Manuel d’instructions

Machine à coudre et à broder

Product Code (Référence du produit) : 882-W40/W42

Vidéos d'instructions

https://s.brother/cvdae/

Veillez à lire ce document avant d'utiliser la machine.
Nous vous conseillons de conserver ce document à portée de main pour vous y référer ultérieurement.
Les manuels les plus récents sont disponibles sur le site internet Brother support (Site Web de soutien Brother) (https://s.brother/cpdae/).

INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi cette machine.
Avant d'utiliser cette machine, lisez soigneusement les « INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES » et consultez ce manuel pour en savoir plus sur l'utilisation correcte des nombreuses fonctions disponibles. En outre, après avoir lu ce manuel, rangez-le dans un lieu facile d'accès afin de pouvoir vous y reporter ultérieurement.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Veuillez lire ces instructions de sécurité avant d'utiliser la machine.

⚠DANGER

- Pour réduire les risques d'électrocution

1 Débranchez toujours la machine de la prise électrique immédiatement après utilisation, lorsque vous la nettoyez, lorsque vous procédez à des opérations d'entretien mentionnées dans ce manuel, ou si vous la laissez sans surveillance.

⚠AVERTISSEMENT

- Pour réduire les risques de brûlure, d'incendie, d'électrocution ou de blessure.

2 Débranchez toujours la machine de la prise électrique quand vous procédez à un des réglages mentionnés dans le manuel d'instructions.

- Pour débrancher la machine, mettez-la sur « O » (position de mise hors tension), puis sortez la fiche de la prise d'alimentation électrique. Ne tirez pas sur le cordon.
- Branchez directement la machine sur la prise d'alimentation électrique. N'utilisez pas de rallonge.
- Débranchez toujours la machine en cas de coupure de courant.

3 Accidents d'origine électrique :

- Cette machine doit être connectée à une source d'alimentation secteur dans la plage indiquée sur la plaque signalétique. Ne la branchez pas à une source d'alimentation en courant continu ni à un onduleur. Si vous ne savez pas de quelle source d'alimentation vous disposez, contactez un électricien qualifié.
- L'utilisation de cette machine n'est approuvée que dans le pays d'achat.

4 Risques d'incendie :

N'utilisez pas de substances inflammables, de vaporisateurs quels qu'ils soient, ni de solvants organiques/de liquides contenant de l'alcool ou de l'ammoniaque pour nettoyer l'intérieur ou l'extérieur du produit. Vous risqueriez de provoquer un incendie.

5 N'utilisez jamais cette machine si sa fiche ou son cordon d'alimentation est endommagé(e), si elle ne fonctionne pas correctement, a été écrasée, tombée ou a été endommagée ou si de l'eau est tombée dessus ou sur ses accessoires. Consultez le revendeur Brother agréé le plus proche pour examen, réparation ou réglage électrique ou mécanique.

- Lorsque votre machine est stockée ou en cours d'utilisation, si vous remarquez quelque chose d'anormal (odeur, chaleur, décoloration ou déformation), arrêtez immédiatement de l'utiliser et débranchez le cordon d'alimentation.
- Transportez toujours la machine en la tenant par sa poignée de transport. En soulevant la machine par une autre pièce, vous risqueriez de l'endommager ou de la faire tomber et de vous blesser.
- Lorsque vous soulevez la machine, veillez à ne pas faire de mouvement brusque ou intempestif car vous risqueriez de vous blesser.

6 Maintenez toujours votre espace de travail dégagé :

- Ne l'installez pas et ne l'utilisez pas dans des zones où de la poussière combustible, explosive ou conductrice d'électricité est générée.
- N'utilisez jamais la machine si les aérations sont obstruées. Ne laissez pas de peluches, poussières et tissus s'accumuler dans les ouvertures de ventilation de la machine et dans la pédale.
- Ne placez aucun objet sur la pédale.
- N'insérez ou ne laissez tomber aucun objet étranger dans une des ouvertures.
- Ne faites pas fonctionner la machine en cas d'utilisation d'aérosols (pulvérisations) ou d'administration d'oxygène.
- N'utilisez pas la machine à proximité d'une source de chaleur telle qu'une cuisinière ou un fer à repasser, sinon la machine, le cordon d'alimentation ou le vêtement en cours de confection risquerait de prendre feu et de provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne posez pas cette machine sur une surface instable, telle qu'une table bancale ou inclinée. La machine risquerait de tomber et de vous blesser.

7 Soyez tout particulièrement attentif lors de la couture :

- Faites toujours très attention à l'aiguille. N'utilisez pas d'aiguilles tordues ou cassées.
- Ne touchez aucune pièce en mouvement. Vous devez faire preuve d'une grande prudence avec l'aiguille de la machine.
- Mettez l'interrupteur de la machine sur le symbole « O » pour la mettre hors tension lorsque vous procédez à des réglages à proximité de l'aiguille.
- N'utilisez pas de plaque à aiguille endommagée ou inadéquate, vous risqueriez de casser l'aiguille.
- Ne poussez pas le tissu et ne tirez pas dessus pendant la couture, et respectez scrupuleusement les instructions lors de la couture en mouvement libre, afin de ne pas faire dévier l'aiguille et la casser.

8 Cette machine n'est pas un jouet :

- Vous devez donc être très attentif lorsque des enfants l'utilisent ou se trouvent à proximité.
- Ce produit contient des pièces de petite taille. Conservez le produit hors de portée des enfants pour empêcher toute ingestion accidentelle des pièces de petite taille.
- Conservez le sac en plastique dans lequel cette machine a été fournie hors de portée des enfants, ou jetez-le. Ne laissez jamais les enfants jouer avec ce sac; ils risqueraient de s'étouffer.
- Ne faites du découseur que l'utilisation pour laquelle il a été conçu.
- N'utilisez pas la machine à l'extérieur.

9 Pour une durée de vie prolongée :

- Quand vous utilisez et rangez cette machine, évitez les endroits exposés directement à la lumière du soleil ou très humides. N'utilisez pas et ne rangez pas la machine à proximité d'un appareil de chauffage, d'un fer à repasser, d'une lampe halogène ou de tout autre objet dégageant de la chaleur.
- N'utilisez pas de produits nettoyants ni de solvants organiques tels que des diluants, de l'éther de pétrole ou de l'alcool pour nettoyer la machine. Sinon, la finition risquerait de se décoller ou de s'égratigner.
- Pour une installation correcte, consultez toujours le manuel d'instructions pour remplacer ou installer tout ensemble de pièces, les pieds-de-biche, les aiguilles ou toute autre pièce.

10 Pour la réparation ou le réglage :

- Si l'unité d'éclairage est endommagée, faites-la remplacer par un revendeur Brother agréé.
- Lors d'un dysfonctionnement ou d'un réglage, suivez d'abord le tableau de dépannage à l'arrière du manuel d'instructions pour inspecter et régler la machine vous-même. Si le problème persiste, veuillez consulter votre revendeur Brother local agréé.

N'utilisez cette machine que de la manière prévue, décrite dans ce manuel.

Utilisez les accessoires recommandés par le fabricant, comme mentionné dans ce manuel.

Le contenu de ce manuel et les spécifications de ce produit peuvent être modifiés sans avis préalable.

CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS

Cette machine est conçue pour une utilisation domestique.

POUR LES UTILISATEURS DES PAYS HORS EUROPE

Cet appareil n'est pas conçu pour une utilisation par des personnes (adultes ou enfants) souffrant d'incapacités physiques, sensorielles ou mentales, ou ne disposant pas de l'expérience ou des connaissances nécessaires, à moins qu'elles ne soient aidées par une personne veillant à leur sécurité. Il faut surveiller les enfants pour s'assurer qu'ils ne jouent pas avec cet appareil.

POUR LES UTILISATEURS DES PAYS EUROPÉENS

Les enfants de 8 ans ou plus et les personnes souffrant d'incapacités physiques, sensorielles ou mentales, ou ne disposant pas de l'expérience ou des connaissances requises, peuvent utiliser cet appareil s'ils sont encadrés ou s'ils ont reçu des instructions leur permettant de se servir de l'appareil en toute sécurité et de comprendre les risques encourus. Les enfants ne doivent pas jouer avec cet appareil. Le nettoyage et l'entretien ne doivent pas être effectués par des enfants sans supervision.

POUR LES UTILISATEURS AU ROYAUME-UNI, EN IRLANDE, À MALTE ET À CHYPRE UNIQUEMENT

IMPORTANT

- En cas de remplacement du fusible de la fiche, utilisez un fusible certifié ASTA à BS 1362, c'est-à-dire portant la marque , d'une capacité correspondant à celle indiquée sur la fiche.
- Remettez toujours le couvercle du fusible. Ne branchez jamais la machine lorsque le couvercle du fusible est ouvert.
- Si la prise secteur disponible n'est pas compatible avec la fiche fournie avec cet équipement, procurez-vous un câble approprié auprès de votre revendeur Brother agréé.

Déclaration de conformité du fournisseur de la FCC (Federal Communications Commission) (États-Unis uniquement)

Partie responsable : Brother International Corporation
200 Crossing Boulevard
P.O. Box 6911
Bridgewater, NJ 08807-0911, États-Unis
Tél. : (908) 704-1700

déclare que le produit
Nom du produit : Machine à coudre Brother
Numéro de modèle : EV1, EV1-LE

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, notamment les interférences susceptibles d'occasionner un fonctionnement indésirable.

Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux limites pour appareils numériques de classe B, selon la section 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil produit, utilise et peut émettre de l'énergie en radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux présentes instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie contre ces interférences dans le cas où l'installation n'est pas conforme. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception des signaux de radio ou de télévision, ce qui peut être détecté en mettant l'appareil sous et hors tension, l'utilisateur est invité à corriger ce problème en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou repositionner l'antenne de réception.
- Augmenter la distance séparant l'appareil du récepteur.
- Branchez l'appareil sur un circuit électrique différent de celui où le récepteur est branché.
- Prendre contact avec un revendeur Brother agréé ou un technicien radio/TV qualifié pour obtenir de l'aide.
- Cet émetteur ne doit pas être installé ou utilisé en conjonction avec d'autres antennes ou autres émetteurs.

Important

Toute transformation ou modification non expressément autorisée par Brother Industries, Ltd. pourrait faire perdre à l'utilisateur son droit à utiliser cet appareil.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les lignes directrices d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) de la FCC et les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le radiateur et le corps humain.

Pour les utilisateurs au Canada

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :
(1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage;
(2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les lignes directrices d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) de la FCC et les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le radiateur et le corps humain.

Déclaration de conformité (Europe et Turquie uniquement)

Nous, Brother Industries, Ltd. 15-1 Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561 Japon déclarons que ce produit est conforme aux exigences essentielles de toutes les directives et réglementations applicables en vigueur dans la Communauté Européenne.

Vous pouvez télécharger la Déclaration de conformité sur le Site internet Brother support (Site Web de soutien Brother). Accédez au site support.brother.com

Déclaration de conformité a la directive 2014/53/UE relative aux équipements radioélectriques (Europe et Turquie uniquement) (applicable aux modeles disposant d'interfaces radio)

Nous, Brother Industries, Ltd. 15-1, Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561 Japon déclarons que ces produits sont en conformité avec les dispositions de la directive 2014/53/UE relative aux équipements radioélectriques.

Vous pouvez télécharger la Déclaration de conformité sur le Site internet Brother support (Site Web de soutien Brother). Accédez au site support.brother.com

Réseau local sans fil (modèles avec fonction réseau sans fil uniquement)

Cette machine prend en charge l'interface sans fil.
Bande(s) de fréquence : 2400 - 2483,5 MHz
Puissance maximale des fréquences radio transmise dans la ou les bandes de fréquence : Inférieure à 20 dBm (e.i.r.p)

Consignes de sécurité laser (Pour les États-Unis uniquement)

Sécurité laser

Cette machine à coudre est un produit laser de la Classe 1, certifié conforme à la norme américaine sur les performances de rayonnement du ministère de la Santé américain (Department of Health and Human Services, DHHS) selon la loi de 1968 sur le contrôle des rayonnements pour la santé et la sécurité (Radiation Control for Health and Safety Act). Cela signifie que la machine à coudre n'émet pas de rayonnement laser dangereux.

Spécification CEI 60825-1

Cette machine à coudre est un produit laser de la Classe 1, tel que défini dans les spécifications CEI 60825-1:2014.

Le faisceau laser invisible émis par l'unité laser installée dans ce régulateur de point est limité à un niveau de sortie sûr.
Le régulateur de point contient un module laser de 0,6 milliwatts, avec une longueur d'onde de 840-860 nanomètres, un angle de divergence de 1,5 mrad, une durée d'impulsion de 26 µs et une fréquence d'impulsion de 10 kHz.
Toutefois, le démontage ou la modification de ce régulateur de point peut entraîner des lésions oculaires.
Des précautions de sécurité ont été conçues pour éviter toute exposition possible de l'utilisateur au faisceau laser.

Réglementations de la FDA

La FDA (Food and Drug Administration, le secrétariat américain aux produits alimentaires et pharmaceutiques) a adopté des réglementations relatives aux produits laser fabriqués depuis le 2 août 1976. La conformité est obligatoire pour les produits commercialisés aux États-Unis. L'étiquette apparaissant au dos de la machine à coudre indique sa conformité aux réglementations de la FDA, et doit être apposée sur les produits laser commercialisés aux États-Unis.

Brother Industries, Ltd.
15-1, Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561, JAPON
Ce produit est conforme aux normes de performances de la FDA en matière de produits laser sauf pour ce qui est de la conformité à la norme CEI 60825-1 Éd. 3., comme décrit dans la Consigne de sécurité laser Nº 56, datée du 8 mai 2019.

⚠ ATTENTION

- L'utilisation de commandes, de réglages, ou la performance de procédures autres que celles spécifiées dans le présent manuel, pourraient vous exposer à des radiations dangereuses.

Notifications relatives aux lasers (Pour les pays européens)

Spécifications EN 60825-1:2014+A11:2021 et EN 50689:2021

Cette machine est un produit laser grand public de classe 1 tel que défini dans les spécifications des normes EN 60825-1:2014+A11:2021 et EN 50689:2021.
Ce laser indique le point de chute de l'aiguille.

Notifications relatives au laser (à l'exception des États-Unis et des pays européens)

Spécification CEI 60825-1

Cette machine à coudre est un produit laser de la Classe 1, tel que défini dans les spécifications CEI 60825-1:2014.

Pour tous les pays à l'exception des États-Unis

Le faisceau laser invisible émis par l'unité laser installée dans ce régulateur de point est limité à un niveau de sortie sûr.
Le régulateur de point contient un module laser de 0,6 milliwatts, avec une longueur d'onde de 840-860 nanomètres, un angle de divergence de 1,5 mrad, une durée d'impulsion de 26 µs et une fréquence d'impulsion de 10 kHz.
Toutefois, le démontage ou la modification de ce régulateur de point peut entraîner des lésions oculaires.
Des précautions de sécurité ont été conçues pour éviter toute exposition possible de l'utilisateur au faisceau laser.

⚠ ATTENTION

- Cette machine possède un module laser dans le régulateur de point. Le régulateur de point ne doit en aucun cas être ouvert.
- L'utilisation de contrôles, d'ajustements ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées dans ce manuel peut entraîner une exposition dangereuse aux radiations.

Limites légales pour la copie (États-Unis/Canada)

Veillez à suivre toutes les lois sur les droits d'auteur quand vous utilisez ce produit. Les reproductions en couleur de certains documents sont illégales et peuvent engager votre responsabilité pénale ou civile. Ce mémorandum est prévu pour guider plutôt que pour fournir une liste complète de chaque interdiction possible. En cas de doute, nous vous suggérons de vérifier auprès d'un conseiller en ce qui concerne tout document douteux.

Les documents suivants fournis par le gouvernement des États-Unis/du Canada ou de n'importe laquelle de ses agences ne peuvent pas être copiés :

- Argent
- Obligations ou autres certificats de dette
- Certificats de dépôt
- Timbres de droits fiscaux intérieurs (oblitérés ou non oblitérés)
- Papiers de service sélectif ou de recrutement
- Passeports
- Timbres-poste des États-Unis/du Canada (oblitérés ou non oblitérés)
- Bons d'alimentation
- Papiers d'immigration
- Chèques ou traites tirés par les agences gouvernementales
- Insignes ou badges d'identification

Les travaux soumis aux droits d'auteur ne peuvent pas être copiés. Des sections d'un travail soumis aux droits d'auteur peuvent être copiées pour un « usage loyal ».

Des copies multiples révéleraient un usage abusif. Les oeuvres d'art devraient être considérées comme l'équivalent des oeuvres protégées par droit d'auteur.

Utilisation illégale de l'équipement de numérisation (Pays autres que les États-Unis/le Canada)

Toute reproduction de certains éléments ou documents dans le but de commettre une fraude constitue une infraction. Voici une liste non exhaustive des documents dont la production de copies pourrait constituer une infraction. Nous vous suggérons de vérifier auprès de votre conseiller juridique et/ou des autorités juridiques compétentes en cas de doute sur un élément ou document particulier :

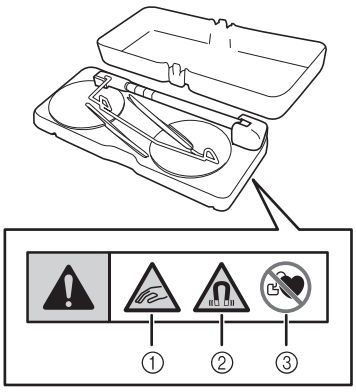
- Devises
- Obligations ou autres certificats de dette
- Certificats de dépôt
- Actes d'enrôlement ou documents relatifs au service militaire
- Passeports
- Timbres-poste (oblitérés ou non)
- Documents d'immigration
- Documents d'assistance publique
- Chèques ou traites tirées par des organismes gouvernementaux
- Insignes ou badges d'identification

Les oeuvres protégées par le droit d'auteur ne peuvent pas faire l'objet de copie illicite, sous réserve de l'exception relative à l'utilisation équitable concernant des sections d'une oeuvre protégée par droit d'auteur. Des copies multiples révéleraient un usage abusif. Les oeuvres d'art devraient être considérées comme l'équivalent des oeuvres protégées par droit d'auteur.

SIGNALISATION D'AVERTISSEMENT

■ Support pour porte-bobines

L'étiquette d'avertissement est apposée sur le bas.



Ce produit comporte des aimants.

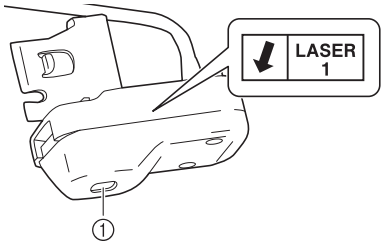
① Veillez à ne pas vous pincer les doigts entre le support pour porte-bobines et le capot supérieur de la machine, ni à y insérer des objets.

② Veillez à éloigner les aimants des équipements électroniques de précision, des disques d'ordinateur, des cartes bancaires dotées d'une bande magnétique, etc.

③ N'utilisez pas le support pour porte-bobines si vous êtes porteur d'un stimulateur cardiaque.

■ Régulateur de point

Le symbole de mise en garde suivant appartient au régulateur de point.



① Fenêtre d'émission laser

⚠ ATTENTION

- Un faisceau laser invisible est émis au travers de la fenêtre indiquée par la flèche. Bien que ce produit soit conforme aux réglementations relatives aux produits laser de Classe 1, pour garantir la sécurité, ne regardez pas dans la fenêtre d'émission laser car cela pourrait être nuisible à vos yeux.

MARQUES DE COMMERCE

WPA™, WPA2™ et WPA3™ sont des marques de commerce de Wi-Fi Alliance®.
QR Code est une marque de commerce déposée de DENSO WAVE INCORPORATED.

Tous les noms de marque et de produit de sociétés apparaissant sur des produits Brother, sur des documents associés et sur n'importe quel autre support sont des marques de commerce ou des marques déposées de ces sociétés respectives.

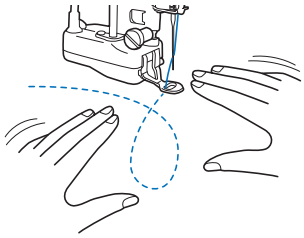
MESURES DE PRÉCAUTION POUR LA CONNEXION AU RÉSEAU SANS FIL

Veillez à utiliser un routeur ou un pare-feu lorsque vous connectez la machine à Internet, afin de la protéger contre tout accès Web non autorisé.

Fonctions spéciales

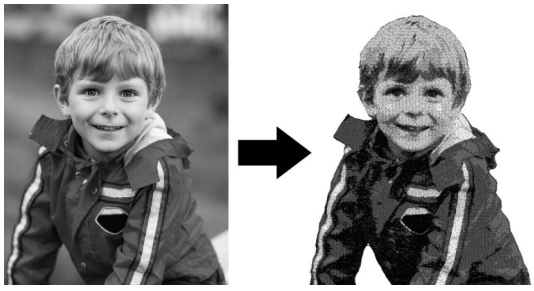
■ Régulateur de point

Le régulateur de point permet de réaliser le quilting (courtepointe) en mouvement libre et le faufilage en mouvement libre avec une longueur de point définie. (page 114)



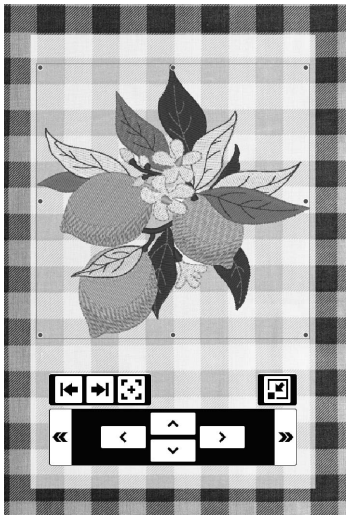
■ Fonction de générateur d'images en broderie

Une photo peut être convertie en données de broderie. (page 177)



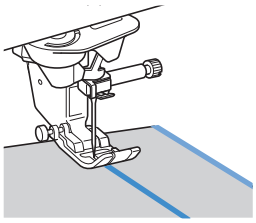
■ Modification du motif de broderie projeté sur le tissu

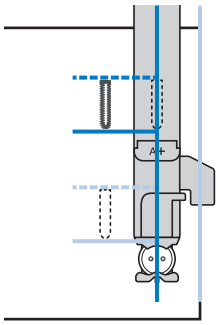
Vous pouvez projeter le motif de broderie sur le tissu, puis le modifier. (page 154)



■ Projection des lignes de guidage avec le projecteur

La fonction ligne de guidage permet de coudre facilement en suivant les lignes et les repères projetés sur le tissu. (page 65)





■ Vidéos d'instructions

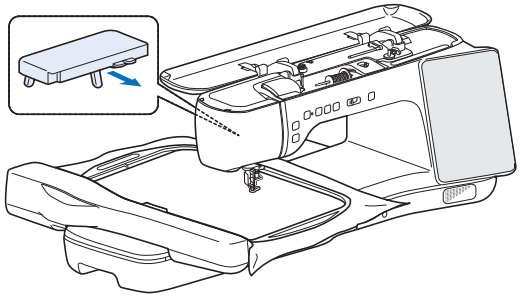
Les vidéos d'instructions sont disponibles en ligne et peuvent être visualisées sur n'importe quel appareil mobile ou ordinateur.

https://s.brother/cvdae/

Vous pouvez également y accéder en utilisant le QR code qui apparaît à l'écran. (page 29)

■ Cadres à broder et table de support

Un cadre à broder (465 mm × 297 mm (env. 18-1/4" / pouces × 11-5/8" / pouces)) peut être utilisé. (page 128)
L'utilisation de la table de support pour supporter le cadre à broder et le tissu vous permet de préserver la qualité des points. (page 126)



■ Autres fonctions

- Filtrage des motifs de broderie (page 135)
- Guidage vocal (page 28)

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre 1 Préparatifs 13

Noms des pièces de la machine 13
Accessoires inclus 14
Utilisation de la boîte à accessoires 14
Utilisation du plateau et compartiment d'accessoires 15
Utilisation du tournevis à usages multiples 15
Utilisation du stylet à double utilisation 15
Mise sous/hors tension de la machine 16
Écran à cristaux liquides 17
Infobulles 17
Utilisation d'une souris USB (disponible dans le commerce) 17
Écran d'accueil 18
Écrans de couture 19
Écran des réglages 22
Écran d'aide de la machine 29
Fonctions de la connexion au réseau local LAN sans fil 31
Opérations disponibles 31
Configuration de la connexion au réseau sans fil 32
Préparation de l'aiguille et du fil 34
Combinaisons tissu/fil/aiguille 34
Comment utiliser le couvercle de bobine et le filet de la bobine 35
Remplacement de l'aiguille 36
Bobinage/installation de la canette 37
Bobinage de la canette 37
Mise en place de la canette 40
Sortie du fil de la canette 41
Enfilage du fil supérieur 42
Enfilage du fil supérieur 42
Utilisation du support pour porte-bobines 45
Remplacement du pied-de-biche 48
Remplacement du pied-de-biche 48
Fixation du pied-de-biche avec l'adaptateur fourni 48
Utilisation du pied double-entraînement motorisé compact 49

Chapitre 2 Notions élémentaires de couture 51

Couture 51
Types de points 51
Couture simple 51
Utilisation de la pédale multifonction optimisée 53
Couture de points inverses/de renfort 55
Couture de points inverses/de renfort automatique 56
Coupure de fil automatique 58
Fonction du pied-de-biche qui s'abaisse/se relève automatiquement 58
Fonction de relèvement automatique du pied-de-biche 59
Retour au début du motif de points 59
Modification de points décoratifs/de caractères 59
Réglages des points 61
Réglage de la largeur de point/longueur de point/« Sélect.G/D » 61
Réglage de la tension du fil 62
Enregistrement des réglages des points de couture courants 63
Utilisation de la fonction Mémoire (Couture) 64
Enregistrement de motifs de points décoratifs/de caractères 64
Récupération de motifs de points 64
Projection des lignes de guidage sur le tissu 65
Spécifiez les lignes de guidage 65
Assemblage à l'aide de lignes de guidage 67
Lignes de guidage pour boutonnières 68
Utilisation du projecteur avec le stylet à double utilisation 70
Utilisation du projecteur avec le stylet à double utilisation 70
Projection/modification du motif de points avec le projecteur 70
Fonctions utiles 72
Pivotement 72
Utilisation de la genouillère 72
Système auto capt. tissu (Pression automatique du pied-de-biche) 73
Modification de la largeur du point pendant la couture 73
Contrôle du positionnement de l'aiguille à l'écran 74
Positionnement aiguille - Disposition des points 75
Définition du point de fin de couture 75
Conseils utiles de couture 78
Conseils de couture 78
Couture sur différents tissus 78
Couture de points décoratifs/de caractères 80

Chapitre 3 Points divers 81

Points de couture courants 81
Points droits 81
Points zigzag 83
Surfilage 84
Points invisibles 85
Boutonnières 1 étape 87
Boutonnières 4 étapes 91
Couture bouton 92
Points d'arrêt 93
Reprisage 93
Œillet 94
Point faufilage 95
Fixation d'une fermeture à glissière 95
Fonction finition des points en biseau (tapering) 98
Fil couché 101
Couture directions multiples 103
Réalisation de motifs de points en dégradé 104
Réglages 105
Couture avec une aiguille jumelée 106
Technique de couture 107
Quilting (courtepointe) 110
Assemblage 110
Quilting (courtepointe) avec le pied double-entraînement motorisé compact 111
Quilting (courtepointe) en mouvement libre 111
Quilting (courtepointe) en mouvement libre/faufilage avec le régulateur de point 114
Quilting (courtepointe) style « à la main » 119
MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ) 120
Conception d'un point 120
Saisie de données de point 121
Utilisation de la fonction de mémoire (MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ)) 123

Chapitre 4 Broderie de base 125

Préparation à la broderie 125
La broderie étape par étape 125
Fixation du pied de broderie « W » 125
Fixation de l'unité de broderie 126
Mise en place du tissu dans le cadre à broder 127
Fixation du cadre à broder 131
Broder avec des finitions parfaites 132

Motifs de broderie 134
Catégories de motifs de broderie 134
Sélection des motifs de broderie 134
Filtrage des motifs de broderie 135
Sélection de motifs d'encadrement 136
Sélection de motifs de boutonnière/d'œillet 136
Sélection de motifs de caractères alphabétiques 137
Vérification de la position du motif 139
Motifs de broderie 140

Fonction des touches (Broderie) 142
Écran de modification de la broderie 142
Écran de modification du motif de caractères 144
Écran de broderie 145

Modification de motifs 146
Modification de la taille du motif 146
Combinaison de motifs 147
Sélection de plusieurs motifs en même temps 148
Regroupement de plusieurs motifs sélectionnés 149
Alignement des motifs de broderie 149
Conception de motifs répétés 150
Broderie d'un motif de façon répétée 152
Aperçu du motif 153

Vérification/modification du motif de broderie projeté sur le tissu 154
Vérification du motif de broderie avec le projecteur 154
Utilisation du stylet à double utilisation pour modifier le motif de broderie projeté sur le tissu (Modification du projecteur avec le stylet) 155

Alignement de la position de broderie 157
Affichage du tissu sur l'écran 157
Utilisation de la vignette de positionnement de broderie 159
Alignement du motif et de l'aiguille 160
Utilisation de la fenêtre de vue caméra 161

Réglages pendant la broderie 162
Épuisement du fil de la canette 162
Rupture du fil pendant la broderie 163
En cas de difficultés pour enfiler l'aiguille ou enlever le cadre à broder 164
Reprise de la broderie après avoir coupé l'alimentation ... 164

Réglage de la tension du fil 165
Réglage de la tension du fil supérieur 165
Réglage du boîtier de la canette alternatif (sans couleur sur la vis de réglage) 166

Utilisation de la fonction de mémoire (Broderie) 167
Enregistrement de motifs de broderie 167
Récupération des motifs de broderie 168

Chapitre 5 Broderie avancée 169

Modification des couleurs 169
Modification de la couleur des fils 169
Recherche de nouvelles combinaisons de couleurs à l'aide de la Fonction Color Shuffling (Couleurs aléatoires) 169
Tri des couleurs de fils 170
Broderie ininterrompue (avec une seule couleur) 171

Plusieurs fonctions de broderie 171
Réglage Non brodé 171
Modification de l'ordre de broderie de motifs combinés 172
Faufilage de broderie 173
Broderie de caractères liés 174
Fonction Imprimer et broder 175

Fonction de générateur d'images en broderie 177
Réglage de l'image importée 177
Sélection de la méthode de conversion 181
Sélection des couleurs et de la densité de fil appropriées 183

Appliqué et fil couché 184
Création d'une pièce d'appliqué 184
Broderie des motifs d'appliqué 187
Utilisation d'un motif d'encadrement pour créer un appliqué 189
Broderie de motifs pour fil couché 191

Broderie de quilting (courtepointe) 194
Création de motifs de quilting (courtepointe) autour d'un motif 194
Broderie d'un motif de quilting (courtepointe) sur l'ensemble du tissu (fonction patchwork de bord-à-bord) 195
Broderie de motifs de bordure en point quilting (courtepointe) (Bordure fractionnée auto) 201
Broderie de motifs de bordure en point quilting (courtepointe) (Bordure fractionnée semi-auto) 203
Bordures en point quilting (courtepointe) hexagonales 208

Utilisation de la caméra pour relier des motifs 212
Broderie de motifs de broderie fractionnés 212
Alignement des bords du motif 217

Utilisation d'une application mobile 225
Application My Stitch Monitor (Mon Moniteur de Point) 225
Application Artspira 225
Application My Design Snap (Mon Motif Instantané) 225

Chapitre 6 Mon centre de motifs (My Design Center) 227

À propos de Mon Centre de Motifs (My Design Center) 227
Avant de créer des motifs 227
Créez un dessin en points façon piqué libre avec la procédure de base 227
Fonctions des touches (Mon centre de motifs (My Design Center)) 230
Écran de tracé du motif 230
Utilisation de la touche d'estampille 231
Exécution de traits 232
Tracé de parties 232
Définition des types de traits, des types de points et des couleurs 233
Définition des types de pinceaux, des types de points de remplissage et des couleurs de remplissage 234
Utilisation de la touche de sélection 235
Utilisation de la touche d'effacement 235
Utilisation de la touche de taille 236
Importation de données d'un motif de points ou de données d'un motif de remplissage décoratif 236

Écran de réglages des points 238
Spécification de réglages de points individuels 238
Réglages du trait et de la partie 239
Spécification de réglages de points collectifs 241

Créez le motif à l'aide d'images numérisées ou de fichiers de données d'image 241
Utilisation du support de numérisation 241
Numérisation de l'image d'arrière-plan 243
Importation de l'image d'arrière-plan 244
Créer un motif avec conversion en trait 245
Créer un motif avec conversion d'une illustration 247

Diverses broderies avec Mon centre de motifs (My Design Center) 249
Points décoratifs autour d'un motif 249
Lors de la broderie avec un molleton disposé entre deux couches de tissu 251
Points décoratifs autour des motifs pour fil couché 252

Chapitre 7 Maintenance et dépannage 255

Entretien et maintenance 255
Restrictions en matière d'application d'huile 255
Précautions concernant le rangement de la machine 255
Nettoyage 255
Calibrage de l'aiguille pour la caméra/le projecteur..... 257
Avant de prêter le produit ou de le mettre au rebut..... 258
Vérification du numéro de la machine/numéro de série 258
Mise à jour du logiciel de votre machine..... 258
Procédure de mise à jour à l'aide d'un support USB..... 258
Procédure de mise à jour à l'aide d'une connexion à un réseau local LAN sans fil..... 259
Dépannage..... 260
Le fil supérieur est trop tendu..... 260
Le fil est emmêlé sur l'envers du tissu..... 261
Tension du fil incorrecte 261
Le tissu est pris dans la machine et ne peut pas être retiré 262
Si le fil s'emmêle sous la base du bobineur de canette..... 263
Liste des symptômes..... 264
Messages d'erreur 269

Chapitre 8 Annexe 271

Spécifications..... 271
Tableau des points..... 273
INDEX 280

Chapitre 1 Préparatifs

Remarque

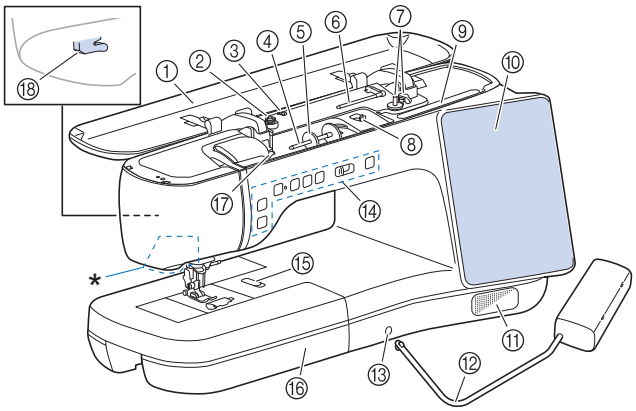
- Assurez-vous d'avoir installé la dernière version du logiciel.
  Reportez-vous à la section « Mise à jour du logiciel de votre machine » à la page 258.

Noms des pièces de la machine

■ Vue avant

IMPORTANT

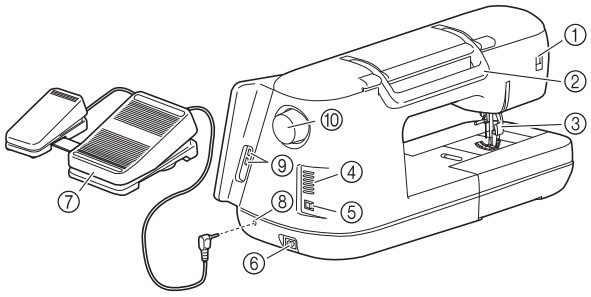
- Ne posez pas d'objet pesant 1 kg (2,2 lb) ou plus sur le capot supérieur car cela pourrait endommager le capot.
- Ne touchez ni la caméra, ni le projecteur. Sinon, l'affichage ne fonctionnerait pas correctement.



* Caméra et projecteur (intégrés)

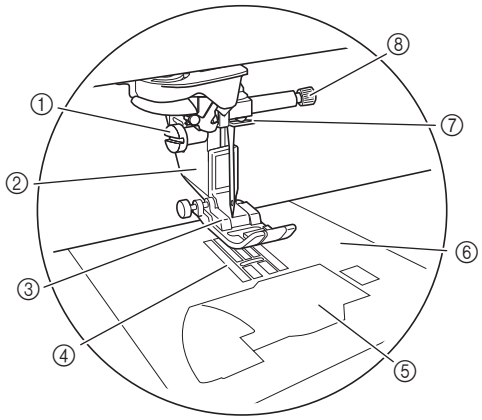
① **Capot supérieur**
② **Disque de pré-tension (page 37)**
③ **Guide-fil pour le bobinage de la canette (page 37)**
④ **Porte-bobine (page 42)**
⑤ **Couvercle de bobine (page 42)**
⑥ **Porte-bobine supplémentaire (page 37, page 106)**
⑦ **Bobineur de canette (page 37)**
⑧ **Curseur de bobinage de canette (page 37)**
⑨ **Stylet à double utilisation (page 15)**
⑩ **Écran à cristaux liquides (page 17)**
⑪ **Haut-parleur**
⑫ **Genouillère (page 72)**
⑬ **Emplacement de la genouillère (page 72)**
⑭ **Touches des commandes et variateur de vitesse de couture (page 14)**
⑮ **Levier de la plaque à aiguille (page 255)**
⑯ **Plateau et compartiment d'accessoires (page 15)**
⑰ **Plaque du guide-fil (page 42)**
⑱ **Coupe-fil (page 42)**

■ Vue latérale droite/arrière



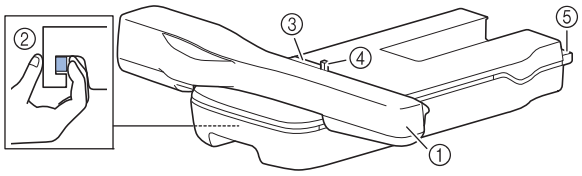
① **Connecteur du pied-de-biche (page 49)**
② **Poignée de transport**
Transportez la machine par sa poignée de transport.
③ **Levier du pied-de-biche**
Pour relever et abaisser le pied-de-biche, relevez et abaissez le levier du pied-de-biche. Vous ne pouvez pas utiliser le levier du pied-de-biche une fois que le pied-de-biche a été relevé à l'aide de (Touche de levée du pied-de-biche).
④ **Grille d'aération**
La grille d'aération permet de faire circuler l'air au niveau du moteur. Ne couvrez pas la grille d'aération lorsque vous utilisez la machine.
⑤ **Interrupteur d'alimentation principal (page 16)**
⑥ **Connecteur de cordon d'alimentation (page 16)**
⑦ **Pédale multifonction optimisée (page 53)**
⑧ **Prise de la pédale (page 53)**
⑨ **Ports USB (page 17, page 64)**
⑩ **Volant**
Tournez le volant vers vous (sens inverse des aiguilles d'une montre) pour relever ou abaisser l'aiguille.

■ Section aiguille et pied-de-biche



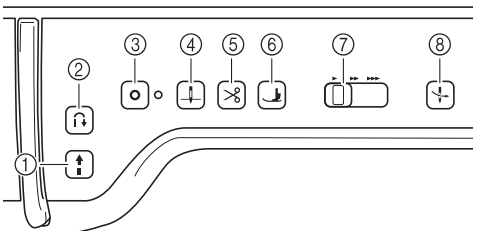
① **Vis du support du pied-de-biche (page 48)**
② **Support du pied-de-biche (page 48)**
③ **Pied-de-biche**
Le pied-de-biche exerce une pression constante sur le tissu pendant la couture. Placez le pied-de-biche correspondant au point sélectionné.
④ **Griffes d'entraînement**
Les griffes d'entraînement font avancer le tissu dans le sens de couture.
⑤ **Capot du compartiment à canette (page 40, page 83)**
⑥ **Plaque à aiguille (page 82, page 255)**
⑦ **Guide-fil de la barre à aiguille (page 42)**
⑧ **Vis du support de l'aiguille (page 36)**

■ Unité de broderie



① **Chariot (page 126)**
② **Levier de déverrouillage (page 127)**
③ **Support du cadre à broder (page 131)**
④ **Levier de sécurité du cadre (page 131)**
⑤ **Connecteur de l'unité de broderie (page 126)**

■ Touches des commandes



① **Touche « Marche/Arrêt »**

Appuyez sur cette touche pour commencer ou arrêter la couture/la broderie. La touche change de couleur en fonction du mode d'opération de la machine.

Vert :	La machine est prête ou est en cours de fonctionnement.
Rouge :	La machine n'est pas prête.

② **Touche Point inverse**

Appuyez sur cette touche pour coudre des points inverses ou de renfort selon le motif de points sélectionné. (page 56)

③ **Touche Point de renfort**

Appuyez sur cette touche pour coudre un point unique en succession et nouer la fin.
Pour les points décoratifs/de caractères, appuyez sur cette touche pour terminer la couture par un point complet plutôt que par un demi-point. (page 55)
Vous pouvez également utiliser cette touche pour réaliser des points de renfort avant de couper le fil, lorsque vous changez le fil de la canette en mode broderie. (page 162)

④ **Touche Position de l'aiguille**

Appuyez sur cette touche pour relever ou abaisser l'aiguille. Cette touche permet également d'abaisser ou de relever l'aiguille pour coudre un point unique.

⑤ **Touche Coupe-fil**

Lorsque vous avez terminé de coudre, appuyez sur cette touche pour couper automatiquement le fil qui dépasse.

⑥ **Touche de levée du pied-de-biche**

Appuyez sur cette touche pour abaisser le pied-de-biche et appliquer une pression sur le tissu. Appuyez de nouveau sur cette touche pour relever le pied-de-biche.

⑦ **Variateur de vitesse de couture**

Cette commande permet de régler la vitesse de couture. Faites glisser le curseur vers la gauche pour coudre à vitesse réduite. Faites-le glisser vers la droite pour coudre à vitesse élevée.

⑧ **Touche d'enfilage automatique**

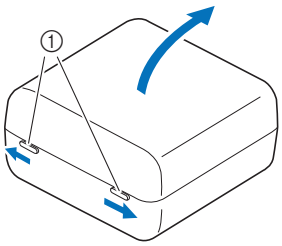
Appuyez sur cette touche pour enfiler automatiquement l'aiguille.

Accessoires inclus

Pour les accessoires inclus avec votre machine, reportez-vous au feuillet supplémentaire intitulé « Accessoires inclus ».

Utilisation de la boîte à accessoires

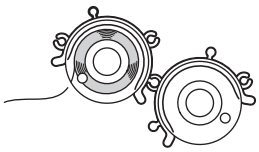
Faites glisser les boutons d'ouverture situés à l'avant de la boîte à accessoires vers l'extérieur pour l'ouvrir.

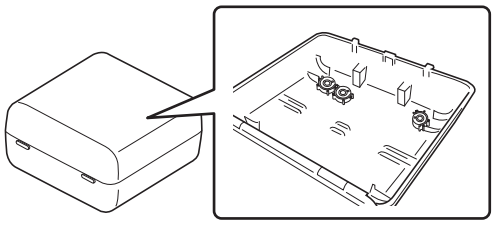


① Boutons d'ouverture

Mémo

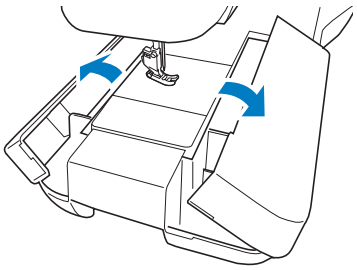
- Placez les clips de canette sur les canettes pour empêcher le fil de se dérouler de la canette.
- Les clips de canette peuvent être rangés dans le couvercle de la boîte à accessoires.





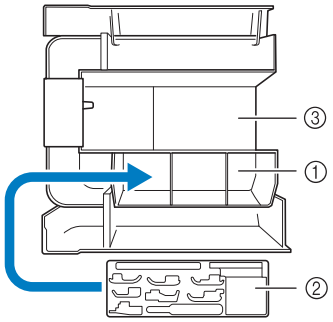
Utilisation du plateau et compartiment d'accessoires

Tirez la partie supérieure du plateau et compartiment d'accessoires pour ouvrir le compartiment des accessoires.



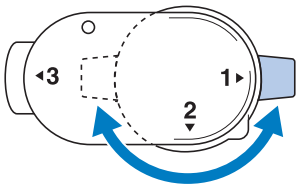
Mémo

- Trois tiroirs de rangement pour pieds-de-biche sont inclus dans la boîte à accessoires fournie. Pour plus de confort, un tiroir de rangement pour pieds-de-biche peut être rangé dans le compartiment des accessoires du plateau et compartiment d'accessoires.



① Espace de rangement pour pieds-de-biche du compartiment des accessoires du plateau et compartiment d'accessoires
② Tiroir de rangement du pied-de-biche
③ Espace de rangement de la plaque à aiguille

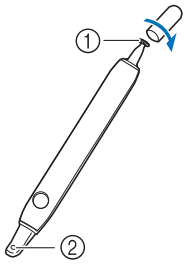
Utilisation du tournevis à usages multiples



Position « 1 »	Vous pouvez installer/retirer le support du pied-de-biche ou la vis du support de l'aiguille. (page 36, page 48)
Position « 3 »	Vous pouvez serrer/desserrer la vis de réglage du cadre. (page 130)

Utilisation du stylet à double utilisation

Le stylet à double utilisation inclus peut être utilisé des deux côtés. Utilisez le disque transparent pour commander l'écran et la lumière pour commander le projecteur. (page 70)



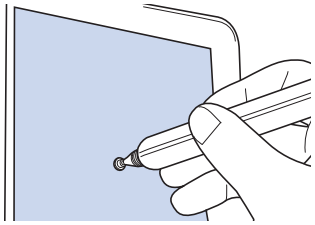
① Disque transparent pour commander l'écran
② Lumière pour commander le projecteur

IMPORTANT

- Appuyez sur l'écran à cristaux liquides avec le disque transparent du stylet à double utilisation. L'usage de toute autre pièce pour appuyer sur l'écran à cristaux liquides peut provoquer des rayures.
- Ne tirez pas sur le disque transparent sous peine de provoquer des dommages.

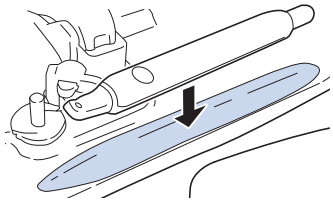
■ Appuyer sur l'écran

Appuyez sur l'écran à cristaux liquides avec le disque transparent du stylet à double utilisation.



Mémo

- Si vous appuyez sur l'écran à cristaux liquides en inclinant le stylet à double utilisation à un angle excessif, la position de contact risque de ne pas être détectée correctement.
- Vous pouvez ranger le stylet à double utilisation dans la machine. Ouvrez le capot supérieur et placez le stylet à double utilisation.



