 |
| ข้อแนะนำที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งาน | |
| เครื่อง | 161 |
| ตารางลีด้าย..... | 161 |
| ข้อมูลลีด้ายในรูปแบบไฟล์ Tajima (.dst)..... | 161 |
| การสร้างงานปักที่สวยงาม | 162 |
| ด้าย..... | 162 |
| วัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง)..... | 163 |
| เทคนิคการยึดผ้าเข้ากับสะดึง | 164 |
| ■ ข้อมูลที่สำคัญเกี่ยวกับสะดึง | 164 |
| ตารางแสดงการใช้งานร่วมกันของผ้า/วัสดุกันลื่น..... | 165 |
| การดูแลรักษา..... | 166 |
| การทำความสะอาดหน้าจอ LCD..... | 166 |
| การทำความสะอาดพื้นผิวของเครื่อง..... | 166 |
| การทำความสะอาดกระโหลก | 166 |
| การทำความสะอาดบริเวณรอบแผ่นครอบพินจักร | 167 |
| การทำความสะอาดชุดกระสวยจักร..... | 168 |
| การทำความสะอาดเส้นทางการเดินด้ายของ | |
| ด้ายด้านบน | 168 |
| ■ การทำความสะอาดตะขอคล้องด้าย | 168 |
| ■ การแยกชิ้นส่วนและการทำความสะอาด | |
| ชุดปรับความตึง | 169 |
| การหยอดน้ำมันจักร | 170 |
| ■ การหยอดน้ำมันชุดกระสวย | 170 |
| ■ การหยอดน้ำมันหลักเข็ม | 171 |
| เกี่ยวกับข้อความแจ้งการดูแลรักษาเครื่อง | 171 |
| วิธีการแก้ไขปัญหา | 172 |
| วิธีการแก้ไขปัญหา | 172 |
| ข้อความแสดงความผิดพลาด..... | 179 |
| หากเครื่องไม่ตอบสนองเมื่อท่านกดปุ่ม | 184 |
| ข้อมูลจำเพาะ | 185 |
| ข้อมูลจำเพาะของเครื่องจักรปัก | 185 |
| การอัปเดตซอฟต์แวร์เครื่องของท่าน | 186 |
| ขั้นตอนการอัปเดตโดยใช้อุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB..... | 186 |
| ขั้นตอนการอัปเดตโดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ | 187 |

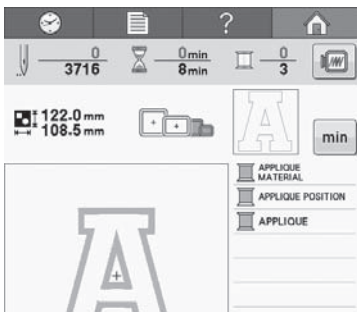
การปักปะ (Appliqué)

หัวข้อนี้เป็นการอธิบายเกี่ยวกับขั้นตอนการปักผ้าแบบชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

การปักผ้าตามรูปแบบการปักปะ (Appliqué)

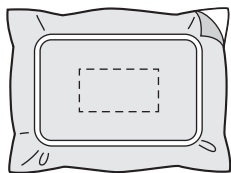
บางรูปแบบการปักผ้าในเครื่องนี้สามารถใช้สำหรับการปักปะได้ (Appliqués) ปฏิบัติตามขั้นตอนที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้เพื่อทำการปักผ้าแบบงานปักปะ (Appliqué) โดยใช้รูปแบบที่มี “APPLIQUE MATERIAL”, “APPLIQUE POSITION” หรือ “APPLIQUE” ในพื้นที่ที่แสดงอยู่ทางด้านบนสุดของการแสดงลำดับสัปดาห์

- * หน้าจออาจปรากฏในลักษณะ  (APPLIQUE MATERIAL),  (APPLIQUE POSITION) หรือ  (APPLIQUE) ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับที่ตั้งค่าการแสดงสัปดาห์

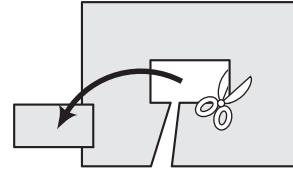


ขั้นตอนสำหรับการปักปะ (Appliqué)

- 1 วางวัสดุกันลื่นไว้ด้านหลังของชิ้นผ้า/วัสดุที่ใช้สำหรับการปักปะ (Appliqué)
- 2 ยึดผ้าที่ใช้สำหรับการปักปะ (Appliqué) (จากขั้นตอนที่ 1) ในสะดึงปักผ้า จากนั้นจึงทำการปักตามรูปแบบของ “APPLIQUE MATERIAL” เครื่องจะทำการปักตามแนวเส้นแสดงตำแหน่งงานปักปะที่จะถูกตัดออกในภายหลัง จากนั้นเครื่องจะหยุดการปัก

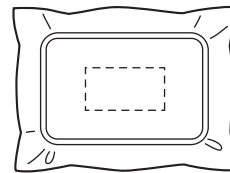


- 3 นำชิ้นผ้างานปักปะออกมาจากสะดึงปักผ้า จากนั้นจึงค่อยๆ ตัดไปตามแนวเส้นที่ปักไว้อย่างระมัดระวัง

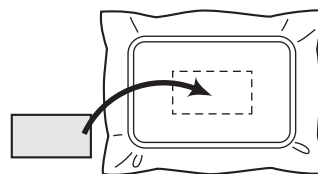


- หากตัดที่ด้านในของแนวเส้นปัก ชิ้นงานปักปะ (Appliqué) นั้นอาจไม่สามารถนำไปติดกับผ้าชิ้นใหญ่ได้อย่างตรงตำแหน่ง ดังนั้น ให้ท่านทำการตัดรอบๆ ขอบด้านนอกตามแนวเส้นปักของชิ้นงานปักปะอย่างระมัดระวัง หากปฏิบัติตามขั้นตอนนี้อย่างไม่ระมัดระวัง ชิ้นงานปักปะที่ได้จะมีผลลัพธ์ที่ไม่สวยงาม นอกจากนี้ ควรตัดด้วยที่เก็นออกมาอย่างระมัดระวัง

- 4 วางผ้าชิ้นหลักหรือเนื้อผ้าในสะดึงสำหรับปักผ้า จากนั้นจึงเย็บไปตามรูปแบบของ “APPLIQUE POSITION” ตำแหน่งของการปักปะจะแสดง จากนั้นเครื่องจะหยุดการทำงาน

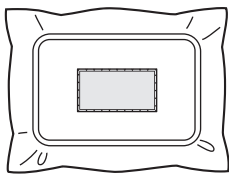


- 5 ทากาวติดผ้าบางๆ หรือฉีดยาสเปรย์ที่ด้านหลังของชิ้นผ้าที่ถูกตัดออกมา จากนั้นติดชิ้นผ้าที่จะนำมาปักปะเข้ากับผ้าชิ้นหลักที่ตำแหน่งการปักโดยใช้รูปแบบ “APPLIQUE POSITION” ในขั้นตอนที่ 4



- หากใช้วัสดุกันลื่นแบบรีดทับในการติดชิ้นงานที่จะนำมาปักปะเข้ากับเนื้อผ้าชิ้นหลัก ให้รีดผ้าทั้งหมดพร้อมกันโดยไม่ถอดผ้าชิ้นหลักออกมาจากสะดึงสำหรับปักผ้า

6 หลังจากติดชิ้นงานปักปะเข้ากับผ้าชิ้นหลักแล้ว ให้ทำการปักตามรูปแบบของ “APPLIQUE” เครื่องจะทำการปักปะตามรูปแบบของงานปักปะ (Appliqué) จนเสร็จสิ้น



- รูปแบบของ “APPLIQUE” อาจไม่สามารถใช้งานได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบ ในกรณีเช่นนี้ ให้ทำการปักตามแบบของงานปักปะโดยใช้ลวดลายที่เป็นส่วนหนึ่งของการปัก

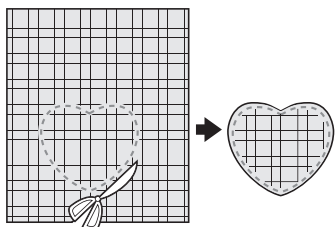
7 เสร็จสิ้นการปักผ้า

การใช้รูปแบบกรอบในการสร้างงานปักปะ (Appliqués) (1)

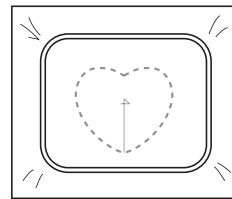
งานปักปะ (Appliqués) สามารถสร้างได้โดยการปักรูปแบบลายกรอบ 2 รูปแบบที่มีขนาดและรูปทรงเหมือนกัน โดยที่รูปแบบหนึ่งปักด้วยตะเข็บเส้นตรง และอีกรูปแบบจะปักด้วยตะเข็บซาติน



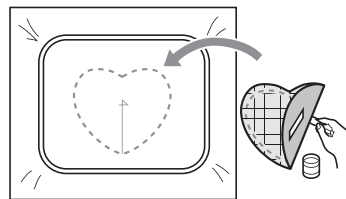
1 เลือกรูปแบบกรอบที่ปักด้วยเส้นตรงในการปักลงบนเนื้อผ้าสำหรับการปักปะ (Appliqué) ตัดรอบนอกของแนวตะเข็บอย่างระมัดระวัง



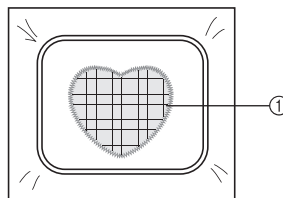
2 ปักผ้าด้วยรูปแบบที่เหมือนกันบนผ้าที่ใช้ในการปักปะ



3 ทากาวบางๆ หรือฉีดสเปรย์กาวที่ด้านหลังของชิ้นผ้าปักปะที่ถูกตัดออกมาในขั้นตอนที่ 1 จากนั้นติดชิ้นผ้าสำหรับการปักปะเข้ากับเนื้อผ้าชิ้นหลัก



4 เลือกรูปแบบของกรอบที่ปักด้วยตะเข็บซาติน ให้มีรูปทรงที่เหมือนกับการปักชิ้นงานปักปะในขั้นตอนที่ 3



① ชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

หมายเหตุ

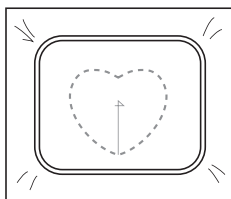
- หากขนาดหรือตำแหน่งของการปักรูปแบบกรอบที่ใช้ตะเข็บเส้นตรงมีการเปลี่ยนแปลง โปรดแน่ใจว่าท่านได้เปลี่ยนขนาดหรือตำแหน่งการปักของรูปแบบกรอบที่ใช้ตะเข็บซาตินในลักษณะเดียวกันด้วยเสมอ

7

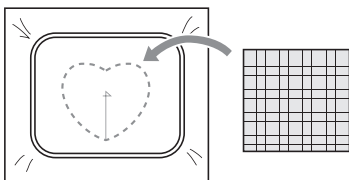
การใช้รูปแบบกรอบในการสร้างงานปักปะ (Appliqués) (2)

ท่านสามารถเลือกใช้วิธีการอื่นในการสร้างงานปักปะ (Appliqués) โดยวิธีการนี้ ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนผ้าในสะดึงสำหรับปักผ้า งานปักปะ (Appliqués) สามารถสร้างได้โดยการปรับรูปแบบลายกรอบ 2 รูปแบบที่มีขนาดและรูปทรงเหมือนกัน โดยที่รูปแบบหนึ่งปักด้วยตะเข็บเส้นตรง และอีกรูปแบบจะปักด้วยตะเข็บซาติน

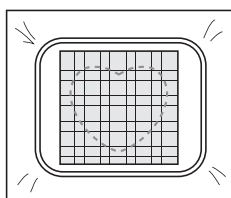
1 เลือกรูปแบบกรอบที่ปักด้วยเส้นตรงในการปักลงบนเนื้อผ้าชั้นหลัก



2 วางชิ้นผ้าที่เป็นงานปักปะ (Appliqué) ทับบนงานปักที่ปักด้วยตะเข็บเส้นตรงในขั้นตอนที่ 1 โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าพื้นที่รอบๆ การปักตะเข็บจะต้องไม่ใหญ่กว่าพื้นที่ของชิ้นผ้าที่เป็นงานปักปะ

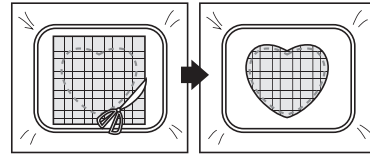


3 บักรอบสองทับชิ้นผ้าที่เป็นงานปักปะโดยใช้รูปแบบกรอบที่เหมือนกันในตะเข็บเส้นตรง



- โปรดแน่ใจว่าท่านได้หยุดเครื่องก่อนที่จะปักข้ามจุดศูนย์กลาง

4 ถอดสะดึงปักผ้าออกจากตัวเครื่อง จากนั้นจึงตัดเนื้อผ้าที่เกินออกมาจากชิ้นงานปักปะไปตามแนวขอบด้านนอกของตะเข็บ



หมายเหตุ

- ยึดผ้าไว้กับสะดึงปักผ้าเมื่อทำการตัดเนื้อผ้าที่เกินออกมาจากชิ้นงานปักปะ นอกจากนี้ ห้ามออกแรงกดผ้าที่ยึดไว้กับสะดึงมากเกินไป ไม่เช่นนั้นผ้าอาจหย่อนได้

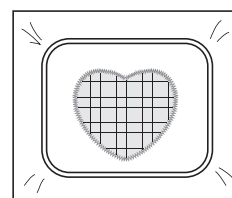
5 เลือกรูปแบบกรอบที่ปักด้วยตะเข็บซาตินที่มีรูปร่างแบบเดียวกัน



หมายเหตุ

- หากขนาดหรือตำแหน่งของการปรับรูปแบบกรอบที่ใช้ตะเข็บเส้นตรงมีการเปลี่ยนแปลง โปรดแน่ใจว่าท่านได้เปลี่ยนขนาดหรือตำแหน่งการปักของรูปแบบกรอบที่ใช้ตะเข็บซาตินในลักษณะเดียวกันด้วยเสมอ

6 ติดตั้งสะดึงที่ถอดออกมาในขั้นตอนที่ 4 จากนั้นปักชิ้นงานปักปะจนเสร็จ

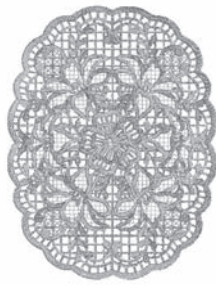


การปักตามรูปแบบการปักผ้าแบบแยก

รูปแบบลายปักแบบแยกส่วนที่สร้างสรรค์โดยใช้ซอฟต์แวร์ PE-DESIGN Ver.7 หรือสูงกว่า หรือซอฟต์แวร์ PE-DESIGN NEXT ก็สามารถนำมาปักได้ เมื่อใช้รูปแบบการปักแบบแยกส่วนแบบของลายปักที่มีขนาดใหญ่กว่าวงของสะดึงจะถูกแบ่งออกเป็น ส่วนๆ ซึ่งเมื่อปักเสร็จทั้งหมดก็จะได้หนึ่งรูปแบบที่สมบูรณ์

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการสร้างรูปแบบการปักแบบแยกส่วน และคำแนะนำเพิ่มเติมในการปักโดยละเอียด โปรดดูจากคู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับซอฟต์แวร์ PE-DESIGN Ver.7 หรือสูงกว่า หรือซอฟต์แวร์ PE-DESIGN NEXT

ขั้นตอนต่อไปนี้อธิบายเกี่ยวกับวิธีการอ่านรูปแบบการปักแบบแยกส่วนที่แสดงด้านล่างจาก USB แฟลชไดรฟ์ และทำการปัก



1 เชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์ที่มีรูปแบบการปักแบบแยกส่วนที่สร้างไว้เข้ากับตัวเครื่อง จากนั้นเลือกรูปแบบการปักแบบแยกส่วนที่ท่านต้องการปัก

- * สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเรียกใช้รูปแบบลายปัก โปรดดู “การ์ดลายปักผ้า (อุปกรณ์เสริม)” หน้า 114, “การเรียกใช้รูปแบบจากอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB” ที่หน้า 118 หรือ “การเรียกใช้รูปแบบจากเครื่องคอมพิวเตอร์” หน้า 119



