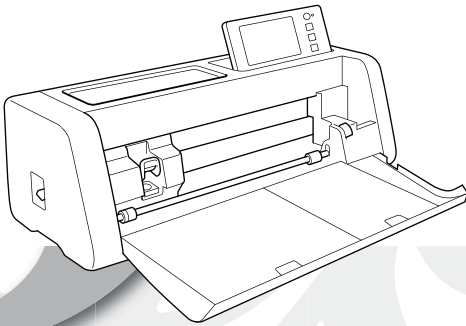


brother

คู่มือการใช้งาน

เครื่องสแกนและตัด
รุ่น SDX1200



โปรดอ่านคู่มือนี้อย่างละเอียดก่อนเริ่มต้นการใช้งานเครื่อง

ข้อตกลงการใช้งาน

ข้อมูลสำคัญ-โปรดอ่านอย่างละเอียด:

ข้อตกลงการใช้งานนี้ (“ข้อตกลง”) เป็นข้อตกลงทางกฎหมายระหว่างบริษัท Brother Industries, Ltd. (“บริษัท”) และท่าน ซึ่งใช้สำหรับการควบคุมการใช้งานซอฟต์แวร์ของท่าน ที่ติดตั้งไว้หรือจัดหาให้โดยบริษัท เพื่อการใช้กับผลิตภัณฑ์สำหรับการเย็บผ้าหรืองานฝีมือ (“ผลิตภัณฑ์ของบริษัท”) คำว่า “ซอฟต์แวร์” หมายถึง ข้อมูลเนื้อหาใดๆ ทั้งหมด ข้อมูลการออกแบบ รูปแบบข้อมูล เฟอร์นิเจอร์ของผลิตภัณฑ์ของบริษัท และแอปพลิเคชันสำหรับการใช้งานบนเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือแอปพลิเคชันสำหรับการใช้งานบนสมาร์ตโฟน

การทำนใช้ซอฟต์แวร์ และผลิตภัณฑ์ของบริษัท จะถือว่าท่านตกลงที่จะปฏิบัติตามเงื่อนไขของข้อตกลงนี้ หากท่านไม่ยอมรับเงื่อนไขของข้อตกลงนี้ บริษัทไม่ประสงค์ที่จะอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์ และท่านจะไม่ได้ได้รับอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์ การแก้ไขและส่วนเพิ่มเติมของข้อตกลงนี้อาจแนบมากับซอฟต์แวร์

บุคคลที่ยอมรับข้อตกลงนี้ในนามของนิติบุคคล แสดงให้บริษัทเห็นว่า เขาหรือเธอมีสิทธิ์ตามกฎหมายที่จะเข้าสู่ข้อตกลงทางกฎหมายที่มีผลผูกพันสำหรับนิติบุคคลนั้น

ข้อกำหนดและเงื่อนไข

1 การอนุญาตสิทธิ์การใช้งาน

- 1.1 ภายใต้ข้อตกลงนี้ บริษัทให้สิทธิ์แก่ท่านใช้งานซอฟต์แวร์ร่วมกับผลิตภัณฑ์ของบริษัทเท่านั้น สำหรับการใช้งานแบบส่วนตัว ไม่ใช่เชิงพาณิชย์ ไม่สามารถโอนต่อ และยกเลิกได้
- 1.2 สิทธิ์ในการใช้งานซอฟต์แวร์ของท่านเป็นสิทธิ์ที่ได้รับอนุญาตจากทางบริษัท ไม่ใช่การขายสิทธิ์ให้ และท่านจะสามารถใช้งานภายใต้ข้อตกลงนี้เท่านั้น บริษัท หรือซัพพลายเออร์ของบริษัท ขอสงวนสิทธิ์ กรรมสิทธิ์ และผลประโยชน์ทั้งหมด ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ รวมถึงแต่ไม่จำกัดเพียงสิทธิ์ในทรัพย์สินทางปัญญาทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์

2 ข้อจำกัด

- 2.1 ยกเว้นตามที่กำหนดไว้อย่างชัดเจนในข้อตกลงนี้ หรือตามที่กฎหมายท้องถิ่นกำหนด ท่านจะต้องยอมรับว่า:
 - 2.1.1 ท่านจะไม่ทำสำเนาประกอบ แปลกลับ กระจายการวิศวกรรมย้อนกลับ แปลภาษา หรือพยายามเรียนรู้ซอร์สโค้ดของซอฟต์แวร์ (รวมถึงข้อมูล หรือเนื้อหาที่สร้างขึ้นโดยใช้ผลิตภัณฑ์ของบริษัท หรือซอฟต์แวร์แอปพลิเคชันสำหรับการแก้ไขเนื้อหา: ต่อไปนี้ เงื่อนไขเดียวกันนี้จะนำมาใช้ในข้อ 2 นี้);
 - 2.1.2 ท่านจะไม่สร้างผลงานที่สืบเนื่องมาจากทั้งหมด หรือบางส่วนซอฟต์แวร์;
 - 2.1.3 ท่านจะไม่แจกจ่าย จัดหา หรือจัดให้มีซอฟต์แวร์ในรูปแบบใดๆ ทั้งหมด หรือบางส่วนแก่บุคคลใด โดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากทางบริษัท;
 - 2.1.4 ท่านจะไม่ทำสำเนาซอฟต์แวร์ ยกเว้นกรณีที่ต้องการสำเนาดังกล่าวเกิดขึ้นจากการใช้งานปกติของซอฟต์แวร์กับผลิตภัณฑ์ของบริษัท หรือในกรณีที่มีความจำเป็นที่จะต้องทำการสำรองข้อมูล หรือเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน;
 - 2.1.5 ท่านจะไม่ถ่ายโอน ให้เช่า ให้เช่าช่วง แบ่งสิทธิ์ ให้ยืม แปลภาษา ผลิต ประยุกต์ ทำให้แตกต่างไปจากเดิม เปลี่ยนแปลง หรือดัดแปลง ไม่ว่าจะทั้งหมด หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของซอฟต์แวร์ หรืออนุญาตให้มีการนำซอฟต์แวร์ หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของซอฟต์แวร์ไปรวมกับ หรือกลายเป็นส่วนหนึ่งของโปรแกรมอื่นๆ;
 - 2.1.6 ท่านจะต้องรวมประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ของบริษัทและข้อตกลงนี้ลงในสำเนาของทั้งหมดและบางส่วนของซอฟต์แวร์ และ
 - 2.1.7 ท่านจะต้องไม่ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อวัตถุประสงค์อื่น (รวมถึงแต่ไม่จำกัดเพียงการใช้งานกับผลิตภัณฑ์สำหรับการเย็บผ้างานฝีมือ หรือซอฟต์แวร์ที่ไม่ได้รับอนุญาต) นอกเหนือจากวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้ในข้อ 1 ของข้อตกลงนี้

3 ไม่รับประกัน

ในส่วนที่อนุญาตโดยกฎหมาย ซอฟต์แวร์นี้จัดให้แก่ท่าน “ตามสภาพ” โดยไม่มีกรรับประกันหรือเงื่อนไขใดๆ ไม่ว่าจะโดยทางวาจา หรือเป็นลายลักษณ์อักษร โดยชัดเจนหรือโดยนัย บริษัทขอสงวนสิทธิ์ในการรับประกันหรือรับประกันสินค้าโดยนัย เกี่ยวกับความสามารถในการทำกำไรของสินค้า ความพึงพอใจในคุณภาพ การไม่ล้าสมัย และ/หรือ ความเหมาะสมตามวัตถุประสงค์การใช้งานเฉพาะ

4 ข้อจำกัดความรับผิดชอบ

- 4.1 บริษัทจะไม่รับผิดชอบต่อท่าน ผู้ใช้งาน หรือบุคคลอื่น สำหรับการสูญเสียผลกำไร หรือรายได้ หรือเงินออม การสูญหายของข้อมูล การหยุดชะงักของการใช้งาน หรือผลเสียหายที่เกิดขึ้น ความเสียหายอันเนื่องมาจากการผิดพลาด ความเสียหายจำเพาะ ความเสียหายเชิงลงโทษ ความเสียหายโดยอ้อม ที่บุคคลดังกล่าวได้รับ (ไม่ว่าจะเป็นการกระทำในสัญญา หรือการละเมิด) แม้ในกรณีที่บริษัทได้รับคำแนะนำถึงความเสียหายดังกล่าว อันเกิดจาก หรือเกี่ยวข้องกัซอฟต์แวร์ บริการสนับสนุน หรือข้อตกลงนี้ ข้อจำกัดเหล่านี้จะมีผลบังคับใช้ตามขอบเขตสูงสุดที่กฎหมายอนุญาต แม้ว่า การจำกัดความรับผิดชอบจะไม่สามารถเยียวยาได้อย่างเพียงพอ

4.2 โดยไม่คำนึงถึงข้อ 3 หรือ 4.1 ข้างต้นนี้ ข้อตกลงนี้ไม่ได้มีเจตนาที่จะยกเว้นหรือจำกัดความรับผิดชอบของบริษัทที่มีต่อการเสียชีวิต หรือ การบาดเจ็บของบุคคลที่จากความประมาทเลินเล่อ หรือจำกัดสิทธิตามกฎหมายของผู้บริโภค

5 การยกเลิกข้อตกลง

- 5.1 บริษัทมีสิทธิ์ที่จะยกเลิกข้อตกลงนี้ได้ทุกเมื่อ โดยแจ้งให้ท่านทราบเป็นลายลักษณ์อักษร หากท่านกระทำกรละเมิดเงื่อนไขใดๆ ของข้อตกลงนี้ และไม่สามารถแก้ไขการกระทำดังกล่าวได้ทันทีตามที่บริษัทร้องขอ
- 5.2 เมื่อมีการยกเลิกด้วยเหตุผลใดก็ตาม สิทธิทั้งหมดที่มอบให้แก่ท่านภายใต้ข้อตกลงนี้จะสิ้นสุดลง ท่านจะต้องหยุดกิจกรรมทั้งหมดที่ได้รับอนุญาตจากข้อตกลงนี้ และท่านจะต้องลบ หรือนำซอฟต์แวร์ออกจากอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ทั้งหมดในความครอบครองของท่านทันที และลบหรือทำลายสำเนาทั้งหมดของซอฟต์แวร์ หรือผลงานที่สร้างขึ้นโดยใช้ซอฟต์แวร์นี้ที่อยู่ในความครอบครองของท่าน นอกเหนือจากที่กล่าวมาข้างต้น ท่านจะต้องลบเนื้อหา หรือข้อมูลการออกแบบที่ท่านสร้างขึ้นจากผลิตภัณฑ์ของบริษัทที่อยู่ในความครอบครองของท่าน

6 เงื่อนไขอื่น ๆ

- 6.1 ท่านจะต้องไม่ส่งออก หรือส่งออกซอฟต์แวร์ซ้ำ หรือสำเนา หรือการดัดแปลงใดๆ ของซอฟต์แวร์ที่เป็นการละเมิดต่อกฎหมาย หรือ ข้อบังคับใดๆ
- 6.2 ท่านจะต้องไม่โอนสิทธิ์ทั้งหมดหรือบางส่วนของคุณสมบัติให้กับบุคคลที่สามหรือผลประโยชน์ใดๆ ในข้อตกลงนี้ โดยไม่ได้รับความยินยอม เป็นลายลักษณ์อักษรจากทางบริษัท การเปลี่ยนแปลงการควบคุม หรือการปรับโครงสร้างองค์กรของท่านตามการควบรวมกิจการ การขายสินทรัพย์ หรือหุ้น ให้ถือว่าเป็นการโอนสิทธิ์ภายใต้ข้อตกลงนี้
- 6.3 ท่านยอมรับว่าการฝ่าฝืนข้อตกลงนี้จะทำให้บริษัทได้รับความเสียหายอย่างไม่สามารถแก้ไขได้ ซึ่งไม่ใช่แค่การเยียวยาความเสียหายทางการเงิน และบริษัทมีสิทธิ์ที่จะแสวงหากการบรรเทาทุกข์อย่างเป็นการนอกระบบ นอกเหนือจากการเยียวยาใดๆ ที่อาจมีต่อไปนี้ หรือการเยียวยาตามกฎหมาย โดยไม่มีข้อผูกมัด หลักประกันอื่นๆ หรือการพิสูจน์ค่าเสียหาย
- 6.4 หากข้อกำหนดใดๆ ของข้อตกลงนี้ถูกประกาศ หรือพิจารณาว่าเป็นโมฆะหรือไม่มีผลบังคับใช้โดยศาล ข้อกำหนดดังกล่าวจะถูกยกเลิก และไม่มีผลกระทบต่อความถูกต้องของข้อกำหนดอื่นๆ และข้อตกลงทั้งหมด
- 6.5 ข้อตกลงนี้ รวมถึงเอกสารที่แสดงทั้งหมด หรือเอกสารแนบอื่นๆ ที่ถูกอ้างอิงในที่นี้ ถือเป็นข้อตกลงทั้งหมดระหว่างฝ่ายที่เกี่ยวข้องในข้อตกลงนี้ และใช้แทนข้อเสนอม วาจา และลายลักษณ์อักษรทั้งหมดระหว่างฝ่ายที่เกี่ยวข้องในข้อตกลงนี้
- 6.6 หากบริษัทไม่สามารถยืนยันได้ว่าท่านปฏิบัติตามข้อผูกพันใดๆ ภายใต้ข้อตกลงนี้ หรือหากบริษัทไม่บังคับใช้สิทธิ์ใดๆ กับท่าน หรือหากบริษัทล่าช้าในการดำเนินการเช่นนั้น มันไม่ได้หมายความว่าบริษัทจะละสิทธิใดๆ ที่มีต่อท่าน และไม่ได้หมายความว่าท่านไม่จำเป็นต้องปฏิบัติตามข้อผูกพันเหล่านั้น หากบริษัทจะละสิทธิ์จากการละเมิดโดยท่าน บริษัทจะดำเนินการเป็นลายลักษณ์อักษรเท่านั้น และนั่นไม่ได้หมายความว่าบริษัทจะละสิทธิ์จากการละเมิดโดยท่านในภายหลังแบบอัตโนมัติ
- 6.7 กฎหมายของรัฐ หรือประเทศที่ท่านอาศัยอยู่ (หรือ หากเป็นธุรกิจ จะหมายถึงสถานที่ตั้งหลักของธุรกิจของท่าน) มีอำนาจในการควบคุม ข้อเรียกร้อง และข้อพิพาททั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ หรือข้อตกลงนี้



ศูนย์บริการสำนักงานใหญ่ และศูนย์บริการในส่วนภูมิภาค

ศูนย์บริการบราเธอร์ สำนักงานใหญ่
 เลขที่ 203-204 ซ.พหลโยธิน 19 ด.พหลโยธิน
 แขวงจตุจักร เขตจตุจักร จ.กรุงเทพฯ 10900
 โทรศัพท์ : 0-2665-7775-6
 โทรสาร : 0-2665-7770

ศูนย์บริการบราเธอร์ สำนักงานสาขาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
 เลขที่ 567/4 หมู่ 8 ด.มิตรภาพ ต.เมืองเก่า อ.เมือง
 จ.ขอนแก่น 40000
 โทรศัพท์ 0-4333-4701
 โทรสาร 0-4333-4702

ศูนย์บริการบราเธอร์ สำนักงานสาขาภาคเหนือ
 เลขที่ 77/7-8 อ.อาร์กซ์ ต.พระสิงห์ อ.เมือง
 จ.เชียงใหม่ 50200
 โทรศัพท์ 0-5320-4939
 โทรสาร 0-5320-4938

ศูนย์บริการบราเธอร์ สำนักงานสาขาภาคใต้
 เลขที่ 443/9-10 ด.เพชรเกษม ต.หาดใหญ่
 อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา 90110
 โทรศัพท์ : 0-7426-1171
 โทรสาร : 0-7426-1172

Brother Contact Center

เพื่อความสะดวกสบายในการค้นหาข้อมูลในการแก้ไขปัญหาเบื้องต้น หรือค้นหาข้อมูลต่างๆของผลิตภัณฑ์บราเธอร์
 คุณสามารถแชทสอบถามกับน้องแคร์แชทบอทได้ 2 ช่องทาง

ช่องทางที่ 1 : เข้าเว็บไซต์ www.brother.co.th
 และกดที่ไอคอนน้องแคร์

ช่องทางที่ 2 : เพิ่มเพื่อน @brotherthailand ใน LINE
 หรือสแกน QR Code ด้านล่างนี้



ศูนย์บริการซ่อมจักรเย็บและจักรปักบราเดอร์

ศูนย์ซ่อม

บริษัท จินยานี จำกัด สาขานวมินทร์

เลขที่ 11/28-31 ช.นวมินทร์ 60 ถ.นวมินทร์ แขวงคลองกุ่ม เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ โทร. 02-509-5777 ต่อ 206
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 17.00 น.

บริษัท โอที ดีลเลอร์ จำกัด สาขาพระราม 2

เลขที่ 10 ซ.พระรามที่ 2 ซ.52 (ซ.ข้างเซ็นทรัลพระราม 2) ถ.พระราม 2 แขวงสามตา เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ โทร. 02-895-4398, 02-895-7148
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 09.30 - 19.00 น.

บริษัท โอที แพลน จำกัด

เลขที่ 1591/2 ซ.เพชรเกษม 63/1 ถ.เพชรเกษม แขวงหลักสอง เขตบางแค กรุงเทพฯ โทร. 02-107-3990, 086-460-1672
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 09.30 - 19.00 น.

Brother Shop สาขาฟอร์จูน

เลขที่ 1 ศูนย์การค้าไอทีมอลล์ ฟอร์จูนทาวน์ ชั้น 4 โซน 4E ห้องที่ 70E-72E ถ.รัชดาภิเษก แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพฯ โทร. 02-642-0744, 02-642-0820, 090-678-3470
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 11.00 - 19.30 น.

ห้างหุ้นส่วนจำกัดชลบุรีสุขชัยพาณิชย์

เลขที่ 110/30 หมู่ 2 ถ.พระยาสุรสีงา ต.เสม็ด อ.เมือง จ.ชลบุรี โทร. 038-455-222-3, 038-455-333
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.00 - 17.30 น. (วันเสาร์ 8.30 - 17.00 น.)

ร้านเพชรบุรีก๊อปปี้เซ็นเตอร์

เลขที่ 91/9 ถ.ราชดำเนิน ต.คลองกระแซง อ.เมือง จ.เพชรบุรี โทร. 032-410-553-4, 032-410-663
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 17.30 น.

บริษัท โสม โอ.ที จำกัด

เลขที่ 53/114 หมู่ 4 ถ.เอกชัย ต.นาดี อ.เมือง จ.สมุทรสาคร โทร. 034-837-383, 034-421-323
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 08.30 - 20.00 น. (วันอาทิตย์ เวลา 12.00 - 18.00 น.)

บริษัท ไพร์คอม แอนด์ เน็ตเวิร์ค จำกัด

เลขที่ 59/186 ถ.ศรีธรรมไตรปิฎก ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิษณุโลก โทร. 055-219-200, 055-225-381, 082-771-9515
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 10.00 - 20.00 น.

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไฮเทค ออโตเมชั่น แอนด์ เซอร์วิส สาขาทุ่งสง

เลขที่ 44 หมู่ 7 ถ.ทุ่งสง-นครศรีฯ ต.ถ้ำใหญ่ อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช โทร. 075-412-934
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.30 - 17.30 น.

ห้างหุ้นส่วนจำกัด พีซี เวิลด์ แอนด์ เซอร์วิส

เลขที่ 35 ถ.เจริญประดิษฐ์ ต.สะบารัง อ.เมือง จ.ปัตตานี โทร. 073-331-222, 073-348-703
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.30 - 17.30 น.

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ระนอง ออนไลน์

เลขที่ 32/7 ถ.กำลังทรัพย์ ต.เขาหินแว่น อ.เมือง จ.ระนอง โทร. 077-813-237-8
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.30 - 17.30 น. (วันเสาร์: 08.30 - 16.00 น.)

บริษัท สยาม ที.พี.ซี.ออโตเมชั่น จำกัด

เลขที่ 331/41-42 หมู่ 4 ถ.อำเภอ ต.มะขามเตี้ย อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี โทร. 077-275-384-6
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 08.00 - 17.00 น.

บริษัท วี.ที.เอส.ออโตเมชั่น กู๊กี้ จำกัด

เลขที่ 100/514-5 ถ.เฉลิมพระเกียรติ ร.9 ต.รัชฎา อ.เมือง จ.ภูเก็ต โทร. 086-475-8787, 089-729-9311
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 17.30 น.

บริษัท โอที สมาร์ท เซอร์วิส จำกัด

เลขที่ 1773/79-80 ถ. ต.พัฒนา ต.ธาตุเชิงชุม อ.เมือง จ.สกลนคร โทร. 042-713-399, 042-714-922, 042-733-595
วัน-เวลาทำการ: วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 08.30 - 20.00 น.

หมายเหตุ: ข้อมูลศูนย์บริการที่อยู่ในคู่มือเล่มนี้จะเป็นข้อมูลอัปเดตในเวลาที่ดีที่สุดเท่าที่นั่น

บทนำ

ขอขอบพระคุณที่ท่านเลือกซื้อผลิตภัณฑ์เครื่องสแกนและตัดจากบราเดอร์ ก่อนเริ่มต้นใช้งานหรือบำรุงรักษาเครื่องนี้ โปรดอ่าน “คำแนะนำที่สำคัญเพื่อความปลอดภัย” จากนั้นจึงทำการศึกษารายละเอียดต่างๆ ในคู่มือนี้เพื่อให้สามารถใช้งานฟังก์ชันต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง หลังจากที่ท่านอ่านคู่มือนี้ โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้ในที่ที่สะดวกต่อการนำมาอ้างอิงต่อไปในภายหลังได้ หากไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำเหล่านี้ อาจทำให้เกิดความเสี่ยงที่ส่งผลให้เกิดการบาดเจ็บ หรือความเสียหายต่อทรัพย์สิน รวมถึงเกิดไฟไหม้ ไฟฟ้าช็อต แผลจากความร้อน หรือการขาดอากาศหายใจ



การแจ้งเตือนข้อมูลสำคัญ

- เครื่องสแกนและตัดเครื่องนี้รองรับการใช้งานในครัวเรือนเท่านั้น
- เครื่องสแกนและตัดเครื่องนี้ได้รับการรับรองมาสำหรับการใช้งานในประเทศที่ท่านซื้อเครื่องเท่านั้น
- การปรับปรุงผลิตภัณฑ์ ข้อมูลจำเพาะ หรือแบบของเครื่องนี้อาจเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- หน้าจอที่แสดงในคู่มือนี้เป็นเพียงภาพประกอบเท่านั้น และอาจแตกต่างไปจากหน้าจอที่ปรากฏจริงบนตัวเครื่อง
- เนื้อหาภายในคู่มือนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- เนื้อหาของเอกสารนี้ไม่สามารถคัดลอก หรือทำซ้ำ ทั้งบางส่วน หรือทั้งหมด โดยไม่ได้รับอนุญาต
- ทางบราเดอร์ไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากแผ่นดินไหว เพลิงไหม้ ภัยพิบัติทางธรรมชาติ การกระทำโดยบุคคลที่สาม การใช้งานโดยตั้งใจหรือด้วยความประมาทเลินเล่อของผู้ใช้ การใช้งานอย่างไม่ถูกวิธี หรือการใช้งานภายใต้สภาวะพิเศษอื่นๆ
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ ท่านสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ www.brother.com

คำแนะนำที่สำคัญเพื่อความปลอดภัย

สัญลักษณ์ที่ใช้ในเอกสารนี้

สัญลักษณ์ต่อไปนี้จะปรากฏอยู่ในเอกสารนี้

 คำเตือน	หากไม่ปฏิบัติตามคำเตือนนี้ อาจส่งผลให้เกิดการบาดเจ็บที่รุนแรงหรือถึงแก่ชีวิตได้
 ข้อควรระวัง	หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจส่งผลให้เกิดการบาดเจ็บที่รุนแรงได้

**เนื้อหาภายในคู่มือนี้ และข้อมูลจำเพาะ
ของผลิตภัณฑ์ อาจมีการเปลี่ยนแปลง
โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า**

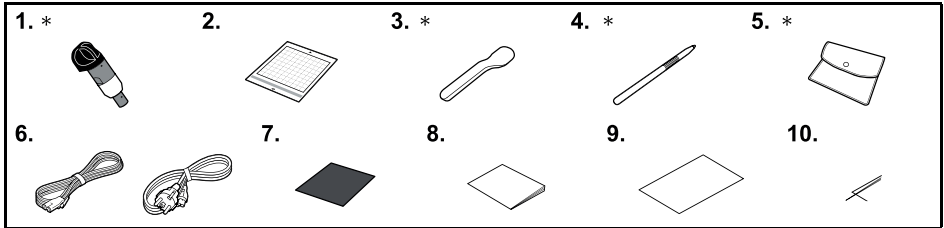
สารบัญ

ข้อตกลงการใช้งาน.....	i
บทนำ.....	1
การแจ้งเดือนข้อมูลสำคัญ.....	1
คำแนะนำที่สำคัญเพื่อความปลอดภัย.....	1
สัญลักษณ์ที่ใช้ในเอกสารนี้.....	1
อุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง.....	3
คุณสมบัติของตัวเครื่อง.....	4
รูปแบบ (โหมด "Pattern").....	4
การสแกน (โหมด "Scan").....	4
การถ่ายโอนข้อมูลโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย.....	5
1 การเริ่มต้นใช้งาน.....	6
ชื่อส่วนประกอบและฟังก์ชันการทำงาน.....	6
คำอธิบายส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง - ด้านหน้า.....	6
คำอธิบายส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง - ด้านหลัง.....	7
คำอธิบายส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง - แผงควบคุมการทำงาน.....	7
ก่อนใช้งาน.....	8
การถอดตัวคูปองกันชนบนหลังตัวเครื่อง.....	8
การเปิด/ปิดเครื่อง.....	8
การเตรียมสำหรับการป้อนแผ่นรองตัด.....	9
การใช้งานแผงหน้าจอ LCD.....	9
การตั้งค่าตัวเครื่อง.....	10
หน้าจอรองการตั้งค่า.....	10
การปิดเครื่องอัตโนมัติ.....	12
2 การใช้งานขั้นพื้นฐาน.....	13
ขั้นตอนเริ่มแรก.....	13
การเลือกแผ่นรองตัดให้เหมาะสมกับวัสดุ.....	13
ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดุ.....	14
การติดตั้งวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด.....	16
การเลือกใช้ใบมีดให้เหมาะสมกับวัสดุ.....	23
การติดตั้งและการถอดปลอกใส่ใบมีดและปากกา.....	24
การทดสอบการตัด.....	25
การตัดรูปแบบ.....	29
คำแนะนำการใช้งาน 1 - การตัดรูปแบบ.....	29
คำแนะนำการใช้งาน 2 - การตัดรูปแบบขั้นสูง.....	32
การเลือกรูปแบบ.....	38
การเลือกรูปแบบเดียว.....	38
การเลือกหลายรูปแบบ.....	38
3 การใช้งานขั้นสูง.....	40
ฟังก์ชันการตัดและการแก้ไข.....	40
ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ.....	40
ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ - หลายรูปแบบ.....	41
หน้าจอรองการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด.....	41
ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวาง.....	42
หน้าจอรองการแก้ไขวัสดุ.....	43
การยกเลิกการทำงาน.....	44
การจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่มของรูปแบบ.....	44
การเชื่อมต่อ (การเชื่อมต่อเส้นขอบรอบนอกของหลายๆรูปแบบ).....	46
การจัดรูปแบบให้อยู่ในแนวเดียวกัน.....	47
ฟังก์ชันการจัดวางอัตโนมัติ.....	49

การสแกนภาพพื้นหลัง.....	50
ฟังก์ชันการป้อนตัวอักษร.....	51
ฟังก์ชันหน่วยความจำ.....	53
การบันทึก.....	53
การเรียกข้อมูล.....	54
การเรียกข้อมูลจาก CanvasWorkspace (ผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย).....	55
การเรียกข้อมูลจาก CanvasWorkspace (โดยใช้สาย USB) (ใช้งานได้กับระบบปฏิบัติการ Windows เท่านั้น).....	56
การนำเข้าดีไซน์.....	57
การเรียกข้อมูลการปักสำหรับการตัด (สำหรับบางรุ่นเท่านั้น).....	58
การเตรียมไฟล์ .phc หรือ .pes.....	58
การเรียกข้อมูลรูปแบบไปยังเครื่องสแกนและตัด.....	58
การสร้างข้อมูลการปักปะ (Appliqué).....	59
การสร้างข้อมูลลายเส้นของการปัก.....	59
ฟังก์ชันการวาดภาพ.....	62
การวาด.....	62
การตัดรอบๆ ภาพที่วาด.....	63
การใช้ฟังก์ชันการวาดภาพในการเติมลวดลาย/การทำเส้นขอบให้หนาขึ้น.....	67
4 ฟังก์ชันการสแกน.....	69
การสแกนสำหรับการตัด (Direct Cut).....	69
คำแนะนำการใช้งาน 3 - การสแกนและการตัด.....	69
ฟังก์ชันการตัดขั้นสูงสำหรับโหมด "Direct Cut".....	73
การสร้างข้อมูลการตัด (Scan to Cut Data).....	75
คำแนะนำการใช้งาน 4 - การสร้างข้อมูลการตัด.....	75
การปรับระดับการตรวจจบบาง.....	81
การสแกนรูปภาพ (Scan to USB).....	83
ข้อควรทราบเกี่ยวกับการสแกน.....	83
คำแนะนำการใช้งาน 5 - การสแกนไปยัง USB.....	83
การเลือกพื้นที่ที่จะบันทึก.....	85
การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace.....	85
5 ภาคผนวก.....	87
อุปกรณ์ในการตัดและสแกน.....	87
กำหนดการเปลี่ยนอุปกรณ์ในการตัดและสแกน.....	87
การเปลี่ยนใบมีด.....	87
การดูแล และบำรุงรักษา.....	89
การทำความสะอาด.....	89
การทำความสะอาดกระจกสแกน.....	91
การปรับหน้าจอ.....	92
การปรับตำแหน่งการสแกน/การตัด.....	92
การปรับตำแหน่งลูกกลิ้งป้อนวัสดุ.....	94
วิธีการแก้ไขปัญหา.....	95
ข้อความแสดงความผิดพลาด.....	99
การอัปเดตซอฟต์แวร์.....	102
ฟังก์ชันการอัปเดตอัตโนมัติ.....	102
ขั้นตอนการอัปเดตโดยใช้ USB แฟลชไดรฟ์.....	103
ขั้นตอนการอัปเดตโดยใช้แอปพลิเคชัน (CanvasWorkspace).....	103
อุปกรณ์เสริม.....	105
ข้อมูลผลิตภัณฑ์.....	105
ดัชนี.....	106

อุปกรณ์ที่มาพร้อมเครื่อง

ขอขอบพระคุณที่ท่านเลือกซื้อผลิตภัณฑ์เครื่องสแกนและตัดจากบราเดอร์
อุปกรณ์ต่างๆ ต่อไปนี้ถูกจัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้



ลำดับ	ชื่อผลิตภัณฑ์	รหัสผลิตภัณฑ์
1 *	ปลอกใส่ใบมีดอัตโนมัติ (สีดำ) (ติดตั้งมาพร้อมกับใบมีด)*	ปลอก: CADXHL1 ใบมีด: CADXBL1
2	แผ่นรองตัดมาตรฐาน 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.)	CADXMATSTD12
3	ไม้พาย*	XF5407-002
4	ปากกาสลิ้มผัส (ปากกาสไตลัส)*	XE3069-002
5	ถุงใส่อุปกรณ์ *	XC4487-021
6	สายไฟ	±1
7	กระดาษแข็ง (แผ่นตัวอย่าง: สีกรมท่า 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.))	±1
8	คำแนะนำด้านความปลอดภัย	±1
9	คู่มืออ้างอิงเบื้องต้น	±1
10	คู่มือการใช้งานเบื้องต้น	±1
-	คู่มือแบบออนไลน์ - คู่มือการใช้งาน - คู่มือการติดตั้งเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย - รายการรูปแบบ - คู่มือสำหรับการควิลท์ขั้นพื้นฐาน <เอกสารเหล่านี้สามารถดาวน์โหลดได้จาก Brother Solutions Center ที่เว็บไซต์ตามที่แสดงไว้ในคอลัมน์ขวา>	https://support.brother.com

±1 โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ท่านซื้อเครื่องนี้ หรือศูนย์บริการของบราเดอร์ใกล้บ้านท่าน



ข้อควรทราบ

- อุปกรณ์ที่แสดงพร้อมเครื่องหมายถึงดอจัน "*" ในภาพประกอบด้านบนนี้ และในตาราง จะอยู่ในช่องเก็บของในฝาครอบถาด
ด้านหน้าของตัวเครื่อง

คุณสมบัติของตัวเครื่อง

รูปแบบ (โหมด "Pattern")

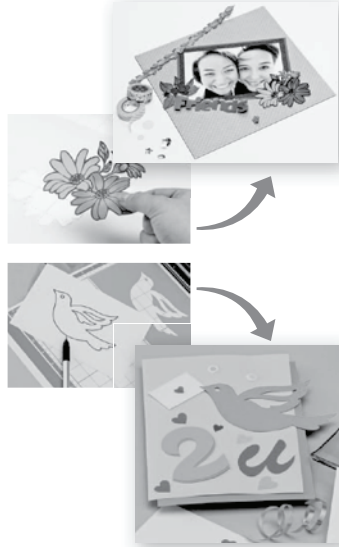
เลือกรูปแบบและแก้ไขเพื่อสร้างดีไซน์ของท่านเอง เพียงใส่กระดาษกราฟหรือผ้า ท่านก็สามารถสร้างแผ่นตัดที่เป็นกระดาษและผ้าได้อย่างแม่นยำ



ฟังก์ชันการแก้ไขของ ScanNCut DX จะทำให้ท่านสามารถแก้ไขรูปแบบที่อยู่ในตัวเครื่องได้อย่างง่ายดาย เพื่อสร้างดีไซน์ในแบบของท่านเอง

การสแกน (โหมด "Scan")

สแกนภาพถ่าย ภาพถ่าย หรือภาพที่ท่านวาดเอง เพื่อสร้างดีไซน์สำหรับการตัดที่ท่านเป็นผู้ออกแบบเอง จากนั้นท่านจะสามารถตัดรูปแบบดีไซน์ หรือบันทึกไว้เป็นข้อมูลได้ตามต้องการ



ท่านสามารถสแกนรูปแบบตามที่ท่านเลือก ใช้งานแก้ไขดีไซน์ที่สแกน และบันทึกรูปแบบสำหรับการใช้งานในภายหลังได้โดยไม่ต้องใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ หรือสมาร์ตโฟนของท่าน

หน้าจอหลัก

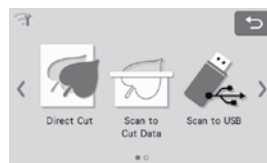
เลือกรูปแบบ

- “คำแนะนำการใช้งาน 3 - การตัดรูปแบบ” หน้า 29
- “คำแนะนำการใช้งาน 2 - การตัดรูปแบบขั้นสูง” หน้า 32



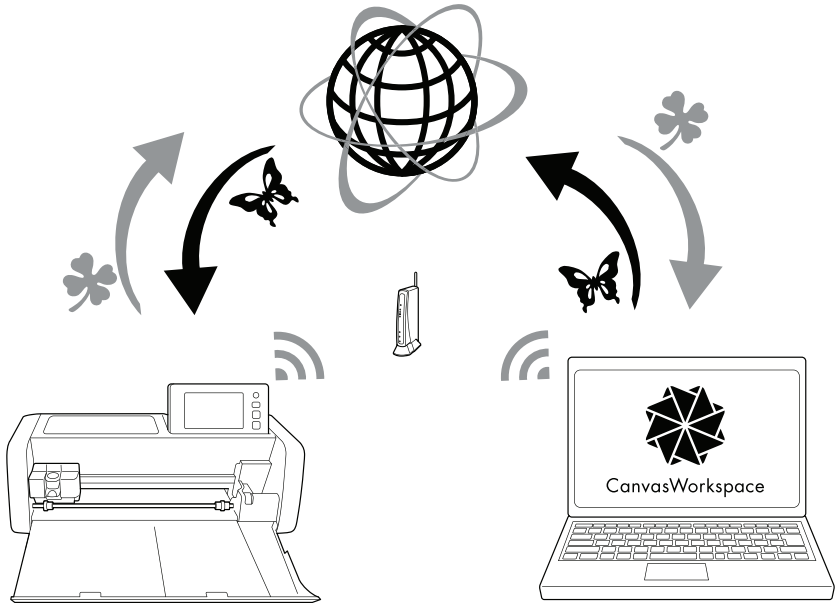
สแกนรูปภาพ


- “คำแนะนำการใช้งาน 3 - การสแกนและการตัด” หน้า 69
- “คำแนะนำการใช้งาน 4 - การสร้างข้อมูลการตัด” หน้า 75
- “คำแนะนำการใช้งาน 5 - การสแกนไปยัง USB” หน้า 83



การถ่ายโอนข้อมูลโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย

เครื่องสแกนและตัดรู้นี้มาพร้อมกับฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย ซึ่งฟังก์ชันนี้จะทำให้ท่านสามารถถ่ายโอนรูปแบบที่แก้ไขในแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace ไปยังเครื่องสแกนและตัดผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย ไปรดดูข้อมูลต่อไปนี้เพื่อใช้งานฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย



1. การเชื่อมต่อเข้ากับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย:
สัมผัส  ในหน้าจอหลักเพื่อกำหนดการตั้งค่าของการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย สำหรับขั้นตอนการเชื่อมต่อโปรดดู “คู่มือการติดตั้งเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย”
2. ล็อกอินเข้าสู่ CanvasWorkspace ในเวอร์ชันอินเทอร์เน็ต
การใช้งานแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace จำเป็นต้องใช้รหัส ID สำหรับการล็อกอินของ CanvasWorkspace (ก่อนหน้านี้คือแอปพลิเคชัน ScanNCutCanvas) หากท่านยังไม่มีบัญชีผู้ใช้ ให้เข้าไปที่เว็บไซต์ <<https://CanvasWorkspace.Brother.com>> เพื่อสร้างบัญชีผู้ใช้ใหม่
3. ลงทะเบียนเครื่องของท่านในแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace
เครื่องสแกนและตัดของท่านจะต้องลงทะเบียนกับแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace ก่อนจึงสามารถทำการบันทึก หรือเรียกใช้งานรูปแบบได้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “คู่มือการติดตั้งเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย”
4. การเรียกใช้/การบันทึกรูปแบบ:
ท่านสามารถดาวน์โหลดหรืออัปโหลดรูปแบบได้โดยไม่ต้องใช้ USB แฟลชไดรฟ์ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การบันทึก” ที่หน้า 53 และ “การเรียกข้อมูล” ที่หน้า 54

CanvasWorkspace (เวอร์ชัน PC) เป็นแอปพลิเคชันสำหรับการใช้งานบนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่让您สามารถสร้าง และแก้ไขข้อมูลรูปแบบสำหรับการตัด และการวาดเพื่อดาวน์โหลดลงในเครื่องสแกนและตัดของท่าน ด้วยความเป็นเวอร์ชัน PC ท่านจึงสามารถแก้ไขข้อมูลรูปแบบได้โดยไม่ต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

ท่านสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันนี้ได้จาก URL ต่อไปนี้:

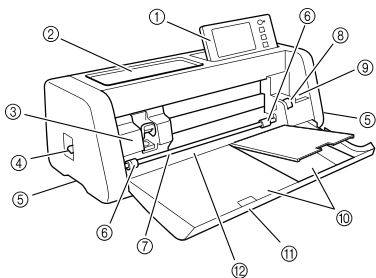
<https://support.brother.com>

แอปพลิเคชัน CanvasWorkspace เวอร์ชันอินเทอร์เน็ต จะทำให้ท่านสามารถเข้าถึงหลากหลายโปรแกรม พร้อมคำแนะนำการใช้งานแบบทีละขั้นตอน

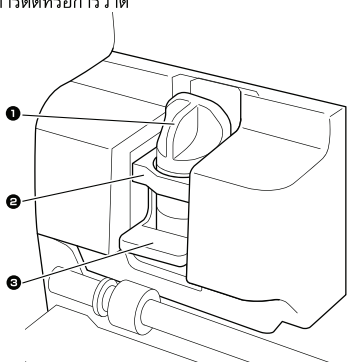
บทที่ 1 การเริ่มต้นใช้งาน

ชื่อส่วนประกอบและฟังก์ชันการทำงาน

คำอธิบายส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง - ด้านหน้า



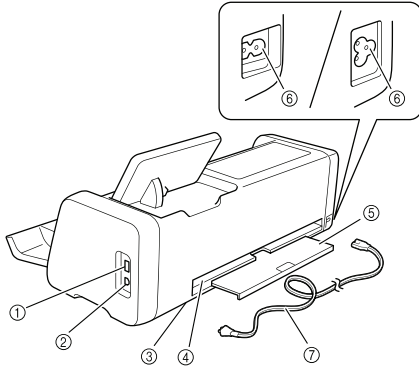
- ① **แผงควบคุมการทำงาน**
ท่านสามารถควบคุมตัวเครื่อง และกำหนดการตั้งค่า โดยใช้หน้าจอ LCD และปุ่มการทำงาน การเรียงท่ามุมของหน้าจอสสามารถปรับระดับได้
- ② **ถาดวางเครื่องมือ**
ใช้สำหรับการเก็บอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อให้สะดวกต่อการหยิบใช้งาน
- ③ **ชุดลำเลียง**
เคลื่อนย้ายปลอกใส่ใบมีดและปากกาที่ติดตั้งไว้สำหรับการตัดหรือการวาด



- ① **ปลอกใส่ใบมีดและปากกา**
ติดตั้งไว้ในชุดลำเลียงเพื่อตัดหรือวาดบนกระดาษกราฟหรือผ้า ใช้ปลอกใส่ใบมีดและปากกาที่ออกแบบมา โดยเฉพาะสำหรับการตัด หรือการวาด
- ② **ช่องวางปลอกใส่ใบมีดและปากกา**
ช่องนี้ใช้สำหรับยึดปลอกใส่ใบมีดและปากกาให้อยู่กับที่
- ③ **คันล๊อคปลอกใส่ใบมีดและปากกา**
เมื่อยกคันล๊อคขึ้น ปลอกใส่ใบมีดและปากกาจะถูกปลดล๊อค เมื่อยกคันล๊อคลง ปลอกใส่ใบมีดและปากกาจะถูกล๊อค

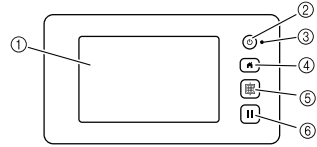
- ④ **สวิตช์ปรับเครื่องสแกน**
สามารถปรับสวิตช์ได้ตามการใช้งาน สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การเตรียมสำหรับการป้อนแผ่นรองตัด” ที่หน้า 9
- ⑤ **มือจับ**
ใช้จับเวลาที่ท่านขนย้ายเครื่อง
- ⑥ **ลูกกลิ้งป้อนวัสดุ**
ควรปรับไปทางด้านขวาเวลาที่ท่านใช้งานตัวป้อนวัสดุแบบม้วนที่เป็นอุปกรณ์เสริม สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การปรับตำแหน่งลูกกลิ้งป้อนวัสดุ” ที่หน้า 94
- ⑦ **เพลลา**
ขับเคลื่อนลูกกลิ้งป้อนวัสดุที่ปลายทั้งสองด้านเพื่อป้อนแผ่นรองตัดเข้าสู่ตัวเครื่อง
- ⑧ **สวิตช์ปลดล๊อคตัวป้อนวัสดุ**
ใช้สำหรับการล๊อค หรือปลดล๊อคเพลลาเวลาที่ท่านใช้งานตัวป้อนวัสดุแบบม้วนที่เป็นอุปกรณ์เสริม สำหรับการใช้งานปกติ ให้ปรับไว้ที่ตำแหน่งล๊อค สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การปรับตำแหน่งลูกกลิ้งป้อนวัสดุ” ที่หน้า 94
- ⑨ **ช่องเก็บเครื่องมือ**
ใช้สำหรับการเก็บอุปกรณ์ต่างๆ ให้อยู่ในลักษณะตั้งตรง เพื่อให้สะดวกต่อการหยิบใช้งาน
- ⑩ **ช่องเก็บของ**
ใช้สำหรับการจัดเก็บอุปกรณ์ต่างๆ
- ⑪ **ฝาครอบถาดด้านหน้า**
ป้องกันลูกกลิ้งป้อนวัสดุ ชุดลำเลียง และปลอกใส่ใบมีดและปากกา เปิดฝาครอบขณะที่ตัวเครื่องกำลังทำงาน
- ⑫ **ช่องป้อน**
ใช้สำหรับการป้อนแผ่นรองตัดเข้าสู่เครื่อง

คำอธิบายส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง - ด้านหลัง



- 1 ช่องต่อ USB (สำหรับ USB แฟลชไดรฟ์)**
ใช้เชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์ สำหรับการบันทึก และการเรียกใช้ข้อมูล
- 2 ช่องต่อ USB (สำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์)**
ใช้เชื่อมต่อสาย USB สำหรับการบันทึก และการเรียกใช้ข้อมูล สำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์และระบบปฏิบัติการ โปรดดู “การเชื่อมต่อตัวเครื่องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์” ที่หน้า 56
- 3 กระจกสแกน (ด้านในของตัวเครื่อง)**
กระจกสแกนจะยังคงอยู่หลังจากที่ท่านถอดถาดด้านหลังออก สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การทำควมสะอาดกระจกสแกน” ที่หน้า 91
- 4 ช่องเปิด**
เป็นพื้นที่ในการเคลื่อนแผ่นรองตัดเดินหน้าและถอยหลังระหว่างการทำงาน ห้ามวางวัตถุใดๆ ไว้ใกล้กับช่องที่จะกีดขวางการป้อนแผ่นรองตัด
- 5 ถาดด้านหลัง**
รองรับแผ่นรองตัดเวลาที่แผ่นรองตัดถูกป้อนออกมาจากช่องเปิดระหว่างการทำงาน ต้องแน่ใจว่าท่านได้ดึงถาดนี้ออกมาก่อนใช้งานเครื่องสแกนและตัด
- 6 ช่องต่อสายไฟ AC**
- 7 สายไฟ AC**

คำอธิบายส่วนต่างๆ ของตัวเครื่อง - แผงควบคุมการทำงาน

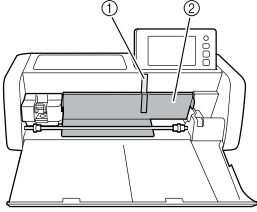


- 1 แผงหน้าจอล CD**
แสดงหน้าจการทำงาน ภาพตัวอย่างของรูปแบบ และข้อความแสดงความคิดเห็น
- 2 ปุ่มเปิด/ปิด**
ใช้สำหรับเปิด/ปิดเครื่อง
- 3 ไฟแสดงสถานะการเปิด/ปิดเครื่อง**
ไฟแสดงสถานะจะสว่างขึ้นเมื่อเปิดเครื่อง และกะพริบเมื่อเครื่องเข้าสู่โหมด Sleep (โหมดประหยัดพลังงาน) หรือขณะที่ซอฟต์แวร์ของตัวเครื่องกำลังทำการอัปเดต
- 4 ปุ่มหน้าจอหลัก**
แสดงหน้าจอหลัก (หน้าจอเริ่มต้นสำหรับการใช้งานเครื่องนี้)
- 5 ปุ่มป้อนวัสดุ**
ใช้เลื่อนแผ่นรองตัดเข้าหรือออกผ่านช่องป้อน กดปุ่มนี้เพื่อเลื่อนแผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่อง หรือนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง
- 6 ปุ่มหยุดพัก/หยุด**
ใช้สำหรับหยุด หรือหยุดพักการทำงานของตัวเครื่องไว้ชั่วคราว

ก่อนใช้งาน

การถอดวัสดุป้องกันขณะขนส่งตัวเครื่อง

ก่อนเปิดใช้งานเครื่อง ให้เปิดฝาครอบภาคด้านหน้าออกก่อน จากนั้นให้ถอดเทปป้องกันตัวเครื่องระหว่างการขนส่งออกให้หมด (ทั้งด้านหน้าและด้านหลังของตัวเครื่อง) และกระดาษแข็งที่เป็นวัสดุป้องกันการกระแทก