Mise sous/hors tension de la machine

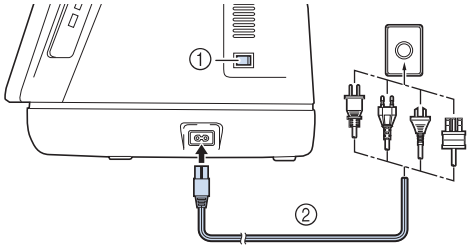
⚠ AVERTISSEMENT

- Utilisez uniquement l'alimentation domestique normale pour alimenter votre machine. L'utilisation d'autres sources d'alimentation pourrait causer des incendies, des chocs électriques ou endommager la machine.
- Ne touchez pas la fiche si vous avez les mains mouillées. Vous risquez de vous électrocuter.
- Assurez-vous que les fiches du cordon d'alimentation sont solidement insérées dans la prise électrique et dans le connecteur de cordon d'alimentation de la machine. Sinon, un incendie, un choc électrique ou un dysfonctionnement risque de se produire.
- Mettez la machine hors tension et débranchez-la de la prise murale dans les cas suivants pour éviter qu'un incendie, un choc électrique ou un dysfonctionnement ne se produise.
  - Lorsque vous n'êtes pas à proximité de la machine
  - Après avoir utilisé la machine
  - En cas de coupure de courant pendant l'utilisation de la machine
  - Lorsque la machine ne fonctionne pas correctement à cause d'une mauvaise connexion ou d'un débranchement
  - Pendant un orage

⚠ ATTENTION

- Utilisez le cordon d'alimentation fourni avec cette machine. Sinon, un incendie ou un choc électrique pourrait se produire.
- N'utilisez pas de rallonge ni d'adaptateurs multiples pour brancher cette machine avec d'autres appareils. Vous risquez de vous électrocuter ou de provoquer un incendie.
- Lorsque vous débranchez la machine, veillez toujours à la mettre d'abord hors tension. Pour la débrancher de la prise murale, saisissez toujours la fiche. Si vous tirez sur le cordon, celui-ci pourrait être endommagé et vous risqueriez de vous électrocuter ou de provoquer un incendie.
- Veillez à ne pas couper, endommager, modifier, plier avec force, tordre ou lier le cordon d'alimentation, ni tirer dessus. Ne placez jamais d'objets lourds sur le cordon. Ne placez jamais le cordon près d'une source de chaleur. Ces actions pourraient endommager le cordon et vous risqueriez de vous électrocuter ou de provoquer un incendie. Si le cordon ou la fiche est endommagée, apportez la machine à votre revendeur Brother agréé pour la faire réparer avant de continuer à l'utiliser.
- N'insérez pas la fiche du cordon d'alimentation dans une prise électrique inadaptée. Un incendie ou un choc électrique pourrait se produire.
- Pour les États-Unis uniquement
  Cet appareil comporte une fiche polarisée (avec une lame plus large que l'autre). Afin de limiter les risques d'électrocution, cette fiche est conçue pour s'insérer dans une prise polarisée, dans un seul sens. Si la fiche ne s'insère pas complètement dans la prise, inversez-la. Si elle ne s'insère toujours pas, contactez un électricien qualifié pour installer la prise adéquate. Ne modifiez la fiche en aucune façon.

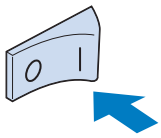
1 **Assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation principal est placé sur « O ». Branchez le cordon d'alimentation dans le connecteur de cordon d'alimentation, puis branchez la fiche dans une prise de courant.**



① Interrupteur d'alimentation principal
② Cordon d'alimentation

2 **Mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur « I » pour mettre la machine sous tension.**

* Le démarrage de la machine prendra un certain temps. Il est possible que l'écran s'assombrisse pendant le démarrage, n'éteignez pas la machine et pateintez jusqu'à l'apparition de l'écran d'ouverture.



3 **La vidéo de démarrage est lue lors de la mise sous tension de la machine. Appuyez sur une zone quelconque de l'écran.**

Mémo

- Lorsque la machine est mise sous tension, il est possible que l'aiguille et les griffes d'entraînement émettent des sons lorsqu'elles sont en mouvement. Ceci n'est pas signe de dysfonctionnement.

4 **Mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur « O » pour mettre la machine hors tension.**

■ Réglage initial de votre machine

Lors de la mise sous tension initiale de la machine, réglez la langue ainsi que l'heure et la date sur les paramètres correspondants locaux.

1 **Appuyez sur [<] et [>] pour définir votre langue locale, puis appuyez sur [OK].**

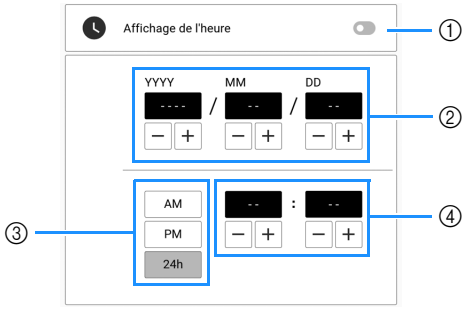
2 **Appuyez sur [OK] pour lire les contrats de licence utilisateur finaux (CLUF).**

3 **Appuyez sur [J'accepte] après avoir lu les contrats de licence utilisateur finaux (CLUF).**

* Lisez chaque page. Balayez l'écran avec le doigt pour tourner la page.

4 **L'écran du message vous invitant à confirmer le réglage de l'heure/la date s'affiche. Appuyez sur [OK].**

5 **Appuyez sur [−] ou [+] pour régler l'heure/la date. Puis appuyez sur [OK].**

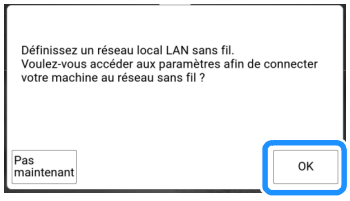


① Activez ou désactivez l'affichage de l'horloge.
② Réglez l'année (YYYY), le mois (MM) et le jour (DD).
③ Sélectionnez l'affichage 24 h ou 12 h.
④ Réglez l'heure actuelle.

Mémo

- L'heure/la date définie peut être effacée si vous ne mettez pas la machine sous tension pendant un certain temps.

6 **Le message suivant à propos d'une connexion au réseau local LAN sans fil apparaît. Pour configurer une connexion, appuyez sur [OK], puis reportez-vous aux étapes 5 à 8 de la section « Configuration de la connexion au réseau sans fil » à la page 32 pour terminer la configuration d'une connexion au réseau local LAN sans fil.**



7 **L'écran du message vous invitant à confirmer que vous souhaitez configurer le guidage vocal s'affiche. Pour activer la fonction de guidage vocal, appuyez sur [OK], puis reportez-vous à la section « Guidage vocal » à la page 28.**

Écran à cristaux liquides

Appuyez sur l'écran à cristaux liquides ou une touche avec votre doigt ou le stylet à double utilisation fourni pour sélectionner une fonction de la machine. (page 15)

IMPORTANT

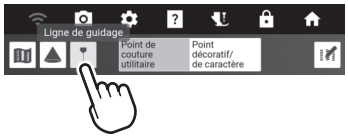
- Ne touchez l'écran qu'avec votre doigt ou le stylet à double utilisation fourni avec la machine. N'utilisez pas de crayon, de tournevis ni aucun autre objet dur ou pointu. N'appuyez pas trop fort sur l'écran non plus. Vous risqueriez d'endommager l'écran.

Mémo

- Les écrans et les icônes présentés dans le document peuvent différer de la réalité.

Infobulles

Certaines touches offrent une infobulle, qui est un petit message descriptif qui apparaît en appuyant longuement sur la touche.

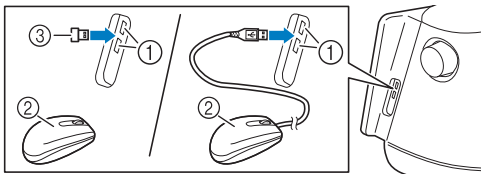


Utilisation d'une souris USB (disponible dans le commerce)

La souris USB (disponible dans le commerce) peut être connectée au port USB de la machine. Vous pouvez utiliser le bouton gauche de la souris pour effectuer diverses opérations, notamment choisir un motif ou sélectionner des touches de menu.

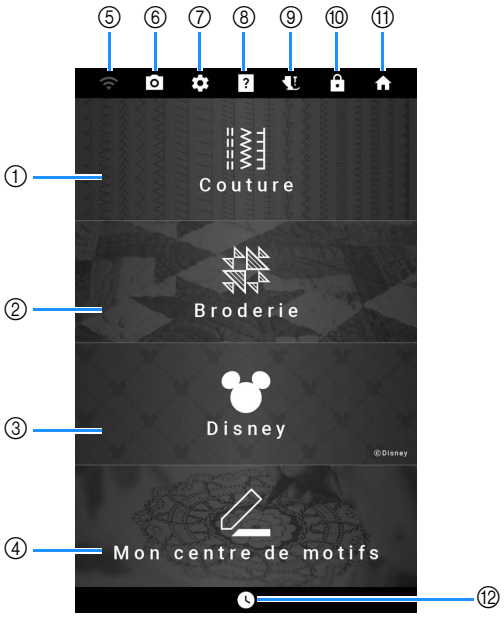
Mémo

- Utilisez une souris standard pour opérer les fonctions de la machine. Toutes les souris USB ne sont pas compatibles avec cette machine.
- Une fois la souris branchée, le curseur s'affiche à l'écran.
- Des infobulles peuvent être affichées en déplaçant la souris sur les touches.



① Ports USB
② Souris USB
③ Récepteur pour souris USB

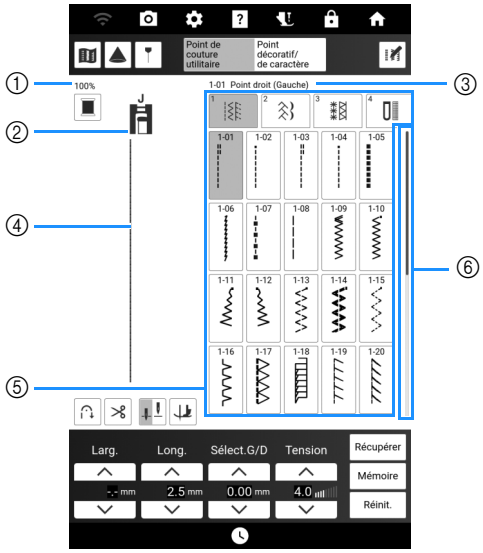
Écran d'accueil

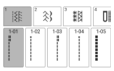


N°	Affichage Nom	Description	Référence
①	 Touche Couture	Sélectionnez un point de couture courant ou un motif de points de caractères/décoratifs.	19, 51
②	 Touche Broderie	Sélectionnez un motif de broderie.	134
③	 ©Disney Touche Disney	Appuyez sur cette touche pour broder des motifs Disney.	—
④	 Touche Mon centre de motifs (My Design Center)	Créez un motif de broderie original.	227
⑤	 Touche Réseau local LAN sans fil	Spécifiez les réglages du réseau local LAN sans fil. Cette touche montre également l'intensité du signal du réseau local LAN sans fil de la machine. S'il y a un nouveau fichier de mise à jour, la touche apparaît sous la forme .	32, 259
⑥	 Touche de visualisation de la caméra	Appuyez sur cette touche pour vérifier l'emplacement de l'aiguille.	74

N°	Affichage Nom	Description	Référence
⑦	 Touche de réglages de la machine	Modifiez les réglages de la machine.	22
⑧	 Touche d'aide de la machine	Consultez le mode d'emploi de la machine. Utilisez le QR code qui apparaît à l'écran pour accéder aux vidéos d'instructions pour la machine.	29
⑨	 Touche de remplacement du pied-de-biche/de l'aiguille	Appuyez sur cette touche avant de remplacer l'aiguille, le pied-de-biche, etc. Cette touche verrouille toutes les touches et boutons pour empêcher le fonctionnement de la machine.	36, 40, 48
⑩	 Touche de verrouillage d'écran	Verrouillez l'écran. Appuyez de nouveau sur cette touche pour déverrouiller l'écran.	—
⑪	 Touche d'écran d'accueil	Annulez toutes les opérations réalisées auparavant et retournez à l'écran d'accueil.	—
⑫	 Touche d'heure/de date	Réglez l'heure/la date.	16

Écrans de couture

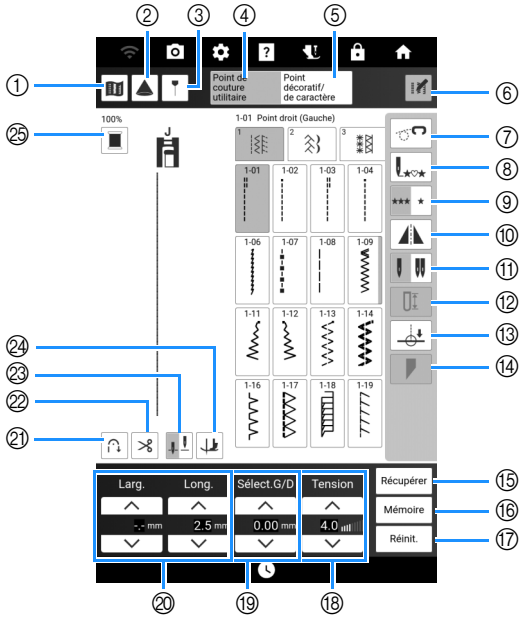


N°	Affichage Nom	Description	Référence
①	100% Taille d'affichage du motif de points	Affiche le ratio approximatif de la taille affichée du motif de points sélectionné par rapport à sa taille réelle.	—
②	 Affichage du pied-de-biche	Montre le pied-de-biche recommandé. Fixez le pied-de-biche indiqué dans cet affichage avant de coudre.	48
③	1-01 Point droit (Gauche) Affichage du point sélectionné	Indique le nom et le numéro de code du point sélectionné.	—
④	 Aperçu du point	Affiche un aperçu du point sélectionné. L'affichage à 100 % représente le point à une taille proche de sa taille réelle. Appuyez sur pour afficher ensemble l'aperçu du point et la vue caméra afin de vérifier comment le point sera cousu sur le tissu réel.	74
⑤	 Écran de sélection de point	Sélectionnez la catégorie, puis appuyez sur la touche du point que vous souhaitez coudre.	51
⑥	 Barre de défilement	Faites glisser la barre de défilement pour déplacer les pages de l'écran de sélection de points.	—

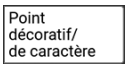
■ Fonctions des touches (écran points de couture courants)

Mémo

- Pour accéder aux touches de la fonction de modification, appuyez sur .
- Certaines fonctions de modification ne peuvent être utilisées avec certains motifs de points. Seules les fonctions des touches affichées sont disponibles lorsqu'un motif de points est sélectionné.



N°	Affichage Nom	Description	Référence
①	 Touche Aperçu	Appuyez sur cette touche pour afficher une image agrandie du motif de points sélectionné. Appuyez sur pour modifier la couleur du fil sur l'image. Pour afficher l'image agrandie, appuyez sur . Pour afficher les zones de l'image dépassant de la zone d'affichage visible, appuyez sur / / / .	—
②	 Touche Projecteur	Appuyez sur cette touche pour utiliser les fonctions du projecteur.	70
③	 Touche de traçage de la ligne de guidage	Appuyez sur cette touche pour afficher ou définir le traçage de la ligne de guidage pour la ligne de couture. Le traçage de la ligne de guidage facilite l'assemblage de courtepointe ou l'alignement de la couture sur le bord du tissu.	65
④	Point de couture utilitaire Touche Point de couture utilitaire	Appuyez sur cette touche pour sélectionner un point droit, un point zigzag, une boutonnière, un point d'ourlet invisible ou d'autres points utilisés couramment lors de la création de vêtements.	51

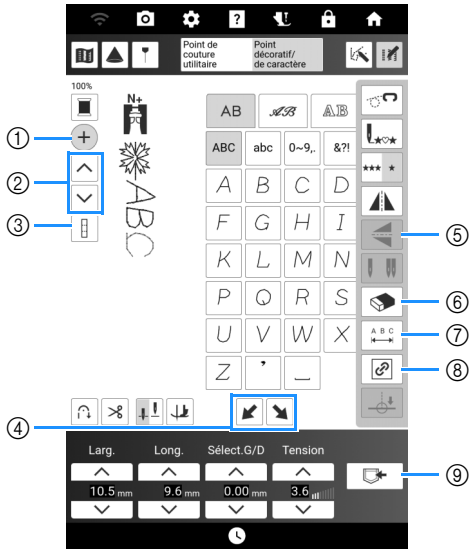
N°	Affichage Nom	Description	Référence
⑤	 Touche de points décoratifs/de caractères	Appuyez sur cette touche pour sélectionner des motifs de caractères ou de points décoratifs.	51
⑥	 Touche du menu de modification	Appuyez sur cette touche pour afficher les touches de la fonction de modification à l'écran.	—
⑦	 Touche du mode de mouvement libre	Appuyez sur cette touche pour entrer en mode de couture en mouvement libre. Le pied-de-biche est relevé à une hauteur appropriée et les griffes d'entraînement sont abaissées pour le quilting (courtepointe) en mouvement libre.	111
⑧	 Touche de retour au début	Une fois la couture arrêtée, appuyez sur cette touche pour revenir au début du point.	59
⑨	 Touche de couture en points uniques/ en continu	Appuyez sur cette touche pour choisir des points uniques ou des points continus.	59
⑩	 Touche d'image en miroir	Appuyez sur cette touche pour créer une image en miroir du motif de points sélectionné.	—
⑪	 Touche Aiguille simple/Aiguille jumelée	Appuyez sur cette touche pour sélectionner le mode de couture avec aiguille jumelée. Le mode de couture bascule entre le mode aiguille simple et le mode aiguille jumelée chaque fois que vous appuyez sur la touche. Si la touche s'affiche en gris clair, vous ne pouvez pas coudre le motif de points sélectionné avec l'aiguille jumelée.	106
⑫	 Touche de longueur de fente	Appuyez sur cette touche pour définir manuellement la longueur de la boutonnière lorsqu'un point de boutonnière est sélectionné.	89
⑬	 Touche de réglage du point final	Appuyez sur cette touche pour spécifier le point de fin de couture.	75
⑭	 Touche de finition des points en biseau	Appuyez sur cette touche pour changer les angles de début et de fin du motif de points.	98
⑮	 Touche de récupération	Appuyez sur cette touche pour récupérer un motif de points mémorisé.	63
⑯	 Touche de mémoire manuelle	Modifiez les réglages de motif de points (largeur de point et longueur de point, tension du fil, etc.) puis enregistrez-les en appuyant sur cette touche.	63
⑰	 Touche de réinitialisation	Appuyez sur cette touche pour remettre les réglages enregistrés du motif de points sélectionné à leurs valeurs par défaut.	63

N°	Affichage Nom	Description	Référence
⑱	 Touche de tension de fil	Affiche le réglage de la tension automatique du fil du motif de points sélectionné. Vous pouvez utiliser les touches [^] et [v] pour modifier les réglages de tension de fil.	62
⑲	 Touche [Sélect.G/D]	Appuyez sur [^] pour décaler le motif de points vers la droite ou appuyez sur [v] pour décaler le motif de points vers la gauche. Cette fonction n'est pas disponible pour tous les motifs de points. Seuls les motifs concernés seront décalés.	61
⑳	 Touche de longueur et de largeur de point	Affiche les réglages de largeur de zigzag et de longueur de point du motif de points sélectionné. Vous pouvez utiliser les touches [^] et [v] pour modifier la longueur de point et la largeur du zigzag.	61
㉑	 Touche de point de renfort automatique	Appuyez sur cette touche pour utiliser les points de renfort automatiques (points inverses).	56
㉒	 Touche du coupe-fil automatique	Appuyez sur cette touche pour sélectionner la fonction de coupe-fil automatique.	58
㉓	 Touche de réglage de la position d'arrêt de l'aiguille	Appuyez sur cette touche pour sélectionner la position d'arrêt de l'aiguille en haut ou en bas. Vous pouvez également vérifier le réglage du mode d'aiguille (simple ou jumelée). Positionnement inférieur/ aiguille simple Positionnement supérieur/ aiguille simple Positionnement inférieur/ aiguille jumelée Positionnement supérieur/ aiguille jumelée	72, 106
㉔	 Touche de pivotement / Touche haut automatique	La touche de pivotement apparaît quand la touche de réglage du positionnement de l'aiguille est réglée sur . Appuyez sur cette touche pour sélectionner la fonction de pivotement. Une fois la fonction de pivotement sélectionnée, arrêtez la machine pour abaisser l'aiguille et lever légèrement le pied-de-biche automatiquement. De plus, lorsque vous reprenez la couture, le pied-de-biche s'abaisse automatiquement. La touche haut automatique apparaît quand la touche de réglage du positionnement de l'aiguille est réglée sur . Appuyez sur la touche haut automatique pour relever le pied-de-biche quand la machine est arrêtée.	59, 72
㉕	 Touche de modification de la couleur de fil	Appuyez sur cette touche pour modifier la couleur du fil affichée à l'écran.	74

■ Fonctions des touches (écran points décoratifs/de caractères)

Mémo

- La touche affichée en ⑦ varie selon le motif de points sélectionné.



N°	Affichage / Nom	Description	Référence
①	Touche d'ajout d'un motif de points	Appuyez sur cette touche pour ajouter un nouveau motif de points.	59
②	Touche de sélection de motif de points	Appuyez sur cette touche pour sélectionner le motif de points à modifier.	60
③	Touche d'activation/de désactivation de la sélection de tous les motifs	Appuyez sur cette touche pour passer de la sélection du dernier motif de points entré uniquement à la sélection de tous les motifs de points combinés et inversement.	—
④	Touche d'effet dégradé	Appuyez sur cette touche pour réaliser des motifs de points en dégradé.	104
⑤	Touche d'image en miroir verticale	Après avoir sélectionné le motif de points, utilisez cette touche pour créer une image en miroir verticale du motif de points.	—
⑥	Touche de suppression	Supprimez le motif de points sélectionné.	59

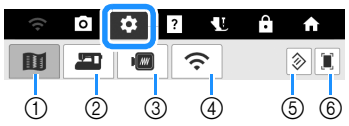
N°	Affichage / Nom	Description	Référence
⑦	**Une des trois touches suivantes apparaîtra, selon le motif de points sélectionné.**		
	Touche de densité de fil	Après avoir sélectionné un motif de points avec 12, utilisez cette touche pour modifier la densité de fil du motif de points. : Faible densité : Densité élevée Lorsque la touche d'activation/de désactivation de la sélection de tous les motifs apparaît sous la forme de , la densité de fil de tous les motifs de points peut être modifiée.	—
	Touche d'élongation	Lorsque vous sélectionnez un motif de points avec 13, appuyez sur cette touche pour choisir un des cinq réglages de longueur automatiques, sans modifier les réglages de largeur du zigzag ou de longueur de point.	—
	Touche d'espacement des caractères	Appuyez sur cette touche pour modifier l'espacement des motifs de points de caractères. Le réglage s'applique pour tous les caractères saisis.	—
⑧	Touche de conservation des proportions	Appuyez sur cette touche pour conserver les proportions lors de l'agrandissement ou de la réduction du motif de points.	60
⑨	Touche de mémoire	Appuyez sur cette touche pour enregistrer les combinaisons de motifs de points ou les points avec des réglages modifiés/ personnalisés.	64

Mémo

- Pour les autres touches, reportez-vous à la section « Fonctions des touches (écran points de couture courants) » à la page 19.

Écran des réglages

Appuyez sur pour modifier les réglages par défaut de la machine (langue, volume du haut-parleur, affichage initial, etc.).



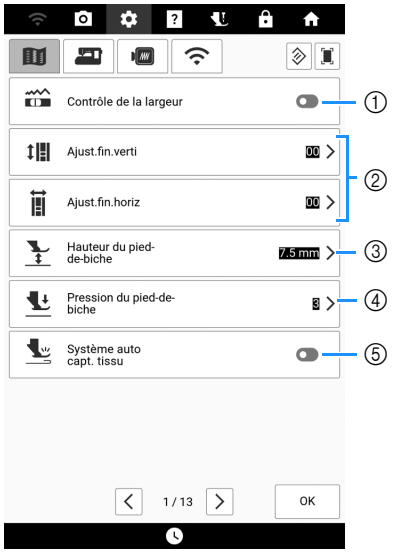
① Affiche les réglages de couture
② Affiche les réglages généraux
③ Affiche les réglages de broderie
④ Affiche les réglages du réseau local LAN sans fil
⑤ Les réglages sur la page contenant cette touche seront remis à leurs valeurs par défaut.
⑥ Une image de l'écran des réglages actuels peut être enregistrée sur un support USB. Connectez le support USB dans le port USB de la machine. Le fichier d'image sera enregistré dans un dossier appelé [bPocket].

Mémo

- Appuyez sur [<] ou [>] pour afficher la page précédente ou suivante.
- est un bouton qui permet d'activer ou de désactiver une fonction. Quand ce bouton apparaît sous la forme , la fonction est désactivée (ne peut pas être utilisée).

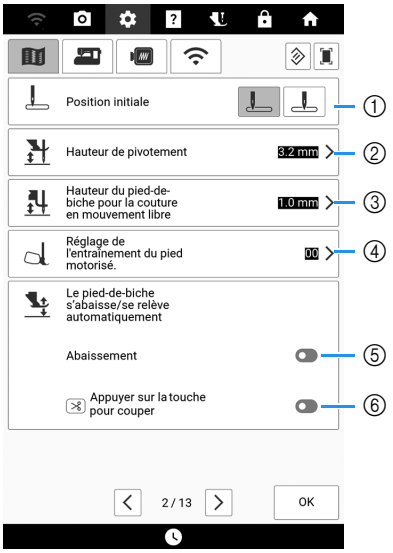
■ Réglages de couture

☐ Page 1



① Sélectionnez si vous souhaitez utiliser le variateur de vitesse de couture pour déterminer la largeur du zigzag. (page 73)
Lorsqu'un point droit est sélectionné, le variateur de vitesse de couture peut être utilisé pour modifier la position de l'aiguille. (page 81)
② Modifiez les motifs de caractères ou de points décoratifs. (page 105)
③ Réglez la hauteur du pied-de-biche. Sélectionnez la hauteur du pied-de-biche lorsque celui-ci est relevé.
④ Réglez la pression du pied-de-biche. Plus le chiffre est élevé, plus la pression est forte. Réglez la pression sur [3] pour une couture normale.
⑤ Quand cette fonction est activée, l'épaisseur du tissu est détectée automatiquement par un capteur interne pendant la couture. Le tissu est ainsi alimenté de manière régulière. (page 73, page 79)

☐ Page 2



① Sélectionnez [1-01 Point droit (Gauche)] ou [1-03 Point droit (Milieu)] comme point de couture courant à sélectionner automatiquement lors de la mise sous tension de la machine.
② Modifiez la hauteur du pied-de-biche lors de l'arrêt de la couture lorsque le réglage de pivotement est sélectionné. (page 72)

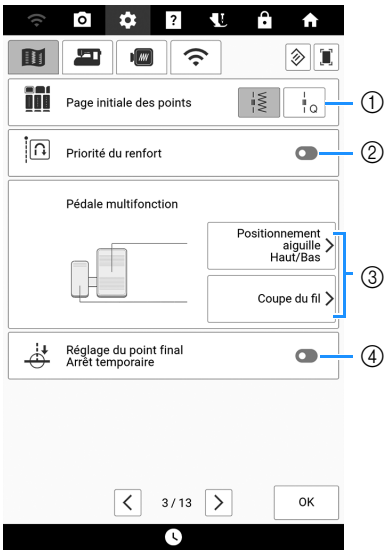
③ Modifiez la hauteur du pied-de-biche lorsque la machine est en mode de couture en mouvement libre. (page 111)

④ Réglez l'intensité d'entraînement du tissu du pied double-entraînement motorisé compact. (page 50)

⑤ Si vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » ou enfoncez la pédale, le pied-de-biche se baisse automatiquement (s'il est relevé) avant le début de la couture.

⑥ Si vous appuyez sur (Touche Coupe-fil), le pied-de-biche s'abaisse automatiquement avant que le fil ne soit coupé. Le pied-de-biche se relève une fois le fil coupé.

☐ Page 3



① Indiquez si vous souhaitez afficher les points de couture courants ( ) ou les points quilting (courtepointe) ( ) en premier sur l'écran de sélection de point.

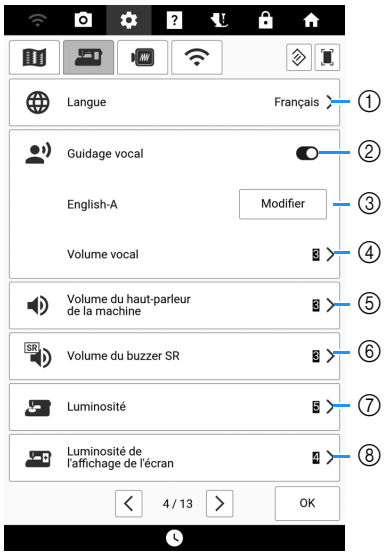
② Lorsque cette option est activée, les points de renfort sont cousus au début et/ou à la fin de la couture pour un motif de points de renfort, même lorsque vous appuyez sur (Touche Point inverse). (page 56)

③ Sélectionnez les fonctions à exécuter avec la pédale multifonction. (page 53)

④ Si le réglage est activé avec [Réglage du point final] dans le menu de modification des points, la machine s'arrête temporairement pour que vous puissiez décoller l'autocollant fin de couture. (page 75)

■ Réglages généraux

☐ Page 4



① Modifie la langue d'affichage.

② Active/désactive la fonction de guidage vocal. (page 28)

③ Modifie la langue et la voix du guidage vocal. (page 28)

④ Règle le volume du guidage vocal.

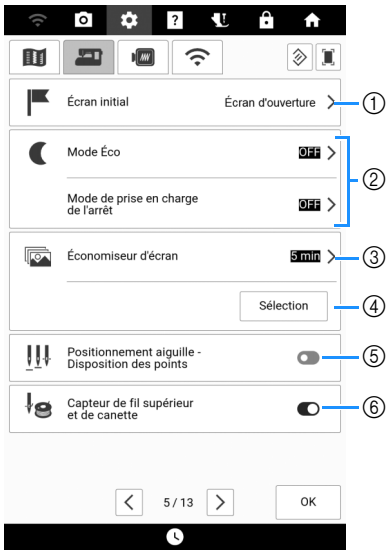
⑤ Modifie le volume du haut-parleur.

⑥ Ajuste le volume des avertissements du régulateur de point. (page 118)

⑦ Modifie la luminosité de l'éclairage de la zone de l'aiguille et de la zone de travail.

⑧ Règle la luminosité de l'écran.

☐ Page 5



① Indiquez si vous souhaitez afficher la vidéo de démarrage à la mise sous tension de la machine.

② Sélectionnez pour économiser la consommation électrique de la machine en choisissant [Mode Éco] ou [Mode de prise en charge de l'arrêt]. (page 27)

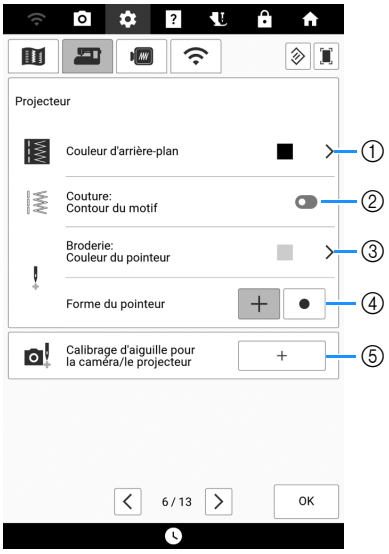
③ Sélectionnez le délai d'affichage de l'économiseur d'écran.

④ Changez l'image de l'économiseur d'écran. (page 27)

⑤ Activez ou désactivez la fonction [Positionnement aiguille - Disposition des points]. (page 75)

⑥ Activez ou désactivez le capteur de fil supérieur et de fil de la canette. Si ce bouton est désactivé, il est possible d'utiliser la machine sans fil.

☐ Page 6



① Sélectionnez la couleur d'arrière-plan qui s'affichera avec la fonction de projecteur. (page 70)

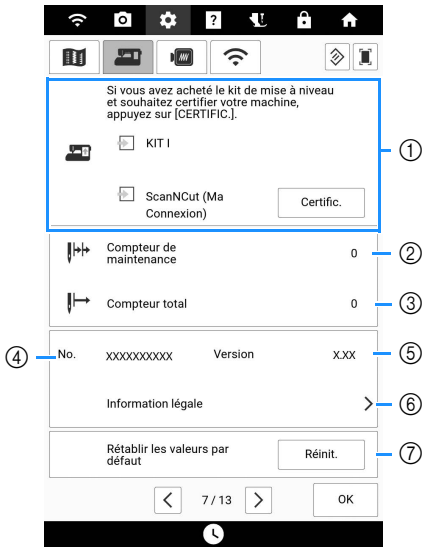
② Indiquez si vous souhaitez afficher le contour du motif de points. (page 70)

③ Sélectionnez la couleur du pointeur. (page 139)

④ Sélectionnez la projection du guide en forme de croix ou de point. (page 139)

⑤ Calibrez le point de chute de l'aiguille pour ajuster la précision de la zone d'affichage de la caméra et de la surface de projection. (page 257)

☐ Page 7



① Utilisez cette fonction pour certifier votre machine lorsque vous achetez le kit de mise à niveau [KIT I].
Les onglets et touches grisés marqués [Kit 1] deviennent disponibles une fois le kit de mise à niveau [KIT I] acheté et activé.

À utiliser pour certifier votre machine quand vous utilisez la fonction [Ma Connexion] avec la machine de découpe Brother (vendue séparément). Pour plus de détails, visitez la page Web suivante et reportez-vous au manuel d'instructions « Ma Connexion ».

https://s.brother/cmdae/

② Affiche le compteur de maintenance, qui vous rappelle régulièrement d'entretenir la machine. (Contactez votre revendeur Brother agréé pour plus de détails.)

③ Affiche le nombre total de points cousus par la machine.

④ Le [No.] est le numéro interne de la machine.

⑤ Indique la version du programme.

⑥ Affiche les informations légales.

⑦ Efface toutes les données enregistrées, tous les réglages personnalisés et toutes les informations de réseau dans la machine. (page 258)

■ Réglages de broderie

☐ Page 8

① Sélectionnez le cadre à broder à utiliser. (page 227)

② Modifiez l'affichage du point central ou des lignes quadrillées.

③ Modifiez le réglage de la vitesse de broderie maximale.

④ Réglez la tension du fil supérieur pour la broderie. (page 165)

⑤ Sélectionnez la hauteur du pied de broderie pendant la broderie.

⑥ Sélectionnez la position d'arrêt de l'aiguille pour la broderie.

⑦ Quand cette option est activée et le pied-de-biche est relevé, le pied-de-biche s'abaissera automatiquement quand vous appuierez sur la touche « Marche/Arrêt » au début de la broderie.

☐ Page 9

① Modifiez les unités d'affichage (mm/pouce).

② Modifiez la couleur de fil affichée sur l'écran de broderie. Sélectionnez [Nom de la couleur] ou [#123] (numéro de fil).

③ Sélectionnez la marque du fil pour l'affichage de la couleur du fil. Le réglage [Original] est sélectionné par défaut et conservera la marque de fil utilisée par le créateur du motif.
La marque de fil sélectionnée est appliquée lors de l'importation de motif suivante. (page 140)

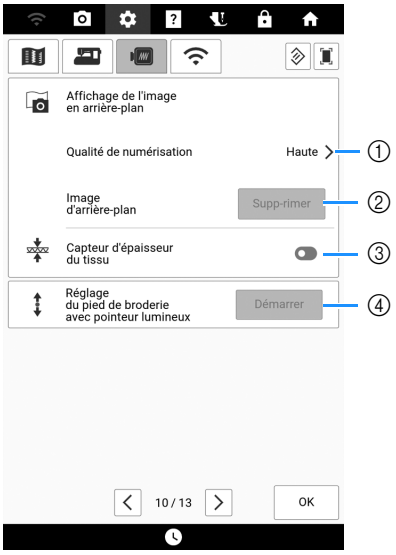
④ Modifiez la couleur d'arrière-plan de la zone d'affichage de la broderie.

⑤ Modifiez la couleur d'arrière-plan de la zone d'onglet.

⑥ Appuyez sur cette touche pour spécifier la taille des miniatures du motif.

⑦ Réglez la distance séparant le motif du point faufilage. (page 173)

☐ Page 10



① Sélectionnez la qualité pour afficher le tissu sur l'écran. (page 157)

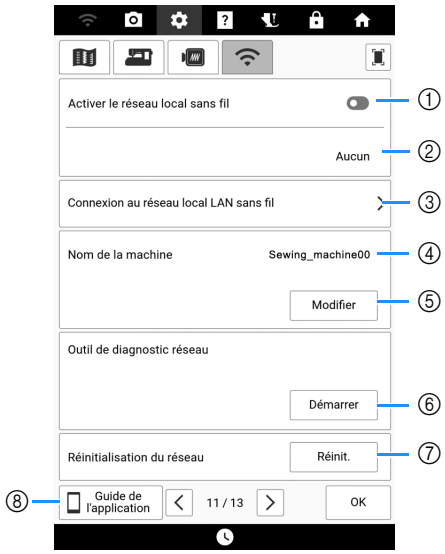
② Effacez l'image numérisée.

③ Lorsque ce paramètre est activé, la caméra intégrée ajuste l'affichage de l'image d'arrière-plan en fonction de l'épaisseur du tissu. (page 158)

④ Réglez la position et la luminosité du pied de broderie « W+ » avec pointeur lumineux (vendu séparément).

■ Réglages du réseau local LAN sans fil

☐ Page 11



① Activez/désactivez la fonction réseau local LAN sans fil. (page 32)

② Affichez la SSID connectée.

③ Paramétrez la machine pour connecter la fonction réseau local LAN sans fil. (page 32)

④ Affichez le nom sur la machine de la fonction réseau local LAN sans fil.

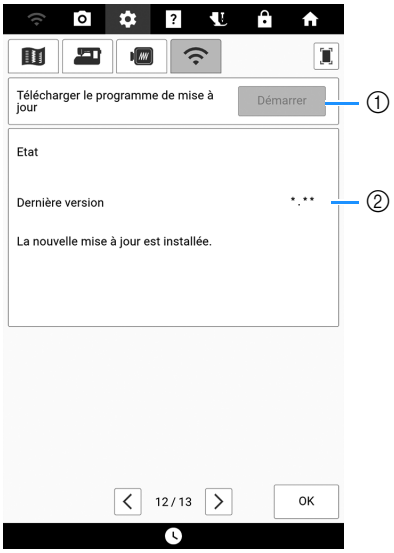
⑤ Changez le nom sur la machine de la fonction réseau local LAN sans fil.

⑥ Vérifiez l'état du réseau local LAN sans fil.

⑦ Réinitialisez les réglages du réseau.

⑧ Permet d'afficher l'introduction aux applications.

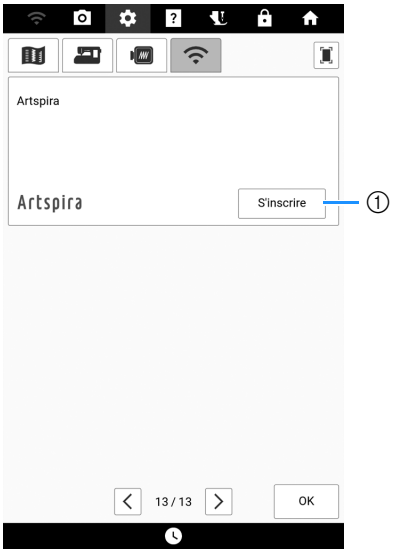
☐ Page 12



① S'il y a une nouvelle version logicielle, téléchargez le fichier de mise à jour. (page 259)

② Affiche les informations relatives au programme. (page 259)

☐ Page 13



① Enregistrez l'application Artspira. (page 225)

■ Sélection du [Mode Éco] ou du [Mode de prise en charge de l'arrêt]

Vous pouvez économiser la consommation électrique de la machine en réglant le [Mode Éco] et le [Mode de prise en charge de l'arrêt].
Si vous laissez la machine allumée sans l'utiliser pendant la période de temps définie, celle-ci active chacun des modes. Appuyez sur pour afficher [Mode Éco] et [Mode de prise en charge de l'arrêt]. (page 23)

[Mode Éco];
La machine va passer en mode veille après la période de temps définie. Appuyez sur l'écran ou appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour continuer à travailler.

[Mode de prise en charge de l'arrêt];
La machine passe en mode de faible consommation après un certain temps. Mettez la machine hors tension puis de nouveau sous tension pour recommencer à travailler.

Mémo

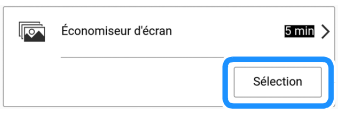
- Si vous mettez la machine hors tension alors qu'elle est en [Mode Éco] ou en [Mode de prise en charge de l'arrêt], patientez environ 5 secondes avant de la remettre sous tension.
- Pour plus de détails sur les conditions du [Mode Éco] et du [Mode de prise en charge de l'arrêt], reportez-vous à la section « Spécifications » à la page 271.

■ Modification de l'image d'économiseur d'écran

Vous pouvez remplacer l'image par défaut par une image personnelle sélectionnée pour l'économiseur d'écran de votre machine.
Pour plus de détails à propos des fichiers d'images compatibles, reportez-vous à la section « Spécifications » à la page 271.

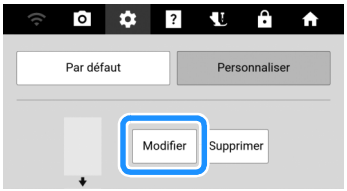
1 Appuyez sur pour afficher [Économiseur d'écran] sur l'écran de réglages.

2 Appuyez sur [Sélection], puis appuyez sur [Personnaliser].



3 Branchez le support USB contenant votre image personnelle sur le port USB de la machine.

4 Appuyez sur [Modifier] pour sélectionner la première image.



* Appuyez sur [Supprimer] pour supprimer l'image sélectionnée.

5 Appuyez sur le support qui est connecté.

* Si deux supports USB sont connectés à la machine, vérifiez les noms de support USB qui sont affichés puis appuyez sur le nom du support USB que vous souhaitez utiliser.

6 Appuyez sur un nom de fichier pour sélectionner une image. Appuyez sur [Régler] puis appuyez sur [OK].

Mémo

- Appuyez sur [Par défaut] pour sélectionner les images par défaut pour l'économiseur d'écran.

■ Guidage vocal

Les messages de guidage peuvent être lus à voix haute.

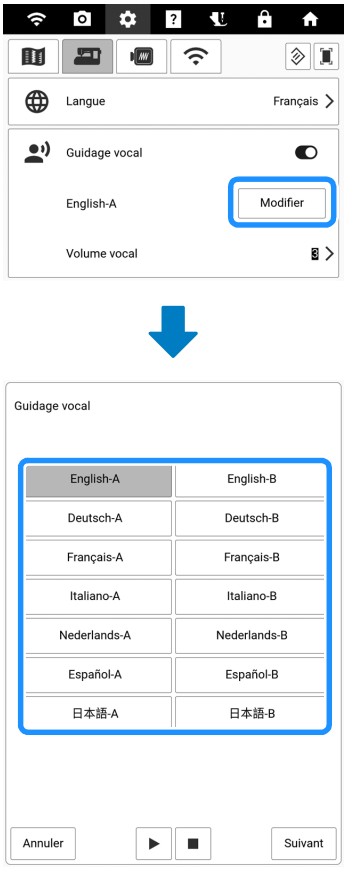
1 Connectez la machine à votre réseau sans fil pour modifier l'option de voix. (page 32)

2 Appuyez sur pour afficher [Guidage vocal] sur l'écran des réglages et activez la fonction.

① Règle le volume du guidage vocal.

3 Appuyez sur [Modifier], puis sélectionnez la langue et la voix du guidage vocal.

* Appuyez sur ▶ pour écouter un échantillon sonore du réglage sélectionné.



4 Appuyez sur [Suivant].

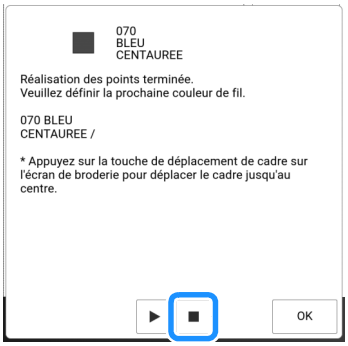
→ Un message s'affiche indiquant que la machine est en train de vérifier les données de guidage vocal. Si les données de guidage vocal doivent être téléchargées, le téléchargement démarre.

5 Après l'apparition d'un message indiquant que le guidage vocal a été activé, appuyez sur [OK].

→ Les messages de guidage seront maintenant lus à voix haute.

Mémo

- Appuyez sur ▶ dans le message qui a été lu à voix haute pour réécouter le message. Pour mettre fin à la lecture à haute voix, appuyez sur ■.



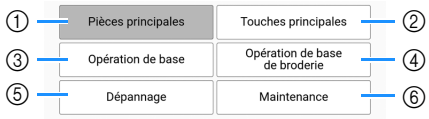
Écran d'aide de la machine

Appuyez sur [?] pour ouvrir l'écran d'aide de la machine. L'écran présenté ci-dessous propose des fonctions différentes.

① Manuels pour cette machine. (page 30)
② Explications d'utilisation de la machine. (page 29)
③ Procédures de couture de points de couture courants. (page 29)
④ Explications relatives au point sélectionné. (page 29)
⑤ Utilisez le QR code qui apparaît à l'écran pour accéder aux vidéos d'instructions pour la machine. Les spécifications indiquées dans la vidéo peuvent présenter des détails différents de ceux du produit réel.
⑥ Permet d'afficher l'introduction aux applications. Appuyez sur la touche correspondant à l'application dont vous souhaitez voir les informations.

■ Utilisation de la fonction de guide d'utilisation

Appuyez sur [Guide de fonctionnement] pour ouvrir l'écran indiqué ci-dessous. La partie supérieure de l'écran affiche différentes catégories. Appuyez sur une touche pour afficher plus d'informations sur cette catégorie.



① Informations sur les pièces principales de la machine ainsi que leurs fonctions
② Informations sur les touches des commandes
③ Informations sur l'enfilage de la machine, le changement des pieds-de-biche, etc.
④ Informations sur la mise en place de l'unité de broderie, la préparation du tissu pour la broderie, etc.
⑤ Informations sur le dépannage
⑥ Informations sur le nettoyage de la machine, etc.

■ Utilisation de la fonction de guide de couture

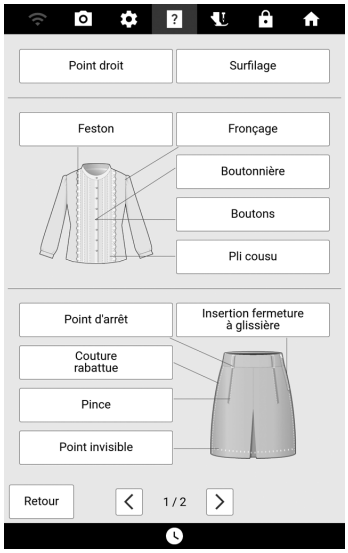
Utilisez cette fonction lorsque vous doutez du point à utiliser pour votre ouvrage ou pour obtenir des conseils relatifs à la couture de certains points.

1 Entrez dans la catégorie Points de couture courants depuis l'écran d'accueil.

2 Appuyez sur [?].

3 Appuyez sur [Guide de couture].

4 Appuyez sur la touche correspondant à la catégorie dont vous souhaitez afficher les instructions de couture.



5 Lisez les explications et sélectionnez le point approprié.

→ L'écran affiche la procédure à suivre pour coudre le point sélectionné. Suivez les instructions de couture du point.

■ Utilisation de la fonction d'explication des motifs de points

Si vous souhaitez en savoir plus sur l'utilisation d'un motif de points en particulier, sélectionnez-le et appuyez sur [?] puis [Explication des motifs] pour afficher une explication du point sélectionné.