→ หน้าจอหนึ่งจะปรากฏขึ้นเพื่อให้สามารถเลือกส่วนของรูปแบบการปักแบบแยกส่วนได้

2 เลือกส่วน ที่จะปัก

- * เลือกส่วนของการปักตามลำดับตัวอักษร
- * สามารถแสดงส่วนของการปักได้สูงสุด 9 ส่วนในหนึ่งหน้า หากรูปแบบที่ต้องการปักมี 10 ส่วนขึ้นไป ให้กดปุ่ม หรือ เพื่อแสดงหน้าที่ผ่านมา หรือหน้าถัดไป



3 สัมผัส



4 หากจำเป็น ท่านสามารถแก้ไขรูปแบบได้



- * สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การแก้ไขรูปแบบการปัก (หน้าจอการแก้ไขรูปแบบ)” ที่หน้า 121




ข้อควรทราบ

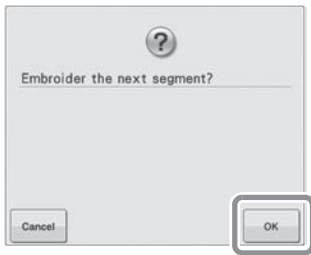
- ท่านสามารถหมุนรูปแบบไปทางด้านซ้ายหรือขวา 90°
เมื่อล้มน้ส้ป้ม 

5 ล้มน้ส้ 

6 ล้มน้ส้  เพื่อปลดล้คค้ร้จ้ก้ร้บ้ก้ฝ้

7 ล้มน้ส้ป้ม “เร้ร้ม/ห้ยุด” เพื่อบ้ก้ส้ว้น้ย้อยของร้บ้บ

8 เมื่อ้ท้การบ้ก้เร้ร้จ้ล้น้ น้จ้ต้อบ้น้จะปร้ก้ฏ้ข้น้
ล้มน้ส้ 



→ น้จ้จ้หน้งจะปร้ก้ฏ้ข้น้เพื่อให้ส้การบ้เลือกส้ว้น้ของ
ร้บ้บการบ้ก้บ้บแยกส้ว้น้ได้

9 บ้ก้บ้ต้ข้้ตามข้น้ต้อน้ที่ ๕ ถึง ๘ ในการบ้ก้ส้ว้น้ที่เหล้ือ
ของร้บ้บ

ข้อแนะนำที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานเครื่อง

เนื้อหาในส่วนนี้จะให้คำอธิบายเกี่ยวกับฟังก์ชันการใช้งานที่เป็นประโยชน์ของตัวเครื่อง

ตารางสีด้าย

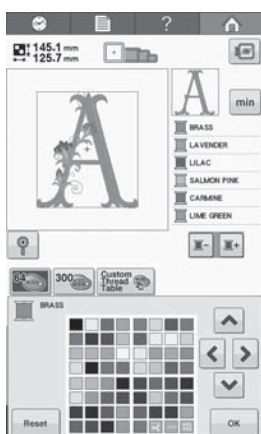
คำอธิบายเพิ่มเติมของตารางสีด้ายในตัวเครื่อง และตารางสีด้ายที่กำหนดเองมีดังต่อไปนี้

โดยปกติ สีต่างๆ ของด้ายที่อยู่ในการแสดงลำดับสีด้าย และในพื้นที่การแสดงรูปแบบจะปรากฏตามสีของตารางสีด้ายในตัวเครื่อง หมายเลขสีด้ายพร้อมด้วยสีของด้ายเหล่านี้จะปรากฏพร้อมกับหมายเลขสีด้าย (หรือหมายเลขที่ใกล้เคียง) ตามยี่ห้อที่กำหนดบนหน้าแรกของหน้าจอการตั้งค่า ดังนั้น สีในการปักที่เสร็จสิ้นแล้ว อาจมีเฉดที่แตกต่างกันเล็กน้อย

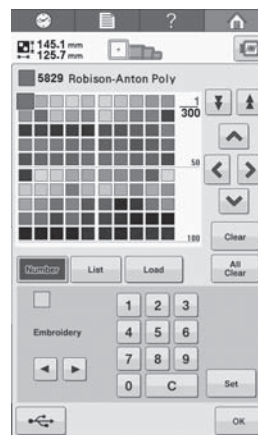
อย่างไรก็ดี เนื่องจากตารางสีด้ายที่กำหนดเองบนหน้าจอสีด้ายในหน้าจอการแก้ไขรูปแบบถูกสร้างขึ้นโดยการกำหนดสีด้ายตามหมายเลขสีด้าย และชื่อสีจากแต่ละยี่ห้อในคลังสีของตัวเครื่อง ตารางสีด้ายจะแสดงพร้อมกับสีด้ายดั้งเดิมเหล่านั้น

หากสีของรูปแบบเปลี่ยนไปโดยใช้ตารางสีด้ายที่กำหนด สามารถแสดงภาพตัวอย่างของรูปแบบด้วยสีที่ใกล้เคียงกับสีด้ายที่ปักจริง สร้างตารางด้ายสีต่างๆ จากสีของด้ายที่ท่านมี และใช้สีด้ายเหล่านั้นในการแสดงรูปแบบด้วยสีด้ายส่วนตัวของท่าน ท่านจะต้องบันทึกตารางสีด้ายที่กำหนดเองก่อนที่ท่านจะสร้างตารางใหม่ โปรดดู “การสร้างตารางด้ายแบบกำหนดเอง” ที่หน้า 134 และ “การเลือกสีจากตารางด้ายแบบกำหนดเอง” ที่หน้า 137 สำหรับฟังก์ชันการเปลี่ยนสีด้าย

การแสดงสีด้ายปกติ



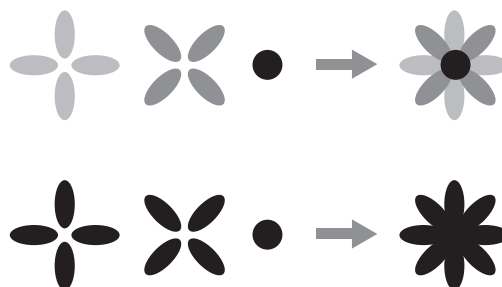
การแสดงสีด้ายที่กำหนดเอง



ข้อมูลสีปักผ้าในรูปแบบไฟล์ Tajima (.dst)

ข้อมูล Tajima (.dst) ไม่มีข้อมูลสีของรูปแบบ ข้อมูลนี้สร้างขึ้นจากการรวมรูปทรงของการออกแบบลายปักเท่านั้น

ตัวอย่างเช่น ข้อมูลการปักต่อไปนี้จะปรากฏดังที่แสดงด้านล่างในรูปแบบ Tajima (.dst)



เพื่อให้สามารถจำแนกความแตกต่างของแต่ละส่วนในรูปแบบได้ชัดเจนเมื่อใช้ข้อมูลในรูปแบบ Tajima กับเครื่องนี้ รูปแบบจะแสดงด้วยสีที่ถูกปรับใช้อัตโนมัติเพื่อแสดงลำดับสีด้าย เนื่องจากสีด้ายจะเป็นไปตามลำดับการปักของแต่ละส่วน โดยไม่ขึ้นกับดีไซน์ของรูปแบบ สีที่ปรากฏจึงอาจดูผิดปกติไปจากดีไซน์ที่แท้จริง ตัวอย่างเช่น ผลไม้สีส้มอาจแสดงเป็นสีฟ้า

เมื่อใช้ข้อมูลในรูปแบบ Tajima โปรดแน่ใจว่าท่านได้แสดงภาพตัวอย่างการปักบนหน้าจอ และเปลี่ยนสีจากหน้าจอการเปลี่ยนสีด้าย

การสร้างงานปิกที่สวยงาม

ควรอ่านข้อควรระวังต่างๆ ที่เกี่ยวกับด้าย, สะดิงสำหรับปักผ้า และวัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) เสมอ เพื่อการสร้างผลงานการปักผ้าที่สวยงามตามที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้

ด้าย

ด้ายที่ใช้ในการปักมีราคาสูง ดังนั้นโปรดใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษ ไม่ว่าด้ายที่ใช้จะได้รับการผลิตด้วยมาตรฐานที่สูงเท่าไร ก็จำเป็นต้องจัดเก็บไว้อย่างเหมาะสมเพื่อการใช้งานที่มีประสิทธิภาพ ประเด็นนี้เป็นความจริงอย่างยิ่งเมื่อลองพิจารณาถึงเวลาที่ผ่านไป ระหว่างการจัดส่งไปยังผู้ใช้ด้าย และช่วงเวลาที่ด้ายถูกใช้งานบนเครื่องจักรสำหรับปักผ้า มีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ด้ายจะต้องถูกจัดเก็บไว้ในสถานที่ที่ปราศจากปัจจัยที่ทำให้เกิดความเสียหาย เช่น ความร้อนสูง, แสง หรือความชื้น

ด้ายสำหรับการปักควรจัดเก็บไว้ในพื้นที่ที่สะอาด และมีฝุ่นน้อยที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ จำเป็นอย่างยิ่งที่บริเวณจัดเก็บจะต้องปราศจากควัน, ไอน้ำ และก๊าซ ก๊าซบางอย่างอาจทำให้ด้ายมีสีหมองคล้ำ ควันไอน้ำอาจมาจากอุปกรณ์อย่างเช่น เครื่องทำความร้อนโดยใช้แก๊ส หรือจากเตาแก๊ส หรือเครื่องยนต์ดีเซล

แสงแดดส่องอาจทำให้ด้ายสำหรับการปักเสื่อมสภาพได้เป็นอย่างมาก ไม่ควรเปิดกล่องด้ายทิ้งไว้ให้โดนแสงแดด หากเป็นไปได้ ควรให้มีแสงจากธรรมชาติและส่องมาจากหน้าต่าง ประเภทของแสงสว่างที่เหมาะสมสำหรับด้ายสำหรับการปัก คือ แสงจากหลอดไฟทังสเตนหรือฟลูออเรสเซนต์ โปรดทราบว่าการโดนแสงที่เป็นอันตรายเหล่านี้ส่องนานๆ อาจทำให้สีของกล่องกระดาษแข็งและวัตถุอื่นๆ เลือนสีได้

อุณหภูมิและความชื้นมีผลเสียต่อด้ายสำหรับปักผ้าด้วยเช่นกัน อุณหภูมิที่เหมาะสมสำหรับด้ายปักผ้า คือ 59 °F ถึง 77 °F (หรือ 15 °C ถึง 25 °C) ความชื้นที่เหมาะสมควรอยู่ที่ระหว่าง 40% ถึง 60% ควรรักษาสภาพแวดล้อมให้อยู่ที่ระดับข้างต้นนี้เสมอ เพื่อป้องกันการเกิดเชื้อราเพราะความชื้น อุณหภูมิที่สูงเกินไปอาจทำให้เกิดปัญหาการลื่นไหลของด้าย ซึ่งผลเสียร้ายแรงต่อด้าย คือ ด้ายขาด สภาวะความชื้นสามารถส่งผลต่อไส้กระสวยกระดาษเนื่องจากกระดาษแข็งจะบวม และด้ายก็จะมีขนาดใหญ่ขึ้น ท่านจำเป็นต้องทราบว่าแม้ว่าสภาวะการจัดเก็บโดยรวมจะเป็นไปอย่างเหมาะสม ก็อาจเกิด “ปัญหาด้ายเป็นจุด” ที่ซึ่งด้ายอาจสัมผัสกับแหล่งความร้อน หรือแสงที่สว่างจ้า เพื่อให้มั่นใจว่าด้ายจะไม่เกิดความเสียหาย จำเป็นที่จะต้องสลับเปลี่ยนสถานที่จัดวางหลอดด้ายอยู่เป็นระยะ และไม่ควรปล่อยด้ายให้อยู่ที่เดิมๆ เป็นเวลานานๆ

การเลือกด้ายเป็นปัจจัยที่สำคัญในการปรับปรุงระยะเวลาการสร้างผลงาน ความสามารถในการคลายตัวของด้าย, ความแข็งแรง, ความสม่ำเสมอของเส้นด้าย และน้ำหนัก ล้วนแล้วแต่มีผลต่อผลงานที่ได้ คุณลักษณะเหล่านี้เป็นตัวกำหนดความสวยงามในการปักของตัวเครื่อง และจำนวนครั้งที่ด้ายขาดระหว่างการปัก

วัสดุกันลื่น (แพนรองกันลื่น)

แผ่นรองด้านหลังและแผ่นรองด้านหน้าของผ้าใช้เพื่อยึดผ้าให้อยู่กับที่และประคองชิ้นงานที่กำลังปัก เพื่อให้ตะเข็บสามารถปักโดยมีการรบกวน หรือความไม่มั่นคงน้อยที่สุด ซึ่งวัสดุนี้จะถูกใช้เป็นตัวกันลื่นสำหรับงานปักของท่าน หากไม่ได้ใช้วัสดุกันลื่นที่เหมาะสม เนื้อผ้าอาจยับมากเกินไประหว่างปักผ้า ส่งผลให้ลายปักไม่สม่ำเสมอ ในบางครั้ง อาจจำเป็นต้องใช้แผ่นติดด้านหลังผ้าเพื่อจัดการกับผ้าที่มีพื้นผิวสัมผัสเหมือนขนสัตว์ เช่น ผ้าขนหนู, ผ้าสักหลาด และผ้าไหมพรมที่ทอเป็นลายขนู แผ่นรองด้านหลังและแผ่นรองด้านหน้ามีน้ำหนักที่แตกต่างกันหลายประเภท เพื่อรองรับการใช้งานกับผ้าที่ท่านปักประเภทต่างๆ

วัสดุกันลื่น (แพนรองด้านหลัง) มีทั้งหมด 4 ประเภทที่สามารถใช้งานในการปักได้: วัสดุกันลื่นแบบตัดออกได้, แบบฉีกได้, แบบละลายน้ำได้ และแบบมีแถบกาวยึดไว้กับวัสดุกันลื่น วัสดุกันลื่นทั้ง 4 ประเภทนี้ มีขนาด, น้ำหนัก และผิวสัมผัสที่หลากหลาย เมื่อเลือกประเภทของวัสดุกันลื่นสำหรับผ้าบางประเภท ควรพิจารณาขนาดของดีไซน์เพิ่มเติมจากจำนวนของตะเข็บ และประเภทของตะเข็บที่ใช้ในดีไซน์นั้นๆ

สุดท้ายแล้ว โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าวัสดุกันลื่นไม่ได้ยึดออก แผ่นรองด้านหลังบางอย่างอาจไม่ยึดออกในแนวตั้ง หรือแนวนอน แต่อาจยึดออกเป็นแนวแฉกๆ ห้ามใช้แผ่นรองด้านหลังเหล่านี้ แผ่นรองด้านหลังประเภทนี้จะยึดออกระหว่างการปัก และอาจทำให้รูปแบบเปลี่ยนได้

1. วัสดุกันลื่นแบบตาข่ายโพลีเอสเตอร์ที่ตัดออกได้จะใช้งานได้ดีเป็นพิเศษกับผ้าสีอ่อน เนื่องจากช่วยป้องกันเงาจากการส่องผ่านทางด้านหน้าหลังจากที่ท่านได้เล็มส่วนที่เกินออกมา แผ่นรองด้านหลังประเภทนี้เหมาะเป็นอย่างยิ่งเมื่อท่านต้องการยึดผ้าให้ปักได้มั่นคงพร้อมด้วยสัมผัสที่บางเบา และนุ่มมือ เช่น การปักบนเสื้อผ้าของเด็กอ่อน
2. วัสดุกันลื่นแบบตัดออกเหมาะเป็นอย่างยิ่งสำหรับผ้าไหมพรม เนื้อหนานปานกลาง ถึงหนามาก นอกจากนี้ยังสามารถใช้งานกับผ้าทอ วัสดุกันลื่นชนิดนี้จะช่วยยึดหลายๆ ตะเข็บให้ปักได้อย่างมั่นคง และเมื่อใช้แผ่นรองประเภทนี้ 2 หรือ 3 ชั้นจะสามารถรองรับการปักหลายตะเข็บได้เป็นอย่างดี วัสดุกันลื่นประเภทนี้มีสีดำให้เลือกใช้สำหรับผู้ที่ต้องการให้ด้านในของเสื้อผ้าดูเรียบร้อยแบบเดียวกับด้านนอก วัสดุกันลื่นสีดำเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับเสื้อผ้าสีต่างๆ ที่มีเนื้อผ้าบางเบา วัสดุกันลื่นสีดำอาจจะมีมองเห็นทะลุเนื้อผ้าได้น้อยกว่าเมื่อเทียบกับการใช้วัสดุกันลื่นสีขาว
3. วัสดุกันลื่นแบบมีแถบกาวยึดแล้วติด) ใช้กับเนื้อผ้าที่นำไปยึดเข้ากับสะดึงได้ยาก วัสดุกันลื่นนี้ใช้ติดกับ (แบบหงายด้านที่มีกาวยึด) ชั้นล่างของสะดึง เพื่อให้ผ้าของท่านสามารถ “ติด” กับพื้นผิวที่เปิดออกในพื้นที่การปัก เมื่อเสร็จสิ้นการปัก ท่านสามารถถอดผ้าออก แผ่นรองด้านหลังที่เกินออกมาสามารถทิ้งได้และทำตามขั้นตอนเดิมซ้ำๆ