- ① เทปป้องกัน
- ② กระดาษแข็งป้องกันการกระแทก

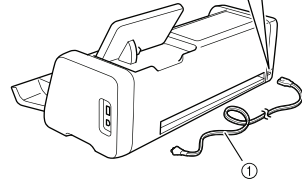
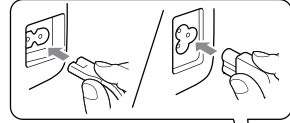


หมายเหตุ

- หากวัสดุป้องกันการขนส่งถูกถอดออกหลังจากเปิดเครื่อง ให้ท่านปิดเครื่องก่อน จากนั้นจึงค่อยเปิดเครื่องใหม่ การใช้งานเครื่องต่อโดยไม่มีรีสตาร์ทเครื่องก่อน อาจทำให้การทำงานผิดพลาดได้

การเปิด/ปิดเครื่อง

1 เชื่อมต่อสายไฟเข้ากับตัวเครื่อง

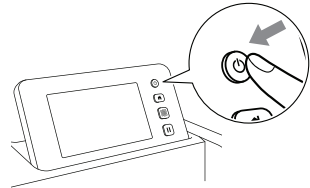


- ① สายไฟ

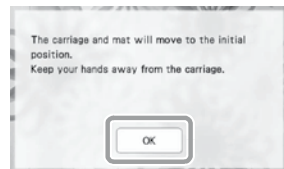
2 เสียบปลั๊กไฟเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟ

3 กดปุ่ม ในแผงควบคุมการทำงาน

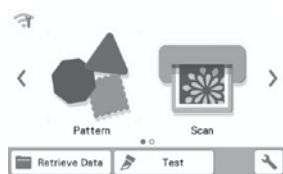
เมื่อหน้าจอเปิดเครื่องปรากฏขึ้น ให้ท่านสัมผัสจุดใดจุดหนึ่งที่หน้าจอ



- ▶ เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้ท่านสัมผัสปุ่ม "OK"



▶ หน้าจอหลักจะปรากฏขึ้น



✍️ ข้อควรทราบ

- แผงหน้าจอ LCD มักปรากฏจุดสว่าง (จุดที่สว่างตลอด) และจุดที่มืด (จุดที่ไม่มีแสงสว่าง) อาจเกิดจุดสว่างโดยไม่คาดคิดปรากฏขึ้น และองค์ประกอบภาพที่เล็กมากอาจหายไปจากหน้าจอ โปรดทราบว่าลักษณะเช่นนี้ไม่ใช่สัญญาณของการทำงานที่ผิดปกติของตัวเครื่อง

4 ในการปิดเครื่อง ให้ท่านกดปุ่ม ⏻ ในแผงควบคุมการทำงาน

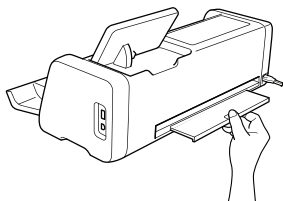
5 ถอดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ

6 ถอดสายไฟออกจากตัวเครื่อง

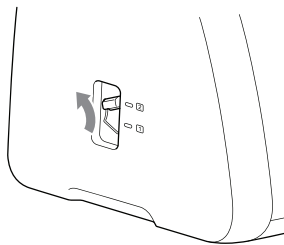
การเตรียมสำหรับการป้อนแผ่นรองตัด

1 ดึงถาดด้านหลังออกมา

ก่อนใช้งานเครื่องสแกนและตัด ต้องแน่ใจว่าท่านได้ดึงถาดด้านหลังออกเป็นที่เรียบร้อยแล้ว



2 โยกสวิตช์ปรับเครื่องสแกนขึ้น (ที่อยู่ทางด้านซ้ายของตัวเครื่อง) ไปที่ตำแหน่ง "2"

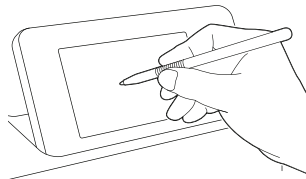


✍️ ข้อควรทราบ

- ก่อนสแกนวัสดุเนื้อบาง ให้ปรับสวิตช์ไปที่ตำแหน่ง "1" การปรับตั้งไว้ที่ตำแหน่งยกสูง อาจทำให้ภาพที่สแกนเบลอ

การใช้งานแผงหน้าจอ LCD

หลังจากที่เปิดเครื่อง หน้าจอการทำงานจะปรากฏขึ้นในแผงหน้าจอสัมผัส หากต้องการควบคุมการทำงานบนหน้าจอ ให้ท่านใช้ปากกาสัมผัสที่จัดมาให้ (ปากกาสไตล์ลิส)





✍️ ข้อควรทราบ

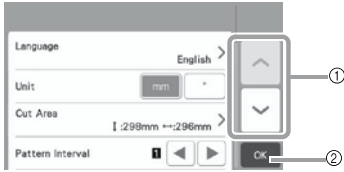
- ห้ามใช้วัตถุที่แข็ง หรือมีปลายแหลม เช่น ปากกาที่มีกั๊ก หรือไขควง ในการเลือกที่หน้าจอ ไม่เช่นนั้นตัวเครื่องอาจได้รับความเสียหายได้

การตั้งค่าตัวเครื่อง

หน้าจอการตั้งค่า

จากแผงหน้าจอ LCD ให้สัมผัส  เพื่อเลือก และปรับการตั้งค่าสำหรับแต่ละฟังก์ชัน
เนื้อหาในส่วนนี้ประกอบไปด้วยคำอธิบายเกี่ยวกับการตั้งค่าของตัวเครื่อง ซึ่งจะปรากฏขึ้นเมื่อท่านเลือก  บนหน้าจอหลัก

■ กลุ่มที่ 1



- ① สัมผัสเพื่อแสดงรายการที่ผ่านมา หรือรายการถัดไป
* การใช้ปากกาสัมผัส (ปากกาลาส์) สไลด์หน้าจอก็สามารถเปลี่ยนไปยังหน้าจออื่นได้เช่นกัน
- ② สัมผัสเพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



ภาษา

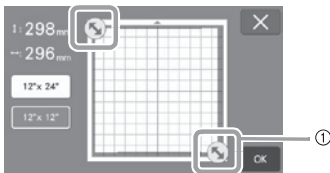
เลือกภาษาที่ใช้สำหรับการแสดงหน้าจอ สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเลือกภาษาสำหรับการแสดงหน้าจอที่ต้องการ จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"

หน่วยวัด

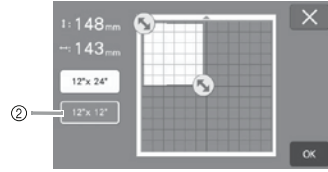
เลือกหน่วยที่เป็น มิลลิเมตร หรือ นิ้ว เพื่อใช้ในการแสดงหน่วยของการวัด

พื้นที่การตัด

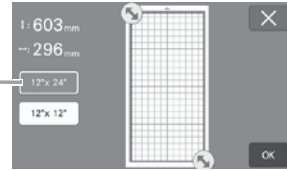
ระบุพื้นที่สำหรับการตัด/การวาดตามขนาดของวัสดุที่จะใช้งาน สัมผัสปุ่มนี้ จากนั้นสัมผัสและลากปุ่มปรับขนาดพื้นที่เพื่อกำหนดพื้นที่ เมื่อใช้แผ่นรองตัดขนาด 12 นิ้ว x 24 นิ้ว (305 มม. x 610 มม.) สัมผัสปุ่ม  เพื่อเลือกขนาดแผ่นรองตัดที่ใหญ่ขึ้น จากนั้นจึงกำหนดขนาดของพื้นที่ เมื่อใช้แผ่นรองตัดขนาด 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.) ให้สัมผัสปุ่ม 




- ① ปุ่มปรับขนาดพื้นที่ (ใช้ปากกาสัมผัส (ปากกาลาส์) สัมผัสที่ปุ่ม จากนั้นจึงลากไปรอบๆ หน้าจอเพื่อกำหนดพื้นที่)



- ② ปุ่มขนาดแผ่นรองตัด



- สัมผัสปุ่ม "OK" เพื่อใช้การตั้งค่า
สัมผัสปุ่ม  เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมาโดยไม่ต้องการตั้งค่า

การเว้นระยะห่างของรูปแบบ

กำหนดช่องว่างระหว่างรูปแบบ เช่นเดียวกับพื้นที่สีขาวรอบขอบพื้นที่การตัด เมื่อรูปแบบต่างๆ ในหน้าจอการจัดวางแผ่นรองตัดถูกจัดเรียงแบบอัตโนมัติ ยังตั้งค่าเป็นตัวเลขที่สูงมากเท่าไร การเว้นช่องว่างระหว่างรูปแบบก็ยิ่งมากขึ้นเท่านั้น

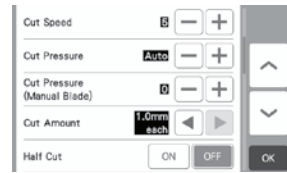
หมายเหตุ

- ตั้งค่าระยะห่างของรูปแบบไว้ที่ระดับ "3" หรือสูงกว่า เมื่อตัดผ้าเนื้อบางเข้ากับแผ่นรองตัดโดยใช้แผ่นรองผ้าที่มีแถบภาพแบบยืดเกาะสูง

พื้นหลัง

ปรับความเข้มจางของภาพพื้นหลังที่สแกนโดยใช้ฟังก์ชันการสแกนพื้นหลัง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การสแกนภาพพื้นหลัง" ที่หน้า 50

■ กลุ่มที่ 2



ความเร็วในการตัด

ปรับความเร็วในการตัด

แรงกดในการตัด

ปรับแรงกดในการตัด

แรงกดในการตัด (ใบมีดแบบแมนนวล)

กำหนดแรงกดในการตัดเมื่อใช้งานใบมีดแบบแมนนวล

ระดับการตัด

กำหนดความลึกในการตัด ปรับระดับการตัดของใบมีดเมื่อตัดรูปแบบที่มีมุมแหลมจากวัสดุที่มีความนุ่ม และหนา

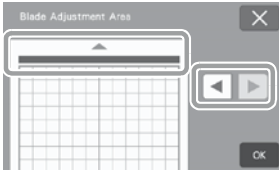
การตัดแบบ Half Cut (การตัดแบบไม่ทะลุถึงแผ่นรองหลัง)
 เลือกว่าต้องการใช้การตัดแบบ Half Cut หรือไม่ สำหรับ
 รายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การตั้งค่าการตัดแบบ Half
 Cut (Kiss Cut)” ที่หน้า 28

แรงกดในการตัด (การตัดแบบ Half Cut)

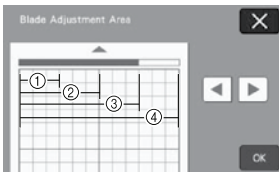
กำหนดแรงกดในการตัดสำหรับการตัดแบบ Half Cut

พื้นที่การปรับใบมีด

เลือกจาก 1/4, 1/2, 3/4 หรือพื้นที่การตัดทั้งหมด เพื่อใช้
 สำหรับการปรับใบมีด ก่อนตัดรูปแบบ เครื่องนี้จะทำการ
 ปรับใบมีดอัตโนมัติซึ่งจะเป็นการปรับทิศทางของใบมีด
 นอกพื้นที่แถบขาวของแผ่นรองตัด



- การกดปุ่มลูกศรทางด้านซ้ายหรือขวาในแต่ละครั้ง
 จะทำให้พื้นที่การปรับใบมีดเปลี่ยนไปครั้งละ 1/4



- ① 1/4
- ② 2/4
- ③ 3/4
- ④ พื้นที่ทั้งหมด

ความเร็วในการวาด

ปรับความเร็วในการวาด

แรงกดในการวาด

ปรับแรงกดในการวาด การปรับแรงกดในการวาดจะส่งผล
 กระแทกต่อชิ้นงานที่ท่านได้รับ ควรใช้วัสดุแบบเดียวกันกับ
 รูปแบบที่จะวาด เพื่อทำการปรับไว้ก่อนล่วงหน้า หากแรงกด
 มากเกินไป ปลายปากกาอาจได้รับความเสียหาย ปรับแรงกด
 ให้เหมาะสม

■ กลุ่มที่ 3



การเว้นระยะห่างของตะเข็บ

กำหนดการเว้นระยะห่างจากตะเข็บ เป็นการตั้งค่าที่ถูก
 ใช้งานเมื่อวาดบนผ้าแล้วตัด เช่น การทำชิ้นผ้าสำหรับการ
 การครีลิท สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การตัด
 รอยๆ ภาพที่วาด” ที่หน้า 63

✍️ ข้อควรทราบ

- เมื่อตัดหลายรูปแบบพร้อมกัน การตั้งค่าที่กำหนดใน
 หน้าจอนี้จะถูกปรับใช้กับรูปแบบทั้งหมด
- หากข้อมูลลายเส้นสำหรับการตัดที่บันทึกไว้พร้อมกับการ
 เว้นระยะห่างของตะเข็บถูกนำเข้ามาและใช้งาน
 การตั้งค่าที่กำหนดในหน้าจอนี้จะทำงานเป็นหลัก ไม่ใช้
 การตั้งค่าที่บันทึกไว้

การเติมลวดลาย

เลือกดีไซน์ที่จะใช้ในการเติมลวดลาย สำหรับรายละเอียด
 เพิ่มเติม โปรดดู “การใช้ฟังก์ชันการวาดภาพในการเติม
 ลวดลาย/การทำเส้นขอบให้หนาขึ้น” ที่หน้า 67

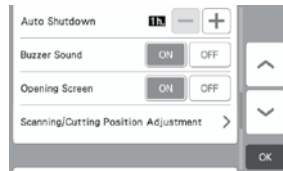
เพิ่มลายเส้น

ท่านสามารถกำหนดจำนวนลายเส้นที่ต้องการเพิ่มโดยใช้
 การตั้งค่า [Number of Additional Line] และสามารถ
 กำหนดระยะห่างของลายเส้นที่จะเพิ่มโดยใช้การตั้งค่า
 [Additional Line Spacing]

✍️ ข้อควรทราบ

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตั้งค่าการเติม
 ลวดลาย และการเพิ่มลายเส้น โปรดดู “การใช้ฟังก์ชัน
 การวาดภาพในการเติมลวดลาย/การทำเส้นขอบให้
 หนาขึ้น” ที่หน้า 67

■ กลุ่มที่ 4



การปิดเครื่องอัตโนมัติ

กำหนดระยะเวลาเพื่อให้เครื่องปิดการทำงานอัตโนมัติได้
 การตั้งค่านี้อาจสามารถปรับเพิ่มลดได้ถึง 1 ชั่วโมง สำหรับ
 รายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การปิดเครื่องอัตโนมัติ”
 ที่หน้า 12

เสียงเตือน

เลือกว่าต้องการให้เครื่องส่งเสียงการทำงานหรือไม่ เช่น
 เสียงการลิ่มผ้าลิ่ม

หน้าจอเริ่มต้น

เลือกว่าต้องการให้มีการแสดงภาพสไลด์โชว์เมื่อเครื่องเริ่ม
 เปิดการทำงานหรือไม่ หากหน้าจอแสดงภาพสไลด์โชว์
 ให้ลิ่มผ้าที่หน้าจอเพื่อแสดงหน้าจอหลัก

การปรับตำแหน่งการสแกน/การตัด

ตำแหน่งการสแกน/การตัดสามารถปรับได้ หากต้องการ
 ปรับตำแหน่ง ให้ลิ่มผ้าลิ่มนี้เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า
 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การปรับตำแหน่ง
 การสแกน/การตัด” ที่หน้า 92

■ กลุ่มที่ 5



หมายเลข

แสดงหมายเลขของเครื่องนี้

เวอร์ชัน

แสดงข้อมูลเวอร์ชันของซอฟต์แวร์นี้
สัมผัสปุ่มนี้เพื่ออัปเดตซอฟต์แวร์ของเครื่อง
สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การอัปเดตซอฟต์แวร์”
ที่หน้า 102

ข้อมูลของตัวเครื่อง

สัมผัสปุ่มนี้ หน้านี้จะแสดงข้อมูลของตัวเครื่อง


■ กลุ่มที่ 6



เน็ตเวิร์ค

สัมผัสปุ่มนี้เพื่อตั้งค่าระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย สำหรับ
รายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “คู่มือการติดตั้งเน็ตเวิร์ค
แบบไร้สาย”

ข้อควรทราบ

- สามารถตั้งค่าการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายได้
โดยการสัมผัส  ในหน้าจอหลัก

■ กลุ่มที่ 7

CanvasWorkspace

สัมผัสปุ่มนี้เพื่อกำหนดการตั้งค่าสำหรับการลงทะเบียน
เครื่องกับแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace การตั้งค่า
เหล่านี้มีความจำเป็นต่อการถ่ายโอนรูปแบบผ่านการเชื่อมต่อ
ระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม
โปรดดู “คู่มือการติดตั้งเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย”

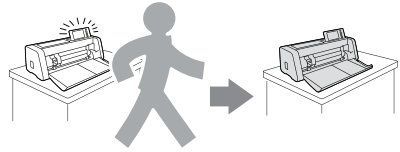
■ กลุ่มที่ 8

ฟังก์ชันการใช้งานเสริม

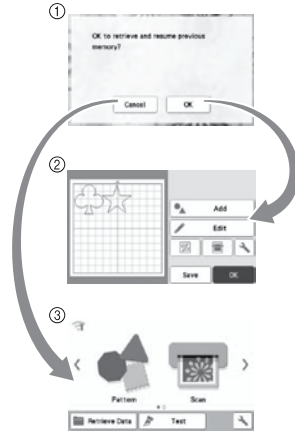
เปิดใช้งานอุปกรณ์เสริม และกำหนดการตั้งค่าสำหรับ
การทำงานของอุปกรณ์เสริม

การปิดเครื่องอัตโนมัติ

หากเครื่องไม่ถูกใช้งานตามระยะเวลาที่ตั้งไว้ เครื่องจะปิด
การทำงานอัตโนมัติ ท่านสามารถกำหนดระยะเวลาจนกว่า
เครื่องจะปิดได้ที่หน้าจอกำหนดค่า



หากเครื่องปิดอัตโนมัติหลังจากที่ท่านเข้าถึงหน้าจอกำหนดค่า
รูปแบบบนแผ่นรองตัด ข้อมูลที่เก็บไว้จะสามารถเรียกใช้งาน
ได้เมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง ปฏิบัติตามคำแนะนำในหน้าจอ
ข้อความที่ปรากฏขึ้นเมื่อเครื่องเปิดการทำงานอีกครั้ง ให้สัมผัส
ปุ่ม “OK” เพื่อแสดงหน้าจอกำหนดค่าแผ่นรองตัด หรือสัมผัส
ปุ่ม “Cancel” เพื่อกลับไปหน้าจอหลัก



- 1 หน้าจอข้อความ
- 2 หน้าจอกำหนดค่ารูปแบบบนแผ่นรองตัด
- 3 หน้าจอหลัก

หากเครื่องปิดอัตโนมัติก่อนที่ท่านจะเข้าถึงหน้าจอกำหนดค่า
รูปแบบบนแผ่นรองตัด หน้าจอหลักจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดเครื่อง
อีกครั้ง

บทที่ 2 การใช้งานขั้นพื้นฐาน


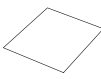
ขั้นตอนเริ่มแรก

ขั้นตอนต่อไปนี้อธิบายเกี่ยวกับการทำงานขั้นพื้นฐาน ตั้งแต่การเตรียมวัสดุ ไปจนถึงการทดสอบการตัด

1. การเลือกแผ่นรองตัดให้เหมาะสมกับวัสดุ หน้า 13
2. การติดตั้งเข้ากับแผ่นรองตัด หน้า 16
3. การเลือกใบมีดให้เหมาะสมกับวัสดุ หน้า 23
4. การติดตั้งปลอกใส่ใบมีดและปากกาลงในตัวเครื่อง หน้า 24
5. การทดสอบการตัด หน้า 25

การเลือกแผ่นรองตัดให้เหมาะสมกับวัสดุ

สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับแผ่นรองตัด และแผ่นสำหรับการตัดผ้าที่สอดคล้องกับวัสดุที่จะใช้งานสำหรับการตัดหรือการวาด ท่านสามารถดูได้จากตารางต่อไปนี้ และ “ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดุ” ที่หน้า 14 อุปกรณ์บางอย่างที่แสดงไว้ในตารางอาจไม่ได้จัดมาให้พร้อมเครื่อง ขึ้นอยู่กับรุ่นของเครื่องสแกนและตัด ในกรณีนี้ ท่านจะต้องสั่งซื้ออุปกรณ์แยกต่างหาก

 แผ่นรองตัด		 แผ่นรองสำหรับการตัดผ้า	เลือกใช้แผ่นรองหนึ่งประเภทต่อไปนี้ สำหรับการตัดผ้า
แผ่นรองตัดมาตรฐาน	แผ่นรองตัดมาตรฐานของเรามีความแข็งแรงในการยึดเกาะสูง เหมาะสำหรับการใช้งานในการตัด <ul style="list-style-type: none"> • ควรใช้แผ่นรองตัดที่มีแถบกาวแบบยึดเกาะต่ำกับกระดาษลอกง่าย และกระดาษที่มีเนื้อเรียบ เนื่องจากแผ่นรองตัดมาตรฐานจะมีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง จึงอาจทำให้วัสดุติดอยู่ที่แผ่นรองตัด จนไม่สามารถใช้แผ่นรองตัดได้อีก 	แผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบรีดทับ (แผ่นรองหลังสีขาว) (โปรดดูหน้า 17)	<ul style="list-style-type: none"> • ช่วยเสริมความแข็งแรงให้กับเนื้อผ้า ทำให้สามารถตัดรูปแบบได้อย่างหลากหลาย • ผิวสัมผัสเดิมอาจมีการเปลี่ยนแปลงเนื่องจากไปติดอยู่กับที่ด้านหลังของเนื้อผ้า * สำหรับการใช้งานกับแผ่นรองตัดมาตรฐาน * ห้ามวางผ้าที่มีการรองหลังด้วยแผ่นประกบผ้าแบบรีดทับได้ไว้บนแผ่นรองผ้าที่มีแถบกาวแบบยึดเกาะสูงโดยตรง
แผ่นรองตัดมีแถบกาวแบบยึดเกาะต่ำ	นี้คือแผ่นรองตัดที่มีความเหนียวของแถบกาวน้อย เหมาะสำหรับการกระดาษลอกง่าย และกระดาษที่มีเนื้อเรียบ	แผ่นรองผ้ามีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง (โปรดดูหน้า 20)	<ul style="list-style-type: none"> • เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุดในการตัดผ้า ให้ติดแผ่นรองผ้ามีแถบกาวแบบยึดเกาะสูงเข้ากับแผ่นรองตัดมาตรฐานเพื่อเพิ่มความเหนียวของแถบกาว • อาจไม่สามารถตัดรูปแบบได้อย่างสมบูรณ์แบบ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับรูปทรงที่ตัด

ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดุ

เลือกใช้แผ่นรองตัดที่เหมาะสมกับวัสดุ โดยอ้างอิงจากข้อมูลในตารางนี้ ก่อนใช้งานวัสดุจากโปรเจกต์ของท่าน ควรทดสอบการตัดวัสดุก่อนเพื่อตรวจสอบความแข็งแรงในการยึดเกาะกับแผ่นรองตัด

วัสดุ	ความหนา	แผ่นรองตัด (สำหรับ ScanNCut DX)		แผ่นรองสำหรับการตัดผ้า		
		แผ่นรองตัดมาตรฐาน	แผ่นรองตัดมีแถบกาวแบบยึดเกาะต่ำ	แผ่นประกอบผ้าสำหรับงานปักปะ (Applique) แบบรีดทับ (แผ่นรองหลังสีขาว)	แผ่นรองผ้ามีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง	
กระดาษ	กระดาษสำหรับเครื่องพิมพ์	80 แกรม (0.1 มม.)	⊘	✓		
	กระดาษสมุดภาพ (บาง)	120 แกรม (0.15 มม.)		✓		
	กระดาษสมุดภาพ (หนา-ปานกลาง)	200 แกรม (0.25 มม.)	✓	✓*		
	กระดาษแข็ง	280 แกรม (0.35 มม.)	✓	✓*		
	กระดาษหนังสือพิมพ์ กระดาษลอกลาย	0.07 มม.		✓		
	ฟิวเจอร์บอร์ด	400 แกรม (0.5 มม.)	✓	✓		
ผ้า	ผ้าฝ้ายเนื้อบาง (สำหรับงานครีเวลท์)	0.25 มม.	✓			✓
	ผ้าฝ้ายเนื้อบาง (ยกเว้นงานครีเวลท์)	0.25 มม.	✓		✓	
	ผ้าสักหลาดอ่อน (สำหรับงานครีเวลท์)	0.5 มม.	✓			✓
	ผ้าสักหลาดอ่อน (ยกเว้นงานครีเวลท์)	0.5 มม.	✓		✓	
	ผ้าสักหลาด	3 มม.	✓		✓	
	ผ้าเดนิม 14 ออนซ์	0.75 มม.	✓		✓	
อื่นๆ	แผ่นพลาสติก (PP)	0.2 มม.	✓			
	ไวนิล	0.2 มม.	✓			
	แผ่นแม่เหล็ก	0.3 มม.	✓			
	สติ๊กเกอร์หรือซีล	0.2 มม.	✓	✓		
	แผ่นโฟม	3 มม.	✓			

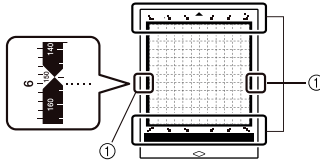
✓ *เมื่อตัดกระดาษที่มีผิวเรียบ



ข้อควรทราบ

- เมื่อใช้แผ่นรองตัดขนาด 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.) พื้นที่การทำงานสูงสุด สำหรับการตัด/การวาด คือ 296 มม. x 298 มม. (11.65 นิ้ว x 11.73 นิ้ว)
- เมื่อใช้แผ่นรองตัดขนาด 12 นิ้ว x 24 นิ้ว (305 มม. x 610 มม.) ที่เป็นอุปกรณ์เสริม พื้นที่การทำงานสูงสุดสำหรับการตัด/การวาด คือ 296 มม. x 603 มม. (11.65 นิ้ว x 23.74 นิ้ว)
- ผ้าบางชนิดซึ่งมีผิวสัมผัสไม่เรียบก็สามารถนำมาตัดได้โดยการพลิกผ้ากลับด้าน

- หลีกเลี่ยงการใช้กระดาษคราฟท์ หรือผ้าที่มีการตกแต่งเสริมเป็นชั้นๆ (ซึ่งอาจฉีกขาดออกมาได้) เช่น ผ้าลาเม่ หรือฟอยล์ ชั้นตกแต่งที่แยกออกมาอาจติดกับอุปกรณ์การสแกนของเครื่อง หรือลูกกลิ้งป้อนวัสดุในระหว่างการทำงาน ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อตัวเครื่องได้ นอกจากนี้อาจทำให้ใบมีดตัดเกิดความเสียหายได้ เมื่อใช้งานวัสดุดังกล่าวนี้ ต้องทำความสะอาดหน้ากระจกสแกนที่อยู่ด้านในเครื่องทุกครั้งหลังการใช้งาน (หน้า 91)
- วัสดุที่เป็นเทปซึ่งสามารถลอกออกได้ง่าย เช่น แผ่นโฟม ให้ยึดไว้ให้อยู่กับที่อย่างแน่นหนา
- โปรดใช้งานด้วยความระมัดระวัง เนื่องจากเทปที่มีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง อาจทำให้แผ่นรองตัดเสียหายได้
- ห้ามติดเทปตกแต่ง (masking tape) หรือวัสดุอื่นๆ ทับเครื่องหมายก้ำกับการสแกน ไม่เช่นนั้น แผ่นรองตัดจะไม่สามารถทำงานได้อย่างแม่นยำ หรือไม่สามารถสแกนภาพได้อย่างถูกต้อง



① เครื่องหมายก้ำกับการสแกน

- ห้ามติดเทปบนขอบด้านยาวทั้งสองด้านของแผ่นรองตัด เพราะจะทำให้ไปติดกับลูกกลิ้งป้อนวัสดุระหว่างการทำงาน
- ห้ามติดวัสดุใดๆ ที่จะล้ำเข้าไปเกินพื้นที่ของแถบกาวของแผ่นรองตัด เพราะปลอกใส่ใบมีดตัดใบมีดอาจไม่สามารถจำแนกความหนาของวัสดุ และอาจจะไม่สามารถตัดวัสดุได้อย่างแม่นยำ

การตัดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด

หลังจากเตรียมแผ่นรองตัดและแผ่นรองผ้า (เมื่อตัดผ้า) ที่เหมาะสำหรับวัสดุแล้ว ให้ตัดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด สำหรับแผ่นรองตัด และแผ่นรองผ้าที่เหมาะสมกับวัสดุ โปรดดู “ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดุ” ที่หน้า 14



หมายเหตุ

- ห้ามทิ้งแผ่นป้องกันที่ลอกออกจากแผ่นรองตัด ควรเก็บไว้เพื่อใช้งานในภายหลัง
- เพื่อรักษาความเหนียวของแถบกาบ ให้ติดแผ่นป้องกันเข้ากับด้านที่เป็นแถบกาบของแผ่นรองตัดหลังการใช้งาน
- เมื่อไม่ได้ใช้งานแผ่นรองตัด ให้ทำความสะอาดด้านที่มีแถบกาบ และติดแผ่นป้องกันกลับก่อนนำไปจัดเก็บสำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การทำความสะอาดแผ่นรองตัด” ที่หน้า 89

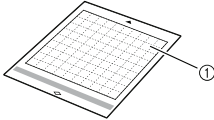
วัสดุ

“กระดาษ” หน้า 16

“ผ้า (สำหรับการใช้งานอื่นที่ไม่ใช่งานครีเอทีฟ)” หน้า 17

“ผ้า (สำหรับงานครีเอทีฟ)” หน้า 20

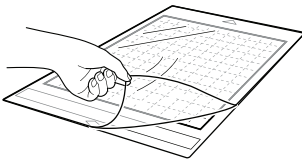
■ กระดาษ



① แผ่นรองตัดที่เหมาะสมกับวัสดุ

□ การตัดวัสดุ (กระดาษ)

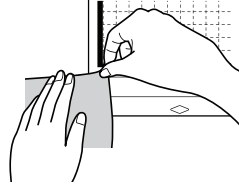
1 ลอกแผ่นป้องกันออกจากด้านที่มีแถบกาบของแผ่นรองตัด



2 ทดสอบการตัดวัสดุ

ก่อนตัดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด ให้ทาน้ำมันของด้านที่มีแถบกาบของแผ่นรองตัดในการทดสอบการตัด หากเกิดปัญหาดังต่อไปนี้ในระหว่างการทดสอบการตัด แถบกาบของแผ่นรองตัดอาจเหนียวเกินไปสำหรับวัสดุ ให้ทาน้ำมันใช้วัสดุแบบอื่นแทน

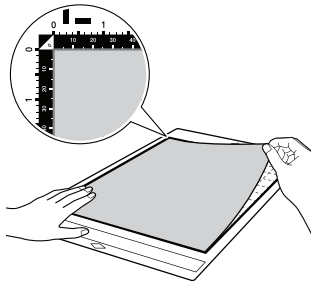
- เมื่อลอกวัสดุออกไปแล้ว ยังมีสีของวัสดุติดอยู่ที่แผ่นรองตัด
- เมื่อลอกวัสดุออกไปแล้ว มีการฉีกขาด หรือรูปทรงผิดเพี้ยนไป



หมายเหตุ

- ควรใช้แผ่นรองตัดที่มีแถบกาบแบบยึดเกาะต่ำกับกระดาษลอกง่าย และกระดาษที่มีเนื้อเรียบ เนื่องจากแผ่นรองตัดมาตรฐานจะมีแถบกาบแบบยึดเกาะสูง จึงอาจมีวัสดุติดอยู่ที่แผ่นรองตัด ทำให้ไม่สามารถใช้แผ่นรองตัดได้อีก

3 ติดวัสดุเข้ากับด้านที่มีแถบกาบของแผ่นรองตัด

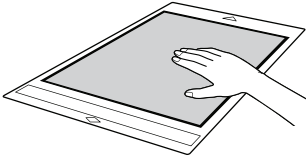


หมายเหตุ

- วางวัสดุภายในพื้นที่การตัด (พื้นที่ของตาราง) บนด้านที่มีแถบกาบ หากวัสดุยื่นออกมาเกินพื้นที่การตัดวัสดุ อาจทำให้วัสดุติดอยู่บนลูกกลิ้งป้อนวัสดุเมื่อมีการป้อนแผ่นรองตัด จนทำให้ตัวเครื่องเสียหายได้
- สอดแผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่องตามทิศทางของลูกศร โปรดสังเกตทิศทางของแผ่นรองตัดที่ถูกต้อง เพื่อป้องกันการใส่แผ่นรองตัดผิดด้าน

4 ติดวัสดุทุกชนิดเข้ากับแผ่นรองตัดโดยไม่ให้เกิดรอยยับย่น และต้องไม่มีส่วนใดที่ม้วนออกมาได้

- ไม่เช่นนั้น ส่วนที่ม้วนอาจติดในเครื่องเมื่อเลื่อนแผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่อง

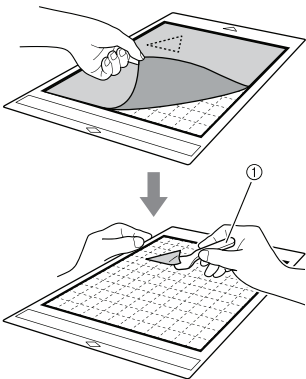


หมายเหตุ

- หากแผ่นรองตัดมีคราบสกปรก ให้ทำความสะอาดก่อนสำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การทำความสะอาดแผ่นรองตัด” ที่หน้า 89

การลอกวัสดุ (กระดาษ)

หลังจากตัดวัสดุแล้ว ให้ใช้ไม้พายเล็กช่วยในการลอกกระดาษออกอย่างช้าๆ



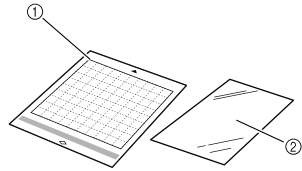
1 ไม้พาย



หมายเหตุ

- ขณะลอกวัสดุ ให้ใช้ไม้พายสอดเข้าไประหว่างวัสดุและแผ่นรองตัดโดยวางไม้พายในแนวราบที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ การถูกับด้านที่มีแถบขาวของแผ่นรองตัดแรงเกินไปอาจทำให้เกิดความเสียหายได้

■ ผ้า (สำหรับการใช้งานอื่นที่ไม่ใช่งานควิลท์)



- ① แผ่นรองตัดมาตรฐาน
- ② แผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบรีดทับ (แผ่นรองหลังสีขาว)

การติดวัสดุที่เป็นผ้า (ยกเว้นผ้าสำหรับงานควิลท์)

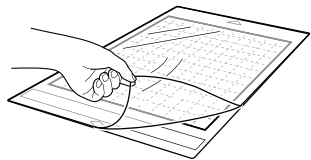
รีดแผ่นประกบผ้าที่ออกแบบมาโดยเฉพาะสำหรับการติดด้านหลังผ้า (ยกเว้นผ้าสำหรับงานควิลท์) จากนั้นจึงติดผ้าทั้งหมดเข้ากับแผ่นรองตัดมาตรฐาน แผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqués) แบบรีดทับที่เป็นขาว 2 หน้า ช่วยเสริมความแข็งแรงของผ้า และทำให้สามารถดัดรูป รวมถึงชั้นงานปักปะ (Appliqués) ได้อย่างง่ายดาย แผ่นประกบผ้าที่ติดเข้ากับด้านหลังของผ้าแล้ว จะไม่สามารถลอกออกได้ สำหรับงานควิลท์ ให้ท่านใช้แผ่นรองผ้าที่มีแถบขาวแบบยึดเกาะสูง และหลีกเลี่ยงการใช้แผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบรีดทับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้ผ้าสำหรับงานควิลท์ โปรดดู “ผ้า (สำหรับงานควิลท์)” ที่หน้า 20



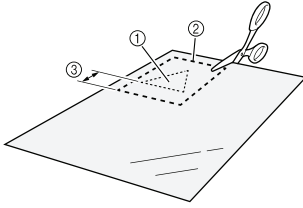
หมายเหตุ

- แผ่นประกบผ้าอาจไม่สามารถติดเข้ากับพื้นผิวของผ้าที่มีเนื้อหยาบ ทำให้พื้นผิวของสองสิ่งไม่สามารถติดกันได้ด้วยคามร้อน

1 ลอกแผ่นป้องกันออกจากด้านที่มีแถบขาวของแผ่นรองตัดมาตรฐาน



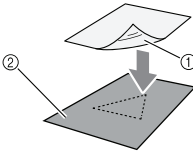
- 2** ตัดแผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบ รีดทับ ให้มีขนาดใหญ่กว่าเส้นขอบของรูปแบบที่จะตัด 2 ซม. (3/4 นิ้ว) หรือมากกว่า



- ① รูปแบบที่จะตัด
- ② ลายเส้นสำหรับตัดของแผ่นประกบ
- ③ การเว้นระยะ 2 ซม. (3/4 นิ้ว) หรือมากกว่า

- 3** หันด้านที่มีน้าวของแผ่นประกบคว่ำหน้าลง แล้ววางประกบกับด้านหลังของผ้า

โปรดแน่ใจว่าท่านได้รีดผ้ามาก่อนแล้วเพื่อไม่ให้ผ้ายับย่น หลังจากรีดผ้าเสร็จ ให้รอสักครู่จนกว่าผ้าจะเย็นลง จากนั้นจึงค่อยวางแผ่นประกบบนเนื้อผ้า

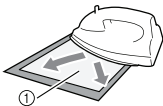


- ① ด้านที่มีน้าวของแผ่นประกบผ้า
- ② ด้านหลังของผ้า

- 4** รีดแผ่นประกบทั้งผืนเพื่อยึดเข้ากับด้านหลังของผ้า

ตั้งค่าอุณหภูมิเตารีดไว้ที่ระดับความร้อนปานกลาง (140 °C ถึง 160 °C (284 °F ถึง 320 °F)) แล้วรีดแต่ละส่วนของแผ่นประกบประมาณ 20 วินาที (ระยะเวลาอาจแตกต่างกันไปในแต่ละวัสดุ)

โปรดแน่ใจว่าท่านได้ออกแรงกดที่ด้านบนสุดของแผ่นรองหลัง และไล่อากาศระหว่างแผ่นประกบกับเนื้อผ้าออกให้หมด



- ① แผ่นรองหลัง

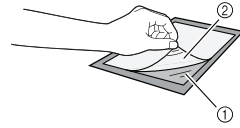


หมายเหตุ

- ก่อนติดแผ่นประกบเข้ากับเนื้อผ้า ให้ท่านใช้บางส่วนของแผ่นประกบเพื่อทดสอบการติดก่อน หากเกิดปัญหาในระหว่างการทดสอบการติด ให้ท่านใช้วัสดุที่แตกต่างออกไป
- การวางเตารีดไว้บนตำแหน่งเดิมนานเกินไป อาจทำให้เกิดรอยไหม้ หรือทำให้วัสดุละลาย

- 5** ลอกแผ่นรองหลังออกจากแผ่นประกบ

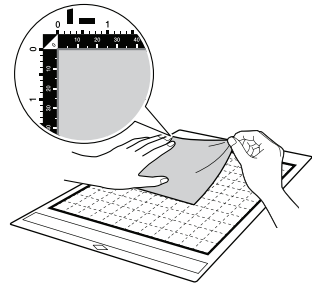
ก่อนลอกแผ่นรองหลัง ควรปล่อยให้ทุกส่วนที่รีดเย็นลงก่อน



- ① แผ่นประกบ
- ② แผ่นรองหลัง

- 6** หันด้านของผ้าที่มีการติดแผ่นประกบด้านนั้นคว่ำลง จากนั้นตัดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัดโดยเริ่มจากบริเวณขอบ

ค่อยๆ ตัดแผ่นรองผ้าจากขอบของแผ่นพร้อมกับไล่อากาศออกให้หมดโดยใช้ไม้บรรทัด หรืออุปกรณ์อื่นๆ ช่วย เพื่อให้ไม่มีฟองอากาศระหว่างแผ่นรองตัด กับแผ่นรองผ้า



หมายเหตุ

- วางวัสดุภายในพื้นที่การติด (พื้นที่ของตาราง) บนด้านที่มีแถบขาว หากวัสดุยื่นออกมาเกินพื้นที่การตัดวัสดุ อาจทำให้วัสดุเสียหายเมื่อมีการป้อนแผ่นรองตัดผ่านลูกกลิ้ง
- สอดแผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่องตามทิศทางของลูกศร โปรดสังเกตทิศทางของแผ่นรองตัดที่ถูกต้อง เพื่อป้องกันการใส่แผ่นรองตัดผิดด้าน



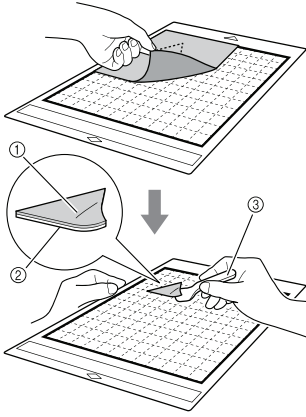
ข้อควรทราบ

- โปรดแน่ใจว่าเส้นใยแนวตั้งของผ้าที่ติดนั้นเดินในแนวขึ้น-ลงหรือไม่ รูปแบบในตู้เครื่องจะถูกจัดเรียงไว้อย่างเหมาะสมกับผ้าที่มีเส้นใยแนวตั้ง

- 7** ตัดวัสดุทุกชนิดเข้ากับแผ่นรองตัดโดยไม่ให้เกิดรอยยับย่น และต้องไม่มีส่วนใดที่ม้วนออกมาได้

- เมื่อเช่นนั้น ส่วนที่ม้วนอาจติดในเครื่องเมื่อเลื่อนแผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่อง

- ❑ **การลอกวัสดุ (ยกเว้นผ้าสำหรับงานควิลท์)**
หลังจากตัดวัสดุแล้ว ให้ใช้ไม้พายช่วยในการลอกผ้าออกพร้อมกับแผ่นประกอบที่นำมาติด

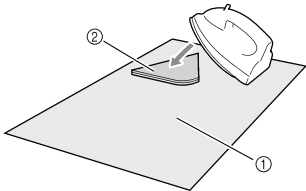


- ① รูปแบบที่ถูกตัดออก
- ② แผ่นประกอบผ้า
- ③ ไม้พาย

💡 **หมายเหตุ**

- ห้ามวางสิ่งของใดๆ ที่ทำให้เกิดความร้อนบนผ้าที่ติดแผ่นประกอบ ไม่เช่นนั้น แถบกาวยจะติดกับผ้าชั้นอื่นๆ ที่อยู่รอบๆ อย่างถาวร
- ขณะลอกวัสดุ ให้ใช้ไม้พายสอดเข้าไประหว่างวัสดุและแผ่นรองตัดโดยวางไม้พายให้อยู่ในแนวราบที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ การถูกับด้านที่มีแถบกาวยของแผ่นรองตัดแรงเกินไปอาจทำให้เกิดความเสียหายได้

- ❑ **การติดผ้าโดยใช้กาวสองหน้า**
วางผ้าที่ถูกตัดไว้บนผ้าชั้นหลัก และใช้เดารีดรีดทับชั้นผ้าที่ถูกตัด (แผ่นประกอบอาจไม่สามารถติดได้สนิทกับผ้าบางชนิด) ใช้การเย็บตะเข็บทับแผ่นผ้าที่นำมาติดด้วยมือ หรือจักรเย็บผ้าเพื่อยึดผ้าให้อยู่กับที่



- ① ผ้าชั้นหลัก
- ② ชั้นผ้าที่ถูกตัดออกมาพร้อมแผ่นประกอบ

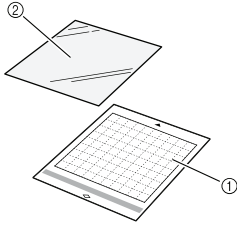
💡 **หมายเหตุ**

- ห้ามซັกผ้าที่ติดมาพร้อมกับแผ่นประกอบแบบมีกาว 2 หน้า
- เมื่อติดผ้าโดยใช้กาว 2 หน้า ให้ทำการรีดอย่างระมัดระวัง พร้อมตรวจสอบให้แน่ใจว่าทั้งวัสดุที่ติดและพื้นผิวของแถบกาวยึดติดเข้าด้วยกันด้วยความร้อนเป็นอย่างดี
- เมื่อติดผ้าที่มีเนื้อหนาแตกต่างกันโดยใช้กาว 2 หน้า อันดับแรก ให้รีดผ้าที่มีเนื้อบางเพื่อติดเข้ากับแผ่นประกอบ
- เมื่อติดผ้าเข้ากับแผ่นประกอบผ้าแบบรีดทับ หรือติดกระดาษเข้ากับแผ่นรองตัด ให้ลอกแผ่นรองออกจากแผ่นรองตัดให้เรียบร้อย หรือติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัดมาตรฐานแผ่นอื่น โดยไม่ต้องติดแผ่นรอง

- ❑ **ข้อควรทราบเกี่ยวกับการใช้แผ่นประกอบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบรีดทับ**

- จัดเก็บแผ่นประกอบผ้าไว้ที่อุณหภูมิห้อง และตำแหน่งที่ไม่มีอุณหภูมิสูง ความชื้นสูง หรือแสงแดดส่อง

■ ผ้า (สำหรับงานควิลท์)

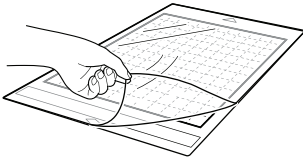


- ① แผ่นรองตัดมาตรฐาน
- ② แผ่นรองผ้ามีแถบยาวแบบยัดเกาะสูง

□ การตัดวัสดุ (สำหรับงานควิลท์)

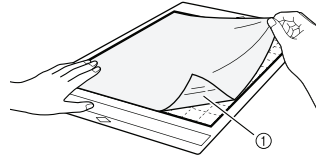
ใช้แผ่นรองผ้าที่มีแถบยาวแบบยัดเกาะสูงในการตัดผ้าสำหรับงานควิลท์เข้ากับแผ่นรองตัดมาตรฐาน แผ่นรองผ้าเหล่านี้สามารถใช้งานได้กับรูปแบบที่มีการเว้นระยะห่างจากตะเข็บ แผ่นรองผ้ามีแถบยาวแบบยัดเกาะสูงสามารถนำมาใช้ซ้ำได้จนกว่าความเหนียวของแถบยาวจะลดลง (เมื่อลอกแผ่นรองผ้าออกจากแผ่นรองตัด จะไม่สามารถใช้งานได้อีกต่อไป)

1 ลอกแผ่นป้องกันออกจากด้านที่มีแถบยาวของแผ่นรองตัดมาตรฐาน



2 คว่ำด้านที่เงาของแผ่นรองผ้ามีแถบยาวแบบยัดเกาะสูง แล้วติดเข้ากับด้านที่มีแถบยาวของแผ่นรองตัด

ค่อยๆ ดึงแผ่นรองผ้าจากขอบของแผ่นพร้อมกับไล่อากาศออกให้หมดโดยใช้ไม้บรรทัด หรืออุปกรณ์อื่นๆ ช่วย เพื่อให้ไม่มีฟองอากาศระหว่างแผ่นรองตัดกับแผ่นรองผ้า

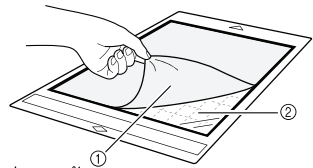


① ด้านที่มันเงาของแผ่นรองผ้า



- วางแผ่นรองผ้าให้อยู่ในพื้นที่สำหรับการตัด (พื้นที่ของตาราง) บนด้านที่มีแถบยาวของแผ่นรองตัด หากแผ่นรองผ้ายื่นออกมาเกินพื้นที่สำหรับการตัดวัสดุ อาจทำให้แผ่นรองผ้าเสียหาย เมื่อมีการป้อนแผ่นรองตัดผ่านลูกกลิ้งป้อนวัสดุ

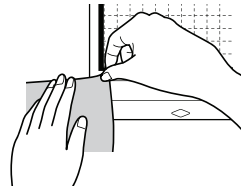
3 ลอกแผ่นรองหลังจากออกจากด้านบนสุดของแผ่นรองผ้า



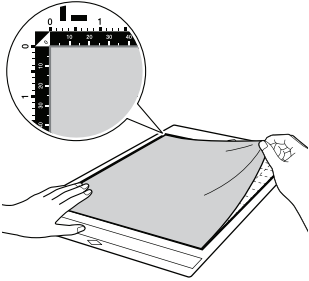
- ① แผ่นรองหลัง
- ② แถบยาว

4 ทดสอบการตัดวัสดุ

ก่อนตัดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด ให้ท่านใช้มุมของด้านที่มีแถบยาวของแผ่นรองตัดในการทดสอบการตัด หากเกิดปัญหาในระหว่างการทดสอบการตัด แถบยาวของแผ่นรองตัดอาจเหนียวเกินไปสำหรับวัสดุ ให้ท่านใช้วัสดุแบบอื่นแทน