Exemple : Affichage d'informations sur

1 Appuyez sur

.

2 Appuyez sur [?].

3 Appuyez sur [Explication des motifs].

■ Consultation du manuel d'instructions (fichier PDF) sur la machine

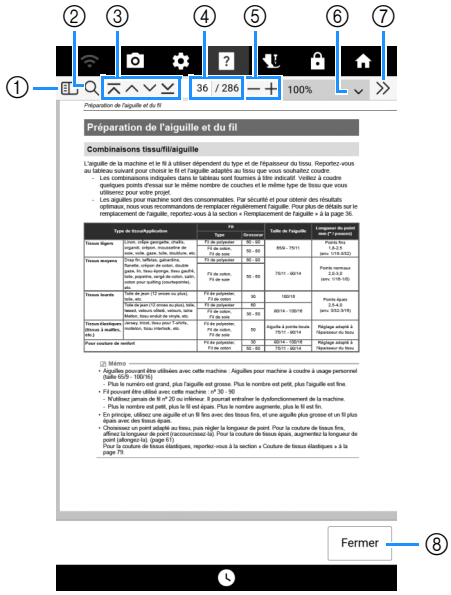
1 **Appuyez sur [?].**

2 **Appuyez sur [Manuels].**

3 **Sélectionnez le document à consulter.**

4 **Lisez le manuel d'instructions. Balayez l'écran avec le doigt pour tourner la page.**

* Pour changer la direction dans laquelle les pages sont tournées appuyez sur ⟩⟩ (⑦).



① Appuyez pour afficher une miniature de chaque page.
② Appuyez pour utiliser la fonction de recherche.
③ Appuyez pour afficher la première page/page précédente/page suivante/dernière page.
④ Indique la page actuelle/le nombre total de pages. Pour afficher une page spécifique, saisissez le numéro de page dans la case.
⑤ Appuyez pour afficher la page agrandie/réduite.
⑥ Sélectionnez un taux d'agrandissement de la page.
⑦ Appuyez pour afficher d'autres réglages.
⑧ Appuyez pour fermer l'écran.

■ Vidéos d'instructions

Les vidéos d'instructions sont disponibles en ligne et peuvent être visualisées sur n'importe quel appareil mobile ou ordinateur.

https://s.brother/cvdae/

Vous pouvez également y accéder en utilisant le QR code qui apparaît à l'écran. (page 29)

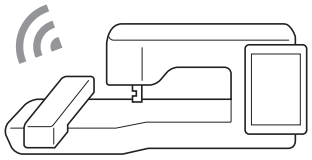
Fonctions de la connexion au réseau local LAN sans fil

Opérations disponibles

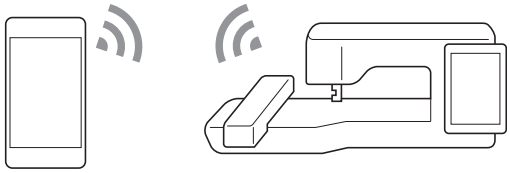
Les opérations utiles suivantes seront disponibles si la machine est connectée à un réseau sans fil.

■ Pour mettre à jour

Téléchargez le fichier de mise à jour directement dans la machine. (page 259)

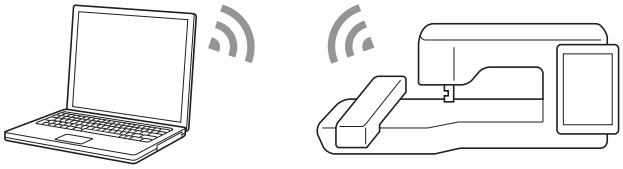


■ Application mobile



Nom	Fonction	Référence
My Stitch Monitor (Mon Moniteur de Point)	Fonction pratique permettant de vérifier l'état de fonctionnement de la machine depuis votre appareil mobile.	225
My Design Snap (Mon Motif Instantané)	Permet de transférer une image de votre appareil mobile à la machine afin de créer un motif à broder.	225
Artspira	Permet de transférer du contenu publié sur l'application vers la machine à broder et ainsi de créer des projets originaux à l'aide des fonctions de l'application.	225

■ Application de Windows



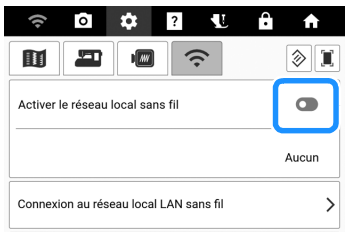
Nom	Fonction
Design Database Transfer (Transfert de Base de données de Motifs)	Permet de transférer sans fil un motif de broderie de votre ordinateur à la machine. Vous pouvez télécharger l'application sur votre ordinateur depuis l'URL suivante. https://s.brother/cadkb/ Les paramètres doivent être spécifiés dans Design Database Transfer (Transfert de Base de données de Motifs). Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel de Design Database Transfer (Transfert de Base de données de Motifs). Récupérez le motif de broderie sur la machine après l'avoir transféré de votre ordinateur. (page 168)
PE-DESIGN (Vendu séparément)	Permet de transférer sans fil vers la machine un motif de broderie modifié à l'aide du logiciel de modification de broderie (PE-DESIGN version 11 ou ultérieure) sur un ordinateur. Récupérez le motif de broderie sur la machine après l'avoir transféré de votre ordinateur. (page 168) Il est également possible de transférer vers PE-DESIGN un motif de broderie modifié sur la machine. Les paramètres doivent être spécifiés dans PE-DESIGN. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel de PE-DESIGN. Enregistrez le motif de broderie dans la poche de la fonction sans fil pour le transférer vers PE-DESIGN. (page 167)

Configuration de la connexion au réseau sans fil

La machine peut être connectée à votre réseau sans fil. Pour connaître les exigences de connexion à un réseau sans fil, reportez-vous à la section « Spécifications » à la page 271.

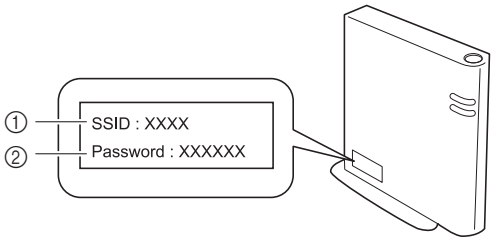
1 **Appuyez sur .**

2 **Activez [Activer le réseau local sans fil].**



→ La machine commence à émettre le signal du réseau sans fil.

3 **Les informations de sécurité (SSID et mot de passe) de votre réseau domestique sont nécessaires pour connecter votre machine à un réseau sans fil. Le mot de passe peut également être appelé clé réseau, clé de sécurité ou clé de chiffrement. D'abord, trouvez vos informations de sécurité et notez-les.**

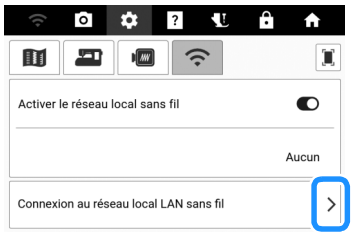


① SSID
② Mot de passe (clé du réseau)

Mémo

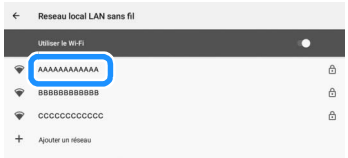
- Il n'est pas possible de configurer la connexion au réseau sans fil sans les informations de sécurité.
- Comment trouver les informations de sécurité
  - Vérifiez le manuel fourni avec votre réseau domestique.
  - Le SSID par défaut peut être le nom du fabricant ou le nom du modèle.
  - Si vous ne trouvez pas les informations de sécurité, contactez le fabricant du routeur, l'administrateur de votre réseau ou votre fournisseur Internet.
  - Certains SSID et le mot de passe (clé réseau) sont sensibles à la casse (majuscules et minuscules). Veuillez enregistrer correctement vos informations.

4 **Appuyez sur > à côté de [Connexion au réseau local LAN sans fil].**



→ Une liste des SSID disponibles apparaît.

5 **Sélectionnez le SSID que vous avez noté à l'étape 3.**



→ L'écran de saisie du mot de passe (clé réseau) apparaît.

Mémo

- Si le point d'accès/routeur sans fil n'émet pas le SSID, le SSID ne sera pas détecté automatiquement. Dans ce cas, appuyez sur [Ajouter un réseau], puis saisissez les informations nécessaires.
- Si la machine a déjà été connectée au réseau domestique, appuyez sur [Réseaux enregistrés]. Sélectionnez le SSID enregistré, puis appuyez sur [SE CONNECTER].

6 Saisissez le mot de passe (clé réseau) que vous avez noté, puis appuyez sur [SE CONNECTER].

① Zone de saisie de texte
② Touche de retour arrière (efface le caractère précédant le curseur.)
③ Appuyez pour masquer le clavier. Appuyez sur la zone de saisie de texte pour réafficher le clavier.
④ Touche d'espace
⑤ Touche de sélection de lettres/chiffres
⑥ Touche de sélection de majuscules/minuscules

7 Après avoir vérifié que [Connecté] est bien affiché sous le SSID, appuyez sur ←.

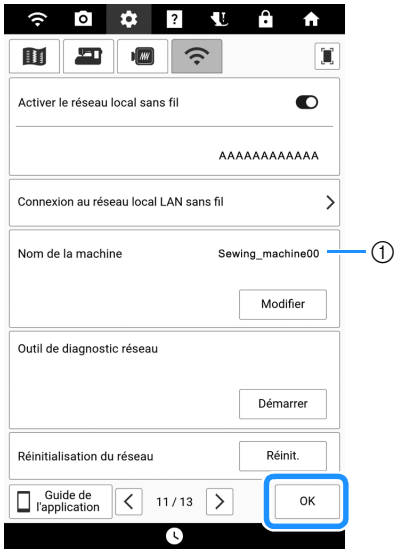
Remarque

- Si le mot de passe a été mal saisi, rappuyez sur le SSID, puis saisissez le mot de passe correct. Si l'écran de saisie du mot de passe n'apparaît pas, sélectionnez son SSID puis appuyez sur dans l'écran qui apparaît pour afficher l'écran de saisie du mot de passe puis saisissez le mot de passe correct.
- Si un SSID incorrect a été sélectionné, appuyez sur le SSID correct. Si un SSID incorrect a été saisi manuellement, appuyez sur [Ajouter un réseau], puis saisissez les informations nécessaires.

Mémo

- Appuyez sur le SSID connecté pour afficher ses informations détaillées. Appuyez sur dans le coin supérieur droit et affichez [Options avancées] pour spécifier l'adresse IP et les réglages de proxy.

8 Appuyez sur [OK] pour quitter la configuration.



① Le nom dans le champ [Nom de la machine] va être utilisé avec les applications décrites dans la section « Opérations disponibles » à la page 31.

Mémo

- Pendant la connexion, l'intensité du signal est indiquée par l'icône située dans l'angle supérieur gauche de l'écran.
- Une fois qu'une connexion à un réseau sans fil a été configurée, une connexion à un réseau sans fil sera établie chaque fois que la machine sera mise sous tension. Toutefois, l'option [Activer le réseau local sans fil] de l'écran des réglages du réseau local LAN sans fil doit rester activée.

Préparation de l'aiguille et du fil

Combinaisons tissu/fil/aiguille

L'aiguille de la machine et le fil à utiliser dépendent du type et de l'épaisseur du tissu. Reportez-vous au tableau suivant pour choisir le fil et l'aiguille adaptés au tissu que vous souhaitez coudre.

- Les combinaisons indiquées dans le tableau sont fournies à titre indicatif. Veillez à coudre quelques points d'essai sur le même nombre de couches et le même type de tissu que vous utiliserez pour votre projet.
- Les aiguilles pour machine sont des consommables. Par sécurité et pour obtenir des résultats optimaux, nous vous recommandons de remplacer régulièrement l'aiguille. Pour plus de détails sur le remplacement de l'aiguille, reportez-vous à la section « Remplacement de l'aiguille » à la page 36.

Type de tissu/Application		Fil		Taille de l'aiguille	Longueur du point mm (" / pouces)
		Type	Grosseur		
Tissus légers	Linon, crêpe georgette, challis, organdi, crépon, mousseline de soie, voile, gaze, tulle, doublure, etc.	Fil de polyester	60 - 90	65/9 - 75/11	Points fins 1,8-2,5 (env. 1/16-3/32)
		Fil de coton, Fil de soie	50 - 80		
Tissus moyens	Drap fin, taffetas, gabardine, flanelle, crépon de coton, double gaze, lin, tissu éponge, tissu gaufré, toile, popeline, sergé de coton, satin, coton pour quilting (courtepointe), etc.	Fil de polyester	60 - 90	75/11 - 90/14	Points normaux 2,0-3,0 (env. 1/16-1/8)
		Fil de coton, Fil de soie	50 - 60		
Tissus lourds	Toile de jean (12 onces ou plus), toile, etc.	Fil de polyester, Fil de coton	30	100/16	Points épais 2,5-4,0 (env. 3/32-3/16)
	Toile de jean (12 onces ou plus), toile, tweed, velours côtelé, velours, laine Melton, tissu enduit de vinyle, etc.	Fil de polyester	60	90/14 - 100/16	
		Fil de coton, Fil de soie	30 - 50		
Tissus élastiques (tissus à mailles, etc.)	Jersey, tricot, tissu pour T-shirts, molleton, tissu interlock, etc.	Fil de polyester, Fil de coton, Fil de soie	50	Aiguille à pointe boule 75/11 - 90/14	Réglage adapté à l'épaisseur du tissu
Pour couture de renfort		Fil de polyester, Fil de coton	30	90/14 - 100/16	Réglage adapté à l'épaisseur du tissu
			50 - 60	75/11 - 90/14	

Mémo

- Aiguilles pouvant être utilisées avec cette machine : Aiguilles pour machine à coudre à usage personnel (taille 65/9 - 100/16)
  - Plus le numéro est grand, plus l'aiguille est grosse. Plus le nombre est petit, plus l'aiguille est fine.
- Fil pouvant être utilisé avec cette machine : nº 30 - 90
  - N'utilisez jamais de fil nº 20 ou inférieur. Il pourrait entraîner le dysfonctionnement de la machine.
  - Plus le nombre est petit, plus le fil est épais. Plus le nombre augmente, plus le fil est fin.
- En principe, utilisez une aiguille et un fil fins avec des tissus fins, et une aiguille plus grosse et un fil plus épais avec des tissus épais.
- Choisissez un point adapté au tissu, puis régler la longueur de point. Pour la couture de tissus fins, affinez la longueur de point (raccourcissez-la). Pour la couture de tissus épais, augmentez la longueur de point (allongez-la). (page 61)
  Pour la couture de tissus élastiques, reportez-vous à la section « Couture de tissus élastiques » à la page 79.

■ Fil de nylon transparent

Utilisez une aiguille pour la couture de renfort de machine à coudre à usage personnel, sans tenir compte du type de tissu ni du fil.

■ Aiguilles et fils pour la couture de motifs de points décoratifs/de caractères

Lorsque vous cousez des tissus fins, moyens ou élastiques, utilisez une aiguille à pointe boule (dorée) 90/14.
Lorsque vous cousez des tissus épais, utilisez une aiguille pour machine à coudre à usage personnel 90/14.
De plus, utilisez un fil entre #50 et #60.

■ Aiguilles pour broderie

Pour la broderie, utilisez une aiguille pour machine à coudre à usage personnel de 75/11. Quand vous brodez des motifs avec des points courts, comme des petites lettres, nous vous recommandons d'utiliser une aiguille à pointe boule pour la broderie.

⚠ ATTENTION

- Les combinaisons tissu/fil/aiguille appropriées sont indiquées dans le tableau ci-dessus. Si la combinaison tissu/fil/aiguille n'est pas correcte, l'aiguille risque de se casser ou de provoquer des blessures, en particulier si vous utilisez des tissus lourds (comme de la toile de jean) avec des aiguilles fines (comme les numéros 65/9 à 75/11). De plus, la couture risque d'être inégale ou froncée, ou des points risquent d'être sautés.

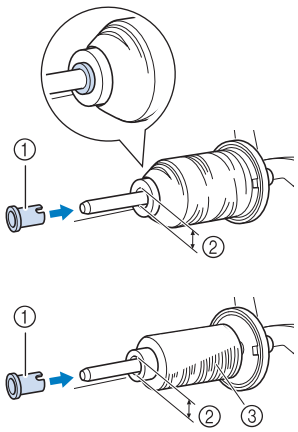
Comment utiliser le couvercle de bobine et le filet de la bobine

Vérifiez la bobine à utiliser et préparez les pièces nécessaires.

■ Couvercle de bobine

Trois tailles de couvercle de bobine sont disponibles, ce qui vous permet de choisir le couvercle de bobine le mieux adapté à la bobine utilisée.

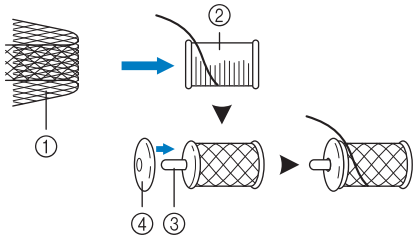
Si vous utilisez la bobine illustrée ici, utilisez le centre amovible pour bobine de fil (bobine de fil mini/très grande). Veillez à ce que le centre amovible pour bobine de fil soit fermement inséré. Après l'avoir installé, faites sortir le fil en tirant dessus et vérifiez que le fil se déroule sans s'accrocher.



① Centre amovible pour bobine de fil (bobine de fil mini/très grande)
② Diamètre du trou de 8,0 mm à 10,5 mm (env. 5/16" / pouce à 13/32" / pouce)
③ Bobine (fil bobiné de façon croisée)

■ Filet de la bobine

Si vous utilisez un fil qui se déroule rapidement, tel qu'un fil en nylon transparent ou un fil métallique, placez le filet de la bobine sur la bobine avant de mettre la bobine de fil sur le porte-bobine.
Si le filet de la bobine est trop long, pliez-le afin de l'adapter à la taille de la bobine.



① Filet de la bobine
② Bobine de fil
③ Porte-bobine
④ Couvercle de bobine

* Lors de l'enfilage de la bobine avec le filet de la bobine installé, veillez à faire sortir 5 à 6 cm (env. 2 à 2-1/2" / pouces) de fil.

* Il peut s'avérer nécessaire de régler la tension du fil lors de l'utilisation du filet de la bobine.

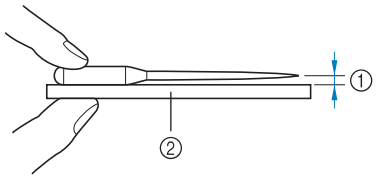
Remplacement de l'aiguille

⚠ ATTENTION

- Quand vous remplacez l'aiguille, appuyez sur la touche à l'écran pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons. Dans le cas contraire, vous risqueriez de vous blesser en cas d'activation de la touche « Marche/Arrêt » ou de toute autre touche entraînant la mise en route de la machine.
- N'utilisez que des aiguilles pour machine à coudre à usage personnel. D'autres aiguilles risqueraient de se casser et de vous blesser.
- Ne cousez jamais avec une aiguille tordue. Vous risqueriez de vous blesser.

Remarque

- Pour vérifier l'aiguille correctement, placez le côté plat de l'aiguille sur une surface plane. Vérifiez l'aiguille à partir du haut et des côtés. Jetez toutes les aiguilles tordues.



① Espace parallèle
② Surface plane (capot du compartiment à canette, plaque de verre, etc.)

- Les aiguilles pour machine sont des consommables. Remplacez l'aiguille dans les cas décrits ci-dessous.
  - Si vous entendez un bruit inhabituel quand l'aiguille entre dans le tissu. (Il est possible que le bout de l'aiguille soit cassé ou émoussé.)
  - Si des points sont sautés. (Il est possible que l'aiguille soit tordue.)
  - En général, après avoir terminé un projet, comme un vêtement.

1 Appuyez sur (Touche Position de l'aiguille) pour relever l'aiguille.

2 Appuyez sur pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons.

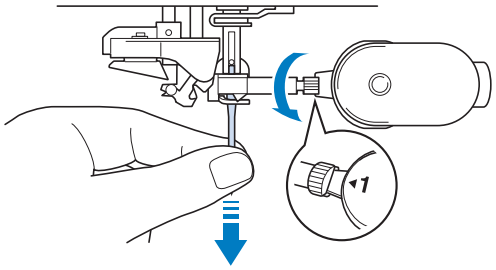
* Si le message [Souhaitez-vous abaisser le pied-de-biche automatiquement?] s'affiche sur l'écran à cristaux liquides, appuyez sur [OK] pour continuer.

Remarque

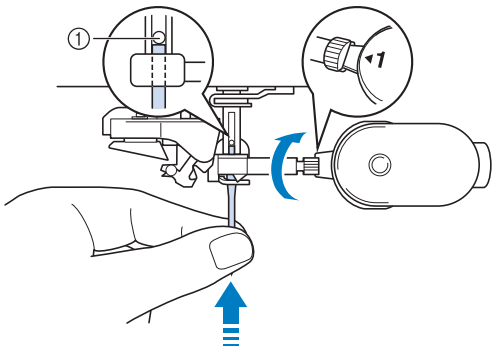
- Avant de remplacer l'aiguille, recouvrez le trou de la plaque à aiguille avec du tissu ou du papier, pour empêcher l'aiguille de tomber dans la machine.

3 Retirez le pied-de-biche. (page 48)

4 À l'aide du tournevis, dévissez la vis du support de l'aiguille en la faisant tourner vers l'avant de la machine et desserrez-la. Retirez l'aiguille.



5 Avec le côté plat de l'aiguille orienté vers l'arrière, insérez la nouvelle aiguille jusqu'à ce qu'elle vienne toucher la butée de l'aiguille. À l'aide d'un tournevis, serrez bien la vis du support de l'aiguille.



① Butée de l'aiguille

⚠ ATTENTION

- Veillez à bien insérer l'aiguille jusqu'à ce qu'elle vienne toucher la butée de l'aiguille et serrez fermement la vis du support de l'aiguille avec le tournevis, sinon, l'aiguille risque de casser et de vous blesser.

6 Fixez le pied-de-biche. (page 48)

7 Appuyez sur pour déverrouiller toutes les touches et tous les boutons.

Bobinage/installation de la canette

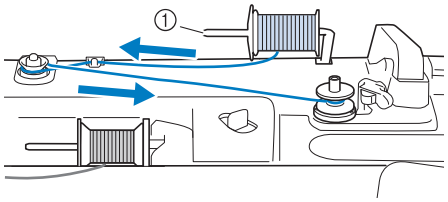
Bobinage de la canette

IMPORTANT

- Utilisez les canettes en plastique fournies avec cette machine ou des canettes du même type : canettes de 11,5 mm (env. 7/16" / pouce) en plastique Classe 15 (style A), disponibles chez votre revendeur Brother.

■ Utilisation du porte-bobine supplémentaire

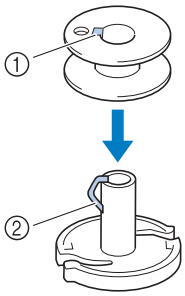
Lorsque le porte-bobine principal est utilisé pour coudre, vous pouvez bobiner une canette en utilisant le porte-bobine supplémentaire.



① Porte-bobine supplémentaire

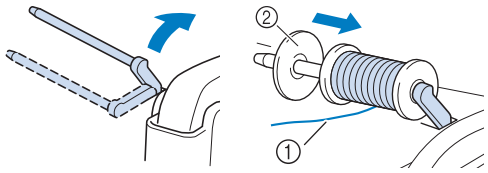
1 **Mettez la machine sous tension, puis ouvrez le capot supérieur.**

2 **Alignez la rainure de la canette sur le ressort de l'axe du bobineur de canette et placez la canette sur l'axe.**



① Rainure de la canette
② Ressort de l'axe

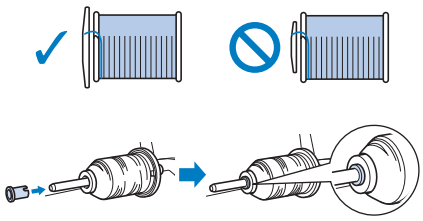
3 **Placez la bobine du fil de la canette et le couvercle de bobine sur le porte-bobine supplémentaire.**



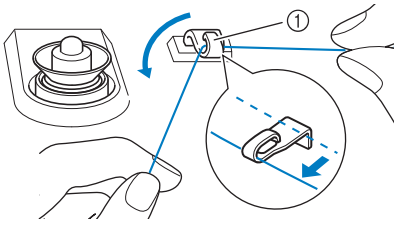
① Le fil se déroule du dessous vers l'avant.
② Couvercle de bobine

IMPORTANT

- Si la bobine ou le couvercle de bobine n'est pas installé(e) correctement, le fil risque de s'emmêler autour du porte-bobine, ce qui risque d'endommager la machine.
- Choisissez un couvercle de bobine correspondant à la taille de la bobine utilisée. Pour plus d'informations sur le choix des couvercles de bobine pour votre type de fil, reportez-vous à la section « Comment utiliser le couvercle de bobine et le filet de la bobine » à la page 35.

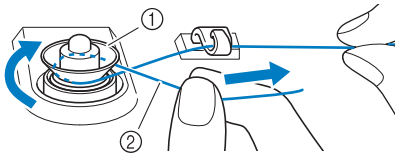


4 **De votre main droite, tenez le fil près de la bobine de fil. Avec la main gauche, tenez l'extrémité du fil et utilisez vos deux mains pour faire passer le fil dans le guide-fil.**



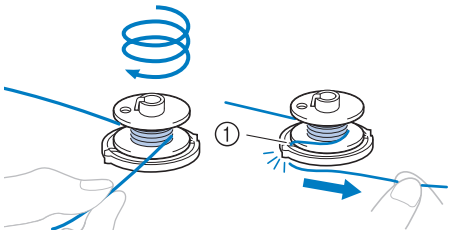
① Guide-fil

5 **Faites passer le fil autour du disque de pré-tension en veillant à ce qu'il passe bien en dessous du disque.**



① Disque de pré-tension
② Assurez-vous que le fil passe bien entre les disques de pré-tension.

6 Enroulez le fil autour de la canette de 5 ou 6 tours dans le sens des aiguilles d'une montre, faites passer le fil dans la fente du guide de la base du bobineur de canette, puis tirez sur le fil pour le couper.



① Fente du guide de la base du bobineur de canette (avec coupe-fil intégré)

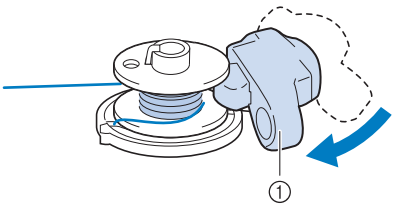
Remarque

- Assurez-vous de bobiner le fil dans le sens des aiguilles d'une montre autour de la canette, sinon il risque de s'enrouler autour de l'axe du bobineur de canette.

⚠ ATTENTION

- Veillez à couper le fil comme décrit. Si la canette est bobinée sans couper le fil à l'aide du coupe-fil intégré dans la fente du guide de la base du bobineur de canette, le fil risque de s'emmêler dans la canette ou l'aiguille risque de casser et de provoquer des blessures lorsque la canette arrivera à court de fil.

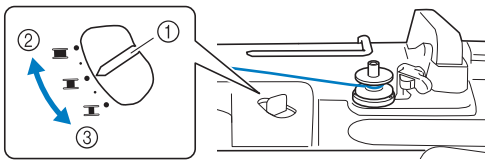
7 Positionnez la commande de bobinage de canette vers la gauche, jusqu'à ce qu'elle soit en place (vous devez entendre un déclic).



① Commande de bobinage de canette

Mémo

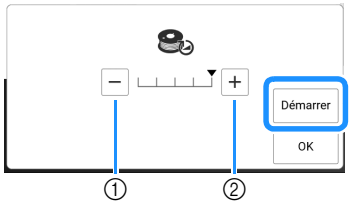
- Utilisez le curseur de bobinage de canette pour régler la quantité de fil bobiné sur la canette sur l'un des cinq niveaux.



① Curseur de bobinage de canette
② Plus
③ Moins

8 Appuyez sur [Démarrer].

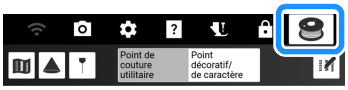
* Si le fil de la canette est mal bobiné, appuyez sur [Arreter]. Coupez le fil, faites glisser la commande de bobinage de canette vers la droite, puis enlevez la canette.



① Appuyez ici pour diminuer la vitesse de bobinage.
② Appuyez ici pour augmenter la vitesse de bobinage.
→ Le bobinage de la canette commence. [Démarrer] devient [Arreter] pendant le bobinage de la canette. La canette s'immobilise lorsque le bobinage est terminé. La commande de bobinage de canette se remet automatiquement dans sa position d'origine.

Mémo

- Appuyez sur [OK] pour réduire la fenêtre de bobinage de la canette. Appuyez sur [ ] (en haut à droite de l'écran à cristaux liquides) pour afficher à nouveau la fenêtre de bobinage de la canette.

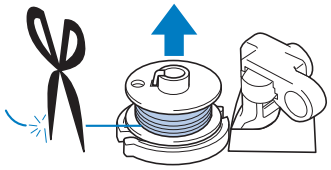


- Lorsque vous bobinez la canette avec du fil raide, comme du fil en nylon pour quilting (courtepointe), le son émis risque d'être différent de celui produit lors du bobinage de fil standard. Ceci n'est pas signe de dysfonctionnement.

IMPORTANT

- Pour le fil extensible tel que le fil de nylon transparent, commencez à bobiner la canette à faible vitesse, puis arrêtez quand elle est plus ou moins à moitié pleine. Sinon, la canette pourrait ne pas être bobinée nettement ou pourrait être endommagée.

9 Une fois le bobinage de la canette terminé, coupez le fil et enlevez la canette.

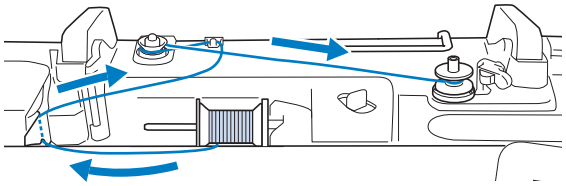


IMPORTANT

- Lorsque vous retirez la canette, ne tirez pas sur la base du bobineur de canette. Vous risqueriez de déboîter la base du bobineur de canette ou de l'enlever et d'endommager la machine.

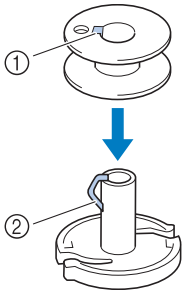
■ Utilisation du porte-bobine

Vous pouvez bobiner la canette avant de coudre à l'aide du porte-bobine principal. Vous ne pouvez pas utiliser ce porte-bobine pour bobiner la canette tout en cousant.



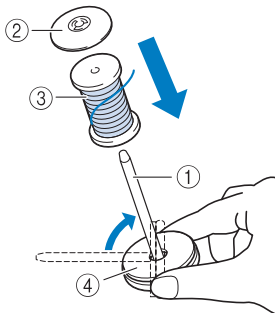
1 **Mettez la machine sous tension, puis ouvrez le capot supérieur.**

2 **Alignez la rainure de la canette sur le ressort de l'axe du bobineur de canette et placez la canette sur l'axe.**



① Rainure de la canette
② Ressort de l'axe

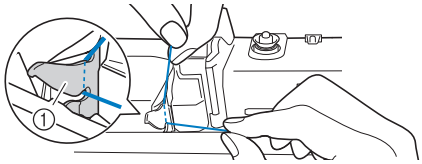
3 **Faites pivoter le porte-bobine vers le haut. Placez la bobine de fil sur le porte-bobine de façon à ce que le fil se déroule à partir de l'avant de la bobine.**



① Porte-bobine
② Couvercle de bobine
③ Bobine de fil
④ Feutre de bobine

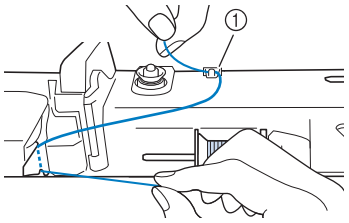
4 **Enfoncez le couvercle de bobine au maximum sur le porte-bobine et remettez ensuite ce dernier dans sa position d'origine.**

5 **En tenant le fil à deux mains, tirez le fil vers le haut depuis le dessous de la plaque du guide-fil.**



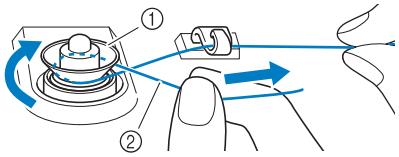
① Plaque du guide-fil

6 **Faites passer le fil autour du guide-fil.**



① Guide-fil

7 **Faites passer le fil autour du disque de pré-tension en veillant à ce qu'il passe bien en dessous du disque.**

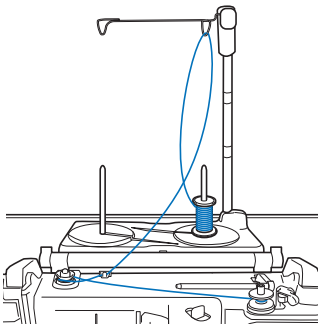


① Disque de pré-tension
② Assurez-vous que le fil passe bien entre les disques de pré-tension.

8 **Suivez les étapes 6 à 9 de la section « Utilisation du porte-bobine supplémentaire » à la page 37.**

■ Utilisation du support pour porte-bobines (bobinage de la canette)

Faites passer le fil depuis la bobine par le guide-fil sur le guide-fil rétractable, puis bobinez la canette en suivant les étapes 4 à 9 de la section « Utilisation du porte-bobine supplémentaire » à la page 37.
Pour plus de détails sur le support pour porte-bobines, reportez-vous à la section « Utilisation du support pour porte-bobines » à la page 45.



Mise en place de la canette

⚠ ATTENTION

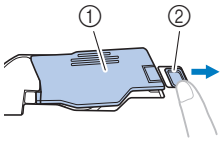
- Utilisez une canette dont le fil a été bobiné correctement. Sinon, la tension du fil pourrait être incorrecte et l'aiguille pourrait se casser, ce qui provoquerait des blessures.

- Avant d'insérer ou de changer la canette, veillez à appuyer sur sur l'écran à cristaux liquides pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons. Dans le cas contraire, vous risqueriez de vous blesser en cas d'activation de la touche « Marche/Arrêt » ou de toute autre touche entraînant la mise en route de la machine.

1 **Appuyez sur pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons et relevez le pied-de-biche.**

* Si le message [Souhaitez-vous abaisser le pied-de-biche automatiquement?] s'affiche sur l'écran à cristaux liquides, appuyez sur [OK] pour continuer.

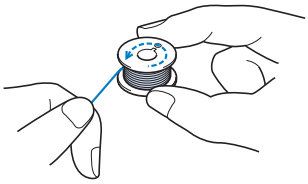
2 **Faites glisser le bouton d'ouverture du capot du compartiment à canette vers la droite.**



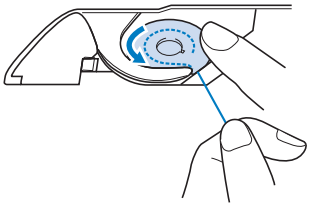
① Capot du compartiment à canette
② Bouton d'ouverture

3 **Retirez le capot du compartiment à canette.**

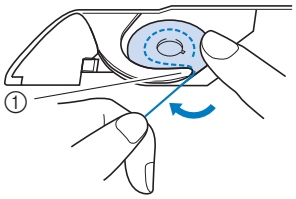
4 **Tenez la canette de votre main droite et, de l'autre, maintenez l'extrémité du fil.**



5 **Placez la canette dans le boîtier de la canette de façon à ce que le fil se déroule vers la gauche.**



6 **Maintenez légèrement la canette de la main droite, puis faites passer l'extrémité du fil autour de la languette de la plaque à aiguille de la main gauche.**

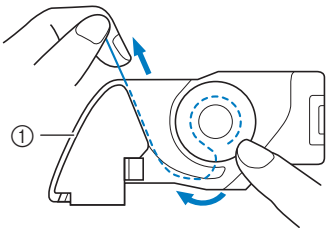


① Languette

Remarque

- Veillez à tenir la canette avec le doigt et dérouler le fil de la canette correctement. Sinon, le fil risque de se casser ou la tension du fil d'être incorrecte.

7 **Tout en maintenant légèrement la canette en place avec la main droite, faites passer le fil par la fente de la plaque à aiguille et tirez-le légèrement avec la main gauche.**

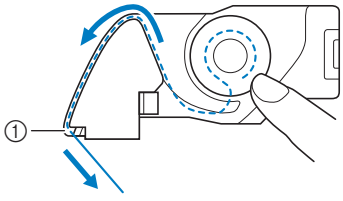


① Fente

Mémo

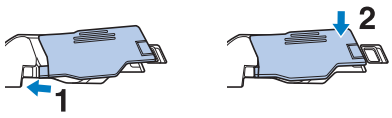
- En tirant le fil comme illustré à l'étape **7**, le fil entrera dans le ressort de tension du boîtier de la canette pour appliquer la tension adéquate au fil de la canette pendant la couture.

8 **Tout en maintenant légèrement la canette en place avec la main droite, continuez à faire passer le fil par la fente avec la main gauche. Coupez ensuite le fil à l'aide du coupe-fil.**



① Coupe-fil

9 **Insérez le taquet dans l'angle inférieur gauche du capot du compartiment à canette (1), puis appuyez légèrement sur le côté droit pour fermer le capot (2).**



10 **Appuyez sur pour déverrouiller toutes les touches et boutons.**

Mémo

- Vous pouvez commencer à coudre sans faire sortir le fil de la canette. Si vous souhaitez faire sortir le fil de la canette avant de commencer à coudre, tirez sur le fil en respectant la procédure indiquée à la section « Sortie du fil de la canette » à la page 41.

Sortie du fil de la canette

Vous aurez parfois besoin de faire sortir le fil de la canette, par exemple lorsque vous cousez des fronces, des reprises, du quilting (courtepointe) en mouvement libre (y compris la couture avec le régulateur de point) ou de la broderie.

Mémo

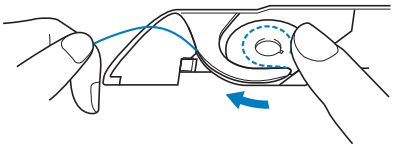
- Vous pouvez faire sortir le fil de la canette après avoir enfilé le fil supérieur (« Enfilage du fil supérieur » à la page 42).

1 **Suivez les étapes 1 à 5 de la section « Mise en place de la canette » à la page 40 pour installer la canette dans le boîtier de la canette.**

2 **Guidez le fil de la canette par la rainure, en suivant la flèche de l'illustration.**

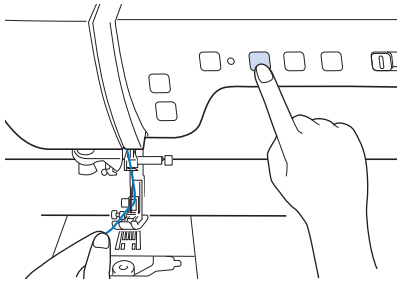
* Ne coupez pas le fil avec le coupe-fil.

* Ne replacez pas le capot du compartiment à canette.



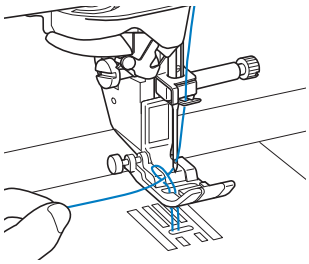
3 **Appuyez sur pour déverrouiller toutes les touches et boutons.**

4 **Tout en tenant le fil supérieur, appuyez sur (Touche Position de l'aiguille) pour abaisser l'aiguille.**

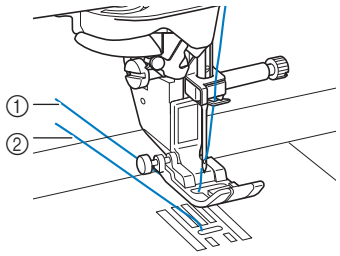


5 **Appuyez sur (Touche Position de l'aiguille) pour relever l'aiguille.**

6 **Tirez doucement le fil supérieur. Une boucle de fil sort alors de la canette par le trou de la plaque à aiguille.**



7 **Tirez le fil de la canette vers le haut, faites-le passer sous le pied-de-biche, puis tirez-le d'environ 10 cm (env. 4" / pouces) vers l'arrière de la machine, de sorte qu'il ait la même longueur que le fil supérieur.**



① Fil supérieur
② Fil de la canette

8 **Replacez le capot du compartiment à canette.**

Enfilage du fil supérieur

Enfilage du fil supérieur

⚠ ATTENTION

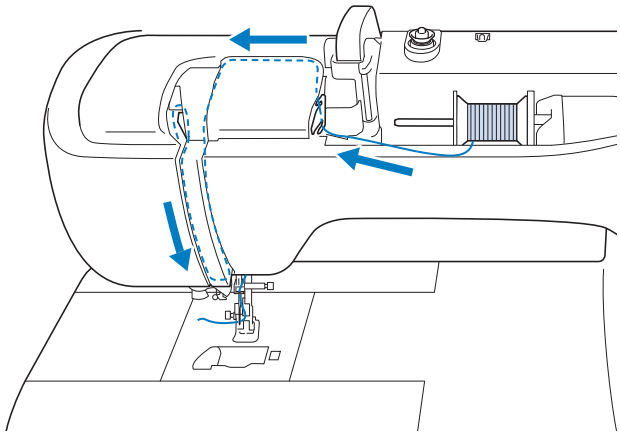
- Veillez à enfiler correctement le fil dans la machine. Si vous n'enfilez pas correctement le fil, celui-ci risque de s'emmêler, l'aiguille pourrait se casser et vous pourriez vous blesser.

IMPORTANT

- N'utilisez jamais de fil d'une grosseur de 20 ou moins. La machine pourrait dysfonctionner. Utilisez l'aiguille et le fil dans leur combinaison correcte. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Combinaisons tissu/fil/aiguille » à la page 34.
- Quand vous utilisez une aiguille 65/9, enfilez l'aiguille manuellement. L'utilisation de la fonction d'enfilage automatique de l'aiguille pourrait endommager l'unité.

Mémo

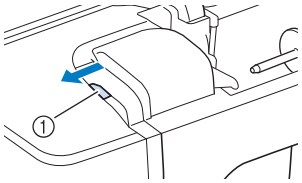
- La fonction d'enfilage automatique peut être utilisée avec des aiguilles pour machine à coudre à usage personnel 75/11 à 100/16.
- Lorsque vous utilisez des fils tels qu'un fil monofilament en nylon transparent ou un fil spécial, nous vous déconseillons d'utiliser l'enfileur.
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction d'enfilage automatique avec une aiguille jumelée.



1 **Mettez la machine sous tension.**

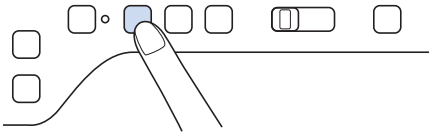
2 **Appuyez sur (Touche de levée du pied-de-biche) pour relever le pied-de-biche.**

→ Le levier releveur de fil supérieur s'ouvre afin de pouvoir enfiler la machine.



① Levier releveur de fil supérieur

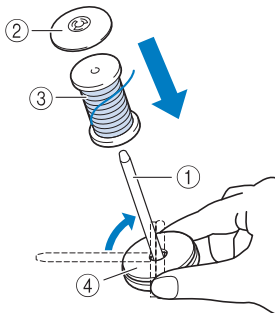
3 **Appuyez sur (Touche Position de l'aiguille) pour relever l'aiguille.**



IMPORTANT

- Assurez-vous bien de relever l'aiguille avant d'utiliser l'enfileur automatique. Sinon, l'aiguille pourrait ne pas s'enfiler correctement et l'enfileur pourrait s'endommager.

4 **Faites pivoter le porte-bobine vers le haut. Placez la bobine de fil sur le porte-bobine de façon à ce que le fil se déroule à partir de l'avant de la bobine.**

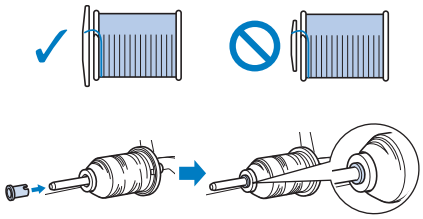


① Porte-bobine
② Couvercle de bobine
③ Bobine de fil
④ Feutre de bobine

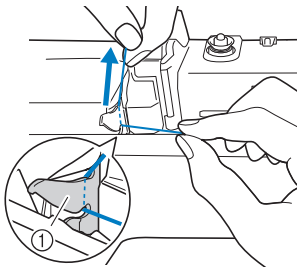
5 **Enfoncez le couvercle de bobine au maximum sur le porte-bobine et remettez ensuite ce dernier dans sa position d'origine.**

⚠ ATTENTION

- Si la bobine ou le couvercle de bobine n'est pas installé(e) correctement, le fil risque de s'emmêler autour du porte-bobine, ce qui risquerait de casser l'aiguille et de vous blesser.
- Choisissez un couvercle de bobine correspondant à la taille de la bobine utilisée. Pour plus d'informations sur le choix des couvercles de bobine pour votre type de fil, reportez-vous à la section « Comment utiliser le couvercle de bobine et le filet de la bobine » à la page 35.

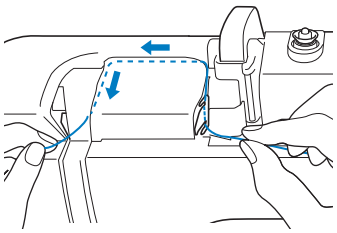


6 **En tenant le fil à deux mains, tirez le fil vers le haut depuis le dessous de la plaque du guide-fil.**

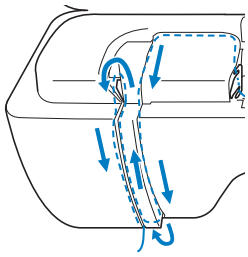


① Plaque du guide-fil

7 **Tout en maintenant le fil de la main droite, faites passer le fil dans le guide-fil dans le sens indiqué.**

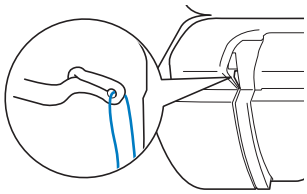


8 **Dirigez le fil vers le bas, vers le haut, puis vers le bas par la rainure, comme illustré.**

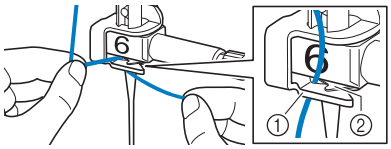


Mémo

- Regardez dans la rainure supérieure pour vous assurer que le fil prend bien le levier de remontée du fil visible dans la rainure supérieure.