4. วัสดุกันลื่นแบบฉีกได้สามารถใช้กับผ้าทอเนื้อหนานปานกลาง และผ้าเนื้อหนา เช่น ผ้าแคนวาส, ผ้าบิวบลิน และเดนิม วัสดุกันลื่นชนิดนี้จะช่วยยึดหลายๆ ตะเข็บให้ปักได้อย่างมั่นคง โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อใช้แผ่นรองนี้ 2 ชั้นขึ้นไป วัสดุกันลื่นชนิดนี้ทำมาจากวัสดุที่ไม่ใช้สิ่งทอ เพื่อให้ง่ายต่อการฉีกออกจากแบบลดความยุ่งยากของท่านเมื่อปักเสร็จสมบูรณ์แล้ว วัสดุกันลื่นชนิดนี้มีสีดำให้เลือกใช้ด้วยเช่นกัน

5. วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ เป็นประโยชน์เมื่อท่านต้องการป้องกันเส้นขนของเนื้อผ้า ตัวอย่างเช่น ผ้าขนหนู ไม่ให้เส้นขนไปแทรกอยู่ตามตะเข็บที่ปักบนเนื้อผ้า ตัวอย่างเช่น ผ้าเทอร์รี่, ผ้าสักหลาด, ผ้ากำมะหยี่ และผ้าขนสัตว์वलอม เป็นตัวอย่างของเนื้อผ้าที่มีขน หรือขนสัตว์ที่สามารถหลุดร่วงออกมาติดกับตะเข็บขณะที่เครื่องกำลังทำการปัก ผลลัพธ์คือผลงานการปักที่ไม่เรียบร้อย และมักดูไม่เป็นระเบียบ เมื่อเส้นใยของเนื้อผ้ายื่นออกมากระหว่างตะเข็บที่ปักแล้วของลดความยุ่งยาก ในสถานการณ์เหล่านี้ วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้จะถูกใช้เป็นตัวกันลื่นสำหรับติดที่ด้านหลังเพื่อยึดเส้นใยผ้าให้เรียบแบน ส่งผลให้ตะเข็บที่ปักได้มีความเรียบร้อย และมีความแม่นยำสูง วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้จะถูกใช้บนแผ่นรองด้านหลังเมื่อปักผ้าลูกไม้ หรือผ้าลักษณะคล้ายคลึงกันที่ต้องการให้เหลือเฉพาะตะเข็บลายปักบนเนื้อผ้า ความต้องการนี้เป็นไปได้ด้วยการใช้วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้ ซึ่งสามารถลอกออกจากเนื้อผ้าได้โดยง่ายหลังจากที่เสร็จสิ้นการปัก และยังสามารถทำความสะอาดเศษสิ่งสกปรกต่างๆ ออกได้อย่างง่ายดายโดยใช้น้ำ วัสดุกันลื่นแบบละลายน้ำได้จะถูกใช้บนแผ่นรองด้านหลังสำหรับผ้าขนหนู ที่ท่านมักมีความต้องการยึดเส้นใยผ้าให้อยู่กับที่ แต่เศษของแผ่นรองด้านหลังนี้จะต้องไม่สามารถมองเห็นได้ในชิ้นงานที่ปักเสร็จเรียบร้อย

เทคนิคการยึดผ้าเข้ากับสะตึง

“เลือกใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับงาน” เป็นวลีที่ใครหลายๆ คนก็คงเคยได้ยินกันมานานแล้ว ข้อความนี้ยังสามารถนำมาปรับใช้ได้จริงในอุตสาหกรรมการปักผ้า การเลือกใช้สะตึงปักผ้าขนาดไม่เหมาะสมก็จะส่งผลให้ได้ผลงานการปักที่ไม่มีคุณภาพระหว่างการปัก หรือเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์ไปด้วย แม้ท่านจะสร้างลวดลายการปักไว้อย่างสมบูรณ์ แต่ท่านสามารถทำลายผลงานการปักได้เพียงแค่เลือกใช้สะตึงผิดขนาด หรือไม่ได้ใช้เทคนิคที่ออกแบบมาสำหรับการใช้งานในลักษณะนี้

■ ข้อมูลที่สำคัญเกี่ยวกับสะตึง

สะตึงทรงกระบอก: สะตึงประเภทนี้จะทำให้สามารถยึดผ้าทรงกระบอก หรือชิ้นส่วนเสื้อผ้าก่อนเย็บประกอบเข้ากับชุดสะตึงปักผ้า ท่านสามารถทำการปักที่ด้านหน้าของเนื้อผ้าโดยไม่ปักตะเข็บทะลุด้านหลังของผ้า ท่านต้องไม่ลืมหมุนรูปแบบการปักเวลาที่ท่านวางเสื่อยึดเข้ากับสะตึงจากส่วนล่างสุดขึ้นไป เพื่อให้สามารถวางไว้อบๆ พื้นที่ของกระโหลก

สะตึงสำหรับปักหมวก: เป็นสะตึงสำหรับการปักแบบพิเศษที่ออกแบบมาเพื่อให้สามารถจับหมวกไว้ระหว่างการปัก สะตึงนี้มีหลายประเภทสำหรับเครื่องจักรปักผ้าแบบต่างๆ โดยมีแบบพื้นฐานอยู่ 2 แบบ: แบบที่หนึ่งใช้สำหรับการปักหมวกที่แบน (สำหรับการใช้งานบนเครื่องที่แบน) หรือแบบที่ใช้สำหรับการปักบนหมวกแก๊ปตามรูปทรงที่โค้งเป็นปกติของหมวก (สำหรับการใช้งานบนเครื่องที่เป็นรูปทรงกระบอก)

สะตึงปักผ้าแบบห่วง: ผ้าและแผ่นรองด้านหลังที่ถูกยึดเข้ากับสะตึงจะต้องดึงให้ตึงและไม่ให้มีรอยยับย่น หรือฟองอากาศ หากมีฟองอากาศ หรือการยับย่นที่จะต้องแก้ไข โปรดแน่ใจว่าท่านได้ดึงผ้าและแผ่นรองด้านหลังพร้อมกัน ดึงผ้าให้ตึงเท่าที่จำเป็นเพื่อให้ผ้าเรียบตึงและมีผิวเสมอกัน การยึดผ้ามากเกินไประหว่างขั้นตอนนี้อาจทำให้เกิดการย่นที่รอบๆ ลวดลายที่ปักเมื่อท่านถอดสะตึงออกมา นอกจากนี้ อาจเกิดช่องว่างระหว่างส่วนต่างๆ ในลวดลายที่ปัก

การวางสะตึงขึ้นด้านใน/ขึ้นด้านนอก: ควรมีแนวเส้นเล็กน้อย (3 มม. (1/8 นิ้ว)) ที่ผ้าและแผ่นรองด้านหลังข้างใต้สะตึงปักผ้า ขึ้นด้านนอกตรงด้านหลัง ชั้นสกรูของสะตึงเฉพาะเวลาที่รู้สึกว่าจะตึงขึ้นด้านในหลวม หลีกเลียงการขันสกรูแน่นเกินไป เนื่องจากจะทำให้เกิดการย่นในผ้า และอาจทำให้สกรู “เป็นรอย”

ตารางแสดงการใช้งานร่วมกันของผ้า/วัสดุกันลื่น

| เนื้อผ้า/เส้นผ้า | จำนวนชั้นของแผ่นรองด้านหลัง | จำนวนชั้นของแผ่นรองด้านบน | หมายเหตุ |
|---------------------|---|---------------------------|--|
| ผ้าเทอร์รี่ | แบบฉีกได้ 1 แผ่น | แบบละลายน้ำได้ 1 แผ่น | เพิ่มความดี และ/หรือความกว้างตะเข็บซาติน ลวดลายละเอียดและตัวอักษรขนาดเล็กอาจมีการพันกันในผ้าเทอร์รี่ |
| แจ็คเก็ตผ้าซาติน | การบูรณะแบบหนา: ไม่มี การบูรณะแบบบาง หรือไม่มีการบูรณะ: แบบฉีกได้ 1 แผ่น | ไม่มี | หากผ้าลื่นในสะดึงอาจส่งผลให้ตะเข็บไม่ตรงแนวได้ ให้พันสะดึงชั้นด้านในด้วยแผ่นเทปปิดคลุมพื้นผิวหรือเทปผ้า วิธีการนี้ช่วยให้พื้นผิวที่มีความขรุขระเพื่อจับชั้นผ้า และช่วยลดการเสียดสีของสะดึง |
| ผ้าฝ้าย | แบบฉีกได้ 1 แผ่น | ไม่มี | แบบลวดลายที่มีความถี่ของตะเข็บสูงหรือมีรายละเอียดมากอาจต้องใช้แผ่นรองด้านหลังเพิ่มเติม หากเป็นเช่นนั้น ให้ใช้แผ่นรองด้านหลังที่มีน้ำหนักเบาสองชั้น แทนการใช้แผ่นรองด้านหลังที่หนาขึ้นเดียว |
| ผ้าเดนิม | แบบฉีกได้ 1 แผ่น | ไม่มี | ลดความเร็วหากเข็มเร็วร้อน และด้วยขาด |
| หมวก | ตามความต้องการ | ตามความต้องการ | เปลี่ยนเข็มบ่อยกว่าปกติ เนื่องจากแผ่นรองด้านหลังที่เป็นผ้าแข็งจะทำให้เข็มที่เร็วกว่าปกติ แผ่นรองด้านหลังแบบฉีกได้ที่มีความบางจะช่วยลดปัญหาด้วยขาด และควบคุมความตึงของด้าย ใช้แผ่นรองด้านบนกับผ้าสักหลาด หรือปักหมวกทำจากพลาสติกโฟม |
| ชุดเดรสเซ็ด (ผ้าทอ) | แบบฉีกได้ 1 แผ่น | ไม่มี | แบบลวดลายที่มีความถี่ของตะเข็บสูงหรือมีรายละเอียดมากอาจต้องใช้แผ่นรองด้านหลังเพิ่มเติม หากเป็นเช่นนั้น ให้ใช้แผ่นรองด้านหลังที่มีน้ำหนักเบาสองชั้น แทนการใช้แผ่นรองด้านหลังที่หนาขึ้นเดียว |
| เสื้อติกอล์ฟ | แบบตัดออก 1 แผ่น | ตามความต้องการ | ใช้แผ่นรองด้านบนสำหรับรูปแบบที่มีอักษรตัวเล็ก หรือรายละเอียดมาก และสำหรับไหมพรมที่ทอเป็นลายฉลุ |
| ผ้าขนแกะ | แบบฉีกได้ 1 แผ่น | ตามความต้องการ | ใช้แผ่นรองด้านบนหากเสื้อผ้ามีพื้นผิวที่เป็นลวดลาย เช่น ผ้าทอลายตาข่าย หรือผ้าทอลายแบบทแยง |
| ผ้าแคนวาส | แบบฉีกได้ 1 แผ่น | ไม่มี | ยึดกับสะดึงให้แน่น |
| ผ้าสักหลาด | แบบฉีกได้ 1 แผ่น | แบบละลายน้ำได้ 1 แผ่น | ความถี่ของตะเข็บที่สูง, ตะเข็บซ้อน หรือการรองผ้าด้านบน อาจจำเป็นในกรณีที่ต้องการป้องกันตะเข็บไม่ให้จมลงในเนื้อผ้า |
| ชุดชั้นในหรือผ้าไหม | แบบฉีกได้แผ่นบาง 1 หรือ 2 แผ่น | ตามความต้องการ | ลดความเร็วในการปัก ความตึงด้ายควรลดเป็นระดับต่ำ ใช้แผ่นรองด้านบนสำหรับลวดลายการปักที่มีรายละเอียดมากหรืออักษรตัวเล็ก สำหรับผ้าที่มีเนื้อบางละเอียด ให้ใช้ด้ายที่เส้นเล็กลง หลีกเลี่ยงการใช้ตะเข็บซาตินที่แคบมากกับตัวอักษร หรือรายละเอียด โดยการเพิ่มความกว้างของตะเข็บซาติน หรือใช้ตะเข็บลายปุม (เม็ดถั่ว) ค่อยๆ ดึง (ห้ามดึงแรงๆ) แผ่นรองด้านหลังและแผ่นรองด้านหน้าจากเนื้อผ้า |
| เสื้อกันหนาวไหมพรม | แบบตัดออก หรือแบบลอกแถบยาว 1 แผ่น | แบบละลายน้ำได้ 1 แผ่น | ใช้ผ้าปานเนื้อทอหรือผ้ามันในสีที่เข้ากันกับแผ่นรองด้านหลังสำหรับผ้าไหมพรมที่ "หนา" หรือ "เนื้อผ้าลู่" |
| เสื้อกีฬาแขนยาว | แบบตัดออก หรือแบบลอกแถบยาว 1 แผ่น | ตามความต้องการ | รูปแบบที่มีรายละเอียดมากอาจต้องใช้วัสดุกันลื่นแบบตัดออกเนื้อบาง 2 ชั้น ใช้แผ่นรองด้านบนกับผ้าที่มีเนื้อหนาเป็นพิเศษ หรือลวดลายที่มีรายละเอียดมาก |
| เสื้อยืด | แบบตัดออก หรือแบบลอกแถบยาว 1 แผ่น | ตามความต้องการ | ใช้แผ่นรองด้านบนสำหรับรูปแบบที่มีรายละเอียดมากหรืออักษรตัวเล็ก ความตึงด้ายควรน้อยกว่าปกติ หลีกเลี่ยงรูปแบบที่มีตะเข็บหนา |



หมายเหตุ

- เนื่องจากประเภทของเนื้อผ้าและวัสดุกันลื่นที่ใช้งานได้ค่อนข้างที่จะมีความหลากหลาย ข้อมูลข้างต้นจึงควรใช้เป็นแนวทางเท่านั้น หากไม่มั่นใจเกี่ยวกับการใช้ผ้า/วัสดุกันลื่นบางชนิดร่วมกัน โปรดใช้การปักทดสอบบนเศษผ้าก่อนที่จะทำการปักกับเสื้อผ้าจริง

การดูแลรักษา

ข้อมูลด้านล่างนี้เป็นวิธีการดูแลรักษาตัวเครื่องจักรปักผ้าเบื้องต้น โปรดรักษาความสะอาดของตัวเครื่องอยู่เสมอ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้เกิดการทำงานผิดปกติได้

การทำความสะอาดหน้าจอ LCD

หากพื้นผิวของหน้าจอ LCD สกปรก ให้เช็ดทำความสะอาดด้วยผ้านุ่มที่แห้งอย่างเบามือ ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาดออลอเน็กซ์หรือสารซักฟอกกับหน้าจอ

การทำความสะอาดพื้นผิวของเครื่อง

หากพื้นผิวของตัวเครื่องสกปรกเล็กน้อย ให้เช็ดทำความสะอาดด้วยผ้านุ่มที่แห้ง หากตัวเครื่องสกปรกมาก ให้ท่านชุบผ้าด้วยน้ำยาทำความสะอาดที่มีค่าความเป็นกรด-ด่างที่เป็นกลางบิดพอหมาดๆ แล้วเช็ดที่พื้นผิวของตัวเครื่อง หลังจากทำความสะอาดด้วยผ้าเปียกแล้ว ให้เช็ดตามด้วยผ้าแห้งอีกครั้ง

⚠️ ข้อควรระวัง

- ถอดสายไฟออกจากเต้าเสียบก่อนทำความสะอาดจักร ไม่เช่นนั้นอาจเป็นสาเหตุให้ท่านได้รับบาดเจ็บ และเกิดไฟฟ้าช็อตได้