- 5 ให้ท่านตัดวัสดุเข้ากับด้านที่เป็นแถบขาวของแผ่นรองตัด โดยเริ่มตัดจากขอบ เพื่อไม่ให้มีรอยยับย่นในวัสดุ โปรดแน่ใจว่าท่านได้รีดผ้ามาก่อนแล้วเพื่อไม่ให้ผ้ายับย่น



หมายเหตุ

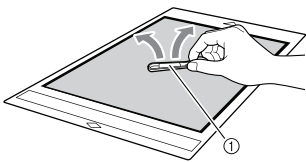
- วางวัสดุภายในพื้นที่การตัด (พื้นที่ของตาราง) บนด้านที่มีแถบขาว หากวัสดุยื่นออกมาเกินพื้นที่การตัดวัสดุ อาจทำให้วัสดุเสียหายเมื่อมีการป้อนแผ่นรองตัดผ่าน ลูกกลิ้ง
- ลอดแผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่องตามทิศทางของลูกศร โปรดสังเกตทิศทางของแผ่นรองตัดที่ถูกตัด เพื่อป้องกันการใส่แผ่นรองตัดผิดด้าน



ข้อควรทราบ

- โปรดแน่ใจว่าเส้นใยแนวตั้งของผ้าที่ตัดนั้นวิ่งในแนวขึ้น-ลง รูปแบบในตัวเครื่องจะถูกจัดเรียงไว้อย่างเหมาะสมกับผ้าที่มีเส้นใยแนวตั้ง
- เมื่อต้องวาดระยะห่างของตะเข็บ ให้ท่านตัดผ้าเข้ากับแผ่นรองตัดโดยให้ด้านหลังของผ้าหงายขึ้น

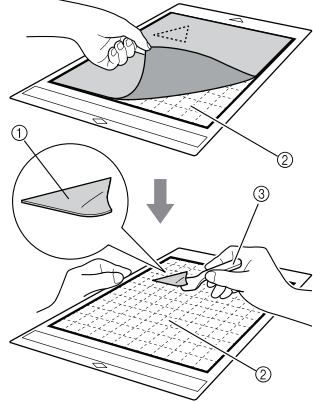
- 6 จับที่ด้ามจับของไม้พายแล้วปาดขวางพื้นผิวของผ้า เพื่อให้รอยยับย่นหายไป และช่วยให้ผ้าติดแน่นกับแผ่นรองตัด



- ① ไม้พาย

- การลอกวัสดุ (ผ้าสำหรับงานควิลท์)

หลังจากตัดวัสดุแล้ว ให้ใช้ไม้พายช่วยในการลอกผ้าออกอย่างช้าๆ พยายามอย่าให้แผ่นรองผ้าลอกออกมา



- ① ผ้าที่ถูกตัด
- ② แผ่นรองผ้าที่ค้างอยู่บนแผ่นรองตัด
- ③ ไม้พาย



หมายเหตุ

- แผ่นรองผ้าอาจถูกลอกออกโดยไม่ตั้งใจ ขณะที่ท่านถอดผ้าออกจากแผ่นรองตัดภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
 - แถบขาวระหว่างแผ่นรองตัดกับแผ่นรองผ้าจะค่อยๆ ลดความเหนียวลงหลังจากใช้งานซ้ำๆ
 - แผ่นรองผ้ามีแนวโน้มสูงที่จะติดแน่นกับผ้าบางชนิด
- ในกรณีเช่นนี้ ให้ท่านใช้ไม้พายที่จัดมาให้ในการจับแผ่นรองผ้าที่อยู่บนแผ่นรองตัด และใช้มือหยิบผ้าออกมา
- หลังจากตัดเสร็จ ให้ท่านเก็บเส้นใยต่างๆ ที่ติดค้างอยู่บนแผ่นรองผ้าอย่างระมัดระวัง
- ห้ามติดวัสดุกับแผ่นรองตัดโดยใช้แผ่นรองผ้าแนบเกินไป ไม่เช่นนั้น กาวจะติดกับตัววัสดุแบบถาวร
- ขณะลอกวัสดุ ให้ใช้ไม้พายสอดเข้าไประหว่างวัสดุ และแผ่นรองตัดโดยวางไม้พายให้อยู่ในแนวราบที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ การถูกับด้านที่มีแถบขาวของแผ่นรองตัดแรงเกินไปอาจทำให้เกิดความเสียหายได้

□ ข้อควรทราบเกี่ยวกับการใช้แผ่นรองผ้าที่มีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง

- เมื่อความเหนียวของแถบกาวของแผ่นรองผ้าลดลง หรือผ้าบิดขณะตัด ให้เปลี่ยนเป็นแผ่นรองผ้าแผ่นใหม่
- เมื่อลอกแผ่นรองผ้าออกจากแผ่นรองตัด หรือเปลี่ยนแผ่นรองผ้าแผ่นใหม่ ให้ท่านใช้ไม้พายในการลอกแผ่นรองผ้าอันเก่าออกอย่างระมัดระวัง
- จัดเก็บแผ่นรองตัดที่อยู่ในระหว่างการใช้งาน โดยการติดแผ่นป้องกันไว้กับแผ่นรองผ้า
- หากแผ่นรองตัดที่มีแผ่นรองผ้าติดอยู่จะไม่ได้ถูกใช้งานเป็นเวลานาน ให้ท่านลอกแผ่นรองผ้าออกจากแผ่นรองตัด และติดแผ่นป้องกันบนด้านที่มีแถบกาวของแผ่นรองตัด ก่อนนำไปจัดเก็บ
- ห้ามนำแผ่นรองผ้าที่เคยติดกับแผ่นรองตัดกลับมาใช้งานซ้ำ
- จัดเก็บแผ่นรองผ้าในห้องที่อุณหภูมิห้อง และตำแหน่งที่ไม่มีอุณหภูมิสูง ความชื้นสูง หรือแสงแดดส่อง
- ห้ามงอแผ่นรองผ้าเมื่อนำไปจัดเก็บ
- ขอแนะนำให้นำไปติดกับแผ่นรองตัดแผ่นใหม่

การเลือกใช้ใบมีดให้เหมาะสมกับวัสดุ

ใบมีดที่เหมาะสมจะแตกต่างกันไปตามประเภทและความหนาของวัสดุ ก่อนตัดวัสดุ โปรดแน่ใจว่าท่านได้ทำการทดสอบการตัด สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการทดสอบการตัด โปรดดู “การทดสอบการตัด” ที่หน้า 25

ใช้ตารางต่อไปนี้ในการเลือกใบมีดสำหรับการตัดที่เหมาะสมตามวัสดุที่จะตัด

ความเข้ากันได้ของวัสดุอาจแตกต่างกันไป ควรทำการทดสอบการตัดอยู่เสมอเพื่อยืนยันให้แน่ใจว่าสามารถตัดได้สำเร็จ

หากท่านต้องการข้อมูลเพิ่มเติม ทาง Brother Solutions Center ขอแนะนำคำถามที่พบบ่อย (FAQs) ล่าสุด และเคล็ดลับในการแก้ไขปัญหา

โดยท่านสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ <https://support.brother.com>

2

	วัสดุ	ความหนา	บล็อกใส่ใบมีดอัตโนมัติ	
			ใบมีดตัดอัตโนมัติ (สีดำ)	ใบมีดตัดอัตโนมัติสำหรับผ้าเนื้อบาง (สีเบจ)
กระดาษ	กระดาษสำหรับเครื่องพิมพ์	80 แกรม (0.1 มม.)	✓	
	กระดาษสมุดภาพ	200 แกรม (0.25 มม.)	✓	
	กระดาษแข็ง	280 แกรม (0.35 มม.)	✓	
	กระดาษหนึ่งแผ่นเรียบ กระดาษลอกกลาย	0.07 มม.	✓	
	ฟิวเจอร์บอร์ด	400 แกรม (0.5 มม.)	✓	
ผ้า	ผ้าฝ้ายเนื้อบาง (สำหรับงานครีลิท)	0.25 มม.		✓
	ผ้าฝ้ายเนื้อบาง (ยกเว้นงานครีลิท)	0.25 มม.	✓	
	ผ้าสักหลาดอ่อน (สำหรับงานครีลิท)	0.5 มม.		✓
	ผ้าสักหลาดอ่อน (ยกเว้นงานครีลิท)	0.5 มม.	✓	
	ผ้าสักหลาด	3 มม.	✓	
	ผ้าเดนิม 14 ออนซ์	0.75 มม.	✓	
อื่นๆ	แผ่นพลาสติก (PP)	0.2 มม.	✓	
	ไวนิล	0.2 มม.	✓	
	แผ่นคราฟท์ไวนิลมีแถบขาว (แผ่นรองหลัง: 0.1 มม.)	0.07 มม.	✓	
	แผ่นแม่เหล็ก	0.3 มม.	✓	
	สติ๊กเกอร์หรือซีล	0.2 มม.	✓	
	แผ่นสติ๊กเกอร์ (แผ่นรองหลัง: 0.15 มม.)	0.15 มม.	✓	
	แผ่นโฟม	3 มม.	✓	

- ใช้แผ่นรองผ้าที่มีแถบขาวแบบยึดเกาะสูง หรือแผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบรีดทับ เมื่อท่านตัดผ้าออกเป็นชิ้น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดุ” ที่หน้า 14
- ใบมีดอัตโนมัติสำหรับผ้าเนื้อบางอาจไม่ได้จัดมาให้พร้อมกับเครื่องสแกนและตัดบางรุ่น ในกรณีนี้ ท่านสามารถสั่งซื้อเป็นอุปกรณ์เสริมได้



หมายเหตุ

- บล็อกใส่ใบมีดอัตโนมัติเป็นอุปกรณ์ที่จัดมาให้พร้อมกับเครื่องนี้ เมื่อใช้บล็อกใส่ใบมีดชนิดนี้ ความหนาของวัสดุจะถูกตรวจจับ และการยึดใบมีดจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ
- วัสดุที่มีความหนา หรือแข็ง จะถูกตัดหลายๆ ครั้งโดยอัตโนมัติ

การติดตั้งและการถอดปลอกใส่ใบมีดและปากกา

เลือกปลอกใส่ใบมีดและปากกาที่เหมาะสมสำหรับวัสดุ จากนั้นจึงติดตั้งเข้าไปในเครื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับปลอกใส่ใบมีดและปากกาที่เหมาะสมกับวัสดุ โปรดดู “การเลือกใช้ใบมีดที่เหมาะสมกับวัสดุ” ที่หน้า 23

1 กดปุ่ม ในแผงควบคุมการทำงานเพื่อเปิดเครื่อง

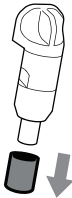
สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การเปิด/ปิดเครื่อง” ที่หน้า 8



หมายเหตุ

- เปิดเครื่องให้เรียบร้อยก่อนติดตั้งปลอกใส่ใบมีดและปากกา
- หากท่านติดตั้งปลอกใส่ใบมีดและปากกาตอนที่เครื่องยังปิดอยู่ ใบมีดอาจหัก และไม่สามารถตัดวัสดุให้ขาดได้

2 ถอดจุกป้องกัน



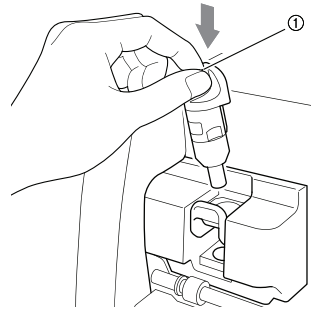
คำเตือน

- ห้ามให้เด็กเล่น หรือใช้งานอุปกรณ์นี้เป็นอันตราย และห้ามปล่อยให้เด็กทารก/เด็กเล็กเล่นฝาจุกป้องกัน เพราะเด็กอาจนำเข้าปากได้ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ได้รับอันตรายจากการขาดอากาศหายใจได้

ข้อควรระวัง

- ควรถอดฝาจุกป้องกันออกจากปลอกใส่ใบมีดและปากกา ก่อนนำไปใส่ลงในชุดลำเลียงของตัวเครื่อง
- ห้ามใช้มือ หรือนิ้วมือกดปลายของปลอกใส่ใบมีดและปากกา เนื่องจากปลายของใบมีดจะยืดออก และท่านอาจได้รับบาดเจ็บได้

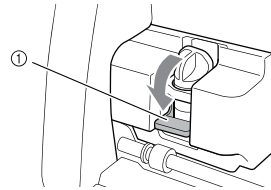
3 จับตรงที่จับของปลอกใส่ใบมีดและปากกา จากนั้นจึงสอดปลอกใส่ใบมีดและปากกาเข้าไปในชุดลำเลียง



① ที่จับ

4 กดคันลีดของปลอกใส่ใบมีดและปากกาลง

กดคันลีดคลงให้แรงพอจนกว่าปลอกใส่ใบมีดและปากกาจะถูกลีดเข้าไป



① คันลีดของปลอกใส่ใบมีดและปากกา

5 สำหรับการถอดปลอกใส่ใบมีดและปากกา ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนการติดตั้งตามลำดับแบบย้อนกลับ

คำเตือน

- ห้ามให้เด็กเล่น หรือใช้งานอุปกรณ์นี้เป็นอันตราย และห้ามปล่อยให้เด็กทารก/เด็กเล็กเล่นฝาจุกป้องกัน เพราะเด็กอาจนำเข้าปากได้ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ได้รับอันตรายจากการขาดอากาศหายใจได้


ข้อควรระวัง

- หลังจากถอดปลอกใส่ใบมีดและปากกาออกจากตัวเครื่องแล้ว โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ปิดด้วยฝาจุกป้องกันไว้เรียบร้อยแล้ว
- ห้ามใช้มือ หรือนิ้วมือกดปลายของปลอกใส่ใบมีดและปากกา เนื่องจากปลายของใบมีดจะยืดออก และท่านอาจได้รับบาดเจ็บได้

การทดสอบการตัด

ควรทดสอบการตัด หรือการวาดกับวัสดุประเภทเดียวกับวัสดุที่ท่านจะใช้งานจริงในไปรษณีย์ของท่าน เพื่อตรวจสอบว่าได้ผลลัพธ์ตรงตามที่ต้องการหรือไม่ หัวข้อนี้จะอธิบายเกี่ยวกับขั้นตอนการทดสอบการตัด

■ การเปิดเครื่อง

กดปุ่ม  ในแผงควบคุมการทำงานเพื่อเปิดเครื่อง

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การเปิด/ปิดเครื่อง” ที่หน้า 8

■ การติดตั้งปลอกใส่ใบมีดและปากกา

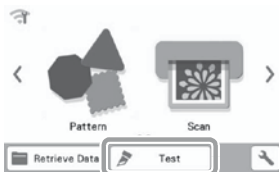
ติดตั้งปลอกใส่ใบมีดตัดเข้ากับชุดลำเลียงของตัวเครื่อง

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การติดตั้งและการถอดปลอกใส่ใบมีดและปากกา” ที่หน้า 24

■ การเลือกรูปแบบทดสอบ

ตัดรูปแบบทดสอบ

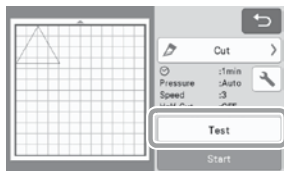
1 สัมผัสปุ่ม “Test” ในหน้าจอหลัก



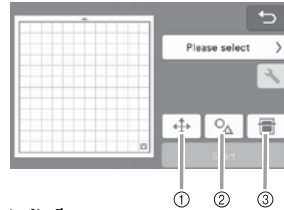
- ▶ รูปแบบจะถูกจัดเรียงในหน้าจอทดสอบโดยอัตโนมัติ

✎ ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถทำการทดสอบการตัดได้หลังจากเลือกการทำงานในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง ซึ่งเป็นหน้าจอที่จะแสดงขึ้นหลังจากเลือกรูปแบบ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “คำแนะนำการใช้งาน 1 - การตัดรูปแบบ” ที่หน้า 29

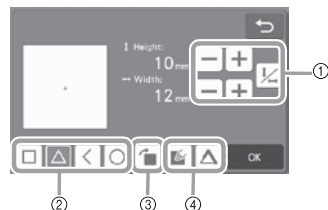


2 ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารูปแบบที่จะถูกตัดนั้นได้ถูกจัดเรียงในพื้นที่การตัดที่สอดคล้องกับขนาดของวัสดุที่จะถูกใช้งาน



- 1 **ปุ่มจัดเรียงรูปแบบ**
สัมผัสปุ่มนี้เพื่อทำการปรับในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด เมื่อเปลี่ยนการจัดเรียงรูปแบบ หากมีการปรับใช้การเปลี่ยนแปลงกับการจัดเรียงรูปแบบ รูปแบบจะถูกจัดเรียงในตำแหน่งที่เหมือนกันโดยอัตโนมัติในครั้งถัดไปที่ท่านทำการทดสอบการตัด
- 2 **ปุ่มปรับขนาด/รูปร่าง**
สัมผัสปุ่มนี้เพื่อปรับรูปร่าง และขนาดของรูปแบบ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการทำการเปลี่ยนแปลงโปรดดูขั้นตอนที่ 6
- 3 **ปุ่มสแกนภาพพื้นหลัง**
สแกนภาพพื้นหลัง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การสแกนภาพพื้นหลัง” ที่หน้า 50

3 หากต้องการเปลี่ยนรูปร่าง และขนาดของรูปแบบให้ท่านสัมผัสปุ่ม



- 1 **ปุ่มปรับขนาด**
การเปลี่ยนขนาดของรูปแบบ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ” ที่หน้า 40
- 2 **ปุ่มเลือกรูปแบบการทดสอบ**
เลือกรูปแบบการทดสอบ
- 3 **ปุ่มหมุนรูปแบบการทดสอบ**
หมุนรูปแบบการทดสอบ สัมผัสปุ่มที่แสดงในหน้าจอสำหรับเลือกองศาในการหมุนรูปแบบที่ท่านต้องการ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “หน้าจอการแก้ไขวัตถุ” ที่หน้า 43
- 4 **ปุ่มตั้งค่าทดสอบการเติมรอยขีดข่วน/การเพิ่มลายเส้น**
เลือกว่าต้องการเติมรอยขีดข่วน หรือเพิ่มลายเส้นให้กับรูปแบบสำหรับการทดสอบหรือไม่ ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อท่านเลือกโหมดการทำงาน “Cut” หรือ “Emboss”

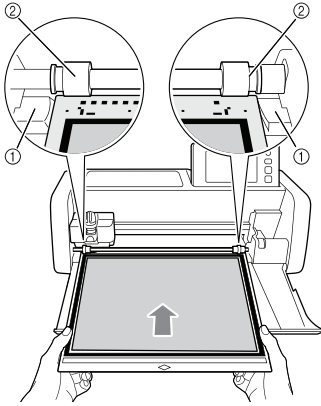
- ▶ สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อกลับไปหน้าจอการทดสอบ

■ การใส่แผ่นรองตัด

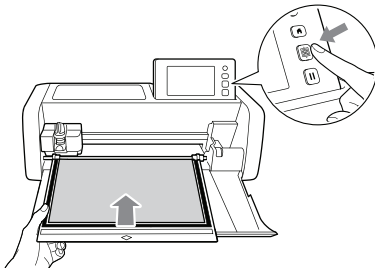
1 ติดวัสดุที่จะตัดเข้ากับแผ่นรองตัด

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด โปรดดู “การติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด” ที่หน้า 16

- ### 2 จับแผ่นรองตัดให้ระดับแล้วค่อยๆ สอดเข้าไปในช่องป้อน จากนั้นกดปุ่ม ในแผงควบคุมการทำงาน สอดปลายของแผ่นรองตัดให้ตรงแนวกับตัวนำที่อยู่ด้านซ้ายและขวาของช่องป้อน และดันไปข้างใต้ลูกกลิ้งป้อนวัสดุ สอดปลายของแผ่นรองตัดที่มีเครื่องหมายลูกศรกำกับไว้เข้าไปในตัวเครื่อง



- 1 ตัวนำ
- 2 ลูกกลิ้งป้อนวัสดุ



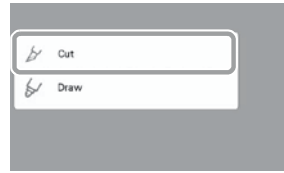
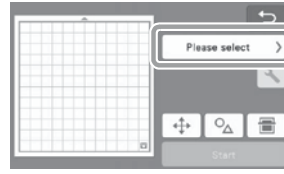
- ▶ แผ่นรองตัดจะถูกป้อนเข้าเครื่องเพื่อให้การเตรียมพร้อมสำหรับการตัดเสร็จสมบูรณ์

หมายเหตุ

- ห้ามฝืนออกแรงดึงแผ่นรองตัดขณะที่แผ่นรองตัดกำลังถูกป้อนเข้าเครื่อง ไม่เช่นนั้น อาจทำให้เกิดความเสียหายกับลูกกลิ้งป้อนวัสดุ หรืออื่นๆ

■ การตัด

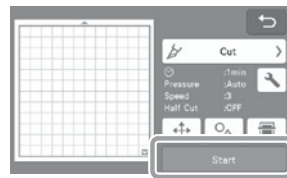
1 เลือก “Cut” ในหน้าจอการทดสอบ



หมายเหตุ


- หากต้องการตัดแบบ Half cuts (kiss cuts) ให้เปิดใช้งานการตัดแบบ Half cut (kiss cut) ในหน้าจอการตั้งค่า สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าโปรดดู “การตั้งค่าการตัดแบบ Half Cut (Kiss Cut)” ที่หน้า 28

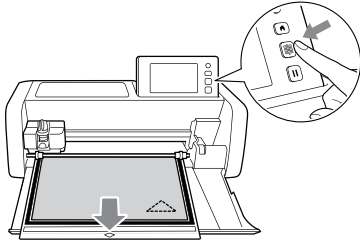
2 สัมผัสปุ่ม “Start” เพื่อเริ่มการตัด



- ▶ เมื่อตัดเสร็จ จะปรากฏข้อความ “Finished cutting.” บนหน้าจอ สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อกลับไปหน้าจอการทดสอบ

■ การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง

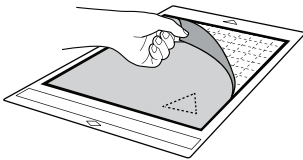
- 1 กดปุ่ม  ในแผงควบคุมการทำงานเพื่อให้เครื่องป้อนแผ่นรองตัดออกมา



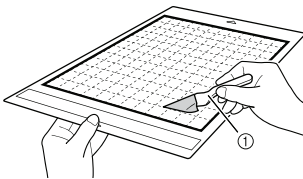
 หมายเหตุ

- ห้ามออกแรงดึงแผ่นรองตัดขณะที่แผ่นรองตัดกำลังถูกป้อนออกมาจากเครื่อง ไม่เช่นนั้น อาจทำให้เกิดความเสียหายกับลูกกลิ้งป้อนวัสดุ หรือส่วนอื่นๆ

- 2 ลอกวัสดุโดยเริ่มจากพื้นที่ที่ลอกได้ง่ายที่สุด เช่น ที่มุม จากนั้นจึงค่อยๆ ลอกออกโดยใช้ความแรงในการลอกที่สม่ำเสมอ



- 3 ใช้มือจับที่แผ่นรองตัด และใช้พายที่จัดมาให้ค่อยๆ ลอกรูปแบบที่ตัดออก



- ① ไม่พาย

 หมายเหตุ

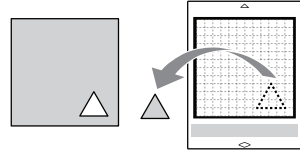
- ขณะลอกวัสดุ ให้ใช้ไม้พายสอดเข้าไประหว่างวัสดุ และแผ่นรองตัดโดยวางไม้พายให้อยู่ในแนวราบที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ การถูกับด้านที่มีแถบขาวของแผ่นรองตัดแรงเกินไปอาจทำให้เกิดความเสียหายได้

■ การตรวจสอบผลลัพธ์การทดสอบการตัด

ปรับแรงกดในการตัดตามผลลัพธ์ของการทดสอบการตัดที่ได้รับ
ทำการทดสอบการตัดซ้ำๆ และปรับแรงกดในการตัดจนกว่าวัสดุจะถูกตัดออกเรียบร้อย


- เมื่อใช้แรงกดในการตัดที่เหมาะสม

เมื่อวัสดุถูกลอกออก จะปรากฏรอยตัดต่างๆ ที่พื้นผิวของแผ่นรองตัด




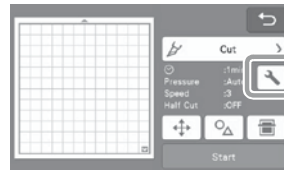
■ การเปลี่ยนแรงกดในการตัดอัตโนมัติ

หากไม่สามารถตัดวัสดุได้อย่างเรียบร้อย โปรดดูตารางต่อไปนี้ และปรับการตั้งค่าแรงกดในการตัด

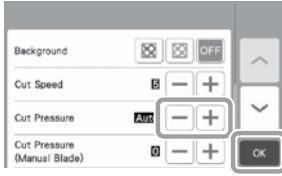
ผลลัพธ์การทดสอบการตัด	เคล็ดลับสำหรับการปรับ
มีบางส่วนของรูปแบบที่ถูกตัดไม่ขาด	แรงกดเบาเกินไป: สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการตั้งค่าหนึ่งครั้ง เพื่อเพิ่มแรงกด
ตัดไม่ขาดทั้งรูปแบบ	แรงกดเบาเกินไป: สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการตั้งค่าหนึ่งครั้ง เพื่อเพิ่มแรงกด
มีรอยตัดแบบลิ้นทะเล แผ่นรองตัด	แรงกดมากเกินไป: สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการตั้งค่าหนึ่งครั้งเพื่อลดแรงกด

- การเปลี่ยนการตั้งค่าแรงกดในการตัด

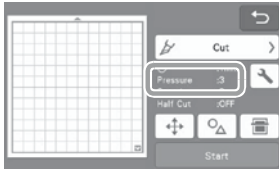
- 1 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการทดสอบเพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า



- 2 สัมผัสปุ่ม **+** หรือ **-** เพื่อปรับแรงกดในการตัด จากนั้นสัมผัสปุ่ม “OK”



- 3 ตรวจสอบว่าการตั้งค่าได้ถูกเปลี่ยนแปลงในหน้าจอ การทดสอบแล้วหรือไม่ จากนั้นจึงทำการทดสอบ การตัดอีกครั้ง

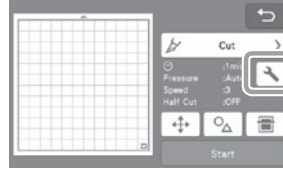


หมายเหตุ

- โปรตระมัดระวังไม่เพิ่มแรงกดมากเกินไป ไม่เช่นนั้นใบมีดอาจหักได้ หากแรงกดในการตัดมากเกินไป อาจตัดวัสดุออกมาได้ไม่เรียบร้อย นอกจากนี้ แผ่นรองตัดจะเสื่อมสภาพได้อย่างรวดเร็วมากยิ่งขึ้น

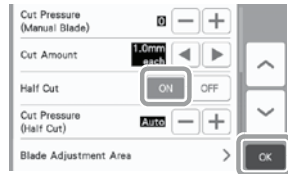
- การตั้งค่าการตัดแบบ Half Cut (Kiss Cut)
หากต้องการตัดแบบ Half cuts (kiss cuts) ให้เปิดใช้งานการตัดแบบ Half cut (kiss cut) ในหน้าจอการตั้งค่าก่อนเริ่มดำเนินการตัด

- 1 สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่างเพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า



- 2 เปิดใช้งาน “Half Cut” จากนั้นสัมผัสที่ปุ่ม “OK”

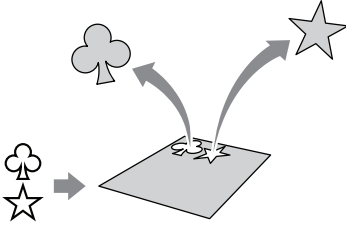
- ท่านสามารถปรับแรงกดสำหรับการตัดแบบ Half cut (kiss cut) โดยใช้ “Cut Pressure (Half Cut)” ปรับแรงกดในการตัดจนกว่าจะได้รับผลลัพธ์ของการตัดแบบ Half cut (kiss cut) ตรงตามที่ต้องการ



การตัดรูปแบบ

ขั้นตอนต่อไปนี้เป็นการใช้รูปแบบในตัวเครื่องเพื่ออธิบายขั้นตอนทั้งหมดของการใช้งาน ตั้งแต่การเลือกรูปแบบ การแก้ไข ไปจนถึงการตัด

คำแนะนำการใช้งาน 1 - การตัดรูปแบบ



ในคำแนะนำนี้ เราจะตัด 2 รูปแบบที่มีอยู่ในเครื่อง

■ การเปิดเครื่อง

กดปุ่ม เพื่อเปิดเครื่อง

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การเปิด/ปิดเครื่อง” ที่หน้า 8

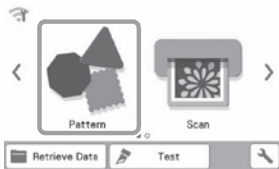
■ การติดตั้งปลอกใส่ใบมีดและปากกา

ติดตั้งปลอกใส่ใบมีดตัดเข้ากับชุดลำเลียงของตัวเครื่อง

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การติดตั้งและการถอดปลอกใส่ใบมีดและปากกา” ที่หน้า 24

■ การเลือกและการแก้ไขรูปแบบแรก

1 เลือก “Pattern” ในหน้าจอหลัก



2 เลือกหมวดรูปแบบที่จะตัดในหน้าจอการเลือกหมวดของรูปแบบ

สำหรับตัวอย่างนี้ ให้ท่านเลือก



- ① สัมผัสปุ่มเพื่อกลับไปหน้าจอที่ผ่านมา
- ② หมวดของรูปแบบ

📖 ข้อควรทราบ

- หมวดของรูปแบบ และรูปแบบในเครื่องที่ปรากฏในหน้าจอการทำงานจะแตกต่างกันไปตามรุ่นของตัวเครื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบในตัวเครื่อง โปรดดู “รายการรูปแบบ” ท่านสามารถดาวน์โหลด “รายการรูปแบบ” ได้จากเว็บไซต์ของ Brother Solutions Center <https://support.brother.com>

3 เลือกรูปแบบแรกที่จะใช้ในหน้าจอการเลือกรูปแบบ

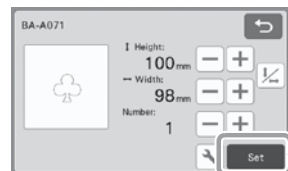


- ① สัมผัสเพื่อเลื่อนขึ้น
- ② สัมผัสเพื่อเลื่อนลง

4 แก้ไขขนาด และจำนวนของรูปแบบโดยใช้หน้าจอการแก้ไขรูปแบบ

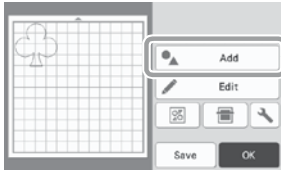
หลังจากแก้ไขเสร็จ ให้สัมผัสปุ่ม “Set”

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันการแก้ไข โปรดดู “ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ” ที่หน้า 40
- หากต้องการเลือกรูปแบบอื่น ให้สัมผัสปุ่ม เพื่อยกเลิกการเลือกรูปแบบ จากนั้นจึงเลือกรูปแบบอีกครั้ง



■ การเลือก และการแก้ไขรูปแบบที่สอง

1 สัมผัสปุ่ม “Add” ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด



2 เลือกตำแหน่งของรูปแบบที่จะเพิ่ม

- สำหรับตัวอย่างนี้ ให้สัมผัสปุ่ม “Pattern” เพื่อเพิ่มรูปแบบในตัวเครื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเรียกใช้ข้อมูลรูปแบบ โปรดดูขั้นตอนที่ 3 ในหัวข้อ “การเรียกข้อมูล” ที่หน้า 54



3 เลือกหมวดของรูปแบบที่จะตัด




- 1 สัมผัสเพื่อกลับไปหน้าจอที่ผ่านมา

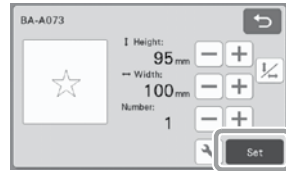
4 เลือกรูปแบบที่สองที่จะใช้งาน



5 แก้ไขรูปแบบ

หลังจากแก้ไขเสร็จ ให้สัมผัสปุ่ม “Set”

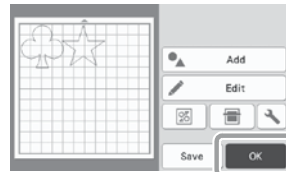
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันการแก้ไข โปรดดู “ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ” ที่หน้า 40
- หากต้องการเลือกรูปแบบอื่น ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อยกเลิกการเลือกรูปแบบ จากนั้นจึงเลือกรูปแบบอีกครั้ง



6 ตรวจสอบการจัดวางรูปแบบ

2 รูปแบบที่จะถูกตัดจะปรากฏในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด หลังจากตรวจสอบการจัดเรียง ให้ทำสัมผัสปุ่ม “OK”

- จากหน้าจออื่น แต่ละรูปแบบสามารถแก้ไข ย้าย หรือลบออกได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้ ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด โปรดดู “ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวาง” ที่หน้า 42
- การใช้ฟังก์ชันการจัดวางอัตโนมัติ จะทำให้ปรับการจัดวางรูปแบบได้อย่างง่ายดายขึ้น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “ฟังก์ชันการจัดวางอัตโนมัติ” ที่หน้า 49
- เลือกการตั้งค่า “พื้นที่การตัด” ที่เหมาะสมกับแผ่นรองตัดที่จะใช้งาน (โปรดดูหน้า 10)



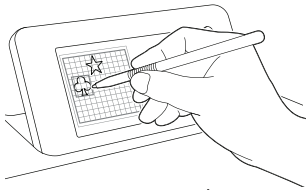
▶ หน้าจอแสดงภาพตัวอย่างจะปรากฏขึ้น

หมายเหตุ

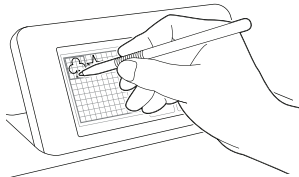
- เครื่องอาจไม่สามารถตัดรูปแบบได้อย่างเรียบร้อย หากมีการเว้นพื้นที่ว่างน้อยเกินไป ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับประเภทของรูปแบบ และวัสดุที่จะตัด ในกรณีนี้ ให้ท่านจัดเรียงรูปแบบเพื่อแยกออกจากกันเล็กน้อย


✍️ ข้อควรทราบ

- หากต้องการย้ายรูปแบบภายในพื้นที่การตัด/การวาด ให้ท่านสัมผัสรูปแบบบนหน้าจอ และลากไปยังตำแหน่งที่ต้องการ



- หากต้องการลบรูปแบบออกจากพื้นที่การจัดเรียง ให้ท่านเลือกรูปแบบในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด จากนั้นจึงใช้ฟังก์ชันสำหรับการลบ
 - ▶ สัมผัสปุ่ม "Edit" ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด
 - ▶ สัมผัสรูปแบบที่จะลบในหน้าจอ หากต้องการลบหลายๆรูปแบบ ให้ท่านใช้ฟังก์ชันสำหรับการเลือกหลายๆรูปแบบ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การเลือกหลายรูปแบบ" ที่หน้า 38



- ▶ สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัดเพื่อลบรูปแบบที่เลือก



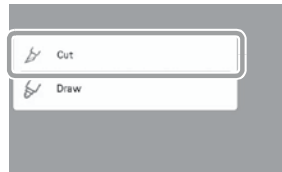
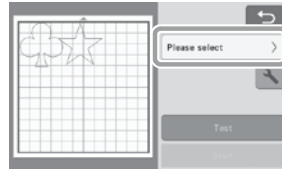
■ การใส่แผ่นรองตัด

ขณะจับแผ่นรองตัดให้ได้ระดับแล้วค่อยๆ สอดเข้าไปในช่องป้อน ให้ท่านกดปุ่ม  ในแผงควบคุมการทำงาน

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การใส่แผ่นรองตัด" หน้า 26

■ การตัด

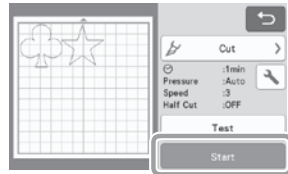
1 เลือก "Cut" ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง



💡 หมายเหตุ

- ก่อนดำเนินการต่อไป โปรดแน่ใจว่ารูปแบบที่จะถูกตัดนั้นได้ถูกจัดเรียงในพื้นที่การตัดที่สอดคล้องกับขนาดของวัสดุที่จะถูกใช้งาน
- หากต้องการตัดแบบ Half cuts (kiss cuts) ให้เปิดใช้งานการตัดแบบ Half cut (kiss cut) ในหน้าจอการตั้งค่าก่อนเริ่มต้นการตัด สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การตั้งค่าการตัดแบบ Half Cut (Kiss Cut)" ที่หน้า 28

2 สัมผัสปุ่ม "Start" เพื่อเริ่มการตัด



- ▶ เมื่อตัดเสร็จ หน้าจอแสดงภาพตัวอย่างจะปรากฏอีกครั้ง

✍️ ข้อควรทราบ

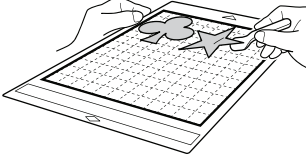
- สัมผัสปุ่ม “Test” ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่างเพื่อทำการทดสอบการตัด เมื่อทำการทดสอบการตัดเสร็จ หน้าจอต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



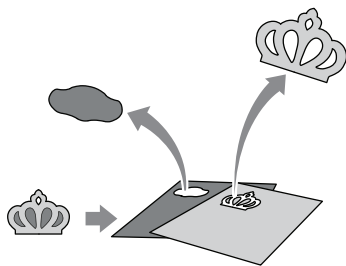
- สัมผัสปุ่ม “Start” เพื่อเริ่มการตัดรูปแบบ
- สัมผัสปุ่ม “Test again” เพื่อกลับไปหน้าจอการทดสอบ เปลี่ยนการตั้งค่า จากนั้นจึงทำการทดสอบการตัดอีกครั้ง

■ การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง

ป้อนแผ่นรองตัดออกมาจากตัวเครื่อง จากนั้นใช้ไม้พายที่จัดมาให้ในการลอกรูปแบบออกมา สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง” หน้า 27



คำแนะนำการใช้งาน 2 - การตัดรูปแบบขั้นสูง

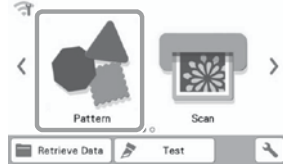


ในคำแนะนำนี้ เราจะตัดหนึ่งรูปแบบที่มีในเครื่องจากหมวด



■ การเลือกและการแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบขั้นแรก

1 เลือก “Pattern” ในหน้าจอหลัก



2 เลือกหมวดในหน้าจอการเลือกหมวดของรูปแบบ



- 1 สัมผัสเพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมา
- 2 หมวดของรูปแบบ

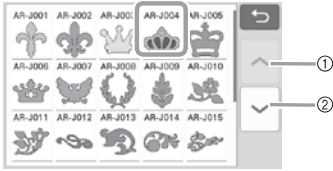
✍️ ข้อควรทราบ

- หมวดของรูปแบบ และรูปแบบในเครื่องที่ปรากฏในหน้าจอการทำงานจะแตกต่างกันไปตามรุ่นของตัวเครื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบในตัวเครื่อง โปรดดู “รายการรูปแบบ” ท่านสามารถดาวน์โหลด “รายการรูปแบบ” ได้จากเว็บไซต์ของ Brother Solutions Center <https://support.brother.com>

3 เลือกหมวดย่อยในหน้าจอการเลือกหมวดย่อยของรูปแบบ



4 เลือกรูปแบบที่จะตัดในหน้าจอการเลือกรูปแบบ

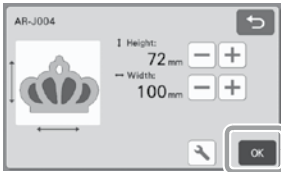


- ① ล้มผัสเพื่อเลื่อนขึ้น
- ② ล้มผัสเพื่อเลื่อนลง

5 แก้ไขขนาดของทั้งรูปแบบโดยใช้หน้าจอการปรับขนาดรูปแบบ

หลังจากแก้ไขเสร็จ ให้ล้มผัสปุ่ม “OK”

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับขนาดรูปแบบ โปรดดู “การปรับขนาดรูปแบบ” ที่หน้า 41



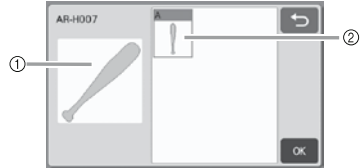
6 เลือกชั้นที่จะแก้ไขก่อนในหน้าจอรายการชั้นส่วนรูปแบบ จากนั้นจึงล้มผัสปุ่ม “OK”

จากรายการชั้นส่วนของรูปแบบที่ปรากฏในหน้าจอ ให้ล้มผัสหนึ่งชั้นส่วนของรูปแบบที่จะแก้ไขแบบแยก



ข้อควรทราบ

- ชั้นส่วนจอร์รูปแบบที่แสดงในหน้าจอรายการชั้นส่วนจอร์รูปแบบจะถูกจัดเรียงโดยอัตโนมัติ เพื่อให้เส้นใยอยู่ในแนวตั้งเมื่อใช้ผ้าเป็นวัสดุสำหรับการตัด ดังนั้นองค์จอร์รูปแบบที่ปรากฏในรายการชั้นส่วนจอร์รูปแบบอาจแตกต่างกันไปจากองค์ที่แท้จริงของชั้นส่วนรูปแบบที่จะตัด



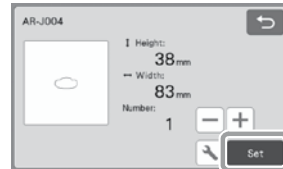
- ① ลักษณะที่ปรากฏในรายการชั้นส่วนจอร์รูปแบบ
- ② การจัดเรียงที่แท้จริงของชั้นส่วนรูปแบบที่จะถูกตัด
- เปลี่ยนองค์จอร์รูปแบบชั้นส่วนรูปแบบโดยใช้ฟังก์ชันการหมุนให้สอดคล้องกับโปรเจกต์ของท่าน สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การแก้ไขชั้นส่วนจอร์รูปแบบ” ที่หน้า 41
- ปุ่มที่แสดงชั้นส่วนทั้งหมดจอร์รูปแบบจะปรากฏขึ้นท้ายรายการชั้นส่วนจอร์รูปแบบ กดปุ่มนี้เพื่อเลือกทุกชั้นส่วนจอร์รูปแบบ และจัดเรียงไว้บนแผ่นรองตัด ปุ่มนี้เป็นประโยชน์ต่อการตัดเส้นขอบจอร์รูปแบบ และการตัดชั้นส่วนจอร์รูปแบบหลายๆ ชั้น ภายในแผ่นรองตัดแผ่นเดียวกัน โปรดดู “การแก้ไขและการตัดชั้นส่วนจอร์รูปแบบชั้นที่สอง” ที่หน้า 35



7 แก้ไขชั้นส่วนจอร์รูปแบบโดยใช้หน้าจอแก้ไขชั้นส่วนจอร์รูปแบบ

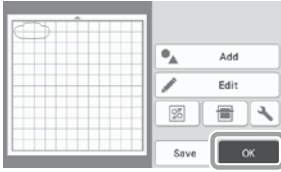
หลังจากแก้ไขเสร็จ ให้ล้มผัสปุ่ม “Set”

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันการแก้ไข โปรดดู “การแก้ไขชั้นส่วนจอร์รูปแบบ” ที่หน้า 41



8 ตรวจสอบการจัดเรียงชิ้นส่วนของรูปแบบโดยใช้หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด

- ชิ้นส่วนของรูปแบบที่จะตัดจะปรากฏในหน้าจอ หลังจากตรวจสอบการจัดเรียง ให้ท่านสัมผัสปุ่ม “OK”
- จากหน้าจอนี้ ท่านสามารถแก้ไข ย้าย ลบ หรือบันทึกชิ้นงานของรูปแบบแต่ละชิ้นได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันการแก้ไขในหน้าจการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด โปรดดู “หน้าจการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด” ที่หน้า 41
 - เลือกการตั้งค่า “พื้นที่การตัด” ที่เหมาะสมกับแผ่นรองตัดที่จะใช้งาน (โปรดดูหน้า 10)



▶ หน้าจอแสดงภาพตัวอย่างจะปรากฏขึ้น

■ การใส่แผ่นรองตัด

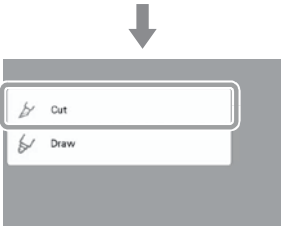
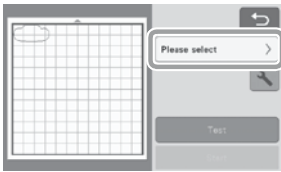
ติดวัสดุที่จะใช้ในการตัดชิ้นส่วนของรูปแบบเข้ากับแผ่นรองตัด จากนั้นจึงป้อนแผ่นรองตัดเข้าไปในตัวเครื่องจากช่องป้อน

เมื่อตัดรูปแบบที่ประกอบไปด้วยชิ้นส่วนหลายๆ ชิ้นซึ่งมีสีแตกต่างกัน ให้แก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบสำหรับแต่ละสี จากนั้นจึงเปลี่ยนวัสดุที่จะตัดแต่ละชิ้น

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเตรียมวัสดุ และการใส่แผ่นรองตัด โปรดดู “การใส่แผ่นรองตัด” ที่หน้า 26

■ การตัดรูปแบบแรก

1 เลือก “Cut” ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง

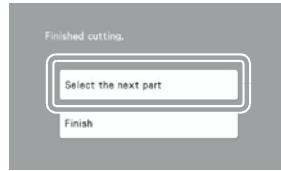


☀ หมายเหตุ

- ก่อนดำเนินการต่อไป โปรดแน่ใจว่ารูปแบบที่จะถูกตัดนั้นได้ถูกจัดเรียงในพื้นที่การตัดที่สอดคล้องกับขนาดของวัสดุที่จะถูกใช้งาน
- หากต้องการตัดแบบ Half cuts (kiss cuts) ให้เปิดใช้งานการตัดแบบ Half cut (kiss cut) ในหน้าจการจัดวางรูปแบบก่อนเริ่มต้นการตัด สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การตั้งค่าการตัดแบบ Half Cut (Kiss Cut)” ที่หน้า 28

2 สัมผัสปุ่ม “Start” เพื่อเริ่มการตัด

- ▶ หลังจากที่ยืนยันส่วนแรกของรูปแบบถูกต้องออกไปแล้ว ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น เมื่อต้องการตัดชิ้นส่วนที่สองของรูปแบบ ให้สัมผัสปุ่ม “Select the next part”

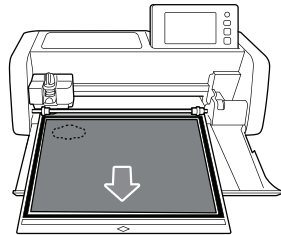


- ▶ การสัมผัสปุ่ม “Select the next part” เป็นการลบข้อมูลการแก้ไขทั้งหมดสำหรับชิ้นส่วนแรกของรูปแบบ และแสดงหน้าจอรายการชิ้นส่วนของรูปแบบอีกครั้ง

■ การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง

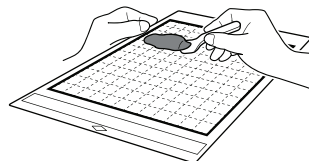
1 กดปุ่ม ในแผงควบคุมการทำงานเพื่อป้อนแผ่นรองตัดออกมา

หากต้องการเปลี่ยนวัสดุเป็นสีอื่น วัสดุที่ถูกใช้สำหรับรูปแบบชิ้นแรกจะต้องถูกป้อนออกมา



2 ลอกชิ้นรูปแบบที่ถูกตัดแล้วออกมาจากแผ่นรองตัด

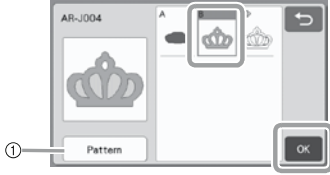
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการลอกวัสดุออกจากแผ่นรองตัด โปรดดู “การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง” ที่หน้า 27



■ การแก้ไขและการตัดชิ้นส่วนของรูปแบบชิ้นที่สอง

- 1 เลือกและแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบชิ้นที่สอง จากนั้นจึงสัมผัสปุ่ม "OK"