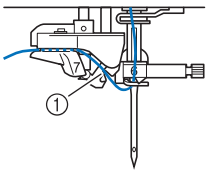


9 **Passez le fil par le guide-fil de la barre à aiguille (indiqué par un « 6 ») en tenant le fil à deux mains et en le guidant comme illustré.**



① Guide-fil de la barre à aiguille
② Taquet

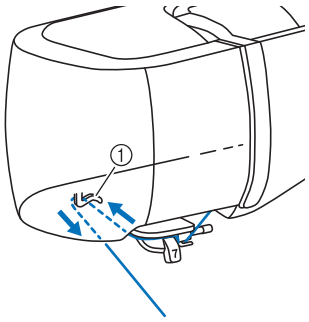
10 **Passez le fil par les disques de guide-fil (indiqués par un « 7 »). Assurez-vous que le fil passe par la rainure du guide-fil.**



① Rainure du guide-fil

11 **Appuyez sur (Touche de levée du pied-de-biche) pour abaisser le pied-de-biche.**

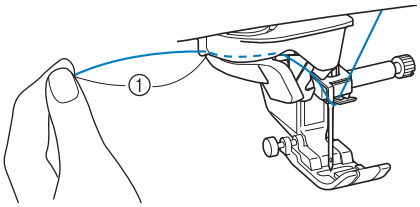
12 **Pour couper le fil, tirez-le vers le haut par le coupe-fil, comme illustré.**



① Coupe-fil

Remarque

- Quand vous utilisez un fil qui se déroule rapidement de la bobine, comme un fil métallique, il est possible qu'il soit difficile d'enfiler l'aiguille si le fil est coupé.
  Par conséquent, au lieu d'utiliser le coupe-fil, tirez environ 8 cm (env. 3" / pouces) de fil après l'avoir fait passer par les disques du guide-fil (indiqués par un « 7 »).

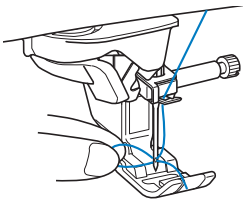


① 8 cm (env. 3" / pouces) minimum

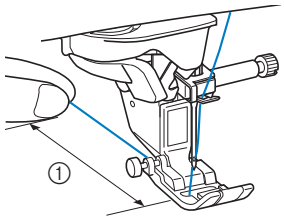
13 **Appuyez sur (Touche « Enfilage automatique ») pour que la machine enfile automatiquement l'aiguille.**

14 **Tirez l'extrémité du fil passé par le chas de l'aiguille avec précaution.**

* Si le fil a formé une boucle en passant par le chas de l'aiguille, tirez doucement la boucle vers l'arrière de l'aiguille.



15 Soulevez le pied-de-biche et tirez environ 10 cm (env. 4" / pouces) de fil, puis faites-le passer sous le pied-de-biche vers l'arrière de la machine.



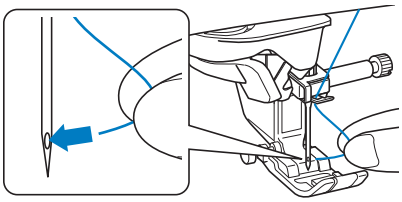
① Environ 10 cm (env. 4" / pouces)

Mémo

- Si vous ne parvenez pas à enfiler l'aiguille ou que vous n'avez pas passé le fil par les guide-fils de la barre de l'aiguille, exécutez de nouveau la procédure à partir de l'étape **3**.

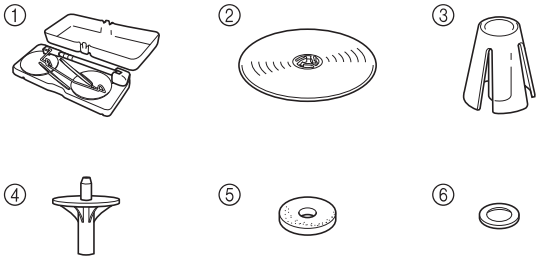
Remarque

- Quand vous utilisez une aiguille ou un fil qui ne peut pas être utilisé(e) avec un enfileur d'aiguille, faites passer manuellement le fil par le chas de l'aiguille depuis l'avant.



Utilisation du support pour porte-bobines

Utilisez le support pour porte-bobines fourni en cas d'utilisation de bobines de diamètre important (fil bobiné de façon croisée).

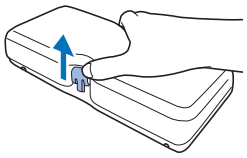


① Support pour porte-bobines
② Couvercle de bobine (TG) × 2
③ Support de bobines × 2
④ Base de couvercle de bobine × 2
⑤ Feutre de bobine × 2
⑥ Anneau × 4

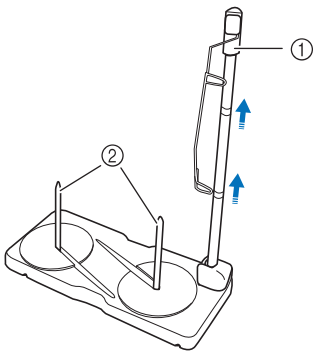
* Les N° 2 à 6 sont inclus dans un sac en plastique.

■ Assemblage du support pour porte-bobines

1 Tenez les taquets du support pour porte-bobines et retirez le couvercle.

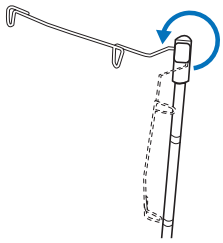


2 Allongez l'axe du guide-fil rétractable au maximum jusqu'à ce que les deux butées internes s'enclenchent.
Soulevez les porte-bobines.

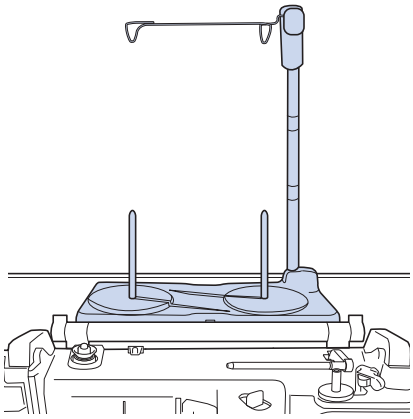


① Axe du guide-fil rétractable
② Porte-bobines

3 **Tournez le guide-fil dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.**



4 **Ouvrez le capot supérieur de la machine, puis placez le support pour porte-bobines sur le capot supérieur comme illustré.**



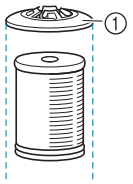
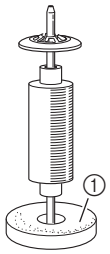
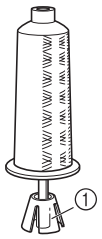
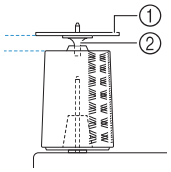
IMPORTANT

- Ne posez pas d'objet pesant 1 kg (2,2 lb) ou plus sur le capot supérieur. Sinon, vous risquez d'endommager le capot. Sans son couvercle, le support pour porte-bobines pèse environ 280 g (0,6 lb).
- Ne fermez pas le capot supérieur pendant que le support pour porte-bobines est installé.
- Ne poussez pas ni ne tirez le guide-fil rétractable ni les porte-bobines en y appliquant une force excessive; vous risqueriez d'endommager le matériel.
- Ne placez aucun objet autre que des bobines de fil sur le support pour porte-bobines.
- Ne tentez pas de bobiner le fil sur la canette lorsque vous cousez à l'aide du support pour porte-bobines.

Remarque

- Assurez-vous que le support pour porte-bobines est solidement fixé. Le support pour porte-bobines risquerait de tomber pendant le travail de couture.

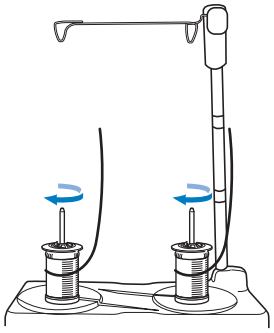
■ À propos de la bobine de fil et du couvercle de bobine

Veillez à utiliser un couvercle de bobine (①) légèrement plus grand que la bobine. Si le couvercle de bobine utilisé est plus petit ou beaucoup plus grand que la bobine, le fil risque de se coincer, affectant les performances de couture.	
Lorsque vous utilisez une bobine fine, placez le feutre de bobine fourni (①) sur le porte-bobine, positionnez la bobine de fil sur le porte-bobine en alignant le centre de la bobine sur le trou central du feutre de bobine, puis insérez le couvercle de bobine sur le porte-bobine.	
Quand vous utilisez une bobine conique plus haute que le porte-bobine, utilisez le support de bobine (①). Lorsque vous utilisez une bobine de fil conique avec un fil d'un autre type que le coton, il n'est pas nécessaire d'utiliser de couvercle de bobine.	
Quand vous utilisez un fil pelucheux comme le fil de coton, placez un couvercle de bobine (①) sur la base de couvercle de bobine (②), comme illustré. Choisissez le couvercle de bobine de taille appropriée en fonction de la taille de la bobine ou de la quantité de fil restant. Le couvercle de bobine (petit) ne peut pas être utilisé avec la base de couvercle de bobine.	

■ Enfiler la machine à l'aide du support pour porte-bobines

1 **Fixez le support pour porte-bobines sur la machine. (page 45)**

2 **Placez la bobine de fil sur le porte-bobine, de sorte que le fil se déroule dans le sens des aiguilles d'une montre. Insérez fermement le couvercle de bobine sur le porte-bobine.**



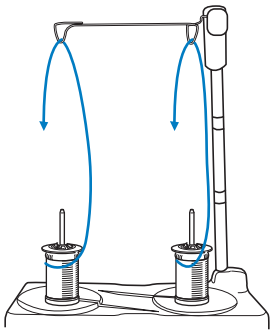
⚠ ATTENTION

- Assurez-vous que les bobines ne se touchent pas car le fil ne se déroulerait pas régulièrement et l'aiguille pourrait se casser et provoquer des blessures. Par ailleurs, vérifiez que les bobines ne touchent pas le guide-fil rétractable au centre.

Remarque

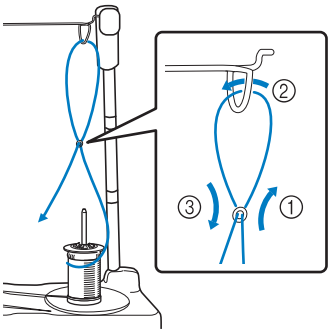
- Lorsque vous utilisez 2 bobines de fil, assurez-vous que les deux bobines sont entraînées dans le même sens.
- Veillez à ce que le fil ne se coince pas sous la bobine.

3 **Déroulez le fil de la bobine. Passez le fil de l'arrière vers l'avant par les guide-fils situés sur le dessus.**

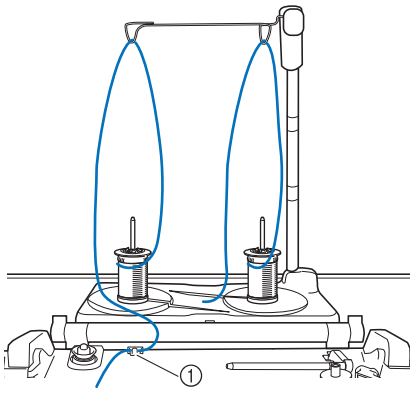


Remarque

- Guidez le fil de sorte qu'il ne s'emmêle pas avec l'autre fil.
- Une fois le fil enfilé comme indiqué, rembobinez toute longueur excessive de fil sur la bobine. Autrement, l'excès de fil risquerait de s'emmêler.
- Si vous utilisez du fil qui se déroule rapidement, comme du fil métallique, utilisez l'anneau fourni pour l'empêcher de s'emmêler. Séquence d'enfilage : Tirez le fil se trouvant sur la bobine, faites-le passer par l'anneau, du bas vers le haut (①), dans le guide-fil (②), puis faites-le passer par l'anneau, du haut vers le bas (③). Lorsque vous utilisez l'anneau, ne vous servez pas de la base de couvercle de bobine.



4 **Faites passer le fil par le guide-fil de la machine, de la droite vers la gauche.**



① Guide-fil

5 **Enfilez la machine en suivant étapes 6 à 15 de la section « Enfilage du fil supérieur » à la page 42.**

Remplacement du pied-de-biche

⚠ ATTENTION

- Quand vous remplacez le pied-de-biche, veillez à bien appuyer sur à l'écran pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons. Dans le cas contraire, vous risqueriez d'être blessé(e) en cas d'activation de la touche « Marche/Arrêt » ou de toute autre touche entraînant la mise en route de la machine.
- Utilisez toujours le pied-de-biche qui correspond au motif de points sélectionné. Si vous n'utilisez pas le bon modèle de pied-de-biche, l'aiguille risque de le toucher et de se casser et peut vous blesser.
- Assurez-vous que le pied-de-biche est installé dans le bon sens. Autrement, l'aiguille risquerait de toucher le pied-de-biche et de se casser, vous faisant courir des risques de blessures.

IMPORTANT

- Utilisez uniquement les pieds-de-biche conçus pour cette machine.

Remplacement du pied-de-biche

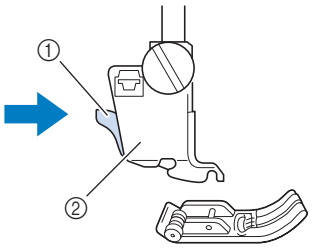
1 **Appuyez sur (Touche Position de l'aiguille) pour relever l'aiguille.**

2 **Appuyez sur pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons.**

* Si le message [Souhaitez-vous abaisser le pied-de-biche automatiquement?] s'affiche sur l'écran à cristaux liquides, appuyez sur [OK] pour continuer.

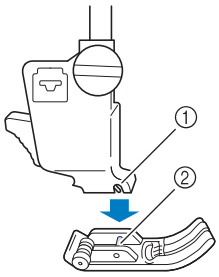
3 **Relevez le levier du pied-de-biche manuellement.**

4 **Appuyez sur le bouton noir situé sur le support du pied-de-biche et retirez le pied-de-biche.**



① Bouton noir
② Support du pied-de-biche

5 **Placez le nouveau pied-de-biche au-dessous du support en alignant le crochet sur l'encoche du support. Abaissez le levier du pied-de-biche manuellement afin que le crochet s'enclenche dans l'encoche du support.**



① Encoche
② Crochet

6 **Relevez le levier du pied-de-biche pour vérifier que le pied-de-biche est fixé correctement.**

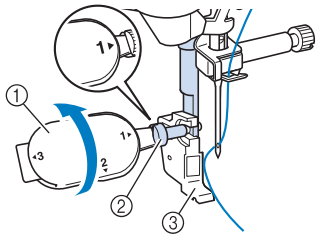
7 **Appuyez sur pour déverrouiller toutes les touches et tous les boutons.**

Fixation du pied-de-biche avec l'adaptateur fourni

Pour certains pieds-de-biche, il faut utiliser l'adaptateur et la vis (petit format), par example, le pied pour quilting (courtepointe) en écho en mouvement libre « E », etc.

1 **Retirez le pied-de-biche. (page 48)**

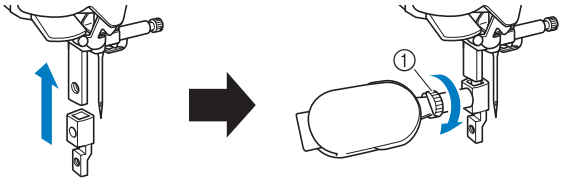
2 **Desserrez la vis du support du pied-de-biche pour retirer le support du pied-de-biche.**



① Tournevis à usages multiples
② Vis du support du pied-de-biche
③ Support du pied-de-biche

3 **Retirez complètement la vis du support du pied-de-biche de la barre du pied-de-biche.**

4 **Placez l'adaptateur sur la barre du pied-de-biche en alignant le côté plat de l'ouverture de l'adaptateur sur le côté plat de la barre du pied-de-biche. Alignez les trous de vis de l'adaptateur et de la barre du pied-de-biche, puis serrez fermement la vis du support du pied-de-biche avec le tournevis.**

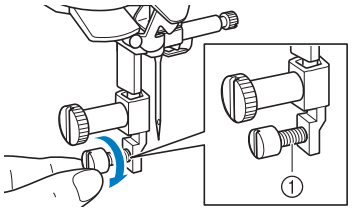


① Vis du support du pied-de-biche

Mémo

- Lorsque vous fixez le pied pour quilting (courtepointe) en écho en mouvement libre « E », reportez-vous à la section « Quilting (courtepointe) en écho » à la page 113, puis passez à l'étape **4**.

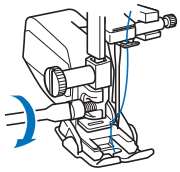
5 **Tournez la vis (petit format) de 2 ou 3 tours à la main.**



① Vis (petit format)

6 **Fixez le pied-de-biche en vous référant au manuel correspondant. Serrez la vis (petit format) avec le tournevis (grand) fourni.**

* L'illustration ci-dessous est pour le pied à double-entraînement (vendu séparément).



⚠ ATTENTION

- Serrez fermement la vis à l'aide du tournevis (grand) fourni. Si la vis n'est pas suffisamment serrée, l'aiguille risque de toucher le pied-de-biche et de causer des blessures.

Utilisation du pied double-entraînement motorisé compact

Le pied double-entraînement motorisé compact vous permet de mieux contrôler l'entraînement des tissus difficiles qui glissent facilement, comme les tissus de quilting (courtepointe), ou qui ont tendance à adhérer au pied-de-biche, comme le vinyle, le cuir ou le cuir synthétique.

Remarque

- Lorsque vous cousez à l'aide du pied double-entraînement motorisé compact, utilisez une vitesse moyenne ou basse.

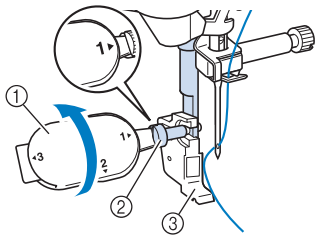
Mémo

- Lorsque le pied double-entraînement motorisé compact est connecté à la machine, seuls les motifs de points permettant de coudre avec ce pied peuvent être sélectionnés.
- Lorsque vous cousez des tissus qui collent facilement, faufilez le début de la couture pour une meilleure finition.

■ Fixation du pied double-entraînement motorisé compact

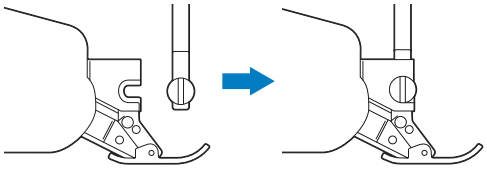
1 **Appuyez sur . Retirez le pied-de-biche. (page 48)**

2 **Dévissez la vis du support du pied-de-biche pour le retirer.**

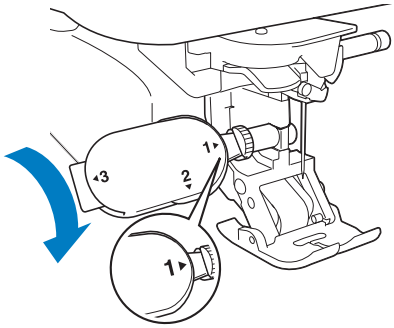


① Tournevis à usages multiples
② Vis du support du pied-de-biche
③ Support du pied-de-biche

3 **Positionnez le pied double-entraînement motorisé compact sur la barre du pied-de-biche en alignant l'encoche du pied double-entraînement motorisé compact et la vis.**



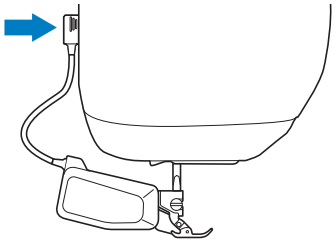
4 **Maintenez en place le pied double-entraînement motorisé compact de la main droite, puis serrez fermement la vis à l'aide du tournevis à usages multiples fourni.**



⚠ ATTENTION

- Serrez fermement la vis à l'aide du tournevis fourni. Si la vis n'est pas suffisamment serrée, l'aiguille risque de toucher le pied-de-biche et de vous blesser.

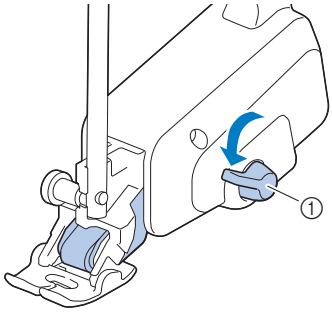
5 **Reliez le connecteur du pied double-entraînement motorisé compact à la prise à l'arrière de votre machine.**



6 **Appuyez sur pour déverrouiller toutes les touches et boutons.**

7 **Placez le tissu sous le pied double-entraînement motorisé compact avec l'aiguille au point de départ de la couture.**

8 **Veillez à ce que le levier de réglage de l'entraînement soit abaissé et que le pied double-entraînement motorisé compact soit prêt à coudre.**



① Levier de réglage de l'entraînement

Remarque

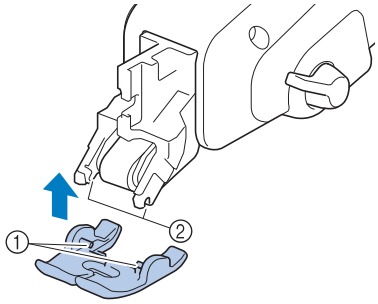
- Ne tirez pas sur le levier pendant la couture.

Mémo

- Quand le levier de réglage de l'entraînement est relevé, la fonction de double-entraînement n'est pas active. Si le levier de réglage de l'entraînement est abaissé, la courroie roulante noire du pied double-entraînement motorisé compact s'actionne.

■ Fixation/retrait du pied

Fixez le pied en alignant les broches sur les encoches et en les y emboîtant.



① Broches
② Encoches

Pour le retirer, appuyez sur les parties avant et arrière du pied. Le pied se déboîtera.

■ Réglage de la quantité de tissu entraîné par le pied double-entraînement motorisé compact

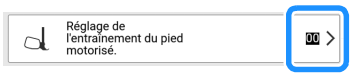
Le mécanisme à double entraînement tire le tissu supérieur en fonction de la longueur de point définie. Avec les tissus difficiles, réglez finement la longueur définie.

1 **Appuyez sur pour afficher [Réglage de l'entraînement du pied motorisé.] de l'écran des réglages.**

2 **Appuyez sur le nombre pour sélectionner l'entraînement du tissu supérieur.**

* Sélectionnez [00] pour la plupart des opérations de couture.

* Appuyez sur un nombre plus élevé pour augmenter la quantité de tissu supérieur entraînée. Appuyez sur un nombre inférieur pour diminuer la quantité de tissu supérieur entraînée.



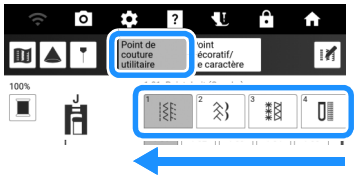
Chapitre 2 Notions élémentaires de couture

Couture

Types de points

■ Point de couture utilitaire

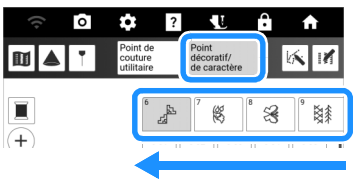
Effleurez latéralement la touche d'une catégorie pour afficher les catégories masquées.



Affichage	Nom de la catégorie
	Points droits/surfilage
	Points décoratifs
	Points à l'ancienne
	Boutonnières/Points d'arrêt
	Couture directions multiples
	Points quilting (courtepointe)
	Autres points
	Finition des points en biseau

■ Points décoratifs/de caractères

Effleurez latéralement la touche d'une catégorie pour afficher les catégories masquées.



Affichage	Nom de la catégorie
	Large et varié
	Botanique large
	Motifs et messages larges
	Étroit et varié
	Botanique étroit

Affichage	Nom de la catégorie
	Broderie à la mèche de bougie
	Plumetis/Satin grand
	Feston
	Points de croix
	Point de couture courant combinable
	Disney * Les motifs de points Disney contenus dans ce produit sont destinés à une utilisation personnelle non commerciale uniquement. Aucune licence n'est accordée pour une utilisation commerciale de ces motifs et toute utilisation de ce type est strictement interdite.
AB	Caractères alphabétiques (Police gothique)
	Caractères alphabétiques (Police manuscrite)
	Caractères alphabétiques (Police contour)
АБ	Police cyrillique
	Poche (Mémoire de la machine et externe) (page 64)

Couture simple

⚠ ATTENTION

- Pour éviter toute blessure, faites particulièrement attention à l'aiguille lorsque la machine est en marche. Ne laissez pas les mains près des pièces mobiles lorsque la machine est en marche.
- Ne tendez pas et ne tirez pas sur le tissu pendant le travail de couture. Vous pourriez vous blesser.
- N'utilisez pas d'aiguilles tordues ou cassées. Vous pourriez vous blesser.
- Ne tentez pas de coudre sur des épingles ou autres objets. Sinon, l'aiguille risque de casser et de vous blesser.

IMPORTANT

- Si les points se tassent, utilisez une longueur de point supérieure avant de continuer à coudre. Sinon, l'aiguille pourrait se tordre ou se casser.

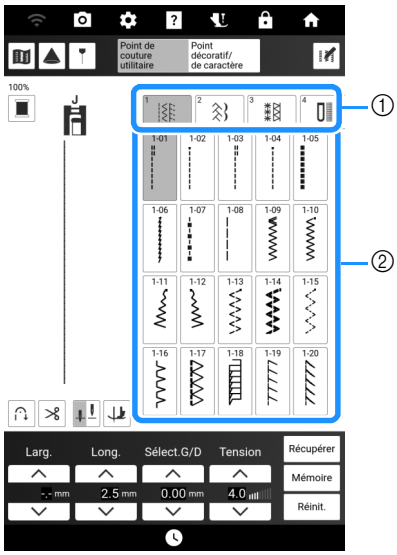
Remarque

- Effectuez en premier lieu un essai de couture, en utilisant une chute du même tissu et le même fil que ceux qui seront utilisés pour votre projet.

1 **Appuyez sur [Couture] sur l'écran de la page d'accueil pour afficher les points de couture utilitaires. Si l'aiguille est abaissée, appuyez sur (Touche Position de l'aiguille) pour relever l'aiguille.**

2 **Sélectionnez la catégorie, puis appuyez sur la touche du point que vous souhaitez coudre.**

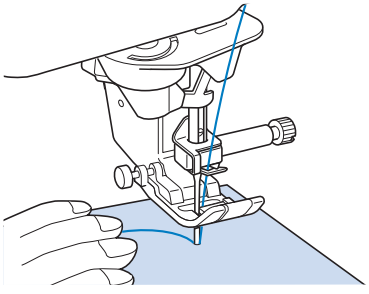
* Effleurez latéralement la touche d'une catégorie pour afficher les catégories masquées.



① Catégorie
② Touche du point
→ Le symbole du pied-de-biche correct s'affiche dans l'angle supérieur gauche de l'écran à cristaux liquides.

3 **Vérifiez quel pied-de-biche est indiqué dans le coin supérieur gauche de l'écran, puis fixez-le. (page 48)**

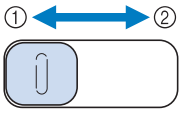
4 **Placez le tissu sous le pied-de-biche. Tenez le tissu et le fil de votre main gauche et appuyez sur (Touche Position de l'aiguille) pour amener l'aiguille à sa position de départ.**



5 **Abaissez le pied-de-biche.**

* Il n'est pas nécessaire de faire sortir le fil de la canette.

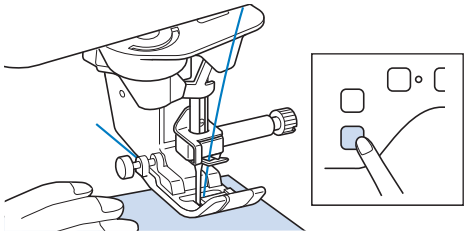
6 **Modifiez la vitesse de couture à l'aide du curseur de contrôle de vitesse.**



① Vitesse réduite
② Vitesse élevée

7 **Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer à coudre.**

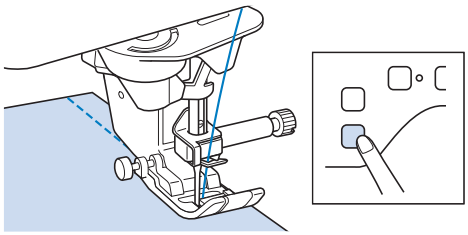
* Guidez légèrement le tissu avec la main.



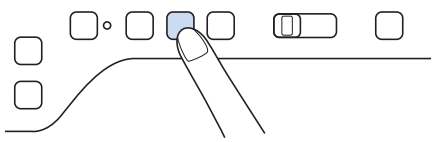
Mémo

- Lorsque vous utilisez la pédale, il n'est pas possible de commencer à coudre en appuyant sur la touche « Marche/Arrêt ».

8 **Appuyez de nouveau sur la touche « Marche/Arrêt » pour arrêter de coudre.**



9 **Appuyez sur (Touche Coupe-fil) pour couper le fil supérieur et celui de la canette.**



IMPORTANT

- N'appuyez pas sur (Touche Coupe-fil) après avoir coupé les fils. Sinon, le fil risque de s'emmêler, l'aiguille de se casser et la machine d'être endommagée.
- N'appuyez pas sur (Touche Coupe-fil) lorsqu'aucun tissu n'est placé dans la machine ou lorsque la machine est en train de fonctionner. Le fil risque de s'emmêler et d'endommager la machine.

Remarque

- Pour couper du fil de type nylon monofilament ou d'autres fils décoratifs, utilisez des ciseaux.

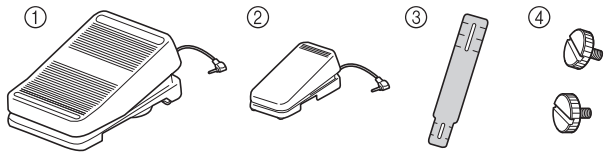
10 **Lorsque l'aiguille s'est arrêtée, relevez le pied-de-biche et retirez le tissu.**

Utilisation de la pédale multifonction optimisée

La pédale multifonction optimisée vous permet non seulement de démarrer et d'arrêter la couture, mais également de spécifier diverses opérations à exécuter sur la machine à coudre, telles que la coupure de fil et la couture de points inverses.

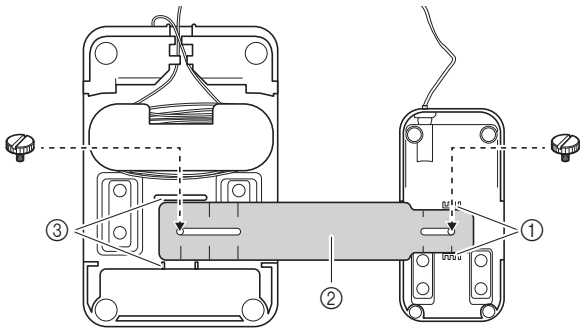
Remarque

- (Pour les États-Unis uniquement) Pédale : Modèle X
  Cette pédale peut être utilisée sur la machine dont le Product Code (Référence du produit) est 882-W40/ W42. Le Product Code (Référence du produit) figure sur la plaque signalétique de la machine.



① Pédale principale
② Pédale latérale
③ Plaque d'assemblage
④ Vis de montage × 2

1 **Alignez la plus petite extrémité de la plaque d'assemblage avec le guide en dessous de la pédale latérale, puis assemblez-les avec soin avec la vis de montage.**
Alignez la plus grande extrémité de la plaque d'assemblage avec le guide en dessous de la pédale principale, puis assemblez-les avec soin avec la vis de montage.



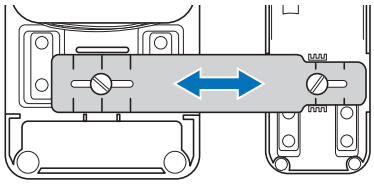
① Guide sur la pédale latérale
② Plaque d'assemblage
③ Guide sur la pédale principale

Mémo

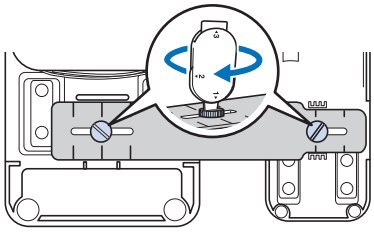
- La pédale latérale peut être montée soit à gauche, soit à droite de la pédale principale.
- La pédale principale et la pédale latérale peuvent aussi être utilisées sans installer la plaque d'assemblage.

2 **Réglez l'espace entre la pédale principale et la pédale latérale.**

* Utilisez les marques sur la plaque d'assemblage comme guide pratique pour régler l'espacement.



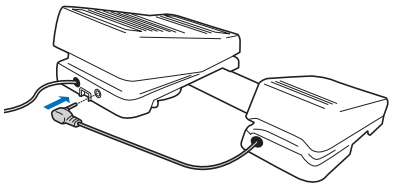
3 **Serrez fermement les vis de montage pour attacher la pédale principale et la pédale latérale.**



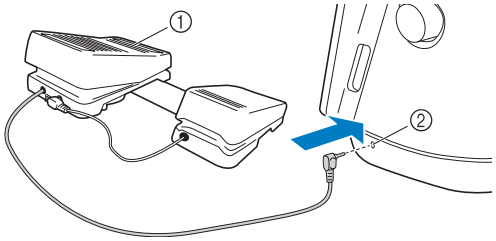
Mémo

- Pour régler de nouveau l'espace entre la pédale principale et la pédale latérale, desserrez légèrement les vis de montage, puis ajustez les positions de la pédale principale et de la pédale latérale.

4 **Insérez la fiche de la pédale latérale dans la prise de la pédale principale.**



5 **Insérez la fiche de la pédale principale dans la prise de la pédale à droite de la machine.**



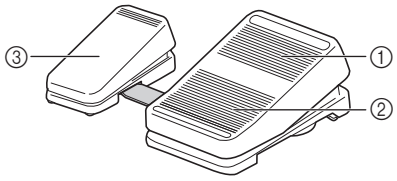
① Pédale principale
② Prise de la pédale

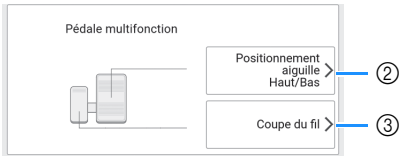
Mémo

- La longueur du cordon pour la pédale principale peut être réglée. (page 55)

6 **Mettez la machine sous tension. Ensuite, appuyez sur ⚙ et affichez [Pédale multifonction] de l'écran de réglages.**

7 **Sélectionnez les fonctions à exécuter avec la pédale multifonction.**





	Pédale	Fonctions pouvant être spécifiées
①	Pédale principale	Marche/Arrêt
②	Contacteur à pied	Sélectionnez l'une des fonctions suivantes : • [Coupe du fil] • [Positionnement aiguille - Haut/Bas] • [Point unique] • [Point inverse] (Un point de renfort peut être exécuté selon le motif de points sélectionné. (page 56)) • [Point de renfort] • [Relever/Abaisser le pied-de-biche] • [Pas de réglage]
③	Pédale latérale	

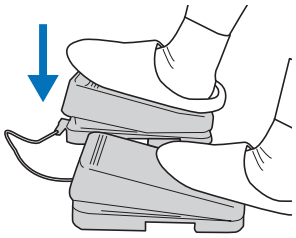
Mémo

- Si vous définissez [Point inverse] sur la pédale latérale, vous pouvez créer un effet reprisage en utilisant des points zigzag. Maintenez la pédale principale enfoncée à l'aide des deux pieds, puis appuyez sur la pédale latérale et relâchez-la à plusieurs reprises pour coudre tour à tour des points vers l'avant et vers l'arrière. La machine coud des points inverses à la vitesse déterminée par la pression que vous exercez sur la pédale principale.

8 **Appuyez sur [OK].**

9 **Cousez des points d'essai et vérifiez que les réglages sont ceux que vous désirez.**

Plus vous appuyez sur la pédale principale, plus la vitesse de couture augmente; plus vous réduisez la pression sur la pédale principale, plus la vitesse de couture diminue.
Pour arrêter de coudre, relâchez la pression exercée sur la pédale principale ou la pédale latérale.



Mémo

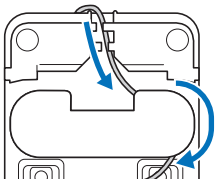
- La vitesse réglée à l'aide du variateur de vitesse de couture sera la vitesse de couture maximale de la pédale principale.
- Quand la pédale multifonction est connectée, la touche « Marche/Arrêt » ne peut pas être utilisée pour commencer à coudre.

■ Réglage de la longueur du cordon pour la pédale principale

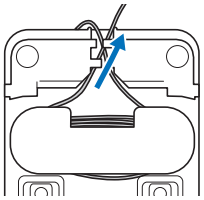
1 **Déroulez le cordon de la pédale principale.**

2 **Guidez le cordon entre les languettes, puis enroulez le cordon jusqu'à ce qu'il atteigne la longueur voulue.**

* Le cordon peut être enroulé soit dans le sens des aiguilles d'une montre, soit dans le sens inverse.



3 **Faites passer le cordon entre les languettes.**

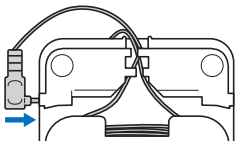


Remarque

- Pour éviter d'écraser le cordon avec la pédale principale, faites passer le cordon entre les languettes.

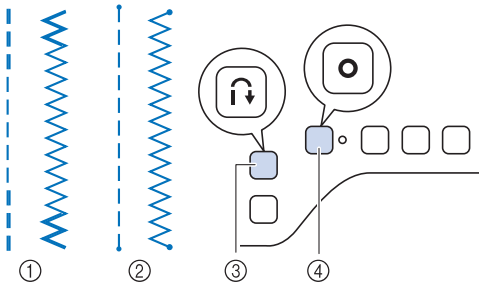
Mémo

- Quand vous rangez le cordon, faites-le passer entre les languettes, puis insérez la fiche dans la prise de la pédale principale.



Couture de points inverses/de renfort

En général, les points inverses/de renfort sont nécessaires au début et à la fin du travail de couture. Vous pouvez utiliser la touche (Touche Point inverse) pour coudre des points inverses/de renfort. Lorsque vous maintenez la touche (Touche Point de renfort) enfoncée, la machine coud entre 3 et 5 points de renfort, puis s'arrête. (page 14)



① Point inverse
② Point de renfort
③ (Touche Point inverse)
④ (Touche Point de renfort)

L'opération effectuée à la pression de la touche diffère en fonction du motif de points sélectionné. (Reportez-vous au tableau de la section « Opération effectuée quand on appuie sur la touche « Point inverse » ou sur la touche « Point de renfort » » à la page 57.)

Mémo

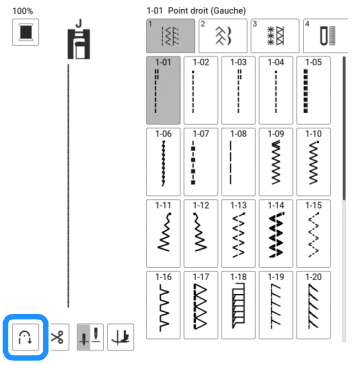
- Lorsque vous appuyez sur (Touche Point de renfort) alors que vous cousez un motif de points décoratifs/de caractères, vous pouvez terminer la couture d'un motif complet plutôt que par un motif tronqué. Le voyant vert à droite de (Touche Point de renfort) s'allume pendant que la machine coud un motif complet et s'éteint automatiquement lorsque la couture s'arrête.

Couture de points inverses/de renfort automatique

Après la sélection d'un motif de points, activez la fonction de points de renfort automatique avant de coudre; la machine coud alors automatiquement des points de renfort (ou des points inverses, selon le point sélectionné) au début et à la fin de la couture.

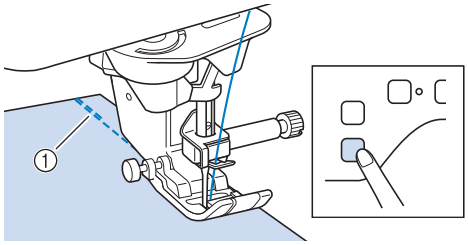
1 **Sélectionnez un motif de points.**

2 **Appuyez sur [⌒] pour sélectionner la fonction de couture de points inverses/de renfort automatique.**



→ La touche est représentée par [⌒] à l'écran.

3 **Positionnez l'aiguille dans le tissu, puis appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ».**



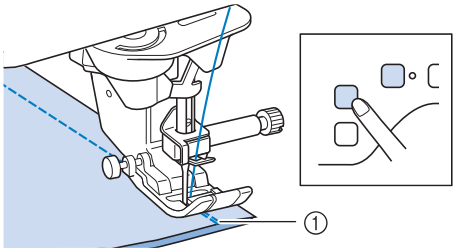
① Points inverses (ou points de renfort)

→ La machine coud automatiquement des points inverses (ou points de renfort), puis continue à coudre.

Mémo

- Lorsque vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » alors que la machine est en train de coudre, la couture s'interrompt ou redémarre.

4 **Lorsque vous atteignez la fin de la couture, appuyez sur [⌒] (Touche Point inverse) ou sur [O] (Touche Point de renfort).**



① Points inverses (ou points de renfort)

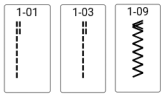
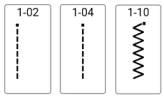
→ La machine coud des points inverses (ou points de renfort), puis s'arrête.

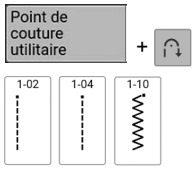
Mémo

- Pour désactiver la fonction de couture de points de renfort automatique, appuyez sur [⌒].

■ Opération effectuée quand on appuie sur la touche « Point inverse » ou sur la touche « Point de renfort »

L'opération effectuée à la pression de la touche diffère en fonction du motif de points sélectionné.

	(Touche Point inverse)	(Touche Point de renfort)
La fonction Couture de points inverses/de renfort automatique n'est pas active.		
Point de couture utilitaire 	La machine coud des points inverses lorsque vous maintenez la touche enfoncée.	La machine coud 3 à 5 points de renfort lorsque vous maintenez la touche enfoncée.
Point de couture utilitaire  Motifs de points avec un point marqué en haut	La machine coud des points inverses lorsque vous maintenez la touche enfoncée.*	La machine coud 3 à 5 points de renfort lorsque vous maintenez la touche enfoncée.
Point de couture utilitaire Autre que les motifs de points droits/ zigzag	La machine coud 3 à 5 points de renfort lorsque vous maintenez la touche enfoncée.	La machine coud 3 à 5 points de renfort lorsque vous maintenez la touche enfoncée.
Point décoratif/ de caractère	La machine coud 3 à 5 points de renfort lorsque vous maintenez la touche enfoncée.	La machine coud 3 à 5 points de renfort lorsque vous maintenez la touche enfoncée. À la fin de la couture, quand vous appuyez sur , le voyant lumineux à côté de la touche s'allume, la machine termine le motif de points, arrête de coudre puis coud des points de renfort.

	(Touche Point inverse)	(Touche Point de renfort)
La fonction Couture de points inverses/de renfort automatique est active.		
Point de couture utilitaire +	Au début de la couture, des points inverses sont cousus automatiquement quand vous appuyez sur la touche « Marche/ Arrêt ». À la fin de la couture, des points inverses sont cousus quand vous appuyez sur .	Au début de la couture, des points inverses sont cousus automatiquement quand vous appuyez sur la touche « Marche/ Arrêt ». À la fin de la couture, des points de renfort sont cousus quand vous appuyez sur .
Point de couture utilitaire +  Motifs de points avec un point marqué en haut	Au début de la couture, des points de renfort sont cousus automatiquement quand vous appuyez sur la touche « Marche/ Arrêt ». À la fin de la couture, des points inverses sont cousus quand vous appuyez sur .*	Au début de la couture, des points de renfort sont cousus automatiquement quand vous appuyez sur la touche « Marche/ Arrêt ». À la fin de la couture, des points de renfort sont cousus quand vous appuyez sur .
Point de couture utilitaire + Autre que les motifs de points droits/ zigzag	Au début de la couture, des points de renfort sont cousus automatiquement quand vous appuyez sur la touche « Marche/ Arrêt ». À la fin de la couture, des points de renfort sont cousus quand vous appuyez sur .	Au début de la couture, des points de renfort sont cousus automatiquement quand vous appuyez sur la touche « Marche/ Arrêt ». À la fin de la couture, des points de renfort sont cousus quand vous appuyez sur .
Point décoratif/ de caractère +	Au début de la couture, des points de renfort sont cousus automatiquement quand vous appuyez sur la touche « Marche/ Arrêt ». À la fin de la couture, des points de renfort sont cousus quand vous appuyez sur .	Au début de la couture, des points de renfort sont cousus automatiquement quand vous appuyez sur la touche « Marche/ Arrêt ». À la fin de la couture, quand vous appuyez sur , le voyant lumineux à côté de la touche s'allume, la machine termine le motif de points, arrête de coudre puis coud des points de renfort.

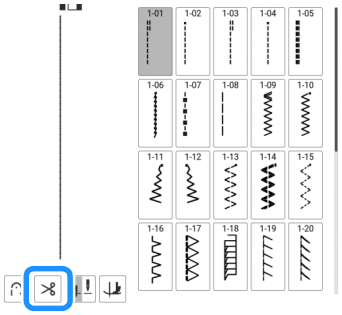
* Si [Priorité du renfort] sur l'écran de réglages est activé (page 22), des points de renfort sont cousus au lieu de points inverses.

Coupure de fil automatique

La machine peut être réglée pour couper automatiquement les fils à la fin de la couture. Si la coupure de fil automatique est activée, la couture de points inverses/de renfort automatique est aussi activée.

1 Sélectionnez un motif de points.

2 Appuyez sur pour sélectionner la fonction de coupe-fil automatique.



→ Les touches apparaissent sous la forme , et la machine est réglée pour la fonction de coupe-fil automatique et la couture de points inverses/de renfort automatique.

Mémo

- Pour désactiver la fonction de coupe-fil automatique, appuyez de nouveau sur .

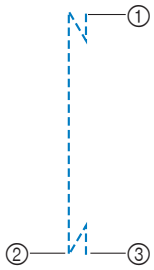
3 Placez l'aiguille en position de départ et appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ».

→ La machine coud automatiquement des points inverses (ou points de renfort), puis continue à coudre.

4 Une fois la couture terminée, appuyez une fois sur (Touche Point inverse) ou sur (Touche Point de renfort).

Cette opération est inutile si vous avez sélectionné un mode de couture comprenant la couture de points de renfort comme les boutonnières et les points d'arrêt.

→ Une fois les points inverses (ou de renfort) effectués, la machine s'arrête et les fils sont coupés.



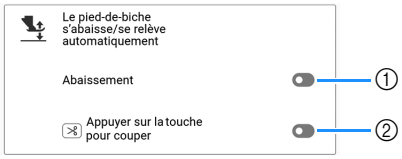
① Point où vous avez appuyé sur la touche « Marche/Arrêt ».

② Point où (Touche Point inverse) ou (Touche Point de renfort) a été actionnée.

③ Le fil est coupé ici.

Fonction du pied-de-biche qui s'abaisse/se relève automatiquement

Les opérations de couture peuvent s'effectuer de manière plus fluide en réglant la machine pour qu'elle lève et baisse automatiquement le pied-de-biche. Appuyez sur pour afficher [Le pied-de-biche s'abaisse/se relève automatiquement] sur l'écran de réglages.

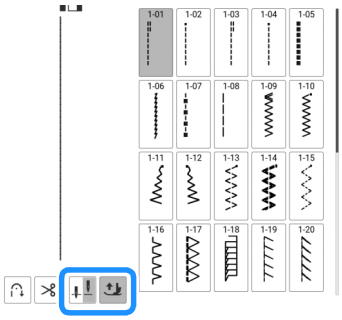


① Quand cette fonction est activée, le fait d'appuyer sur la touche « Marche/Arrêt » ou d'appuyer sur la pédale abaisse automatiquement le pied-de-biche (s'il est relevé) avant de commencer à coudre.

② Lorsque cette fonction est activée, le fait d'appuyer sur (Touche Coupe-fil) abaisse automatiquement le pied-de-biche (s'il est relevé) avant de couper le fil. Le pied-de-biche se relève une fois le fil coupé.