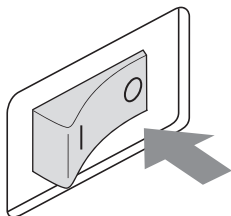
หมายเหตุ

- ห้ามใช้สารเคมี เช่น เบนซิน หรือทินเนอร์

การทำความสะอาดกระโหลก

ทำความสะอาดเศษผ้าและฝุ่นละอองออกจากพื้นที่ของกระโหลกอย่างสม่ำเสมอเพื่อประสิทธิภาพการทำงานที่ดียิ่งขึ้น ใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้

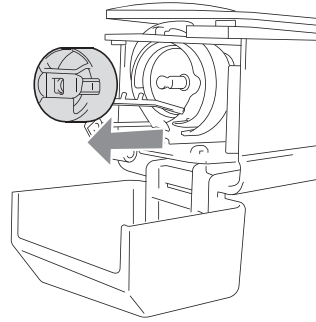
1 ปิดสวิทซ์จักรปักผ้า



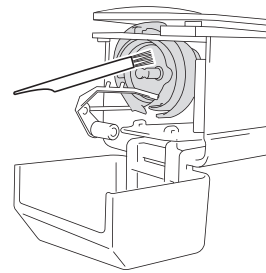
⚠️ ข้อควรระวัง

- ถอดสายไฟออกจากเต้าเสียบก่อนทำความสะอาดจักร ไม่เช่นนั้นอาจเป็นสาเหตุให้ท่านได้รับบาดเจ็บ และเกิดไฟฟ้าช็อตได้

2 เปิดฝาครอบกระโหลก จากนั้นถอดกระสวยจักรออกมา (โปรดดูหน้า 34)



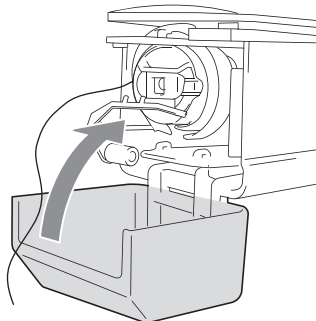
3 ใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้ในการกำจัดเศษด้าย และฝุ่นละอองออกจากกระโหลก และพื้นที่โดยรอบ



⚠️ ข้อควรระวัง

- หากกระโหลกเกิดรอยขีดข่วน หรือร่องรอยความเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจาก บราเดอร์

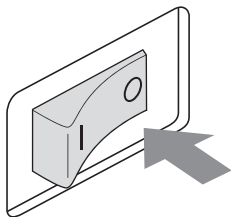
4 หลังจากทำความสะอาดเสร็จ ให้ใส่ชุดกระสวยเข้าไปในกระโหลก จากนั้นปิดฝาครอบกระโหลก (โปรดดูหน้า 35)



การทำความสะอาดบริเวณรอบแผ่นครอบฟันจักร

หากมีเศษผ้าและฝุ่นรอบๆ ใบมีดที่เคลื่อนที่ได้, ใบมีดที่อยู่กับที่ หรือแผ่นยึดด้าย เครื่องอาจไม่สามารถตัดด้ายได้อย่างถูกต้อง และข้อความแสดงความผิดพลาดอาจปรากฏ หรือส่วนต่างๆ ของตัวเครื่องอาจได้รับความเสียหายได้ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ทำความสะอาดบริเวณรอบๆ แผ่นครอบฟันจักรเดือนละครั้ง ใช้ไขควงเยื้องศูนย์ และแปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้พร้อมเครื่อง

1 ปิดสวิทช์จักรปักผ้า

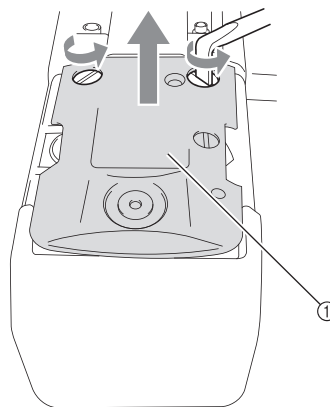


⚠️ ข้อควรระวัง

- ถอดสายไฟออกจากเต้าเสียบก่อนทำความสะอาดจักร ไม่เช่นนั้นอาจเป็นสาเหตุให้ท่านได้รับบาดเจ็บ และเกิดไฟฟ้าช็อตได้

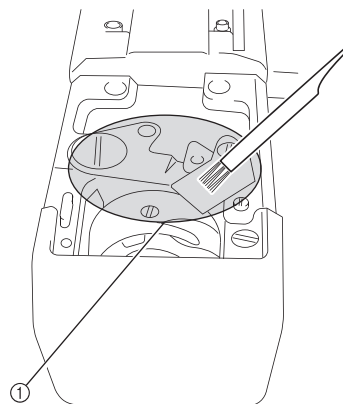
2 ถอดแผ่นครอบฟันจักร

ใช้ไขควงเยื้องศูนย์คลายสกรู จากนั้นจึงถอดแผ่นครอบฟันจักรออกมา



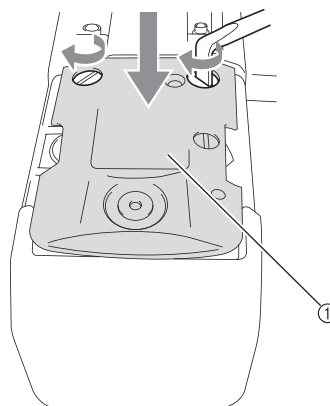
① แผ่นครอบฟันจักร

3 ใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้พร้อมเครื่องในการทำความสะอาดเศษผ้าและฝุ่นละอองจากใบมีดที่เคลื่อนไหวได้, ใบมีดที่อยู่กับที่, แผ่นยึดด้าย และพื้นที่โดยรอบ



① กำจัดเศษสิ่งสกปรกทั้งหมดในพื้นที่นี้

4 หลังจากทำความสะอาดเสร็จ ให้ท่านใส่แผ่นครอบฟันจักรในลักษณะตรงกันข้ามกับการถอดในขั้นตอนที่ 2

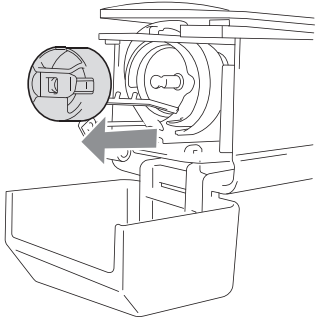


① แผ่นครอบฟันจักร

การทำความสะอาดชุดกระสวยจักร

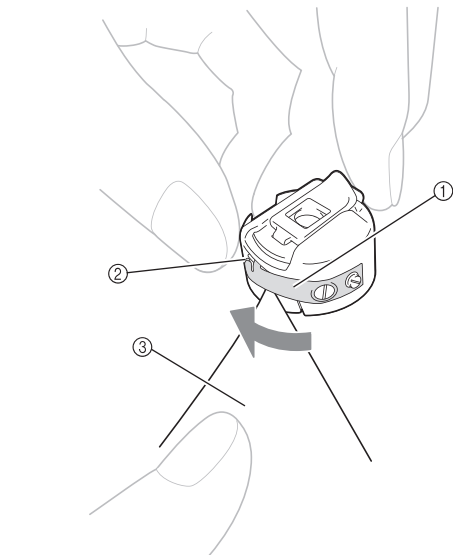
แวกซ์ที่เคลือบด้ายและฝุ่นละอองอาจเกิดการสะสมขึ้นได้ง่าย รอบๆ รูในสปริงปรับความตึงด้ายบนกระสวยจักร ส่งผลให้ความตึงด้ายไม่เหมาะสม ดังนั้น ควรทำความสะอาดบริเวณนี้ทุกครั้ง เมื่อมีการเปลี่ยนไส้กระสวย ใช้กระดาษที่มีความหนาประมาณ กระดาษพิมพ์นามบัตร

- 1 เปิดฝาครอบกระโหลก ถอดกระสวยจักร จากนั้นจึงนำ ไส้กระสวยออก (โปรดดูหน้า 34)



- 2 เลื่อนกระดาษไว้ข้างใต้สปริงปรับความตึงด้ายเพื่อกำจัด ฝุ่นละออง

ใช้มุมของกระดาษในการกำจัดฝุ่นละอองออกจากพื้นที่รอบๆ



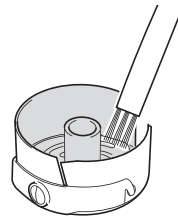
- 1 สปริงปรับความตึงด้าย
- 2 รู
- 3 กระดาษ



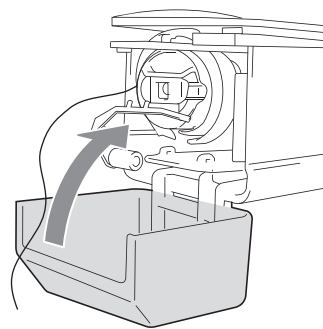
หมายเหตุ

- ห้ามอสสปริงปรับความตึงด้าย นอกจากนี้ ห้ามใช้ วัสดุอื่นๆ ที่นอกเหนือจากกระดาษที่มีความหนา ตามที่กำหนดในการทำความสะอาดกระสวยจักร

- 3 ใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้ในการกำจัดเศษด้าย และฝุ่นละอองออกจากบริเวณด้านในของกระสวยจักร



- 4 หลังจากทำความสะอาดเสร็จ ให้ใส่ไส้กระสวยเข้าไปใน กระสวยจักร แล้วจึงใส่กระสวยจักรเข้าไปในกระโหลก จากนั้นปิดฝาครอบกระโหลก (โปรดดูหน้า 35)

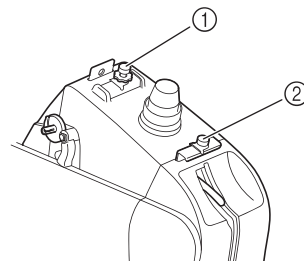


การทำความสะอาดเส้นทางเดินด้ายของด้ายถ่านบน

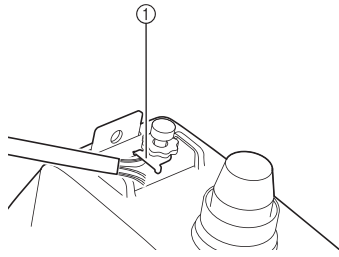
หากมีฝุ่นละอองหรือเศษด้ายติดอยู่ตามตะขอคล่องด้าย หรือ ชุดปรับความตึงด้ายในเส้นทางของด้ายด้านบน ด้ายอาจขาด ขณะที่ยจักรกำลังทำการปัก โปรดทำความสะอาดเส้นทางของด้าย อย่างสม่ำเสมอ

■ การทำความสะอาดตะขอคล่องด้าย

- 1 ใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้ในการกำจัดเศษด้าย และฝุ่นละอองออกจากเพลาตะขอคล่องด้าย ทำความสะอาดเพลาตะขอคล่องด้ายสำหรับทั้งตะขอ คล่องด้ายด้านบน และตะขอคล่องด้ายกลาง



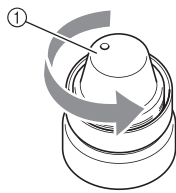
- 1 ตะขอคล่องด้ายด้านบน
- 2 ตะขอคล่องด้ายกลาง



① เพลาทตะขอคล้องด้าย

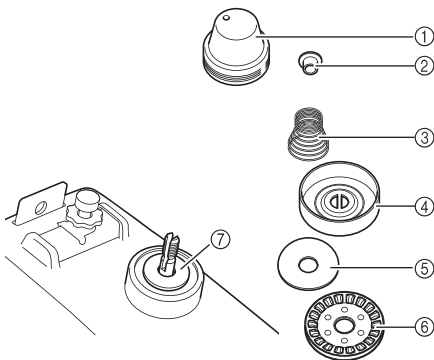
■ การแยกชิ้นส่วนและการทำความสะอาดชุดปรับความตึง

1 หากต้องการถอดปุ่มปรับความตึงด้าย ให้หมุนปุ่มทวนเข็มนาฬิกาดังภาพตัวอย่างที่แสดง



① ปุ่มปรับความตึงด้าย

2 ใช้แปรงทำความสะอาดที่จัดมาให้ในการกำจัดเศษด้าย และฝุ่นละอองออกจากแหวนรองทั้งสองชั้น (ด้านบน, ด้านล่าง) ภายในปุ่มปรับความตึงด้าย



- ① ปุ่มปรับความตึงด้าย
- ② แหวนรองมีป่าเสริมไนลอน
- ③ สปริงปรับความตึงด้าย
- ④ สปริงฐานปรับความตึงด้าย
- ⑤ แหวนรอง (ด้านบน)
- ⑥ แกนยึดด้าย
- ⑦ แหวนรอง (ด้านล่าง)

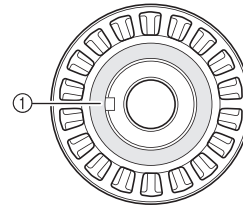
3 ประกอบชุดปรับความตึงด้ายให้เข้าที่



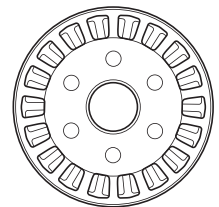
หมายเหตุ

- เมื่อประกอบชุดปรับความตึง ต้องแน่ใจว่าท่านไม่ได้ติดตั้งแกนยึดด้ายผิดด้าน ที่ด้านล่างสุดมีแม่เหล็ก

ด้านล่างสุด



ด้านบนสุด



① แม่เหล็ก

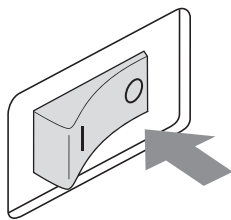
- เมื่อประกอบชุดปรับความตึงด้าย โปรดระมัดระวัง ไม่ทำให้ชิ้นส่วนใดๆ สลวยหาย หรือติดตั้งชิ้นส่วนกลับผิดลำดับ เครื่องอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง หากชุดปรับความตึงด้ายถูกประกอบกลับอย่างไม่ถูกต้อง

การหยอดน้ำมันจักร

เพื่อยืดอายุการใช้งานชิ้นส่วนของเครื่องจักรปักผ้า และคงประสิทธิภาพการทำงานไว้อยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าท่านได้ทำการหยอดน้ำมันจักรก่อนครั้งแรกที่ถูกใช้งาน หากหยอดน้ำมันที่ชุดกระสวยน้อยเกินไป อาจปรากฏข้อความแสดงความผิดพลาด หลังจากนั้นให้ท่านทำการหยอดน้ำมันจักรหนึ่งหยดลงบนกระโหลกวันละครั้งก่อนใช้งาน และหยอดน้ำมันจักรหนึ่งหยดไปที่แหวนรองของหลักเข็มด้านล่างทุกๆ 40 ถึง 50 ชั่วโมงของการใช้งานเครื่อง

■ การหยอดน้ำมันชุดกระสวย

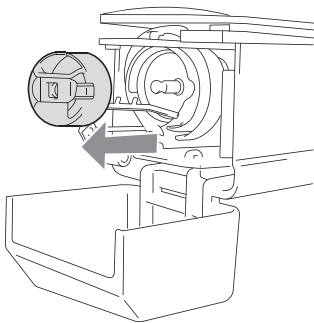
1 ปิดสวิทช์จักรปักผ้า



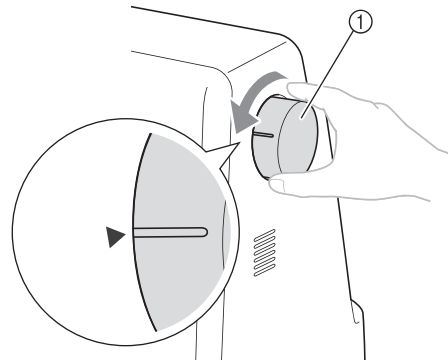
⚠ ข้อควรระวัง

- ถอดสายไฟออกจากเต้าเสียบก่อนทำความสะอาดจักร ไม่เช่นนั้นอาจเป็นสาเหตุให้ท่านได้รับบาดเจ็บ และเกิดไฟฟ้าช็อตได้

2 เปิดฝาครอบกระโหลก จากนั้นถอดกระสวยจักรออกมา (โปรดดูหน้า 35)



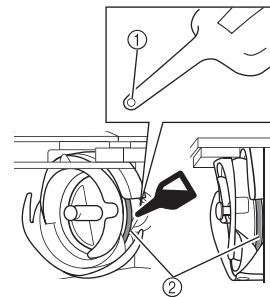
3 หมุนวงล้อจักรไปที่ตำแหน่ง (Δ) บนตัวเครื่อง



① วงล้อจักร

- โปรดแน่ใจว่าท่านได้หมุนวงล้อจักรไปทางแผงหน้าจอล CD (ทวนเข็มนาฬิกา)