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการแก้ไขรูปแบบ ให้ท่านปฏิบัติตามขั้นตอนที่ ๕-๘ (หน้า 33) ในหัวข้อ "การเลือกและการแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบชิ้นแรก"

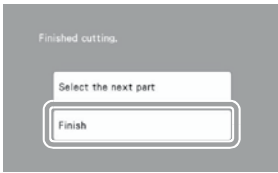


- 1 สัมผัสเพื่อกลับไปหน้าจอการเลือกหมวดของรูปแบบ สำหรับการเลือกรูปแบบอื่น

- 2 ปฏิบัติตามขั้นตอนที่อธิบายใน "การใส่แผ่นรองตัด" (หน้า 26) และ "การตัด" (หน้า 26) เพื่อให้วัสดุที่จะใช้สำหรับเป็นชิ้นส่วนของรูปแบบชิ้นที่สองและตัด

▶ เมื่อทำการตัดเสร็จ จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้น

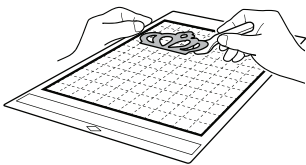
- 3 หลังจากตัดชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมดแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม "Finish"



▶ หน้าจอแสดงภาพตัวอย่างจะปรากฏขึ้น

■ การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง

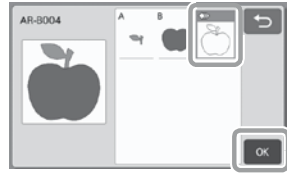
ลอกชิ้นรูปแบบที่ถูกตัดแล้วออกจากแผ่นรองตัด สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการลอกวัสดุออกจากแผ่นรองตัด โปรดดู "การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง" ที่หน้า 27



■ การแก้ไขและการตัดชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมด

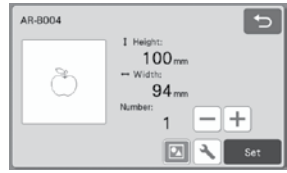
- การติดตามเส้นขอบของรูปแบบ

- 1 เลือกและแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมด จากนั้นจึงสัมผัสปุ่ม "OK"

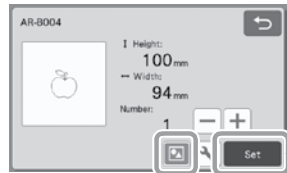


- 2 แก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบโดยใช้หน้าจอการแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบ

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันการแก้ไข โปรดดู "การแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบ" ที่หน้า 41



- 3 สัมผัสปุ่ม เพื่อยกเลิกการจัดกลุ่มชิ้นส่วนของรูปแบบ หลังจากแก้ไขเสร็จ ให้สัมผัสปุ่ม "Set"



- 1 ปุ่มการจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่ม

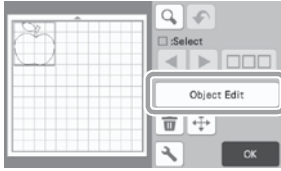
✎ ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถปรับการจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่มของรูปแบบในหน้าจอการแก้ไขวัตถุ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่มของรูปแบบ" ที่หน้า 44

- 4 ตรวจสอบการจัดเรียงชิ้นส่วนของรูปแบบโดยใช้หน้าจการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด จากนั้นจึงสัมผัสปุ่ม "Edit"

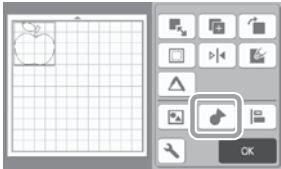


5 สัมผัสปุ่ม “Object Edit”



6 สัมผัสปุ่ม เพื่อเชื่อมรูปแบบให้ต่อกัน

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อม โปรดดู “การเชื่อม (การเชื่อมต่อเส้นขอบรอบนอกของหลายๆ รูปแบบ)” ที่หน้า 46



- ▶ สัมผัสปุ่ม “OK” ในหน้าจอการแก้ไขเพื่อกลับไปที่ หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด

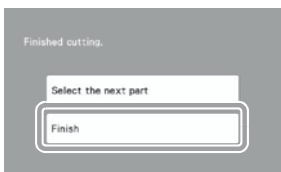
7 สัมผัสปุ่ม “OK”



8 ปฏิบัติตามขั้นตอนที่อธิบายใน “การใส่แผ่นรองตัด” (หน้า 26) และ “การตัด” (หน้า 26) เพื่อใส่วัสดุที่จะตัด

- ▶ เมื่อทำการตัดเสร็จ ข้อความหนึ่งจะปรากฏขึ้น

9 หลังจากตัดชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมดแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม “Finish”



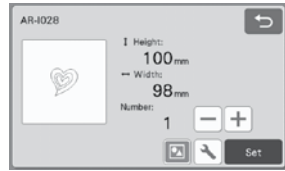
การตัดชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมดที่อยู่ในแผ่นรองตัดแผ่นเดียวกัน

1 เลือกและแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมด จากนั้นจึงสัมผัสปุ่ม “OK”



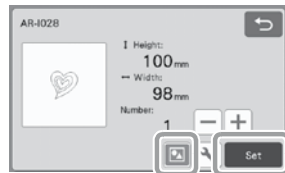
2 แก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบโดยใช้หน้าจอการแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบ

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันการแก้ไข โปรดดู “การแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบ” ที่หน้า 41



3 สัมผัสปุ่ม เพื่อยกเลิกการจัดกลุ่มชิ้นส่วนของรูปแบบ

- หลังจากแก้ไขเสร็จ ให้สัมผัสปุ่ม “Set”

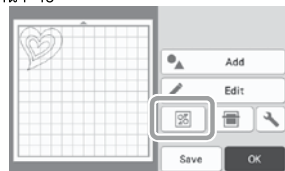


1 ปุ่มการจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่ม

4 ตรวจสอบการจัดเรียงชิ้นส่วนของรูปแบบโดยใช้หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด จากนั้นจึงสัมผัสปุ่ม

- เพื่อจัดเรียงชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมดโดยอัตโนมัติ

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันการจัดวางรูปแบบอัตโนมัติ โปรดดู “ฟังก์ชันการจัดวางอัตโนมัติ” ที่หน้า 49



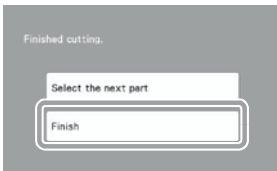
- ▶ สัมผัสปุ่ม “OK” ในหน้าจอการแก้ไขเพื่อกลับไปที่ หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด

5 สัมผัสปุ่ม “OK”



6 ปฏิบัติตามขั้นตอนที่อธิบายในหัวข้อ “การใส่แผ่นรองตัด” (หน้า 26) และ “การตัด” (หน้า 26) เพื่อใส่วัสดุที่จะตัด
▶ เมื่อทำการตัดเสร็จ จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้น

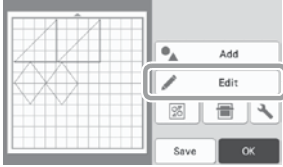
7 หลังจากตัดชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมดแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม “Finish”



การเลือกรูปแบบ

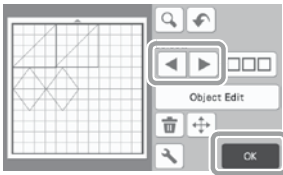
ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันการเลือกรูปแบบได้ทั้งหมด 4 ฟังก์ชันจากหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัดตามลักษณะการใช้งานของท่าน:

- การเลือกรูปแบบเดียว
- การเลือกรูปแบบที่ต้องการ
- การเลือกรูปแบบทั้งหมด
- การกำหนดพื้นที่การเลือก
 - ▶ สัมผัสปุ่ม "Edit" ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัดเพื่อใช้งานฟังก์ชันการเลือกรูปแบบ



การเลือกรูปแบบเดียว

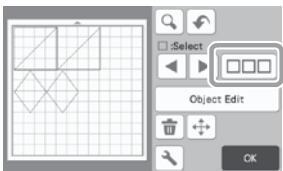
เลือกที่จะเลือกรูปแบบที่จะแก้ไข โดยการสัมผัสรูปแบบนั้นในหน้าจอการแก้ไข หรือใช้ ◀ และ ▶ จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK" รูปแบบที่เลือกจะถูกล้อมรอบด้วยกล่องสีแดง



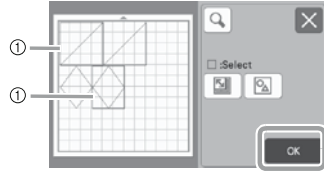
การเลือกหลายรูปแบบ

■ การเลือกรูปแบบที่ต้องการ

- 1 สัมผัสปุ่ม ◻◻◻ ในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด สำหรับการเลือกหลายๆ รูปแบบ



- 2 สัมผัสแต่ละรูปแบบทั้งหมดที่ท่านต้องการเลือกในหน้าจออื่น จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"



- 1 รูปแบบที่เลือก

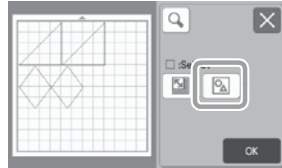
✎ ข้อควรทราบ

- การสัมผัสหนึ่งรูปแบบที่เลือกไว้ (ที่ล้อมรอบด้วยกล่องสีแดง) อีกครั้งเป็นการยกเลิกการเลือกหลายรูปแบบ
- การสัมผัสพื้นที่ว่างในหน้าจอ เป็นการยกเลิกการเลือกรูปแบบทั้งหมด

■ การเลือกรูปแบบทั้งหมด

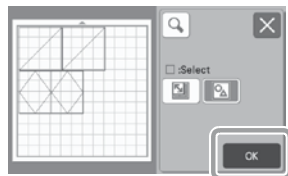
- 1 สัมผัสปุ่ม ◻◻◻ ในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด สำหรับการเลือกหลายรูปแบบ

- 2 สัมผัสปุ่ม ◻ เพื่อเลือกรูปแบบทั้งหมดบนหน้าจอ



- 3 ตรวจสอบการเลือก จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"

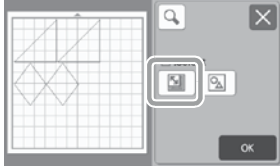
- ▶ รูปแบบที่เลือกทั้งหมดจะถูกล้อมรอบด้วยกล่องสีแดง




■ การกำหนดพื้นที่การเลือก

1 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด สำหรับการเลือกหลายรูปแบบ

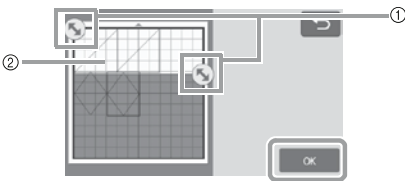
2 สัมผัสปุ่ม  เพื่อกำหนดพื้นที่ในการเลือกรูปแบบ



 ข้อควรทราบ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านไม่ได้เลือก  ก่อนกำหนดพื้นที่ที่จะเลือก

3 สัมผัสและลากปุ่มปรับขนาดพื้นที่เพื่อกำหนดพื้นที่จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"



- ① ปุ่มสำหรับการกำหนดพื้นที่
- ② รูปแบบที่จะเลือก

 หมายเหตุ

- ต้องแน่ใจว่าได้กำหนดพื้นที่เพื่อรวมรูปแบบมากกว่าสองรูปแบบในพื้นที่
- การเลือกรูปแบบภายในพื้นที่ที่กำหนดด้วยวิธีนี้ เป็นประโยชน์สำหรับการเชื่อมรูปแบบ หรือการรวมรูปแบบให้เป็นหนึ่งเดียว และสภาพที่ไม่ต้องการเมื่อสแกน (หน้า 46, หน้า 80)

บทที่ 3 การใช้งานขั้นสูง

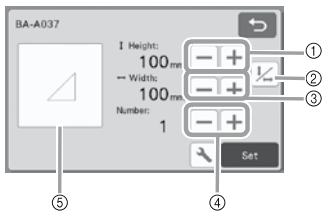
ฟังก์ชันการตัดและการแก้ไข

ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ

ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบที่ใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามรูปแบบที่ท่านเลือก ปฏิบัติตามคำแนะนำในหัวข้อนี้ หรือหัวข้อ “ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ - หลายรูปแบบ” ที่หน้า 41

สามารถใช้งานได้ในหน้าจอต่อไปนี้


หน้าจอกำหนดแก้ไขรูปแบบ	→ คำแนะนำการใช้งาน 1 ในขั้นตอนที่ ④ (หน้า 29) ในหัวข้อ “การเลือกและการแก้ไขรูปแบบแรก”
-------------------------------	---

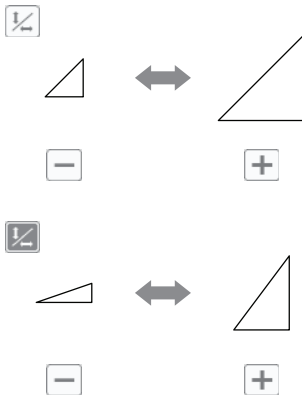


หมายเหตุ


- วัสดุอาจตัดออกมาได้ไม่เรียบร้อย หากลดขนาดของรูปแบบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบที่กำลังใช้งาน ก่อนทำโปรเจกต์ของท่าน ให้ลองทดสอบการตัดโดยใช้วัสดุแบบเดียวกัน

① การปรับขนาด (ความสูง)

แก้ไขความสูงของรูปแบบโดยยังคงรักษาอัตราส่วนเดิมไว้ สัมผัสปุ่ม **+** หรือ **-** เพื่อปรับการตั้งค่า สัมผัสปุ่ม  เพื่อแก้ไขเฉพาะความสูง

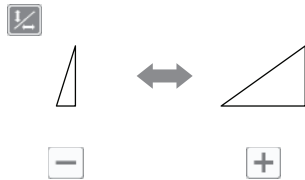


② การปลดล็อคอัตราส่วน

สัมผัสปุ่ม  เพื่อแก้ไขขนาดรูปแบบโดยไม่รักษาอัตราส่วนเดิม การใช้งานฟังก์ชันนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบที่ท่านเลือก หากไม่สามารถใช้ปุ่มได้ อัตราส่วนจะถูกล็อคและรูปแบบจะสามารถแก้ไขได้โดยรักษาอัตราส่วนเดิมเท่านั้น

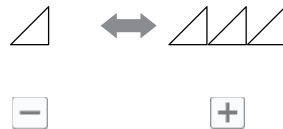
③ การปรับขนาด (ความกว้าง)

แก้ไขความกว้างของรูปแบบโดยยังคงรักษาอัตราส่วนเดิมไว้ สัมผัสปุ่ม **+** หรือ **-** เพื่อปรับการตั้งค่า สัมผัสปุ่ม  เพื่อแก้ไขเฉพาะความกว้าง



④ การทำรูปแบบซ้ำ (จำนวนของรูปแบบ)

สร้างสำเนาของรูปแบบที่เลือก สัมผัสปุ่ม **+** หรือ **-** เพื่อกำหนดจำนวนของรูปแบบ



⑤ การแสดงภาพตัวอย่าง

แสดงภาพตัวอย่างของรูปแบบที่แก้ไข

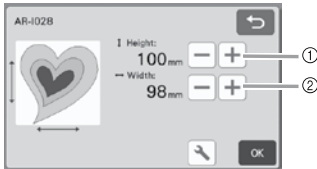
ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ - หลายรูปแบบ

ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบที่ใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามรูปแบบที่ท่านเลือก ปฏิบัติตามคำแนะนำในหัวข้อนี้ หรือ “ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ” ที่หน้า 40

■ การปรับขนาดรูปแบบ

สามารถใช้งานได้ในหน้าจอต่อไปนี้

หน้าจอกำหนดขนาดรูปแบบ	→ คำแนะนำการใช้งาน 2 ในขั้นตอนที่ ⑤ (หน้า 33) ในหัวข้อ “การเลือกและการแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบชิ้นแรก”
-----------------------	--



- ① สัมผัสเพื่อแก้ไขความสูงของรูปแบบ (โดยยังคงอัตราส่วนเดิม)
- ② สัมผัสเพื่อแก้ไขความกว้างของรูปแบบ (โดยยังคงอัตราส่วนเดิม)

✎ ข้อควรทราบ

- ชิ้นส่วนของรูปแบบทั้งหมดที่แสดงบนหน้าจอกำหนดขนาดของรูปแบบสามารถปรับได้โดยยังคงอัตราส่วนเดิม

■ การแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบ

สามารถใช้งานได้ในหน้าจอต่อไปนี้

หน้าจอกำหนดแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบ	→ คำแนะนำการใช้งาน 2 ในขั้นตอนที่ ⑦ (หน้า 33) ในหัวข้อ “การเลือกและการแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบชิ้นแรก”
-----------------------------------	--



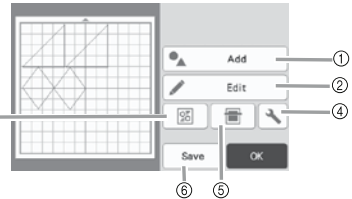
- ① การทำรูปแบบซ้ำ (จำนวนของรูปแบบ) สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ” ที่หน้า 40

หน้าจอกำหนดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด

การจัดเรียงรูปแบบสามารถแก้ไขได้ พื้นที่ของการตัด/การวาดที่กำหนดโดยใช้การตั้งค่า “พื้นที่การตัด” (หน้า 10) ในหน้าจอกำหนดค่าจะแสดงในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง แก้ไขการจัดวางรูปแบบเพื่อให้รูปแบบพอดีกับภายในพื้นที่ที่กำหนด

สามารถใช้งานได้ในหน้าจอต่อไปนี้

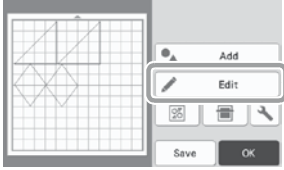
หน้าจอกำหนดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด	→ คำแนะนำการใช้งาน 1 ในขั้นตอนที่ ⑥ (หน้า 30) ในหัวข้อ “การเลือกและการแก้ไขรูปแบบที่สอง”
----------------------------------	--



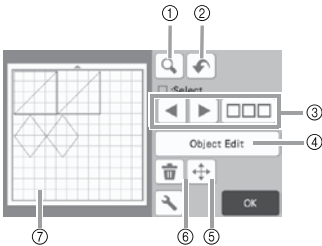
- ① การเพิ่มรูปแบบ
เพิ่มรูปแบบลงในพื้นที่การวางรูปแบบ
▶ การสัมผัสปุ่มนี้จะเป็นการแสดงหน้าจอกำหนดเลือกรูปแบบเพิ่มเติม จากหน้าจออื่น ให้ท่านเลือกตำแหน่งของรูปแบบที่จะเพิ่ม
- ② การแก้ไข
รูปแบบที่จัดวางแล้วสามารถแก้ไข เคลื่อนย้าย หรือลบได้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “ฟังก์ชันการแก้ไขการวางรูปแบบ” ที่หน้า 42
- ③ การจัดวางรูปแบบอัตโนมัติ
จัดเรียงรูปแบบได้แบบอัตโนมัติ เพื่อลดพื้นที่ว่างโดยรอบสำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “ฟังก์ชันการวางรูปแบบอัตโนมัติ” ที่หน้า 49
- ④ การตั้งค่า
กำหนดพื้นที่การตัด การเว้นช่องไฟของรูปแบบ และความเข้มจางของภาพพื้นหลัง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “หน้าจอกำหนดค่า” ที่หน้า 10 หรือ “การสแกนภาพพื้นหลัง” ที่หน้า 50
- ⑤ การสแกนภาพพื้นหลัง
สแกนวัสดุสำหรับการตัด/การวาดที่จะแสดงในพื้นที่หลังของหน้าจอกำหนดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด ท่านสามารถใช้พื้นที่ที่กำหนดของวัสดุเพื่อการตัด/วาดรูปแบบหรือแสดงวัสดุที่ได้ผ่านการตัดแล้วเพื่อนำกลับมาใช้อีก สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การสแกนภาพพื้นหลัง” ที่หน้า 50
- ⑥ การบันทึก
บันทึกการจัดเรียงรูปแบบให้เป็นข้อมูล สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การบันทึก” ที่หน้า 53

ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวาง


ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวางจะสามารถใช้งานได้เมื่อท่านสัมผัสปุ่ม "Edit" ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด

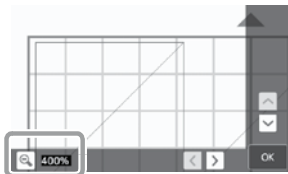
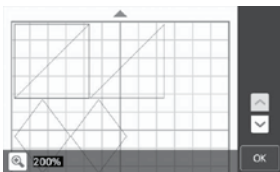


▶ หน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัดจะปรากฏขึ้น



① การขยาย

ซูมเข้าบนรูปแบบที่อัตราการขยาย 200% จากนั้นสัมผัสปุ่ม  200% เพื่อแสดงรูปแบบที่ถูกขยาย 400% หากต้องการเลื่อนผ่านหน้าจอ ให้ท่านสัมผัสที่ปุ่มลูกศร



② การยกเลิกการทำงาน

ยกเลิกการทำงานล่าสุดเพื่อกลับไปยังสภาวะการทำงานก่อนหน้า สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การยกเลิกการทำงาน" ที่หน้า 44

③ การเลือกรูปแบบ

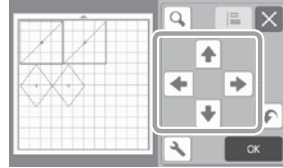
เลือกแต่ละรูปแบบ หรือหลายรูปแบบที่จะแก้ไข สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การเลือกรูปแบบ" ที่หน้า 38

④ แก้ไขวัตถุ

ท่านสามารถแก้ไขรูปแบบที่เลือกได้อย่างละเอียด สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "หน้าจอการแก้ไขวัตถุ" ที่หน้า 43

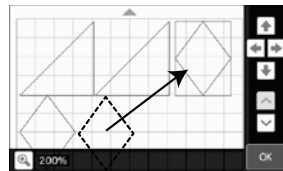
⑤ การย้าย

รูปแบบที่เลือกจะถูกย้ายในระยะเท่าๆ กัน สัมผัสที่ปุ่มลูกศรเพื่อปรับตำแหน่งของรูปแบบ



ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถย้ายรูปแบบได้โดยการสัมผัสรูปแบบที่แสดงในหน้าจอการแก้ไขการจัดวาง และลากรูปแบบในหน้าจอ
- หากต้องการย้ายรูปแบบขณะอยู่ในโหมดการซูม ให้ลากรูปแบบ หรือสัมผัสปุ่มลูกศรหลังจากเลือกรูปแบบ
- สัมผัสปุ่มลูกศรหนึ่งครั้งเพื่อย้ายรูปแบบที่เลือก 0.5 มม. (5 มม. เมื่อกดปุ่มค้างไว้)



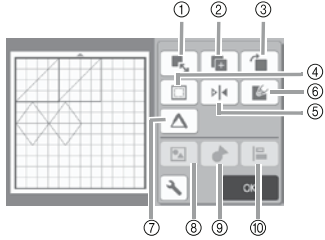
⑥ การลบ

ลบรูปแบบที่เลือก

⑦ การแสดงภาพตัวอย่าง

แสดงภาพตัวอย่างของรูปแบบที่แก้ไข

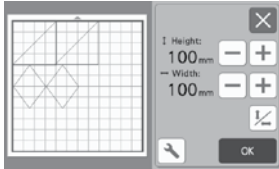
หน้าจอการแก้ไขวัตถุ



① การปรับขนาด

การเปลี่ยนขนาดของรูปแบบที่เลือก

- ▶ การสัมผัสปุ่มนี้จะแสดงหน้าจอการปรับขนาดของรูปแบบ จากหน้าจอนี้ ท่านสามารถเปลี่ยนความสูงและความกว้างของรูปแบบได้



หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อเลือกหลายรูปแบบ

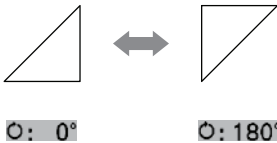
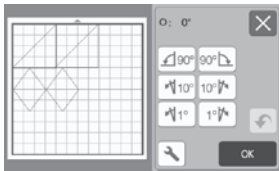
② การทำรูปแบบซ้ำ (จำนวนของรูปแบบ)

สร้างสำเนาของรูปแบบ

③ การหมุน

หมุนรูปแบบ

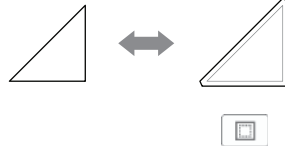
- ▶ การสัมผัสปุ่มนี้จะแสดงหน้าจอการหมุนรูปแบบ จากหน้าจอนี้ ให้สัมผัสปุ่มเลือกระดับองศาที่ท่านต้องการหมุนรูปแบบ



④ การเว้นระยะห่างของตะเข็บ

ใช้การตั้งค่าการเว้นระยะห่างจากตะเข็บ ใช้การตั้งค่านี้เมื่อตัดไปรอบๆ รูปแบบที่วาดไว้ เช่นในเวลาตัดชิ้นผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) หรืองานควิลท์ เมื่อใช้การทำงานนี้ เส้นของการวาด (สีฟ้า) และเส้นของการตัด (สีดำ) จะปรากฏขึ้น

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเว้นระยะห่างของตะเข็บ โปรดดู “การตัดรอบๆ ภาพที่วาด” ที่หน้า 63

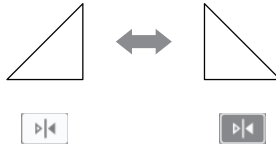


ข้อควรทราบ

- การเว้นระยะห่างของตะเข็บจะถูกใช้เป็นตัวมาตรฐาน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบ ให้นำมาตรวจสอบการตั้งค่า
- หากเส้นแสดงการตัดของรูปแบบยื่นออกมาจากพื้นที่การตัด/การวาดเนื่องจากการแก้ไข เช่น โดยการใช้ระยะห่างของตะเข็บ หรือการพลิกกลับด้านของรูปแบบ เส้นนั้นจะเปลี่ยนเป็นสีเทา ทำการแก้ไขรูปแบบต่อไปเพื่อย้ายรูปแบบภายในพื้นที่การตัด/การวาด

⑤ การสะท้อนภาพ

พลิกกลับด้านรูปแบบไปตามแนวตั้ง




⑥ การเติมลวดลาย

เลือกการตั้งค่าสำหรับการเติมลวดลาย สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การใช้ฟังก์ชันการวาดภาพในการเติมลวดลาย/การทำเส้นขอบให้หนาขึ้น” ที่หน้า 67

⑦ เพิ่มลายเส้น


กำหนดจำนวนของลายเส้นที่จะเพิ่ม สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การใช้ฟังก์ชันการวาดภาพในการเติมลวดลาย/การทำเส้นขอบให้หนาขึ้น” ที่หน้า 67

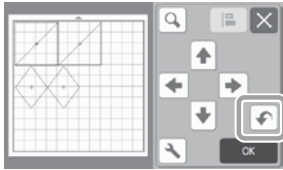
⑧ ปุ่มการจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่ม

เมื่อเลือกหลายรูปแบบ ท่านจะสามารถนำรูปแบบเหล่านั้นมารวมกัน และแก้ไขเหมือนเป็นรูปแบบเดียวกันได้ การทำงานนี้เป็นประโยชน์สำหรับการเพิ่ม หรือการลดขนาดของหลายๆ รูปแบบได้ในเวลาเดียวกัน สำหรับการเลือกหลายรูปแบบ ให้สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่มของรูปแบบ” ที่หน้า 44

- ⑨ การเชื่อม (การเชื่อมต่อเส้นขอบรอบนอกของหลายๆ รูปแบบ)
เชื่อมเส้นขอบของหลายๆ รูปแบบเข้าด้วยกันเพื่อสร้างให้เกิดเส้นขอบเดียวกัน สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การเชื่อม (การเชื่อมต่อเส้นขอบรอบนอกของหลายๆ รูปแบบ)” ที่หน้า 46
- ⑩ การจัดแนวตัวอักษร
เลือกหลายรูปแบบเพื่อนำมาจัดเรียงกัน ตามตำแหน่งหรือความสูงของรูปแบบ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การจัดรูปแบบให้อยู่ในแนวเดียวกัน” ที่หน้า 47

การยกเลิกการทำงาน

ในหน้าจอการแก้ไขหลังจากที่รูปแบบถูกจัดเรียงไว้ในแผ่นรองตัดแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อยกเลิกการทำงานที่ผ่านมา



ข้อควรทราบ


- ท่านสามารถยกเลิกการทำงานที่ผ่านมาได้สูงสุด 10 งาน
- หลังจากที่ยกเลิกการทำงานแล้ว จะไม่สามารถกลับมาใช้การทำงานนั้นอีกได้
- หากจำนวนของรูปแบบมีการเปลี่ยนแปลงอันเนื่องมาจากการเพิ่ม การลบ การเชื่อม หรือการรวมรูปแบบ เฉพาะการทำงานที่เกิดขึ้นหลังจากเปลี่ยนจำนวนของรูปแบบเท่านั้นที่จะสามารถยกเลิกได้
- เมื่อรูปแบบถูกจัดเรียงอัตโนมัติ จะไม่สามารถยกเลิกการทำงานได้

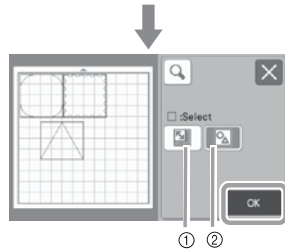
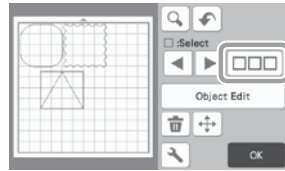
การจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่มของรูปแบบ

ท่านสามารถเลือกหลายๆ รูปแบบและนำมารูปแบบเหล่านั้นมารวมกันให้เป็นกลุ่มเดียวกัน หรือยกเลิกกลุ่มเพื่อให้รูปแบบแยกออกจากกันอย่างอิสระ

(ในบางเงื่อนไข ท่านอาจไม่สามารถยกเลิกกลุ่มของรูปแบบสำหรับเงื่อนไขที่ไม่สามารถยกเลิกกลุ่มของรูปแบบได้ โปรดดูหน้า 45)

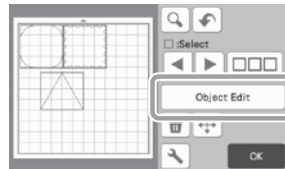
■ การจัดกลุ่มของรูปแบบ

- 1 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด ให้ท่านเลือกรูปแบบที่จะจัดกลุ่ม จากนั้นจึงสัมผัสปุ่ม “OK”
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกหลายรูปแบบ โปรดดู “การเลือกหลายรูปแบบ” ที่หน้า 38

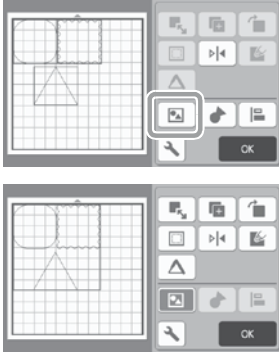


- 1 เลือกรูปแบบในพื้นที่การเลือก
- 2 เลือกรูปแบบทั้งหมดที่อยู่ในพื้นที่การจัดวาง

- 2 สัมผัสปุ่ม “Object Edit” ในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด








3 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการแก้ไขวัตถุ



▶ รูปแบบที่เลือกทั้งหมดจะถูกจับเข้ากลุ่ม (สีของปุ่มจะเปลี่ยนไป)

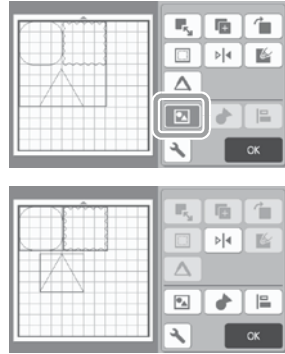
 ข้อควรทราบ

- สีของปุ่มแสดงถึงวิธีการจัดกลุ่มของรูปแบบที่เลือก
 -  : เลือกสองรูปแบบขึ้นไป และสามารถจัดกลุ่มได้ เมื่อสัมผัสปุ่มนี้ จะปรากฏขึ้นในลักษณะ 
 -  : รูปแบบถูกจัดเป็นกลุ่ม (สีของปุ่มจะเปลี่ยนไป) เมื่อสัมผัสปุ่มนี้ จะปรากฏขึ้นในลักษณะ 
 -  : เนื่องจากไม่ได้มีการเลือกรูปแบบตั้งแต่สองรูปแบบขึ้นไป จึงไม่สามารถจัดกลุ่มรูปแบบได้
- ไม่สามารถจัดกลุ่มรูปแบบได้ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - มีพื้นที่หน่วยความจำของตัวเครื่องไม่เพียงพอ
 - มีการเลือกรูปแบบทั้งแบบที่มี และไม่มีการเว้นระยะห่างของตะเข็บปะปนกัน

■ การยกเลิกกลุ่มของรูปแบบ


1 เลือกรูปแบบที่ถูกจัดกลุ่มไว้ในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด จากนั้นสัมผัสปุ่ม “Object Edit”

2 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการแก้ไขวัตถุ



▶ รูปแบบที่เลือกจะถูกยกเลิกการจัดกลุ่ม (สีของปุ่มจะเปลี่ยนไป)

 ข้อควรทราบ

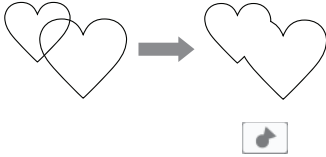
- หาก  ปรากฏขึ้นเมื่อเลือกรูปแบบ จะสามารถยกเลิกการจัดกลุ่มรูปแบบได้
- รูปแบบที่ถูกจัดกลุ่มไว้จะถูกบันทึกเป็นหนึ่งรูปแบบเมื่อเรียกใช้งานรูปแบบที่บันทึกไว้ จะไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มได้ เมื่อบันทึกรูปแบบที่มีรูปแบบซึ่งถูกจัดกลุ่มไว้ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



- ไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มของรูปแบบได้ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - จำนวนของรูปแบบหลังจากยกเลิกการจัดกลุ่มเกินจำนวนสูงสุดของรูปแบบที่อนุญาต
 - รูปแบบถูกเรียกใช้งานจากหน่วยความจำให้ทำงานต่อหลังจากที่มีการปิดเครื่องอัตโนมัติ

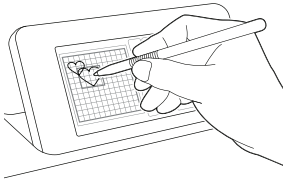
การเชื่อม (การเชื่อมต่อเส้นขอบรอบนอกของหลายๆ รูปแบบ)

เมื่อเลือกหลายๆ รูปแบบ เส้นขอบของรูปแบบเหล่านั้นจะสามารถเชื่อมต่อเข้าด้วยกันเพื่อสร้างหนึ่งรูปแบบที่มีเส้นขอบเดียวกัน



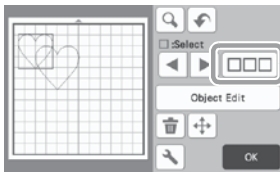
1 เลือก 2 รูปแบบหัวใจที่มีขนาดแตกต่างกัน แล้วจัดเรียงไว้ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด

2 สัมผัสที่รูปแบบหัวใจที่ใหญ่ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด จากนั้นจึงลากไปซ้อนทับรูปแบบหัวใจอันเล็ก



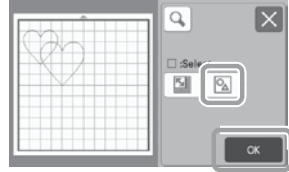
3 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด โปรดดู “ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวาง” ที่หน้า 42

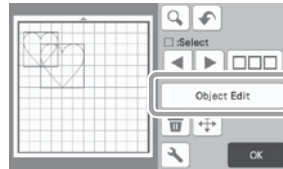


4 เลือก  จากนั้นสัมผัสปุ่ม “OK”

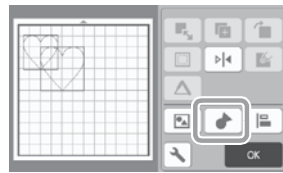
- สามารถใช้ 2 ฟังก์ชันการเลือกรูปแบบตามลักษณะการใช้งานของท่าน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกหลายรูปแบบ โปรดดู “การเลือกหลายรูปแบบ” ที่หน้า 38



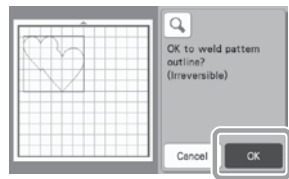
5 สัมผัสปุ่ม “Object Edit” ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด



6 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการแก้ไขวัตถุ



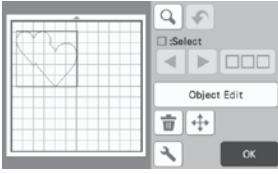
7 ตรวจสอบที่ภาพตัวอย่าง จากนั้นสัมผัสปุ่ม “OK”



หมายเหตุ

- การเชื่อมเส้นขอบของรูปแบบไม่สามารถยกเลิกการทำงานได้ หากต้องการใช้การจัดเรียงรูปแบบตามเดิม ให้เลือกรูปแบบอีกครั้ง จากนั้นจึงจัดเรียงใหม่

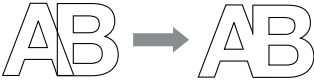
▶ เส้นขอบของรูปแบบที่เลือกจะถูกเชื่อมต่อ



💡 **หมายเหตุ**

- ฟังก์ชันนี้จะเชื่อมเส้นขอบรอบนอกสุดของรูปแบบ เมื่อทำการเชื่อมรูปแบบบางประเภทที่มีพื้นที่เส้นตัดภายในด้วย พื้นที่การตัดนั้นจะไม่ถูกใช้ในการสร้างเส้นขอบ ควรแน่ใจว่ารูปแบบที่ถูกเชื่อมที่ปรากฏในพื้นที่แสดงภาพตัวอย่างเป็นไปตามที่ท่านคาดไว้ก่อนเสร็จสิ้นขั้นตอน

- การเชื่อมตัวอักษรในเครื่อง



- การเชื่อมภาพตัวอักษรที่สร้างโดยการสแกน

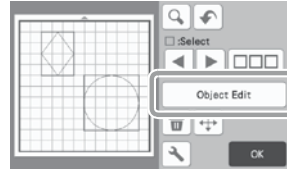


การจัดรูปแบบให้อยู่ในแนวเดียวกัน

ท่านสามารถเลือกหลายรูปแบบเพื่อนำมาจัดเรียงให้อยู่ในแนวเดียวกัน ตามตำแหน่งหรือความสูงของรูปแบบ

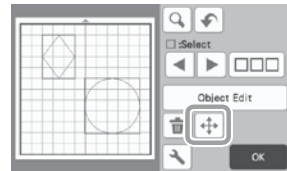
1 **เลือกรูปแบบตั้งแต่สองรูปแบบขึ้นไปในหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด จากนั้นสัมผัสปุ่ม “Object Edit”**

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกหลายรูปแบบ โปรดดู “การเลือกหลายรูปแบบ” ที่หน้า 38

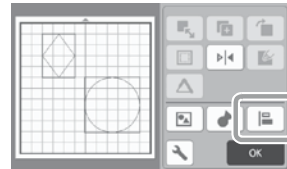


✍ **ข้อควรทราบ**

- ปุ่มการจัดแนว () สามารถแสดงในหน้าจอการย้ายรูปแบบ

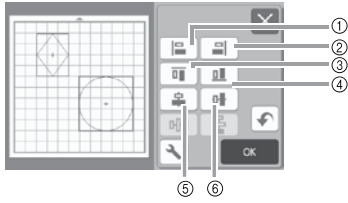


2 **สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการแก้ไขวัตถุ**

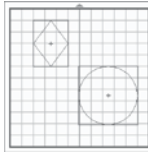


3 จัดรูปแบบให้อยู่ในแนวเดียวกัน

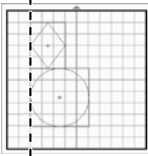
- รูปแบบจะถูกจัดให้อยู่ในแนวเดียวตามแนวของปุ่มที่สัมผัส ดังต่อไปนี้



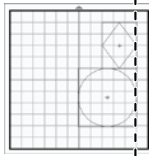
ต้นฉบับ



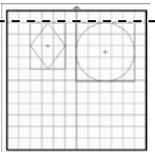
ขีดซ้าย



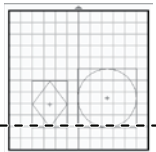
ขีดขวา



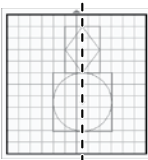
ขีดด้านบน



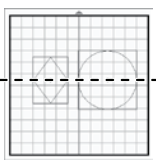
ขีดด้านล่าง



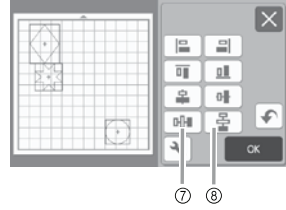
จัดแนวกึ่งกลาง



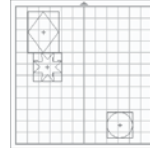
จัดไว้ตรงกลาง



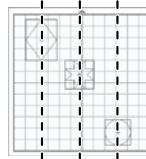
- หากมีการเลือกสามรูปแบบขึ้นไป ท่านจะสามารถกระจายรูปแบบตามแนวนอน (7) หรือแนวตั้ง (8)



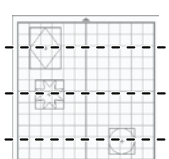
ต้นฉบับ



กระจายในแนวนอน



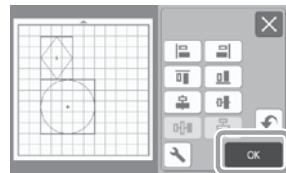
กระจายในแนวตั้ง



หมายเหตุ

- เวลาที่ท่านกระจายรูปแบบ รูปแบบอาจยื่นออกนอกแผ่นรองตัด ให้ปรับตำแหน่งของรูปแบบตามข้อความคำแนะนำ

4 สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อกลับไปหน้าจอการแก้ไขวัตถุ

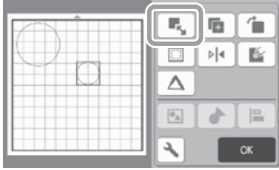





- สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปหน้าจอการแก้ไขวัตถุ โดยไม่ใช้การจัดเรียงรูปแบบ

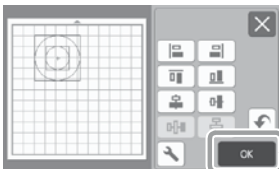
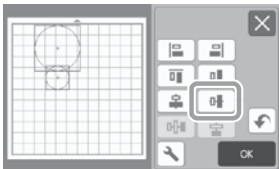
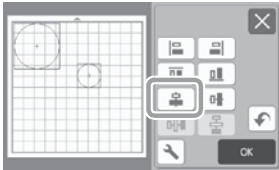
■ การจัดวางรูปแบบสองรูปแบบขึ้นไปให้อยู่ในแนวตั้งกลาง

1. เพิ่มรูปแบบที่เป็นวงกลมสองรูปแบบ จากนั้นจึงเปลี่ยนขนาดของรูปแบบหนึ่งอัน

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับขนาดของรูปแบบโปรดดู “หน้าจอการแก้ไขวัตถุ” ที่หน้า 43




2. หลังจากเลือกสองรูปแบบ ให้สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการแก้ไขวัตถุ เพื่อแสดงหน้าจอต่อไปนี้ หลังจากสัมผัสปุ่ม  และ  เพื่อจัดรูปแบบให้อยู่ในแนวเดียวกัน ให้สัมผัสปุ่ม “OK”



▶ รูปแบบจะถูกจัดเรียง

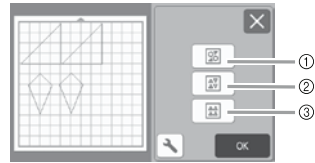
ฟังก์ชันการจัดวางอัตโนมัติ

ฟังก์ชันการจัดวางอัตโนมัติเป็นประโยชน์เมื่อท่านไม่ต้องการให้วัตถุที่นำมาติดกับแผ่นรองตัดเหลือทิ้ง

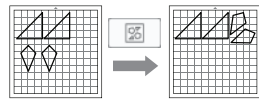
สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด (หน้า 41) เพื่อใช้การทำงานของฟังก์ชันการจัดวางอัตโนมัติ



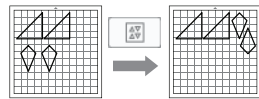
- เครื่องอาจไม่สามารถตัดรูปแบบได้อย่างเรียบร้อย หากมีการเว้นพื้นที่ว่างน้อยเกินไป ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับรูปแบบและวัสดุที่จะตัด ในกรณีนี้ ให้ท่านจัดเรียงรูปแบบให้แยกออกจากกันเล็กน้อย
- การเว้นระยะห่างระหว่างพื้นที่ที่ถูกจัดเรียงสามารถกำหนดได้ในหน้าจอการตั้งค่า (โปรดดู “การเว้นระยะห่างของรูปแบบ” ที่หน้า 10) ใช้การทำงานของฟังก์ชันการจัดวางอัตโนมัติหลังจากที่ท่านปรับการเว้นระยะห่างระหว่างรูปแบบทุกครั้ง เพื่อให้การเปลี่ยนแปลงได้ถูกปรับใช้งาน
- ตั้งค่าหมายเลขเป็น “3” หรือสูงกว่าในการตั้งค่า “การเว้นระยะห่างของรูปแบบ” เมื่อตัดผ้าเนื่องจากเข้ากับแผ่นรองตัดโดยใช้แผ่นรองผ้าที่มีแถบวางแบบยึดเกาะสูง



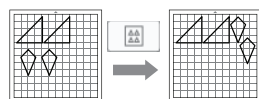
① การจัดเรียงรูปแบบใหม่โดยการหมุนรูปแบบในองศาที่ต้องการ ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์เมื่อมีการจัดเรียงรูปแบบจำนวนมากในพื้นที่จำกัด



② การจัดเรียงรูปแบบใหม่โดยการหมุนรูปแบบ 0° หรือ 180° ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์เมื่อต้องการจัดเรียงดีไซน์ที่ถูกพิมพ์ (รูปแบบในแนวตั้ง) บนกระดาษ หรือผ้า สำหรับเป็นวัสดุสำหรับการตัด/การวาด หรือเมื่อใช้เส้นใยผ้าแนวตั้ง

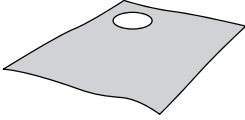


③ การจัดเรียงรูปแบบใหม่โดยไม่หมุนรูปแบบ ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์เมื่อต้องการจัดเรียงดีไซน์ที่ถูกพิมพ์ บนกระดาษหรือผ้า สำหรับเป็นวัสดุสำหรับการตัด/การวาด หรือเมื่อใช้เส้นใยผ้า



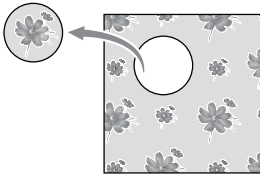
การสแกนภาพพื้นหลัง

ในตัวอย่างนี้ เราจะใช้วัสดุที่มีการตัดที่มุมซ้ายบนเป็นภาพพื้นหลัง



ข้อควรทราบ

- ฟังก์ชันการสแกนภาพพื้นหลังมีประโยชน์เช่นกันเมื่อตัดรูปแบบจากวัสดุที่มีดีไซน์ การจัดเรียงรูปแบบบนหน้าจอในพื้นที่ของรูปแบบที่ต้องการของวัสดุ จะทำให้ได้ชิ้นของวัสดุที่ถูกตัดพร้อมกับดีไซน์ในตัวได้

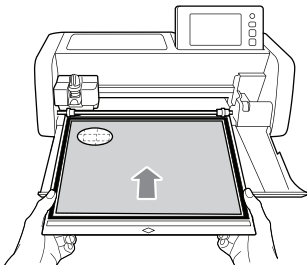


- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อใช้แผ่นรองการสแกนที่เป็นอุปกรณ์เสริม
- ขนาดของแผ่นรองสแกนที่สามารถใช้งานได้จะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของตัวเครื่อง ตรวจสอบ “พื้นที่การสแกนสูงสุด” ใน “ข้อมูลของตัวเครื่อง” ของหน้าจอการตั้งค่า สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “หน้าจอกการตั้งค่า” ที่หน้า 10


1 ติดวัสดุสำหรับพื้นหลังเข้ากับแผ่นรองตัด จากนั้นจึง

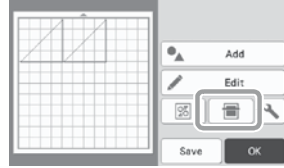
กดปุ่ม  ในแผงควบคุมการทำงาน

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเตรียมวัสดุ และการใส่แผ่นรองตัด โปรดดู “การใส่แผ่นรองตัด” ที่หน้า 26