Fonction de relèvement automatique du pied-de-biche

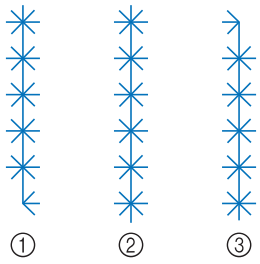
Lorsque la position de l'aiguille est définie sur , la touche haut automatique s'affiche au lieu de la touche de pivotement. Quand la touche haut automatique est réglée sur , le pied-de-biche et l'aiguille se relèvent automatiquement lorsque la machine s'arrête.



Retour au début du motif de points

Même si vous avez interrompu la couture en cours, vous pouvez revenir au début du motif de points. Cette fonction est utile après l'exécution d'un échantillon ou si la couture est incorrecte.

Appuyez sur puis avant de commencer à coudre pour revenir au début de la couture.



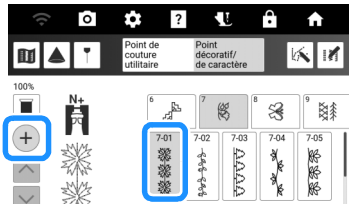
① Arrêt de la couture
② Redémarrage de la couture (Vous avez appuyé sur .)
③ Redémarrage de la couture (Vous n'avez pas appuyé sur .)

Modification de points décoratifs/ de caractères

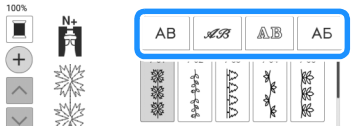
■ Combinaison de différents motifs de points

Exemple :

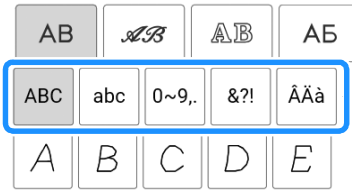
1 **Sélectionnez puis appuyez sur pour afficher .**



2 **Sélectionnez une police.**

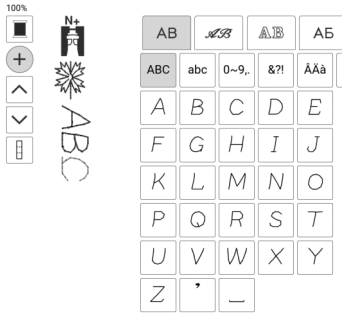


3 **Appuyez sur l'onglet pour sélectionner un type de caractère.**

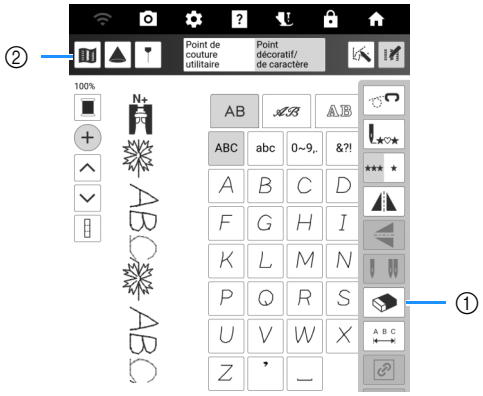


4 **Saisissez des caractères.**

* Pour saisir un espace, appuyez sur .



5 **Appuyez sur [✎], puis appuyez sur [★★★ ★] pour afficher [★★★ ★] afin de coudre le motif de points en continu.**

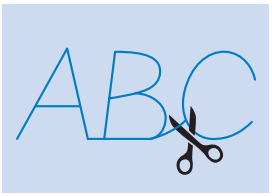


① Appuyez sur [◈] pour supprimer le dernier motif de points entré. Pour supprimer un autre motif de points, appuyez sur [∧] ou [∨] pour sélectionner le motif de points souhaité avant d'appuyer sur [◈].

② Appuyez sur cette touche pour afficher une image de l'intégralité du motif de points combiné.

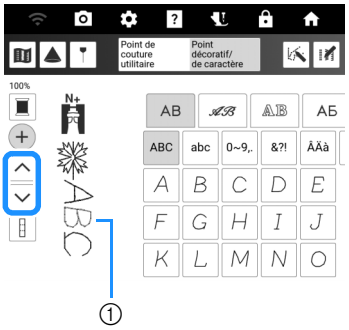
Mémo

- Une fois le travail de couture terminé, coupez le fil qui dépasse entre les caractères.



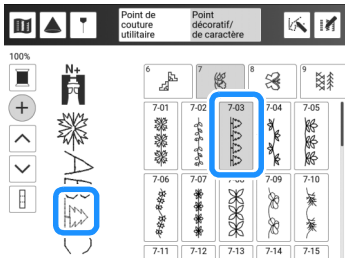
■ Insertion de motifs de points

1 **Appuyez sur [∧] ou [∨] pour sélectionner le motif de points situé devant le nouveau motif de point ajouté.**



① Motif sélectionné

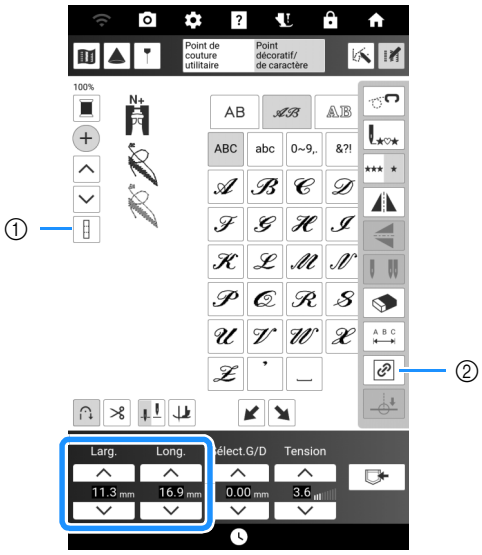
2 **Sélectionnez un nouveau motif de points.**



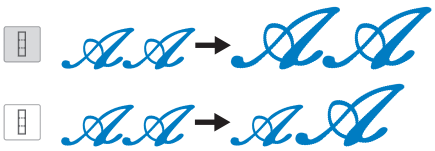
→ Le nouveau motif de points est ajouté immédiatement après le motif de points sélectionné à l'étape **1**.

■ Modification de la taille

Sélectionnez un motif de points, puis touchez [∧] ou [∨] pour modifier la largeur du point et la longueur du motif de points.



① Lorsque la touche d'activation/de désactivation de la sélection de tous les motifs apparaît sous la forme de [▯], la taille de tous les motifs de points peut être modifiée.



② Lorsque la touche de conservation des proportions apparaît sous la forme de [🔗], la taille du motif de points peut être modifiée tout en conservant ses proportions.

Réglages des points

Réglage de la largeur de point/ longueur de point/« Sélect.G/D »

Lorsque vous choisissez un point, la machine sélectionne automatiquement les réglages de point appropriés. Toutefois, vous pouvez modifier, au besoin, les différents réglages.

Remarque

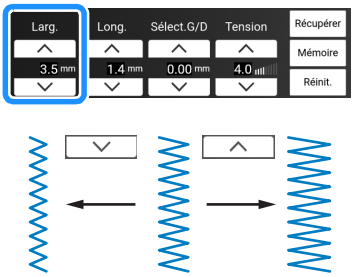
- Une fois la largeur de point ou le « Sélect.G/D » réglé(e), tournez lentement le volant vers vous (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) et vérifiez que l'aiguille ne touche pas le pied-de-biche.

Mémo

- Appuyez sur [Réinit.] pour remettre le réglage à sa valeur par défaut.
- Les réglages de certains points ne peuvent pas être modifiés.
- Si vous mettez la machine hors tension ou sélectionnez un autre point sans enregistrer les modifications apportées (page 63), les réglages par défaut du point seront rétablis.

■ Réglage de la largeur du point

Appuyez sur [^] ou [v] pour élargir ou rétrécir la largeur du point.

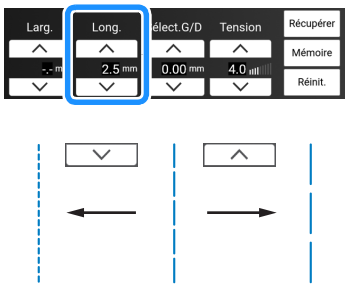


■ Réglage de la longueur du point

Appuyez sur [^] ou [v] pour rendre le point plus grand (plus long) ou plus fin (plus court).

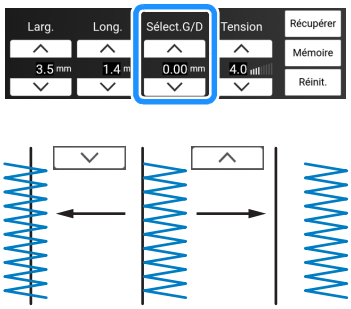
IMPORTANT

- Si les points se tassent, allongez le point et continuez à coudre. Ne continuez pas à coudre sans allonger le point. Sinon, l'aiguille pourrait se tordre ou se casser.



■ Réglage de [Sélect.G/D]

Appuyez sur [^] ou [v] pour changer l'emplacement du motif de points en le déplaçant vers la gauche et la droite.

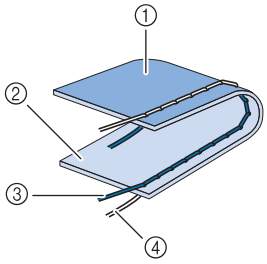


Réglage de la tension du fil

Toutefois, vous devrez peut-être changer la tension du fil, selon le tissu et le fil utilisés.

■ Tension de fil correcte

Le fil supérieur et le fil de la canette doivent se croiser près du centre du tissu. Seul le fil supérieur doit être visible sur l'endroit du tissu et seul le fil de la canette doit être visible sur l'envers du tissu.



① Envers
② Endroit
③ Fil supérieur
④ Fil de la canette

Mémo

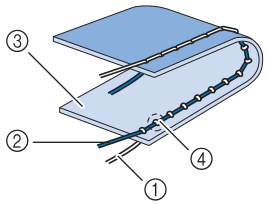
- De nombreux points décoratifs et points plumetis/satin-feston sont conçus de sorte que le fil supérieur s'enroule légèrement à l'arrière pour améliorer la finition.

■ Le fil supérieur est trop tendu

Si le fil de la canette est visible sur l'endroit du tissu, le fil supérieur est trop tendu.
Appuyez sur [∨] pour relâcher le fil supérieur.

Remarque

- Un mauvais enfilage du fil de la canette peut entraîner une tension excessive du fil supérieur. Enfilez de nouveau le fil de la canette. (page 40)



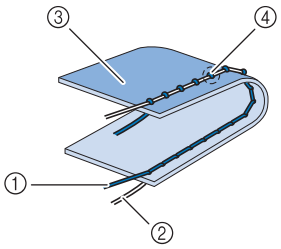
① Fil de la canette
② Fil supérieur
③ Endroit
④ Des boucles apparaissent sur l'endroit du tissu

■ Le fil supérieur n'est pas assez tendu

Si le fil supérieur est visible depuis l'envers du tissu, il est trop lâche.
Appuyez sur [∧] pour tendre le fil supérieur.

Remarque

- Un mauvais enfilage du fil supérieur peut entraîner une tension insuffisante de ce dernier. Enfilez de nouveau le fil supérieur. (page 42)



① Fil supérieur
② Fil de la canette
③ Envers
④ Des boucles apparaissent sur l'envers du tissu

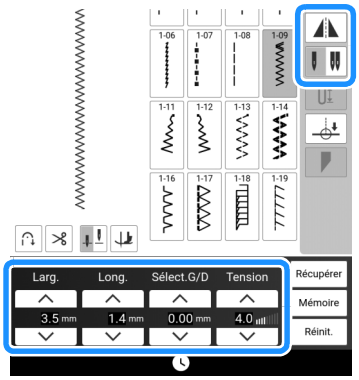
Enregistrement des réglages des points de couture courants

Les réglages d'image en miroir, d'aiguille jumelée, de largeur du point, de longueur du point, Sélect.G/D et de tension du fil peuvent être enregistrés pour chaque motif de points.

■ Enregistrement de réglages

1 Sélectionnez un point.

2 Spécifiez vos réglages préférés.



3 Appuyez sur [Mémoire].

→ Les réglages sont mémorisés et l'écran initial s'affiche automatiquement.

Mémo

- Appuyez sur [Réinit.] puis sur [Mémoire] pour remettre les réglages enregistrés du motif de points sélectionné à leurs valeurs par défaut.
- Si vous appuyez sur [Mémoire] alors que 5 séries de réglages sont déjà enregistrées pour un point, un message apparaît. Appuyez sur [OK] pour fermer le message, puis appuyez sur [Récupérer] pour supprimer un réglage en vous reportant à la section « Récupération des réglages enregistrés » à la page 63. Appuyez une nouvelle fois sur [Mémoire] pour enregistrer les réglages.

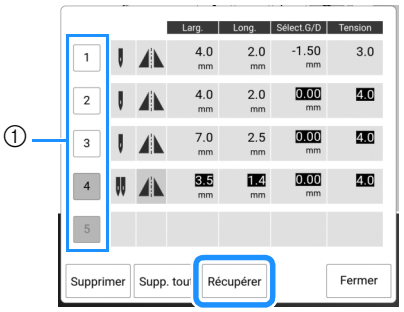
■ Récupération des réglages enregistrés

1 Sélectionnez un point.

2 Appuyez sur [Récupérer].

3 Appuyez sur la touche numérotée des réglages à récupérer puis appuyez sur [Récupérer].

* Appuyez sur [Fermer] pour revenir à l'écran initial sans récupérer de réglages.



① Touches numérotées

→ Les réglages sélectionnés sont récupérés et l'écran initial s'affiche automatiquement.

Mémo

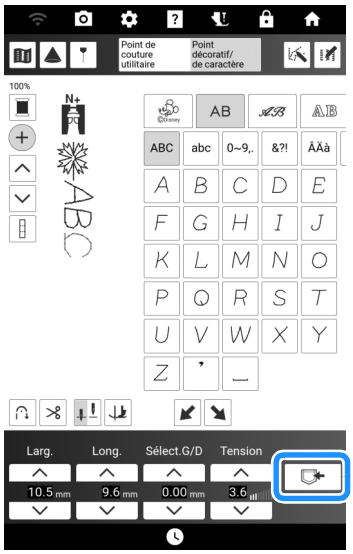
- Appuyez sur [Supprimer] pour supprimer les réglages du numéro sélectionné.
- Pour supprimer tous les réglages enregistrés, appuyez sur [Supp. Tout].

Utilisation de la fonction Mémoire (Couture)

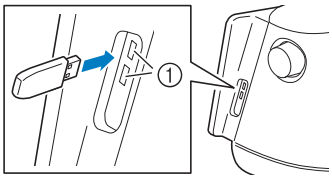
Enregistrement de motifs de points décoratifs/de caractères

Vous pouvez enregistrer des motifs de points souvent utilisés dans la mémoire de la machine ou sur un support USB.

1 **Appuyez sur** .



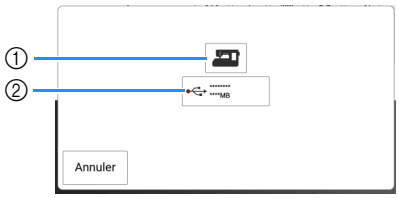
2 **Lorsque vous enregistrez le motif de points sur un support USB, insérez ce support USB dans le port USB de la machine.**



① Ports USB

3 **Appuyez sur la destination de votre choix pour lancer l'enregistrement.**

* Si deux supports USB sont connectés à la machine, vérifiez les noms de support USB qui sont affichés puis appuyez sur le nom du support USB que vous souhaitez utiliser.



① Enregistrement dans la mémoire de la machine.

② Enregistrement dans le support USB.
Le motif de points est enregistré dans un dossier appelé [bPocket].

Remarque

- Ne mettez pas la machine hors tension tant que l'écran [Enregistrement…] est affiché. Vous perdriez le motif de points en cours d'enregistrement.

Mémo

- Pour de plus amples informations sur la fonction de mémoire, reportez-vous à la section « Spécifications » à la page 271.

Récupération de motifs de points

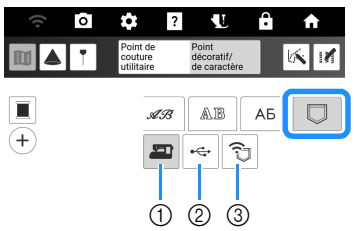
Récupérez les motifs de points enregistrés dans la mémoire de la machine ou sur un support USB.

1 **Quand vous récupérez des motifs de points d'un support USB, insérez ce support USB dans le port USB de la machine.**

* Pour plus de détails sur les extensions de fichier prises en charge, reportez-vous à la section « Spécifications » à la page 271.

2 **Appuyez sur et appuyez sur la destination souhaitée.**
Dans ce cas, appuyez sur .

* Si deux supports USB sont connectés à la machine, vérifiez les noms de support USB qui sont affichés puis appuyez sur le nom du support USB que vous souhaitez utiliser.



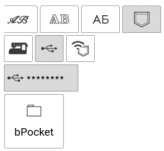
① Récupérer à partir de la mémoire de la machine.

② Récupérer à partir d'un support USB.

③ Récupérer des motifs de points par le biais du réseau sans fil. Pour connaître les procédures détaillées, reportez-vous au manuel PE-DESIGN (version 11 ou ultérieure).

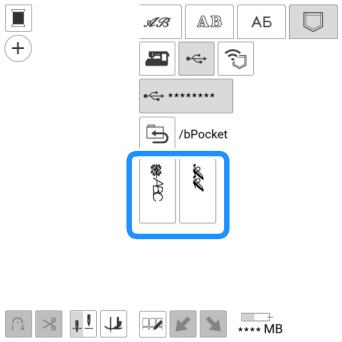
Mémo

- Si le motif de points à récupérer se trouve dans un dossier du support USB, appuyez sur la touche correspondant à ce dossier.



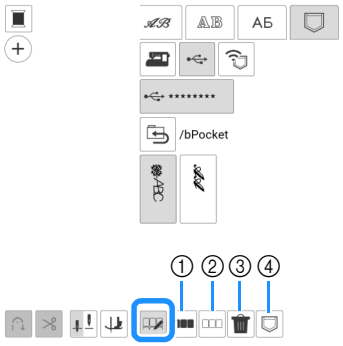
3 Appuyez sur la touche du motif de points que vous souhaitez récupérer.

* Appuyez sur pour revenir à l'écran précédent.



Mémo

- Vous pouvez supprimer les motifs de points enregistrés ou enregistrer dans la mémoire de la machine à partir d'un support USB en appuyant sur .



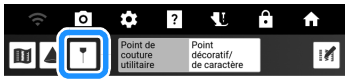
① Appuyez sur cette touche pour sélectionner tous les motifs de points affichés.
② Appuyez sur cette touche pour désélectionner tous les motifs de points sélectionnés.
③ Appuyez sur cette touche pour supprimer les motifs de points sélectionnés.
④ Appuyez sur cette touche pour enregistrer les motifs de points sélectionnés dans la mémoire de la machine.

Projection des lignes de guidage sur le tissu

Spécifiez les lignes de guidage

La fonction ligne de guidage permet de coudre facilement en suivant les lignes et les repères projetés sur le tissu.

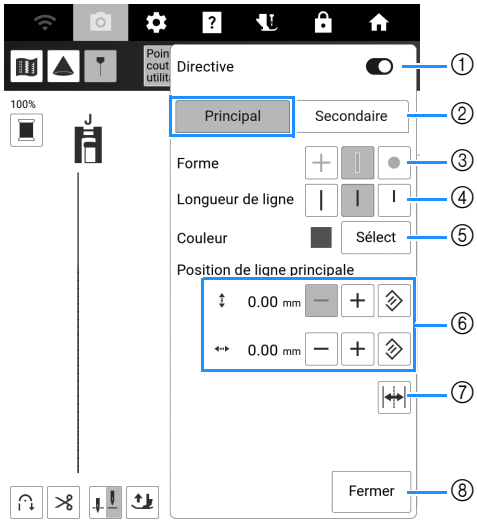
1 Appuyez sur .



→ L'écran de réglages de ligne de guidage s'affiche.

2 Spécifiez les réglages de la ligne de guidage.

■ Ligne de guidage principale



① Activez ou désactivez la fonction Ligne de guidage.
② Sélectionnez la ligne de guidage dont vous allez spécifier les réglages.
③ Sélectionnez une croix, une ligne ou un point comme forme pour la ligne de guidage.
④ Sélectionnez la longueur de la ligne de guidage principale.
⑤ Sélectionnez la couleur de la ligne de guidage principale.
⑥ Spécifiez la position de la ligne de guidage principale. Pour réinitialiser la position, appuyez sur .
⑦ Appuyez sur cette touche pour changer la position de la ligne de guidage principale sur la position de l'aiguille centrale.
⑧ Appuyez sur cette touche pour terminer la spécification des réglages de la ligne de guidage.

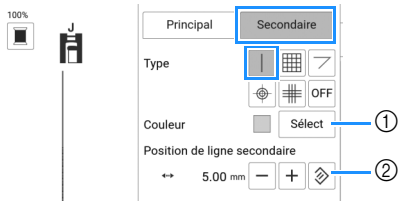
■ Lignes de guidage secondaires

Mémo

- Appuyez sur pour remettre le réglage à sa valeur par défaut.

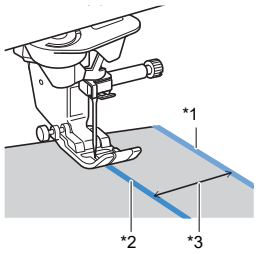
☐ Ligne de guidage secondaire

Une ligne de guidage en ligne droite est affichée.



① Sélectionnez la couleur de la ligne de guidage secondaire.

② Spécifiez la position de la ligne de guidage secondaire (distance par rapport à la ligne de guidage principale).



*1 Ligne de guidage secondaire

*2 Ligne de guidage principale

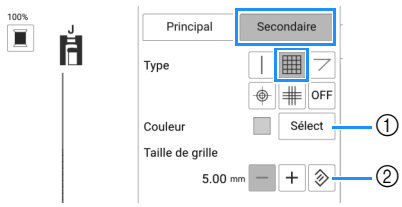
*3 Distance spécifiée avec [Position de ligne secondaire] (②)

Mémo

- Si ou est sélectionné, la position de la ligne de guidage secondaire est basée sur la position de la ligne de guidage principale. Pour déplacer les deux lignes de guidage sans changer l'espacement entre la ligne de guidage principale et la ligne de guidage secondaire, changez la position de la ligne de guidage principale.

☐ Ligne de guidage secondaire

Une grille de guidage s'affiche.

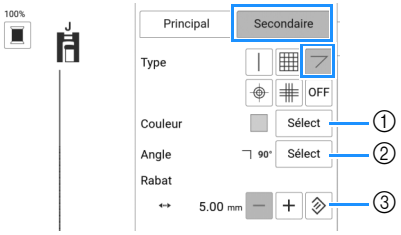


① Sélectionnez la couleur de la ligne de guidage secondaire.

② Spécifiez l'espacement de la grille de la ligne de guidage secondaire.

☐ Ligne de guidage secondaire

Des lignes de guidage pour coudre des morceaux de tissu de quilting (courtepointe) inclinés s'affichent.

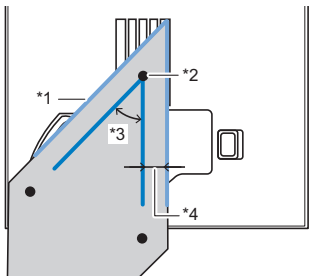


① Sélectionnez la couleur de la ligne de guidage secondaire.

② Spécifiez l'angle de la ligne de guidage secondaire. (*3)

③ Spécifiez le rabat de la ligne de guidage secondaire. (*4)

Couture de morceaux de tissus de quilting (courtepointe) en assemblant leurs endroits (quand le point de départ de la couture est à l'intersection des lignes d'assemblage)



*1 Alignez la ligne de guidage secondaire sur le bord du morceau de tissu de quilting (courtepointe).

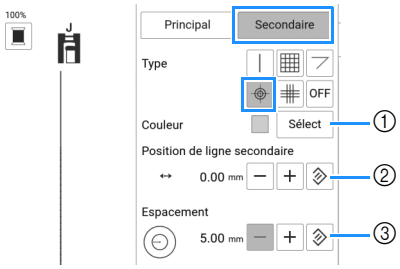
*2 Commencez à coudre à partir de l'intersection avec la ligne de guidage principale.

*3 Angle spécifié avec [Angle] (②)

*4 Distance spécifiée avec [Rabat] (③)

☐ Ligne de guidage secondaire

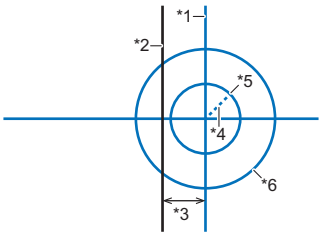
Des cercles concentriques sont affichés.



① Sélectionnez la couleur de la ligne de guidage secondaire.

② Spécifiez la position des cercles concentriques (distance par rapport à la ligne de guidage principale (*3)).

③ Spécifiez la taille des cercles (*4) concentriques.



*1 Ligne de guidage secondaire

*2 Ligne de guidage principale

*3 Distance spécifiée avec [Position de ligne secondaire] (②)

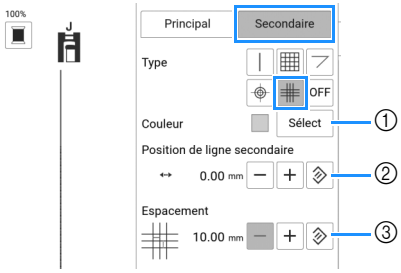
*4 Rayon spécifié avec [Espacement] (③)

*5 Cercle dont le rayon est la longueur spécifiée avec ③

*6 Cercle dont le rayon est deux fois la longueur spécifiée avec ③

☐ Ligne de guidage secondaire

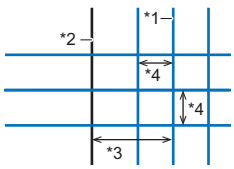
Affiche un croisillon à 3 lignes.



① Sélectionnez la couleur de la ligne de guidage secondaire.

② Spécifiez la position du croisillon à 3 lignes (distance par rapport à la ligne de guidage principale (*3)).

③ Spécifiez la taille du croisillon à 3 lignes.



*1 Ligne de guidage secondaire

*2 Ligne de guidage principale

*3 Distance spécifiée avec [Position de ligne secondaire] (②)

*4 Longueur spécifiée avec [Espacement] (③)

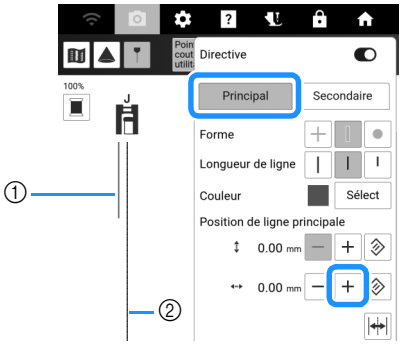
Assemblage à l'aide de lignes de guidage

1 **Sélectionnez le point Q-01 [Point d'assemblage(Milieu)], puis appuyez sur .**

2 **Veillez à ce que la position de la ligne de guidage pour [Principal] s'aligne avec le motif de points affiché à l'écran.**

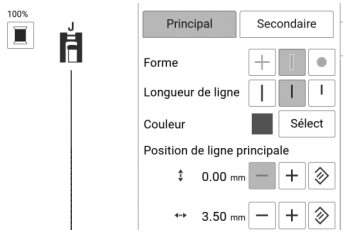
Mémo

- Si [Position initiale] sur l'écran des réglages est réglée sur , réglez [Position de ligne principale] sur 3,50 mm afin d'aligner la ligne de guidage sur la position d'aiguille du milieu du motif de points.

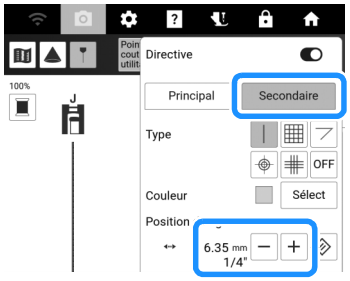


① Ligne de guidage principale

② Motif de points



3 **Réglez [Position de ligne secondaire] pour [Secondaire] sur 6,35 mm (env. 1/4" / pouce).**



4 **Appuyez sur [Fermer].**

5 **Alignez le bord du tissu sur la ligne de guidage secondaire et cousez avec une marge de couture de 6,35 mm (env. 1/4" / pouce).**

* Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Lignes de guidage secondaires » à la page 66.

Lignes de guidage pour boutonnières

■ Lorsque les boutonnières sont disposées verticalement

1 Sélectionnez un point de boutonnière. Fixez le pied pour boutonnières « A+ » et sortez la plaque du support de bouton sur le pied-de-biche, puis insérez le bouton.

* Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Boutonnières 1 étape » à la page 87.

2 Appuyez sur .

Mémo

- Appuyez sur pour projeter la sélection des motifs de points le long des lignes de guidage. (page 71)

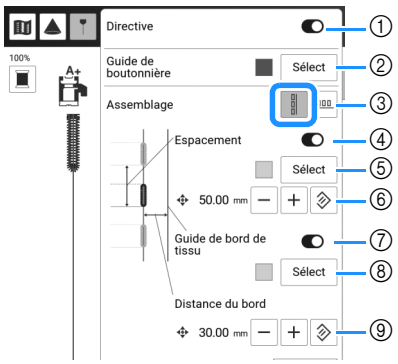
3 Appuyez sur (Touche de levée du pied-de-biche) pour abaisser le pied pour boutonnières « A+ ».

→ La longueur de la boutonnière est reflétée dans les lignes de guidage.

Mémo

- Lorsque le pied pour boutonnières « A+ » est abaissé, la longueur de la boutonnière est reflétée dans la projection.

4 Appuyez sur puis spécifiez les réglages de la ligne de guidage.



① Activez ou désactivez la fonction de ligne de guidage. Quand cette fonction est activée, les lignes de guidage principales (*1, *2) seront projetées en plus des lignes de guidage secondaires (*4, *5) qui sont activées.

② Sélectionnez la couleur des lignes de guidage principales (*1, *2).

③ Changez la direction dans laquelle les boutonnières sont placées.

④ Activez ou désactivez les lignes de guidage secondaires (*4) qui montrent l'espacement des boutonnières.

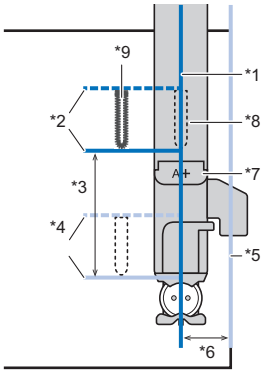
⑤ Changez la couleur des lignes de guidage secondaires (*4).

⑥ Changez l'espacement des boutonnières des lignes de guidage secondaires (*3). Pour rétablir l'espacement, appuyez sur .

⑦ Activez ou désactivez la ligne de guidage secondaire (*5) qui montre la distance entre la ligne centrale des boutonnières et le bord du tissu.

⑧ Changez la couleur des lignes de guidage secondaire (*5).

⑨ Changez la distance entre la ligne centrale des boutonnières et le bord du tissu de la ligne de guidage secondaire (*6). Pour rétablir l'espacement, appuyez sur .



*1 Ligne centrale des boutonnières (ligne de guidage principale)

*2 Longueur de la boutonnière (ligne de guidage principale)

*3 Espacement des boutonnières spécifié avec [Espacement] (⑥)

*4 Position de la boutonnière suivante à coudre (lignes de guidage secondaires)

*5 Bord du tissu (ligne de guidage secondaire)

*6 Distance entre la ligne centrale des boutonnières et le bord du tissu spécifié avec [Distance du bord] (⑨)

*7 Pied pour boutonnières « A+ »

*8 Position de la boutonnière à coudre

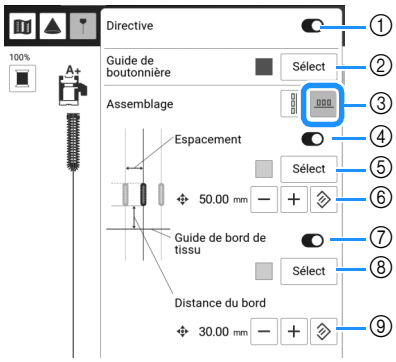
*9 Appuyez sur pour projeter le point de boutonnière sélectionné à côté du pied-de-biche. (page 71)

5 Appuyez sur [Fermer].

■ Lorsque les boutonnières sont disposées horizontalement

1 **Suivez les étapes 1 à 3 décrites dans la section « Lorsque les boutonnières sont disposées verticalement » à la page 68.**

2 **Appuyez sur puis spécifiez les réglages de la ligne de guidage.**



① Activez ou désactivez la fonction de ligne de guidage. Quand cette fonction est activée, les lignes de guidage principales (*1, *2) seront projetées en plus des lignes de guidage secondaires (*4, *5) qui sont activées.

② Sélectionnez la couleur des lignes de guidage principales (*1, *2).

③ Change la direction dans laquelle les boutonnières sont placées.

④ Activez ou désactivez les lignes de guidage secondaires (*4) qui montrent l'espacement des boutonnières.

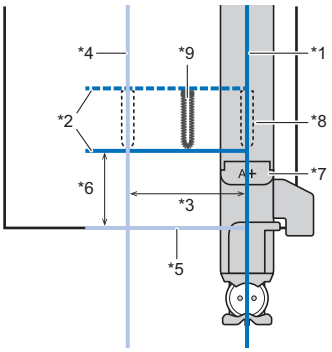
⑤ Changez la couleur des lignes de guidage secondaires (*4).

⑥ Changez l'espacement des boutonnières des lignes de guidage secondaires (*3). Pour rétablir l'espacement, appuyez sur .

⑦ Activez ou désactivez la ligne de guidage secondaire (*5) qui montre la distance entre le bord inférieur des boutonnières et le bord du tissu.

⑧ Changez la couleur de la ligne de guidage secondaire (*5).

⑨ Changez la distance entre le bord inférieur des boutonnières et le bord du tissu de la ligne de guidage secondaire (*6). Pour rétablir l'espacement, appuyez sur .



*1 Ligne centrale des boutonnières (ligne de guidage principale)

*2 Longueur de la boutonnière (ligne de guidage principale)

*3 Espacement des boutonnières spécifié avec [Espacement] (⑥)

*4 Ligne centrale de la boutonnière suivante à coudre (ligne de guidage secondaire)

*5 Bord du tissu (ligne de guidage secondaire)

*6 Distance entre le bord inférieur des boutonnières et le bord du tissu spécifié avec [Distance du bord] (⑨)

*7 Pied pour boutonnières « A+ »

*8 Position de la boutonnière à coudre

*9 Appuyez sur pour projeter le point de boutonnière sélectionné à côté du pied-de-biche. (page 71)

3 **Appuyez sur [Fermer].**

Utilisation du projecteur avec le stylet à double utilisation

Utilisation du projecteur avec le stylet à double utilisation

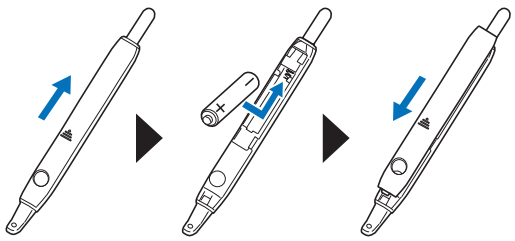
Remarque

- Ne démontez pas et ne modifiez pas le stylet à double utilisation.
- N'utilisez pas d'objets métalliques, comme une pince ou un stylo métallique, pour remplacer la pile.

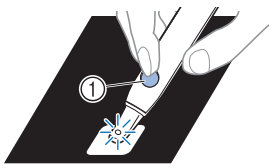
IMPORTANT

- Retirez la pile si vous ne comptez pas utiliser le stylet à double utilisation pendant un long moment.

1 **Installez une pile alcaline AAA (LR03) neuve dans le stylet à double utilisation, pôle négatif (-) dirigé vers le haut.**



2 **Appuyez sur le bouton pour allumer le stylet à double utilisation.**



① Bouton

→ Une fois que la caméra intégrée a détecté la lumière, vous pouvez utiliser le projecteur avec le stylet à double utilisation.

Remarque

- Ne mettez pas la main, un tissu ou un objet quelconque entre la caméra intégrée et la partie émettrice de lumière du stylet à double utilisation car la caméra intégrée serait incapable de détecter la lumière venant du stylet à double utilisation.

Projection/modification du motif de points avec le projecteur

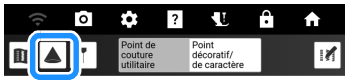
Le motif de points sélectionné peut être projeté sur le tissu à l'aide du projecteur.

Mémo

- Les illustrations des projections figurant dans ce manuel sont données à titre indicatif uniquement et peuvent différer des projections réelles.

1 **Sélectionnez un motif de points.**

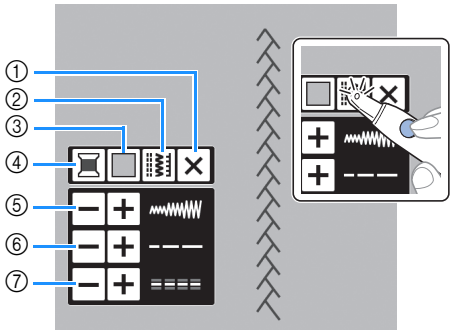
2 **Appuyez sur [▲].**



→ Le motif de points sélectionné et les touches de réglage sont projetés sur le tissu.

3 **Placez le stylet à double utilisation au-dessus de la touche que vous souhaitez actionner, puis appuyez sur le bouton pour allumer la lumière.**

* Une fois que la caméra intégrée a détecté la lumière, vous pouvez utiliser le projecteur avec le stylet à double utilisation.



① Éteignez le projecteur.
② Sélectionnez alors un motif de points différent. (page 71)
③ Modifiez le réglage de [Couleur d'arrière-plan].
④ Modifiez la couleur de fil affichée sur la projection.
⑤ Réglez la largeur du point.
⑥ Réglez la longueur du point.
⑦ Réglez [Sélect.G/D].

Mémo

- Sur l'écran des réglages, il est possible de spécifier les réglages de couleur d'arrière-plan du projecteur et de contour des motifs de points. (page 24)

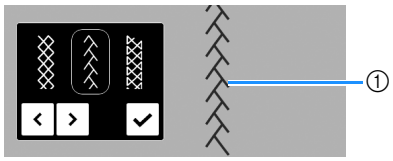
■ Sélection d'un motif de points

1 **Appuyez sur le bouton du stylet à double utilisation pour allumer la lumière au-dessus de .**

Mémo

- Il n'est pas possible de sélectionner un motif de points depuis l'écran à cristaux liquides lorsqu'un motif de points est projeté par le projecteur. Pour sélectionner un motif de points depuis l'écran à cristaux liquides, appuyez sur [Annuler] sur l'écran. Le projecteur s'éteint quand vous appuyez sur [Annuler].

2 **Appuyez sur le bouton du stylet à double utilisation au-dessus de jusqu'à ce que le motif de points de votre choix s'affiche, puis appuyez sur le bouton au-dessus de .**



① Motif de points à définir

■ Lorsque vous sélectionnez un point qui utilise le pied pour boutonnières

1 **Sélectionnez un point de boutonnière. Fixez le pied pour boutonnières « A+ » et tirez sur la plaque du support de bouton sur le pied-de-biche, et insérez le bouton.**

* Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Boutonnières 1 étape » à la page 87.

* Si vous sélectionnez un point d'arrêt ou un point de reprisage, réglez l'échelle sur la longueur que vous souhaitez coudre. Pour de plus amples détails, reportez-vous aux sections « Points d'arrêt » à la page 93 et « Reprisage » à la page 93.

2 **Appuyez sur .**

→ Le motif de points sélectionné et les touches de réglage sont projetés sur le tissu.

Mémo

- Le motif de points est projeté à côté du pied pour boutonnières « A+ ».
- Lorsque le pied-de-biche est abaissé, les touches de réglage ne sont pas projetées.

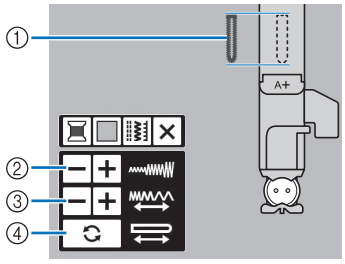
3 **Appuyez sur (Touche de levée du pied-de-biche) pour abaisser le pied pour boutonnières « A+ ».**

→ La longueur de la boutonnière est reflétée dans le motif de points projeté.

Mémo

- Lorsque le pied pour boutonnières « A+ » est abaissé, la longueur de la boutonnière est reflétée dans la projection.

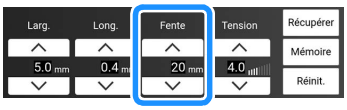
4 **Si nécessaire, utilisez le stylet à double utilisation pour changer les réglages du point.**



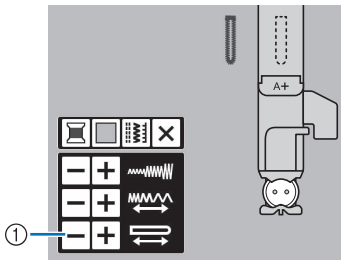
① Point de boutonnière projeté
② Réglez la largeur du point.
③ Réglez la longueur du point.
④ La longueur de la boutonnière est reflétée dans la projection.

Mémo

- La longueur de la boutonnière peut être définie en réglant [Fente] au lieu d'insérer le bouton sur le pied pour boutonnières « A+ ». [Fente] peut être défini en appuyant sur , puis sur l'écran. (page 89)



Lorsque vous spécifiez la longueur de la boutonnière avec [Fente], les touches de réglage sont projetées comme illustré ci-dessous.



① Réglez la longueur de fente.

Fonctions utiles

Pivotement

Si la fonction Pivotement est sélectionnée, la machine s'arrête avec l'aiguille abaissée et le pied-de-biche se relève automatiquement. Cette fonction est utile pour arrêter la machine pour faire tourner le tissu.

⚠ ATTENTION

- Lorsque le réglage de pivotement est sélectionné, la machine démarre lorsque la touche « Marche/Arrêt » ou la pédale est enfoncée même si le pied-de-biche a été relevé. Ne placez pas vos mains ni d'autres éléments près de l'aiguille, sinon vous risquez de vous blesser.

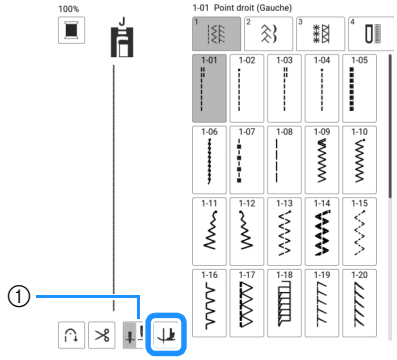
Mémo

- La hauteur du pied-de-biche quand la couture s'arrête peut être modifiée. Appuyez sur ⚙ pour afficher [Hauteur de pivotement] sur l'écran de réglages et sélectionnez la hauteur.

1 Sélectionnez un point.

2 Appuyez sur pour sélectionner le réglage de pivotement.

* Pour utiliser la fonction de pivotement, la position de l'aiguille doit être définie sur .



① Touche de réglage du positionnement de l'aiguille

→ La touche apparaît sous la forme .

Mémo

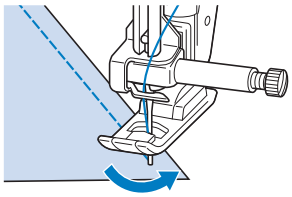
- Si apparaît en gris clair quand le motif de points est sélectionné, la fonction de pivotement ne peut pas être utilisée.

3 Placez l'aiguille en position de départ et appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ».

4 Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour arrêter la machine au point où le sens de couture change.

→ La machine s'arrête avec l'aiguille dans le tissu et le pied-de-biche se relève.

5 Faites tourner le tissu, puis appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ».

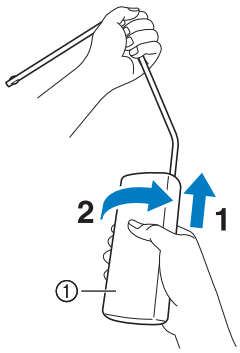


→ Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement et la couture continue.

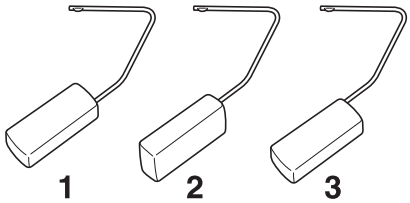
Utilisation de la genouillère

À l'aide de la genouillère, vous pouvez relever et abaisser le pied-de-biche avec le genou, libérant ainsi vos mains pour diriger le tissu.

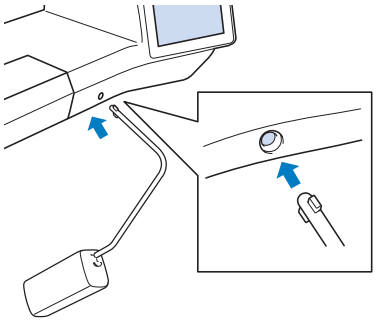
1 Faites glisser légèrement la poignée de genouillère et faites tourner la poignée de genouillère jusqu'au déclic dans la position sélectionnée la plus confortable pour vous.



① Poignée de genouillère



2 **Alignez les ergots de la genouillère sur les encoches de l'emplacement de la genouillère située à l'avant de la machine. Insérez la barre de genouillère jusqu'à sa butée.**



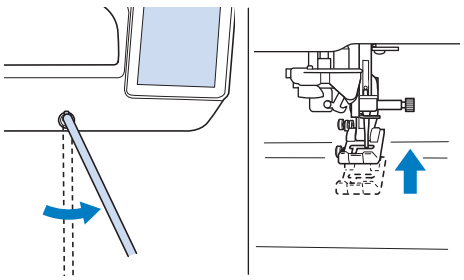
IMPORTANT

- Ne modifiez la position de la poignée de genouillère que si la genouillère n'est pas installée sur la machine. Dans le cas contraire, la genouillère risquerait d'endommager la fente d'installation située à l'avant de la machine.

Mémo

- Si la barre de genouillère n'est pas enfoncée au maximum dans la fente d'installation, elle risque de se détacher pendant la couture.

3 **Pour relever le pied-de-biche, poussez la barre de genouillère vers la droite à l'aide de votre genou. Déplacez doucement la barre de genouillère vers la gauche pour abaisser le pied-de-biche.**



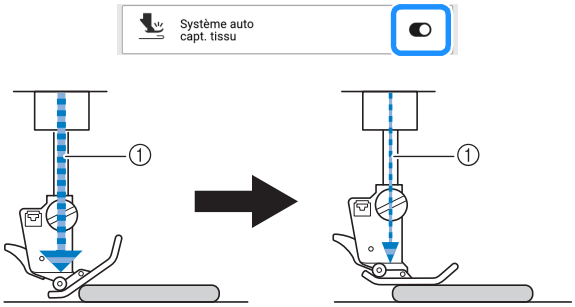
Remarque

- Veillez à ce que votre genou ne se trouve pas à proximité de la genouillère pendant la couture.

Système auto capt. tissu (Pression automatique du pied-de-biche)

L'épaisseur du tissu est automatiquement détectée et la pression du pied-de-biche est automatiquement réglée au moyen d'un capteur interne pendant la couture afin d'acheminer régulièrement votre tissu. Le système de capteur de tissu fonctionne en continu pendant la couture. Cette fonction est utile pour coudre sur des coutures épaisses (page 78) ou le quilting (courtepointe) (page 111).

Appuyez sur ⚙, puis activez [Système auto capt. tissu]. (page 22)



① Pression du pied-de-biche

Modification de la largeur du point pendant la couture

Réglez le variateur de vitesse de couture pour contrôler la largeur du point afin d'effectuer des changements subtils de largeur du point pendant la couture. Une fois cette fonction définie, la pédale doit être utilisée pour coudre.