4 หยอดน้ำมันจักรหนึ่งหยดลงบนกระโหลก



มุมมองด้านหน้า

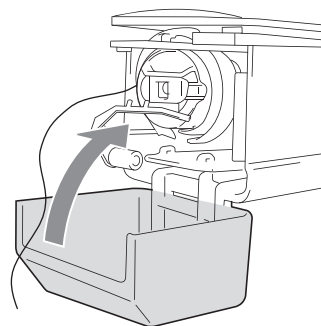
มุมมองด้านข้าง

① เจาะรูเล็กๆ ในขวดน้ำมัน

② หยอดน้ำมันตรงนี้

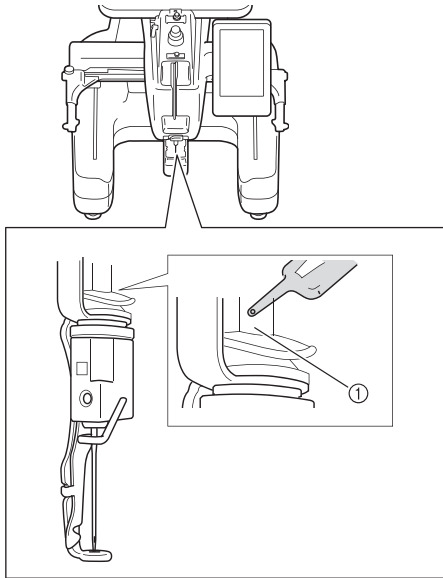
- ใช้วัตถุปลายแหลมในการเจาะรูขนาดเล็กที่ปลายของขวดน้ำมันก่อนใช้งาน

5 หลังจากหยอดน้ำมันเสร็จ ให้ใส่ชุดกระสวยเข้าไปในกระโหลก จากนั้นปิดฝาครอบกระโหลก (โปรดดูหน้า 34)



■ การหยอดน้ำมันหลักเข็ม

หยอดน้ำมันจักรหนึ่งหยดลงบนแหวนรองของหลักเข็มด้านล่าง

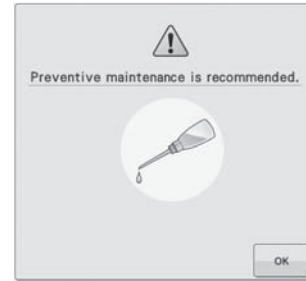


- ① หยอดน้ำมันตรงนี้
- หากหยอดน้ำมันมากเกินไป น้ำมันอาจหยดลงบนชิ้นงานที่กำลังปัก

☀ หมายเหตุ

- ควรหยอดน้ำมันหนึ่งหยดที่กระโหลกวันละครั้งก่อนเริ่มการใช้งาน
- หยอดน้ำมันจักรหนึ่งหยดลงบนหลักเข็มด้านล่างเหนือแหวนรองทุกๆ 40 - 50 ชั่วโมงของการปักผ้า
- โปรดใช้น้ำมันสำหรับหยอดจักรเท่านั้น การใช้น้ำมันประเภทอื่นอาจทำให้เกิดความเสียหายต่อเครื่องจักรปักผ้าได้
- ห้ามหยอดน้ำมันมากเกินไป ไม่เช่นนั้นผ้าหรือด้ายอาจเปื้อนคราบน้ำมันได้ หากหยอดน้ำมันเกินความจำเป็น ให้เช็ดน้ำมันออกด้วยเศษผ้า
- หากด้ายขาดขณะที่กำลังทำการปัก หรือได้ยินเสียงการทำงานของกระโหลกค่อนข้างดัง ให้ท่านหยอดน้ำมันที่กระโหลกของชุดกระสวย

เกี่ยวกับข้อความแจ้งเตือนการดูแลรักษาเครื่อง



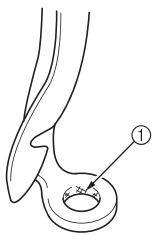
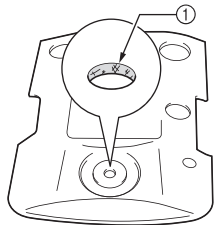
เมื่อข้อความนี้ปรากฏขึ้น ขอแนะนำให้ท่านนำเครื่องไปยังตัวแทนจำหน่าย หรือศูนย์บริการที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์เพื่อทำการตรวจสอบตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ว่าข้อความนี้จะไม่ปรากฏอีก และเครื่องยังคงทำงานต่อได้ เมื่อท่านสัมผัสปุ่ม ข้อความนี้ก็ยังสามารถปรากฏได้อีกหลายครั้ง จนกว่าจะมีการทำการบำรุงรักษาเครื่องอย่างถูกต้อง

โปรดสละเวลาของท่านในการจัดเตรียมการบำรุงรักษาตัวเครื่องตามที่จำเป็นเมื่อข้อความนี้ปรากฏ ขั้นตอนดังกล่าวนี้จะทำให้ท่านมั่นใจในการใช้งานเครื่องอย่างต่อเนื่องหลายๆ ชั่วโมงได้อย่างไร้ปัญหาในอนาคต

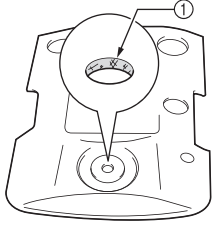
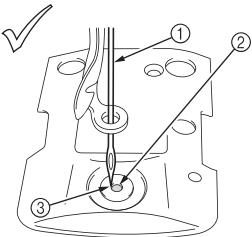
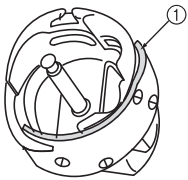
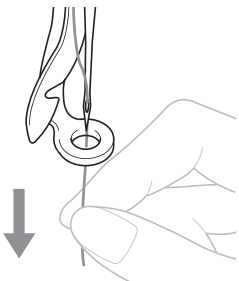
วิธีการแก้ไขปัญหา

วิธีการแก้ไขปัญหา

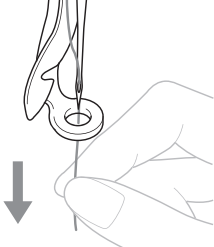
หากจักรเย็บผ้าทำงานผิดปกติ โปรดตรวจสอบสาเหตุของปัญหาที่อาจเป็นไปได้จากตารางด้านล่างนี้ก่อนติดต่อขอรับบริการ หากวิธีการที่แนะนำยังไม่สามารถแก้ปัญหาได้ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

| อาการ | สาเหตุที่เป็นไปได้ | วิธีแก้ไข | หน้าอ้างอิง |
|-----------------------------|---|---|-------------|
| ตัวเครื่องไม่สามารถทำงานได้ | ยังไม่ได้เปิดสวิตช์เครื่อง | เปิดการทำงานของตัวเครื่อง | หน้า 30 |
| | เครื่องยังไม่ถูกปลดล๊อค | สัมผัสปุ่มปลดล๊อค | หน้า 56 |
| | ยังไม่ได้กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” | เมื่อปลดล๊อคเครื่องแล้ว ให้กดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” | หน้า 56 |
| เข็มหัก | ติดตั้งเข็มไม่ถูกต้อง | ใส่เข็มให้ถูกต้อง | หน้า 74 |
| | สกรูล็อคเข็มหลวมเกินไป | ใช้ไขควงหัวผิงในการขันสกรูล็อคเข็มให้แน่น | หน้า 74 |
| | เข็มงอหรือทื่อ | เปลี่ยนเข็มเล่มใหม่ | หน้า 27, 74 |
| | พื้นที่รอบๆ รูของตีนผีปักผ้าเกิดความเสียหาย  ① รอยขีดข่วนหรือความเสียหาย | เปลี่ยนตีนผีปักผ้า โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |
| | ติดตั้งไส้กระสวยหรือกระสวยจักรไม่ถูกต้อง | ถอดไส้กระสวยหรือกระสวยจักรออกมาแล้วใส่เข้าไปใหม่ | หน้า 34, 35 |
| | ร้อยด้ายด้านบนอย่างไม่ถูกวิธี ด้ายด้านบนติดอยู่ที่จุดใดจุดหนึ่ง | ใช้มือดึงด้ายด้านบนจากข้างใต้ตีนผีปักผ้า จากนั้นตรวจสอบว่าด้ายสามารถเคลื่อนที่ได้อย่างสะดวกหรือไม่ หากด้ายไม่เคลื่อนที่ ด้ายด้านบนถูกร้อยผิดวิธี ร้อยด้ายด้านบนให้ถูกวิธี โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้ายติดอยู่ที่ตะขอคล้องด้ายของหลักเข็มหรือไม่ | หน้า 50-53 |
| | ด้ายด้านบนตึงเกินไป ด้ายไม่ขยับ | ลดความตึงของด้ายด้านบน และตรวจสอบให้แน่ใจว่าขอยึดด้ายหมุนเมื่อดึงด้าย | หน้า 94 |
| | พื้นที่รอบๆ รูแผ่นครอบฟันจักรได้รับความเสียหาย  ① รอยขีดข่วน/ความเสียหาย | เปลี่ยนแผ่นครอบฟันจักร โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |

| อาการ | สาเหตุที่เป็นไปได้ | วิธีแก้ไข | หน้าอ้างอิง |
|------------------------|---|--|-------------|
| เข็มหัก | <p>เข็มกระทบ/สัมผัสแผ่นครอบฟันจักร</p>  <p>① เข็ม ② รูในแผ่นครอบฟันจักร ③ เข็มกระทบกับรู</p> | เปลี่ยนเข็ม หรือติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | หน้า 74 |
| | <p>ตีนผีปักผ้าอยู่สูงเกินไป และถูกวางไว้ในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง เข็มกระทบ/สัมผัสตีนผีปักผ้า</p> | โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |
| | <p>พื้นผิวการเลื่อนบนชุดกระโหลกไม่ลื่นไหล เกิดรอยขีดข่วนหรือความเสียหายบนพื้นผิว</p>  <p>① พื้นที่ชุดกระโหลก</p> | โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |
| | ติดตั้งกระโหลกไม่ถูกต้อง | โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |
| | ติดตั้งตัวหยุดกระโหลกไม่ถูกต้อง กระโหลกจึงหมุนไปได้อีก | โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |
| | ท่านไม่ได้ใช้ไส้กระสวยที่ออกแบบมาเฉพาะสำหรับจักรเครื่องนี้ | ใช้ไส้กระสวยที่ถูกต้อง | หน้า 28 |
| | เข็มและกระโหลกคล้องเข้าหากันได้ไม่ถูกต้อง | การปรับตั้งจังหวะของกระโหลกถูกปิดไว้ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |
| | ความถี่ด้ายของข้อมูลการปักละเอียดเกินไป ท่านกำลังปักตะเข็บแบบหลวมซ้อน 3 ตะเข็บขึ้นไป | ใช้ระบบการออกแบบข้อมูลในการแก้ไขความถี่ของด้าย และการตั้งค่าการปักตะเข็บซ้อนในข้อมูลการปัก | หน้า 106 |
| | ใส่แผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายไม่ถูกต้อง | โปรดตรวจสอบวิธีการติดตั้งแผ่นประกบแกนยึดหลอดด้าย จากนั้นจึงทำการติดตั้งแผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายใหม่ | หน้า 51 |
| | กรอด้ายใส่ไส้กระสวยไม่ถูกต้อง | ใช้ไส้กระสวยที่ผ่านการกรอด้ายมาอย่างถูกต้อง | หน้า 28 |
| ด้ายด้านบนขาด | ติดตั้งเข็มไม่ถูกต้อง | ใส่เข็มให้ถูกต้อง | หน้า 74 |
| | เข็มงอหรือทื่อ | เปลี่ยนเข็มเล่มใหม่ | หน้า 27, 74 |
| | พื้นที่รอบๆ รูของตีนผีปักผ้าเกิดความเสียหาย | เปลี่ยนตีนผีปักผ้า โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |
| |  <p>① รอยขีดข่วน/ความเสียหาย</p> | | |
| | ท่านกำลังใช้ด้ายที่มีมบบนด้าย หรือด้ายพันกัน | แก้ปมหรือด้ายที่พันกันออก | |
| | ด้ายด้านบนตึงเกินไป | ปรับลดความตึงด้ายด้านบน | หน้า 94 |
| | กระสวยจักรชำรุดเสียหาย | เปลี่ยนกระสวยจักรอันใหม่ | หน้า 34 |
| | ท่านไม่ได้ใช้ไส้กระสวยที่ออกแบบมาเฉพาะสำหรับจักรเครื่องนี้ | ใช้ไส้กระสวยที่ถูกต้อง | หน้า 28 |
| สกรูล็อคเข็มหลวมเกินไป | ใช้ไขควงหัวฝิงในการขันสกรูล็อคเข็มให้แน่น | หน้า 74 | |

| อาการ | สาเหตุที่เป็นไปได้ | วิธีแก้ไข | หน้าอ้างอิง |
|---|--|--|---------------|
| ด้ายด้านบนขาด | <p>พื้นที่รอบๆ รูแผ่นครอบฟันจักรได้รับความเสียหาย</p>  <p>① รอยขีดข่วน/ความเสียหาย</p> | เปลี่ยนแผ่นครอบฟันจักร หรือติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |
| | <p>เข็มสัมผัสแผ่นครอบฟันจักร</p>  <p>① เข็ม ② รูในแผ่นครอบฟันจักร ③ เข็มกระทบกับรู</p> | โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |
| | <p>ตีนผีปักผ้าอยู่สูงเกินไป และถูกวางไว้ในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง</p> <p>เข็มกระทบ/สัมผัสตีนผีปักผ้า</p> | โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |
| | <p>การใช้ด้ายที่เส้นใยไม่แข็งแรง เช่น ดิ้น</p> | ลดความเร็วของเครื่องจักรสำหรับปักผ้า | หน้า 101 |
| | <p>พื้นผิวการเลื่อนบนชุดกระโหลกไม่ลื่นไหล</p> <p>เกิดความเสียหายบนพื้นผิว</p>  <p>① พื้นที่ชุดกระโหลก</p> | โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |
| | <p>ด้ายหลวมในพื้นที่กระโหลก</p> | ตัดด้ายที่หลวมออก หากด้ายพันกันในชุดกระสวย ให้ทำความสะอาดชุดกระสวย | หน้า 166 |
| | <p>มีการเคลื่อนที่ระหว่างกระสวยกับกระโหลกมากเกินไป</p> | โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |
| | <p>กระโหลกไม่สามารถหมุนได้อย่างราบรื่น</p> | ปิดเศษด้าย ทำความสะอาด และหยอดน้ำมัน | หน้า 166, 170 |
| | <p>ไม่สามารถปรับพื้นที่ระหว่างตัวหยุดกระโหลกกับกระโหลก</p> | โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |
| | <p>ร้อยด้ายด้านบนอย่างผิดวิธี</p>  | ใช้มือดึงด้ายด้านบนจากข้างใต้ตีนผีปักผ้า จากนั้นตรวจสอบว่าด้ายสามารถเคลื่อนที่ได้อย่างสะดวกหรือไม่ หากด้ายไม่เคลื่อนที่ ด้ายด้านบนถูกร้อยไว้อย่างไม่ถูกต้อง นำด้ายออกจากเครื่อง และร้อยด้ายเข้าเครื่องใหม่ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าด้ายอยู่ที่ตะขอล้างด้ายของหลักเข็มในตำแหน่งที่ถูกต้อง | หน้า 50-53 |
| <p>ด้ายด้านบนไม่ได้ถูกวางไว้ในตะขอล้างด้ายด้านบนหรือตรงกลาง</p> | โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้คล้องด้ายจนสุดข้างใต้ตะขอล้างด้ายด้านบน และตรงกลาง | หน้า 50-53 | |
| <p>ความตึงด้ายด้านล่างไม่เหมาะสม เส้นด้ายไม่สามารถคลายออกจากกระสวยจักรได้อย่างสะดวก</p> | ปรับความตึงด้ายด้านล่าง | หน้า 93 | |