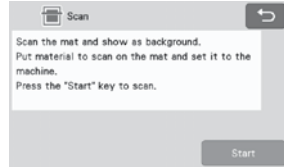


2 หลังจากเลือกรูปแบบการตัด/การวาด ให้สัมผัสปุ่ม

 ในหน้าจอกำหนดจากรูปแบบบนแผ่นรองตัดเพื่อเริ่มฟังก์ชันการสแกนภาพพื้นหลัง

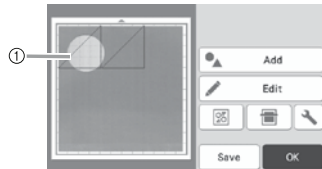


▶ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น




3 สัมผัสปุ่ม “Start” เพื่อเริ่มการสแกน

▶ หลังจากที่วัสดุถูกสแกนแล้ว จะปรากฏขึ้นเป็นพื้นหลังในหน้าจอกำหนดจากรูปแบบบนแผ่นรองตัด



① วัสดุที่มีรอยตัดจะแสดงเป็นพื้นหลัง

ข้อควรทราบ

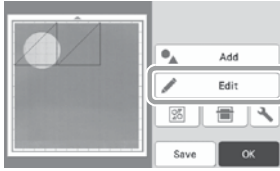
- หากมองเห็นรูปแบบที่จัดเรียงไว้ได้ไม่ชัดเจน ท่านสามารถปรับความเข้มจางของพื้นหลังในหน้าจอกำหนดค่า สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอกำหนดจากรูปแบบบนแผ่นรองตัด เพื่อแสดงหน้าจอกำหนดค่า

Background



- ▶ : ปรับให้ภาพพื้นหลังเข้มขึ้น
- ▶ : ปรับให้ภาพพื้นหลังสว่างขึ้น
- ▶ : ไม่แสดงภาพพื้นหลัง

4 สัมผัสปุ่ม “Edit”



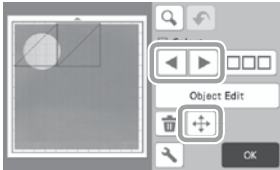
▶ หน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัดจะปรากฏขึ้น

✎ ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถย้ายรูปแบบได้โดยการสัมผัสรูปแบบ และลากรูปแบบในหน้าจอ

5 ใช้ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวางเพื่อย้ายรูปแบบ

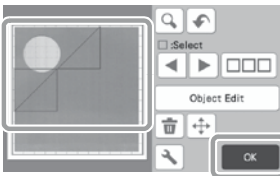
- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการย้ายรูปแบบ โปรดดู “หน้าจอการแก้ไขการจัดวาง” ที่หน้า 42



✎ ข้อควรทราบ

- ท่านสามารถย้ายรูปแบบได้โดยการสัมผัสรูปแบบที่แสดงในหน้าจอการแก้ไขการจัดวาง และลากรูปแบบในหน้าจอ

6 ตรวจสอบว่ารูปแบบในหน้าจอไม่เหลื่อมซ้อนกับรอยตัดในวัสดุพื้นหลัง จากนั้นสัมผัสปุ่ม “OK”

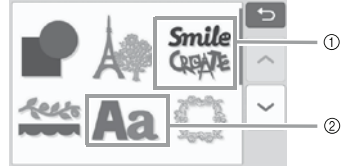


✎ ข้อควรทราบ

- เมื่อนำวัสดุที่สแกนแล้วออกมาจากเครื่อง พื้นหลังจะถูกลบออก

ฟังก์ชันการป้อนตัวอักษร

ท่านสามารถเลือก แก้ไข ตัด และวางตัวอักษรเป็น 1 รูปแบบ เลือกแบบตัวอักษรจากหน้าจอการเลือกหมวดของรูปแบบ



- ① เลือกตัวอักษรที่ถูกตกแต่ง ท่านสามารถแก้ไข ตัด และวางตัวอักษรในลักษณะของรูปแบบ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการแก้ไข โปรดดู “ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ” ที่หน้า 40
- ② พิมพ์ตัวอักษรที่ต้องการ

การพิมพ์เป็นคำว่า “RAINBOW”

- 1 เลือกแบบของตัวอักษร (ฟอนต์) ในหน้าจอการเลือกหมวดของรูปแบบ

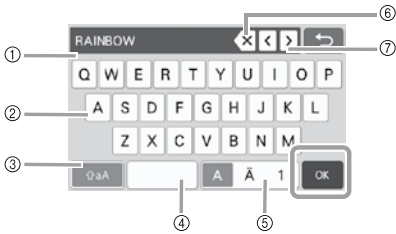


- 2 สัมผัสแบบตัวอักษร (ฟอนต์) ที่ต้องการ



3 พิมพ์ตัวอักษร

แป้นพิมพ์เป็นลักษณะของแป้นพิมพ์ QWERTY หลังจากป้อนตัวอักษร ให้ท่านสัมผัสปุ่ม "OK"



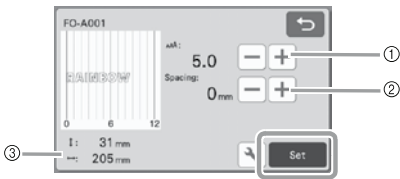
- ① หน้าจอการป้อนตัวอักษร
- ② ปุ่มตัวอักษร
- ③ ปุ่มเลือกอักษรตัวพิมพ์ใหญ่/พิมพ์เล็ก
- ④ ปุ่มเว้นวรรค
- ⑤ ปุ่มเลือกตัวอักษร/ตัวอักษรที่ออกเสียงพิเศษ/ตัวเลข
- ⑥ ปุ่ม Backspace (ลบทีละ 1 ตัวอักษร จากตัวอักษรสุดท้ายที่แสดง)
- ⑦ ปุ่มย้ายเคอร์เซอร์

ข้อควรทราบ

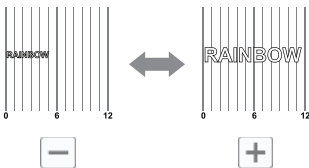
- หากตัวอักษรที่ป้อนไม่พอดีกับพื้นที่การตัด/การวาด ขนาดของตัวอักษรจะถูกลดโดยอัตโนมัติ

4 ปรับการตั้งค่าขนาดของตัวอักษร และการเว้นช่องไฟระหว่างตัวอักษร

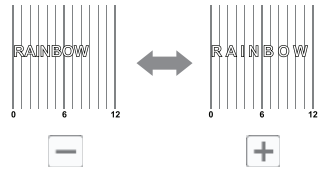
สัมผัสปุ่ม **+** หรือ **-** เพื่อปรับขนาดตัวอักษร หรือการเว้นช่องไฟระหว่างตัวอักษร หลังจากทำการปรับเสร็จ ให้ท่านสัมผัสปุ่ม "Set"



① ปุ่มปรับขนาดตัวอักษร



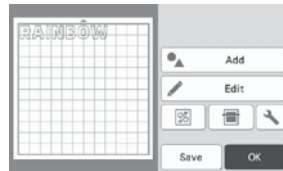
② ปุ่มปรับการเว้นช่องไฟของตัวอักษร



③ ขนาดของชุดตัวอักษรทั้งหมด

5 ตรวจสอบการจัดวางตัวอักษร

หากต้องการตัด หรือวาด ให้สัมผัสปุ่ม "OK" หากต้องการบันทึกตัวอักษรไว้เป็นข้อมูล ให้สัมผัสปุ่ม "Save" สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการบันทึกข้อมูล โปรดดู "การบันทึก" ที่หน้า 53



ข้อควรทราบ

- ตัวอักษรที่ป้อนสามารถแก้ไขได้แบบพร้อมกันทั้งชุดของตัวอักษรเท่านั้น ไม่สามารถแก้ไขตัวอักษรทีละตัวได้

ฟังก์ชันหน่วยความจำ

รูปแบบและตัวอักษรที่จัดเรียงในพื้นที่การตัด/การวาดสามารถบันทึก และเรียกใช้งานได้ในภายหลัง

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบไฟล์ที่สามารถนำเข้าไปยังเครื่องสแกนและตัดจาก USB แฟลชไดรฟ์ หรือเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดู “การนำเข้าดีไซน์” ที่หน้า 57
- หากไม่สามารถระบุชื่อไฟล์/ไฟล์เดือร์ของข้อมูลได้ เช่น ชื่อที่ตั้งไว้มีตัวอักษรพิเศษ ชื่อไฟล์/ไฟล์เดือร์นั้นจะไม่แสดงขึ้น หากเกิดกรณีเช่นนี้ ให้ท่านเปลี่ยนชื่อไฟล์/ไฟล์เดือร์ ขอแนะนำให้ท่านใช้ตัวอักษร 26 ตัว (อักษรตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก) ตัวเลข 0 ถึง 9 เครื่องหมาย “-” และ “_”



หมายเหตุ

- USB แฟลชไดรฟ์เป็นอุปกรณ์ที่ใช้กันอย่างแพร่หลาย อย่างไรก็ตาม USB แฟลชไดรฟ์บางประเภทอาจไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องนี้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ท่านสามารถเข้าไปดูได้ที่เว็บไซต์ “<https://support.brother.com>”

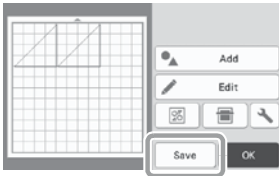
การบันทึก

สามารถใช้งานได้ในหน้าจอต่อไปนี้

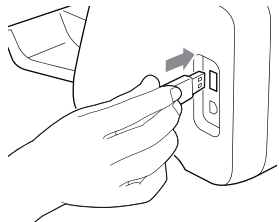
หน้าจอบันทึกภาพรูปแบบบนแผ่นรองตัด

→ คำแนะนำการใช้งาน 1 ในขั้นตอนที่ ③ (หน้า 30) ในหัวข้อ “การเลือกและการแก้ไขรูปแบบที่สอง”

- 1 สัมผัสปุ่ม “Save” เพื่อแสดงตัวเลือกปลายทางของการบันทึกไฟล์



- 2 หากต้องการบันทึกข้อมูลบน USB แฟลชไดรฟ์ ให้เชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์กับช่องต่อ USB (สำหรับการเชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์) บนเครื่องนี้



- 3 สัมผัสตำแหน่งของไฟล์เพื่อบันทึกไฟล์



- ① บันทึกไปยังหน่วยความจำของตัวเครื่อง
▶ เมื่อทำการบันทึกเสร็จ ข้อความต่อไปนี้ และชื่อของไฟล์ที่บันทึกจะปรากฏขึ้น



- ② บันทึกไปยัง USB แฟลชไดรฟ์
▶ เมื่อทำการบันทึกเสร็จ ข้อความต่อไปนี้ และชื่อของไฟล์ที่บันทึกจะปรากฏขึ้น




- ชื่อของไฟล์ที่บันทึกโดยใช้นามสกุล “.fcm” จะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ



หมายเหตุ

- ห้ามถอด USB แฟลชไดรฟ์ ขณะที่กำลังบันทึกข้อมูล

- ③ บันทึกไปยังแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace

- ท่านจำเป็นต้องเชื่อมต่อเครื่องนี้เข้ากับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย จึงจะสามารถบันทึกข้อมูลไปยังแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace การทำงานนี้จะสามารถใช้งานได้หลังจากเชื่อมต่อกับแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace แล้วเท่านั้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อ โปรดดู “คู่มือการติดตั้งเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย”
- นี่คือฟังก์ชันสำหรับการถ่ายโอนข้อมูลผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การถ่ายโอนข้อมูลโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย” ที่หน้า 5
- หาก  ในหน้าจอบันทึกปรากฏเป็นสีฟ้า แสดงว่าเครื่องได้เชื่อมต่อกับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายแล้ว

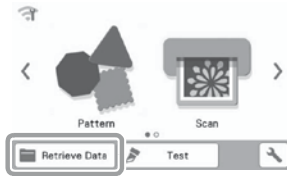
- ▶ เมื่อทำการบันทึกเสร็จ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการตรวจสอบข้อมูลที่บันทึกไว้ในแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace โปรดดูเมนู Help สำหรับแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace



4 สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อสิ้นสุดการบันทึกข้อมูล

การเรียกข้อมูล

1 สัมผัสปุ่ม “Retrieve Data” ในหน้าจอหลัก เพื่อแสดงหน้าจอการเลือกแหล่งของการเรียกข้อมูล



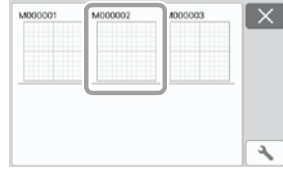
2 หากต้องการใช้ข้อมูลจาก USB แฟลชไดรฟ์ ให้เชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์กับช่องต่อ USB (สำหรับการเชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์) บนเครื่องนี้

3 สัมผัสตำแหน่งที่ท่านบันทึกรูปแบบที่ต้องการเรียกใช้ข้อมูล จากนั้นจึงเลือกรูปแบบ



- 1 เรียกข้อมูลจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง
- 2 เรียกข้อมูลจากปุ่ม USB แฟลชไดรฟ์
- 3 เรียกข้อมูลจากปุ่ม CanvasWorkspace (ผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย)
- 4 เรียกข้อมูลจากปุ่ม CanvasWorkspace (โดยใช้สาย USB)


- ① เรียกข้อมูลจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง
- ▶ สัมผัสรูปแบบที่จะเรียกใช้งานให้แสดงขึ้น



- ② เรียกข้อมูลจาก USB แฟลชไดรฟ์
- หากมีไฟล์เดือรยูนบน USB แฟลชไดรฟ์ ให้สัมผัสหนึ่งไฟล์เดือรเพื่อแสดงรายการของรูปแบบที่อยู่ในไฟล์เดือร
- หากมีหลายไฟล์เดือรหรือรูปแบบ ให้สัมผัสปุ่มลูกศรในหน้าจอเพื่อเลื่อนขึ้น หรือเลื่อนลง






ข้อควรทราบ

- อาจต้องใช้เวลาคูหนึ่ง กว่าที่เครื่องจะสามารถตรวจจับ USB แฟลชไดรฟ์ได้ โปรดรอประมาณ 5 ถึง 6 วินาที หลังจากเชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์ก่อนที่ท่านจะกดปุ่มใดปุ่มหนึ่ง (ระยะเวลาอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับ USB แฟลชไดรฟ์)
- เมื่อใช้ USB แฟลชไดรฟ์ที่มีไฟแสดงสถานะการเข้าถึงข้อมูล โปรดรอจนกว่าไฟจะหยุดกะพริบ
- หากมีการแสดงถึงความผิดพลาด ให้สัมผัสปุ่มอีกครั้ง 

- ▶ สัมผัสรูปแบบที่จะเรียกใช้งาน และแสดงรูปแบบ



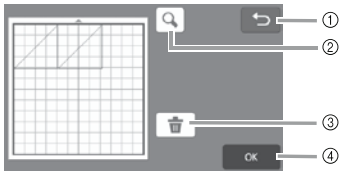
ข้อควรทราบ

- เมื่อเรียกข้อมูลรูปแบบจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง หรือ USB แฟลชไดรฟ์ ท่านจะสามารถเปลี่ยนขนาดของการแสดงภาพตัวอย่างขนาดย่อ
- สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า จากนั้นจึงสัมผัสปุ่ม  หรือ  เพื่อเปลี่ยนขนาด



- ③ เรียกข้อมูลจากปุ่ม CanvasWorkspace (ผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย)
- ▶ รูปแบบที่ถ่ายโอนมาจาก CanvasWorkspace จะปรากฏขึ้นบนหน้าจการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การเรียกข้อมูลจาก CanvasWorkspace (ผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย)” ที่หน้า 55
- ④ เรียกข้อมูลจากปุ่ม CanvasWorkspace (โดยใช้สาย USB)
- ▶ รูปแบบที่ถ่ายโอนมาจาก CanvasWorkspace จะปรากฏขึ้นบนหน้าจการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การเรียกข้อมูลจาก CanvasWorkspace (โดยใช้สาย USB)” (ใช้งานร่วมกับระบบปฏิบัติการ Windows เท่านั้น)” ที่หน้า 56

4 ตรวจสอบภาพตัวอย่างของการจัดวางรูปแบบในหน้าจอ จากนั้นสัมผัสปุ่ม “OK”



- ① **ปุ่มย้อนกลับ**
สัมผัสเพื่อกลับไปยังรายการของรูปแบบที่ลหายไป
- ② **ปุ่มขยาย**
สัมผัสเพื่อแสดงรูปแบบใหม่ในการซูม
- ③ **ปุ่มลบ**
สัมผัสเพื่อลบข้อมูลสำหรับการจัดวางรูปแบบที่แสดง
- ④ **ปุ่ม OK**
สัมผัสเพื่อเรียกข้อมูลการจัดวางรูปแบบ

ข้อควรทราบ

- แม้ว่ากระบวนการระหว่างทางจะซับซ้อนกับที่ไปพร้อมกับรูปแบบ (โปรดดู “การตัดรอบๆ ภาพที่วาด” ที่หน้า 63) แต่การตั้งค่า “การเว้นระยะห่างของตะเข็บ” ที่กำหนดในหน้าจการจัดวางจะถูกใช้งานเป็นหลัก หากจำเป็น ให้ท่านปรับการตั้งค่า “การเว้นระยะห่างของตะเข็บ” ในหน้าจการจัดวาง (โปรดดู “การเว้นระยะห่างของตะเข็บ” ที่หน้า 11)

การเรียกข้อมูลจาก CanvasWorkspace (ผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย)

ท่านสามารถเรียกข้อมูลรูปแบบจาก CanvasWorkspace ผ่านการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การถ่ายโอนข้อมูลโดยใช้ฟังก์ชันการเชื่อมต่อระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย” ที่หน้า 5

- ① **ลงทะเบียนเครื่องของท่านในแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace**
 - สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “คู่มือการติดตั้งเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย”

- ② **เปิดแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace บนเครื่องคอมพิวเตอร์**

3 คลิก [Transfer FCM File via the Internet...] บนเมนู [File] เพื่อถ่ายโอนไฟล์ FCM ที่แก้ไขใน CanvasWorkspace ไปยังเครื่องสแกนและตัด



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการแก้ไขรูปแบบใน CanvasWorkspace โปรดดูเมนู Help สำหรับแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace
- ▶ เมื่อถ่ายโอนรูปแบบไปยังเครื่องสแกนและตัดได้แล้ว ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น คลิกปุ่ม [OK]

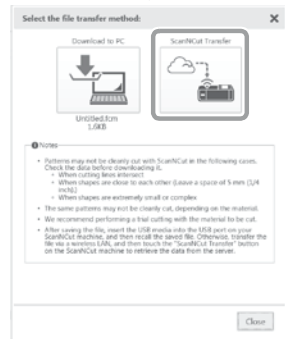
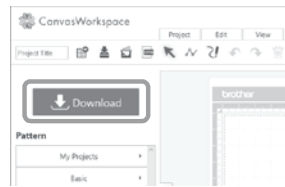


หมายเหตุ

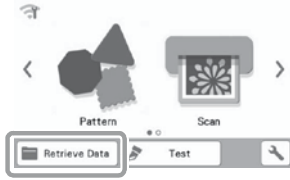
- ท่านสามารถถ่ายโอนข้อมูลรูปแบบไปยังเครื่องสแกนและตัดได้แค่หนึ่งรูปแบบเท่านั้น หากมีการถ่ายโอนข้อมูลไปยังเครื่องสแกนและตัดแล้ว ข้อมูลเดิมจะถูกลบทันที


ข้อควรทราบ

- สำหรับแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace เวอร์ชัน อินเทอร์เน็ต ให้คลิก [Download] จากนั้นคลิก [ScanNCut Transfer] เพื่อส่งไฟล์ FCM ไปยังเครื่องสแกนและตัด



4 สัมผัสปุ่ม “Retrieve Data” ในหน้าจอหลัก เพื่อแสดง หน้าจอการเลือกแหล่งของการเรียกข้อมูล



- หาก  ในหน้าจอหลักปรากฏเป็นสีฟ้า แสดงว่า เครื่องได้เชื่อมต่อกับระบบเน็ตเวิร์คแบบไร้สายแล้ว

5 เลือก “Retrieve from CanvasWorkspace (via a wireless network connection)”



- ▶ หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัดจะปรากฏขึ้น

การเรียกข้อมูลจาก CanvasWorkspace (โดยใช้สาย USB) (ใช้งานได้กับระบบปฏิบัติการ Windows เท่านั้น)

เมื่อเชื่อมต่อเครื่องสแกนและตัดกับเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB จะสามารถเรียกข้อมูลรูปแบบจากแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace (เวอร์ชัน PC) ได้

■ การเชื่อมต่อเครื่องสแกนและตัดของท่านเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์

- รุ่นที่สามารถใช้งานได้: เครื่องคอมพิวเตอร์ IBM PC ที่มีพอร์ต USB เป็นอุปกรณ์มาตรฐาน เครื่องคอมพิวเตอร์ที่เข้ากันได้กับ IBM PC ที่มีพอร์ต USB เป็นอุปกรณ์มาตรฐาน
- ระบบปฏิบัติการที่เข้ากันได้: Microsoft Windows 7 SP1, Windows 8.1, Windows 10 (ยกเว้น Windows 10 S mode)

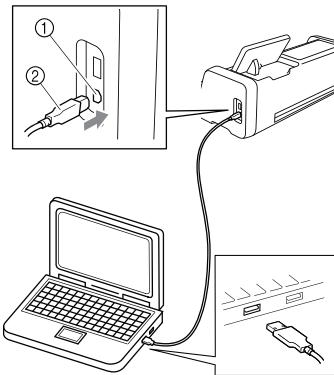
■ สาย USB (แยกจำหน่าย)

- ขอแนะนำให้ใช้สาย USB 2.0 (Type A/B) ที่มีความยาวไม่เกิน 2 เมตร (6 ฟุต)

■ รูปแบบไฟล์ที่สามารถถ่ายโอนได้

- ไฟล์ FCM ที่เปิดในแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace

1 เสียบสาย USB เข้ากับช่องต่อ USB ที่สอดคล้องกัน สำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์ และสำหรับเครื่องสแกนและตัด



- ① ช่องต่อ USB สำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์
- ② หัวปลั๊กสาย USB

 **หมายเหตุ**

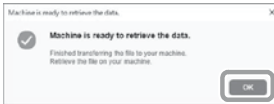
- หัวต่อบนสาย USB สามารถเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อโดยใช้ได้เพียงด้านใดด้านหนึ่งของสายเท่านั้น หากพบว่าไม่สามารถเชื่อมต่อได้ง่าย ห้ามฝืนเสียบสายด้วยหัวต่อด้านนั้นต่อไป ควรทำการตรวจสอบทิศทางของหัวต่อก่อนว่าถูกต้องหรือไม่

2 เปิดแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace บนเครื่องคอมพิวเตอร์

3 คลิก [Transfer FCM File to ScanNCut DX via USB Cable...] บนเมนู [File] เพื่อถ่ายโอนไฟล์ FCM ที่แก้ไขในแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace ไปยังเครื่องสแกนและตัด



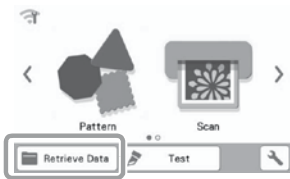
▶ เมื่อบันทึกข้อมูลรูปแบบไปยังเครื่องสแกนและตัดได้แล้ว ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น คลิกปุ่ม [OK]



หมายเหตุ

- ท่านสามารถถ่ายโอนข้อมูลรูปแบบไปยังเครื่องสแกนและตัดได้แค่หนึ่งรูปแบบเท่านั้น หากมีการถ่ายโอนข้อมูลไปยังเครื่องสแกนและตัดแล้ว ข้อมูลเดิมจะถูกบันทึกทับ

4 สัมผัสปุ่ม “Retrieve Data” เพื่อแสดงหน้าจอการเลือกแหล่งของการเรียกข้อมูล



5 เลือก “Retrieve from CanvasWorkspace (using a USB cable)”



▶ หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัดจะปรากฏขึ้น

การนำเข้าดีไซน์

■ รูปแบบไฟล์ที่สามารถนำเข้า

นอกเหนือจากรูปแบบ FCM ท่านยังสามารถนำเข้าไฟล์ในรูปแบบต่อไปนี้ไปยังเครื่องสแกนและตัด

- ข้อมูลการปักในรูปแบบ PHC/PES (รุ่นที่เข้ากันได้ และผ่านการเชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์เท่านั้น): สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูหน้า 58
- รูปแบบ SVG (Scalable Vector Graphics: รูปแบบภาพเวกเตอร์สำหรับการสร้างภาพกราฟิก 2 มิติ) ข้อมูล “.svg” จะแสดงในหน้าจอรายการรูปแบบตามชื่อไฟล์ (ภาพจริงไม่สามารถแสดงขึ้นได้)



ข้อควรทราบ

- กราฟิกเวกเตอร์ที่นำเข้าจะปรากฏขึ้นในหน้าจอการแก้ไข หลังจากที่ภาพกราฟิกนั้นผ่านการแปลงไฟล์แล้ว คุณสมบัตินี้จะทำให้ท่านสามารถนำเข้าเฉพาะข้อมูลเวกเตอร์ ภาพ ตัวอักษร ความกว้างของเส้น การไล่สีที่หนักสี ความทึบ และรูปเบลอของคุณลักษณะอื่นๆ ของกราฟิกจะไม่ถูกนำเข้า



การเรียกข้อมูลการปักสำหรับการตัด (สำหรับบางรุ่นเท่านั้น)

ท่านสามารถเรียกข้อมูลการปัก (ไฟล์ .phc หรือ .pes) ไปยังเครื่องสแกนและตัด จากนั้นจึงค่อยตัด หรือวาดรูปแบบ ไฟล์ .phc คือ ข้อมูลการปักที่มาจากจักรเย็บผ้าที่มีฟังก์ชันการปักปะ และไฟล์ .pes คือ ข้อมูลการปักที่สร้างขึ้นโดยใช้ระบบซอฟต์แวร์ออกแบบลายปักผ้า PE-DESIGN เมื่อใช้ข้อมูลการปักนี้ ท่านจะสามารถสร้างข้อมูลเส้นขอบ หรือข้อมูลลายพื้นของส่วนต่างๆ ในแต่ละสี หรือของทั้งรูปแบบ

ข้อควรทราบ

- คุณสมบัตินี้ใช้งานได้กับรุ่นที่มีฟังก์ชันการนำเข้าข้อมูลการปักเท่านั้น สำหรับฟังก์ชันที่มีอยู่ในผลิตภัณฑ์ในรุ่นของท่าน สามารถตรวจสอบได้ที่ “ข้อมูลการปัก (PES/PHC)” ใน “ข้อมูลของตัวเครื่อง” ของหน้าจอการตั้งค่า

หมายเหตุ

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับไฟล์ .phc และ .pes โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่าย หรือศูนย์บริการของบราเดอร์ใกล้บ้านท่าน

การเตรียมไฟล์ .phc หรือ .pes

■ ไฟล์ .phc

ใช้จักรปักผ้าที่สามารถบันทึกรูปแบบการปักไปยังอุปกรณ์ภายนอก ในการบันทึกรูปแบบการปักไปยัง USB แฟลชไดรฟ์ ขั้นตอนสำหรับการบันทึกรูปแบบการปักไปยัง USB แฟลชไดรฟ์จะแตกต่างกันไป ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับเครื่องจักรปักผ้า โปรดดูคู่มือการใช้งานสำหรับจักรปักผ้าของท่าน

■ ไฟล์ .pes

ใช้ระบบซอฟต์แวร์ออกแบบลายปักผ้า ในการบันทึกรูปแบบการปักไปยัง USB แฟลชไดรฟ์ ขั้นตอนสำหรับการบันทึกรูปแบบการปักไปยัง USB แฟลชไดรฟ์ จะแตกต่างกันไป ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับเวอร์ชันของซอฟต์แวร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์ของท่าน คู่มือนี้ใช้รูปแบบการปักที่สร้างโดยใช้ซอฟต์แวร์ PE-DESIGN เป็นตัวอย่าง

การเรียกข้อมูลรูปแบบไปยังเครื่องสแกนและตัด

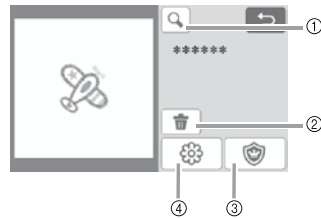
- 1 เรียกข้อมูลรูปแบบการปัก (ไฟล์ .phc หรือ .pes) จาก USB แฟลชไดรฟ์ไปยังเครื่องสแกนและตัด (โปรดดู “การเรียกข้อมูล” ที่หน้า 54)




หมายเหตุ

- ไฟล์ .phc และ .pes ไม่สามารถนำเข้าไปยังแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace เรียกข้อมูลรูปแบบจาก USB แฟลชไดรฟ์ไปยังเครื่องสแกนและตัดโดยตรง

▶ หน้าจอยืนยันจะปรากฏขึ้น



- 1 การขยาย
ซูมเข้ารูปแบบที่อัตราขยาย 200% จากนั้นสัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงรูปแบบที่ถูกขยาย 400% หากต้องการเลื่อนผ่านหน้าจอ ให้ท่านสัมผัสที่ปุ่มลูกศร
- 2 การลบ
ลบรูปแบบที่เลือก
- 3 การปักปะ (Appliqué)
สร้างข้อมูลการตัดสำหรับชิ้นงานปักปะ (Appliqué)
- 4 ลายเส้นสำหรับการปัก
แปลงข้อมูลการปักให้เป็นข้อมูลการตัด/การวาด


หมายเหตุ

- เมื่อใช้ข้อมูลการปักที่สร้างจากรูปภาพ รูปทรงที่มีรายละเอียดซับซ้อนจะไม่เหมาะสำหรับการตัด ใช้ฟังก์ชันการลอกลายภาพขั้นสูง (ฟังก์ชันการใช้งานเสริม) ของ CanvasWorkspace ในการคิดแยกเส้นขอบที่จำเป็นออกจากรูปภาพต้นฉบับ

การสร้างข้อมูลการปักปะ (Appliqué)

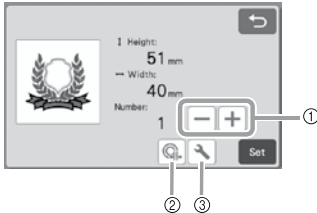
ข้อควรทราบ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารูปแบบนั้นมีรูปแบบ "APPLIQUE MATERIAL" รวมอยู่ด้วย

- 1 สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอรายการชิ้นส่วนของรูปแบบ จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"



- ▶ หน้าจอการแก้ไขรูปแบบจะปรากฏขึ้น



- 1 การทำรูปแบบซ้ำ
สร้างสำเนาของรูปแบบ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ" ที่หน้า 40
- 2 ระยะห่างของเส้นขอบ
กำหนดระยะห่างจากเส้นขอบของรูปแบบ ไปถึงลายเส้นสำหรับการตัด สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "ฟังก์ชันการตัดขั้นสูงสำหรับ "Direct Cut" ที่หน้า 73
- 3 การตั้งค่า
กำหนดหน่วยที่ใช้ในการวัด (มิลลิเมตร หรือ นิ้ว) พื้นที่การตัด และการเว้นช่องไฟของรูปแบบ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "หน้าจอการตั้งค่า" ที่หน้า 10

- 2 สัมผัสปุ่ม "Set" เพื่อแสดงหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด

- ท่านสามารถแก้ไขรูปแบบได้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมโปรดดู "หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด" ที่หน้า 41 หรือ "ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวาง" ที่หน้า 42

- 3 สัมผัสปุ่ม "OK"



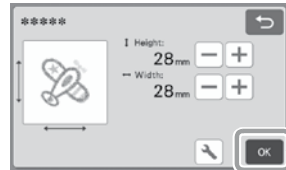
- ▶ "APPLIQUE MATERIAL" จะปรากฏขึ้นในหน้าจอ

- 4 ตัดผ้าที่จะใช้เป็นชิ้นสำหรับงานปักปะ (Appliqué) เข้ากับแผ่นรองตัด จากนั้นจึงตัดรูปแบบ

- 5 โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องจักรปักเพื่อทำการปักปะ (Appliqué) ให้เสร็จ

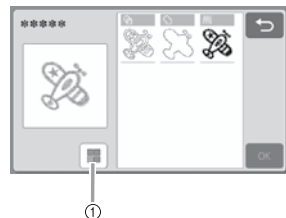
การสร้างข้อมูลลายเส้นของการปัก

- 1 สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการแก้ไขรูปแบบ จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"



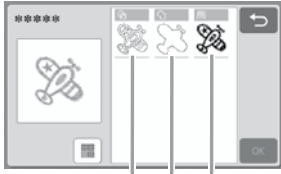
- ท่านสามารถปรับขนาดของรูปแบบในหน้าจอนี้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ" ที่หน้า 40

- 2 ในหน้าจอการเลือกชิ้นส่วน ให้เลือกโหมดการสแกนสี



- 1 เปิดและปิดโหมดการสแกนสี












- ปิดโหมดการสแกนสี
ข้อมูลการตัด/การวาดจะถูกสร้างขึ้นหลังจากที่รูปแบบการปักถูกแปลงเป็นเฉดสีเทา



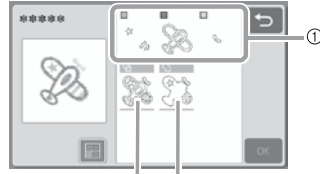
① ② ③

- ① การตรวจจပ်พื้นที่
เลือกตัวเลือกรูปนี้เพื่อตรวจจပ်พื้นที่เป็นสีของรูปแบบในลักษณะของเขตพื้นที่ และสร้างลายเส้นสำหรับการตัด/การวาดรอบๆ แต่ละพื้นที่
- ② การตรวจจပ်เส้นขอบ
เลือกตัวเลือกรูปนี้เพื่อแปลงเส้นขอบของรูปภาพให้เป็นเส้นสำหรับการตัด/การวาด
- ③ การตรวจจပ်แนวเส้นตะเข็บ
เลือกตัวเลือกรูปนี้เพื่อให้เครื่องแปลงแนวเส้นตะเข็บที่ปักให้เป็นลายเส้นสำหรับการตัด/การวาด
การตรวจจပ်แนวเส้นตะเข็บไม่เหมาะสำหรับการตัด เนื่องจาก การเคลื่อนที่ของเข็มของจักรเย็บผ้าจะถูกแปลงเป็นข้อมูลอย่างละเอียด ขอแนะนำให้เลือกตัวเลือกรูปนี้สำหรับการวาด และการทำลายเส้นให้หมุน (ฟังก์ชันการใช้งานเสริม)

ความแตกต่างของลายเส้นสำหรับการตัด/การวาด ขึ้นอยู่กับวิธีการตรวจจပ် (ปิดโหมดการสแกนสี)

	 : การตรวจจပ်พื้นที่	 : การตรวจจပ်เส้นขอบ	 : การตรวจจပ်แนวเส้นตะเข็บ
ภาพต้นฉบับ			
ลายเส้นสำหรับการตัด/การวาด			
ชิ้นงานที่ได้หลังการตัด/การวาด			








- เปิดโหมดการสแกนสี
แต่ละสีในรูปแบบการปักจะถูกตรวจจပ်เพื่อสร้างข้อมูลการตัด



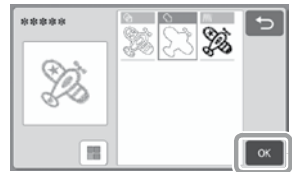
② ③

- ① ส่วนของแต่ละสีที่ถูกตรวจจပ်ให้เป็นหนึ่งพื้นที่จะแสดงขึ้นในรายการ
- ② การตรวจจပ်พื้นที่
- ③ การตรวจจပ်เส้นขอบ

ความแตกต่างของลายเส้นสำหรับการตัด/การวาด ขึ้นอยู่กับวิธีการตรวจจပ် (เปิดโหมดการสแกนสี)

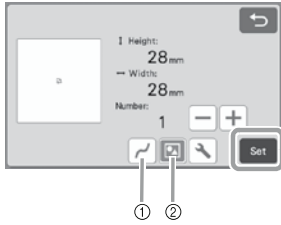
	 : การตรวจจပ်พื้นที่	 : การตรวจจပ်เส้นขอบ
ภาพต้นฉบับ		
ลายเส้นสำหรับการตัด/การวาด		
ชิ้นงานที่ได้หลังการตัด/การวาด		

เลือกวิธีการตรวจจပ် จากนั้นสัมผัสปุ่ม "OK"

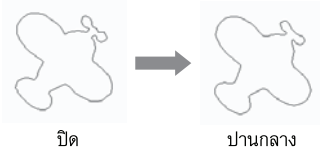


4 ปรับลายเส้นสำหรับการตัด/การวาด

หลังจากทำการปรับได้ตรงตามที่ต้องการแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม "Set"



- ① การปรับให้เรียบ
ปรับเส้นโค้ง และมุมในลายเส้นให้เรียบขึ้น
เลือกจากการตั้งค่าทั้ง 4 ตัวเลือกต่อไปนี้: ปิด ต่ำ ปานกลาง และ สูง



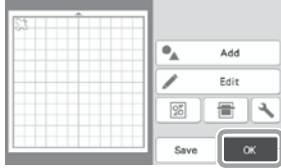
- ② การจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่ม
เมื่อยกเลิกการจัดกลุ่มแล้ว ท่านจะสามารถแก้ไขส่วนต่างๆ ของรูปแบบได้แบบแยกส่วน สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่มของรูปแบบ" ที่หน้า 44 การตั้งค่านี้อาจไม่สามารถเปลี่ยนได้หากรูปแบบมีแค่รูปร่างเดียว

ข้อควรทราบ

- หากรูปแบบมีชิ้นส่วนที่ไม่จำเป็น ให้ยกเลิกการจัดกลุ่ม การทำงานนี้จะทำให้ท่านสามารถลบส่วนที่ไม่จำเป็นได้อย่างง่ายดายในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด ซึ่งจะปรากฏขึ้นในลำดับต่อไป

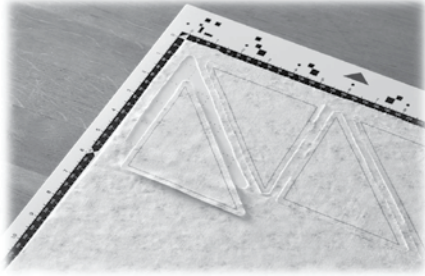
5 ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด ให้ตรวจสอบลายเส้นสำหรับการตัด/การวาด

- ท่านสามารถแก้ไขรูปแบบได้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด" ที่หน้า 41 หรือ "ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวาง" ที่หน้า 42 หลังจากแก้ไขทั้งหมดเสร็จแล้ว ให้สัมผัสปุ่ม "OK"



ฟังก์ชันการวาดภาพ

เมื่อใช้ปากกาและบล็อกใส่ปากกา ท่านจะสามารถวาดรูปแบบบนวัสดุ การใช้การตั้งคาร์ระยะห่างของตะเข็บจะทำให้ท่านสามารถวาดรูปแบบพร้อมกันบนระยะห่างของตะเข็บบนวัสดุแล้วตัดออกได้ ฟังก์ชันการวาดเหล่านี้สามารถใช้งานได้ในการสร้างชิ้นงานควิลท์



■ การเตรียมพร้อม

เตรียมพร้อมอุปกรณ์ต่อไปนี้สำหรับการวาด ท่านอาจจำเป็นต้องสั่งซื้ออุปกรณ์เพิ่มเติม ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับรุ่นของตัวเครื่อง

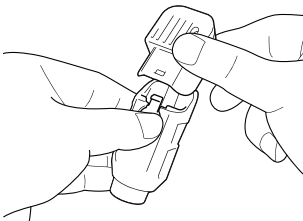
- บล็อกใส่ปากกา
- ชุดปากกาที่สามารถลบได้ หรือชุดปากกาลิ
- แผ่นรองตัดที่เหมาะสมสำหรับวัสดุที่จะใช้ในการวาด
- ไบมีดและบล็อกใส่ไบมีดที่เหมาะสมสำหรับวัสดุที่จะถูกตัด
- แผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบรีดทับ หรือแผ่นรองผ้าที่มีแถบความยืดเกาะสูงเหมาะสมสำหรับผ้าที่จะตัด หรือวาด

การวาด

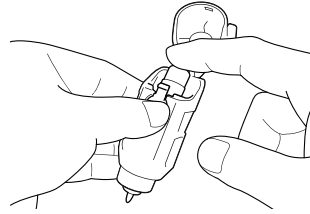
ในตัวอย่างนี้ เราจะวาดรูปแบบที่มีอยู่ในตัวเครื่องบนวัสดุ

■ การเตรียมบล็อกใส่ปากกา

- 1 กดปุ่มที่อยู่กลางบล็อกใส่ปากกาเพื่อปลดล็อก และเปิดฝาปิดออก



- 2 ถอดปากกออกจากปากกา จากนั้นจึงใส่ปากกาเข้าไปในบล็อกใส่ปากกาโดยซึ้งลง



- 3 ปิดฝาของบล็อกใส่ปากกา

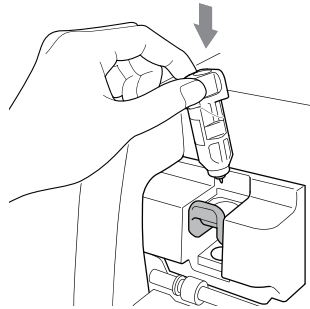


- หลังการใช้งาน ให้ท่านถอดปากกาทิ้งออกจากบล็อกใส่ปากกา จากนั้นจึงปิดฝาจุกลงเข้ากับปากกาก่อนนำไปเก็บ

■ การวาด

- 1 จับตรงที่จับบล็อกใส่ปากกา จากนั้นจึงติดตั้งบล็อกใส่ปากกาเข้าไปในชุดลำเลียงโดยให้ปุ่มเปิดฝาปิดหันเข้าหาตัวท่าน

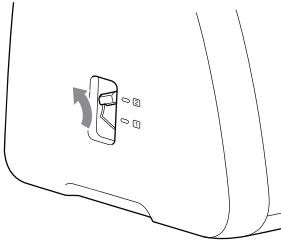
- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การติดตั้งและการถอดบล็อกใส่ไบมีดและปากกา” ที่หน้า 24




- 2 เลือกและแก้ไขรูปแบบ

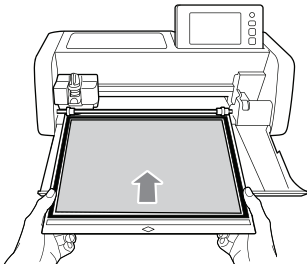
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกและการแก้ไขรูปแบบ โปรดดู “การเลือกและการแก้ไขรูปแบบแรก” ที่หน้า 29

- 3 โยกสวิตช์ปรับเครื่องสแกนขึ้น (ที่อยู่ทางด้านซ้ายของตัวเครื่อง) ไปที่ตำแหน่ง “2”

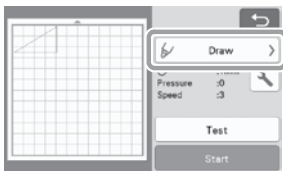


- 4 ใส่แผ่นรองตัดที่ติดตั้งสำหรับกราวด์ (การตัด) ไว้เรียบร้อยแล้วเข้าไปในเครื่อง

- ค่อยๆ ใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในช่องป้อน และกดปุ่ม  ในแผงควบคุมการทำงาน
- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใส่แผ่นรองตัด โปรดดู “การใส่แผ่นรองตัด” ที่หน้า 26




- 5 เลือก “Draw” ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง



- ▶ เส้นของกราวด์ (สีน้ำเงิน) จะปรากฏขึ้น

- 6 ปรับความเร็วและแรงกดในการวาด

ก่อนวาดรูปแบบ ให้ปรับความเร็วและแรงกดในการวาด การปรับเหล่านี้สามารถทำได้จากหน้าจอการตั้งค่า โดยสัมผัสปุ่ม 

- ▶ สัมผัสปุ่ม  หรือ  เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่า



หมายเหตุ

- หากแรงกดในการวาดมากเกินไป ปลายปากกาอาจได้รับความเสียหาย ควรปรับไปที่การตั้งค่าที่เหมาะสม

ข้อควรทราบ

- การปรับแรงกดในการวาดจะส่งผลกระทบต่อชิ้นงานที่ท่านได้รับ ควรใช้วัสดุแบบเดียวกันกับรูปแบบที่จะวาดเพื่อทำการปรับไว้ก่อนล่วงหน้า

- 7 สัมผัสปุ่ม “Start” เพื่อเริ่มกราวด์

หมายเหตุ

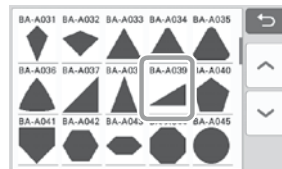
- หลังการใช้งาน ให้ถอดปากกาออกจากปลอกใส่ปากกา จากนั้นจึงปิดฝาจากเข้าที่ปากกาก่อนนำไปเก็บ

การตัดรอบๆ ภาพที่วาด

ในตัวอย่างนี้ เราจะกำหนดระยะห่างของแนวตะเข็บสำหรับรูปแบบในตัวเครื่อง และวาดรูปแบบ จากนั้นตัดเส้นขอบรอบๆ ภาพที่วาดไว้

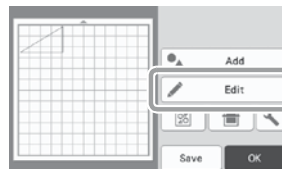
■ การกำหนดระยะห่างของแนวตะเข็บ

- 1 เลือกรูปแบบที่จะวาด จากนั้นสัมผัสปุ่ม “Set”

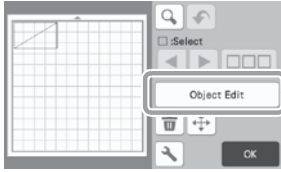


- ▶ หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัดจะปรากฏขึ้น


- 2 สัมผัสปุ่ม “Edit”

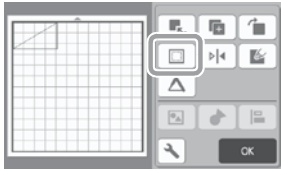


3 สัมผัสปุ่ม “Object Edit” ในหน้าจอการแก้ไขวัตถุ



4 สัมผัสปุ่ม 

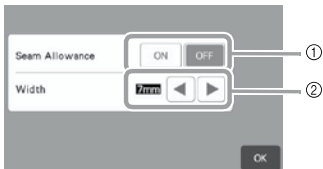
หน้าจอการเว้นระยะห่างของตะเข็บจะปรากฏขึ้น หาก  ปรากฏขึ้นเป็นสีเทา ระยะห่างของแนวตะเข็บจะไม่สามารถใช้งานได้





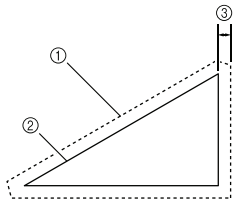
 ข้อควรทราบ

- การเว้นระยะห่างของตะเข็บอาจถูกใช้เป็นค่ามาตรฐาน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบ จึงควรตรวจสอบการตั้งค่า
- ▶ รูปแบบในภาพตัวอย่างจะปรากฏพร้อมกับเส้นของการวาด (สีน้ำเงิน) และเส้นของการตัด (สีดำ)

5 กำหนดการตั้งค่าการเว้นระยะห่างจากตะเข็บ

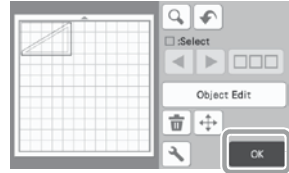


- 1 เลือกว่าต้องการเพิ่มระยะห่างจากตะเข็บหรือไม่
 - 2 กำหนดความกว้าง (ระยะห่างระหว่างเส้นขอบ และ ลายเส้นสำหรับการตัด) ของระยะห่างจากตะเข็บ
- สัมผัสปุ่ม  หรือ  เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่า



- 1 เส้นแสดงระยะห่างของแนวตะเข็บ
 - 2 เส้นขอบของรูปแบบ (แนวเส้นตะเข็บ)
 - 3 การเว้นระยะห่างของตะเข็บ
- ▶ สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อสิ้นสุดการกำหนดการตั้งค่า และกลับไปหน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด

6 สัมผัสปุ่ม “OK” ในหน้าจอการแก้ไขวัตถุ จากนั้นสัมผัสปุ่ม “OK”

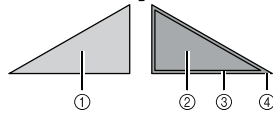


7 สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อสิ้นสุดการแก้ไขรูปแบบ

 ข้อควรทราบ

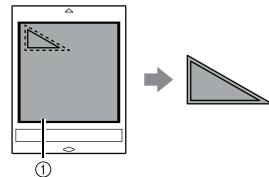
- หากต้องการวาดระยะห่างของแนวตะเข็บบนด้านหลังของผ้า ให้ทำพลิกรูปแบบกลับด้าน