1 **Fixez la pédale. (page 53)**

2 **Sélectionnez** **et fixez le pied zigzag « J ».**

3 **Appuyez sur ∨ sur l'affichage de longueur pour diminuer la longueur du point.**

Mémo

- Le réglage varie selon le genre de tissu et l'épaisseur du fil, mais la meilleure longueur pour un point plumetis/satin-feston est de 0,3 à 0,5 mm (env. 1/64 à 1/32" / pouce).

4 **Appuyez sur ⚙ pour afficher [Contrôle de la largeur].**

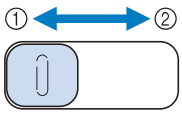
5 **Activez [Contrôle de la largeur].**

6 **Appuyez sur [OK].**

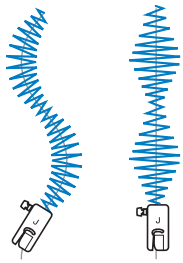
→ L'écran apparaît comme illustré ci-dessous.

7 **Tout en cousant, faites glisser le variateur de vitesse de couture pour régler la largeur du point.**

* Réglez la vitesse de couture à l'aide de la pédale de commande.



① Moins large
② Plus large



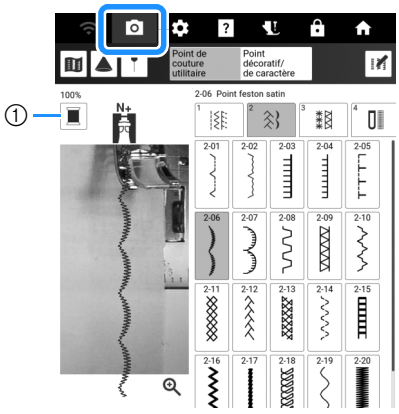
8 **Une fois le travail de couture terminé, désactivez [Contrôle de la largeur].**

Contrôle du positionnement de l'aiguille à l'écran

Vous pouvez vérifier l'image d'un point grâce à l'image réelle du tissu à l'écran.

1 **Sélectionnez un point, puis appuyez sur 📷.**

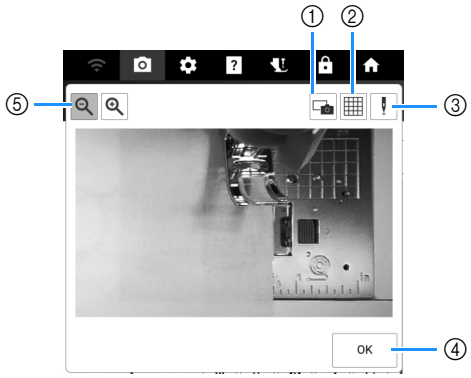
→ Une image du point sélectionné et une image réelle du tissu s'affichent.



① Modifiez la couleur de fil affichée à l'écran.

2 **Appuyez sur l'image du tissu ou 🔍 à l'écran.**

→ La fenêtre de vue caméra s'affiche.



① Appuyez sur cette touche pour enregistrer une image de la caméra sur le support USB. Insérez le support USB dans la machine pour enregistrer une image de la caméra. (page 13)

② Appuyez sur cette touche pour afficher une grille.

③ Abaissez le pied-de-biche, puis appuyez sur ❗. Le repère du point de chute de l'aiguille apparaît à l'écran sous la forme « ✚ ».

* Quand vous déplacez le tissu, soulevez le pied-de-biche, puis rabaissez-le une fois terminé.

④ Appuyez sur cette touche pour fermer l'écran.

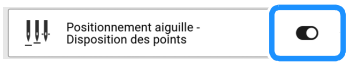
⑤ Appuyez sur 🔍 pour agrandir l'image à l'écran. Appuyez à nouveau sur 🔍 pour revenir à la taille d'affichage d'origine de l'image.

Mémo

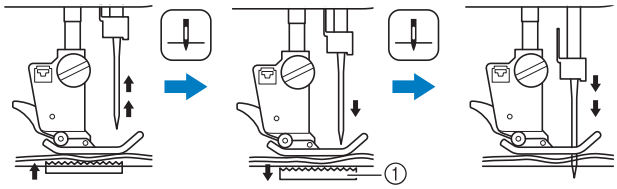
- Appuyez de nouveau sur pour désactiver la vue caméra.
- La fenêtre de vue caméra disparaît lorsque vous commencez à coudre.
- Le repère du point de chute de l'aiguille affiché à l'écran risque de différer de la position réelle. Si tel est le cas, vous pourrez peut-être résoudre le problème en suivant la procédure de réglage du positionnement de l'aiguille avec la caméra. Reportez-vous à la section « Calibrage de l'aiguille pour la caméra/le projecteur » à la page 257.

Positionnement aiguille - Disposition des points

Appuyez sur , puis activez [Positionnement aiguille - Disposition des points]. (page 23)



Lorsque [Positionnement aiguille - Disposition des points] est activé, l'aiguille s'abaisse partiellement pour positionner avec précision le point, puis s'abaisse complètement. À chaque pression sur (Touche Position de l'aiguille), l'aiguille passe à la position suivante.



① Les griffes d'entraînement sont abaissées. Il est alors possible de déplacer le tissu pour ajuster avec précision le point de chute de l'aiguille.

Définition du point de fin de couture

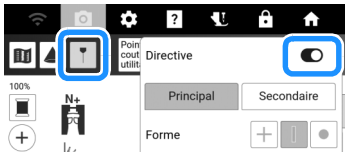
Remarque

- En utilisant le même matériel et le même motif de points que pour votre projet, cousez quelques points d'essai pour prévisualiser votre motif. Le point de fin de couture défini par la machine peut être mal aligné dans les cas suivants :
  - Lorsque l'autocollant fin de couture est mal fixé.
  - Lorsque le tissu n'a pas été cousu droit.
  - Lorsque l'entraînement du tissu a été forcé durant la couture.
  - Dans le cas de tissus difficiles à coudre, tels que les tissus lourds, en courtepointe, élastiques ou fins.

1 **Sélectionnez un point.**

2 **Appuyez sur , désactivez [Réglage du point final Arrêt temporaire] sur l'écran des réglages, puis appuyez sur [OK].**

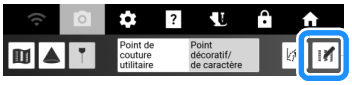
3 **Appuyez sur pour activer [Directive]. Configurez la position horizontale de la ligne [Principal] en fonction du motif de points sélectionné. Puis appuyez sur [Fermer].**



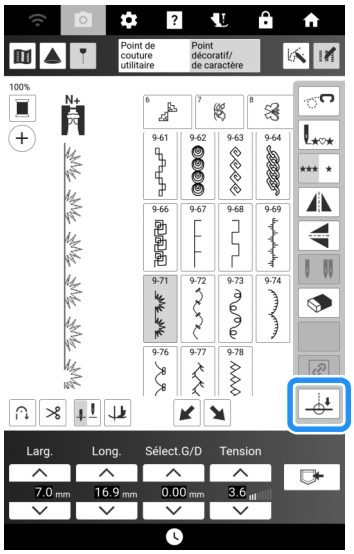
Mémo

- Si est sélectionné pour l'option [Secondaire], une grille s'affiche.

4 **Appuyez sur .**



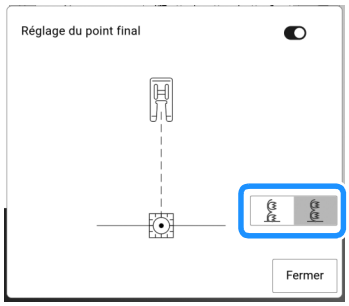
5 **Appuyez sur [ ].**



Mémo

- Si la touche [ ] est grisée et indisponible, il est impossible de définir le point de fin de couture avec le motif de points sélectionné. Sélectionnez alors un motif de points différent.
- La fonction de couture de points de renfort automatique et la fonction de coupe-fil automatique ne peuvent pas être utilisées quand vous utilisez cette fonction.

6 **Appuyez sur [ ] pour indiquer si la couture doit ou non se terminer par un motif de points complet.**
Si nécessaire, appuyez sur [Fermer] après avoir effectué votre sélection.



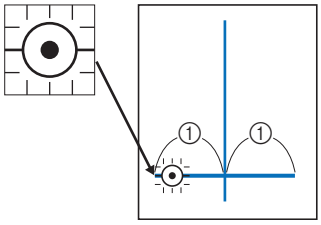
[ ]	La longueur du motif de points est ajustée de manière à ce que la couture s'arrête au point de fin de couture spécifié, avec un motif de points complet. Si cette touche est grisée et indisponible, cela signifie que vous ne pouvez pas utiliser cette fonction. Avec ce réglage, il est possible que le motif de points soit cousu légèrement étiré verticalement.	
[ ]	Aucun réglage spécifique n'est défini pour la fin de couture. Lorsque le point de fin est atteint, la couture s'arrête immédiatement, même si le motif de points n'est pas complet.	

Mémo

- Si [Réglage du point final] est activé, le projecteur ne peut pas projeter le motif de points.
- Pour annuler [Réglage du point final], désactivez [Réglage du point final], puis appuyez sur [Fermer].

7 **À l'aide d'une craie, tracez sur le tissu des lignes pour coudre le motif de points et indiquer la fin de la couture.**

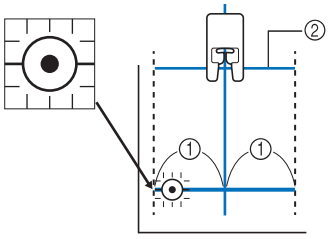
8 **Fixez ensuite un autocollant fin de couture, en évitant la zone de couture. Positionnez l'autocollant fin de couture à 4 cm (env. 1-1/2" / pouces) à gauche ou à droite du trait de craie marquant le point de fin de couture.**



① 4 cm (env. 1-1/2" / pouces)

Mémo

- S'il est possible de fixer l'autocollant fin de couture soit à gauche, soit à droite de la position de couture, nous recommandons de le positionner à gauche.
- Nous recommandons également de fixer l'autocollant fin de couture aussi près que possible de la position de couture.
- Si vous ne pouvez fixer l'autocollant fin de couture ailleurs que sur la zone de couture, reportez-vous aux instructions de la section « Arrêt temporaire de la couture » à la page 77.
- La ligne de guidage horizontale au niveau de l'aiguille indique la distance à laquelle il est possible de fixer l'autocollant fin de couture, par rapport à la ligne de couture.



① 4 cm (env. 1-1/2" / pouces)
② Ligne de guidage

9 **Placez le tissu sur la machine et abaissez le pied-de-biche.**

Remarque

- Avant de commencer la couture, assurez-vous que l'autocollant fin de couture ne s'est pas détaché. Veillez également à ne pas le couvrir avec votre main. Dans un tel cas, la machine ne pourrait plus le détecter.

10 **Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer à coudre. Lorsque la pédale est branchée, appuyez dessus. Guidez doucement le tissu pour coudre le motif en ligne droite.**

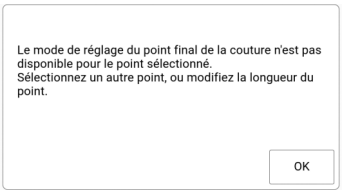
Remarque

- En veillant à ce que les lignes de guidage soient bien alignées sur les lignes tracées à la craie, cousez les motifs en ligne droite, sans dévier.
- Ne forcez pas l'avancée du tissu. Cela pourrait empêcher la couture de se finir correctement.

→ La machine s'arrête automatiquement au point de fin de couture spécifié.

Mémo

- Si le motif de points n'a pas pu être configuré lors du réglage de à l'étape **6**, le message suivant apparaît. Annulez [Réglage du point final], puis sélectionnez un point différent ou modifiez la longueur du point.



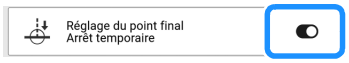
11 **Retirez l'autocollant fin de couture.**

■ Arrêt temporaire de la couture

S'il vous est impossible de fixer l'autocollant fin de couture ailleurs que sur la zone de couture, vous avez la possibilité de régler la machine afin que celle-ci stoppe temporairement la couture pour vous permettre de retirer l'autocollant lorsque vous vous en approchez.

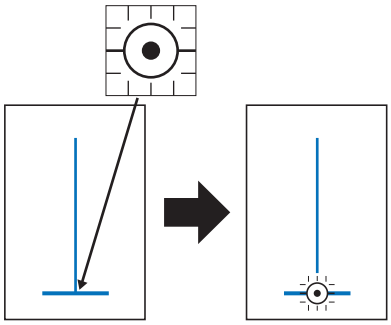
1 **Sélectionnez un point.**

2 **Appuyez sur ⚙, activez [Réglage du point final Arrêt temporaire] sur l'écran des réglages, puis appuyez sur [OK].**



3 **Suivez les étapes 3 à 6 de la section « Définition du point de fin de couture » à la page 75.**

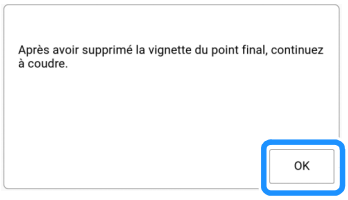
4 **À l'aide d'une craie, tracez sur le tissu des lignes pour coudre le motif de points et indiquer la fin de la couture puis apposez l'autocollant fin de couture.**



5 **Suivez les étapes 9 à 10 de la section « Définition du point de fin de couture » à la page 75.**

→ Lorsque l'aiguille approche de la marque, la machine s'arrête et le message suivant apparaît.

6 **Décollez l'autocollant fin de couture, puis appuyez sur [OK].**



7 **Appuyez à nouveau sur la touche « Marche/Arrêt ».
Lorsque la pédale est branchée, appuyez dessus.**

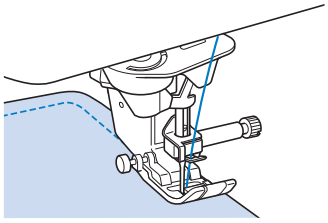
→ La machine termine de coudre le motif de points, puis s'arrête.

Conseils utiles de couture

Conseils de couture

■ Couture de lignes courbes

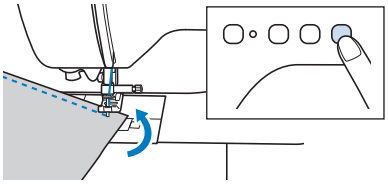
Cousez lentement tout en restant parallèle au bord du tissu et en guidant celui-ci dans la ligne courbe.



Diminuez la longueur du point pour obtenir un point fin. Cousez lentement tout en gardant les coutures parallèles au bord du tissu et en guidant celui-ci le long de la courbe.

■ Changement du sens de couture

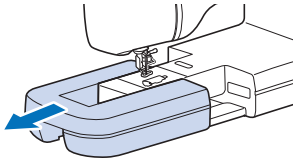
Arrêtez la machine. Laissez l'aiguille dans le tissu et appuyez sur la touche (Touche de levée du pied-de-biche) pour relever le pied-de-biche. Utilisez l'aiguille comme un pivot et faites tourner le tissu afin de coudre dans un autre sens. Appuyez sur la touche (Touche de levée du pied-de-biche) pour abaisser le pied-de-biche et commencez à coudre.



Il peut être utile de régler le pivotement lorsque l'on change de sens de couture. (page 72)

■ Couture de pièces cylindriques

Le retrait du plateau et compartiment d'accessoires permet la couture en mode « bras libre », ce qui facilite la couture de pièces cylindriques, telles que des poignets de manches et des jambes de pantalon.

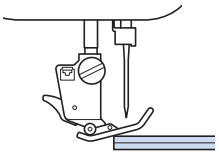


Couture sur différents tissus

Remarque

- Cousez des points d'essai sur un tissu identique à celui utilisé pour votre projet, en vous référant à la section « Combinaisons tissu/fil/aiguille » à la page 34. Vérifiez les résultats de la couture et réglez la tension du fil, ainsi que la longueur et la largeur du point en fonction du nombre de couches de tissu et du point utilisés.

■ Couture de tissus lourds



⚠ ATTENTION

- Ne poussez pas les tissus avec force dans la machine. L'aiguille risquerait de se casser et de provoquer des blessures.

Mémo

- Les tissus épais nécessitent des aiguilles de taille supérieure. (page 34)

☐ Si le tissu ne peut pas passer sous le pied-de-biche

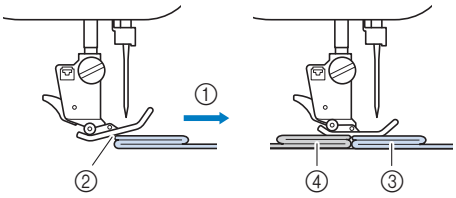
Si vous ne pouvez pas placer le tissu facilement sous le pied-de-biche, vous disposez de deux options.
Option 1 : Vous pouvez changer la hauteur du pied-de-biche sur l'écran des réglages. (page 22)
Option 2 : Vous pouvez relever manuellement le pied-de-biche plus haut afin de pouvoir placer le tissu sous le pied-de-biche.

Mémo

- Vous ne pouvez pas utiliser le levier du pied-de-biche une fois que le pied-de-biche a été relevé à l'aide de (Touche de levée du pied-de-biche).

☐ Si le tissu n'avance pas

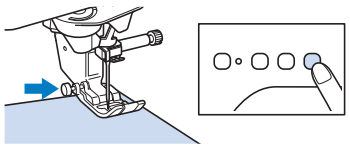
Pendant la couture d'un tissu épais tel que de la toile de jean ou des couches de quilting (courtepointe), il est possible que le tissu n'avance pas au début de la couture si le pied-de-biche n'est pas de niveau. Dans ce cas, utilisez la goupille de blocage du pied-de-biche (le bouton noir à gauche du pied zigzag « J ») pour que le pied-de-biche reste de niveau pendant la couture et permette au tissu d'être entraîné librement.
Si le désalignement du pied-de-biche est trop grand, placez du tissu ou du papier épais (de la même épaisseur que le tissu cousu) sous l'arrière du pied-de-biche pour que le tissu soit entraîné librement.



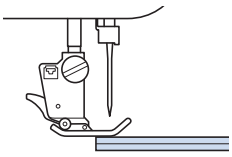
① Sens de la couture
② Désalignement
③ Tissu cousu
④ Tissu ou papier épais

1 **Relevez le pied-de-biche.**

2 **Tout en maintenant le bouton noir à gauche du pied zigzag « J » enfoncé, appuyez sur (Touche de levée du pied-de-biche) pour abaisser le pied-de-biche.**



3 **Relâchez le bouton noir.**



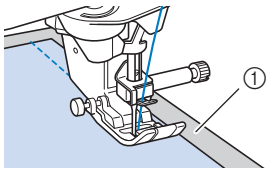
→ Le pied-de-biche reste à l'horizontale, ce qui permet de faire avancer le tissu. Une fois l'endroit problématique passé, le pied-de-biche reprend sa position normale.

Mémo

- Lorsque [Système auto capt. tissu] (Pression automatique du pied-de-biche) est activé sur l'écran des réglages, le capteur interne détecte automatiquement l'épaisseur du tissu de sorte à ce qu'il puisse être entraîné facilement pour des résultats de couture optimaux. (page 73)

■ Couture de tissus légers

Placez du papier fin ou le renfort de broderie sous les tissus peu épais pour faciliter la couture. Une fois le travail de couture terminé, arrachez doucement le papier ou le renfort de broderie.



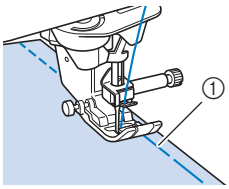
① Papier fin

■ Couture de tissus élastiques

Commencez par faufiler ensemble les pièces de tissu, puis cousez-les sans les tendre. Si les points sont mal alignés, placez un renfort de broderie hydrosoluble non tissé sous le tissu et cousez-les ensemble.
Vous obtiendrez de meilleurs résultats en utilisant du fil pour tricots ou un point élastique.

Mémo

- Pour obtenir de meilleurs résultats lors de la couture de tissus élastiques, diminuez la pression du pied-de-biche.

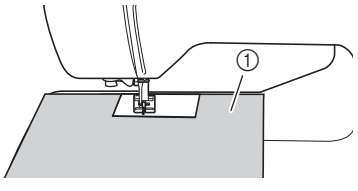


① Point faufilage

■ Couture de cuir ou de vinyles

Lorsque vous cousez des tissus susceptibles d'adhérer au pied-de-biche, tels que le cuir ou le vinyle, remplacez le pied-de-biche par le pied double-entraînement motorisé compact. (page 49)

Si le cuir ou le vinyle colle au plateau et compartiment d'accessoires, cousez en plaçant du papier reprographique ou du papier calque sur le dessus du plateau et compartiment d'accessoires afin que le tissu se déplace librement.
Si le papier est positionné de manière à ne pas recouvrir la plaque à aiguille, le papier ne sera pas assemblé au tissu.



① Papier reprographique ou papier calque

■ Couture d'un ruban de fermeture velcro

⚠ ATTENTION

- Si vous cousez un ruban de fermeture velcro non adhésif avec une aiguille fine (65/9-75/11), l'aiguille pourrait se casser et vous blesser.

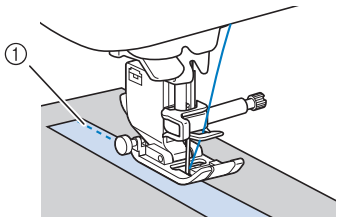
IMPORTANT

- Les rubans de fermeture velcro adhésifs ne sont pas faits pour être cousus. L'adhésion de colle sur l'aiguille ou sur la course du crochet de la canette risquerait de provoquer des dysfonctionnements.

Remarque

- Avant de commencer la couture, faufilez ensemble le tissu et le ruban de fermeture velcro.

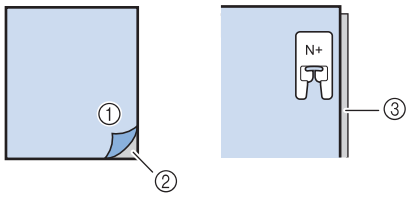
Assurez-vous que l'aiguille traverse le ruban de fermeture velcro en tournant le volant et abaissez l'aiguille sur le ruban de fermeture velcro avant de coudre. Cousez le bord du ruban de fermeture velcro à vitesse lente.
Si l'aiguille ne traverse pas le ruban de fermeture velcro, remplacez-la par une aiguille d'une taille adaptée aux tissus épais. (page 34)



① Bord du ruban de fermeture velcro

Couture de points décoratifs/de caractères

Vérifiez le tableau ci-dessous pour les combinaisons tissu/aiguille/fil correctes.

Tissu	Lorsque vous cousez sur des tissus élastiques, légers ou à grosse trame, fixez un renfort de broderie sur l'envers du tissu. Vous pouvez également placer le tissu sur du papier fin, comme du papier-calque.  ① Tissu ② Renfort ③ Papier fin
Fil	#50 - #60
Aiguille	Aiguille à pointe boule (dorée) avec les tissus légers, normaux ou élastiques Aiguille pour machine à coudre à usage personnel 90/14 avec les tissus lourds
Pied-de-biche	Pied pour monogrammes optimisé « N+ ». Si vous utilisez un autre pied-de-biche, vous risquez d'obtenir des résultats moins satisfaisants.

Chapitre 3 Points divers

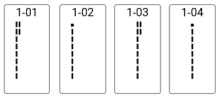
Points de couture courants

⚠ ATTENTION

- Avant de remplacer le pied-de-biche, appuyez sur la touche pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons. Dans le cas contraire, vous risqueriez de vous blesser en cas d'activation de la touche « Marche/Arrêt » ou de toute autre touche entraînant la mise en route de la machine. Pour plus de détails sur le changement du pied-de-biche, reportez-vous à la section « Remplacement du pied-de-biche » à la page 48.

Points droits

1 Sélectionnez un point.



* Pour plus de détails sur les motifs de points, reportez-vous à la section « Tableau des points » à la page 273.

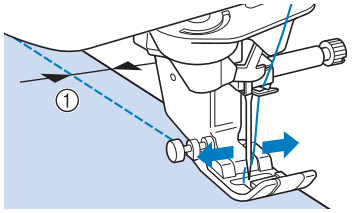
2 Commencez à coudre.

* Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Couture simple » à la page 51.

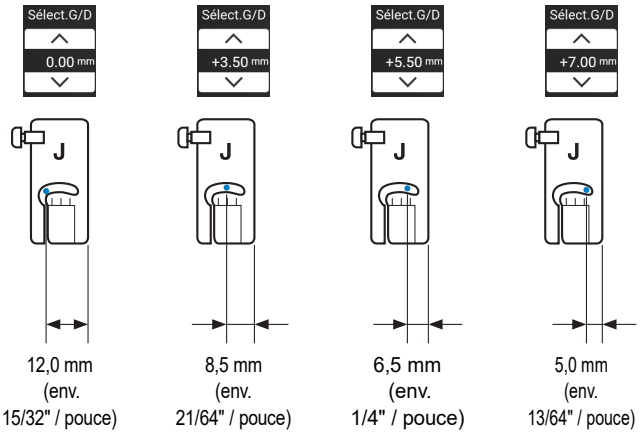
* Si nécessaire, cousez des points inverses ou des points de renfort au début et à la fin de la couture. (page 55)

■ Modification de la position de l'aiguille

Quand vous sélectionnez des points droits, vous pouvez utiliser ▽ et △ sur l'écran [Sélect.G/D] pour modifier la position de l'aiguille. Réglez la distance entre le bord droit du pied-de-biche et l'aiguille à l'aide de Sélect.G/D, puis, pendant la couture, alignez le bord du pied-de-biche avec le bord du tissu pour obtenir une belle finition.

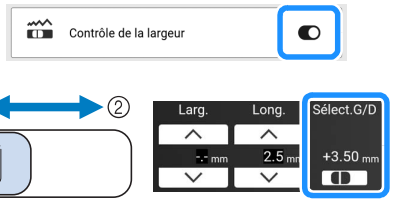


① Sélect.G/D



Mémo

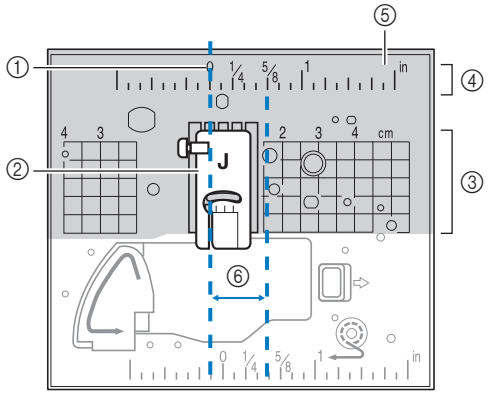
- Le point Q-01 ne permet pas d'utiliser la fonction Sélect.G/D.
- Quand [Contrôle de la largeur] sur l'écran des réglages est activé, la position d'aiguille d'un point droit peut être modifiée avec le variateur de vitesse de couture. Utilisez la pédale pour faire fonctionner la machine.



① Décalez le motif de points vers la gauche.
② Décalez le motif de points vers la droite.

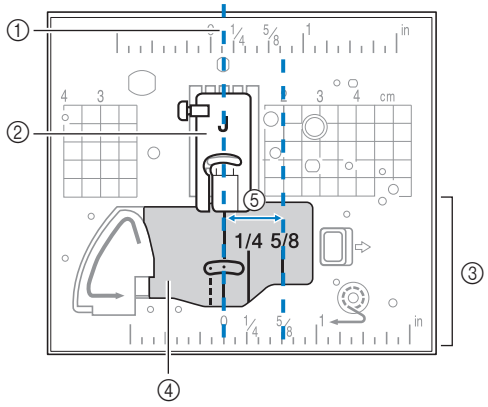
■ Alignement du tissu sur un repère de la plaque à aiguille ou du capot du compartiment à canette (avec repère)

☐ Pour les points avec une position d'aiguille à gauche (Sélect.G/D : 0,00 mm)



① Couture
② Pied-de-biche
③ Centimètres
④ Pouces
⑤ Plaque à aiguille
⑥ 5/8" / pouce (env. 16 mm)

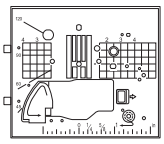
☐ Pour les points avec une position de l'aiguille au milieu (centre) (Sélect.G/D : 3,50 mm)



① Couture
② Pied-de-biche
③ Pouces
④ Capot du compartiment à canette (avec repère)
⑤ 5/8" / pouce (env. 16 mm)

■ Utilisation de la plaque à aiguille pour point droit et du pied pour point droit

Utilisez la plaque à aiguille pour point droit et le pied pour point droit pour coudre des points droits uniquement (points avec aiguille au milieu).
Utilisez la plaque à aiguille pour point droit et le pied pour point droit pour coudre des tissus fins ou de petites pièces qui ont tendance à glisser dans le trou de la plaque à aiguille normale pendant la couture.

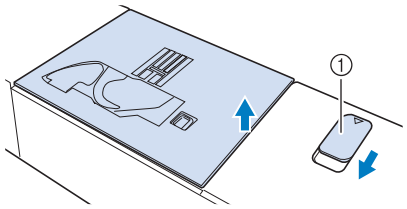


⚠ ATTENTION

- Utilisez toujours le pied pour point droit en combinaison avec la plaque à aiguille pour point droit. Sinon, l'aiguille risque de casser et de vous blesser.

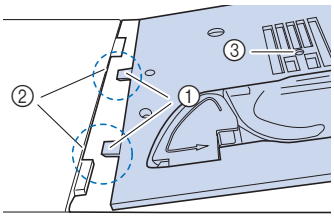
1 **Mettez la machine hors tension et retirez la plaque à aiguille.**

* Pour de plus amples détails, reportez-vous aux étapes **1** à **6** de la section « Nettoyage de la coursière » à la page 255.



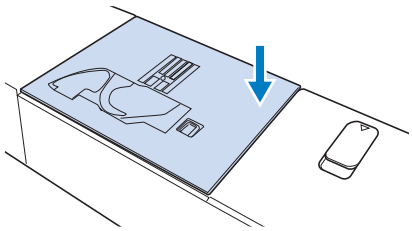
① Il glisse vers vous.
→ La plaque à aiguille s'ouvre.

2 **Insérez les taquets de la plaque à aiguille pour point droit dans les encoches de la machine.**



① Taquets
② Encoches
③ Trou arrondi

3 **Appuyez sur le côté droit de la plaque à aiguille pour point droit pour la fixer.**



4 **Si nécessaire, mettez le plateau et compartiment d'accessoires en place.**

5 **Insérez l'aiguille, puis fixez le pied pour point droit. (page 36, page 48)**

6 **Sélectionnez l'un des points droits.**

Mémo

- Lorsque la plaque à aiguille pour point droit est fixée sur la machine, seuls les motifs de points permettant de coudre avec cette plaque peuvent être sélectionnés.
- Lorsque la plaque à aiguille pour point droit est installée sur la machine, l'aiguille se déplace automatiquement au milieu.

Remarque

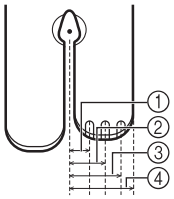
- Tournez lentement le volant vers vous (sens inverse des aiguilles d'une montre) avant de coudre et vérifiez que l'aiguille n'entre pas en contact avec le pied pour point droit et la plaque à aiguille pour point droit.

7 **Commencez à coudre.**

* Une fois la couture terminée, veillez à bien mettre la machine hors tension et à enlever la plaque à aiguille pour point droit et le pied pour point droit. Réinstallez la plaque à aiguille normale et le pied zigzag « J ».

Mémo

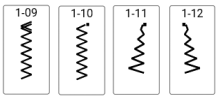
- Il est utile d'utiliser les repères du pied comme guide pour les coutures au bord du tissu, les points décoratifs, etc.



① 2,25 mm (env. 1/8" / pouce)
② 4,25 mm (env. 3/16" / pouce)
③ 6,25 mm (env. 1/4" / pouce)
④ 8,5 mm (env. 5/16" / pouce)

Points zigzag

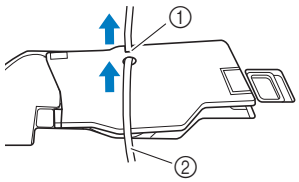
Les points zigzag sont utiles pour le surfilage (page 84), les appliqués (page 107), les patchworks et beaucoup d'autres ouvrages. Pour plus de détails sur les motifs de points, reportez-vous à la section « Tableau des points » à la page 273.



■ Utilisation du capot du compartiment à canette avec guide cordon

1 **Retirez le capot du compartiment à canette de la machine. (page 40)**

2 **Enfilez le fil cordonné dans le trou du capot du compartiment à canette comme illustré.**



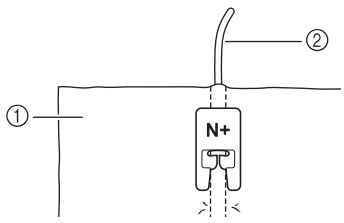
① Encoche
② Fil de guipage

3 **Replacez le capot du compartiment à canette avec guide cordon en veillant à ce que rien n'empêche le dévidement du fil.**

4 **Réglez la largeur du zigzag entre 2,0-2,5 mm (env. 1/16 - 3/32" / pouce).**

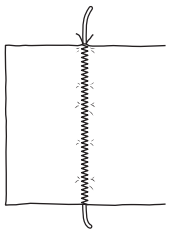
5 **Fixez le pied pour monogrammes optimisé « N+ ».**

6 **Placez le tissu au-dessus du cordon, l'endroit vers le haut, et le cordon sous le pied-de-biche vers l'arrière de la machine.**



① Tissu (endroit)
② Fil cordonné

7 **Commencez à coudre pour obtenir un effet décoratif.**

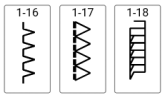


Surfilage

Cousez des points surfilage le long des bords du tissu coupé pour éviter qu'ils ne s'effilochent. Pour plus de détails sur les motifs de points, reportez-vous à la section « Tableau des points » à la page 273.

■ Utilisation du pied pour surfilage « G »

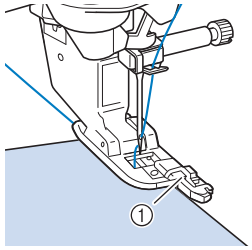
1 **Sélectionnez un point et fixez le pied pour surfilage « G ».**



⚠ ATTENTION

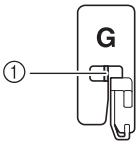
- Quand vous utilisez le pied pour surfilage « G », veillez à choisir un point compatible avec le pied pour surfilage « G ». Si vous cousez avec le point incorrect, l'aiguille risque de heurter le pied-de-biche et de se casser et pourrait vous blesser.

2 **Abaissez le pied-de-biche afin que son guide se trouve exactement contre le bord du tissu.**



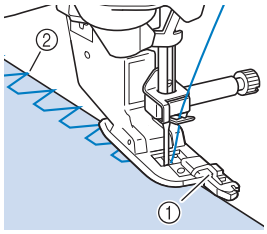
① Guide

3 **Tournez le volant vers vous (sens inverse des aiguilles d'une montre). Assurez-vous que l'aiguille ne touche pas le pied-de-biche.**



① L'aiguille ne doit pas toucher la barre centrale

4 **Cousez le long du guide du pied-de-biche.**



① Guide
② Point de chute de l'aiguille

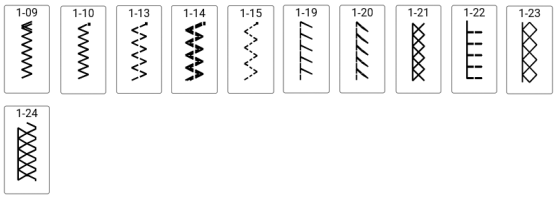
5 **Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour arrêter de coudre lorsque vous avez terminé et relevez le pied-de-biche et l'aiguille pour retirer le tissu en le tirant vers l'arrière.**

IMPORTANT

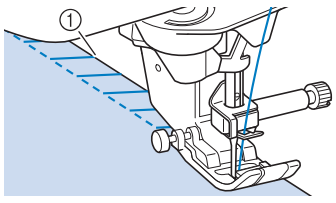
- Veillez à tirer le tissu vers l'arrière une fois la couture terminée. Si vous tirez le tissu vers le côté ou vers l'avant, vous risquez d'endommager le crochet du pied-de-biche.
- Si le fil est emmêlé sur le pied-de-biche, retirez-le, puis relevez le levier du pied-de-biche pour retirer le pied-de-biche. Si vous relevez le pied-de-biche alors que du fil y est emmêlé, il risque d'être endommagé.

■ Utilisation du pied zigzag « J »

1 **Sélectionnez un point et fixez le pied zigzag « J ».**



2 **Cousez avec l'aiguille dépassant légèrement du tissu.**



① Point de chute de l'aiguille

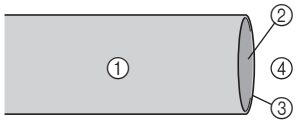
Points invisibles

Fixez le bas des jupes et pantalons avec des points invisibles.

Mémo

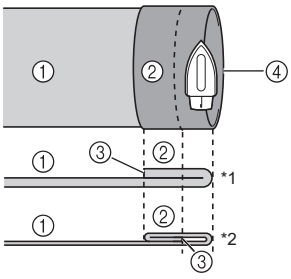
- Si la taille des pièces cylindriques est trop petite pour glisser autour du bras ou si la longueur est trop courte, le tissu ne sera pas entraîné et le résultat risque d'être décevant.

1 Mettez la jupe ou le pantalon sur l'envers.



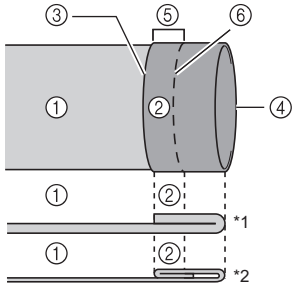
① Envers du tissu
② Endroit du tissu
③ Bord du tissu
④ Partie inférieure

2 Repliez le tissu sur le bord souhaité de l'ourlet, puis repassez.



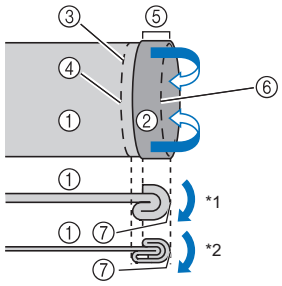
① Envers du tissu
② Endroit du tissu
③ Bord du tissu
④ Bord souhaité de l'ourlet
*1 Tissu épais
*2 Tissu normal

3 Marquez un repère à la craie sur le tissu à environ 5 mm (env. 3/16" / pouce) du bord du tissu, puis faufilez-le.



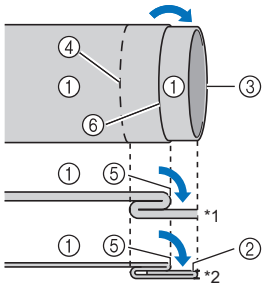
① Envers du tissu
② Endroit du tissu
③ Bord du tissu
④ Bord souhaité de l'ourlet
⑤ 5 mm (env. 3/16" / pouce)
⑥ Faufilage
*1 Tissu épais
*2 Tissu normal

4 Repliez le tissu à l'intérieur le long du faufilage.



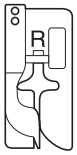
① Envers du tissu
② Endroit du tissu
③ Bord du tissu
④ Bord souhaité de l'ourlet
⑤ 5 mm (env. 3/16" / pouce)
⑥ Faufilage
⑦ Point de faufilage
*1 Tissu épais
*2 Tissu normal

5 Dépliez le bord du tissu, puis posez le tissu avec l'envers vers le haut.

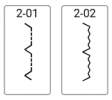


① Envers du tissu
② Endroit du tissu
③ Bord du tissu
④ Bord souhaité de l'ourlet
⑤ Point de faufilage
⑥ Point faufilage
*1 Tissu épais
*2 Tissu normal

6 Fixez le pied pour point invisible « R ».

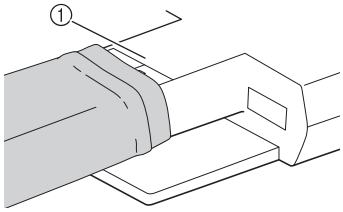


7 Sélectionnez un point.



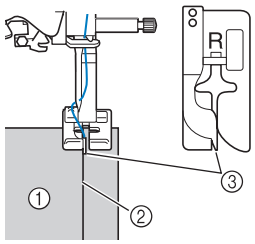
8 Retirez le plateau et compartiment d'accessoires afin de pouvoir utiliser le bras libre.

9 Glissez la pièce que vous souhaitez coudre sur le bras libre et assurez-vous que le tissu est correctement entraîné.



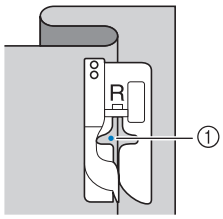
① Bras libre

10 Posez le tissu avec le bord de l'ourlet plié contre le guide du pied-de-biche, puis baissez le levier du pied-de-biche.



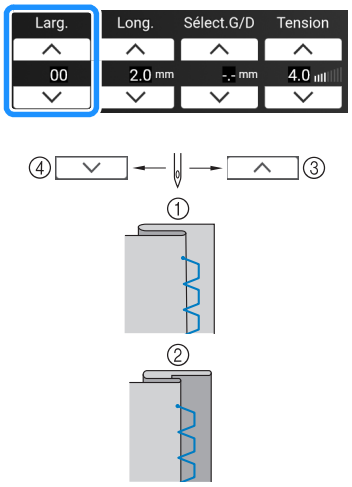
① Envers du tissu
② Pli de l'ourlet
③ Guide

11 Tournez lentement le volant vers vous et vérifiez que l'aiguille accroche légèrement le pli de l'ourlet.



① Point de chute de l'aiguille

Pour modifier le point de chute de l'aiguille, levez l'aiguille, puis modifiez la largeur du point. (Le réglage de la largeur de point n'est ni en millimètres, ni en pouces.)



① Tissu épais
② Tissu normal
③ Appuyez sur cette touche pour déplacer le point de chute de l'aiguille vers la droite, si l'aiguille rentre trop loin sur le pli.
④ Appuyez sur cette touche pour déplacer le point de chute de l'aiguille vers la gauche, si l'aiguille n'atteint pas le pli.

Mémo

- Vous ne pouvez pas coudre de points invisibles si le point de chute de l'aiguille gauche ne permet pas de coudre l'ourlet. Si l'aiguille rentre trop loin sur le pli, le tissu ne peut pas se déplier et la couture visible sur l'endroit du tissu est très grande, produisant une finition décevante.

12 **Cousez avec le pli de l'ourlet contre le guide du pied-de-biche.**

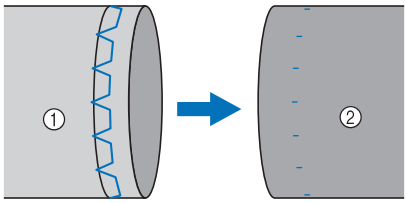
* Nous recommandons de coudre des points de renfort au début et à la fin de l'ourlet.

13 **Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour arrêter de coudre lorsque vous avez terminé et relevez le pied-de-biche et l'aiguille pour tirer le tissu sous le pied-de-biche vers l'arrière de la machine.**

IMPORTANT

- Tirez le tissu vers l'arrière de la machine une fois la couture terminée. Si vous tirez le tissu vers le côté ou vers l'avant, vous risquez d'endommager le pied-de-biche.

14 **Retirez le faufilage, puis retournez le tissu.**



① Envers du tissu
② Endroit du tissu

Boutonnières 1 étape

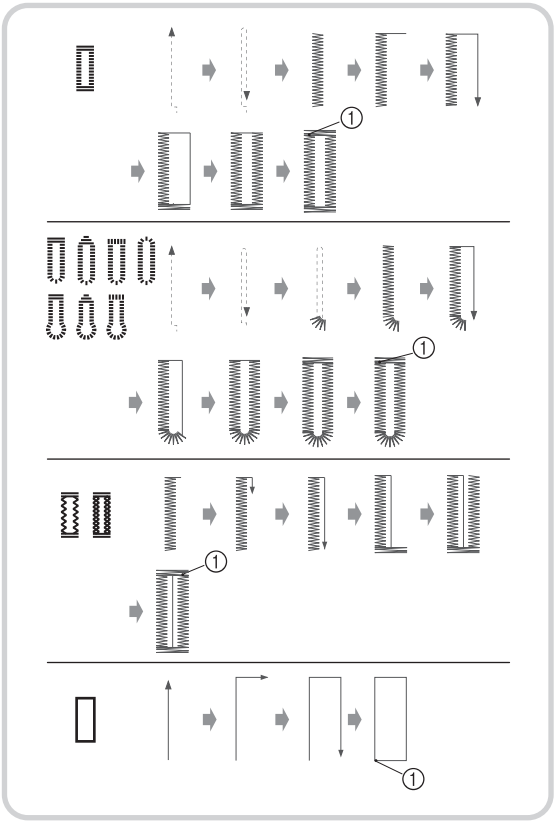
Remarque

- Pour plus de détails sur la projection de points de boutonnière et de lignes de guidage, reportez-vous à ce qui suit.
  - « Projection/modification du motif de points avec le projecteur » à la page 70
  - « Lignes de guidage pour boutonnières » à la page 68

Grâce aux boutonnières 1 étape, vous pouvez réaliser des boutonnières adaptées à la taille de votre bouton.
Les boutonnières 1 étape sont cousues depuis l'avant du pied-de-biche vers l'arrière, comme illustré ci-dessous.

Mémo

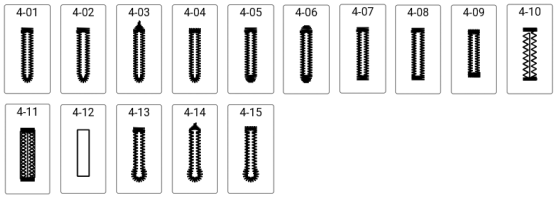
- Pour plus de détails sur les motifs de points, reportez-vous à la section « Tableau des points » à la page 273.



① Points de renfort

1 Sélectionnez un point de boutonnière et fixez le pied pour boutonnières « A+ ».

Positionnez le fil supérieur sous le pied-de-biche en le guidant pour le faire passer dans le trou du pied-de-biche, avant d'installer le pied pour boutonnières « A+ ».

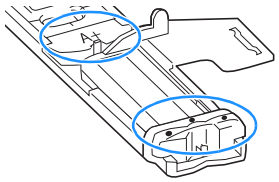


IMPORTANT

- Lorsque vous attachez et détachez le pied pour boutonnières « A+ », n'exercez pas une force excessive sur le pied-de-biche car cela pourrait l'endommager. De plus, veillez à ne pas heurter l'aiguille en attachant ou en détachant le pied pour boutonnières « A+ ».

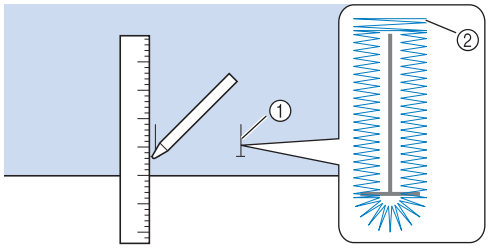
Remarque

- Avant d'attacher le pied-de-biche, vérifiez qu'il y a suffisamment de fil dans la canette.
- Cousez des points d'essai sur un tissu identique à celui utilisé pour votre projet, en vous référant à la section « Combinaisons tissu/fil/aiguille » à la page 34.
- La caméra détecte « A+ » et les 3 points du support de bouton pour déterminer la taille de la boutonnière. Ne touchez pas la caméra. (Reportez-vous à la section « Noms des pièces de la machine » à la page 13.) N'ôtez pas la vignette « A+ » du pied pour boutonnières « A+ » et ne recouvrez pas la vignette et les 3 points avec le fil supérieur, etc. Sinon, la caméra ne pourra pas détecter le pied-de-biche ou les boutonnières ne pourront pas être cousues.