| อาการ | สาเหตุที่เป็นไปได้ | วิธีแก้ไข | หน้าอ้างอิง |
|--------------------------|--|--|---------------|
| ด้ายด้านบนขาด | กรอด้วยใส่ไส้กระสวยไม่ถูกวิธี | โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าไส้กระสวยได้รับการกรอด้วยแล้วประมาณ 80% และแน่ใจว่าได้มีการกรอด้วยอย่างสม่ำเสมอ หากกรอด้วยใส่ไส้กระสวยไม่ถูกวิธี ให้เปลี่ยนไส้กระสวยเป็นอันใหม่ที่ผ่านการกรอด้วยหรือคลายด้ายออกได้อย่างถูกต้อง | หน้า 28 |
| | กลไกการสนเข็มอัตโนมัติมีการชำรุดเสียหาย | โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |
| | มีคราบกวาดติดที่เข็ม | เปลี่ยนเข็ม | หน้า 74 |
| | ผ้าไม่ตึง | ยึดผ้าไว้กับสะตึงให้เรียบร้อยเพื่อให้ผ้าตึง | หน้า 44, 79 |
| | คุณภาพของด้ายไม่ดีพอ | คุณภาพของด้ายอาจลดลงได้ หากเป็นด้ายที่ซื้อมาเป็นเวลานานแล้ว ควรเปลี่ยนด้ายใหม่ | |
| | ความถี่ด้ายของข้อมูลการปักละเอียดเกินไป ทำนกำลังปักตะเข็บแบบหล่อมซ้อน 3 ตะเข็บขึ้นไป | ใช้ระบบการออกแบบข้อมูลในการแก้ไขความถี่ของด้าย และการตั้งค่าการปักตะเข็บซ้อนในข้อมูลการปัก | หน้า 106 |
| ด้ายจากไส้กระสวยขาด | ร้อยด้ายจากไส้กระสวยอย่างไม่ถูกวิธี | ร้อยด้ายจากไส้กระสวยให้ถูกต้อง | หน้า 35 |
| | ไส้กระสวยมีรอยขีดข่วนหรือไม่สามารถหมุนได้อย่างราบรื่น | เปลี่ยนไส้กระสวย | หน้า 34 |
| | ด้ายพันกัน | ตัดด้ายที่พันกันออกมา และทำความสะอาดกระโหลก | หน้า 166 |
| | ทำนไม่ได้ใช้ไส้กระสวยที่ออกแบบมาเฉพาะสำหรับจักรเครื่องนี้ | ใช้ไส้กระสวยที่ถูกต้อง | หน้า 28 |
| | กระสวยจักรชำรุดเสียหาย | เปลี่ยนไส้กระสวย | หน้า 34 |
| ตะเข็บกระโดด | ร้อยด้ายด้านบนอย่างไม่ถูกวิธี | ร้อยด้ายด้านบนให้ถูกวิธี | หน้า 50 |
| | เข็มงอหรือทื่อ | เปลี่ยนเข็มเล่มใหม่ | หน้า 27, 74 |
| | ติดตั้งเข็มไม่ถูกต้อง | ใส่เข็มให้ถูกต้อง | หน้า 74 |
| | มีฝุ่นละอองสะสมอยู่ข้างใต้แผ่นครอบฟันจักรหรือในกระโหลก | ทำความสะอาดกระโหลก และแผ่นครอบฟันจักร | หน้า 166, 167 |
| | เข็มและกระโหลกคล้องเข้าหากันได้ไม่ถูกต้อง | โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | |
| | การบิดของด้ายแน่นเกินไป หรือหลวมเกินไป | การบิดที่ไม่เหมาะสมจะทำให้ได้หัวด้ายที่ผิดปกติ ให้ทำนลองใช้หลอดด้ายหลอดใหม่ | |
| รูปแบบการปักไม่ตรงตามแนว | ด้ายพันกัน | ใช้คีมหนีบในการกำจัดด้ายที่พันกันออกจากกระโหลก | |
| | ผ้าไม่ถูกยึดไว้ได้อย่างเหมาะสมในสะตึงปักผ้า (เช่น ผ้าไม่ตึง) | หากผ้าไม่ตึง รูปแบบอาจไม่ตรงแนว หรือตะเข็บอาจหดเข้าหากัน โปรดแน่ใจว่าท่านได้ยึดผ้าเข้ากับสะตึงปักผ้าได้อย่างถูกต้อง | หน้า 44, 79 |
| | ไม่ได้ใช้วัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) | ใช้วัสดุกันลื่น (แผ่นรองด้านหลัง) เมื่อทำการปักบนผ้าเนื้อบาง หรือผ้ายืด, ผ้าที่มีการทอแบบไม่ละเอียด หรือผ้าที่ตะเข็บอาจหดตัวได้ง่ายเวลาปัก <เมื่อใช้สะตึงปักหมวกที่เป็นอุปกรณ์เสริม> ใช้วัสดุกันลื่นเนื้อหนาเมื่อทำการปักบนหมวกที่ผลิตด้วยผ้าเนื้อนุ่ม | หน้า 78 |
| | แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า หรือสะตึงปักผ้ากระทบกับวัตถุ | รูปแบบอาจดูไม่เป็นระเบียบ หากแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้า หรือสะตึงปักผ้ากระทบกับวัตถุ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุใดๆ อยู่ภายในพื้นที่การเคลื่อนที่ของสะตึงปักผ้า | |
| | ผ้าติด หรือถูกหนีบ | หยุดการทำงานของเครื่อง จากนั้นจึงวางตำแหน่งของผ้าให้ถูกต้อง | |

| อาการ | สาเหตุที่เป็นไปได้ | วิธีแก้ไข | หน้าอ้างอิง |
|------------------------------|--|---|-------------|
| รูปแบบการปักไม่ตรงตามแนว | แท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าขยับขณะถอดสะดึงสำหรับปักผ้า | รูปแบบอาจไม่เป็นระเบียบหากดินผีปักผ้าถูกกระทบ หรือแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าถูกขยับขณะเปลี่ยนด้ายจากไส้กระสวย, เปลี่ยนเข็ม หรือทำงานใกล้ๆ กับสะดึงปักผ้า โปรดระมัดระวังเมื่อทำการถอด และติดสะดึงปักผ้าขณะเปลี่ยนด้ายจากไส้กระสวย, เปลี่ยนเข็ม หรือทำงานใกล้กับสะดึงปักผ้า หากแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้ามีการขยับ ให้ท่านปิดเครื่อง จากนั้นจึงเปิดใหม่ ตำแหน่งที่ถูกต้องของสะดึงเมื่อเวลาที่เครื่องหยุดจะถูกบันทึกไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง และสะดึงจะสามารถกลับไปตำแหน่งที่ถูกต้อง | |
| | สะดึงปักผ้ามีขนาดใหญ่เกินไปสำหรับขนาดของการปัก | ใช้สะดึงปักผ้าที่มีขนาดใกล้เคียงกับรูปแบบที่จะปัก | หน้า 76 |
| | สะดึงสำหรับปักผ้าถูกติดตั้งเข้ากับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าอย่างไม่ถูกต้อง | ติดสะดึงสำหรับปักผ้าเข้ากับแท่นยึดอุปกรณ์ปักผ้าให้ถูกวิธี โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าหมุดบนอาร์มทางด้านซ้ายและขวาของที่ยึดสะดึงปักผ้าสามารถเข้ากันได้พอดีกับรูในมือจับบนสะดึงปักผ้า | หน้า 46 |
| | รูปแบบไม่ได้รับการปรับเป็นดิจิทัลอย่างถูกต้อง | ดีไซเนอร์อาจต้องการการชดเชยการดึงมากขึ้น หรือการปักตะเข็บซ้อนด้านล่างเพื่อการยึดผ้าประเภทผ้ายืด หรือผ้าที่มีขน | |
| | มีการติดวัสดุกันลื่นอย่างไม่ถูกวิธี เช่น วัสดุกันลื่นมีขนาดเล็กกว่าสะดึงปักผ้า | ให้ท่านติดวัสดุกันลื่นให้ถูกวิธี | หน้า 78 |
| เกิดปมในด้ายด้านบน | ด้ายด้านบนหย่อนเกินไป  | หลังจากคล้องด้ายด้านบนผ่านรูในตีนผีปักผ้า ให้ดึงด้ายด้วยมือเพื่อตรวจสอบความตึงของด้าย | หน้า 94 |
| | ความตึงของด้ายไม่สอดคล้องกับปริมาณการหมุนของปุมปรับความตึงด้าย หรือปุมหมุนปรับแกนยึดด้ายด้านบน | หากไม่สามารถปรับความตึงของด้ายได้ แร็กซ์เคลือบเส้นด้ายและฝุ่นละอองอาจสะสมอยู่ในเพลทอะชอคคล้องด้ายด้านบน หรือตรงกลาง ส่งผลให้เพลทอะชอคคล้องด้ายยกขึ้นได้ ทำความสะอาดเพลทอะชอคคล้องด้าย | หน้า 169 |
| | ด้ายไม่ได้ถูกร้อยอย่างถูกต้องรอบแกนยึดสำหรับการกรอถัสด้ายด้านบน | ทำความสะอาดแกนยึดสำหรับการกรอถัสด้ายด้านบน ร้อยด้ายใหม่ และตรวจสอบให้แน่ใจว่าขอยึดด้ายหมุนเมื่อดึงด้าย | หน้า 169 |
| | คุณภาพของด้ายไม่ดีพอ | ให้ลองทำการปักโดยใช้ด้ายหลอดใหม่ หากปัญหาไม่ปรากฏอีกต่อไปหลังจากที่เปลี่ยนหลอดด้าย แสดงว่าปัญหาเกิดจากคุณภาพของด้าย ควรเปลี่ยนไปใช้ด้ายที่มีคุณภาพดี | |
| | ความตึงด้ายด้านล่างไม่เหมาะสม | ปรับความตึงด้ายจากไส้กระสวย | หน้า 94 |
| เครื่องจักรปักผ้าส่งเสียงดัง | เศษด้ายติดเข้าไปในกระโหลก | ทำความสะอาดกระโหลก | หน้า 166 |
| | ร้อยด้ายด้านบนอย่างไม่ถูกวิธี | โปรดตรวจสอบเส้นทางของด้าย จากนั้นจึงร้อยด้ายด้านบนอีกครั้ง | หน้า 50 |
| | กระโหลกได้รับความเสียหาย | เปลี่ยนกระโหลก โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเคอร์ | |
| | หยอดน้ำมันไม่เพียงพอ | หยอดน้ำมันจักรตรงชิ้นส่วนของตัวเครื่องที่แนะนำ | หน้า 170 |

| อาการ | สาเหตุที่เป็นไปได้ | วิธีแก้ไข | หน้าอ้างอิง |
|---|--|---|--------------|
| ที่สนเข็มไม่สามารถใช้งานได้ | ติดตั้งเข็มไม่ถูกต้อง | ใส่เข็มให้ถูกต้อง | หน้า 27, 74 |
| | ไม่ได้ใช้เข็มตามที่แนะนำกับจักรเครื่องนี้ | เปลี่ยนและใช้เข็มที่แนะนำเท่านั้น | หน้า 27, 74 |
| | ตะขอบนกลไกการร้อยด้ายอัตโนมัตินั้นงอ | โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | หน้า 27, 74 |
| | เข็มไม่ตรง, งอ หรือทื่อ | เปลี่ยนเข็ม | หน้า 74 |
| ความตึงด้ายไม่ถูกต้อง | ร้อยด้ายด้านบนอย่างไม่ถูกวิธี | โปรดตรวจสอบเส้นทางของด้าย จากนั้นจึงร้อยด้ายด้านบนอีกครั้ง | หน้า 50 |
| | ร้อยด้ายจากไส้กระสวยอย่างไม่ถูกวิธี | ร้อยด้ายจากไส้กระสวยให้ถูกต้อง | หน้า 35 |
| | ความตึงด้ายด้านล่างไม่เหมาะสม | ปรับความตึงด้ายจากไส้กระสวย | หน้า 93 |
| | กรอด้ายใส่ไส้กระสวยไม่ถูกต้อง | ใช้ไส้กระสวยที่ผ่านการกรอด้ายมาอย่างถูกต้อง | หน้า 28 |
| | เข็มไม่ตรง, งอ หรือทื่อ | เปลี่ยนเข็ม | หน้า 74 |
| ด้ายด้านบนไปถึงด้ายจากไส้กระสวยเมื่อเครื่องเริ่มการปักผ้า | ไม่มีด้ายเหลือในไส้กระสวย ไม่สามารถป้อนด้ายออกมาจากไส้กระสวย หรือด้ายที่ถูกป้อนออกมาจากไส้กระสวยนั้นสั้นเกินไป | ร้อยด้ายจากไส้กระสวยให้ถูกต้อง | หน้า 35 |
| แม้ด้ายจะไม่ขาด เหตุขัดข้องที่เกี่ยวกับด้ายขาดอาจปรากฏขึ้น และเครื่องหยุดการทำงาน | หากเซ็นเซอร์ตรวจจับด้ายขาดในแกนยึดด้ายของปุ่มปรับความตึงด้ายไม่สามารถตรวจจับได้ว่าด้ายกำลังถูกป้อนเข้าไปในเครื่องแม้ว่าเครื่องจะกำลังทำงานอยู่ อาจมีการแสดงเหตุขัดข้องเกี่ยวกับปัญหาด้ายขาด และเครื่องหยุดการทำงานได้ หากมีด้ายออกมาจากแกนยึดด้าย แม้ว่าด้ายจะไม่ขาด เครื่องอาจตรวจจับเป็นว่าด้ายไม่ได้กำลังถูกป้อนเข้าเครื่อง และหยุดการทำงาน | ทำความสะอาดชุดปรับความตึงด้าย คล้องด้ายผ่านแกนยึดด้ายให้ถูกวิธี หากเหตุขัดข้องที่เกี่ยวกับด้ายขาดยังคงปรากฏขึ้นหลังจากทำความสะอาดเครื่องและร้อยด้ายใหม่แล้วแสดงว่าเซ็นเซอร์ชำรุด โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ | หน้า 52, 169 |
| มีรอยฉีกของเข็มหรือรูในเนื้อผ้า | เข็มทื่อ | เปลี่ยนเข็ม เข็มปักผ้าที่มีความถี่อาจทำให้ปักบนเนื้อผ้าได้ยาก ส่งผลให้เนื้อผ้าฉีกได้ | หน้า 27, 74 |
| | เนื้อผ้าละเอียดเกินไป | การปักเข็มทะลุเนื้อผ้าได้ง่ายเกินไป อาจทำให้เนื้อผ้าที่มีความละเอียดอ่อนเกิดความเสียหายได้ ควรใช้วัสดุกันลื่นวางทับบนเนื้อผ้าด้านบน | หน้า 165 |
| เกิดปมบนเนื้อผ้า | ด้ายด้านบนตึงเกินไป | ปรับความตึงของด้ายตามประเภทของเนื้อผ้า และด้ายที่กำลังใช้งาน ด้ายโพลีเอสเตอร์จะยึดระหว่าง การปักโดยเฉพาะหากความตึงด้ายที่ตั้งไว้สูงเกินไป หลังจากทำการปักตะเข็บเสร็จสมบูรณ์ ด้ายอาจเปลี่ยนกลับเป็นความตึงเดิมส่งผลให้เกิดปมในเนื้อผ้า | หน้า 94 |
| | เข็มไม่ตรง, งอ หรือทื่อ | เปลี่ยนเข็ม | หน้า 74 |
| | ความตึงในการยึดผ้าเข้าไปในสะดึงไม่ถูกต้อง | ยึดผ้าทอที่มีเนื้อผ้าไม่ยืดหยุ่น การยึดผ้ากับสะดึงแบบหลวมๆ อาจทำให้ฝ้ายนเข้าหากันที่ข้างใต้ของ ตะเข็บ ยึดผ้าใหม่พร้อมเนื้อผ้ากับสะดึงโดยใช้แผ่นรอง ด้านหลังที่มันคง การยึดผ้ามากเกินไปจะทำให้ฝ้ายนเข้าหากันเมื่อท่านถอดสะดึงปักผ้าออก | หน้า 164 |
| | ตะเข็บแบบคอลล์มันยาวเกินไป | ปรับการป้อนข้อมูลลดเวลาการปักใหม่ ให้พอดีกับการปักตะเข็บแบบเต็ม หรือปักเป็นคอลล์มันหลายแถว | |
| | ความถี่ของตะเข็บที่ใช้ในการปักมากเกินไป | มีตะเข็บมากเกินไปในพื้นที่ที่มีการตึงผ้า ส่งผลให้ฝ้ายนเข้าหากัน | |
| | เกิดความผิดพลาดในการร้อยด้ายด้านบน หรือการร้อยด้ายจากไส้กระสวย | โปรดตรวจสอบขั้นตอนการร้อยด้ายเข้าเครื่อง และร้อยด้ายให้ถูกต้อง | หน้า 50 |
| | ใส่แผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายไม่ถูกต้อง | โปรดตรวจสอบวิธีการติดตั้งแผ่นประกบแกนยึดหลอดด้าย จากนั้นจึงทำการติดตั้งแผ่นประกบแกนยึดหลอดด้ายใหม่ | หน้า 51 |
| ด้ายด้านบนตึงเกินไป | ร้อยด้ายจากไส้กระสวยไม่ถูกต้อง | ร้อยด้ายจากไส้กระสวยให้ถูกต้อง | หน้า 35 |
| ด้ายจากไส้กระสวยไม่ได้กรออย่างเรียบร้อยบนไส้กระสวย | ด้ายไม่ได้ถูกคล้องผ่านตะขอคล้องด้ายสำหรับกรอด้ายใส่ไส้กระสวยอย่างถูกวิธี | คล้องด้ายผ่านตะขอคล้องด้ายสำหรับกรอด้ายใส่ไส้กระสวยให้ถูกวิธี | หน้า 36 |
| | ไส้กระสวยหมุนอย่างช้าๆ | กดปุ่ม [+] ในหน้าจอการกรอไส้กระสวยเพื่อเพิ่มความเร็วในการกรอด้ายใส่ไส้กระสวย | หน้า 38 |
| | ด้ายที่ถูกดึงออกมาไม่สามารถกรอเข้าไส้กระสวยได้อย่างถูกต้อง | กรอด้ายที่ถูกดึงออกมาไปรอบๆ ไส้กระสวยอย่างน้อย 5 ถึง 6 รอบตามเข็มนาฬิกา ก่อน | หน้า 36 |