ภาพชิ้นส่วนของรูปแบบที่จะสร้าง



- 1 ด้านหน้าของผ้า
- 2 ด้านหลังของผ้า
- 3 เส้นของการวาด (แนวเส้นตะเข็บ)
- 4 เส้นแสดงระยะห่างของแนวตะเข็บ

- ▶ หลังจากติดผ้าเข้ากับแผ่นรองตัดโดยหันด้านหลังของผ้าหงายขึ้น ให้ทำใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในตัวเครื่องพลิกรูปแบบกลับด้าน จากนั้นวาดแล้วตัดออก

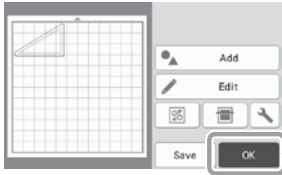


- 1 ด้านหลังของผ้า

8 ตรวจสอบการจัดวางรูปแบบ จากนั้นสัมผัสปุ่ม “OK”

เมื่อใช้ผ้า รูปแบบอาจไม่สามารถตัดได้เรียบร้อยหาก รูปแบบถูกจัดเรียงไว้ใกล้กับขอบของผ้า ในกรณีนี้ ให้ย้าย รูปแบบเพื่อให้รูปแบบอยู่ห่างจากขอบผ้าอย่างน้อย 10 มม. (ขอบของพื้นที่การตัด/การวาดในหน้าจอ)


- หากต้องการแก้ไขการจัดวางรูปแบบอีกครั้งหลังจาก ตรวจสอบ ให้ท่านสัมผัสปุ่ม “Edit” สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่น รองตัด” ที่หน้า 41
- เลือกการตั้งค่า “พื้นที่การตัด” ที่เหมาะสมกับแผ่น รองตัดที่จะใช้งาน (โปรดดูหน้า 10)

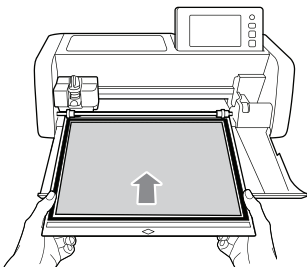


▶ หน้าจอแสดงภาพตัวอย่างจะปรากฏขึ้น

■ การใส่วัสดุ

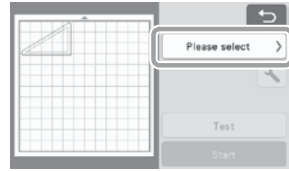
ใส่แผ่นรองตัดพร้อมกับดิวัดวัสดุสำหรับการตัด (การวาด) เมื่อวาระะยะทางของตะเข็บบนด้านหลังของผ้า ให้ท่านติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัดโดยให้ด้านหลังของผ้าหงายขึ้น

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด โปรดดู “ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดุ” ที่หน้า 14
- ค่อยๆ ใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในช่องป้อน และกดปุ่ม  ในแผงควบคุมการทำงาน
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใส่แผ่นรองตัด โปรดดู “การใส่แผ่นรองตัด” ที่หน้า 26

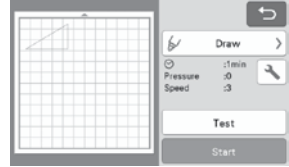


■ การวาด

1 เลือก “Draw” ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง



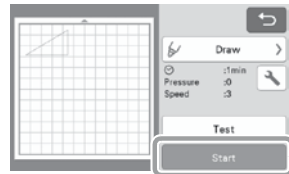
▶ ภาพตัวอย่างของวงกลมเส้นที่จะวาดจะปรากฏขึ้น




2 ปรับแรงกดของปากกา

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับแรงกดในการวาด โปรดดูขั้นตอนที่ 6 (หน้า 63) ในหัวข้อ “การวาด”

3 สัมผัสปุ่ม “Start” เพื่อเริ่มการวาด

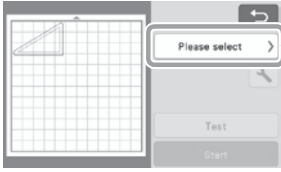


▶ เมื่อวาดเสร็จ จะปรากฏข้อความในหน้าจอ หลังจากที่ทำสัมผัสปุ่ม “OK” หน้าจอแสดงภาพตัวอย่างจะปรากฏขึ้น

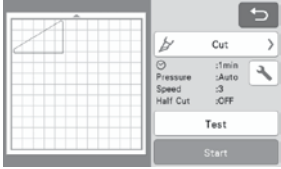
- หากต้องการทดสอบการวาดเพื่อปรับแรงกดปากกาในการวาด ให้สัมผัสปุ่ม “Test” สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การทดสอบการตัด” ที่หน้า 25
- หากต้องการตัดรอบรูปแบบที่วาด ให้ใส่แผ่นรองตัดไว้ในช่องโดยไม่ต้องกดปุ่ม  และดำเนินการต่อไปโดยใช้ขั้นตอนการตัดต่อไปนี้

■ การตัด

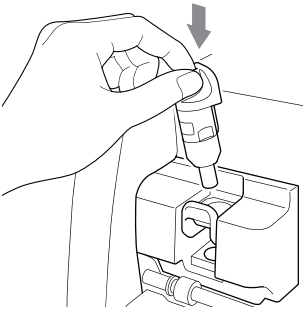
1 เลือก "Cut" ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง



▶ ภาพตัวอย่างของลายเส้นที่จะตัดจะปรากฏขึ้น



2 ถอดปลอกใส่ปากกา จากนั้นจึงติดตั้งปลอกใส่ใบมีด



☀ หมายเหตุ

- หลังการใช้งาน ให้ท่านถอดปากกาออกจากปลอกใส่ปากกา จากนั้นจึงปิดฝาจุกเข้ากับปากกาก่อนนำไปเก็บ

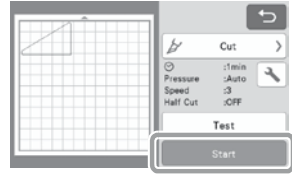
⚠ คำเตือน

- ห้ามให้เด็กเล่น หรือใช้งานอุปกรณ์นี้เป็นอันตราย และห้ามปล่อยให้เด็กทารก/เด็กเล็กเล่นฝาจุกป้องกันเพราะเด็กอาจนำเข้าปากได้ ไม่เช่นนั้นอาจทำให้ได้รับอันตรายจากการขาดอากาศหายใจ

⚠ ข้อควรระวัง

- ควรถอดฝาจุกป้องกันออกจากปลอกใส่ใบมีดและปากกาก่อนนำไปใส่ลงในชุดลำเลียงของตัวเครื่อง

3 สัมผัสปุ่ม "Start" เพื่อเริ่มการตัด

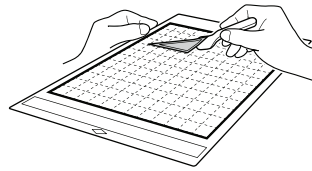


▶ เมื่อตัดเสร็จ หน้าจอแสดงภาพตัวอย่างจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

4 กดปุ่ม ในแผงควบคุมการทำงานเพื่อป้อนแผ่นรองตัดออกมา

5 ลากรูปแบบออกจากแผ่นรองตัด

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง" ที่หน้า 27



การใช้ฟังก์ชันการวาดภาพในการเติมลวดลาย/ การทำเส้นขอบให้หนาขึ้น

❑ ข้อควรระวังสำหรับการใช้งานฟังก์ชันการเติมลวดลาย

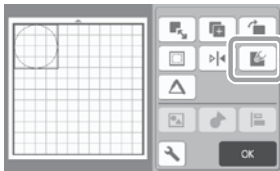
- วัสดุที่วาดโดยใช้รูปแบบที่มีการเติมลวดลายอาจทำให้ยากต่อการลอกออก หรืออาจฉีกขาดได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวัสดุและปากกาก็ใช้ในการวาด ควรทดสอบการวาดโดยใช้รูปแบบที่เหมือนกับรูปแบบที่จะใช้ในชิ้นงานของท่าน
- รูปแบบที่มีรูปร่างแบบเปิดจะไม่สามารถเติมลวดลายได้ด้วย่าง:



- เมื่อท่านกำหนดการตั้งค่าการเติมลวดลาย การตั้งค่านั้นจะถูกปรับใช้กับรูปแบบทั้งหมดในหน้าจอการจัดวางรูปแบบ
- ท่านจะไม่สามารถกำหนดการตั้งค่าการเติมลวดลาย และการเพิ่มลายเส้นสำหรับรูปแบบเดียวกันได้

■ การเติมลวดลายลงในรูปแบบ

1 สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอการแก้ไขวัตถุ

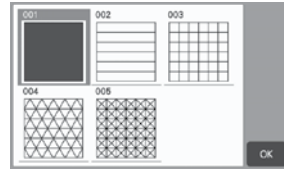


หน้าจอการตั้งค่า



- 1 การเติมลวดลาย
เลือกว่าจะเติมลวดลายให้กับรูปแบบหรือไม่

2 ลวดลายที่ใช้ในการเติมให้กับรูปแบบ



3 เติมช่องโพรระหว่างลายเส้น

ปรับช่องโพรของลายเส้นที่ใช้ในการเติมลวดลายให้กับรูปแบบ

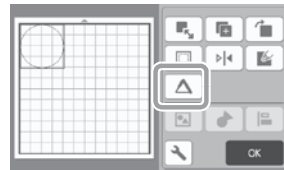
4 ทิศทางการเติมลวดลาย

ปรับทิศทางของการเติมลวดลายให้กับรูปแบบ

■ การทำให้เส้นขอบของรูปแบบหนาขึ้น

ท่านสามารถวาดลายเส้นเพิ่มเติม เพื่อทำให้เส้นขอบของรูปแบบดูหนาขึ้น

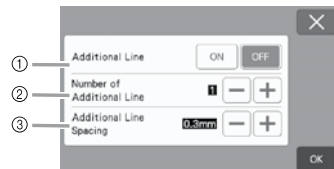
- 1 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการแก้ไขวัตถุเพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าเส้นขอบ



หน้าจอการตั้งค่า



- การตั้งค่าสำหรับ "Number of Additional Line" และ "Additional Line Spacing" จะไม่ถูกปรับใช้กับรูปแบบที่มีการใช้การตั้งค่าการเติมลวดลาย สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าการเติมลวดลาย โปรดดู "การใช้ฟังก์ชันการวาดภาพในการเติมลวดลาย/การทำเส้นขอบให้หนาขึ้น" ที่หน้า 67



1 เพิ่มลายเส้น (Additional Line)

เลือกว่าท่านต้องการที่จะเพิ่มลายเส้นหรือไม่

2 จำนวนของลายเส้นเพิ่มเติม (Number of Additional Line)

กำหนดจำนวนของลายเส้นที่จะเพิ่ม

③ การเว้นช่องไฟของลายเส้นที่เพิ่มเติม (Additional Line Spacing)

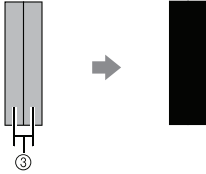
กำหนดระยะห่างของช่องไฟของลายเส้นที่จะเพิ่ม



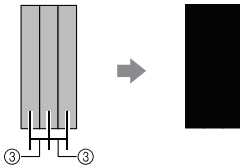
หมายเหตุ

- โปรดดูตัวอย่างต่อไปนี้เมื่อกำหนดการตั้งค่าสำหรับ “Number of Additional Line” และ “Additional Line Spacing”

① จำนวนของลายเส้นเพิ่มเติม 1: เพิ่มหนึ่งลายเส้น



② จำนวนของลายเส้นเพิ่มเติม 2: เพิ่มสองลายเส้น



- ③ การเว้นช่องไฟของลายเส้นเพิ่มเติม: ปรับระยะการเว้นช่องไฟระหว่างลายเส้น การเพิ่มระยะการเว้นช่องไฟจะทำให้พื้นที่ว่างระหว่างลายเส้นมากขึ้น



ข้อควรทราบ

- ผลลัพธ์การวาดภาพจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับความหนาของปากกาที่ใช้งาน จึงควรทำการปรับตามความหนาของปากกา

บทที่ 4 ฟังก์ชันการสแกน

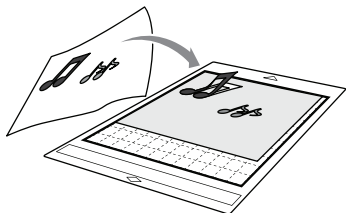
การสแกนสำหรับการตัด (Direct Cut)

ภาพบนสิ่งพิมพ์ (กระดาษ/สติ๊กเกอร์) กระดาษที่มีการประทับตราหรือภาพที่วาดด้วยมือสามารถนำมาสแกน และตัดหรือวาดตามเส้นขอบของภาพได้ ซึ่งเป็นประโยชน์สำหรับการสแกนภาพสำหรับกระดาษคราฟท์ จากนั้นจึงตัดภาพออกมา



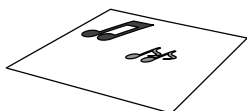
คำแนะนำการใช้งาน 3 - การสแกนและการตัด

ในคำแนะนำการใช้งานนี้ เราจะสแกนภาพตัวอย่างที่วาดบนกระดาษ จากนั้นจะตัดไปรอบๆ ภาพ



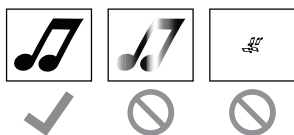
■ การเตรียมพร้อม

1 เตรียมต้นฉบับ



เมื่อใช้โหมด "Direct Cut" ให้ท่านใช้ต้นฉบับที่มีลักษณะดังต่อไปนี้

- รูปแบบที่วาดด้วยลายเส้นชัดเจน ไม่มีการไล่น้ำหนักสี การไล่แสงเงา หรือการเบลอ
- ไม่ใช่รูปแบบที่มีรายละเอียดซับซ้อนมากเกินไป



2 กดปุ่ม เพื่อเปิดเครื่อง

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การเปิด/ปิดเครื่อง" ที่หน้า 8

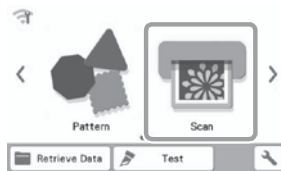
3 ติดตั้งปลอกใส่ไม้มัดเข้ากับชุดลำเลียงของตัวเครื่อง

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู "การติดตั้งและการถอดปลอกใส่ไม้มัดและปากกา" ที่หน้า 24

■ การสแกน

ท่านสามารถสแกนภาพในโหมดการสแกนเจดสีเทา หรือโหมดการสแกนสีได้ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับสีของภาพ

1 สัมผัสปุ่ม "Scan" ในหน้าจอหลักเพื่อเลือกโหมดการสแกน



2 เลือก "Direct Cut" ในหน้าจอเลือกโหมดการสแกน



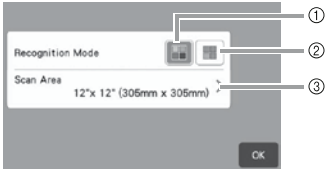
▶ จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้น

3 ในหน้าจอการเลือกปลายทางข้อมูลการตัด ให้ท่านสัมผัสปุ่ม



4 เลือกโหมดการสแกนตามวัสดุที่จะสแกน

- อันดับแรก ให้ทดสอบโดยใช้โหมดการสแกนเดสลิเทาท่ายังไม่ได้สร้างข้อมูลการตัดที่ต้องการ ให้ทดสอบโดยใช้โหมดการสแกนสี



① โหมดการสแกนเดสลิเทา

ข้อมูลการตัดจะถูกสร้างขึ้นหลังจากที่ภาพถูกแปลงเป็นเดสลิเทา

การสแกนในโหมดการสแกนเดสลิเทาเหมาะสำหรับภาพที่มีลายเส้นชัดเจน หรือภาพที่มีความแตกต่างของความสว่างอย่างเด่นชัด ในโหมดนี้ การประมวลผลจะเร็วกว่าการสแกนในโหมดการสแกนสี

หากมีวัตถุใกล้เคียงเดียวกันหลังจากที่ภาพถูกแปลงเป็นเดสลิเทา ให้เลือกโหมดการสแกนสี

ตัวอย่างของภาพที่เหมาะสมสำหรับโหมดการสแกนเดสลิเทา:

ตัวอย่าง	ผลลัพธ์
เส้นขอบที่มีความคมชัด	
ความสว่างระหว่างพื้นหลังและรูปภาพมีความแตกต่างอย่างเห็นได้ชัด	

✂️ ข้อควรทราบ

- ขอบของรูปภาพซึ่งมีสีที่สว่างเท่ากับพื้นหลังดังภาพด้านล่าง จะไม่สามารถตรวจจับได้ ในกรณีนี้ ให้ใช้โหมดการสแกนสี



① พื้นหลังและรูปภาพซึ่งมีสีที่สว่างเท่ากัน

② โหมดการสแกนสี

ข้อมูลการตัดจะถูกสร้างขึ้นโดยไม่มีการแปลงรูปภาพเป็นเดสลิเทา ข้อมูลการตัดในโหมดนี้อาจต้องใช้เวลาในการประมวลผลนานกว่า ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับรูปแบบ

* การตั้งค่าการสแกนพื้นฐาน คือ โหมดการสแกนเดสลิเทา

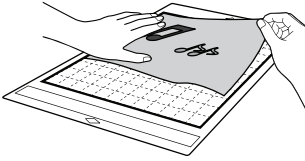
ตัวอย่างของภาพที่เหมาะสมสำหรับโหมดการสแกนสี:

ตัวอย่าง	ผลลัพธ์
ภาพที่มีสีอ่อนเหมือนกับพื้นหลัง	
ภาพที่มีสีเข้มเหมือนกับพื้นหลัง	

③ พื้นที่การสแกน

หน้าจอการตั้งค่าขนาดในการสแกนจะปรากฏขึ้น ท่านสามารถเลือกขนาดของพื้นที่การสแกน ขนาดพื้นที่การสแกนที่ใช้งานได้จะแตกต่างกันไปตามรุ่นของผลิตภัณฑ์

5 ติดต้นฉบับที่จะสแกนเข้ากับแผ่นรองตัด



ข้อควรทราบ

- ในโหมด “Direct Cut” จะไม่สามารถใช้แผ่นรองสแกนได้
- ขนาดของแผ่นรองตัดที่สามารถใช้งานได้จะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของเครื่องสแกนและตัด ตรวจสอบ “พื้นที่การสแกนสูงสุด” ใน “ข้อมูลของตัวเครื่อง” ของหน้าจอการตั้งค่า
- ก่อนตัดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด ให้ท่านใช้มุมของด้านที่มีแถบขาวของแผ่นรองตัดในการทดสอบการตัด

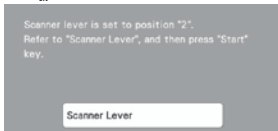
6 ขณะจับแผ่นรองตัดให้ได้ระดับแล้วค่อยๆ สอดเข้าไปใต้ลูกกลิ้งป้องกันวัสดุบนด้านซ้ายและด้านขวาของช่องป้อน จากนั้นกดปุ่ม ในแผงควบคุมการทำงาน

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การใส่แผ่นรองตัด” ที่หน้า 26

7 สัมผัสปุ่ม “Start” เพื่อเริ่มการสแกน

หมายเหตุ

- เมื่อโยกสวิตช์ปรับเครื่องสแกนขึ้น ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



การสแกนโดยการโยกสวิตช์ปรับเครื่องสแกนขึ้น อาจทำให้ภาพที่สแกนเบลอ

■ การสร้างข้อมูลการตัด

ขั้นตอนสำหรับการสร้างข้อมูลการตัดจะแตกต่างกันไปตามโหมดการสแกน

□ โหมดการสแกนเจดสีเทา

1 ตรวจสอบภาพที่สแกน จากนั้นสัมผัสปุ่ม “OK”



2 ในหน้าจอการตัดขอบภาพ ให้ใช้ปากกาสัมผัสในการลาก

เพื่อตัดภาพให้ได้ตามขนาดที่จะนำเข้า

- เมื่อทำการตัดขอบภาพแล้ว ปุ่ม “OK” จะเปลี่ยนเป็นปุ่ม “Preview”
- ▶ หากมีการสร้างเส้นสำหรับการตัด เส้นขอบของภาพที่สแกนจะเป็นสีดำ



① ปุ่มระดับการตรวจจับภาพ ปรับระดับการตรวจจับภาพ

② ปุ่ม Ignore Object Size

รูปแบบที่ไม่จำเป็นซึ่งมีขนาดเล็ก (ลายเส้นประ หรืออื่นๆ) สามารถตัดออกจากข้อมูลการตัดได้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การกำหนด “ขนาดวัตถุที่ไม่สแกน” ที่หน้า 81

③ ปุ่มตั้งค่าการปรับความเรียบ

กำหนดระดับของการปรับความเรียบที่ปรับใช้กับเส้นขอบของรูปภาพ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การปรับระดับการตรวจจับภาพ” ที่หน้า 81



3 สัมผัสปุ่ม “Preview” เพื่อยืนยันพื้นที่ที่ถูกตัด



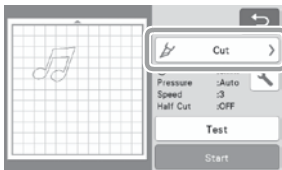
▶ เฉพาะเส้นสำหรับการตัดเท่านั้นที่จะปรากฏขึ้น

4 สัมผัสปุ่ม “OK” ในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด



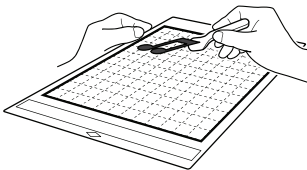
- สัมผัสปุ่ม “Edit” เพื่อเดิมลวดลาย หรือทำให้ลายเส้นหนาขึ้น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การใช้ฟังก์ชันการวาดภาพในการเดิมลวดลาย/การทำเส้นขอบให้หนาขึ้น” ที่หน้า 67 นอกจากนี้ ท่านสามารถลบหนึ่งรูปแบบ หรือเลือกหลายรูปแบบ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกหลายรูปแบบ โปรดดู “การเลือกหลายรูปแบบ” ที่หน้า 38
- สัมผัสปุ่ม  หรือ  เพื่อแก้ไขข้อมูลการตัดที่นำเข้าไป สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “ฟังก์ชันการตัดขั้นสูงสำหรับ “Direct Cut” ที่หน้า 73

5 เลือก “Cut” ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง



6 สัมผัสปุ่ม “Start” เพื่อเริ่มการตัด

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการถอดแผ่นรองตัด หลังจากตัดเสร็จ สามารถทำตามขั้นตอนในหัวข้อ “การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง” ที่หน้า 27



□ โหมดการสแกนสี

1 ในหน้าจอการตัดขอบภาพ ให้ใช้ปากกาสัมผัสในการลาก

- ▶ เพื่อตัดภาพให้ได้ตามขนาดที่จะนำเข้า จากนั้นสัมผัสปุ่ม “OK”



หมายเหตุ

- การตัดขอบภาพให้มีขนาดตามที่ต้องการสามารถลดระยะเวลาที่จำเป็นในการแปลงภาพเป็นข้อมูลการตัด

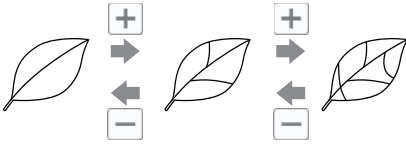
2 ตรวจสอบภาพที่นำเข้าไปในหน้าจอการแก้ไขภาพ

- ▶ ข้อมูลการตัดที่ถูกสร้างขึ้นจะปรากฏขึ้นเป็นเส้นสีดำ



① ปุ่มระดับการตรวจจับภาพ

หากเส้นสำหรับการตัดไม่ถูกตรวจจับอย่างถูกต้อง ให้เปลี่ยนจำนวนสีที่จะตรวจจับ หากสีที่ปรากฏเป็นสีเดียวกลับถูกตรวจจับเป็นสีต่างๆ แยกสี ให้ลดจำนวนของสี หากสีใกล้เคียงซึ่งมีความสว่างคล้ายกันถูกตรวจจับว่าเป็นสีเดียวกัน ให้เพิ่มจำนวนของสี



2 ปุ่ม Ignore Object Size

รูปแบบที่ไม่จำเป็นซึ่งมีขนาดเล็ก (ลายเส้นประ หรือ อื่นๆ) สามารถตัดออกจากข้อมูลการตัดได้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การกำหนด “ขนาดวัตถุที่ไม่สแกน” ที่หน้า 81

3 ปุ่มตั้งค่าการปรับความเรียบ

กำหนดระดับของการปรับความเรียบที่ปรับใช้กับเส้นขอบของรูปภาพ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การปรับระดับการตรวจจับภาพ” ที่หน้า 81

4 ปุ่ม OK

สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อใช้การตั้งค่า เมื่อทำการตัดขอบภาพแล้ว ปุ่ม “OK” จะเปลี่ยนเป็นปุ่ม “Preview” หลังจากตัดภาพ ให้สัมผัสปุ่ม “Preview” เพื่อตรวจสอบผลลัพธ์ของการตัด

ข้อควรทราบ

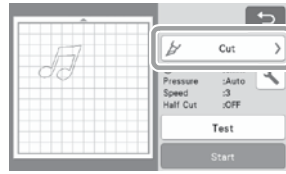
- ตัวอย่างเช่น เมื่อทำตราประทับ อาจไม่สามารถแปลงภาพเป็นข้อมูลการตัดได้ หากมีการไล่น้ำหนักสีหรือมีพื้นที่ที่ถูกเติมสีเพียงบางส่วนเท่านั้น

3 สัมผัสปุ่ม “OK”



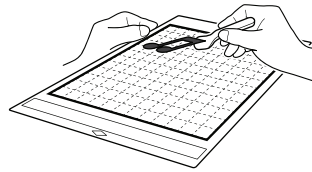
- สัมผัสปุ่ม หรือ เพื่อแก้ไขข้อมูลการตัดที่นำเข้าไป สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “ฟังก์ชันการตัดขั้นสูงสำหรับโหมด “Direct Cut” ที่หน้า 73
- สัมผัสปุ่ม “Edit” เพื่อเติมลวดลาย หรือทำให้ลายเส้นหนาขึ้น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การใช้ฟังก์ชันการวาดภาพในการเติมลวดลาย/การทำเส้นขอบให้หนาขึ้น” ที่หน้า 67 นอกจากนี้ ท่านสามารถลบหนึ่งรูปแบบ หรือเลือกหลายรูปแบบ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกหลายรูปแบบ โปรดดู “การเลือกหลายรูปแบบ” ที่หน้า 38
 - ▶ เฉพาะเส้นสำหรับการตัดเท่านั้นที่จะปรากฏขึ้น

4 เลือก “Cut” ในหน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง



5 สัมผัสปุ่ม “Start” เพื่อเริ่มการตัด

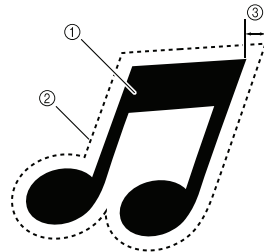
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการถอดแผ่นรองตัด หลังจากตัดเสร็จ สามารถทำตามขั้นตอนในหัวข้อ “การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง” หน้า 27



ฟังก์ชันการตัดขั้นสูงสำหรับโหมด “Direct Cut”

■ ระยะห่างเส้นขอบ

ใช้ฟังก์ชันนี้ในการตัดพร้อมกับเพิ่มระยะห่างรอบๆ รูปแบบ กำหนดระยะห่างจากเส้นตัด ไปถึงเส้นขอบของภาพที่สแกน



- 1 เส้นขอบของรูปแบบ
- 2 เส้นสำหรับการตัด
- 3 ระยะห่างของเส้นขอบ

สามารถใช้งานได้หน้าจอต่อไปนี้

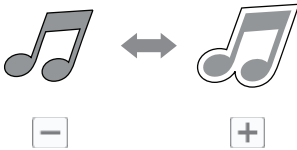
หน้าจอการตัดขอบภาพ	→ คำแนะนำการใช้งาน 3 ในขั้นตอนที่ 3 (หน้า 72) ของหัวข้อ “โหมดการสแกนเจดิสเทอ” หรือขั้นตอนที่ 3 (หน้า 73) ของหัวข้อ “โหมดการสแกนสี”
---------------------------	--

1 สัมผัสปุ่ม 



▶ หน้าจอการตั้งค่าจะปรากฏขึ้น

2 สัมผัสปุ่ม  หรือ  เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่า



■ การใส่เส้นขอบและกรอบภาพ

ท่านสามารถกำหนดรูปร่างได้ตามที่ต้องการเพื่อใช้เป็นเส้นสำหรับการตัดภาพที่สแกน

สามารถใช้งานได้ในหน้าจอต่อไปนี้

หน้าจอการตัดขอบภาพ	→ คำแนะนำการใช้งาน 3 ในขั้นตอนที่ ⑤ (หน้า 72) ของหัวข้อ “โหมดการสแกนเจดลีเทา” หรือขั้นตอนที่ ⑤ (หน้า 73) ของหัวข้อ “โหมดการสแกนสี”
--------------------	--

1 สัมผัสปุ่ม 



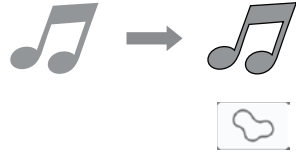
▶ หน้าจอการตั้งค่าจะปรากฏขึ้น

2 เลือกรูปร่างของเส้นสำหรับการตัด



① การใส่เส้นขอบ

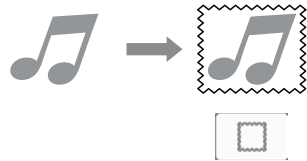
สัมผัสปุ่มนี้เพื่อสร้างเส้นสำหรับการตัดตามเส้นขอบของภาพที่สแกน



② การใส่กรอบภาพ

สัมผัสปุ่มนี้เพื่อเลือกกรอบที่ต้องการเพิ่มลงในภาพที่สแกนและสร้างเส้นสำหรับการตัดตามรูปร่าง

- หากมีหลายภาพ ท่านสามารถกำหนดกรอบสำหรับแต่ละภาพได้



③ การแสดงภาพตัวอย่าง

แสดงภาพตัวอย่างของภาพพร้อมกับเส้นสำหรับการตัดสำหรับกรอบที่เลือก

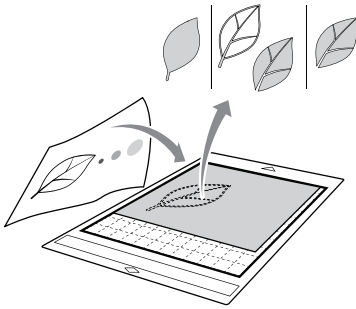
การสร้างข้อมูลการตัด (Scan to Cut Data)

รูปแบบที่มาจากสิ่งพิมพ์ หรือภาพที่วาดด้วยมือ สามารถสแกน แปลงเป็นลายเส้นสำหรับการตัด/การวาดด้วยเครื่องนี้ จากนั้น จึงบันทึกไว้เป็นข้อมูล



คำแนะนำการใช้งาน 4 - การสร้างข้อมูลการตัด

ในคำแนะนำการใช้งานนี้ เราจะบันทึกภาพที่วาดบนกระดาษไว้ เป็นข้อมูลการตัด



■ การเตรียมวัสดุ

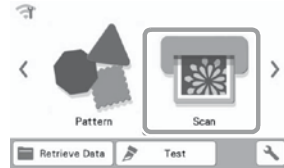
เมื่อใช้โหมด "Scan to Cut Data" ให้ท่านใช้ต้นฉบับที่มีลักษณะดังต่อไปนี้

- รูปแบบที่วาดด้วยลายเส้นชัดเจน ไม่มีการไล่น้ำหนักสี การไล่แสงเงา หรือการเบลอ
- ไม่ใช่รูปแบบที่มีรายละเอียดซับซ้อนมากเกินไป



■ การสแกน

- 1 สัมผัสปุ่ม "Scan" ในหน้าจอหลักเพื่อเลือกโหมดการสแกน



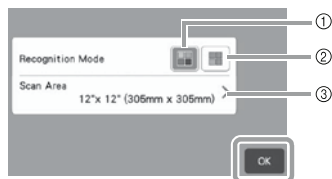
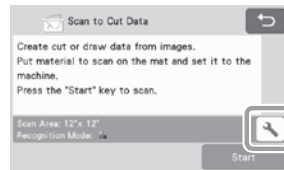
- 2 เลือก "Scan to Cut Data" ในหน้าจอการเลือกโหมดการสแกน



▶ จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้น

- 3 สัมผัสปุ่ม  และเลือกโหมดการสแกน จากนั้น สัมผัสปุ่ม "OK"

- อันดับแรก ให้ทดสอบโดยใช้โหมดการสแกนเจดสีเทา หากยังไม่ได้สร้างข้อมูลการตัดที่ต้องการ ให้ทดสอบโดยใช้โหมดการสแกนสี







- 1 โหมดการสแกนเจดสีเทา

ข้อมูลการตัดจะถูกสร้างขึ้นหลังจากที่ภาพถูกแปลงเป็นเจดสีเทา การสแกนในโหมดการสแกนเจดสีเทาเหมาะสำหรับภาพวาดที่มีลายเส้นชัดเจน หรือภาพที่มีความแตกต่างของความสว่างอย่างเห็นได้ชัด ในโหมดนี้ การประมวลผลจะเร็วกว่าการสแกนในโหมดการสแกนสี หากมีวัตถุใกล้เคียงสีเดียวกันหลังจากที่ภาพถูกแปลงเป็นเจดสีเทา ให้เลือกโหมดการสแกนสี

② โหมดการสแกนสี

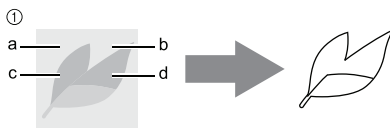
ข้อมูลการตัดจะถูกสร้างขึ้นโดยไม่มีการแปลงรูปภาพเป็นเฉดสีเทา
การสร้างข้อมูลในโหมดนี้อาจต้องใช้เวลาค่อนข้างนาน
* การตั้งค่าการสแกนพื้นฐาน คือ โหมดการสแกนเฉดสีเทา

ตัวอย่างของภาพที่เหมาะสมสำหรับโหมดการสแกน:

ตัวอย่าง		โหมดการสแกนที่แนะนำ
เส้นขอบที่มีความคมชัด		โหมดการสแกนเฉดสีเทา
		
<ul style="list-style-type: none"> • ความสว่างระหว่างพื้นหลังและรูปภาพแตกต่างกันอย่างเห็นได้ชัด • ความสว่างของสีที่อยู่ติดกันมีความแตกต่าง 		
<ul style="list-style-type: none"> • ความสว่างของสีที่อยู่ติดกันมีความคล้ายกัน 		โหมดการสแกนสี

 ข้อควรทราบ

- ขอบของสีที่อยู่ติดกันซึ่งมีความสว่างเท่ากัน ดังภาพที่แสดงด้านล่างจะไม่สามารถตรวจจับได้ ในกรณีนี้ ให้ใช้โหมดการสแกนสี




- ① “a” และ “b” มีความสว่างเท่ากัน เช่นเดียวกับ “c” และ “d”

③ พื้นที่การสแกน

หน้าจอรัดค่าขนาดในการสแกนจะปรากฏขึ้น ท่านสามารถเลือกขนาดของพื้นที่การสแกน ขนาดพื้นที่การสแกนที่ใช้งานได้จะแตกต่างกันไปตามรุ่นของผลิตภัณฑ์

④ ติดภาพต้นฉบับเข้ากับแผ่นรองตัด จากนั้นจึงใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในช่องป้อน

- ค่อยๆ ใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในช่องป้อน และกดปุ่ม  ในแผงควบคุมการทำงาน
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใส่แผ่นรองตัด โปรดดู “การใส่แผ่นรองตัด” ที่หน้า 26

 ข้อควรทราบ

- ขนาดของแผ่นรองตัดที่สามารถใช้งานได้จะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของเครื่องสแกนและตัด ตรวจสอบ “พื้นที่การสแกนสูงสุด” ใน “ข้อมูลของตัวเครื่อง” ของหน้าจอรัดค่า

⑤ สัมผัสปุ่ม “Start” เพื่อเริ่มการสแกน


- เมื่อโยกสวิตช์ปรับเครื่องสแกนขึ้น ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูขั้นตอนที่ 7 ในหัวข้อ “การสแกน” ของ “คำแนะนำการใช้งาน 3 - การสแกนและการตัด” ที่หน้า 69
 - ▶ เมื่อสแกนเสร็จ ภาพที่สแกนจะปรากฏในหน้าจอ

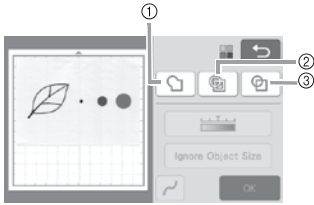
■ การสร้างข้อมูลการตัด

ขั้นตอนสำหรับการสร้างข้อมูลการตัดจะแตกต่างกันไปตามโหมดการสแกน

□ โหมดการสแกนเดสทิท

1 เลือกประเภทเส้นของการตัดในหน้าจอการแก้ไขภาพ

รูปร่างของภาพจะถูกตรวจจับ และเส้นของการตัดจะถูกสร้างบนพื้นฐานของ 1 ใน 3 มาตรฐาน สำหรับตัวอย่างนี้ให้สัมผัสปุ่ม  เพื่อสร้างเส้นสำหรับการตัดโดยใช้การตรวจจับพื้น



① การตรวจจับเส้นขอบ

หากท่านต้องการตัด/วาดไปตามเส้นขอบของภาพ ให้เลือกตัวเลือกนี้เพื่อแปลงเส้นขอบของภาพให้เป็นเส้นของการตัด เป็นประโยชน์สำหรับการบันทึกเป็นข้อมูลภาพที่วาดสำหรับชิ้นงานปักปะ (Appliqué)

② การตรวจจับพื้นที่

เลือกตัวเลือกนี้เพื่อตรวจจับส่วนที่เป็นสีของรูปแบบในลักษณะของเขตพื้นที่ และสร้างลายเส้นสำหรับการตัดรอบๆ แต่ละพื้นที่ ชิ้นงานตัดสามารถสร้างได้โดยใช้เส้นการวาดแบบเส้นหนา เช่น เส้นขอบของภาพ หรือข้อความที่ถูกวาดขึ้น

③ การตรวจจับเส้น (โหมดการสแกนเป็นเดสทิทเท่านั้น)

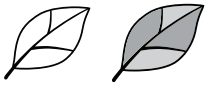






เลือกตัวเลือกนี้เพื่อตรวจจับศูนย์กลางของลายเส้น และแปลงเป็นเส้นของการตัด เป็นประโยชน์สำหรับการตรวจจับรูปแบบที่ประกอบด้วยหลายๆ ชิ้น และการสร้างลายเส้นสำหรับการตัดสำหรับแต่ละชิ้น

 **ข้อควรทราบ**


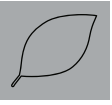



- เส้นที่หนากว่า 1.5 มม. จะไม่ถูกตรวจจับเป็นลายเส้น

ความแตกต่างของเส้นสำหรับการตัดขึ้นอยู่กับมาตรฐานการตรวจจับ

ตัวอย่างที่ 1

	① การตรวจจับเส้นขอบ	② การตรวจจับพื้นที่	③ การตรวจจับเส้น
ต้นฉบับ			
เส้นสำหรับการตัด			
ชิ้นงานที่ได้หลังการตัด			

ตัวอย่างที่ 2

	① การตรวจจับเส้นขอบ	② การตรวจจับพื้นที่	③ การตรวจจับเส้น
ต้นฉบับ			
เส้นสำหรับการตัด			ไม่มีผลต่อการใช้งาน เพราะไม่มีเส้นขอบสำหรับแต่ละสีในต้นฉบับ
ชิ้นงานที่ได้หลังการตัด			

2 ใช้ปากกาสัมผัส (ปากกาลดัส) ในการสัมผัส แล้วลากไปบนหน้าจอเพื่อตัดไปตามเส้นสำหรับการตัด

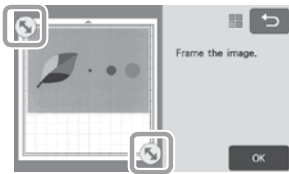
- เมื่อทำการตัดขอบภาพแล้ว ปุ่ม “OK” จะเปลี่ยนเป็นปุ่ม “Preview” สัมผัสปุ่ม “Preview” เพื่อยืนยันพื้นที่ที่ถูกตัด



- ปุ่มระดับการตรวจจบภาพ**
ปรับระดับการตรวจจบภาพ
- ปุ่ม Ignore Object Size**
รูปแบบที่ไม่จำเป็นซึ่งมีขนาดเล็ก (ลายเส้นประ หรืออื่น ๆ) สามารถตัดออกจากข้อมูลการตัดได้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การกำหนด “ขนาดวัตถุที่ไม่สแกน”” ที่หน้า 81
- ปุ่มตั้งค่าการปรับความเรียบ**
กำหนดระดับของการปรับความเรียบที่ปรับใช้กับเส้นขอบของรูปภาพ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การปรับระดับการตรวจจบภาพ” ที่หน้า 81

☐ โหมดการสแกนสี

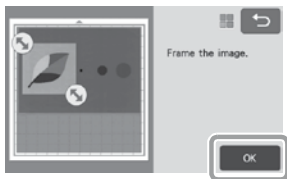
1 ในหน้าจอการตัดขอบภาพ ให้ใช้ปากกาสัมผัสในการลาก เพื่อตัดภาพให้ได้ตามขนาดที่จะนำเข้า



📄 ข้อควรทราบ

- การตัดขอบภาพให้มีขนาดตามที่ต้องการสามารถลดระยะเวลาที่จำเป็นต่อการแปลงภาพเป็นข้อมูลการตัด

2 สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อยืนยันพื้นที่ที่ถูกตัด



3 เลือกมาตรฐานการตรวจจบในหน้าจอการแก้ไขภาพ

รูปร่างของภาพจะถูกตรวจจบ และเส้นของการตัดจะถูกสร้างบนพื้นฐานของ 1 ใน 2 มาตรฐาน สำหรับตัวอย่างนี้ ให้สัมผัสปุ่ม เพื่อสร้างเส้นสำหรับการตัดโดยใช้การตรวจจบพื้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับมาตรฐานการตรวจจบ โปรดดูขั้นตอนที่ 1 ในหัวข้อ “โหมดการสแกนเดสลิเทอ”



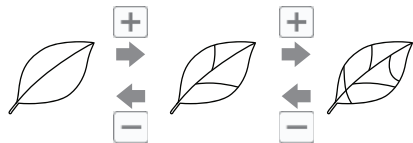
- ปุ่มตรวจจบเส้นขอบ**
- ปุ่มตรวจจบพื้นที่**

ความแตกต่างของเส้นสำหรับการตัดขึ้นอยู่กับมาตรฐานการตรวจจบ

	① การตรวจจบเส้นขอบ	② การตรวจจบพื้นที่
ต้นฉบับ		
เส้นสำหรับการตัด		
ชิ้นงานที่ได้หลังการตัด		

3 **ปุ่มระดับการตรวจจบภาพ**

หากตรวจจบเส้นสำหรับการตัดไม่ถูกต้อง ให้เปลี่ยนจำนวนสีที่จะตรวจจบ หากสีที่ปรากฏเป็นสีเดียวกันกลับถูกตรวจจบว่ามีสีต่างกัน ให้ลดจำนวนของสี หากสีใกล้เคียงซึ่งมีความสว่างคล้ายกันถูกตรวจจบว่าเป็นสีเดียวกัน ให้เพิ่มจำนวนของสี



④ ปุ่ม Ignore Object Size

รูปแบบที่ไม่จำเป็นซึ่งมีขนาดเล็ก (ลายเส้นประ หรืออื่น ๆ) สามารถตัดออกจากข้อมูลการตัดได้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การกำหนด “ขนาดวัตถุที่ไม่สแกน” ที่หน้า 81

⑤ ปุ่มตั้งค่าการปรับความเรียบ

กำหนดระดับของการปรับความเรียบที่ใช้กับเส้นขอบของรูปภาพ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การตั้งค่าการปรับความเรียบ” ที่หน้า 82

⑥ ปุ่ม OK

สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อใช้การตั้งค่า เมื่อจำนวนสีถูกเปลี่ยน ปุ่ม “OK” จะเปลี่ยนเป็นปุ่ม “Preview” หลังจากเปลี่ยนจำนวนของสี ให้สัมผัสปุ่ม “Preview” เพื่อตรวจสอบผลลัพธ์



ข้อควรทราบ

- ตัวอย่างเช่น เมื่อทำตราประทับ อาจไม่สามารถแปลงภาพเป็นข้อมูลการตัดได้ หากมีการไล่น้ำหนักสีหรือมีพื้นที่ที่ถูกเติมสีเพียงบางส่วนเท่านั้น

■ การบันทึกข้อมูล

1 เลือกปลายทางที่จะใช้ในการบันทึกข้อมูล

เลือกตำแหน่งที่ต้องการ ตัวอย่างเช่น เลือกตัวเครื่อง



① บันทึกไปยังหน่วยความจำของตัวเครื่อง


② บันทึกไปยัง USB แฟลชไดรฟ์

③ ถ่ายโอนไปยังแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace

▶ การสัมผัสปุ่มจะเป็นการเริ่มบันทึกข้อมูล เมื่อข้อมูลได้ถูกบันทึกแล้ว ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



2 สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อสิ้นสุดการบันทึกข้อมูล

- 3 กดปุ่ม  ในแผงควบคุมการทำงานเพื่อป้อนแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง จากนั้นจึงลอกภาพต้นฉบับออกจากแผ่นรองตัด

■ การเรียกข้อมูลการตัด

ข้อมูลการตัดที่บันทึกไว้สามารถเรียกใช้งานสำหรับการตัด

1 ตัดวัสดุสำหรับการตัดเข้ากับแผ่นรองตัด จากนั้นจึงค่อยใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่อง

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการตัดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด โปรดดู “การตัดวัสดุเข้ากับแผ่นรองตัด” ที่หน้า 16
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใส่แผ่นรองตัด โปรดดู “การใส่แผ่นรองตัด” ที่หน้า 26

2 เรียกข้อมูลการตัดที่บันทึกไว้

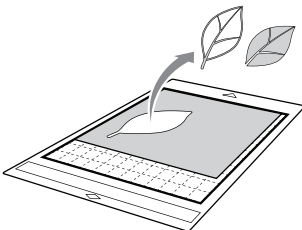
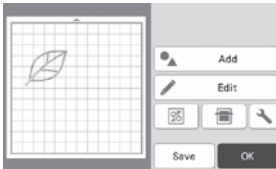
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเรียกข้อมูล ให้ท่านปฏิบัติตามขั้นตอนในหัวข้อ “การเรียกข้อมูล” ที่หน้า 54



- ▶ ภาพแสดงตัวอย่างของการจัดวางรูปแบบปรากฏขึ้น

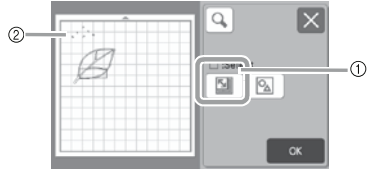
3 แก้ไขข้อมูลการตัดตามที่ต้องการ จากนั้นจึงตัดหรือวาดรูปแบบ

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการจบขั้นตอนการตัด ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนในหัวข้อ “การใส่แผ่นรองตัด” ที่หน้า 26 และ “การตัด” ที่หน้า 26

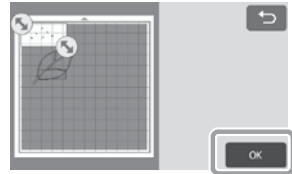



✍ ข้อควรทราบ

- จุดเล็ก ๆ และเส้นที่ไม่ต้องการที่สร้างขึ้นระหว่างการสแกนสามารถลบออกได้หลังจากที่ภาพที่สแกนนั้นถูกแปลงเป็นข้อมูลการตัด
- ▶ หลังจากเรียกข้อมูลการตัดไปที่หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด ให้ท่านใช้ฟังก์ชันการแก้ไขสำหรับการเลือกจุดที่จะลบ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชัน โปรดดู “การกำหนดพื้นที่การเลือก” ที่หน้า 39



- ① สัมผัสเพื่อเลือกหลายรูปแบบในพื้นที่ที่กำหนด
- ② จุดและสายเส้นที่ไม่ต้องการ
- ▶ กำหนดพื้นที่ของจุดที่ไม่ต้องการ จากนั้นสัมผัสปุ่ม “OK”