- Si le tissu n'avance pas correctement, comme quand vous cousez des tissus élastiques, installez la plaque stabilisatrice pour le pied pour boutonnières. (page 90)

2 Indiquez la position et la longueur de la boutonnière sur le tissu.

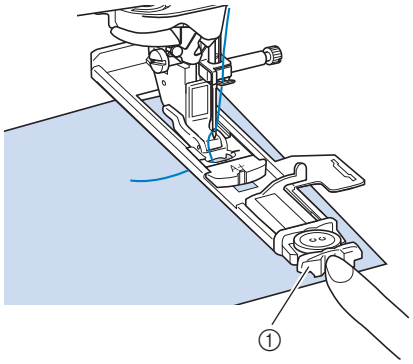


① Repères sur le tissu
② Couture de boutonnières

Mémo

- La longueur de boutonnière maximale est d'environ 47 mm (env. 1-3/4" / pouces) (diamètre + épaisseur du bouton).

3 Tirez sur la plaque du support de bouton du pied-de-biche et insérez le bouton qui devra passer par la boutonnière. Repoussez la plaque pour bloquer le bouton.

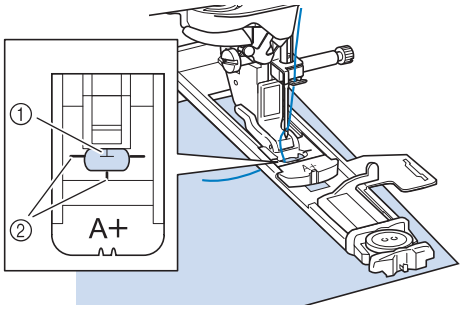


① Plaque du support de bouton

Mémo

- La taille de la boutonnière est déterminée par celle du bouton inséré dans la plaque du support de bouton. Si le bouton ne rentre pas dans la plaque du support de bouton, reportez-vous à la page 89.

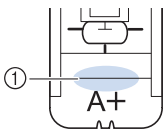
4 Alignez le pied-de-biche sur le repère tracé sur le tissu et abaissez le pied-de-biche.



① Repère tracé sur le tissu
② Repères sur le pied-de-biche

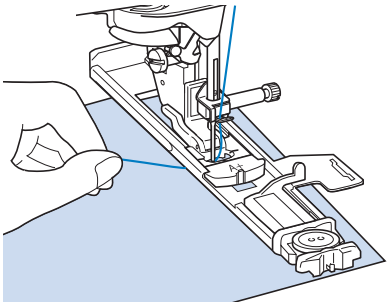
Remarque

- Après avoir abaissé le pied-de-biche, vérifiez qu'il n'y a pas d'espace en ①.



5 **Tenez légèrement l'extrémité du fil supérieur et commencez à coudre.**

* Pendant la couture de la boutonnière, faites avancer doucement le tissu à la main.



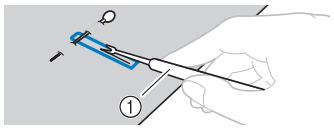
→ Une fois le travail de couture terminé, la machine coud automatiquement des points de renfort puis s'arrête.

6 **Appuyez une fois sur (Touche Coupe-fil). Relevez le pied-de-biche, puis retirez le tissu.**

Mémo

- Si vous utilisez des ciseaux pour couper les fils, appuyez sur (Touche Position de l'aiguille) pour relever l'aiguille, relevez le pied-de-biche, puis sortez le tissu avant de couper les fils.

7 **Insérez une épingle à l'intérieur d'un des points d'arrêt. Insérez ensuite le découseur au centre de la boutonnière et coupez le tissu en direction de l'épingle.**



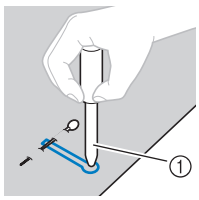
① Découseur

⚠ ATTENTION

- Lorsque vous utilisez le découseur pour ouvrir la boutonnière, ne mettez pas votre main ou vos doigts en face du découseur. Le découseur risque de glisser et de vous blesser.

Mémo

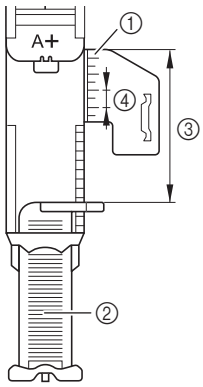
- Pour les boutonnières Trou de serrure, utilisez le perce-œillet pour faire un trou dans l'extrémité ronde de la boutonnière, puis utilisez le découseur pour couper et ouvrir la boutonnière.



① Perce-œillet

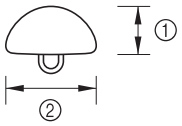
■ Boutons à forme spéciale ou qui n'entrent pas dans la plaque du support de bouton

Ajoutez le diamètre du bouton et son épaisseur, puis réglez la plaque du support de bouton sur la valeur ainsi obtenue.
La distance entre les repères longs de la graduation du pied-de-biche est de 5 mm (env. 3/16" / pouce).



① Échelle du pied-de-biche
② Plaque du support de bouton
③ Dimension totale diamètre + épaisseur
④ 5 mm (env. 3/16" / pouce)

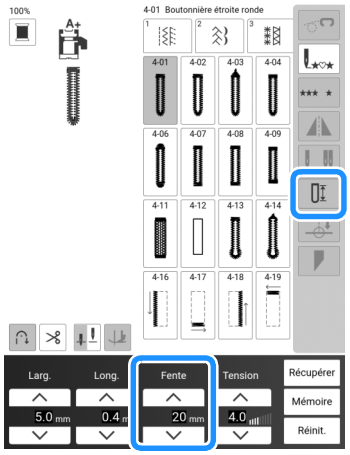
Exemple : Pour un bouton d'un diamètre de 15 mm (env. 9/16" / pouce) et d'une épaisseur de 10 mm (env. 3/8" / pouce), alignez la graduation sur 25 mm (env. 1" / pouce)



① 10 mm (env. 3/8" / pouce)
② 15 mm (env. 9/16" / pouce)

☐ Réglage de la longueur de fente

La valeur calculée peut aussi être définie à l'écran au lieu de régler la plaque du support de bouton.

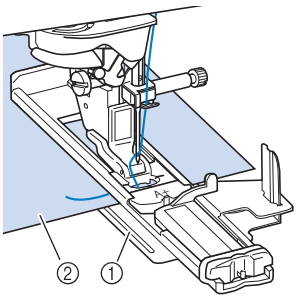


Mémo

- Option : activez le projecteur pour effectuer le réglage à l'aide du stylet à double utilisation. (page 70)

■ Le tissu n'avance pas correctement

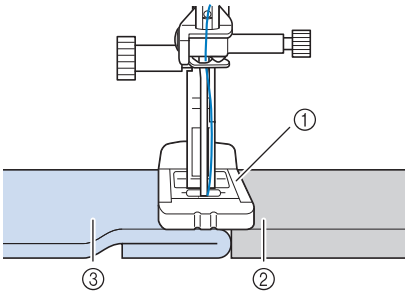
Si le tissu n'avance pas (parce qu'il est trop épais, par exemple), augmentez d'abord le réglage de longueur du point.
Si le tissu n'avance toujours pas correctement, comme pendant la couture de tissus épais ou de tissus élastiques, installez la plaque stabilisatrice pour le pied pour boutonnières, puis insérez le tissu entre la plaque stabilisatrice pour le pied pour boutonnières et le pied pour boutonnières « A+ ». Fixez la plaque stabilisatrice pour le pied pour boutonnières au pied pour boutonnières « A+ » avant de fixer le pied pour boutonnières « A+ » au support du pied-de-biche.



① Plaque stabilisatrice pour le pied boutonnière
② Tissu

■ Couture de tissus épais

Placez un morceau de tissu ou de carton plié à côté du tissu cousu, pour mettre le pied pour boutonnières à niveau et pour faciliter l'entraînement du tissu.



① Pied-de-biche
② Papier épais
③ Tissu

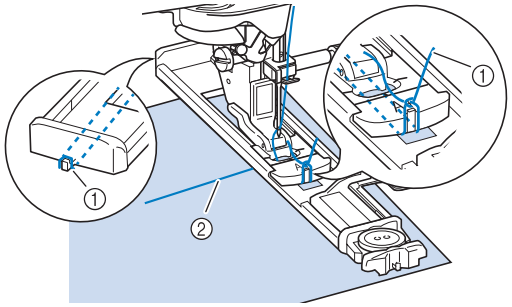
■ Couture de tissus élastiques

Lorsque vous travaillez des tissus élastiques, cousez les boutonnières avec un fil cordonné.

Remarque

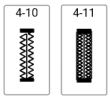
- Attachez le renfort de broderie au dos des tissus élastiques pour les empêcher de s'étirer.

1 **Accrochez le fil de guipage à l'arrière du pied-de-biche « A+ ». Faites passer les extrémités dans les rainures du pied-de-biche et nouez-les momentanément à cet emplacement.**



① Fil de guipage
② Fil supérieur

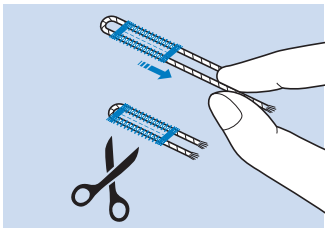
2 **Sélectionnez un point et commencez à coudre.**



Mémo

- Réglez la largeur du point en fonction de la grosseur du fil de guipage.

3 **Une fois le travail de couture terminé, tirez doucement sur le fil de guipage afin qu'il soit bien tendu et coupez les extrémités qui dépassent.**



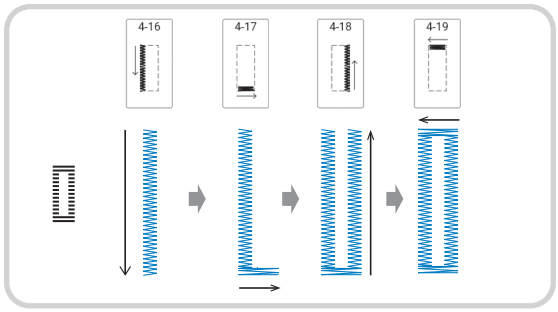
Boutonnières 4 étapes

Vous pouvez coudre n'importe quelle longueur de boutonnière souhaitée à l'aide des boutonnières en 4 étapes.

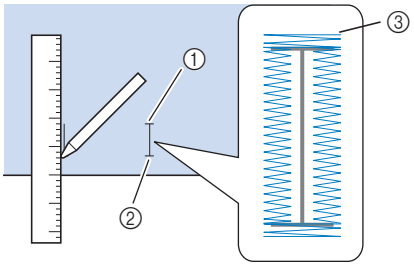
Remarque

- Lorsque vous modifiez les réglages de points, assurez-vous de bien modifier tous les réglages afin qu'ils correspondent les uns aux autres.

Les boutonnières 4 étapes sont cousues comme illustré ci-dessous.



1 **Indiquez la position et la longueur de la boutonnière sur le tissu.**

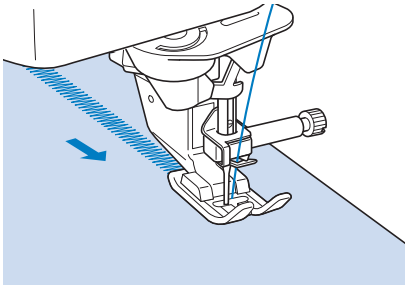


① Point de départ
② Point final
③ Couture de boutonnières

2 **Fixez le pied pour monogrammes optimisé « N+ » et sélectionnez le point** **pour coudre le côté gauche de la boutonnière.**

3 **Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer à coudre.**

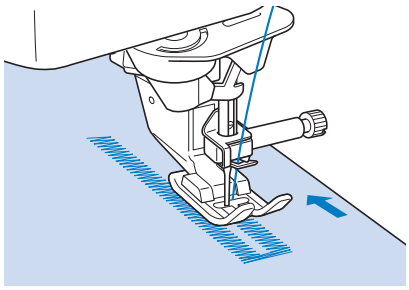
4 **Cousez la longueur souhaitée pour la boutonnière et appuyez de nouveau sur la touche « Marche/Arrêt ».**



5 **Sélectionnez le point** **pour coudre les points d'arrêt et appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ».**

→ La machine s'arrête automatiquement après avoir cousu les points d'arrêt.

6 **Sélectionnez le point** **pour coudre le côté droit de la boutonnière et appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer à coudre.**



7 **Cousez le côté droit de la boutonnière et appuyez de nouveau sur la touche « Marche/Arrêt ».**

* Cousez le côté droit de la boutonnière de la même longueur que le côté gauche.

8 **Sélectionnez le point** **pour coudre les points d'arrêt et appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ».**

→ La machine coud et noue automatiquement les points d'arrêt et s'arrête une fois qu'elle a terminé.

9 **Soulevez le pied-de-biche et retirez le tissu.**

10 **Suivez l'étape 7 de la section « Boutonnières 1 étape » à la page 87 pour ouvrir la boutonnière.**

Couture bouton

Cette machine permet de coudre des boutons à 2 ou 4 trous.

Remarque

- N'utilisez pas la fonction de coupe-fil automatique lorsque vous cousez des boutons. Sinon, vous perdrez les extrémités des fils.

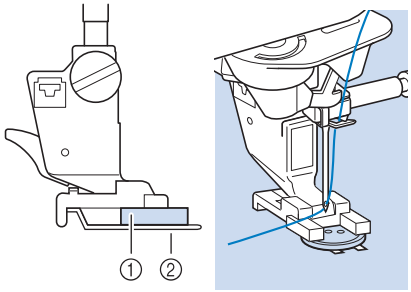
1 **Sélectionnez**

.

→ Les griffes d'entraînement sont abaissées automatiquement.

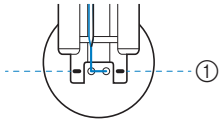
2 **Relevez le pied-de-biche.**

3 **Fixez le pied pour boutons « M », faites glisser le bouton le long de la plaque métallique, placez-le dans le pied-de-biche et abaissez le pied-de-biche.**



① Bouton
② Plaque métallique

4 **Tournez le volant vers vous (sens inverse des aiguilles d'une montre) pour vérifier que l'aiguille passe bien dans chaque trou du bouton.**



① Alignez les trous du bouton sur les marques du pied pour boutons « M ».

* Si l'aiguille n'atteint pas les trous du côté gauche, réglez la largeur du point.

5 **Tenez légèrement l'extrémité du fil supérieur et commencez à coudre.**

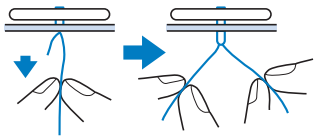
→ Une fois le travail de couture terminé, la machine s'arrête automatiquement.

* Pour renforcer la couture du bouton, répétez l'opération.

IMPORTANT

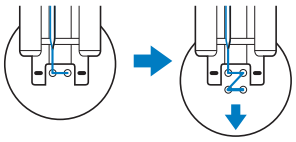
- Pendant la couture, veillez à ce que l'aiguille ne touche pas le bouton.

6 **Sur l'envers du tissu, tirez l'extrémité du fil de la canette afin de tirer le fil supérieur vers l'envers du tissu. Nouez les extrémités des deux fils puis coupez-les.**



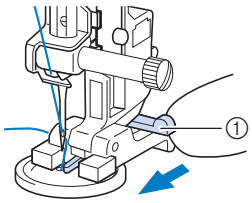
■ Couture de boutons à 4 trous

Cousez les deux trous qui se trouvent le plus près de vous. Relevez ensuite le pied-de-biche et déplacez le tissu afin que l'aiguille passe dans les deux trous suivants et cousez-les de la même manière.



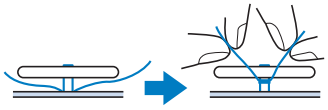
■ Ajout d'un talon sur le bouton

1 **Tirez le levier du talon vers vous avant de commencer à coudre.**



① Levier du talon

2 **Une fois la couture terminée, coupez le fil supérieur en laissant une grande quantité excédentaire, enroulez-le autour du fil entre le bouton et le tissu, puis nouez-le au fil supérieur du début de la couture.**



3 **Sur l'envers du tissu, nouez les extrémités du fil de la canette qui dépassent au début et à la fin de la couture.**

4 **Coupez toute longueur de fil excessive.**

Points d'arrêt

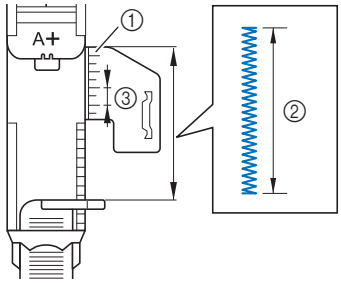
Les points d'arrêt vous permettent de renforcer les zones soumises à d'importantes tractions : coins des poches, etc.

1 **Sélectionnez**

.

2 **Fixez le pied pour boutonnières « A+ » et réglez l'échelle sur la longueur du point d'arrêt que vous souhaitez coudre.**

Positionnez le fil supérieur sous le pied-de-biche en le guidant pour le faire passer dans le trou du pied-de-biche, avant d'installer le pied pour boutonnières « A+ ».

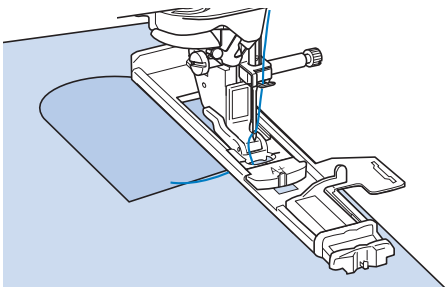


① Échelle du pied-de-biche
② Dimension longueur totale
③ 5 mm (env. 3/16" / pouce)

Mémo

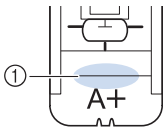
- Il est possible d'utiliser l'écran, au lieu du pied pour boutonnières, pour régler la longueur du point d'arrêt. (page 89)

3 **Positionnez le tissu de façon à ce que la poche avance vers vous pendant le travail de couture.**

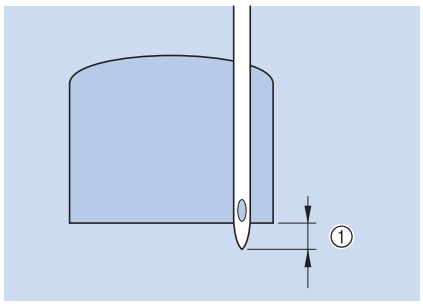


Remarque

- Après avoir abaissé le pied-de-biche, vérifiez qu'il n'y a pas d'espace en ①.



4 **Vérifiez le premier point de chute de l'aiguille et abaissez le pied-de-biche.**



① 2 mm (env. 1/16" / pouce)

5 **Tenez légèrement l'extrémité du fil supérieur et commencez à coudre.**

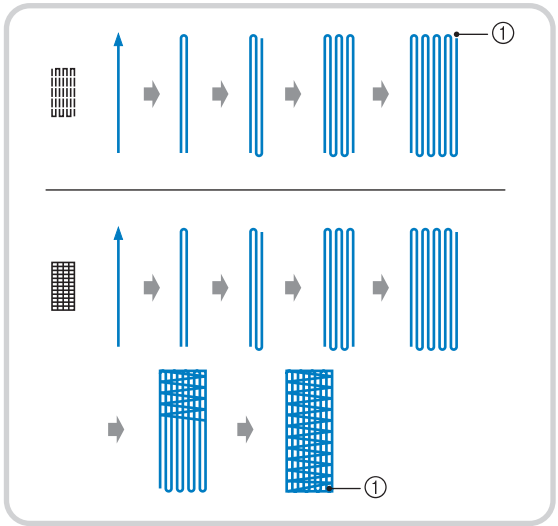
→ Une fois le travail de couture terminé, la machine coud des points de renfort puis s'arrête automatiquement.

Mémo

- Si le tissu n'avance pas (parce qu'il est trop épais par exemple), reportez-vous à la section « Couture de tissus épais » à la page 90.

Reprisage

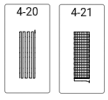
Utilisez les points de reprisage pour le raccommodage et d'autres ouvrages.
Le reprisage s'effectue en cousant depuis l'avant du pied-de-biche vers l'arrière, comme illustré ci-dessous.



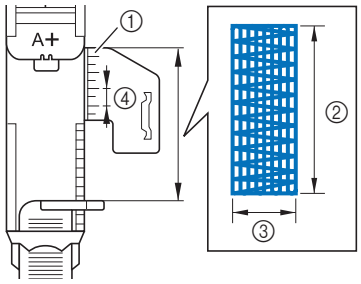
① Points de renfort

1 **Sélectionnez un point et fixez le pied pour boutonnières « A+ ».**

Positionnez le fil supérieur sous le pied-de-biche en le guidant pour le faire passer dans le trou du pied-de-biche, avant d'installer le pied pour boutonnières « A+ ».



2 **Réglez l'échelle sur la longueur de reprisage souhaitée.**

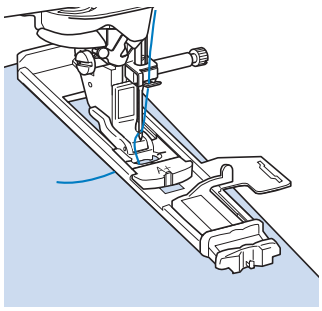


① Échelle du pied-de-biche
② Dimension longueur totale
③ Largeur 7 mm (env. 1/4" / pouce)
④ 5 mm (env. 3/16" / pouce)

Mémo

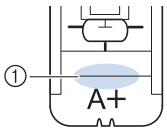
- Il est possible d'utiliser l'écran, au lieu du pied pour boutonnières, pour régler la longueur de reprisage. (page 89)

3 **Vérifiez que l'aiguille tombe à l'endroit souhaité et abaissez le pied-de-biche en vous assurant que le fil supérieur passe bien sous le pied pour boutonnières.**



Remarque

- Après avoir abaissé le pied-de-biche, vérifiez qu'il n'y a pas d'espace en ①.



4 **Tenez légèrement l'extrémité du fil supérieur et appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour mettre la machine en marche.**

→ Une fois le travail de couture terminé, la machine coud automatiquement des points de renfort puis s'arrête.

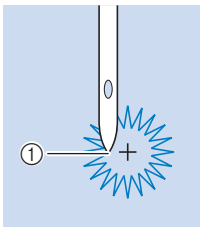
Œillet

Ce point permet de réaliser des trous de ceinture, etc.

1 **Sélectionnez** **ou** **.**

2 **Si vous sélectionnez** **,réglez soit la largeur du point, soit la longueur du point pour déterminer la taille de l'œillet. (page 61)**

3 **Fixez le pied pour monogrammes optimisé « N+ », puis faites tourner le volant vers vous (sens inverse des aiguilles d'une montre) pour vérifier le point de chute de l'aiguille.**



① Point de chute de l'aiguille

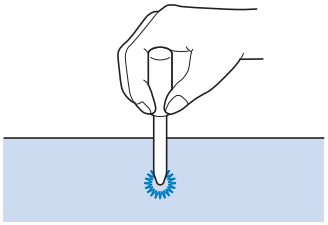
4 **Abaissez le pied-de-biche et commencez à coudre.**

→ Une fois le travail de couture terminé, la machine coud des points de renfort puis s'arrête automatiquement.

Remarque

- Si le résultat du motif de points n'est pas satisfaisant, procédez à des réglages en vous reportant à « Réglages » à la page 105.

5 **Utilisez le perce-œillet pour effectuer un trou au centre des points.**



Point faufilage

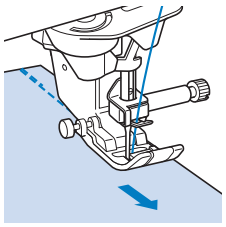
1 **Sélectionnez** **et fixez le pied zigzag « J ».**

2 **Avant de coudre, sortez le fil de la canette, alignez-le sur le fil supérieur, puis tirez-les vers l'arrière de la machine. (page 41)**

* Pour une couture nette, tenez l'extrémité de ces fils lorsque vous commencez à coudre.

3 **Si vous le souhaitez, maintenez la touche** **(Touche Point inverse) ou** **(Touche Point de renfort) pour coudre 4 points de renfort, puis appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour continuer à coudre.**

4 **Cousez tout en maintenant le tissu droit.**



5 **Si vous le souhaitez, terminez le faufilage par des points de renfort.**

■ Faufilage avec le régulateur de point

Le régulateur de point permet de faufiler en mouvement libre avec une longueur de point définie. Reportez-vous à la section « Quilting (courtepointe) en mouvement libre/faufilage avec le régulateur de point » à la page 114.

■ Faufilage en mouvement libre

Lorsque les griffes d'entraînement sont baissées, il est possible de coudre le faufilage en déplaçant librement le tissu.

1 **Appuyez sur** **et sélectionnez** .

→ Le pied-de-biche se relève à la hauteur nécessaire, puis les griffes d'entraînement s'abaissent pour la couture en mouvement libre.

2 **Si vous le souhaitez, maintenez** **(Touche Point inverse) ou** **(Touche Point de renfort) pour coudre 4 points de renfort.**

3 **Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer à coudre. Avec l'aiguille relevée, faites glisser le tissu vers la position de couture suivante pour coudre un point. Répétez cette opération.**

Mémo

- Si la pédale latérale de la pédale multifonction est réglée sur [Point unique], le faufilage peut être cousu en utilisant la pédale latérale pour coudre chaque point unique. (page 53)

4 **Si vous le souhaitez, terminez le faufilage par des points de renfort.**

Fixation d'une fermeture à glissière

■ Fermeture à glissière centrée

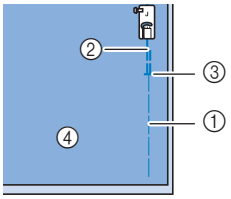
À utiliser pour les sacs et autres applications du même genre.

1 **Sélectionnez** .

Remarque

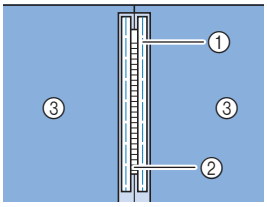
- Veillez à coudre en positionnant l'aiguille au milieu.

2 **Fixez le pied zigzag « J » et cousez en point droit jusqu'à l'ouverture de la fermeture à glissière. Passez au point faufilage (page 95) et cousez jusqu'en haut du tissu.**



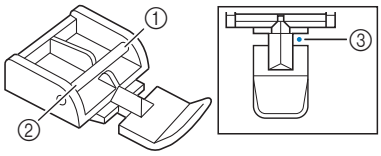
① Points faufilage
② Points inverses
③ Extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière
④ Envers

3 **Maintenez le rabat ouvert et fixez la fermeture à glissière avec des points faufilage au milieu de chaque côté du ruban de la fermeture à glissière.**



① Points faufilage
② Fermeture à glissière
③ Envers

4 **Retirez le pied zigzag « J ». Alignez le côté droit du crochet du pied pour fermetures à glissière « I » sur le support du pied-de-biche et fixez le pied pour fermetures à glissière.**

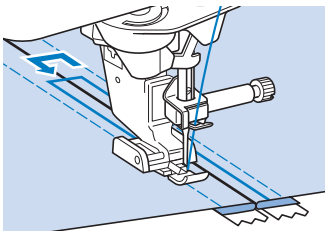


① Droite
② Gauche
③ Point de chute de l'aiguille

Remarque

- Lorsque vous utilisez le pied pour fermetures à glissière « I », n'oubliez pas de sélectionner le point droit et la position de l'aiguille du milieu. Tournez le volant vers vous (sens inverse des aiguilles d'une montre) pour vous assurer que l'aiguille ne touche pas le pied-de-biche.

5 **Cousez une surpiqûre de 7 à 10 mm (env. 1/4 à 3/8" / pouce) du bord cousu du tissu, puis retirez le faufilage.**



⚠ ATTENTION

- Pendant la couture, assurez-vous que l'aiguille ne touche pas la fermeture à glissière. Si l'aiguille touche la fermeture à glissière, l'aiguille risque de casser et de vous blesser.

■ Fixation d'une fermeture à glissière sur le côté

Permet de fixer des fermetures à glissière sur les côtés de jupes ou de robes.

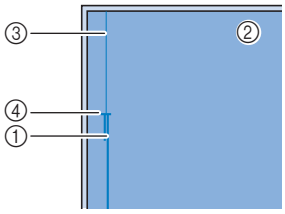
1 **Sélectionnez**

.

Remarque

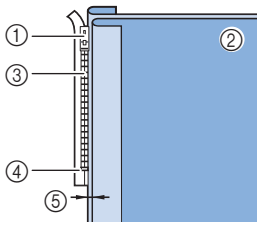
- Veillez à coudre en positionnant l'aiguille au milieu.

2 **Fixez le pied zigzag « J » et cousez en point droit jusqu'à l'ouverture de la fermeture à glissière. Passez au point faufilage et cousez jusqu'en haut du tissu.**



① Points inverses
② Envers du tissu
③ Points faufilage
④ Extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière

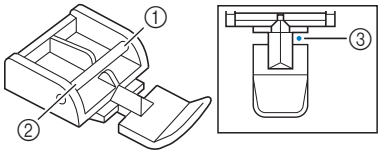
3 **Maintenez le rabat ouvert et alignez l'ourlet plié le long des mailles de la fermeture à glissière, tout en conservant 3 mm (env. 1/8" / pouce) d'espace pour la couture.**



① Patte d'ouverture de la fermeture à glissière
② Envers du tissu
③ Mailles de la fermeture à glissière
④ Extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière
⑤ 3 mm (env. 1/8" / pouce)

4 **Retirez le pied zigzag « J ».**

5 **Alignez le côté droit du crochet du pied pour fermetures à glissière « I » sur le support du pied-de-biche et attachez le pied-de-biche.**



① Droite
② Gauche
③ Point de chute de l'aiguille

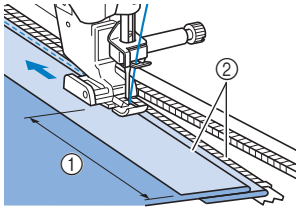
Remarque

- Lorsque vous utilisez le pied pour fermetures à glissière « I », n'oubliez pas de sélectionner le point droit et la position de l'aiguille du milieu. Tournez le volant vers vous (sens inverse des aiguilles d'une montre) pour vous assurer que l'aiguille ne touche pas le pied-de-biche.

6 **Positionnez le pied-de-biche dans la marge de 3 mm (env. 1/8" / pouce).**

7 **Commencez à coudre à partir de l'extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière. Cousez jusqu'à environ 50 mm (env. 2" / pouces) du bord du tissu, puis arrêtez la machine.**

8 **Refermez la fermeture à glissière et continuez à coudre jusqu'au bord du tissu.**

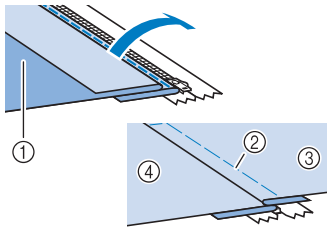


① Environ 5 cm (env. 2" / pouces)
② 3 mm (env. 1/8" / pouce)

⚠ ATTENTION

- Pendant la couture, assurez-vous que l'aiguille ne touche pas la fermeture à glissière. Si l'aiguille touche la fermeture à glissière, l'aiguille risque de casser et de vous blesser.

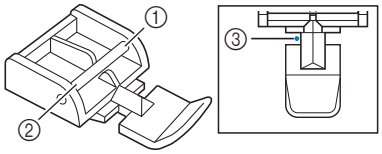
9 **Fermez la fermeture à glissière, retournez le tissu et cousez un point faufilage.**



① Avant de la jupe (envers du tissu)
② Points faufilage
③ Avant de la jupe (endroit du tissu)
④ Arrière de la jupe (endroit du tissu)

10 **Retirez le pied-de-biche et remettez-le de façon à ce que le côté gauche du crochet soit fixé au support du pied-de-biche.**

* Lorsque vous cousez le côté gauche de la fermeture à glissière, l'aiguille doit tomber du côté droit du pied-de-biche. Lorsque vous cousez le côté droit de la fermeture à glissière, l'aiguille doit tomber du côté gauche du pied-de-biche.



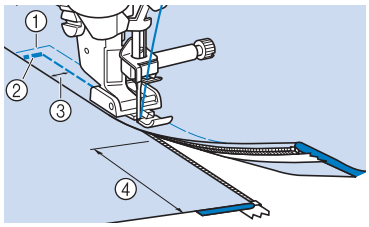
① Droite
② Gauche
③ Point de chute de l'aiguille

11 **Positionnez le tissu de façon à ce que le côté gauche du pied-de-biche touche le bord des mailles de la fermeture à glissière.**

12 **Cousez des points inverses à l'extrémité de la fermeture à glissière et continuez à coudre.**

13 **Arrêtez de coudre à environ 5 cm (env. 2" / pouces) du bord du tissu, laissez l'aiguille dans le tissu et retirez les points faufilage.**

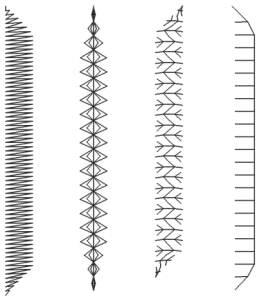
14 **Ouvrez la fermeture à glissière et terminez le travail de couture.**



① Points faufilage
② Points inverses
③ 7 à 10 mm (env. 1/4" / pouce à 3/8" / pouce)
④ Environ 5 cm (env. 2" / pouces)

Fonction finition des points en biseau (tapering)

Les angles de début et de fin des motifs de points peuvent être modifiés. Cette fonction est utile quand on coud des projets dotés d'angles très définis ou de points décoratifs, pour la fixation d'appliqués, etc.



Utilisez la méthode de finition du motif de points qui correspond à vos besoins.

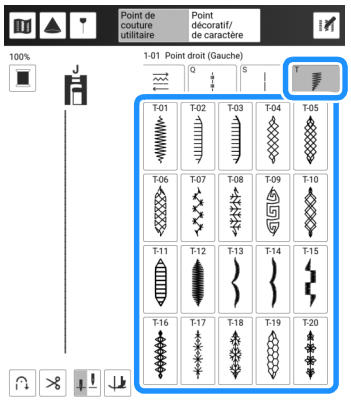
- « Méthode 1 : Début du changement d'angle à la fin de la couture en appuyant sur la touche « Point inverse » » à la page 98
- « Méthode 2 : Couture d'un nombre spécifié de motifs de points » à la page 100
- « Méthode 3 : Spécification du point de fin de couture avec un autocollant fin de couture » à la page 100

Remarque

- En utilisant le même matériel et le même motif de points que pour votre projet, cousez quelques points d'essai pour prévisualiser votre motif. Si nécessaire, fixez un renfort de broderie.
- Si des points de renfort sont nécessaires au début et à la fin de la couture, utilisez (Touche Point de renfort). (Touche Point inverse) ne peut pas être utilisée pour la couture de points de renfort quand la fonction finition des points en biseau (tapering) est activée.

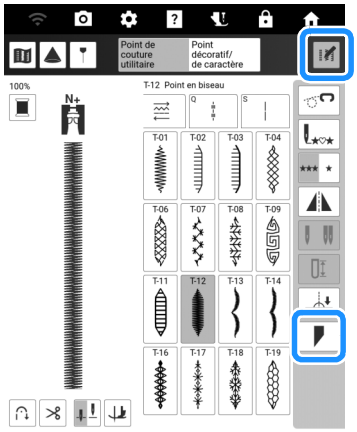
■ Méthode 1 : Début du changement d'angle à la fin de la couture en appuyant sur la touche « Point inverse »

1 **Appuyez sur [Point de couture utilitaire], puis sur , puis sélectionnez un motif de points auquel appliquer une finition en biseau.**

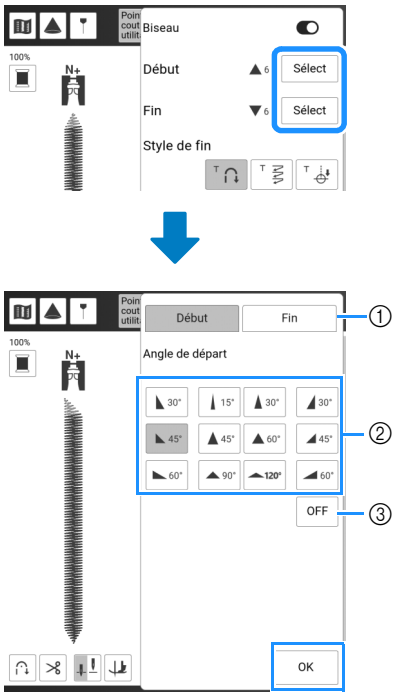


2 **Si nécessaire, modifiez la largeur et la longueur de point.**

3 **Appuyez sur , puis appuyez sur .**

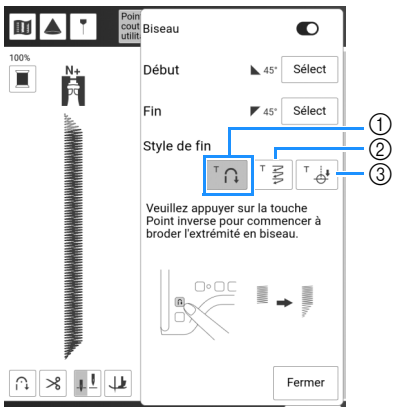


4 **Appuyez sur [Sélect], sélectionnez les réglages d'angle pour le début et la fin de la couture, puis appuyez sur [OK].**



① Sélectionnez le début ou la fin de la couture.
② Sélectionnez un angle.
③ Spécifiez que l'angle ne change pas.

5 **Sélectionnez la méthode de finition de la couture. Pour cet exemple, comme l'angle à la fin de la couture commencera à changer quand vous appuierez sur (Touche Point inverse), sélectionnez .**



① Appuyez sur (Touche Point inverse) pour que l'angle à la fin de la couture commence à changer; la machine s'arrête une fois la couture terminée.
② La machine s'arrête quand le nombre de motifs de points spécifié a été cousu. Le nombre des motifs spécifiés inclut le nombre de motifs utilisés pour changer l'angle. (page 100)
③ La machine s'arrête à la position où l'autocollant fin de couture est apposé. (page 100)

6 **Si nécessaire, utilisez une craie pour dessiner une ligne à l'endroit à coudre.**

7 **Commencez à coudre.**

8 **Une fois la longueur souhaitée cousue, appuyez sur (Touche Point inverse).**

→ Quand vous appuyez sur (Touche Point inverse), l'angle à la fin de la couture commence à changer et la machine s'arrête une fois la couture terminée.

Mémo

- Si vous arrêtez de coudre au point où la couture en biseau du bout devrait commencer (soit en appuyant sur la touche « Marche/Arrêt », soit en levant le pied de la pédale), appuyez sur (Touche Point inverse) et reprenez la couture soit en appuyant sur la touche « Marche/Arrêt », soit en appuyant sur la pédale. La finition en biseau du bout commencera dès que la couture aura repris.

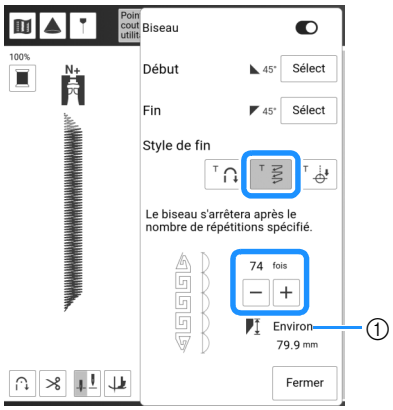
9 **Une fois que vous avez terminé de coudre, désactivez [Biseau], puis appuyez sur [Fermer].**

■ Méthode 2 : Couture d'un nombre spécifié de motifs de points

Avec cette méthode, le nombre de motifs de points (y compris ceux utilisés pour changer l'angle) est spécifié. Ceci permet de coudre de manière répétée plusieurs motifs de points de la même longueur.

1 **Reportez-vous aux étapes 1 à 4 de la « Méthode 1 : Début du changement d'angle à la fin de la couture en appuyant sur la touche « Point inverse » » à la page 98 pour sélectionner les réglages d'angle pour le début et la fin de la couture.**

2 **Appuyez sur , puis spécifiez le nombre de motifs de points (y compris ceux utilisés pour changer l'angle).**



① Longueur approximative du motif de points

Mémo

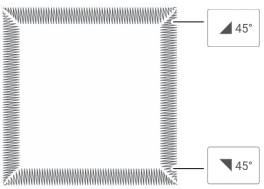
- Le nombre de motifs de points utilisé pour changer l'angle dépend du motif et de l'angle. Faites des essais de couture pour vérifier le résultat.

3 **Commencez à coudre.**

→ Une fois le travail de couture terminé, la machine s'arrête automatiquement.

Mémo

- Pour coudre des points en carré, sélectionnez pour le début de la couture et pour la fin de la couture, puis continuez à coudre le même motif de points, en faisant tourner le tissu de 90° après avoir cousu chaque ligne de points.
  Il peut être utile de régler le pivotement lorsque l'on change de sens de couture. (page 72)



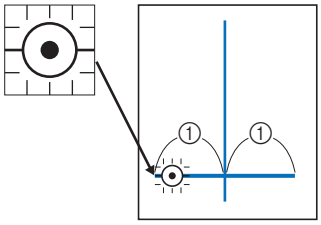
■ Méthode 3 : Spécification du point de fin de couture avec un autocollant fin de couture

Remarque

- Pour de plus amples détails sur les procédures ainsi que les précautions à prendre, reportez-vous à la section « Définition du point de fin de couture » à la page 75.

1 **À l'aide d'une craie, tracez sur le tissu des lignes pour coudre le motif de points et indiquer la fin de la couture.**

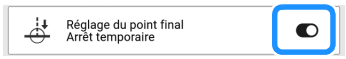
2 **Fixez ensuite un autocollant fin de couture, en évitant la zone de couture. Positionnez l'autocollant fin de couture à 4 cm (env. 1-1/2" / pouces) à gauche ou à droite du trait de craie marquant le point de fin de couture.**



① 4 cm (env. 1-1/2" / pouces)

Mémo

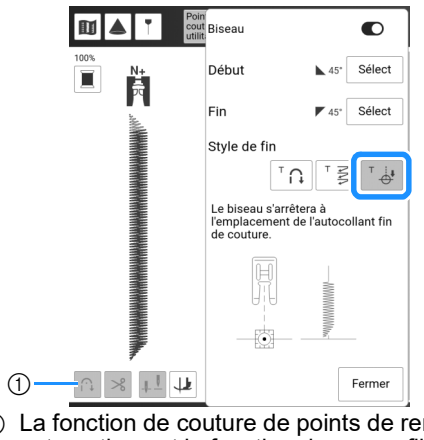
- Si vous ne pouvez fixer l'autocollant fin de couture ailleurs que sur la zone de couture, reportez-vous aux instructions de la section « Arrêt temporaire de la couture » à la page 77.



3 **Reportez-vous aux étapes 1 à 4 de la « Méthode 1 : Début du changement d'angle à la fin de la couture en appuyant sur la touche « Point inverse » » à la page 98 pour sélectionner les réglages d'angle pour le début et la fin de la couture.**

4 **Appuyez sur .**

* Si la touche apparaît de couleur gris clair, cette fonction ne peut pas être utilisée avec la longueur de point sélectionnée.



① La fonction de couture de points de renfort automatique et la fonction de coupe-fil automatique ne sont pas disponibles.

5 **Commencez à coudre.**

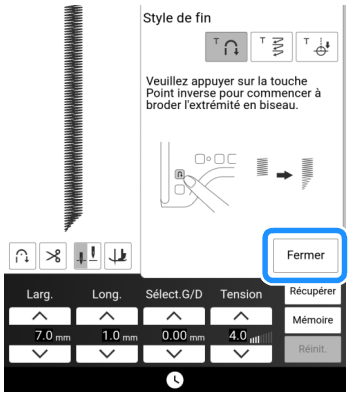
→ Une fois le travail de couture terminé, la machine s'arrête automatiquement.

6 **Retirez l'autocollant fin de couture.**

■ Enregistrement de réglages

Les réglages des angles spécifiés pour le début et la fin, de la méthode de finition du biseau et du point peuvent être enregistrés dans la mémoire de la machine.

1 **Après avoir réglé la fonction de finition en biseau, appuyez sur [Fermer].**



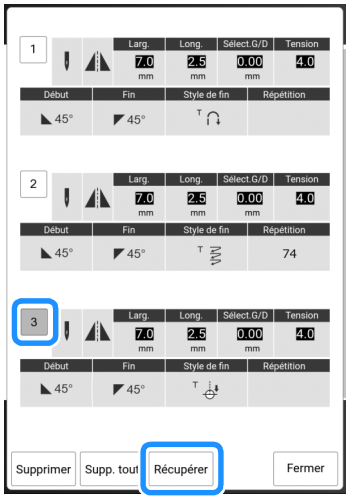
2 **Appuyez sur [Mémoire].**

■ Récupération des réglages enregistrés

1 **Appuyez sur [Récupérer] pour récupérer le réglage enregistré après avoir sélectionné le motif.**

2 **Appuyez sur la touche numérotée des réglages à récupérer puis appuyez sur [Récupérer].**

* Les réglages ne peuvent pas être récupérés si la fonction finition des points en biseau (tapering) est activée.



Mémo

- Pour de plus amples informations sur la manière d'enregistrer et de rappeler des réglages, reportez-vous à la section « Enregistrement des réglages des points de couture courants » à la page 63.

Fil couché

Vous pouvez facilement coudre des effets décoratifs à l'aide d'un fil.

⚠ ATTENTION

- Lorsque vous utilisez un fil, nous vous recommandons de choisir un fil nº 4 (MOYEN 4). Le fil moyen est souvent désigné comme un fil peigné, 20 mailles tricotées pour 10 cm ou 9 à 11 spires par pouce. Le fil a un diamètre d'environ 2 à 3 mm (env. 1/12-1/8" / pouce). Si le fil est très fin ou très épais, s'il a une forme inhabituelle (plat ou pelucheux), ou s'il est composé de plus de 2 fils, vous risquez de ne pas obtenir les meilleures finitions, de vous blesser ou d'endommager la machine.

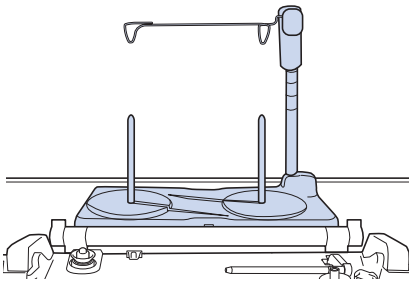
Remarque

- Cousez des points test sur le tissu avant de coudre sur votre propre projet.
- Nous vous recommandons d'utiliser un renfort de broderie lorsque que vous cousez des tissus élastiques, légers, à grosse trame ou susceptibles de provoquer un rétrécissement des motifs.

■ Préparation pour le fil couché

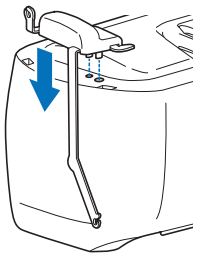
1 **Fixez le support pour porte-bobines sur la machine.**

À ce moment, ne relevez pas le bras du guide-fil rétractable.



* Reportez-vous à la section « Assemblage du support pour porte-bobines » à la page 45.