| อาการ | สาเหตุที่เป็นไปได้ | วิธีแก้ไข | หน้าอ้างอิง |
|--|---|--|-------------|
| ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้น แม้ว่าท่านจะสัมผัสที่หน้าจอ LCD | หน้าจอถูกล็อก | สัมผัส  เพื่อปลดล็อกหน้าจอ | หน้า 56 |
| หน้าจอ LCD เกิดเป็นฝ้าไอน้ำ | เกิดการก่อกวนของไอน้ำบนหน้าจอ LCD | รอครู่หนึ่ง เพื่อให้ฝ้าของไอน้ำหายไป | |
| ตัวชี้ตำแหน่ง LED ไม่สามารถระบุตำแหน่งได้อย่างแม่นยำ | เมื่อใช้ผ้าเนื้อหนาหรือผ้ายัด ตำแหน่งอาจมีการคลาดเคลื่อนไปเฉพาะในส่วนที่ถูกยกขึ้นในผ้า | ทำการปรับตำแหน่งด้วยตนเองตามความหนาของเนื้อผ้า | หน้า 85 |
| | เมื่อใช้ผ้าที่มีผิวสัมผัสแบบไม่สม่ำเสมอเกินไป ตำแหน่งของการปักอาจมีการหลุดออกจากแนวที่ถูกต้อง | การแสดงด้วยตัวชี้ตำแหน่งควรใช้เพื่อการอ้างอิงเบื้องต้นเท่านั้น | |

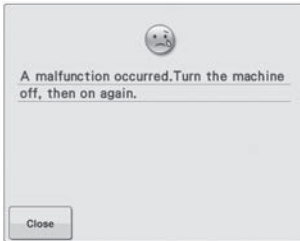
ข้อควรระวัง

- จักรสำหรับปักผ้าเครื่องนี้มาพร้อมกับกลไกการตรวจจับด้าย หากเครื่องไม่ได้ถูกร้อยด้ายโดยใช้ด้ายด้านบน เครื่องจะไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง แม้ว่าท่านจะกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” หลังจากที่ได้ปลดล็อกเครื่อง
- หากเครื่องหยุดการทำงานกะทันหัน:
 - ปิดการทำงานของจักร และถอดปลั๊กไฟของตัวเครื่องออก
 - เริ่มการทำงานของเครื่องอีกรอบโดยปฏิบัติตามขั้นตอนการทำงานที่ถูกต้อง โปรดดูหน้า 30

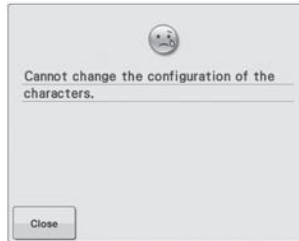
ข้อความแสดงความผิดพลาด

หากกดปุ่ม “เริ่ม/หยุด” ในขณะที่เครื่องไม่ได้รับการตั้งค่าอย่างถูกต้อง หรือหากมีการใช้งานที่ไม่ถูกต้อง เครื่องจะหยุดและแจ้งให้ท่านทราบถึงข้อผิดพลาดด้วยเสียงเตือน และข้อความแสดงความผิดพลาด หากปรากฏข้อความแสดงความผิดพลาด ให้ทำการแก้ไขตามคำแนะนำในข้อความ

หากต้องการปิดข้อความ ให้ท่านสัมผัส  หรือใช้งานเครื่องให้ถูกต้อง จากนั้นสัมผัส  หากข้อความยังคงปรากฏอีกครั้ง โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากราเดอร์



มีการทำงานที่บกพร่องบางอย่างเกิดขึ้น



มีตัวอักษรมากเกินไปในการจัดเรียงข้อความทรงโค้งสำหรับสะตึงปักผ้าที่เลือก ให้ท่านเปลี่ยนการจัดเรียงข้อความ หรือเปลี่ยนสะตึงปักผ้า

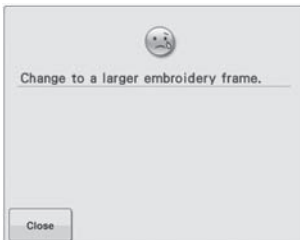


ข้อมูลรูปแบบที่ท่านพยายามเรียกใช้งานไม่สามารถใช้งานได้

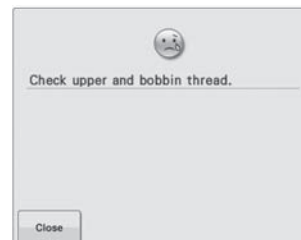
โปรดตรวจสอบข้อมูลรูปแบบ

- ข้อมูลรูปแบบได้รับความเสียหาย
- ท่านพยายามเรียกข้อมูลที่สร้างโดยใช้ระบบการออกแบบข้อมูลจากบริษัทอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ราเดอร์ (โปรดดูหน้า 106)

ปิดสวิทช์จักรปักผ้า จากนั้นจึงเปิดสวิทช์อีกครั้งเพื่อกลับไปการทำงานปกติ



สะตึงปักผ้าที่ติดตั้งมีขนาดเล็กเกินไป โปรดตรวจสอบสะตึงปักผ้าที่สามารถใช้งานได้ จากนั้นทำการติดตั้งสะตึงที่มีขนาดใหญ่ขึ้น (โปรดดูหน้า 44)



ด้ายด้านบนขาด, ด้ายออกมาจากแกนยึดด้าย หรือตะขอคล้องด้าย หรือตัวเครื่องไม่ได้รับการร้อยด้ายอย่างถูกต้อง
โปรดตรวจสอบว่าด้ายลอดผ่านข้างได้ ตะขอคล้องด้ายด้านบนและตรงกลาง พร้อมตรวจสอบว่าท่านได้ทำการร้อยด้ายด้านบนอย่างถูกต้องหรือไม่ (โปรดดูหน้า 50) หากด้ายไม่ขาด ให้ทำความสะอาดตะขอคล้องด้าย และชุดปรับความตึงด้าย (โปรดดูหน้า 168)

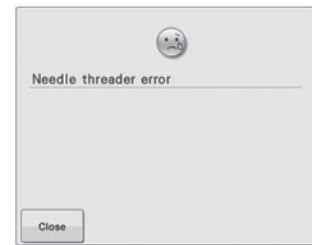
ด้ายจากไส้กระสวยขาด หรือหมด
โปรดตรวจสอบว่ามีด้ายบนไส้กระสวยหรือไม่ และด้ายถูกดึงออกมาที่ความยาวประมาณ 50 มม. (2 นิ้ว) หรือไม่ จากนั้นจึงทำการใส่ไส้กระสวยลงในเครื่องใหม่อีกครั้ง (โปรดดูหน้า 35)




รูปแบบที่ท่านกำลังแก้ไขใช้พื้นที่ของหน่วยความจำมากเกินไป หรือท่านกำลังแก้ไขรูปแบบสำหรับหน่วยความจำมากเกินไป



ท่านสามารถเริ่มการปักผ้าเฉพาะเวลาที่ท่านไปที่หน้าจอการปัก จากนั้นจึงสัมผัสปุ่ม  Lock



กลไกการสนเข็มอัตโนมัติไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง ถอดด้ายที่พันกันในกลไกการสนเข็มอัตโนมัติ จากนั้นจึงสัมผัส 



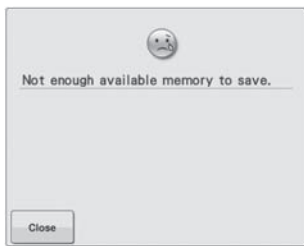
มีการทำงานอื่นขณะกลไกการสนเข็มอัตโนมัติกำลังทำการร้อยด้ายเข้าเข็ม กดปุ่ม “สนเข็มอัตโนมัติ” จากนั้นจึงใช้การทำงานอื่นๆ หลังจากที่ยร้อยด้ายเข้าเข็ม (โปรดดูหน้า 53)



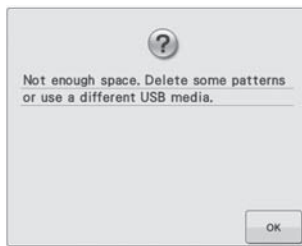
มีรูปแบบถูกรวมเข้าด้วยกันมากเกินไป สำหรับปริมาณของหน่วยความจำที่สามารถใช้งานได้ ลบบางรูปแบบออกไปจากรูปแบบที่นำมารวมกัน



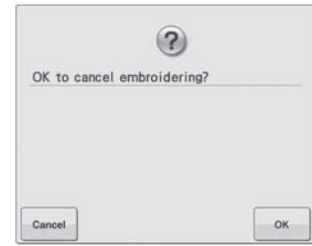
ไม่สามารถบันทึกรูปแบบได้เนื่องจากหน่วยความจำเต็ม ให้ท่านลบบางรูปแบบที่ไม่จำเป็นออกไป





ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อหน่วยความจำเต็ม และไม่สามารถบันทึกตะเข็บหรือรูปแบบได้



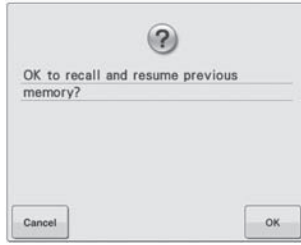
ความจุหน่วยความจำของอุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB ถูกใช้มากเกินไป มีข้อมูลมากเกินไปในตัวเครื่อง หรืออุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB




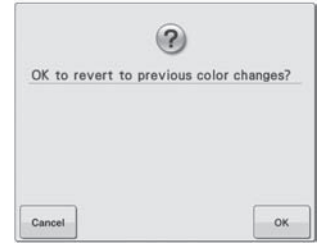
 ถูกสัมผัสในหน้าจอการปักผ้า สัมผัสปุ่ม  เพื่อกลับไปหน้าจอการตั้งค่าการปัก การปักครั้งที่ผ่านมาในหน้าจอการปักผ้าจะถูกยกเลิก



รูปแบบที่เลือกกำลังจะถูกลบ เนื่องจาก
ท่านสัมผัส 



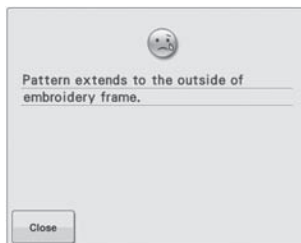
เครื่องถูกปิดขณะที่ทำการปัก จากนั้น
ถูกเปิดอีกครั้ง
สัมผัสปุ่ม  เพื่อให้เครื่องกลับไปสู่
สภาวะการทำงาน (ตำแหน่งของรูปแบบ
และจำนวนของตะเข็บ) ก่อนที่เครื่อง
จะถูกปิด ให้ท่านปฏิบัติตามขั้นตอน
ที่อธิบายไว้ในหัวข้อ “การเริ่มปักต่อ
หลังจากที่ปิดเครื่อง” ที่หน้า 91 เพื่อ
จัดแนวตำแหน่งของเข็มให้ตรง และ
ปักส่วนที่เหลือของรูปแบบ



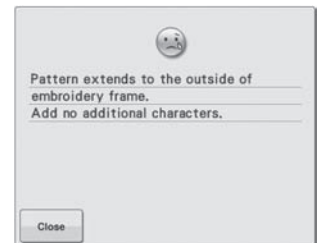
 ถูกสัมผัสขณะที่กำลังเปลี่ยนสีด้าย



รูปแบบที่นำมารวมและบันทึกไว้กำลัง
ถูกหมุนในหน้าจอการตั้งค่าการปัก



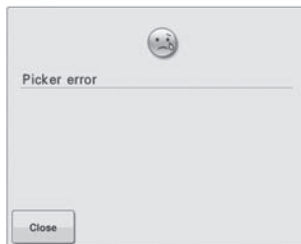
ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อการรวม
รูปแบบตัวอักษรที่มีขนาดใหญ่เกินกว่า
ที่จะพอดีกับสะตึงปักผ้า



ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อการรวม
รูปแบบตัวอักษรที่มีขนาดใหญ่เกินกว่า
ที่จะพอดีกับสะตึงปักผ้า
เปลี่ยนขนาดรูปแบบตัวอักษร หรือ
การจัดวางรูปแบบเพื่อให้พอดีกับ
สะตึงปักผ้า




ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อรูปแบบ
การปักตัวอักษรถูกปรับขนาด จนมี
ขนาดใหญ่เกินไปสำหรับสะตึงปักผ้า



ที่ด้ายไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง
แก้ด้ายที่พันกันบนที่ด้ายออกมา



ปุ่มตัดด้ายถูกกดก่อนที่เครื่องจะถูก
ปลดล็อค
สัมผัส  เพื่อใช้ฟังก์ชัน
การเล็มด้าย



มอเตอร์ลีดคเนื่องจากด้ายพันกัน หรือเหตุผลอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการส่งผ่านด้าย หากด้ายพันกันในกระสวยจักร ให้ทำความสะอาดชุดกระสวย จากนั้นจึงหยอดน้ำมันจักร (โปรดดูหน้า 168 และ 171)



USB แฟลชไดรฟ์มีการป้องกันการบันทึกข้อมูล ยกเลิกการป้องกันการบันทึกข้อมูล



USB แฟลชไดรฟ์มีการป้องกันการบันทึกข้อมูล ล้มเหลว จากนั้นยกเลิกการป้องกันการบันทึกข้อมูล



ท่านพยายามเลือกรูปแบบหลังจากที่มีการเปลี่ยน USB แฟลชไดรฟ์ที่บันทึกรูปแบบไว้



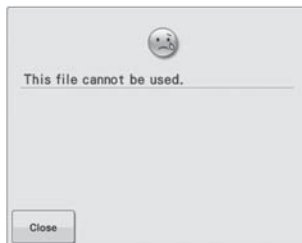
ท่านพยายามบันทึกรูปแบบที่มีการป้องกันลิขสิทธิ์ไปยัง USB แฟลชไดรฟ์ หรือเครื่องคอมพิวเตอร์ ตามกฎหมายลิขสิทธิ์ รูปแบบที่ไม่สามารถนำมาใช้งานซ้ำ หรือแก้ไขเพราะเป็นการฝ่าฝืนต่อกฎหมายดังกล่าวจะไม่สามารถบันทึกไปยัง USB แฟลชไดรฟ์ หรือเครื่องคอมพิวเตอร์ บันทึกรูปแบบไว้ในหน่วยความจำของตัวเครื่อง



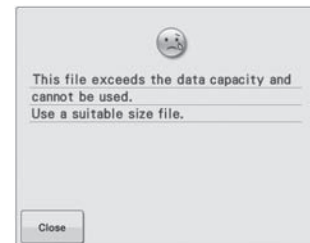
ท่านพยายามใช้ฟังก์ชันการแก้ไขขณะที่รูปแบบยังไม่อยู่ในเส้นขอบสีแดงอย่างเรียบร้อย ย้ายรูปแบบให้อยู่ในเส้นขอบให้เรียบร้อยก่อน