- ▶ สัมผัสปุ่ม  เพื่อลบจุดที่เลือกทั้งหมด



การปรับระดับการตรวจจับภาพ

ท่านสามารถปรับระดับการแสดงผลของข้อมูลภาพที่สแกน

สามารถใช้งานได้ในหน้าจอต่อไปนี้

หน้าจอกำหนด
รูปภาพ

→ คำแนะนำการใช้งาน 4 ในขั้นตอนที่ ① (หน้า 77) ของหัวข้อ “โหมดการสแกนเจดสีเทา” หรือขั้นตอนที่ ③ (หน้า 78) ของหัวข้อ “โหมดการสแกนสี”

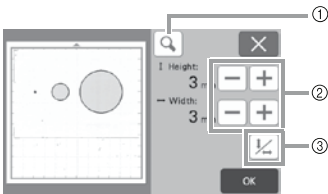
■ การกำหนด “ขนาดวัตถุที่ไม่สแกน”

รูปแบบที่ไม่เป็นเชิงมีขนาดเล็ก (ลายเส้นประ หรืออื่นๆ) สามารถตัดออกจากข้อมูลการตัดได้ ในตัวอย่างต่อไปนี้ เราจะสแกนรูปภาพที่มีขนาดแตกต่างกัน 3 ภาพ (4 มม. 40 มม. และ 100 มม.) และใช้โหมดการสแกนเจดสีเทาของโหมด “Scan to Cut Data”

- 1 เลือก 1 ตัวเลือกการตรวจจับ จากนั้นสัมผัส “Ignore Object Size” เพื่อแสดงหน้าจอกำหนดค่า



- 2 กำหนดขนาดวัตถุให้เล็กกว่าขนาดที่ไม่ต้องการแปลงเป็นเส้นของการตัด



- ① การขยาย
- ② ปุ่มปรับขนาด
- ③ การล๊อค/ปลดล๊อคอัตราส่วน



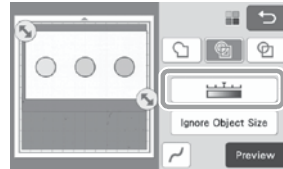
- ① เส้นสำหรับการตัดที่สร้างขึ้น
 - ② ไม่มีการสร้างเส้นสำหรับการตัด
- ▶ สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อใช้การตั้งค่า สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมาโดยไม่ต้องใช้การตั้งค่า

■ การตั้งค่าระดับการตรวจจับภาพ (โหมดการสแกนเจดสีเทาเท่านั้น)

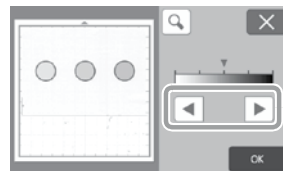
แปลงภาพที่มีการไล่โทนหนักแสงเงา หรือการไล่เจดสีให้เป็นโทนสองสี (ขาวและดำ) จากนั้นจึงสร้างเส้นสำหรับการตัดภาพนั้น ท่านสามารถกำหนดระดับการตรวจจับภาพ (ค่าขั้นต่ำ)

ในตัวอย่างต่อไปนี้ เราจะสแกนภาพที่มีโทนสีแตกต่างกัน 3 ระดับ (สีอ่อน สีปานกลาง สีเข้ม)

- 1 สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอกำหนดค่าเพื่อแสดงหน้าจอกำหนดค่า




- 2 กำหนดค่าขั้นต่ำสำหรับการแปลงภาพเป็นภาพโทนสองสีโดยใช้ปุ่ม และ



- ① เส้นสำหรับการตัดที่สร้างขึ้น
 - ② ไม่มีการสร้างเส้นสำหรับการตัด
- ▶ สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อใช้การตั้งค่า สัมผัสปุ่ม เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมาโดยไม่ต้องใช้การตั้งค่า

■ การกำหนดระดับการปรับความเรียบ

ท่านสามารถปรับความเรียบให้กับเส้นโค้ง และมุมต่างๆ ในภาพ

- 1 สัมผัสปุ่ม  ในหน้าจอการเลือกฟังก์ชันเพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าการปรับความเรียบ



- 2 สัมผัสปุ่ม  หรือ  เพื่อกำหนดการตั้งค่า

- การตั้งค่ามี 4 ตัวเลือกต่อไปนี้: ปิด ต่ำ ปานกลาง และ สูง การตั้งค่าเป็นระดับ "ต่ำ" เหมาะสำหรับการปรับมุม และเส้นตรงให้เรียบ



ปิด

ปานกลาง

การสแกนรูปภาพ (Scan to USB)

รูปแบบที่ถูกพิมพ์บนกระดาษหรือผ้า รูปภาพ แม่แบบของรูปแบบ หรือภาพที่วาดเองด้วยมือ สามารถนำมาสแกน และบันทึกเป็นข้อมูลภาพบน USB แฟลชไดรฟ์ ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับการบันทึกข้อมูลของภาพต้นฉบับเป็นข้อมูลสำรองก่อนทำการตัด

ข้อควรทราบเกี่ยวกับการสแกน

■ ข้อมูลเกี่ยวกับการสแกน

- รูปแบบการสแกน: สี
- รูปแบบไฟล์ที่บันทึก: jpg

■ วัสดุที่สามารถสแกน

ความหนา	สูงสุด 3 มม.
ประเภท	กระดาษ/ผ้า
แผ่นรองสแกน	สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม (โปรดดู "ตารางข้อมูลอ้างอิงการใช้งานแผ่นรองตัดร่วมกับวัสดุ" ที่หน้า 14)

ข้อควรทราบ

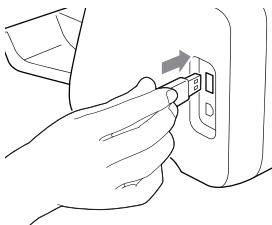
- ขนาดของแผ่นรองสแกนที่สามารถใช้งานได้จะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของเครื่องสแกนและตัด ตรวจสอบ "พื้นที่การสแกนสูงสุด" ใน "ข้อมูลของตัวเครื่อง" ของหน้าจอการตั้งค่า
- ใช้แผ่นรองการสแกนที่เป็นอุปกรณ์เสริมในการยึดกระดาษหรือผ้าที่จะสแกน ท่านสามารถใช้งานแผ่นรองสแกนได้โดยไม่ต้องติดกระดาษหรือผ้าเข้ากับแผ่นรองสแกน

คำแนะนำการใช้งาน 5 - การสแกนไปยัง USB

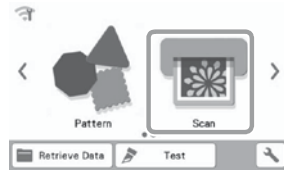
ในคำแนะนำการใช้งานนี้ เราจะบันทึกภาพที่วาดบนกระดาษในรูปแบบข้อมูล JPEG ไปยัง USB แฟลชไดรฟ์

■ การตั้งค่าการสแกน

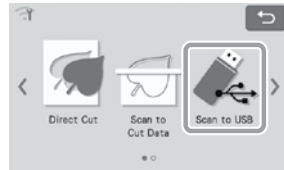
- 1 เชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์เข้ากับช่องต่อ USB (สำหรับเชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์) บนเครื่องนี้




- 2 สัมผัสปุ่ม "Scan" ในหน้าจอหลักเพื่อเลือกโหมดการสแกน



- 3 เลือก "Scan to USB" ในหน้าจอการเลือกโหมดการสแกน

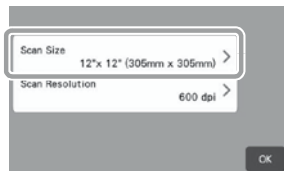


▶ จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้น

- 4 สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าการสแกน กำหนดขนาดของพื้นที่ที่จะสแกน และความละเอียดในการสแกน

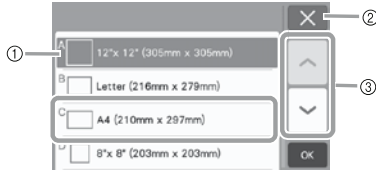


- 5 สัมผัสปุ่ม "Scan Size" เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าขนาดในการสแกน



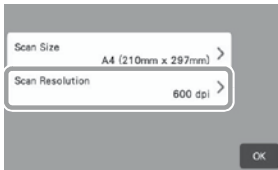
6 เลือกขนาดของพื้นที่การสแกน

จากรายการ ให้ท่านสัมผัสปุ่มสำหรับขนาดของต้นฉบับที่จะสแกน ตัวอย่างเช่น เลือกขนาด A4



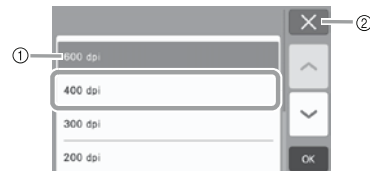
- 1 ปุ่มเลือกขนาด
 - 2 สัมผัสเพื่อยกเลิกการตั้งค่า และกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมาก
 - 3 สัมผัสเพื่อเลื่อนผ่านรายการ
- ▶ หลังจากปุ่มที่เลือกถูกเน้นให้สว่างขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อสิ้นสุดการกำหนดการตั้งค่า
- เลือก “Custom” จากนั้นจึงสัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อกำหนดพื้นที่การสแกนที่ต้องการ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การเลือกพื้นที่ที่จะบันทึก” ที่หน้า 85

7 สัมผัสปุ่ม “Scan Resolution” เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าความละเอียดในการสแกน



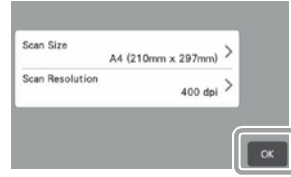
8 เลือกความละเอียดในการสแกน

จากรายการ ให้ท่านสัมผัสปุ่มเลือกความละเอียดในการสแกน ตัวอย่างเช่น เลือก 400 dpi



- 1 ปุ่มเลือกความละเอียด
 - 2 สัมผัสเพื่อยกเลิกการตั้งค่า และกลับไปยังหน้าจอที่ผ่านมาก
- ▶ หลังจากปุ่มที่เลือกถูกเน้นให้สว่างขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อสิ้นสุดการกำหนดการตั้งค่า

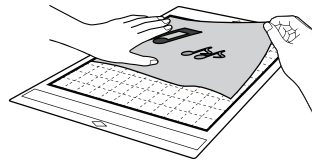
9 ตรวจสอบการตั้งค่า จากนั้นสัมผัสปุ่ม “OK”



▶ จะมีข้อความหนึ่งปรากฏขึ้น

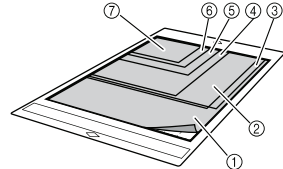
■ การสแกน และการบันทึก

1 ดัดต้นฉบับที่จะสแกนเข้ากับแผ่นรองสแกน



☀ หมายเหตุ

- วางต้นฉบับที่จะสแกน ให้อยู่ในแนวนอน



- 1 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.)
- 2 Letter (216 มม. x 279 มม.)
- 3 A4 (210 มม. x 297 มม.)
- 4 8 นิ้ว x 8 นิ้ว (203 มม. x 203 มม.)
- 5 5 นิ้ว x 7 นิ้ว (127 มม. x 178 มม.)
- 6 4 นิ้ว x 6 นิ้ว (102 มม. x 152 มม.)
- 7 3.5 นิ้ว x 5 นิ้ว (89 มม. x 127 มม.)

2 ใส่แผ่นรองสแกนเข้าไปในช่องป้อน

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใส่แผ่นรองสแกน โปรดดู “การใส่แผ่นรองตัด” ที่หน้า 26

3 สัมผัสปุ่ม “Start” เพื่อเริ่มการสแกน

- เมื่อโยกสวิตช์ปรับเครื่องสแกนขึ้น ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู ขั้นตอนที่ 7 ในหัวข้อ “การสแกน” ของ “คำแนะนำการใช้งาน 3 - การสแกนและการตัด” ที่หน้า 69
- ▶ ข้อมูลจะถูกบันทึกไปพร้อมๆ กับเวลาที่ต้นฉบับถูกสแกน
- ▶ เมื่อสแกนและบันทึกเสร็จ ข้อความแสดงการทำงานเสร็จสมบูรณ์จะปรากฏขึ้น

4 สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อออกจากโหมด “Scan to USB”



5 กดปุ่ม  ในแผงควบคุมการทำงานเพื่อป้อนแผ่นรองตัดออกมา

6 ถอด USB แฟลชไดรฟ์พอกจากช่องต่อ USB (สำหรับเชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์) บนเครื่องนี้


7 ตรวจสอบข้อมูลภาพที่บันทึกจากเครื่องคอมพิวเตอร์

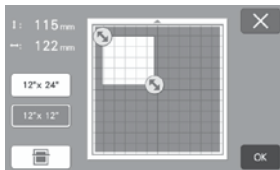
การเลือกพื้นที่ที่จะบันทึก

เมื่อบันทึกภาพที่สแกนไปยัง USB แฟลชไดรฟ์ ท่านสามารถกำหนดพื้นที่การสแกนที่ต้องการ

1 ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1 ถึง 5 ใน “การตั้งค่าการสแกน” ของ “คำแนะนำการใช้งาน 5 - การสแกนไปยัง USB” ที่หน้า 83


2 เลือก “Custom” จากนั้นสัมผัสปุ่ม “OK”

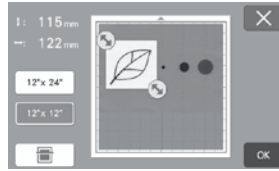
3 ใช้ปากกาสัมผัส (ปากกาสไตลัส) ในการลาก  เพื่อเลือกพื้นที่การสแกน จากนั้นจึงสัมผัสปุ่ม “OK”



- ท่านสามารถลากพื้นที่การสแกน (พื้นที่สีขาว) เพื่อย้ายพื้นที่การสแกนได้

ข้อควรทราบ

- ใส่แผ่นรองสแกนที่ติดตั้งฉบับที่จะสแกนไว้เรียบร้อยแล้วแล้วเข้าไปในเครื่อง จากนั้นสัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงแผ่นรองสแกนในหน้าจอ ท่านสามารถเลือกพื้นที่การสแกนขณะดูภาพที่แสดง



- สำหรับรุ่นที่รองรับการสแกนขนาด 24 นิ้ว ปุ่มขนาดแผ่นรองสแกน ($12'' \times 24''$) จะปรากฏขึ้น (สัมผัสปุ่มขนาดแผ่นรองสแกน ($12'' \times 24''$) หรือ ($12'' \times 12''$) เพื่อกำหนดขนาดของแผ่นรองสแกน ระหว่าง 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.) หรือ 12 นิ้ว x 24 นิ้ว (305 มม. x 610 มม.)

4 ดำเนินการต่อจากขั้นตอนที่ 7 ในหัวข้อ “การตั้งค่าการสแกน” ของ “คำแนะนำการใช้งาน 5 - การสแกนไปยัง USB”

การถ่ายโอนภาพไปยัง CanvasWorkspace

ภาพที่สแกนด้วยเครื่องนี้สามารถส่งไปที่แอปพลิเคชัน CanvasWorkspace ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการบันทึกข้อมูลหรือการแก้ไขภาพในแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace

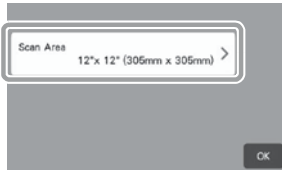
1 เลือก “Transfer to CanvasWorkspace” ในหน้าจอการเลือกโหมดการสแกน



2 สัมผัสปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าการสแกน

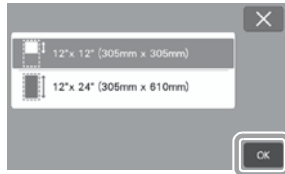


3 สัมผัสปุ่ม “Scan Area” เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่าพื้นที่การสแกน



4 เลือกขนาดของพื้นที่การสแกน

- ▶ หลังจากปุ่มที่เลือกถูกเน้นให้สว่างขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อสิ้นสุดการกำหนดการตั้งค่า



5 ดึงวัตถุที่จะสแกนไว้บนแผ่นรองสแกน

6 จับแผ่นรองสแกนให้ได้ระดับแล้วค่อยๆ สอดเข้าไปในช่องป้อน จากนั้นกดปุ่ม  ในแผงควบคุมการทำงาน

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การใส่แผ่นรองตัด” ที่หน้า 26

7 สัมผัสปุ่ม “Start” เพื่อเริ่มการสแกน

- เมื่อโยกสวิตช์ปรับเครื่องสแกนขึ้น ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น
สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูขั้นตอนที่ 7 ในหัวข้อ “การสแกน” ของ “คำแนะนำการใช้งาน 3 - การสแกนและการตัด” ที่หน้า 69
- ▶ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการตรวจสอบข้อมูลที่บันทึกไว้ในแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace โปรดดูเมนู Help สำหรับแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace

บทที่ 5 ภาคผนวก

อุปกรณ์ในการตัดและสแกน

กำหนดการเปลี่ยนอุปกรณ์ในการตัดและสแกน

เพื่อการใช้งานเครื่องนี้อย่างปลอดภัย ควรเปลี่ยนวัสดุสิ้นเปลืองตามระยะเวลาที่กำหนดสำหรับการเปลี่ยน หากต้องการสั่งซื้ออุปกรณ์ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ท่านซื้อเครื่องนี้ หรือศูนย์บริการของบราเดอร์ใกล้บ้านท่าน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริม โปรดดู “อุปกรณ์เสริม” ที่หน้า 105

แผ่นรองตัด

- เมื่อความเหนียวของกาวของแผ่นรองตัดลดลง
- เมื่อมีร่องรอยการตัดอยู่มากในแผ่นรองตัด
- เมื่อแผ่นรองตัดมีรอยตัดที่มีความลึก

ใบมีดตัด

- เมื่อรอยตัดวัสดุไม่คม ทำให้ผลลัพธ์ของชิ้นงานที่ได้มีคุณภาพลดลง
- เมื่อขอบของการตัดมีลักษณะที่เอียง
- เมื่อใบมีดแตกหัก (หากไม่สามารถตัดได้แม้ว่าการยึดใบมีดหรือแรงกดในการตัดถูกตั้งค่าไว้สูงกว่าที่จำเป็น ใบมีดก็อาจแตกหักได้)

แผ่นรองผ้ามีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง

- เมื่อความเหนียวของกาวของแผ่นรองผ้าลดลง
- เมื่อผ้าที่นำมาติดเกิดการฉีกตัวขณะกำลังตัด

แผ่นรองสแกน

- เมื่อแผ่นรองสแกนและแผ่นปิดสกริป ทำให้คุณภาพของภาพที่สแกนลดลง

ปากกาแบบลบได้

- เมื่อหมึกแห้ง และไม่สามารถเขียนบนผ้าได้อย่างถูกต้อง
- เมื่อหมึกหมด

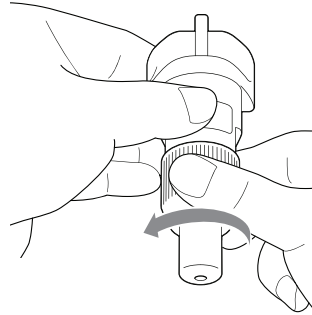
ปากกาสี

- เมื่อหมึกแห้ง และไม่สามารถเขียนบนผ้าหรือวัสดุได้อย่างถูกต้อง
- เมื่อหมึกหมด

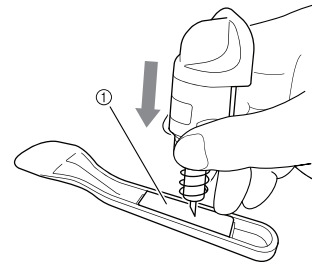
การเปลี่ยนใบมีด

■ การถอด

1 บิดฝาจุกล่องใส่ใบมีดเพื่อถอดออก

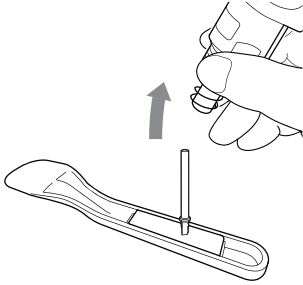


2 ปักใบมีดแบบตรงๆ เข้าไปในพื้นที่ยางที่อยู่ด้านหลังของไม้พายที่จัดมาให้



① พื้นที่ยาง

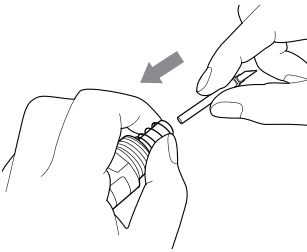
3 ดึงปลอกใส่ใบมีดขึ้นเพื่อปล่อยให้ใบมีดปักอยู่ในพื้นที่ยาง



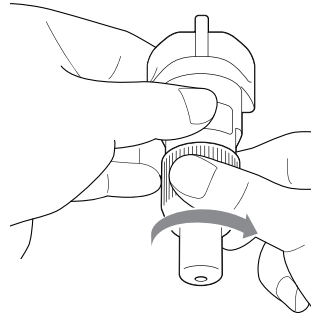
■ การติดตั้ง

1 จับด้ามของใบมีดใหม่ จากนั้นจึงใส่เข้าไปในช่องใบมีดที่อยู่ตรงปลายของปลอกใส่ใบมีด

ด้ามของใบมีดถูกล็อคให้อยู่กับที่ด้วยแม่เหล็กที่อยู่ในปลอกใส่ใบมีด สอดด้ามของใบมีดอย่างช้าๆ จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้หลังจากที่ด้ามลึกลงเข้ากับแม่เหล็ก



2 บิดฝาจุกของปลอกใส่ใบมีดเพื่อติดเข้ากับปลอกใส่ใบมีด หมุนฝาจุกให้แน่นจนกว่าจะไม่สามารถหมุนได้อีก



⚠ คำเตือน

- ห้ามให้เด็กเล่น หรือใช้งานอุปกรณ์นี้เป็นอันตราย และห้ามปล่อยให้เด็กทารก/เด็กเล็กเล่นฝาจุกป้องกันเพราะเด็กอาจนำเข้าปากได้ เพื่อป้องกันไม่ได้รับอันตรายจากการขาดอากาศหายใจ

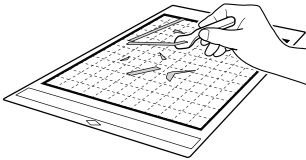
⚠ ข้อควรระวัง

- หลังจากถอดปลอกใส่ใบมีดและปากกาออกจากตัวเครื่อง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ปิดด้วยฝาจุกป้องกันไว้เรียบร้อยแล้ว
- ห้ามใช้มือ หรือนิ้วมือกดปลายของปลอกใส่ใบมีด เนื่องจากปลายของใบมีดจะยืดออก และท่านอาจได้รับบาดเจ็บได้
- ควรถอดฝาจุกป้องกันออกจากปลอกใส่ใบมีดก่อนนำไปใส่ลงในชุดลำเลียงของตัวเครื่อง
- ห้ามให้เด็กเล่น หรือใช้งานอุปกรณ์นี้เป็นอันตราย และห้ามให้เด็กทารก/เด็กเล็กสัมผัสใบมีด เพื่อป้องกันการบาดเจ็บ

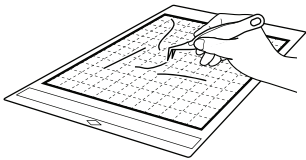
การทำความสะอาด

■ การทำความสะอาดแผ่นรองตัด

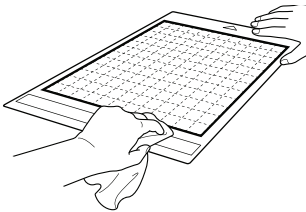
การตัดและขอบที่ถูกตัดของรูปแบบที่ติดเข้ากับแผ่นรองตัด อาจไปลดความเหนียวของแถบกาวของแผ่นรองตัด และทำให้ไม่สามารถใช้งานได้อย่างถูกต้อง ควรทำความสะอาดแผ่นรองตัดเป็นประจำ โดยใช้ไม้พายที่จัดมาให้ในการลอกเศษชิ้นงานตัดที่ติดอยู่กับแผ่นรองตัด การถูกับด้านที่มีแถบกาวของแผ่นรองตัดแรงเกินไปอาจทำให้เกิดความเสียหายได้



ใช้คีมหนีบ (ที่เป็นอุปกรณ์เสริม หรือที่มีจำหน่ายทั่วไป) ในการหยิบเส้นด้ายที่ติดอยู่กับแผ่นรองตัดออกมา



ทำความสะอาดเครื่องหมายจุดบนแผ่นรองตัด และพื้นที่โดยรอบด้วยผ้าแห้ง



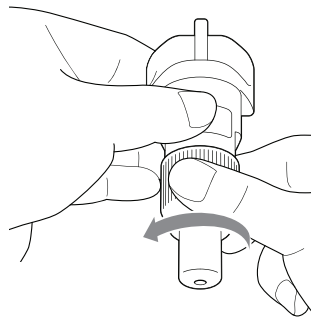
☀ หมายเหตุ

- ห้ามใช้แอลกอฮอล์ หรือน้ำในการทำทำความสะอาดแผ่นรองตัด
- เมื่อใช้งานแผ่นรองตัดเสร็จแล้ว ให้ทำความสะอาดและติดแผ่นป้องกันกลับก่อนนำไปจัดเก็บ หากไม่ได้ติดแผ่นป้องกัน ความเหนียวของกาวของแผ่นรองตัดจะลดลง ในช่วงเวลานี้ ห้ามติดแผ่นป้องกันขณะที่แผ่นรองตัดเปียกชื้น ไม่เช่นนั้น ความเหนียวของกาวของแผ่นรองตัดจะลดลง
- ห้ามพับหรือองแผ่นรองตัดเมื่อนำไปจัดเก็บ
- จัดเก็บแผ่นรองตัดที่อุณหภูมิห้อง และวางไว้ในตำแหน่งที่ไม่มีอุณหภูมิสูง ความชื้นสูง หรือแสงแดดส่อง
- หากแผ่นรองตัดไม่มีความเหนียวของกาวอีกต่อไป ให้ท่านเปลี่ยนแผ่นรองตัดอันใหม่ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแผ่นรองตัดที่เป็นอุปกรณ์เสริม โปรดดู “อุปกรณ์เสริม” ที่หน้า 105

■ การทำความสะอาดปลอกใส่ใบมีด

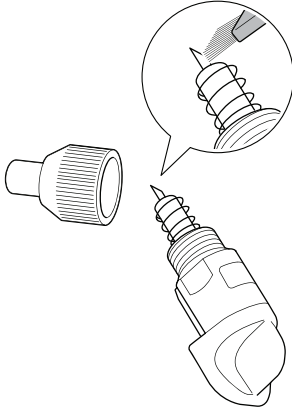
หากมีเศษของวัสดุที่ตัด เศษด้าย หรือฝุ่นสะสมอยู่ในปลอกใส่ใบมีด อาจทำให้ประสิทธิภาพการทำงานลดลง ท่านควรทำความสะอาดปลอกใส่ใบมีดทุกครั้งหลังการใช้งาน

1 บิดฝาจุปลอกใส่ใบมีดเพื่อถอดออก



2 ใช้แปรงปัดที่มีจำหน่ายทั่วไป ในการทำความสะอาดเศษของวัสดุที่ตัด เศษด้าย หรือฝุ่น

โดยเฉพาะอย่างยิ่งควรทำความสะอาดเศษด้ายและฝุ่นรอบๆ ไบมัด หากมีเศษด้ายและฝุ่นสะสมอยู่ระหว่างไบมัดกับปลอกใส่ไบมัด ไบมัดอาจไม่สามารถหมุนได้ หรือคุณภาพการตัดอาจลดลง นอกจากนี้ท่านควรทำความสะอาดเศษด้ายและฝุ่นที่สะสมอยู่ในฝาจุกด้วยเช่นกัน



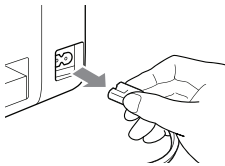
3 ใส่ฝาจุกปลอกใส่ไบมัดเข้ากับปลอกใส่ไบมัด

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใส่ฝาจุกปลอกใส่ไบมัดโปรดดู “การติดตั้ง” ที่หน้า 88

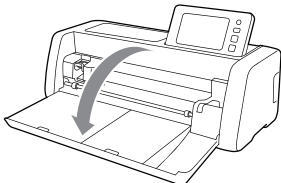
■ การทำความสะอาดด้านในของตัวเครื่อง

หากมีเส้นในแนวตั้ง หรือพื้นที่ว่างเปล่าในภาพที่สแกน อาจเกิดการสะสมของเศษด้ายหรือฝุ่นในตัวเครื่อง เศษด้ายอาจติดอยู่ที่พื้นผิวของลูกกลิ้งที่ใช้ในการป้อน ทำให้แผ่นรองตัดไม่สามารถใส่หรือป้อนออกจากเครื่องได้ตามปกติ ใช้แปรงที่มีขนนุ่มในการทำความสะอาด

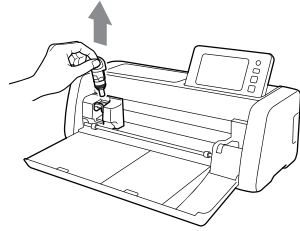
1 ปิดเครื่อง แล้วถอดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ จากนั้นถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC ออกจากช่องต่อสายไฟ AC ที่อยู่ด้านหลังของตัวเครื่อง



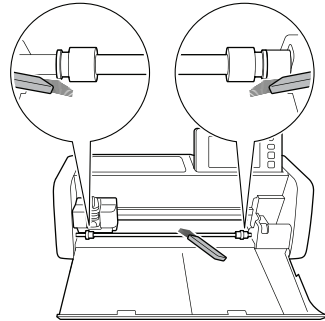
2 เปิดฝารอบถาดด้านหน้าของตัวเครื่อง



3 นำปลอกใส่ไบมัดออกมาจากชุดลำเลียง



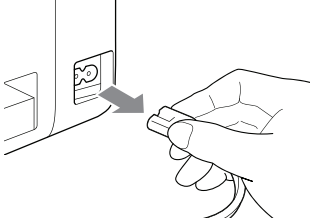
4 ใช้แปรงที่มีจำหน่ายทั่วไปในการทำความสะอาดรอบๆ ช่องป้อน และชุดลำเลียง



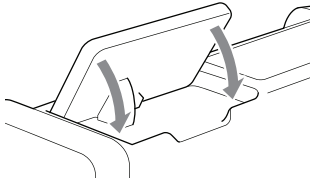
การทำความสะอาดกระจกสแกน

หากมีเส้นแนวตั้งที่ไม่ต้องการให้ปรากฏในภาพที่สแกน หรือหากการสแกนไม่สามารถทำได้อย่างรวดเร็ว พื้นที่การสแกนของเครื่องสแกนเนอร์อาจสกปรก จึงควรทำความสะอาดกระจกสแกนที่อยู่ด้านในของตัวเครื่อง

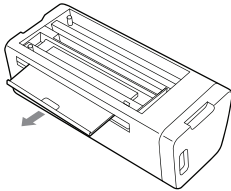
- 1 ปิดเครื่อง แล้วถอดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ จากนั้นถอดคอปปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC ออกจากช่องต่อสายไฟ AC ที่อยู่ด้านหลังของตัวเครื่อง



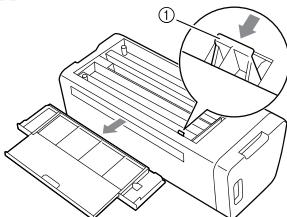
- 2 พับเก็บแผงควบคุมการทำงาน



- 3 พลิกตัวเครื่องคว่ำลง จากนั้นดึงถาดด้านหลังออกมา

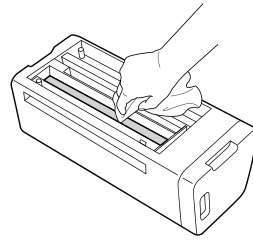


- 4 ดึงสวิตช์ปลดล็อกถาดด้านหลัง (ที่อยู่ทางด้านล่างสุดของตัวเครื่อง) จากนั้นจึงถอดฝาครอบออกมา ดึงถาดด้านหลังออกมาเพื่อถอดถาดด้านหลังพร้อมกับฝาครอบ



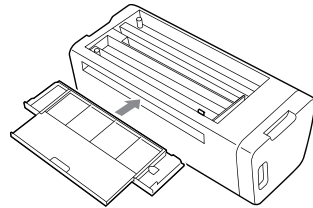
- ① สวิตช์ปลดล็อกถาดด้านหลัง

- 5 ใช้ผ้าเนื้อนุ่มที่ไม่มีขนหรือน้ำบิดพอหมาดๆ ในการเช็ดทำความสะอาดกระจกสแกนที่อยู่ด้านในของตัวเครื่อง

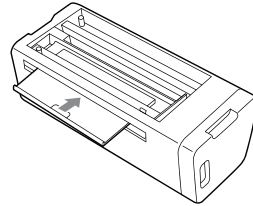


- 6 ปิดฝาครอบเข้ากับตัวเครื่อง

- กดฝาครอบเข้าด้านในจนกว่าจะล็อกเข้าที่



- 7 ดันถาดด้านหลังเข้าไปในตัวเครื่อง

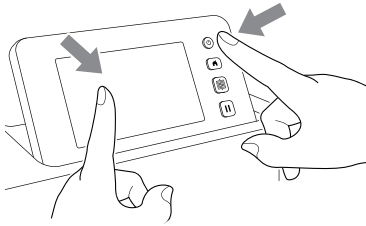


- 8 หลังจากทำความสะอาด ให้ท่านทดสอบการสแกน

การปรับหน้าจอ

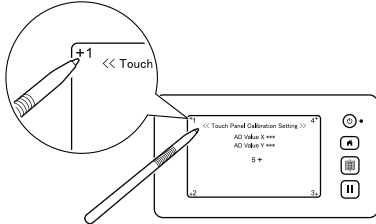
หากหน้าจอไม่สามารถตอบสนองได้อย่างถูกต้องเมื่อท่านสัมผัสที่ปุ่ม (ตัวเครื่องจะไม่สามารถทำงานตามที่สั่ง หรือไปที่การทำงานอื่น) ให้ท่านปฏิบัติตามขั้นตอนทางด้านล่างเพื่อปรับการทำงานของหน้าจอให้เป็นปกติ

- 1 ใช้นิ้วกดค้างไว้ที่หน้าจอ LCD จากนั้นปิดเครื่อง และเปิดเครื่องใหม่อีกครั้ง กดนิ้วค้างไว้บนหน้าจอ LCD จนกว่าโลโก้ Brother จะหายไป



▶ หน้าจอการปรับแผงหน้าจอรระบบสัมผัสจะปรากฏขึ้น

- 2 ใช้ปากกาสัมผัส (ปากกาลดัส) ที่จัดมาให้สัมผัสที่ศูนย์กลางของเครื่องหมาย + แต่ละอันอย่างเบามือตามลำดับของหมายเลข 1 ถึง 5 หากมีความผิดพลาดเกิดขึ้นในระหว่างการสัมผัสเครื่องหมาย + ให้เริ่มสัมผัสใหม่ตั้งแต่หมายเลข 1



▶ หลังจากปรับแผงควบคุมระบบสัมผัสเสร็จสิ้น ข้อความ "SUCCESS" จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

- 3 ปิดสวิทช์เครื่อง จากนั้นจึงเปิดการทำงานอีกครั้ง



หมายเหตุ

- หากท่านทำการปรับหน้าจอเสร็จแล้ว แต่หน้าจอยังไม่ตอบสนองการทำงานได้อย่างถูกต้อง หรือหากท่านไม่สามารถทำการปรับได้ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับแต่งตั้งจากบราเดอร์ใกล้บ้านท่าน

การปรับตำแหน่งการสแกน/การตัด

ในโหมด "Direct Cut" ท่านสามารถปรับตำแหน่งการตัดได้เอง หากตำแหน่งมีการขยับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโหมด "Direct Cut" โปรดดู "การสแกนสำหรับการตัด (Direct Cut)" ที่หน้า 69

■ วัสดุ

กระดาษ	กระดาษหนา สี: สีขาว ขนาด: ขนาด A4 (210 มม. x 297 มม.) หรือ ขนาด Letter (216 มม. x 279 มม.) ความหนา: 0.2 ถึง 0.3 มม. (แนะนำ)
แผ่นรองตัด	แผ่นรองตัดที่เหมาะสมสำหรับวัสดุ (โปรดดูหน้า 14)
ใบมีดตัด	ปลอกใส่ใบมีดตัดอัตโนมัติ (สีดำ)



ข้อควรทราบ

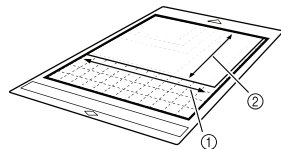
- ควรตรวจสอบการติดกับแผ่นรองตัดที่เหมาะสมกับกระดาษก่อน

- 1 เสียบปลอกใส่ใบมีดเข้าไปในชุดลำเลียง

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ให้ปฏิบัติตามขั้นตอน "การติดตั้งและการถอดปลอกใส่ใบมีดและปากกา" ที่หน้า 24

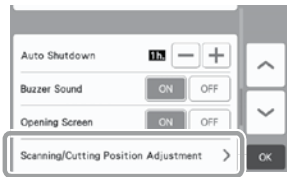
- 2 ติดกระดาษเข้ากับแผ่นรองตัด

- จัดให้มุมซ้ายด้านบนของกระดาษอยู่ตรงกับมุมซ้ายบนของแผ่นรองตัด
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดกระดาษ ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนในหัวข้อ "การตัดวัสดุ (กระดาษ)" ที่หน้า 16



- ① ด้านยาว
- ② ด้านสั้น

3 สัมผัสปุ่ม “Scanning/Cutting Position Adjustment” ในหน้าจอการตั้งค่า



▶ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



• สัมผัสปุ่ม “OK”

4 กดปุ่ม เพื่อป้อนแผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่อง

• สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “การใส่แผ่นรองตัด” ที่หน้า 26



5 หลังจากตรวจสอบจนแน่ใจว่าสวิตช์ปรับเครื่องสแกน (ที่อยู่ทางด้านซ้ายของตัวเครื่อง) ถูกปรับลดไปที่ระดับ “1” ให้สัมผัสปุ่ม “Start” เพื่อเริ่มการตัด

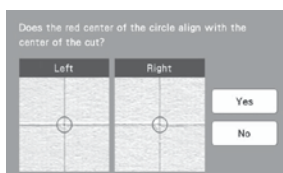
โปรดดู “การตัด” ที่หน้า 26

▶ รอยตัดสำหรับการปรับตำแหน่งจะถูกตัด จากนั้น รอยตัดจะถูกสแกน



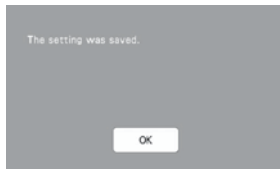
• ตำแหน่งการสแกนจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ โดยใช้รอยตัดที่เป็นรูปกากบาททางด้านซ้าย และด้านขวา

6 หน้าจอผลลัพธ์ในการปรับจะปรากฏขึ้น



- หากศูนย์กลางของรอยตัดอยู่ในแนวเดียวกับจุดศูนย์กลางของวงกลมสีแดง แสดงว่าตำแหน่งถูกปรับได้อย่างถูกต้อง สัมผัสปุ่ม “Yes” จากนั้นจึงดำเนินการต่อในขั้นตอนที่ 7
- หากศูนย์กลางของรอยตัดไม่ได้อยู่ในแนวเดียวกับจุดศูนย์กลางของวงกลมสีแดง แสดงว่ายังปรับตำแหน่งไม่ถูกต้อง สัมผัสปุ่ม “No” แล้วเปลี่ยนกระดาษที่ติดเข้ากับแผ่นรองตัด จากนั้นปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 4 ถึง 6 เพื่อปรับตำแหน่งใหม่

7 เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้สัมผัสปุ่ม “OK”



▶ การปรับเสร็จสิ้น



• หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าให้กลับไปค่าเริ่มต้น ให้สัมผัสปุ่ม “Reset” ในหน้าจอด้านล่างนี้

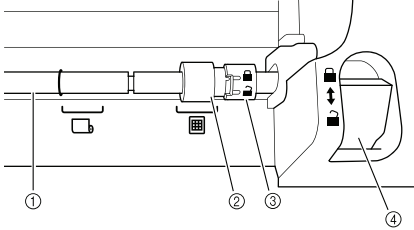



8 ใช้โหมด “Direct Cut” ในการตรวจสอบผลลัพธ์การปรับ



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโหมด “Direct Cut” โปรดดู “การสแกนสำหรับการตัด (Direct Cut)” ที่หน้า 69

การปรับตำแหน่งลูกกลิ้งป้อนวัสดุ

สำหรับการใช้งานปกติ (เมื่อไม่ได้ใช้งานตัวป้อนวัสดุแบบม้วนที่เป็นอุปกรณ์เสริม) ไม่จำเป็นต้องปรับตำแหน่งของลูกกลิ้งป้อนวัสดุ หากลูกกลิ้งป้อนวัสดุถูกขยับโดยไม่ตั้งใจ ให้ปรับกลับตามขั้นตอนด้านล่างเพื่อให้ลูกกลิ้งกลับไปยังตำแหน่งเดิม สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้ตัวป้อนวัสดุแบบม้วน โปรดดูคู่มือการใช้งานที่จัดมาให้พร้อมกับตัวป้อนวัสดุแบบม้วน



- ① เฟลา
- ② ลูกกลิ้งป้อนวัสดุ
 ขยับลูกกลิ้งป้อนวัสดุไปที่ตำแหน่งนี้สำหรับการใช้งานปกติ
- ③ สวิตช์ล๊อคลูกกลิ้งป้อนวัสดุ
หมุนไปทางด้านหน้า/ด้านหลังเพื่อล๊อค/ปลดล๊อคลูกกลิ้งป้อนวัสดุ
- ④ สวิตช์ปลดล๊อคตัวป้อนวัสดุ
ล๊อค/ปลดล๊อคเฟลา

- 1** ดึงสวิตช์ปลดล๊อคตัวป้อนวัสดุเข้าหาตัวท่านเพื่อปลดล๊อคเฟลา
- 2** หมุนสวิตช์ล๊อคลูกกลิ้งป้อนวัสดุไปทางด้านหลังเพื่อปลดล๊อคลูกกลิ้งป้อนวัสดุ จากนั้นจึงขยับลูกกลิ้งป้อนวัสดุไปที่เครื่องหมาย 
- 3** หมุนสวิตช์ล๊อคลูกกลิ้งป้อนวัสดุเข้าหาตัวท่านเพื่อล๊อคลูกกลิ้งป้อนวัสดุ จากนั้นจึงดันสวิตช์ปลดล๊อคตัวป้อนวัสดุไปที่ตำแหน่ง 



หมายเหตุ

- โปรดใช้ความระมัดระวังในการใช้งานสวิตช์ปลดล๊อคตัวป้อนวัสดุ เพื่อป้องกันไม่ให้หนีบนิ้วของท่าน

วิธีการแก้ไขปัญหา

โปรดให้ความสำคัญกับคำแนะนำความปลอดภัยที่เกี่ยวข้องทั้งหมด เมื่ออ้างอิงถึงหัวข้อต่างๆ ด้านล่างนี้ หากเครื่องสแกนและตัดไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ โปรดตรวจสอบสาเหตุของปัญหาที่เป็นไปได้จากตารางด้านล่างนี้ ก่อนติดต่อศูนย์บริการ ท่านสามารถแก้ไขปัญหาในการใช้งานส่วนใหญ่ได้ด้วยตนเอง หากท่านต้องการข้อมูลเพิ่มเติม ทาง Brother Solutions Center ขอแนะนำคำถามที่พบบ่อย (FAQs) ล่าสุด และเคล็ดลับในการแก้ไขปัญหา โดยท่านสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ “<https://support.brother.com>” หากปัญหายังคงปรากฏ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งจากราเบร่าเตอร์ใกล้บ้านท่าน สำหรับวิธีการแก้ปัญหาเกี่ยวกับระบบเน็ตเวิร์คไร้สาย โปรดดู “คู่มือการติดตั้งเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย”

กระแสไฟฟ้า

อาการ	สาเหตุที่เป็นไปได้ (หรือผลลัพธ์)	วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
ไม่สามารถเปิดเครื่องได้	สายไฟฟ้า AC เชื่อมต่อเข้ากับตัวเครื่องอย่างไม่ถูกวิธี	ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้เสียบปลั๊กเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า 8

แผ่นรองตัด

อาการ	สาเหตุที่เป็นไปได้ (หรือผลลัพธ์)	วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
ไม่สามารถใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่อง	เมื่อใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่อง แผ่นรองตัดไม่ได้สอดเข้าไปข้างใต้ลูกกลิ้ง	สอดแผ่นรองตัดโดยต้องวางไว้ข้างใต้ลูกกลิ้งป้อนวัสดุทางด้านซ้าย และด้านขวาของช่องป้อน	หน้า 26
	ไม่ใส่แผ่นรองตัดลงในเครื่องโดยใช้ปุ่ม “ป้อนวัสดุ”	ค่อยๆ ใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในช่องป้อน จากนั้นกดปุ่ม “ป้อนวัสดุ”	หน้า 26
	ลูกกลิ้งป้อนวัสดุอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง	ปรับตำแหน่งของลูกกลิ้งป้อนวัสดุ	หน้า 94
	เพลาลูกกลิ้งลื่นออกออกมา	ล็อกเพลลาให้เรียบร้อย	หน้า 94
เครื่องไม่สามารถเริ่มการทำงานกับแผ่นรองตัดได้	เครื่องหมายจุดที่อยู่บนส่วนของแผ่นรองตัดที่ใส่เข้าไปในเครื่องนั้นสกปรก	ทำความสะอาดเครื่องหมายจุดบนแผ่นรองตัด และพื้นที่รอบๆ	หน้า 89
	เครื่องหมายจุดที่อยู่บนส่วนของแผ่นรองตัดที่ใส่ในเครื่องนั้นถูกบดบังโดยวัสดุที่นำมาตัด	ตัดวัสดุให้อยู่ในพื้นที่ของแถบการวนแผ่นรองตัดเสมอ	หน้า 16
	แผ่นรองตัดถูกใส่โดยด้านที่มีวัสดุติดอยู่บนลูกคว่ำหน้าลง	ใส่แผ่นรองตัดให้ด้านที่มีวัสดุติดอยู่บนหงายหน้าขึ้น	หน้า 26
	ใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่องผิดด้าน	ใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่องให้ถูกด้าน	หน้า 26
	กระดาษสกปรก	ทำความสะอาดกระดาษสกปรกที่อยู่ด้านในของตัวเครื่อง	หน้า 91
	ท่านไม่ได้ใช้แผ่นรองตัดที่ออกแบบมาเฉพาะสำหรับเครื่องนี้	เปลี่ยนไปใช้แผ่นรองตัดที่ออกแบบมาสำหรับการใช้งานกับเครื่องนี้เท่านั้น	—
แผ่นรองตัดถูกป้อนเข้าเครื่องแบบเอียงๆ	แผ่นรองตัดถูกใส่เข้าไปในเครื่องแบบเอียงๆ	กดปุ่ม “ป้อนวัสดุ” เพื่อป้อนแผ่นรองตัดออกมาจากเครื่อง จากนั้นจึงค่อยใส่กลับเข้าไปในเครื่องแบบตรงๆ อีกครั้ง	หน้า 26 หน้า 27
	ที่มุมของแผ่นรองตัดเสียรูปทรง (งอ)	เปลี่ยนแผ่นรองตัดแผ่นใหม่	หน้า 87
	ลาดด้านหลังไม่ถูกดึงออกมา	ดึงลาดด้านหลังออกมา	หน้า 7 หน้า 9
	ลูกกลิ้งป้อนวัสดุอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง	ปรับตำแหน่งของลูกกลิ้งป้อนวัสดุ	หน้า 94
วัสดุที่จะตัด/วาด หรือต้นฉบับที่จะสแกนไม่สามารถติดเข้ากับแผ่นรองตัด	วัสดุยื่นออกมานอกพื้นที่ของแถบการวนของแผ่นรองตัด	ตัดวัสดุให้อยู่ในพื้นที่ของแถบการวนแผ่นรองตัดเสมอ	หน้า 16
	ความเหนียวของกาวของแผ่นรองตัดลดลง	เปลี่ยนแผ่นรองตัดแผ่นใหม่	หน้า 87
ไม่สามารถป้อนแผ่นรองตัดออกมาจากเครื่อง	วัสดุที่จะตัด/วาด หรือต้นฉบับที่จะสแกนติดอยู่ในกลไกการป้อนของตัวเครื่อง	กดปุ่ม “ป้อนวัสดุ” ขณะที่แผ่นรองตัดถูกสอดเข้าไปเพื่อป้อนแผ่นรองตัดออกมา หากแผ่นรองตัดไม่ถูกป้อนออกมา ให้ท่านปิดเครื่อง จากนั้นจึงค่อยดึงแผ่นรองตัดออกมาอย่างระมัดระวัง	หน้า 27