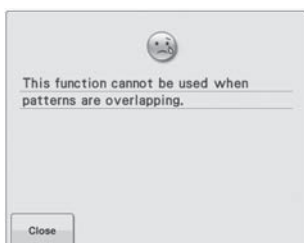
ท่านใช้การ์ดสำหรับการปักผ้าที่ไม่รองรับกับเครื่องนี้ ถอดการ์ดสำหรับการปักผ้าออก



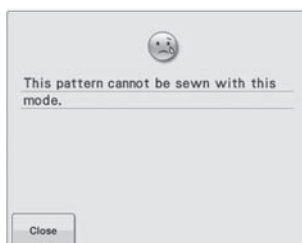
รูปแบบไฟล์ไม่สามารถเข้ากันได้กับเครื่องนี้ โปรดตรวจสอบรายการของรูปแบบไฟล์ที่เข้ากันได้ (โปรดดูหน้า 69)



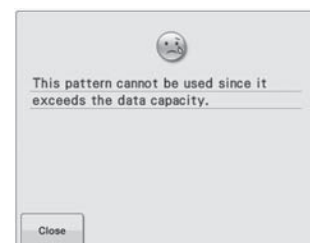
ขนาดไฟล์ใหญ่เกินความจุข้อมูลของตัวเครื่อง ยืนยันขนาดไฟล์และรูปแบบ (โปรดดูหน้า 115, 116)



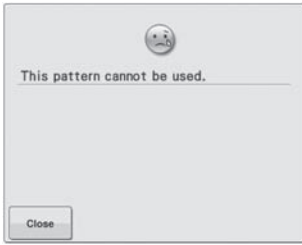
ฟังก์ชันเรียงสีด้ายไม่สามารถใช้กับรูปแบบที่มีลักษณะเหลื่อมซ้อนกัน ให้ท่านแก้ไขรูปแบบเพื่อแก้ไขปัญหาคือความเหลื่อมซ้อน



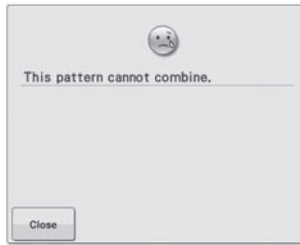
ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อตะเข็บที่เลือกไม่สามารถใช้งานได้กับฟังก์ชันที่กำหนด



รูปแบบมีตะเข็บมากเกินไป และไม่สามารถใช้งานได้ ข้อมูลที่ประกอบด้วยตะเข็บที่มากเกินไปกว่าที่กำหนดไว้ (500,000 ตะเข็บ) ไม่สามารถแสดงได้ ใช้ซอฟต์แวร์การออกแบบข้อมูลเพื่อลดจำนวนของตะเข็บ



ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามเรียกใช้รูปแบบที่ไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องนี้



รูปแบบการปักผ้าขนาดใหญ่ (แยกส่วน) ถูกเลือกเพื่อนำมารวมกันกับรูปแบบการปักอื่นๆ รูปแบบนี้ไม่สามารถรวมได้



ท่านพยายามใช้สื่อบันทึกข้อมูลอื่นๆ ที่เครื่องนี้ไม่รองรับ



ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามใช้ USB แฟลชไดรฟ์ที่ไม่สามารถใช้งานร่วมกับเครื่องนี้ได้ สำหรับรายการ USB แฟลชไดรฟ์ที่สามารถใช้งานร่วมกับเครื่องนี้ได้ ท่านสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ “<http://solutions.brother.com>”



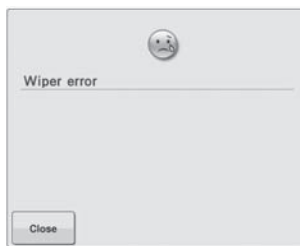
USB แฟลชไดรฟ์กำลังส่งผ่านข้อมูล



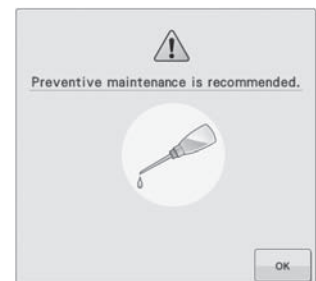
ฝุ่นละอองอาจสะสมภายในที่ตัดที่มีการเคลื่อนไหว
ทำความสะอาดที่ตัดที่มีการเคลื่อนไหว (โปรดดูหน้า 167)



ท่านพยายามเรียกใช้ หรือบันทึกรูปแบบต่างๆ ที่ยังไม่มีการเชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์ ให้ท่านเชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์ก่อน



มีเหตุขัดข้องเกิดขึ้นกับการรื้อย้ายด้านบน โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

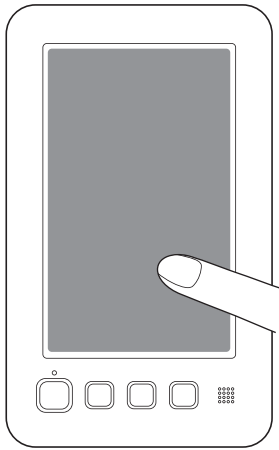


เครื่องต้องการการดูแลรักษา (โปรดดูหน้า 171)

หากเครื่องไม่ตอบสนองเมื่อกำหนดปุ่ม

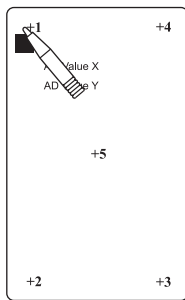
หากไม่มีการทำงานตอบสนองหลังจากที่ท่านสัมผัสปุ่มใดปุ่มหนึ่งที่หน้าจอ (ไม่สามารถเลือกปุ่มใดๆ ได้ หรือเลือกปุ่มแล้ว แต่การทำงานไม่ตรงกับปุ่ม) ให้ท่านปรับแต่งควบคุมแบบสัมผัสตั้งที่อธิบายไว้ทางด้านล่าง

- 1 สัมผัสตรงตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งบนแผงควบคุมแบบสัมผัส จากนั้นปิดเครื่อง แล้วเปิดใหม่อีกครั้ง



- ให้ท่านสัมผัสหน้าจอค้างไว้ตลอดในขั้นตอนนี้จนกว่าจะปรากฏหน้าจอตามตัวอย่างทางด้านล่าง
- ปุ่ม “เริ่ม/หยุด” สว่างเป็นสีแดง
→ หน้าจอการปรับจะปรากฏขึ้น

- 2 ใช้ปากกาสัมผัสที่จัดมาให้ในการสัมผัสที่ศูนย์กลางของเครื่องหมายกากบาทตามหมายเลขบนหน้าจอ จากหมายเลข 1 ถึง 5



- หมายเลขของ AD Value X และ AD Value Y จะเปลี่ยนไปในแต่ละครั้งที่สัมผัสเครื่องหมายกากบาทแต่ละหมายเลข เพื่อแสดงตัวแปรต่างๆ
- หากมีเสียงเตือนดังขึ้นเมื่อสัมผัสกากบาทหมายเลข 5 แสดงว่าอาจเกิดความผิดพลาดระหว่างการตั้งค่า และข้อความ “ERROR” จะปรากฏขึ้นที่หน้าจอ สัมผัสเครื่องหมายกากบาทอีกครั้ง โดยเริ่มจากหมายเลข 1 ถึง 5

⚠ ข้อควรระวัง

- โปรดแน่ใจว่าท่านได้ใช้ปากกาสัมผัสที่จัดมาให้ในการปรับแต่งควบคุมแบบสัมผัส ห้ามใช้ปากกาที่มีกลไกพิเศษ เช่น หมุด หรือวัตถุที่มีปลายแหลมคมอื่นๆ ห้ามออกแรงกดที่หน้าจอ LCD ไม่เช่นนั้นหน้าจออาจได้รับความเสียหายได้

- 3 หลังจากทำการปรับแต่งควบคุมแบบสัมผัสที่จำเป็นแล้ว ข้อความ “SUCCESS” จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ



หมายเหตุ

- หากปุ่มยังไม่ตอบสนองการสั่งงาน แม้ท่านจะทำการปรับแต่งควบคุมแบบสัมผัสแล้ว หรือหากแผงควบคุมแบบสัมผัสไม่สามารถปรับได้ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์

- 4 ปิดเครื่องจักรปักผ้า จากนั้นจึงเปิดสวิตซ์ขึ้นใหม่อีกครั้ง

ข้อมูลจำเพาะ

ข้อมูลจำเพาะของเครื่องจักรปัก

| รายการ | รายละเอียด |
|---------------------------------|--|
| น้ำหนักของตัวเครื่อง | 31 กก. (68 ปอนด์) |
| ขนาดของตัวเครื่อง | 511 (W) x 587 (D) x 747 (H) มม. (20-15/128 (W) x 23-7/64 (D) x 29-13/32 (H) นิ้ว) |
| ความเร็วในการปักผ้า | ช่วงความเร็วของการปัก / สูงสุด: 1,000 ตะเข็บต่อนาที, ขั้นต่ำ: 400 ตะเข็บต่อนาที |
| ประเภทของกระโหลก | กระโหลกหมุนแนวตั้ง |
| ขนาดกระโหลก | ขนาดปกติ (แบบ L) |
| เข็มปักผ้า | HA130EBBR / #11 |
| ความตึงด้าย | แมนนวล |
| การเล็มด้าย | ด้ายด้านบนและด้านล่าง |
| เซ็นเซอร์ตรวจจับด้ายขาด | มี / ตรวจจับด้ายด้านบนและด้ายจากไส้กระสวย |
| ที่สนเข็มอัตโนมัติ | มี |
| การสื่อสารกับเครื่องคอมพิวเตอร์ | ช่องต่อ USB |
| การจัดเก็บข้อมูล | อุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB |

* โปรดทราบว่าข้อมูลจำเพาะบางอย่างอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

การอัปเดตซอฟต์แวร์เครื่องของท่าน

ท่านสามารถใช้ USB แฟลชไดรฟ์หรือเครื่องคอมพิวเตอร์ในการดาวน์โหลดไฟล์อัปเดตซอฟต์แวร์สำหรับเครื่องของท่าน
เมื่อมีโปรแกรมที่ท่านสามารถอัปเดตได้บนเว็บไซต์ “<http://solutions.brother.com>” ให้ท่านทำการดาวน์โหลดไฟล์โดยทำตาม
คำแนะนำบนเว็บไซต์และขั้นตอนด้านล่างนี้

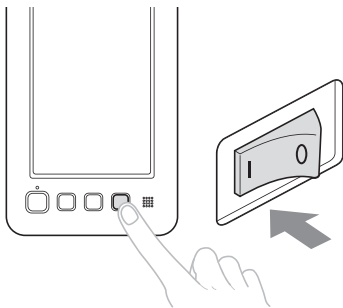


หมายเหตุ

- เมื่อใช้ USB แฟลชไดรฟ์ในการอัปเดตซอฟต์แวร์ โปรดตรวจสอบว่าไม่มีข้อมูลอื่นนอกจากไฟล์อัปเดตบันทึกไว้บน USB แฟลชไดรฟ์ที่กำลังถูกใช้งานก่อนเริ่มต้นการอัปเดต
- ระบบปฏิบัติการที่เข้ากันได้:
Microsoft Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8

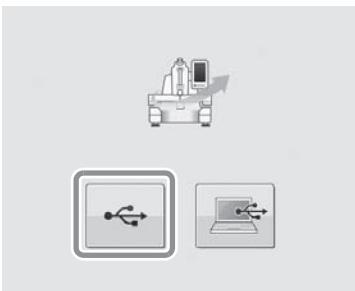
ขั้นตอนการอัปเดตโดยใช้อุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB

1 ขณะกดปุ่มสแนชเชอร์อัตโนมัติ ให้ท่านเปิดสวิตซ์พลังงานหลัก

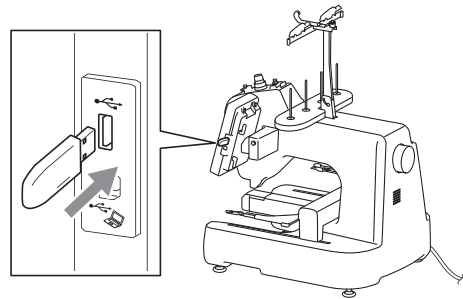


→ หน้าจอต่อไปนี้จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ LCD

2 สัมผัส 



3 เชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์เข้ากับช่องต่อ USB บนตัวเครื่อง ใน USB แฟลชไดรฟ์ควรมีเฉพาะไฟล์อัปเดต



- ① ช่องต่อ USB
- ② USB แฟลชไดรฟ์



หมายเหตุ

- ไฟแสดงสถานะจะเริ่มกะพริบ หลังจากเชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์ และจะใช้เวลาประมาณ 5 ถึง 6 วินาทีในการยอมรับการเชื่อมต่ออุปกรณ์ (ระยะเวลาจะแตกต่างกันไปตาม USB แฟลชไดรฟ์)

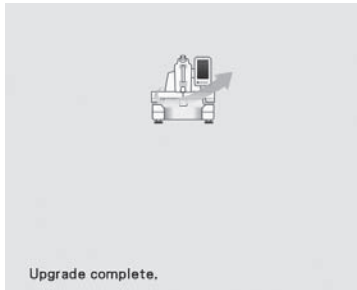
4 สัมผัส 



→ ไฟล์อัปเดตจะถูกโหลด

**หมายเหตุ**

- หากมีเหตุขัดข้องเกิดขึ้น ข้อความแสดงความคิดเห็นสีแดงจะปรากฏขึ้น เมื่อทำการโหลดได้สำเร็จ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



- 5 ถอด USB แฟลชไดรฟ์จากนั้นปิดเครื่องแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง

ขั้นตอนการอัปเดตโดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเครื่องคอมพิวเตอร์และระบบปฏิบัติการโปรดดู “ข้อควรระวังเกี่ยวกับการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ในการสร้างและบันทึกข้อมูล” ที่หน้า 107

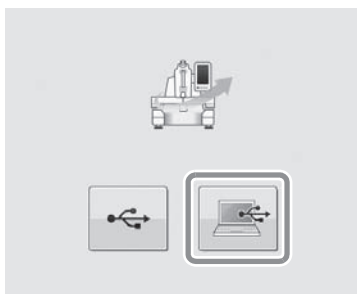
**หมายเหตุ**

- ห้ามเชื่อมต่ออุปกรณ์บันทึกข้อมูล USB อื่นๆ เข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์เมื่อท่านใช้สาย USB

- 1 ขณะกดปุ่มสแกนเชื่อมต่ออัตโนมัติ ให้ท่านเปิดสวิตซ์พลังงานหลัก

→ หน้าจอต่อไปนี้จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ LCD

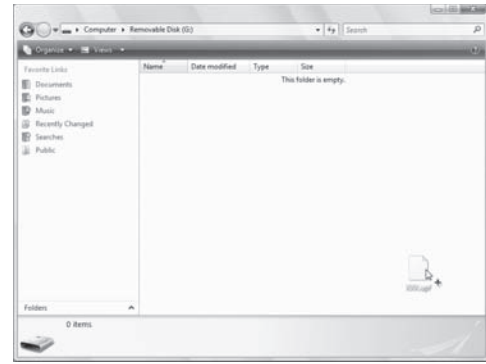
- 2 สัมผัส 



- 3 เสียบปลั๊กสาย USB เข้ากับช่องต่อ USB ที่เครื่องคอมพิวเตอร์ และที่เครื่องจักรปักผ้า

→ “Removable Disk” จะปรากฏขึ้นใน “Computer (My computer)”

4

คัดลอกไฟล์อัปเดตไปยัง “Removable Disk”

5

สัมผัส

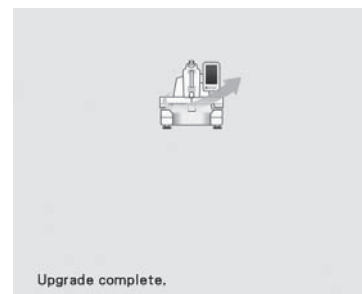
Load



→ ไฟล์อัปเดตจะถูกโหลด

**หมายเหตุ**

- หากมีเหตุขัดข้องเกิดขึ้น ข้อความแสดงความคิดเห็นสีแดงจะปรากฏขึ้น เมื่อทำการโหลดได้สำเร็จ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



6

ถอดปลั๊กสาย USB จากนั้นปิดเครื่องแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง

7

ท่านสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ “<http://support.brother.com>” เพื่อดูรายละเอียดเกี่ยวกับการสนับสนุนผลิตภัณฑ์ ตลอดจนคำตอบ
สำหรับคำถามที่มักพบบ่อย (FAQs)