อาการ	สาเหตุที่เป็นไปได้ (หรือผลลัพธ์)	วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
เมื่อใส่แผ่นรองตัด วัสดุที่ติดไว้หลุดลอกออกมา	แผ่นรองตัดไม่ได้อยู่ในแนวระนาบเนื่องจากน้ำหนักของวัสดุ	ใช้มือจับแผ่นรองตัดที่ได้รับระดับเสมอกันเวลาใส่เข้าไปในเครื่อง	หน้า 26
	ความเหนียวของกาวของแผ่นรองตัดลดลง	เปลี่ยนแผ่นรองตัดแผ่นใหม่	หน้า 87

กระดาษ/ผ้าติด

อาการ	สาเหตุที่เป็นไปได้ (หรือผลลัพธ์)	วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
ไม่สามารถป้อนแผ่นรองตัดเข้าในเครื่อง	มีสิ่งกีดขวางอยู่รอบๆ ช่องที่ด้านหลังของตัวเครื่อง	รักษาพื้นที่ว่างรอบๆ ช่องที่ด้านหลังของตัวเครื่อง เพื่อให้สามารถป้อนแผ่นรองตัดออกมาจากเครื่องได้	หน้า 7
	พื้นผิวที่เครื่องถูกติดตั้งไม่เรียบเสมอกัน	วางเครื่องไว้บนพื้นผิวที่เรียบเสมอกัน	—
แผ่นรองตัด หรือวัสดุติดกับลูกกลิ้งป้อนวัสดุเมื่อแผ่นรองตัดกำลังถูกใส่เข้าไปในเครื่อง	ความเหนียวของกาวของแผ่นรองตัดลดลง หรือติดวัสดุได้ไม่แน่นพอ	กดปุ่ม “ป้อนวัสดุ” เพื่อให้เครื่องป้อนแผ่นรองตัดออกมา จากนั้นเปลี่ยนแผ่นรองตัดเป็นแผ่นใหม่	หน้า 27 หน้า 87
	วัสดุยื่นออกมานอกพื้นที่ของแถบกาวของแผ่นรองตัด	กดปุ่ม “ป้อนวัสดุ” เพื่อป้อนแผ่นรองตัดออกมาจากเครื่อง จากนั้นดึงวัสดุให้อยู่ในพื้นที่ของแถบกาวบนแผ่นรองตัดเสมอ	หน้า 16 หน้า 27
	ความหนาของแผ่นรองตัดเกินขีดจำกัดสูงสุด	กดปุ่ม “ป้อนวัสดุ” เพื่อป้อนแผ่นรองตัดออกมาจากเครื่อง โยกสวิตช์ปรับเครื่องสแกนขึ้น จากนั้นจึงใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่องอย่างถูกต้อง	หน้า 7 หน้า 9 หน้า 27
		กดปุ่ม “ป้อนวัสดุ” เพื่อให้เครื่องป้อนแผ่นรองตัดออกมา จากนั้นเปลี่ยนวัสดุให้บางลง	—
แผ่นรองตัดหรือวัสดุติดอยู่บนลูกกลิ้งป้อนวัสดุระหว่างการตัด/การวาด/การสแกน	กดปุ่ม “หยุดพัก/หยุด” เพื่อหยุดการทำงานของตัวเครื่อง ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ และกดปุ่ม “ป้อนวัสดุ” เพื่อป้อนแผ่นรองตัดออกมา หากแผ่นรองตัดไม่ป้อนออกมา ให้ท่านปิดเครื่อง แล้วถอดปลอกใส่ใบมีดและปากกาออกมา จากนั้นให้ป้อนแผ่นรองตัดออกมาจากตัวเครื่องด้วยมือ หลังจากป้อนแผ่นรองตัดออกมาได้แล้ว ให้เปลี่ยนเป็นแผ่นใหม่ หรือตัดวัสดุให้อยู่ภายในพื้นที่ของแถบกาวบนแผ่นรองตัด ดึงถาดด้านหลังออกมา จากนั้นใส่แผ่นรองตัดเข้าไปในเครื่อง	หน้า 7 หน้า 9 หน้า 16 หน้า 27 หน้า 87	
แผ่นรองตัดถูกป้อนเข้าเครื่องแบบเอียงๆ และไม่สามารถป้อนได้ในระหว่างการตัด/การวาด/การสแกน			<ul style="list-style-type: none"> - ความเหนียวของกาวของแผ่นรองตัดลดลง หรือติดวัสดุไม่แน่นพอ - วัสดุยื่นออกมานอกพื้นที่แถบกาวของแผ่นรองตัด - ถาดด้านหลังไม่ถูกดึงออกมา
วัสดุที่จะตัด/วาด หรือต้นฉบับที่จะสแกนหลุดลอกออกมาระหว่างการตัด/การวาด/การสแกน			—

การตัด

อาการ	สาเหตุที่เป็นไปได้ (หรือผลลัพธ์)	วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
วัสดุที่เครื่องกำลังตัดติดอยู่ที่ปลายของใบมีดตัด	เกิดการสะสมของฝุ่นละออง หรือเศษด้ายในตามลีด	ทำความสะอาดปลอกใส่ใบมีด	หน้า 89
	ใบมีดสึก	เปลี่ยนใบมีดตัดอันใหม่	หน้า 87
	วัสดุที่นำมาตัดไม่สามารถเข้ากันได้กับเครื่องนี้	เปลี่ยนไปใช้วัสดุที่รองรับกับเครื่องนี้แทน	หน้า 14
เครื่องหยุดทำงานกลางคัน	เพื่อความปลอดภัย เครื่องจะหยุดการทำงาน หากแผงหน้าจอกำลังมีสถานะตัด	ปฏิบัติตามคำแนะนำในข้อความที่ปรากฏในหน้าจอ สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อย้ายชุดลำเลียงไปที่จุดเริ่มต้น ใส่แผ่นรองตัด และปฏิบัติตามขั้นตอนการใช้งานใหม่อีกครั้ง	—

อาการ	สาเหตุที่เป็นไปได้ (หรือผลลัพธ์)	วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
เครื่องไม่สามารถตัดวัสดุบางอย่างได้ บางพื้นที่ของวัสดุอาจตัดไม่ขาด	มีการใช้ใบมีดที่เหมาะสมกับวัสดุที่กำลังตัด	ใช้ใบมีดที่เหมาะสมกับวัสดุที่กำลังตัด	หน้า 23
	หากไม่สามารถตัดได้แม้ว่าแรงกดในการตัดถูกตั้งค่าไว้สูงกว่าที่จำเป็น แสดงว่าใบมีดอาจแตกหัก	เปลี่ยนใบมีดตัดอันใหม่	หน้า 87
	ความเหนียวของกาวของแผ่นรองตัดลดลง หรือติดวัสดุได้ไม่แน่นพอ	เปลี่ยนแผ่นรองตัดแผ่นใหม่	หน้า 87
	ใบมีดสึก	เปลี่ยนใบมีดตัดอันใหม่	หน้า 87
	วัสดุที่นำมาตัดไม่สามารถเข้ากันได้กับเครื่องนี้	เปลี่ยนไปใช้วัสดุที่รองรับการใช้งานกับเครื่องนี้แทน	หน้า 14
	แรงกดในการตัด ("Cut Pressure") ไม่ถูกต้อง	ปรับการตั้งค่าแรงกดในการตัดสำหรับ "Cut Pressure" ในหน้าจอรองการตั้งค่า	หน้า 10 หน้า 27
	มีฝุ่นละออง หรือเศษขี้ด้ายในปลอกใส่ใบมีด	ทำความสะอาดปลอกใส่ใบมีด	หน้า 89
	การเว้นช่องไฟระหว่างรูปแบบที่จัดเรียงไว้แคบเกินไป	จัดเรียงรูปแบบใหม่เพื่อให้รูปแบบแยกออกจากกันเล็กน้อย ตั้งค่าหมายเลขเป็น "3" หรือสูงกว่าในการตั้งค่าการเว้นระยะห่างของรูปแบบ "Pattern Interval" จากนั้นจึงจัดเรียงรูปแบบใหม่ หรือใช้งานฟังก์ชันการจัดวางอัตโนมัติ	หน้า 10 หน้า 49
	วัสดุยื่นออกมาจากพื้นที่ของแถบกาวของแผ่นรองตัด	ตัดวัสดุให้อยู่ในพื้นที่ของแถบกาวบนแผ่นรองตัดเสมอ	หน้า 16
	ตัดผ้าโดยไม่ได้ใช้แผ่นรองสำหรับการตัดผ้า	ติดแผ่นรองผ้ามีแถบกาวแบบยึดเกาะสูงเข้ากับแผ่นรองตัด หรือติดแผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบบริดทับ เข้ากับผ้าก่อนตัด	หน้า 17 หน้า 20
ผ้าติดกับแผ่นรองตัดที่มีแผ่นรองผ้ามีแถบกาวแบบยึดเกาะสูงไม่แน่นบนด้านที่มีกาว	ติดผ้าเข้ากับแผ่นรองตัดให้แน่นโดยการกดตามจับของไม้พายที่จัดมาให้พร้อมเครื่องข้ามพื้นผิวของผ้า	หน้า 20	
แผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบบริดทับติดเข้ากับผ้าไม่แน่น	รีดแผ่นประกบผ้าทั้งผืนเพื่อยึดเข้ากับด้านหลังของผ้าให้แน่น	หน้า 17	
มีรอยตัดแบบลึกลับทะลุแผ่นรองตัด	แรงกดในการตัด ("Cut Pressure") ไม่ถูกต้อง	ปรับการตั้งค่าแรงกดในการตัดสำหรับ "Cut Pressure" ในหน้าจอรองการตั้งค่า	หน้า 10 หน้า 27
วัสดุถูกตัดไม่เรียบร้อย	หลังจากใช้แผ่นรองตัดที่มีรอยตัดลึกลับทะลุแผ่นรองตัด พื้นผิวของตัวเครื่องตรงจุดที่โดนใบมีด ① มีรอยตัด 	โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ท่านซื้อเครื่องนี้ หรือศูนย์บริการของบราเดอร์ใกล้บ้านท่าน	—

การวาด

อาการ	สาเหตุที่เป็นไปได้ (หรือผลลัพธ์)	วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
ลายเส้นที่วาดหนากว่า (หรือบางกว่า) ที่ต้องการ	ความเร็วในการวาด (“Draw Speed”) หรือแรงกดในการวาด (“Draw Pressure”) ไม่ถูกต้อง	ปรับการตั้งค่าสำหรับ “Draw Speed” และ “Draw Pressure” ในหน้าจอการตั้งค่า หากต้องการวาดเส้นที่หนากว่า ให้เพิ่มแรงกดในการวาด หากต้องการวาดเส้นที่บางกว่า ให้ลดแรงกดในการวาด หากต้องการวาดเส้นที่หนากว่า ให้ลดความเร็วในการวาด หากต้องการวาดเส้นที่บางกว่า ให้เพิ่มความเร็วในการวาด หลังจากปรับการตั้งค่า ให้ทำการทดสอบการวาด	หน้า 10 หน้า 62
เครื่องหยุดทำงานกลางคัน	เพื่อความปลอดภัย เครื่องจะหยุดการทำงาน หากแผงหน้าจอสัมผัสล้มเหลว	ปฏิบัติตามคำแนะนำในข้อความที่ปรากฏในหน้าจอ สัมผัสปุ่ม “OK” เพื่อย้ายจุดเสี่ยงไปที่จุดเริ่มต้น ใส่แผ่นรองตัด และปฏิบัติตามขั้นตอนการใช้งานใหม่อีกครั้ง	—

การสแกน

อาการ	สาเหตุที่เป็นไปได้ (หรือผลลัพธ์)	วิธีแก้ไข	หน้าอ้างอิง
ภาพที่ไม่ต้องการถูกสแกน	มีการกำหนดพื้นที่การสแกนไม่ถูกต้อง	ในโหมด “Scan to USB” ให้ท่านกำหนดขนาดกระดาษโดยใช้การตั้งค่า “Scan Size”	หน้า 83
		ในโหมด “Direct Cut” หรือ “Scan to Cut Data” ให้ตัดภาพในหน้าจอการแก้ไขหลังจากที่สแกน	หน้า 71 หน้า 77
ไม่สามารถทำการสแกนได้อย่างเรียบร้อย (มีลายเส้นอยู่ในภาพที่สแกน)	กระจกสแกนสกปรก	ทำความสะอาดกระจกสแกนที่อยู่ด้านในของตัวเครื่อง	หน้า 91
	ดินอบที่กระจกสกปรก หรือมีรอยขีดข่วน	ในโหมด “Direct Cut” หรือ “Scan to Cut Data” ให้ท่านลบเส้นบางๆ หรือคราบสกปรกจากในหน้าจอการแก้ไขภาพ	หน้า 81
ลายเส้นที่พิมพ์บนแผ่นรองตัดถูกสแกนออกมา	ดินอบที่นำมาสแกนมีความโปร่งแสง ทำให้เส้นที่ปรากฏบนแผ่นรองตัดนั้นถูกสแกน	ในโหมด “Direct Cut” หรือ “Scan to Cut Data” ให้ท่านลบลายเส้นในหน้าจอการแก้ไขภาพ	หน้า 81
ภาพที่สแกนเป็นสีแดง	มีการใช้แผ่นรองสแกนที่เป็นอุปกรณ์เสริม แต่ท่านไม่ได้ลอกเทปสีฟ้าก่อนทำการสแกน	ลอกเทปสีฟ้าออกจากแผ่นรองสแกนที่เป็นอุปกรณ์เสริม ก่อนทำการสแกน	—
ภาพที่สแกนเบลอ	สวิตช์ปรับเครื่องสแกนอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้องสำหรับความหนาของวัสดุ	ปรับตั้งสวิตช์ปรับเครื่องสแกนไปที่ตำแหน่ง “1”	หน้า 9

ข้อความแสดงความผิดพลาด

ตารางต่อไปนี้แสดงรายการของข้อความที่อาจปรากฏขึ้นขณะที่เครื่องกำลังทำงาน รวมถึงวิธีการแก้ไขที่สอดคล้องกัน ควรปฏิบัติตามคำแนะนำในข้อความ หรือวิธีแก้ไขที่อธิบายไว้ในที่นี่ หากปัญหายังคงปรากฏ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ท่านซื้อเครื่องนี้ หรือศูนย์บริการได้รับการแต่งตั้งจากบราเดอร์ใกล้บ้านท่าน

ข้อความแสดงความผิดพลาด	สาเหตุ / วิธีแก้ไข
A malfunction occurred. Turn the machine off, then on again.	ปิดเครื่อง จากนั้นเปิดเครื่องอีกครั้ง
Built-in memory is corrupted. Initialize the memory.	ข้อมูลบนหน่วยความจำของตัวเครื่องเกิดความเสียหาย ให้ทำการรีเซ็ตาร์เครื่อง
Cannot operate when there are too many patterns.	ข้อความจะปรากฏภายใต้สภาวะต่อไปนี้: <ul style="list-style-type: none"> - ในโหมด "Direct Cut" มีการตรวจจับรูปแบบได้จำนวนมากกว่าจำนวนสูงสุดของรูปแบบสำหรับการตัดรูปแบบ - ในโหมด "Scan to Cut Data" มีการบันทึกรูปแบบไว้เป็นข้อมูลการตัดจำนวนมากกว่าจำนวนสูงสุดของรูปแบบ ลดจำนวนของรูปแบบที่กำลังใช้งาน * จำนวนสูงสุดของรูปแบบจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของตัวเครื่อง ตรวจสอบ "จำนวนรูปแบบสูงสุด" ใน "ข้อมูลของตัวเครื่อง" ของหน้าจอการตั้งค่า <ul style="list-style-type: none"> - มีเส้นสำหรับการตัดถูกสร้างขึ้นมากเกินไปหลังจากสแกนรูปแบบขนาดเล็กๆ จำนวนมาก - มีรูปแบบโทนสีอ่อนมากเกินไปที่จะถูกแปลงเป็นสีทึบ (ดำและขาว) ขณะที่ระดับการตรวจจับภาพกำลังถูกปรับ สแกนภาพอีกครั้งหลังจากลดจำนวนของรูปแบบที่จัดเรียงในต้นฉบับ
Cannot operate when there is no pattern.	ไม่มีภาพที่ถูกลบ หรือลายเส้นสำหรับการสแกน ตรวจสอบภาพที่จะสแกนอีกครั้ง และปรับพื้นที่การสแกน ระดับการตรวจจับภาพ และการตั้งค่า "Ignore Object Size" นอกจากนี้ยังสามารถเปลี่ยนภาพที่วาดบนต้นฉบับให้เป็นภาพอื่นที่สแกนได้อย่างง่ายดาย
Cannot read the data. Get the PIN code again and register to the machine.	<ul style="list-style-type: none"> - ข้อความนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านพยายามถ่ายโอนข้อมูลโดยใช้เครื่องอื่น ซึ่งไม่ใช่เครื่องที่ลงทะเบียนไว้กับแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace - การลงทะเบียนเครื่องของท่านถูกยกเลิกจากแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace ลงทะเบียนเครื่องที่จะใช้งานอีกครั้ง
Cannot save the data. Get the PIN code again and register to the machine.	
Includes a special pattern that cannot be saved to external memory. Save the pattern in the machine's memory.	ท่านอาจไม่สามารถบันทึกไปยังหน่วยความจำภายนอก (USB แฟลชไดรฟ์ หรือแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace) ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับรูปแบบ
Initialization of the blade position failed. Turn the machine off.	ปิดเครื่อง จากนั้นเปิดเครื่องอีกครั้ง
Initialization of the head failed. Turn the machine off.	
No more patterns can be added to this combination.	มีการรวมรูปแบบเป็นจำนวนมากกว่าจำนวนสูงสุดของรูปแบบ ให้ท่านลดจำนวนของรูปแบบ * จำนวนสูงสุดของรูปแบบจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของตัวเครื่อง ตรวจสอบ "จำนวนรูปแบบสูงสุด" ใน "ข้อมูลของตัวเครื่อง" ของหน้าจอการตั้งค่า
No pattern in the effective area.	ไม่มีรูปแบบที่จะตัด หรือวาดภายในพื้นที่การตัด เมื่อต้องการตัด หรือวาดรูปแบบนอกพื้นที่ ให้เพิ่มการตั้งค่าพื้นที่การตัดสำหรับ "Cut Area" หรือย้ายรูปแบบไปในพื้นที่ที่กำหนดโดยใช้ "Cut Area" (หน้า 10)
Not enough available memory to save the data.	ลบไฟล์ออกจากหน่วยความจำของตัวเครื่อง หรือ USB แฟลชไดรฟ์

ข้อความแสดงความผิดพลาด	สาเหตุ / วิธีแก้ไข
<p>Not enough space on the mat. Check pattern size, space on the mat. Cut Area (setting) or Pattern Interval (setting).</p>	<p>ปฏิบัติตามหนึ่งในรายการต่อไปนี้เพื่อจัดเรียงรูปแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลบรูปแบบที่จัดเรียงไว้แล้วในหน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด - ลดขนาดของรูปแบบในการจัดเรียง - ขยายการตั้งค่าสำหรับ "Cut Area" (หน้า 10) - ลดการเว้นช่องไฟระหว่างรูปแบบที่จัดเรียงไว้โดยใช้การตั้งค่า "Pattern Interval"
<p>Not enough space on the mat. Max: 10 (example: calculated number)</p>	<p>เนื่องจากมีรูปแบบมากเกินไป จึงอาจไม่สามารถจัดเรียงได้ ลดจำนวนของรูปแบบให้เหลือเท่ากับจำนวนสูงสุดที่แสดงบนหน้าจอ</p>
<p>OK to retrieve and resume previous memory?</p>	<p>หากต้องการใช้ข้อมูลจากการทำงานที่ผ่านมา ให้ท่านสัมผัสปุ่ม "OK" (หน้า 12)</p>
<p>Patterns cannot be unified. Invalid pair was selected.</p>	<p>ข้อความปรากฏขึ้นเมื่อท่านรวมหลายรูปแบบให้เป็นหนึ่งรูปแบบ รูปแบบที่มีการเว้นระยะจากตะเข็บและที่ไม่มีการเว้นระยะจากตะเข็บ ถูกเลือกเข้าคู่กัน ให้ท่านเลือกรูปแบบที่มีคุณสมบัติเหมือนกันทั้งหมด เช่น เลือกว่าต้องการรูปแบบที่มีการเว้นระยะห่างจากตะเข็บหรือไม่มี อย่างใดอย่างหนึ่ง</p>
<p>Patterns cannot be welded. There are some patterns which cannot accept or no overlaps.</p>	<p>ข้อความปรากฏขึ้นเมื่อท่านเชื่อมต่อรูปแบบเข้าด้วยกัน</p> <ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบไม่เหลื่อมซ้อนกัน จัดเรียงรูปแบบใหม่ เพื่อให้รูปแบบที่เลือก เหลื่อมซ้อนกัน ท่านสามารถใช้การรวมรูปแบบให้เป็นหนึ่งเดียวกัน เป็นวิธีการแก้ไขทางเลือก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชิ้นงานของท่าน - มีการเลือกรูปแบบที่มีการเว้นระยะห่างจากตะเข็บ ปิดการทำงานของคำสั่งการเว้นระยะห่างจากแนวตะเข็บ และ เชื่อมต่อรูปแบบ - มีการเลือกรูปทรงแบบเปิดเป็นรูปแบบ ท่านจะสามารถเลือกได้ เฉพาะรูปทรงแบบปิดสำหรับการเชื่อมต่อรูปแบบ ท่านสามารถ ใช้การรวมรูปแบบให้เป็นหนึ่งเดียวกัน เป็นวิธีการแก้ไขทางเลือก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชิ้นงานของท่าน
<p>Replace the mat with 12 x 24 inch mat.</p>	<p>มีการใส่แผ่นรองตัดขนาด 12 นิ้ว x 12 นิ้วเข้าไปในเครื่องแต่ข้อมูลที่ สร้างมีขนาด 24 นิ้ว ให้เปลี่ยนไปใส่แผ่นรองตัดขนาด 12 x 24 นิ้ว</p>
<p>Scanning error occurred. Turn the machine off.</p>	<p>ปิดเครื่อง และเปิดเครื่องอีกครั้ง จากนั้นให้ท่านลองใช้การทำงาน อีกครั้ง</p>
<p>Since the shape was larger than the mat, it was reduced in size when imported.</p>	<p>หากรูปแบบในไฟล์ SVG ที่นำเข้าใหญ่กว่าแผ่นรองตัด รูปแบบจะถูกย่อ ขนาดเพื่อให้พอดีกับขนาดของแผ่นรองตัด หากจำเป็น ให้แก้ไขรูปแบบ ให้พอดีกับขนาดของแผ่นรองตัดในซอฟต์แวร์ที่ใช้ในการสร้างไฟล์ SVG</p>
<p>Some shapes could not be converted.</p>	<p>ข้อมูล SVG ที่นำเข้ามีข้อมูลที่ไม่สามารถแปลงได้ เช่น รูปภาพ หรือข้อความ ข้อมูลอื่นทั้งหมดถูกอ่านเป็นเส้นสำหรับการตัด</p>
<p>The data cannot be deleted. The data cannot be read. The data cannot be saved.</p>	<p>USB แฟลชไดรฟ์ที่กำลังถูกใช้งานอาจไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องนี้ หากการถอด USB แฟลชไดรฟ์ และการใช้งานอีกครั้งทำให้ข้อความ ปรากฏขึ้นอีก ให้เปลี่ยน USB แฟลชไดรฟ์ สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับ USB แฟลชไดรฟ์ที่เข้ากันได้กับเครื่องนี้ ท่านสามารถเข้าไปดูได้ที่ เว็บไซต์ "https://support.brother.com"</p>
<p>The data could not be imported. There are too many patterns.</p>	<p>ข้อความจะปรากฏขึ้นเมื่อไฟล์ SVG มีรูปแบบอยู่มากกว่าจำนวนสูงสุด ของรูปแบบ ให้ลดจำนวนของรูปแบบในซอฟต์แวร์ที่ใช้ในการสร้าง ไฟล์ SVG</p> <p>* จำนวนสูงสุดของรูปแบบจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของ ตัวเครื่อง ตรวจสอบ "จำนวนรูปแบบสูงสุด" ใน "ข้อมูลของ ตัวเครื่อง" ของหน้าจอการตั้งค่า</p>
<p>The data is too complicated to be imported.</p>	<p>ไฟล์ SVG ที่มีรูปแบบซับซ้อนจะไม่สามารถนำเข้าได้ ให้รับลดความ ซับซ้อนของรูปแบบในซอฟต์แวร์ที่ใช้ในการสร้างไฟล์ SVG</p>

ข้อความแสดงความผิดพลาด	สาเหตุ / วิธีแก้ไข
<p>The mat cannot be recognized. The mat will unload.</p>	<p>มีการใส่แผ่นรองตัดที่เครื่องนี้ไม่สามารถรองรับ หากท่านไม่ได้ใช้แผ่นรองตัดที่ออกแบบมาสำหรับเครื่องนี้โดยเฉพาะ ให้เปลี่ยนไปใช้แผ่นรองตัดที่ออกแบบมาสำหรับเครื่องนี้เท่านั้น</p> <p>ทำความสะอาดเครื่องหมายจุดที่ขอบของแผ่นรองตัด และพื้นที่รอบๆ หากแผ่นรองตัดยังไม่ได้รับการยอมรับ ให้เปลี่ยนไปใช้แผ่นรองตัดอันใหม่</p>
<p>There are no patterns that can be detected.</p>	<p>ข้อมูล SVG ที่นำเข้ามีข้อมูลที่ไม่สามารถแปลงได้ เช่น รูปภาพ หรือข้อความ</p>
<p>There are some patterns which cannot add seam allowance.</p>	<p>การตั้งค่าการเว้นระยะห่างจากตะเข็บไม่สามารถกำหนดได้สำหรับรูปทรงของรูปแบบที่มีความซับซ้อน เลือกรูปแบบที่มีรูปทรงเรียบง่าย การขยายการเว้นระยะห่างจากตะเข็บเป็น 2 มม. หรือสูงกว่า อาจช่วยแก้ปัญหานี้ได้</p>
<p>There are some patterns which cannot set cutting distance from the outline.</p>	<p>ไม่สามารถกำหนดระยะห่างในการตัดสำหรับรูปทรงของรูปแบบที่ซับซ้อน เลือกรูปแบบที่มีรูปทรงเรียบง่าย</p>
<p>This data is too complicated and cannot be converted.</p>	<p>ไม่สามารถเชื่อมต่อกัน หรือเติมลวดลายให้กับรูปแบบที่มีความซับซ้อนลดจำนวนของรูปแบบที่จัดเรียง หรือเปลี่ยนรูปแบบให้เป็นรูปแบบที่มีดีไซน์เรียบง่าย</p>
<p>This mat cannot be used.</p>	<p>แผ่นรองตัดที่ใช้ไม่ใช้แบบที่ท่านสามารถใช้งานได้กับฟังก์ชันที่กำลังใช้งาน ให้ท่านเปลี่ยนแผ่นรองตัด (ตัวอย่างเช่น ท่านใส่แผ่นรองสแกน ขณะที่กำลังใช้งานฟังก์ชันการตัด)</p>
<p>Cooling Down</p>	<p>เครื่องหยุดการตัด/การวาดเพื่อระบายความร้อนให้กับส่วนที่มีความร้อนในตัวเครื่อง</p> <p>พักเครื่องไว้ครู่หนึ่ง จากนั้นจึงทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเริ่มรีสตาร์ทเครื่อง</p> <p>หากข้อความนี้ปรากฏขึ้นเป็นประจำ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ท่านซื้อเครื่องนี้ หรือศูนย์บริการได้รับการแต่งตั้งจากราเตอร์โกลด์บ้านท่าน</p>

การอัปเดตซอฟต์แวร์

ท่านสามารถทำการอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่องโดยใช้หนึ่งในสามขั้นตอนต่อไปนี้

- การอัปเดตโดยใช้ฟังก์ชันการอัปเดตอัตโนมัติ
 - การอัปเดตจากหน้าจอหลัก
 - การอัปเดตจากหน้าจอการตั้งค่า
- การอัปเดตโดยใช้ USB แฟลชไดรฟ์
- การอัปเดตโดยใช้แอปพลิเคชัน (CanvasWorkspace)

ฟังก์ชันการอัปเดตอัตโนมัติ

ท่านสามารถอัปเดตเครื่องโดยการเรียกไฟล์สำหรับการอัปเดตจากอินเทอร์เน็ตโดยตรง




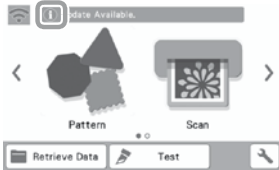
หมายเหตุ

- ก่อนใช้งานฟังก์ชันนี้ ให้ลงทะเบียนเครื่องของท่านกับแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace และเชื่อมต่อเครื่องเข้ากับเน็ตเวิร์ค สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการลงทะเบียน โปรดดู “คู่มือการติดตั้งเน็ตเวิร์คแบบไร้สาย”

■ การอัปเดตจากหน้าจอหลัก

1 สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอหลัก

- หากไม่มีไฟล์สำหรับการอัปเดตไฟล์ใหม่ ปุ่ม  จะไม่ปรากฏขึ้นในหน้าจอหลัก



2 สัมผัสปุ่ม “Update” เพื่อเรียกข้อมูลของซอฟต์แวร์



- ▶ เมื่อทำการอัปเดตเสร็จแล้ว เครื่องจะรีสตาร์ทโดยอัตโนมัติ

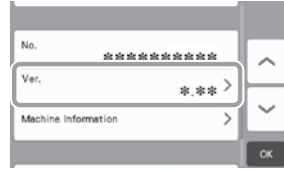


หมายเหตุ

- ห้ามปิดเครื่องขณะที่เครื่องกำลังทำการอัปเดต

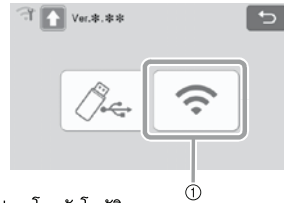
■ การอัปเดตจากหน้าจอการตั้งค่า

1 สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอหลักเพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า จากนั้นสัมผัสปุ่ม “Ver.”



- ▶ หน้าจอเลือกวิธีการอัปเดตจะปรากฏขึ้น

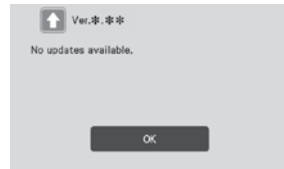
2 สัมผัสปุ่ม



- ① อัปเดตโดยอัตโนมัติ

3 การอัปเดตเริ่มต้นขึ้น

- โปรดดูขั้นตอนที่ 2 ในหัวข้อ “การอัปเดตจากหน้าจอหลัก”
 - ▶ หากไม่มีไฟล์สำหรับการอัปเดตไฟล์ใหม่ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



หมายเหตุ

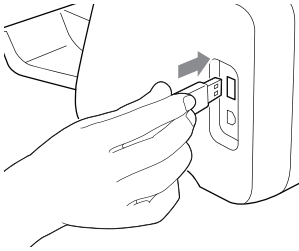
- หากการอัปเดตแบบอัตโนมัติไม่สำเร็จ ให้เรียกข้อมูลไฟล์สำหรับการอัปเดตจาก Brother Solutions Center (<https://support.brother.com>) จากนั้นจึงทำการอัปเดตเครื่องของท่านโดยใช้ USB แฟลชไดรฟ์

ขั้นตอนการอัปเดตโดยใช้ USB แฟลชไดรฟ์

ท่านสามารถทำการอัปเดตซอฟต์แวร์ของตัวเครื่องโดยใช้ USB แฟลชไดรฟ์ สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการอัปเดต โปรดดูรายละเอียดที่แสดงไว้บนเว็บไซต์ Brother Solutions Center (<https://support.brother.com>) หากในเว็บไซต์ที่มีการแจ้งว่ามีไฟล์สำหรับการอัปเดต ท่านสามารถดาวน์โหลดไฟล์ จากนั้นจึงทำการอัปเดตตัวเครื่องตามขั้นตอนต่อไปนี้

1 เชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์ที่มีไฟล์สำหรับการอัปเดตเข้ากับช่องต่อ USB บนเครื่องนี้

USB แฟลชไดรฟ์จะต้องไม่มีข้อมูลอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากไฟล์สำหรับการอัปเดต ไม่เช่นนั้น ตัวเครื่องอาจไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ



หมายเหตุ

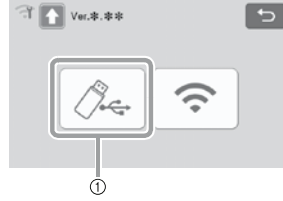
- เครื่องสแกนและตัดเครื่องนี้ไม่สามารถใช้งานได้กับ USB hub เชื่อมต่อ USB แฟลชไดรฟ์กับช่องต่อ USB โดยตรง

2 สัมผัสปุ่ม ในหน้าจอหลักเพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า จากนั้นสัมผัสปุ่ม "Ver."



- ▶ หน้าจอเลือกวิธีการอัปเดตจะปรากฏขึ้น

3 สัมผัสปุ่ม



- ① การอัปเดตโดยใช้ USB แฟลชไดรฟ์

4 สัมผัสปุ่ม "Update" เพื่อเริ่มการอัปเดต



- ▶ เมื่อทำการอัปเดตเสร็จแล้ว เครื่องจะรีเซ็ตารทโดยอัตโนมัติ

5 ถอด USB แฟลชไดรฟ์ออกจากช่องต่อ

หมายเหตุ

- ห้ามถอด USB แฟลชไดรฟ์ ขณะที่เครื่องกำลังทำการอัปเดต

ขั้นตอนการอัปเดตโดยใช้แอปพลิเคชัน (CanvasWorkspace)

เมื่อใช้ฟังก์ชันนี้ ท่านจะสามารถเชื่อมต่อเครื่องสแกนและตัดเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB เพื่อเรียกข้อมูลไฟล์สำหรับการอัปเดตจากแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace เพื่อทำการอัปเดตเครื่อง ก่อนใช้งานฟังก์ชันนี้ ให้ติดตั้งแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace บนเครื่องคอมพิวเตอร์

■ สาย USB (แยกจำหน่าย)

- ขอแนะนำให้ใช้สาย USB 2.0 (Type A/B) ที่มีความยาวไม่เกิน 2 เมตร (6 ฟุต)

1 เสียบสาย USB เข้ากับช่องต่อ USB ที่สอดคล้องกันบนเครื่องคอมพิวเตอร์ และบนตัวเครื่อง จากนั้นจึงเปิดเครื่อง

2 แสดงหน้าจอหลักบนตัวเครื่อง

- 3 เปิดแอปพลิเคชัน CanvasWorkspace จากนั้นคลิก [Check for the Latest ScanNCut DX Update...] บนเมนู [Help]



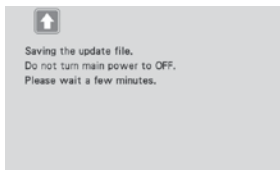
- ▶ เมื่อข้อความต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้คลิก [OK] เพื่ออัปเดตซอฟต์แวร์



- ▶ หากไม่มีไฟล์สำหรับการอัปเดตไฟล์ใหม่ ข้อความต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น

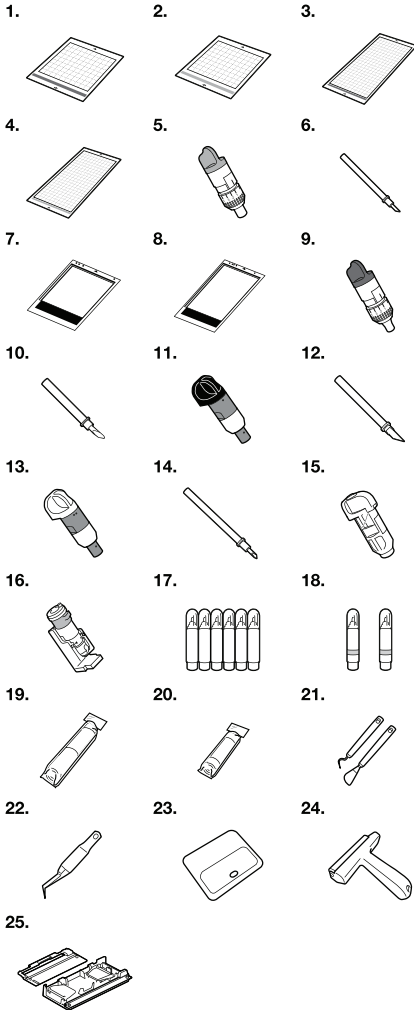


- 4 เมื่อเครื่องเรียกข้อมูลไฟล์สำหรับการอัปเดต หน้าจอต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น เมื่อทำการอัปเดตเสร็จแล้ว เครื่องจะรีสตาร์ทโดยอัตโนมัติ



อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์ต่อไปนี้เป็นอุปกรณ์เสริมที่ท่านสามารถซื้อแยกต่างหากได้



ลำดับ	ชื่อผลิตภัณฑ์	รหัสผลิตภัณฑ์
1	แผ่นรองตัดมีแถบขาวแบบยึดเกาะต่ำ 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.)	CADXMATLOW12
2	แผ่นรองตัดมาตรฐาน 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.)	CADXMATSTD12
3	แผ่นรองตัดมีแถบขาวแบบยึดเกาะต่ำ 12 นิ้ว x 24 นิ้ว (305 มม. x 610 มม.)	CADXMATLOW24
4	แผ่นรองตัดมาตรฐาน 12 นิ้ว x 24 นิ้ว (305 มม. x 610 มม.)	CADXMATSTD24
5	ปลอกใส่ใบมีดตัดมาตรฐาน (สีเทอร์คอยซ์) (ไม่มีใบมีด)	CAHLP1

ลำดับ	ชื่อผลิตภัณฑ์	รหัสผลิตภัณฑ์
6	ใบมีดตัดมาตรฐาน	CABLDP1
7	แผ่นรองสแกน 12 นิ้ว x 12 นิ้ว (305 มม. x 305 มม.)	CADXMATS12
8	แผ่นรองสแกน 12 นิ้ว x 24 นิ้ว (305 มม. x 610 มม.)	CADXMATS24
9	ปลอกใส่ใบมีดตัดแบบลึก (สีม่วง) (ไม่มีใบมีด)	CAHLF1
10	ใบมีดตัดแบบลึก	CABLDF1
11	ปลอกใส่ใบมีดตัดอัตโนมัติ	CADXHLD1
12	ใบมีดอัตโนมัติ	CADXBLD1
13	ปลอกใส่ใบมีดตัดอัตโนมัติสำหรับหัวน้ำบางส่วน	CADXHLDQ1
14	ใบมีดตัดอัตโนมัติสำหรับหัวน้ำบางส่วน	CADXBLDQ1
15	ปลอกใส่ปากกา	CAPENHL1
16	ปลอกใส่ปากกาแบบอเนกประสงค์	CAUNIPH1
17	ชุดปากกาสี	CAPEN1
18	ชุดปากกาแบบลบได้	CAPEN2
19	แผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบรีดทับ (แผ่นรองหลังสีขาว)	CASTBL1
20	แผ่นรองผ้ามีแถบขาวแบบยึดเกาะสูง	CASTBL2
21	ไม้พาย และชุดตะขอ	CASPHK1
22	คีมหนีบที่มีความแม่นยำ	CATWZ1
23	ที่ขีด 3.9 นิ้ว (100 มม.)	CASCP1
24	ลูกกลิ้งมือ 4 นิ้ว (102 มม.)	CABRY1
25	ตัวป้อนวัสดุแบบม้วน	CADXR1

- * โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่ท่านซื้อเครื่องนี้ หรือศูนย์บริการของบราเธอร์ใกล้บ้านท่าน
- * ใช้แผ่นรองตัดที่ออกแบบมาสำหรับเครื่องรุ่นนี้โดยเฉพาะ เครื่องสแกนและตัดจะไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องหากมีการใช้แผ่นรองตัดชนิดอื่น
- * สำหรับข้อมูลใหม่ล่าสุด และคู่มือการใช้งานอุปกรณ์เสริมที่เข้ากันได้กับเครื่องนี้ ท่านสามารถเข้าไปดูได้ที่เว็บไซต์ Brother Solutions Center (<https://support.brother.com>)
- * ท่านจะต้องปรับการยึดใบมีด หรือแรงกดในการตัดด้วยตัวเอง โดยใช้ปลอกใส่ใบมีดตัดมาตรฐาน (สีเทอร์คอยซ์) และปลอกใส่ใบมีดตัดแบบลึก (สีม่วง) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับ โปรดดูจากเว็บไซต์ Brother Solutions Center (<https://support.brother.com>)

ข้อมูลผลิตภัณฑ์

รายการ	ข้อมูลจำเพาะ
ขนาดของตัวเครื่อง	ประมาณ 531 มม. (W) x 215 มม. (D) x 173 มม. (H) (ประมาณ 20.9 นิ้ว (W) x 8.5 นิ้ว (D) x 6.8 นิ้ว (H))
น้ำหนักของตัวเครื่อง	ประมาณ 6 กก. (ประมาณ 13.2 ปอนด์)

A		L	
AC power jack (ช่องต่อสายไฟ AC).....	7	Language (ภาษา).....	10
Advanced pattern cutting (การตัดรูปแบบขั้นสูง).....	32	Layout editing functions (ฟังก์ชันการแก้ไขการจัดวาง).....	42
Aligning Patterns (การจัดแนวของรูปแบบให้ตรงกัน).....	47	Layout Interval (ระยะห่างในการจัดวาง).....	10
Auto blade (ใบมีดตัดอัตโนมัติ).....	23	Low tack adhesive mat (แผ่นรองตัดมีแถบกาวแบบยึดเกาะต่ำ).....	13
Auto shutdown (ปิดเครื่องอัตโนมัติ).....	11, 12	M	
B		Main power switch (สวิตช์พลังงานหลัก).....	8, 29
Background (พื้นหลัง).....	10	Mat and material combinations (การใช้งานร่วมกันระหว่างแผ่นรองตัดกับวัสดุ).....	14
Background scanning (การสแกนพื้นหลัง).....	50	Mat editing screen (หน้าจอการแก้ไขแผ่นรองตัด).....	38
Basic pattern cutting (การตัดรูปแบบขั้นพื้นฐาน).....	29	Mat layout screen (หน้าจอการจัดวางรูปแบบบนแผ่นรองตัด).....	30, 41
Buzzer sound (เสียงเตือน).....	11	Mat loading (การใส่แผ่นรองตัด).....	26
C		Mat unloading (การนำแผ่นรองตัดออกจากเครื่อง).....	27
CanvasWorkspace (แอปพลิเคชัน CanvasWorkspace).....	5, 53, 55	O	
Carriage (ชุดล้อเสียง).....	6, 24	Opening screen (หน้าจอเริ่มต้น).....	8, 11
Character input functions (ฟังก์ชันการป้อนตัวอักษร).....	51	Operation panel (แผงควบคุมการทำงาน).....	7
Cleaning (การทำความสะอาด).....	89	Optional accessories (อุปกรณ์เสริม).....	105
Cut area (พื้นที่การตัด).....	10, 41	Outline distance (ระยะห่างของเส้นขอบ).....	73
Cut pressure (แรงกดในการตัด).....	10	Outlining and framing (การใส่เส้นขอบและกรอบภาพ).....	74
Cut speed (ความเร็วในการตัด).....	10	P	
Cutting around drawings (การตัดรอบๆ ภาพที่วาด).....	63	Parts and functions (ชื่อส่วนประกอบและฟังก์ชันการทำงาน).....	6
Cutting blade replacement (การเปลี่ยนใบมีดตัด).....	87	Pattern category selection screen (หน้าจอการเลือกหมวดของรูปแบบ).....	29
Cutting line (ลายเส้นสำหรับารตัด).....	77	Pattern editing functions (ฟังก์ชันการแก้ไขรูปแบบ).....	40
D		Pattern editing screen (หน้าจอการแก้ไขรูปแบบ).....	29, 40
Direct cut (การตัดโดยตรง).....	69	"Pattern" mode (โหมด "Pattern").....	4
Color recognition mode (โหมดการสแกนสี).....	70	Pattern piece editing screen (หน้าจอการแก้ไขชิ้นส่วนของรูปแบบ).....	33, 41
Grayscale recognition mode (โหมดการสแกนเฉดสีเทา).....	70	Pattern piece list screen (หน้าจอรายการชิ้นส่วนของรูปแบบ).....	33
Draw pressure (แรงกดในการวาด).....	11, 63	Pattern selection screen (หน้าจอการเลือกรูปแบบ).....	29, 33
Draw speed (ความเร็วในการวาด).....	11, 63	Pattern sizing screen (หน้าจอการปรับขนาดรูปแบบ).....	33
Drawing functions (ฟังก์ชันการวาด).....	62	Pattern sub-category selection screen (หน้าจอการเลือกหมวดย่อยของรูปแบบ).....	32
E		PES (ไฟล์ .PES).....	58
Error messages (ข้อความแสดงความคิดเห็นผิดพลาด).....	99	PHC (ไฟล์ .PHC).....	58
F		Picture editing (การแก้ไขภาพ).....	81
Feed slot (ช่องป้อน).....	26	Preview screen (หน้าจอแสดงภาพตัวอย่าง).....	31
G		R	
Grouping/Ungrouping Patterns (การจัดกลุ่ม/การยกเลิกกลุ่มของรูปแบบ).....	44	Rear tray (ถาดด้านหลัง).....	7, 9
H		Attaching (การติด).....	91
High tack adhesive fabric support sheet (แผ่นรองผ้ามีแถบกาวแบบยึดเกาะสูง).....	13, 20	Removing (การถอด).....	91
Holder lock lever (คันล๊อคปลดออก).....	6, 24	Recalling (การเรียกใช้งาน).....	54
Holder setting (การติดตั้งล๊อคใส่ใบมีดและปากกา).....	24	Replacement criteria (กำหนดการเปลี่ยนอุปกรณ์ในการตัดและสแกน).....	87
Home screen (หน้าจอหลัก).....	9, 29	Required material condition (scanning) (คุณสมบัติของวัสดุที่ต้องการ (การสแกน)).....	69, 83
I			
Image editing screen (หน้าจอการแก้ไขภาพ).....	72, 77, 78, 81		
Image trim screen (หน้าจอการตัดขอบภาพ).....	71, 73, 78		
Iron-on fabric appliqué contact sheet (แผ่นประกบผ้าสำหรับงานปักปะ (Appliqué) แบบรีดทับ).....	13, 17		

S

Saving (การบันทึก).....	53
“Scan” mode (โหมด “Scan”).....	4, 69
Scan to cut data (สแกนเป็นข้อมูลการตัด)	75
Color recognition mode (โหมดการสแกนสี).....	76
Grayscale recognition mode (โหมดการสแกนเฉดสีเทา).....	75
Scan to USB (สแกนไปยัง USB).....	83
Scanner lever (สวิตช์ปรับเครื่องสแกน)	6, 9, 63, 71
Scanning/Cutting position calibration (การปรับตำแหน่งการสแกน/การตัด).....	92
Seam allowance (ระยะห่างของแนวตะเข็บ)	11, 43, 63
Selecting multiple patterns (การเลือกหลายรูปแบบ).....	38
Settings screen (หน้าจอการตั้งค่า).....	10
Software update (การอัปเดตซอฟต์แวร์).....	102
Standard tack adhesive mat (แผ่นรองตัดมาตรฐาน).....	13

T

Terms of Use (ข้อตกลงการใช้งาน).....	i
Test/Trial Cut (การทดสอบการตัด).....	25
Thin fabric auto blade (ใบมีดอัตโนมัติ สำหรับผ้าเนื้อบาง).....	23
Touch screen calibration (การปรับหน้าจอรระบบ สัมผัส)	92
Troubleshooting (วิธีการแก้ไขปัญหา).....	95

U

Unit (หน่วยในการวัด)	10
USB port (ช่องต่อ USB).....	7, 53, 103

W

Welding (merging the outlines of multiple patterns) (การเชื่อม (การเชื่อมต่อเส้นขอบรอบนอกของหลายๆ รูปแบบ)).....	46
Wireless network (เน็ตเวิร์คไร้สาย).....	5, 12, 53, 55

Handwriting practice lines consisting of 25 horizontal dotted lines.

ท่านสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ <https://support.brother.com> เพื่อดูรายละเอียดเกี่ยวกับการสนับสนุนผลิตภัณฑ์ ตลอดจนคำตอบสำหรับคำถามที่มักพบบ่อย (FAQs)

เครื่องตัดและสแกนเหล่านี้ได้รับการรับรองมาสำหรับการใช้งานในประเทศที่ท่านซื้อเครื่องเท่านั้น บริษัทบราเดอร์หรือตัวแทนจำหน่ายในเขตพื้นที่ของท่าน สามารถสนับสนุนข้อมูลเฉพาะเครื่องที่ซื้อภายในประเทศเท่านั้น