2 **Insérez le guide-fil dans la fente située en haut à gauche de la machine.**

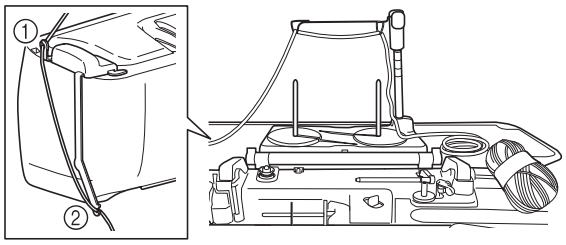


3 **Appuyez sur pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons et relevez le levier du pied-de-biche.**

4 **Fixez le pied double-entraînement motorisé compact sur la machine sans fixer la semelle pour fil couché pour pied à double-entraînement motorisé.**

* Reportez-vous à la section « Fixation du pied double-entraînement motorisé compact » à la page 49.

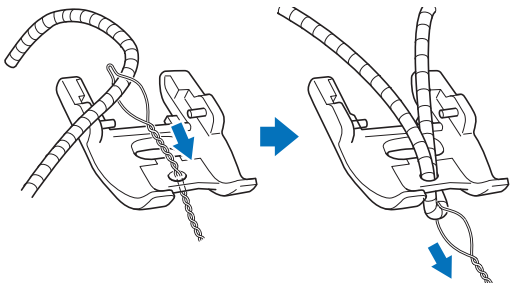
5 **Passez le fil dans le guide-fil rétractable et le guide-fil (①) à (②).**



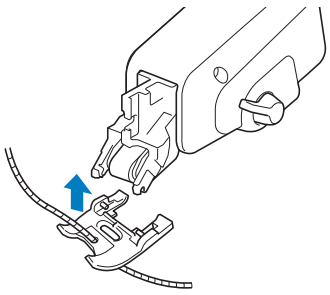
Remarque

- Assurez-vous que le fil ne s'emmêle pas lorsque vous travaillez.

6 **Passez le fil dans la semelle pour fil couché pour pied à double-entraînement motorisé. Passez le fil dans la boucle de l'enfileur pour fil couché, puis passez l'enfileur de haut en bas dans l'orifice de la semelle pour fil couché pour pied à double-entraînement motorisé.**



7 **Fixez la semelle pour fil couché pour pied à double-entraînement motorisé illustrée ci-dessous sur le pied double-entraînement motorisé compact.**



8 **Tirez le fil d'environ 10 cm (env. 4" / pouces) vers l'arrière de la machine.**

9 **Appuyez sur pour déverrouiller toutes les touches et boutons.**

10 **Enfilez la machine avec le fil supérieur.**

Remarque

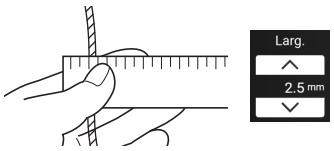
- N'utilisez pas le support pour porte-bobines pour le fil supérieur. Sinon, les fils risquent de s'emmêler.

■ Coudre avec du fil couché

1 **Sélectionnez**

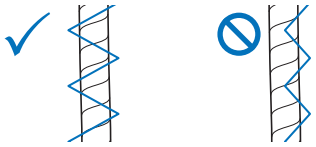
.

2 **Mesurez la largeur du fil et réglez la largeur de point en fonction de la largeur du fil.**



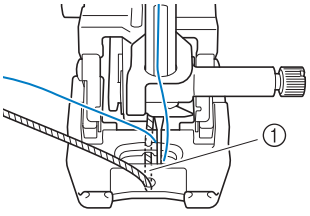
Remarque

- Assurez-vous qu'il y a une largeur suffisante pour enrouler le fil.



3 **Tournez le volant pour régler l'aiguille en position de démarrage de la couture. Commencez à coudre sur le côté droit du fil.**

4 **Assurez-vous que le fil traverse en ligne droite le canal à l'arrière de la semelle pour fil couché pour pied à double-entraînement motorisé, puis abaissez le pied-de-biche.**

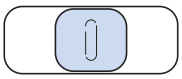


① Canal

Remarque

- Tirez une longueur appropriée de fil de la pelote ou de l'écheveau de sorte que le fil ne soit pas tendu.

5 **Réglez la vitesse de couture sur une vitesse moyenne.**



6 **Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer à coudre.**

* Tout en maintenant légèrement le tissu avec les deux mains, réglez le sens de couture.

Mémo

- La pédale multifonction peut également être très utile pour la couture en angle aigu lorsque la machine est réglée pour la couture à point unique. (page 53)
- Le pivotement est également utile lorsque vous tournez le tissu avec les deux mains. (page 72)
- Lorsque la ligne de guidage est activée, il est facile de coudre droit un fil couché. (page 65)

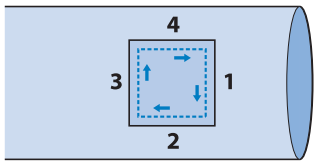
Couture directions multiples

Utilisez ces motifs de points pour fixer des pièces ou écussons aux jambes de pantalon, manches de chemise, etc.

1 **Retirez le plateau et compartiment d'accessoires afin de pouvoir utiliser le bras libre. (page 78)**

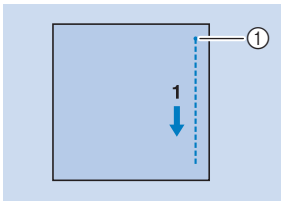
Mémo

- Insérez le morceau de tissu tubulaire sur le bras libre puis cousez selon l'ordre indiqué sur l'illustration.



2 **Appuyez sur [5], puis sélectionnez un motif de points. Pour cet exemple, appuyez sur [5-07]. Ensuite, fixez le pied pour monogrammes optimisé « N+ ».**

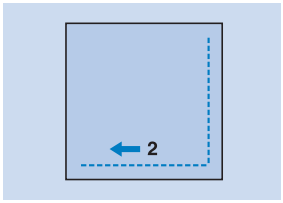
3 **Positionnez l'aiguille dans le tissu, à la position de démarrage de la couture et effectuez la couture « 1 » comme indiqué.**



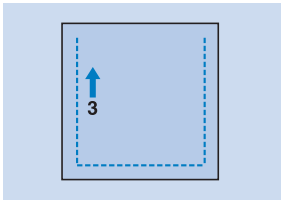
① Position de démarrage

4 **Sélectionnez [5-04] et effectuez la couture « 2 » comme indiqué.**

* Le tissu se déplaçant latéralement, guidez-le à la main pour obtenir une couture droite.

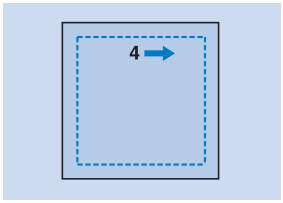


5 **Sélectionnez [5-02] et effectuez la couture « 3 » comme indiqué.**



→ Le tissu se déplace vers l'avant tandis que la couture se fait vers l'arrière.

6 **Sélectionnez [5-05] et effectuez la couture « 4 » comme indiqué.**

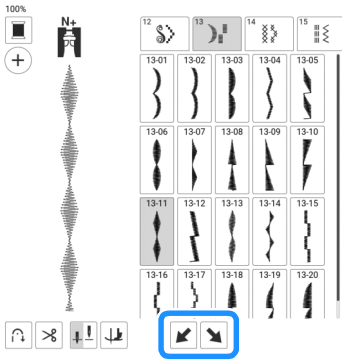


→ La couture rejoint le point de départ de la couture 1.

Réalisation de motifs de points en dégradé

Vous pouvez créer un effet en dégradé, que l'on appelle également motifs de points en dégradé.

Appuyez sur ◢ ◣ pour déplacer le motif de points à gauche/droite d'une distance égale à la moitié de la taille du motif de points.



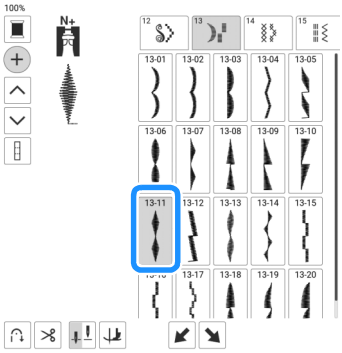
Exemple :

1 **Sélectionnez** 13-11 **.**

2 **Appuyez sur** ⊕**, puis appuyez sur** ◣ **.**

→ Le motif de points suivant est déplacé vers la droite.

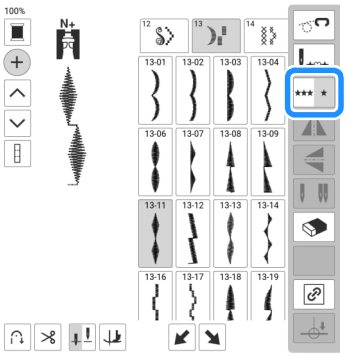
3 **Sélectionnez** 13-11 **à nouveau.**



4 **Appuyez sur** ◢ **.**

→ Le motif de points suivant est déplacé vers la gauche.

5 **Appuyez sur** ✎**, puis appuyez sur** ★ **.**



→ Le motif de points entré est répété.

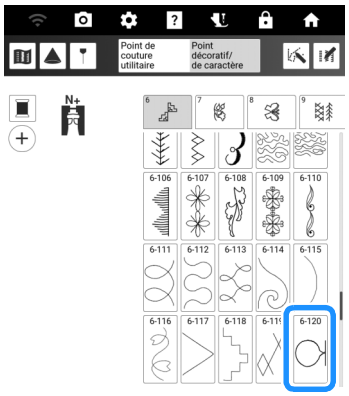
Réglages

Si votre couture n'est pas satisfaisante, faites quelques points d'essai dans les mêmes conditions qu'une vraie couture et modifiez le motif de points comme indiqué ci-dessous.
Si le résultat n'est pas satisfaisant même après avoir effectué des réglages basés sur le motif de points, effectuez des réglages pour chaque motif de points individuellement.

Mémo

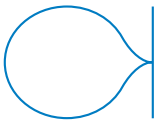
- La fonction est disponible pour les motifs de points suivants.
  - Tous les motifs de points dans [Point décoratif/ de caractère]
  - 1-36, 2-21, 4-24, 4-25 et Q-15 dans [Point de couture utilitaire]

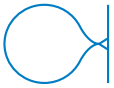
1 Appuyez sur [6] et sélectionnez [6-120].



2 Fixez le pied pour monogrammes optimisé « N+ » et cousez le motif de points.

3 Comparez le motif de points fini à l'illustration du motif de points correct ci-dessous. Appuyez sur [⚙], puis réglez le motif de points à l'aide des écrans [Ajust.fin.verti] ou [Ajust.fin.horiz].



Problème	Solution
Le motif de points est tassé. 	Appuyez sur cette touche pour augmenter la valeur sur l'écran [Ajust.fin.verti]. Le motif de points s'allonge.
Le motif de points présente des espaces.	Appuyez sur cette touche pour diminuer la valeur sur l'écran [Ajust.fin.verti]. Le motif de points se raccourcit.
Le motif de points penche vers la gauche.	Appuyez sur cette touche pour augmenter la valeur sur l'écran [Ajust.fin.horiz]. Le motif de points glisse vers la droite.
Le motif de points penche vers la droite.	Appuyez sur cette touche pour diminuer la valeur sur l'écran [Ajust.fin.horiz]. Le motif de points glisse vers la gauche.

4 Cousez de nouveau votre motif de points.

* Ajustez jusqu'à ce que vous soyez satisfait du motif de points.

Mémo

- Vous pouvez coudre avec l'écran de réglages affiché.

Couture avec une aiguille jumelée

Avec l'aiguille jumelée, vous pouvez coudre deux lignes parallèles du même point avec deux fils différents. Les deux fils supérieurs doivent être de la même épaisseur et de la même qualité.

⚠ ATTENTION

- Lorsque vous utilisez l'aiguille jumelée, il est conseillé d'utiliser le pied zigzag « J ». Sinon, l'aiguille risque de casser et de vous blesser.
- Avant de changer l'aiguille ou d'enfiler la machine, veillez à appuyer sur sur l'écran à cristaux liquides pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons. Dans le cas contraire, vous risqueriez de vous blesser en cas d'activation de la touche « Marche/Arrêt » ou de toute autre touche entraînant la mise en marche de la machine.

IMPORTANT

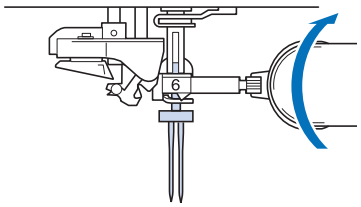
- Il est recommandé d'utiliser l'aiguille jumelée (Taille 2/11) sur cette machine. Contactez votre revendeur Brother agréé pour des aiguilles de remplacement.
- (Touche Enfilage automatique) ne peut pas être utilisée. Enfilez manuellement l'aiguille jumelée de l'avant vers l'arrière. Si vous utilisez (Touche Enfilage automatique), la machine risque d'être endommagée.

Remarque

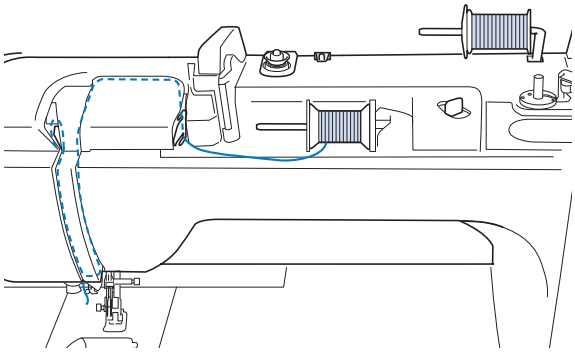
- Lorsque vous utilisez l'aiguille jumelée, il est possible que les points se tassent, selon le type de tissu et de fil utilisés.
  Utilisez le pied pour monogrammes optimisé « N+ » ou fixez un renfort de broderie.

1 **Appuyez sur puis installez l'aiguille jumelée (« Remplacement de l'aiguille » à la page 36).**

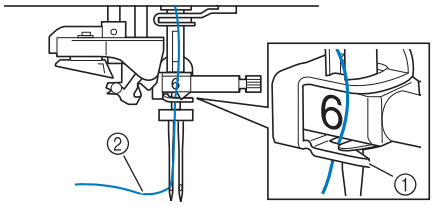
* Si le message [Souhaitez-vous abaisser le pied-de-biche automatiquement?] s'affiche sur l'écran à cristaux liquides, appuyez sur OK pour continuer.



2 **Passez le premier fil supérieur en suivant les étapes 1 à 8 de la section « Enfilage du fil supérieur » à la page 42.**

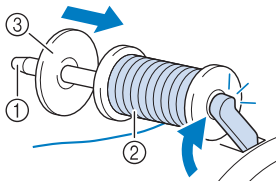


3 **Faites passer le fil par le guide-fil de la barre à aiguille, puis enfilez manuellement l'aiguille du côté gauche.**



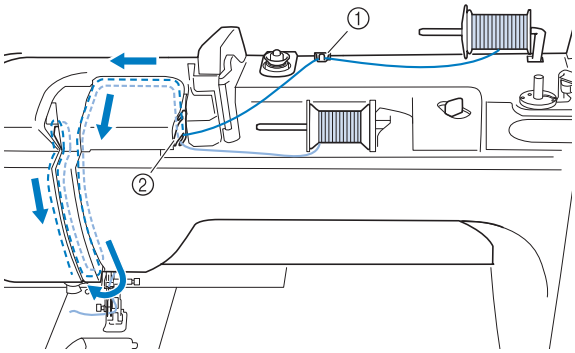
① Guide-fil de la barre à aiguille
② Premier fil supérieur

4 **Placez le porte-bobine supplémentaire en position « haute », puis placez la bobine de fil supplémentaire de sorte que le fil se déroule du dessous vers l'avant.**



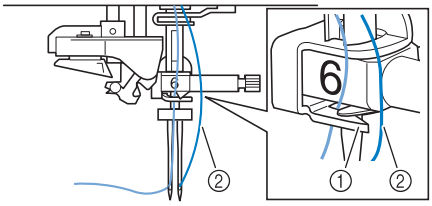
① Porte-bobine supplémentaire
② Bobine de fil
③ Couvercle de bobine

5 **Enfilez la machine comme illustré.**



① Guide-fil
② Plaque du guide-fil

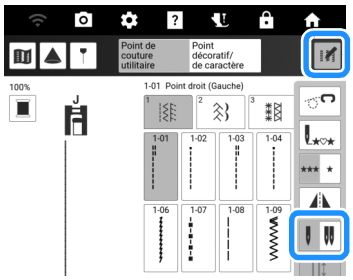
6 **Sans faire passer le fil par le guide-fil de la barre à aiguille, enfilez manuellement l'aiguille du côté droit.**



① Guide-fil de la barre à aiguille
② Fil supérieur supplémentaire

7 **Appuyez sur pour déverrouiller toutes les touches et tous les boutons.**

8 **Appuyez sur , puis pour sélectionner le mode aiguille jumelée.**



→ Le mode aiguille jumelée est défini. Seuls des motifs de points permettant la couture avec l'aiguille jumelée peuvent être sélectionnés.

Mémo

- Si la touche est gris clair après la sélection du point, vous ne pouvez pas coudre le point sélectionné en mode aiguille jumelée. En outre, il n'est pas possible d'utiliser l'aiguille jumelée avec des fonctions non disponibles en mode aiguille jumelée (fonctions où n'apparaît pas).

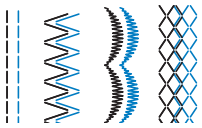
⚠ ATTENTION

- N'oubliez pas de choisir le mode aiguille jumelée lorsque vous utilisez l'aiguille jumelée. Si vous utilisez l'aiguille jumelée alors que la machine est en mode aiguille simple, l'aiguille pourrait se casser et provoquer des blessures.

9 **Sélectionnez un motif de points.**

* Reportez-vous à la section « Tableau des points » à la page 273 pour les motifs de points qui peuvent utiliser une aiguille jumelée.

10 **Commencez à coudre.**



Mémo

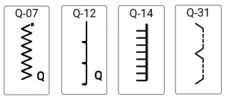
- Pour changer de direction lors de la couture avec l'aiguille jumelée, sortez l'aiguille du tissu, relevez le levier du pied-de-biche, puis tournez le tissu.

Technique de couture

■ Appliqué

1 **Utilisez un renfort de broderie à double face pour fixer correctement la pièce d'appliqué au tissu de base.**

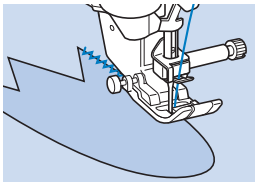
2 **Sélectionnez un point.**



* Pour plus de détails sur les motifs de points, reportez-vous à la section « Tableau des points » à la page 273.

3 **Fixez le pied-de-biche.**

4 **Tournez le volant vers vous (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre), puis commencez à coudre le bord de l'appliqué, en veillant à ce que l'aiguille se place juste en dehors de l'appliqué.**



Lorsque vous atteignez un angle, arrêtez la machine, l'aiguille se trouvant dans le tissu, juste en dehors de l'appliqué, relevez le levier du pied-de-biche, puis tournez le tissu afin de modifier le sens de couture.

■ Fixation de rubans ou d'élastiques

Mémo

- Pour plus de détails sur les motifs de points, reportez-vous à la section « Tableau des points » à la page 273.

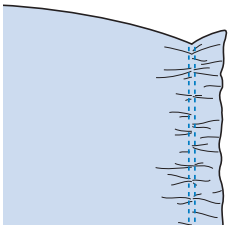
1 **Sélectionnez un point droit et fixez le pied zigzag « J ».**

2 **Réglez la longueur du point sur 4,0 mm (env. 3/16" / pouce) et détendez la tension du fil supérieur en la réglant sur 2,0. (page 61, page 62)**

Mémo

- Vérifiez que ni la fonction de renfort automatique ni celle de coupure du fil automatique n'est sélectionnée.

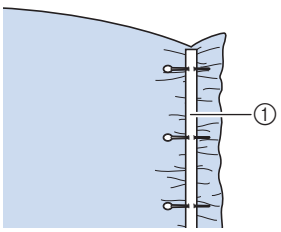
3 **Cousez 2 rangées de points droits sur la droite du tissu, puis tirez sur le fil de la canette pour obtenir la fronce nécessaire.**



Mémo

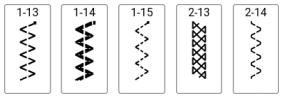
- Avant de coudre le point droit, faites tourner le volant vers vous (sens inverse des aiguilles d'une montre) et tirez sur le fil de la canette. Tout en tenant le fil supérieur et le fil de la canette, faites sortir une longueur de fil depuis l'arrière de la machine. (Vérifiez que le pied-de-biche est relevé.)

4 **Placez le ruban sur la fronce et maintenez-le en place à l'aide d'épingles.**

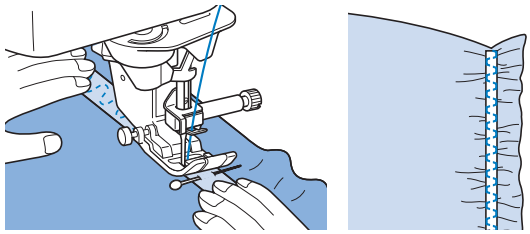


① Ruban

5 **Sélectionnez un point.**



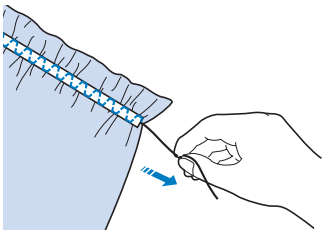
6 **Cousez sur le ruban (ou l'élastique).**



⚠ ATTENTION

- Pendant la couture, veillez à ce que l'aiguille ne touche pas une épingle placée pour maintenir le tissu ou tout autre objet. Le fil risquerait de s'emmêler ou l'aiguille pourrait casser et vous blesser.

7 **Tirez sur les fils des points droits.**



■ Création de fronces

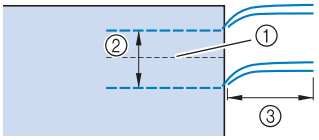
À utiliser sur la taille des jupes, les manches de chemises, etc.

1 **Sélectionnez un point droit et fixez le pied zigzag « J ».**

2 **Réglez la longueur du point sur 4,0 mm (env. 5/32" / pouce) et la tension du fil sur environ 2,0 (tension faible).**

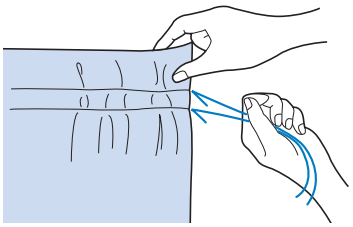
3 **Tirez le fil de la canette et le fil supérieur de 50 mm (env. 2" / pouces). (page 41)**

4 **Cousez deux rangées de points droits parallèles à la ligne de couture, puis coupez l'excédent de fil en laissant 50 mm (env. 2" / pouces).**

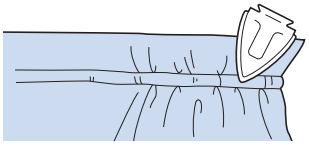


① Ligne de couture
② 10 à 15 mm (env. 3/8" / pouce à 9/16" / pouce)
③ Environ 50 mm (env. 2" / pouces)

5 **Tirez sur les fils de la canette pour obtenir la quantité nécessaire pour les fronces, puis nouez les fils.**



6 **Repassez les fronces pour les aplanir.**

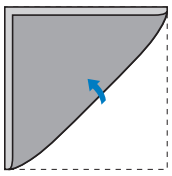


7 **Cousez sur la ligne de couture et retirez le point faufilage.**

■ Points bordure repliée

On appelle « bordure repliée » les replis en forme arquée qui ressemblent à des coquillages alignés. Elles servent à décorer les bords, le devant de chemisiers ou les revers de manches en tissu fin.

1 **Tracez des lignes espacées de manière égale le long du biais, puis pliez le tissu le long des lignes.**



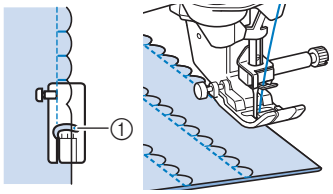
2 **Sélectionnez**

, puis augmentez la tension du fil.

3 **Fixez le pied zigzag « J ».**

4 **Cousez tout en vous assurant que l'aiguille tombe légèrement au bord du tissu.**

Un pli à la fois, continuez à plier le tissu le long de la ligne, puis cousez.



① Point de chute de l'aiguille

5 **Une fois la couture terminée, retirez le tissu. Dépliez le tissu et repassez les bordures d'un seul côté.**

■ Points feston

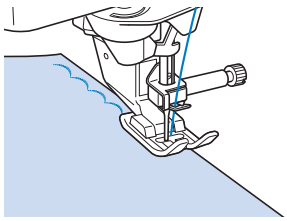
On appelle le point plumetis en forme de vagues un « point feston ». Vous pouvez utiliser ce motif de points pour décorer les bords de vos cols de chemisier et de vos mouchoirs, ou l'utiliser pour accentuer un ourlet.

1 **Sélectionnez**

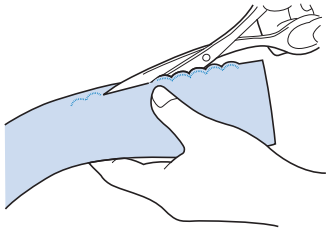
.

2 **Fixez le pied pour monogrammes optimisé « N+ ».**

3 **Cousez le long du bord du tissu en veillant à ne pas coudre directement sur le bord du tissu.**



4 **Coupez le long des points.**



- Veillez à ne pas couper les points.

Quilting (courtepointe)

Mémo

- Les 40 points quilting (courtepointe) Q-01 à Q-40, les points S-03 à S-05 et les points de couture courants avec l'indication « P » ou « Q » sur leur touche sont utiles pour le quilting (courtepointe).
- Pour plus de détails sur les motifs de points, reportez-vous à la section « Tableau des points » à la page 273.

Assemblage

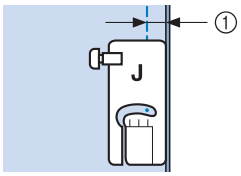
■ Utilisation du pied zigzag « J »

La couture de deux tissus ensemble s'appelle l'assemblage. Lorsque vous coupez des morceaux pour des carrés de courtepointe, laissez un rabat de 6,5 mm (env. 1/4" / pouce).

1 Sélectionnez Q-02 ou Q-03 et fixez le pied zigzag « J ».

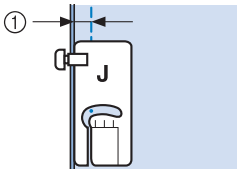
2 Alignez le bord du tissu sur le bord du pied-de-biche et commencez à coudre.

* Lorsque vous alignez le côté droit du pied-de-biche avec le bord du tissu, et cousez en utilisant le point Q-02.



① 6,5 mm (env. 1/4" / pouce)

* Lorsque vous alignez le côté gauche du pied-de-biche avec le bord du tissu, et cousez en utilisant le point Q-03.



① 6,5 mm (env. 1/4" / pouce)

Mémo

- Pour modifier la position de l'aiguille, utilisez [^] ou [v] sur l'écran [Sélect.G/D].
- Vous pouvez coudre des assemblages en vous reportant au traçage de la ligne de guidage. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Spécifiez les lignes de guidage » à la page 65.

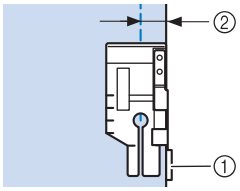
■ Assemblage à l'aide du pied d'assemblage de 1/4" / pouce avec guide

Ce pied d'assemblage permet de coudre avec précision un rabat de 1/4" / pouce ou 1/8" / pouce. Il peut être utilisé pour assembler une courtepointe (quilting) ou effectuer une surpiqûre.

1 Sélectionnez Q-01, puis installez le pied d'assemblage de 1/4" / pouce avec guide.

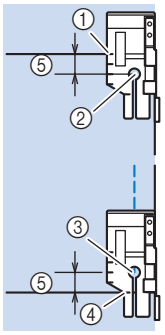
2 Utilisez le guide et les repères sur le pied-de-biche pour coudre des rabats précis.

Assemblage d'un rabat de 1/4" / pouce
Maintenez le bord des tissus contre le guide pendant que vous cousez.



① Guide
② 1/4" / pouce

Création d'un rabat précis
Utilisez le repère sur le pied pour commencer, finir ou pivoter à 1/4" / pouce du bord du tissu.

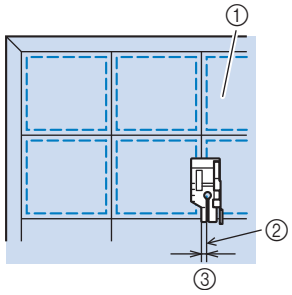


① Alignez ce repère sur le bord du tissu pour démarrer.
② Démarrage de la couture
③ Fin de la couture
④ Bord opposé du tissu pour terminer ou pivoter
⑤ 1/4" / pouce

Mémo

- Pour plus d'informations sur le pivotement, reportez-vous à la section « Pivotement » à la page 72.

Surpiqûre en quilting (courtepointe), 1/8" / pouce
Effectuez la couture en alignant le bord du tissu ou de la couture sur le côté gauche de la section avant du pied-de-biche.

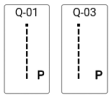


① Endroit du tissu
② Couture
③ 1/8" / pouce

Quilting (courtepointe) avec le pied double-entraînement motorisé compact

L'assemblage de la partie supérieure, de la ouate et de la partie inférieure est appelé quilting (courtepointe). Vous pouvez coudre la courtepointe à l'aide du pied double-entraînement motorisé compact pour éviter que la partie supérieure, la ouate et la partie inférieure ne glissent.

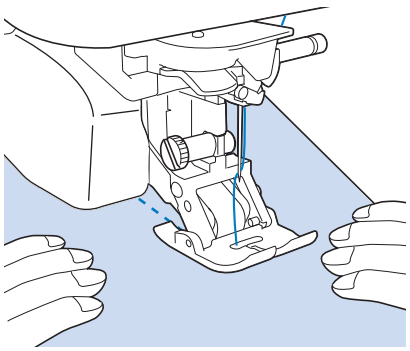
1 Sélectionnez un point.



Remarque
- Si nécessaire, réglez la longueur du point. (page 61)

2 Fixez le pied double-entraînement motorisé compact. (page 49)

3 Placez une main de chaque côté du pied-de-biche pour maintenir le tissu en place pendant la couture.



Mémo
- Cousez à vitesse lente ou moyenne.
- Vérifiez toujours que l'endroit du quilting (courtepointe) est bien faufilé avant de commencer à coudre.

Quilting (courtepointe) en mouvement libre

Pour le quilting (courtepointe) en mouvement libre, vous pouvez abaisser les griffes d'entraînement en appuyant sur puis , de façon à pouvoir déplacer le tissu librement dans toutes les directions.
Pour le quilting (courtepointe) en mouvement libre, utilisez le pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C » ou le pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O » en fonction du point sélectionné et réglez la machine sur le mode de couture en mouvement libre. Dans ce mode, le pied-de-biche se relève à la hauteur nécessaire pour la couture en mouvement libre.
Nous recommandons de fixer la pédale et de coudre à vitesse constante. Vous pouvez régler la vitesse de couture à l'aide du curseur de contrôle de vitesse figurant sur la machine.

⚠ ATTENTION
- Le quilting (courtepointe) en mouvement libre permet de contrôler la vitesse d'entraînement du tissu et de la faire correspondre à la vitesse de couture. Si le tissu est déplacé plus rapidement que la vitesse de couture, l'aiguille risque de se casser et de provoquer des blessures.

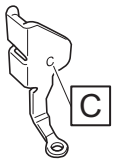
Mémo
- Lorsque vous commencez à coudre, le capteur interne détecte l'épaisseur du tissu et le pied quilting (courtepointe) se relève à la hauteur spécifiée sur l'écran de réglages.
  Appuyez sur pour afficher [Hauteur du pied-de-biche pour la couture en mouvement libre] sur l'écran de réglages. Appuyez sur le chiffre pour sélectionner la hauteur à laquelle le pied quilting (courtepointe) est relevé au-dessus du tissu. Augmentez le réglage, par exemple, lorsque vous cousez sur du tissu très élastique, afin de faciliter le travail de couture.

- Pour coudre avec une tension équilibrée, il peut être nécessaire de régler la tension du fil supérieur. Faites un test avec un échantillon de tissu identique à celui de votre choix.

Remarque
- Ne soyez pas découragé par vos premiers résultats. La technique nécessite de la pratique.

■ Utilisation du pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C »

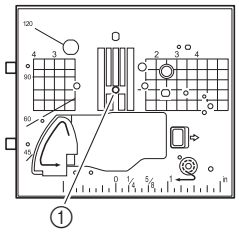
Utilisez le pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C » avec la plaque à aiguille pour point droit pour la couture en mouvement libre avec des points droits.



⚠ ATTENTION

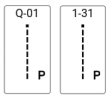
- Lorsque vous utilisez le pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C », veillez à utiliser la plaque à aiguille pour point droit et à coudre avec l'aiguille positionnée au milieu. Si l'aiguille est déplacée dans une position autre que celle du milieu, elle risque de se casser et de vous blesser.

1 **Mettez la machine hors tension, puis fixez la plaque à aiguille pour point droit. (page 82)**

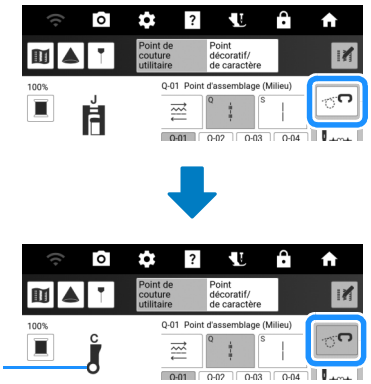


① Trou arrondi

2 **Sélectionnez un point.**



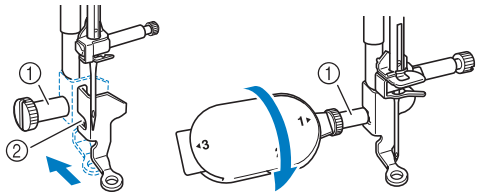
3 **Appuyez sur puis pour régler la machine sur le mode de couture en mouvement libre.**



① Pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C »

4 **Retirez le support du pied-de-biche. (page 48)**

5 **Fixez le pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C » comme illustré et serrez la vis du support du pied-de-biche.**



① Vis du support du pied-de-biche
② Encoche

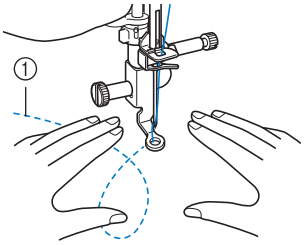
Remarque

- Veillez à ce que le pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C » soit fixé correctement et ne soit pas de biais.

⚠ ATTENTION

- Veillez à serrer fermement la vis à l'aide du tournevis à usages multiples fourni. Sinon, l'aiguille risque de toucher le pied quilting (courtepointe), de se casser et de provoquer des blessures.

6 **Tendez le tissu à l'aide de vos deux mains et déplacez-le à vitesse constante pour coudre des points uniformes d'une longueur d'environ 2,0 à 2,5 mm (env. 1/16 - 3/32" / pouce).**



① Point

7 **Appuyez sur pour annuler le mode de couture en mouvement libre.**

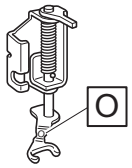
8 **Une fois les points cousus, retirez toujours la plaque à aiguille pour point droit et le pied-de-biche « C » et réinstallez la plaque à aiguille normale.**

Mémo

- Le pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O » peut également être utilisé avec la plaque à aiguille pour point droit. Nous vous recommandons d'utiliser le pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O » pour la couture en mouvement libre de tissus d'épaisseur inégale.

■ Utilisation du pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O »

Le pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O » est utilisé pour le quilting (courtepointe) en mouvement libre avec des points zigzag ou décoratifs, ou pour le quilting (courtepointe) en mouvement libre de lignes droites sur un tissu d'épaisseur inégale. Vous pouvez coudre un certain nombre de points à l'aide du pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O ». Pour de plus amples détails sur les points pouvant être utilisés, reportez-vous au « Tableau des points » à la page 273.



Mémo

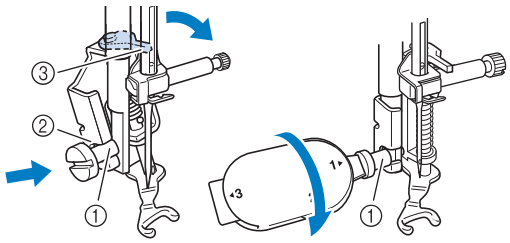
- Utilisez la plaque à aiguille standard si vous choisissez des motifs de points zigzag ou décoratifs.

1 **Touchez puis pour régler la machine sur le mode de couture en mouvement libre.**

2 **Sélectionnez un point.**

3 **Retirez le support du pied-de-biche. (page 48)**

4 **Fixez le pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O » comme illustré et serrez la vis du support du pied-de-biche.**



① Vis du support du pied-de-biche
② Encoche
③ Crochet

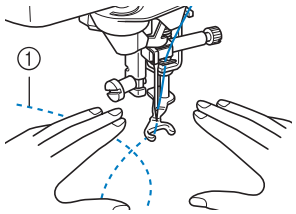
Remarque

- Veillez à ce que le pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O » ne soit pas de biais.

⚠ ATTENTION

- Veillez à serrer fermement la vis à l'aide du tournevis à usages multiples fourni. Sinon, l'aiguille risque de toucher le pied quilting (courtepointe), de se casser et de provoquer des blessures.

5 **Tendez le tissu à l'aide de vos deux mains et déplacez-le à vitesse constante pour coudre des points uniformes d'une longueur d'environ 2,0 à 2,5 mm (env. 1/16 - 3/32" / pouce).**

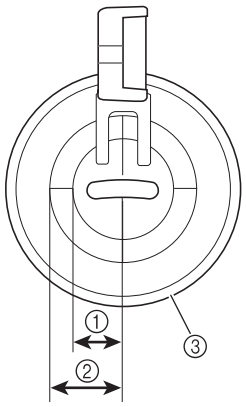


① Point

6 **Appuyez sur pour annuler le mode de couture en mouvement libre.**

■ Quilting (courtepointe) en écho

Le quilting (courtepointe) en écho consiste à coudre des lignes de quilting (courtepointe) à des distances égales autour d'un motif. Utilisez le pied pour quilting (courtepointe) en écho en mouvement libre « E » pour le quilting (courtepointe) en écho.



① 6,4 mm (env. 1/4" / pouce)
② 9,5 mm (env. 3/8" / pouce)
③ Pied pour quilting (courtepointe) en écho en mouvement libre « E »

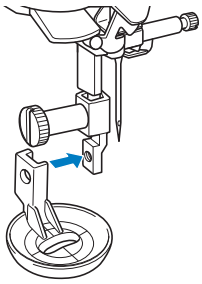
1 **Sélectionnez**

.

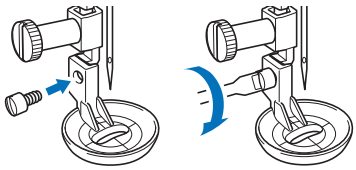
2 **Touchez puis pour régler la machine sur le mode de couture en mouvement libre.**

3 **Retirez le support du pied-de-biche, puis fixez l'adaptateur. (page 48)**

4 **Positionnez le pied pour quilting (courtepointe) en écho en mouvement libre « E » à gauche de la barre du pied-de-biche en alignant les trous du pied pour quilting (courtepointe) en écho en mouvement libre et la barre du pied-de-biche.**



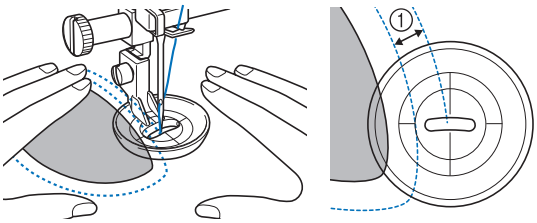
5 **Serrez la vis (petit format) avec le tournevis (grand) fourni.**



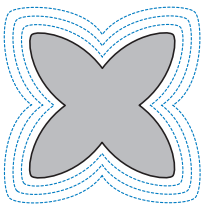
⚠ ATTENTION

- Veillez à serrer fermement les vis à l'aide du tournevis (grand) fourni. Sinon, l'aiguille risque de toucher le pied quilting (courtepointe), de se casser et de provoquer des blessures.

6 **Utilisez les dimensions du pied pour quilting (courtepointe) en écho en mouvement libre comme guide pour coudre autour du motif.**



① 6,4 mm (env. 1/4" / pouce)



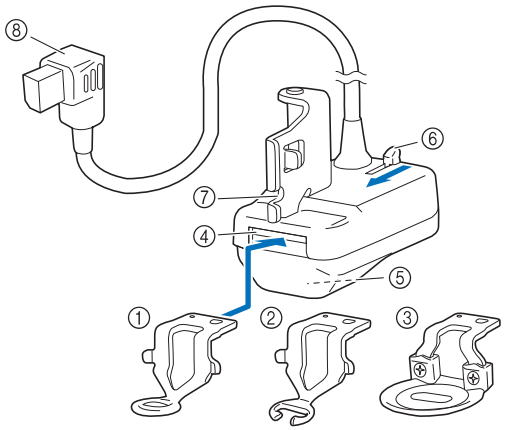
7 **Appuyez sur pour annuler le mode de couture en mouvement libre.**

Quilting (courtepointe) en mouvement libre/faufilage avec le régulateur de point

Le régulateur de point permet de réaliser le quilting (courtepointe) en mouvement libre et le faufilage en mouvement libre avec une longueur de point définie. La machine détecte la manière dont le tissu se déplace et applique des réglages pour garantir l'obtention de la longueur de point définie.

■ Noms de pièces et leurs fonctions

Remplacez le pied-de-biche à utiliser avec le régulateur de point en fonction de vos besoins.



① **Pied quilting (courtepointe) pour le régulateur de point**
S'utilise pour le quilting (courtepointe) général.

② **Pied quilting (courtepointe) ouvert pour le régulateur de point**
Ce pied-de-biche vous permet de vérifier facilement l'aiguille et l'état des points. Cousez soigneusement en veillant à ce que le tissu ne s'accroche pas sur les pointes du pied-de-biche.
N'utilisez pas ce pied-de-biche lorsque vous sélectionnez [Mode de faufilage].

③ **Pied quilting (courtepointe) en écho pour le régulateur de point**
S'utilise pour le quilting (courtepointe) en écho. Ce pied-de-biche est aussi adapté pour coudre des tissus en fourrure ou des tissus dont la surface est inégale ou pour coudre différents types de tissus ensemble.

④ **Fente d'insertion du pied-de-biche**

⑤ **Fenêtre du régulateur de point**
Le capteur interne détecte le mouvement du tissu.

⑥ **Bouton de dégagement du pied-de-biche**
Poussez-le vers vous pour retirer le pied-de-biche.

⑦ **Fente de fixation du régulateur de point**

⑧ **Connecteur du régulateur de point**

■ Fixation du régulateur de point et du pied-de-biche

⚠ ATTENTION

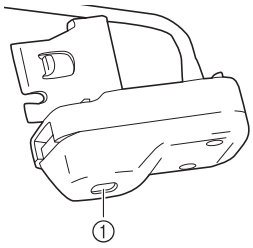
- Avant d'installer ou de retirer le régulateur de point ou de remplacer le pied-de-biche, assurez-vous de bien appuyer sur pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons. Des opérations involontaires comme appuyer sur un bouton pourrait provoquer le démarrage de la machine et provoquer des blessures.
- Nous vous conseillons vivement de ne pas utiliser le pied quilting (courtepointe) ouvert pour le régulateur de point lorsque vous êtes en [Mode de faufilage], car le risque de casse de l'aiguille est accru.

IMPORTANT

- N'installez pas le régulateur de point sur la machine si le régulateur de point est mouillé ou a été endommagé suite à une chute. Il est possible que le capteur laser ait été endommagé.

Remarque

- Avant d'utiliser le régulateur de point, vérifiez la fenêtre en bas. Éliminez toute accumulation de poussière ou de peluches avec un coton-tige ou autre objet doux sans endommager la lentille intégrée. N'utilisez pas d'objets durs tels que des aiguilles ou des pinces.



① Fenêtre du régulateur de point

1 **Appuyez sur (Touche Position de l'aiguille) pour relever l'aiguille.**

2 **Appuyez sur pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons.**

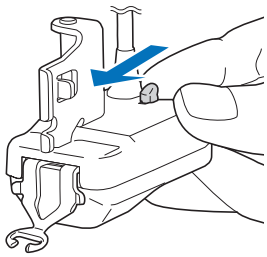
* Si le message [Souhaitez-vous abaisser le pied-de-biche automatiquement?] s'affiche sur l'écran à cristaux liquides, appuyez sur [OK] pour continuer.

3 **Relevez le levier du pied-de-biche.**

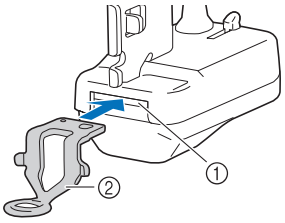
4 **Retirez le pied-de-biche et son support. (page 48)**

5 **Préparez le pied-de-biche à utiliser avec le régulateur de point.**

6 **Si le pied-de-biche qui est déjà fixé au régulateur de point ne va pas être utilisé, poussez lentement le bouton de dégagement du pied-de-biche vers vous le plus loin possible, puis retirez le pied-de-biche une fois qu'il a été éjecté.**

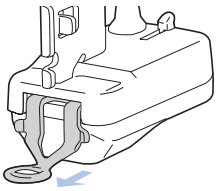


7 **Orientez correctement le pied-de-biche, insérez-le horizontalement dans la fente d'insertion du pied-de-biche, puis enfoncez-le le plus loin possible.**



① Fente d'insertion du pied-de-biche
② Pied-de-biche

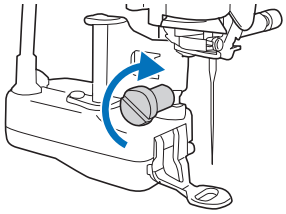
8 **Tirez le pied-de-biche légèrement vers vous pour vérifier s'il est bien fixé. Si le pied-de-biche ressort, insérez-le de nouveau le plus loin possible.**



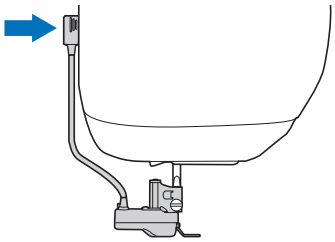
⚠ ATTENTION

- Assurez-vous que le pied-de-biche est solidement fixé. Sinon, le pied-de-biche pourrait sortir ou l'aiguille pourrait casser et provoquer des blessures.

9 **Alignez la fente de fixation du régulateur de point sur la vis de la barre du pied-debiche, puis serrez fermement la vis.**

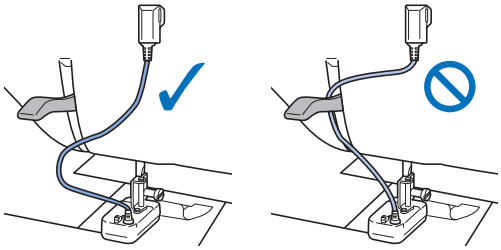


10 **Branchez le connecteur du régulateur de point à la prise à l'arrière de votre machine.**



Mémo

- Assurez-vous que le faisceau de câblage du régulateur de point n'accroche pas le levier du pied-de-biche.



11 **Appuyez sur pour déverrouiller toutes les touches et boutons.**

■ Remplacement du pied-de-biche avec le régulateur de point installé

⚠ ATTENTION

- Quand vous remplacez le pied-de-biche, veillez à ce que l'aiguille ne heurte pas vos doigts ou le pied-de-biche. Sinon, vous risqueriez d'être blessé(e) ou le pied-de-biche pourrait être endommagé.

Mémo

- Nous recommandons d'enlever le tissu de la machine avant de remplacer le pied-de-biche.

1 **Appuyez sur (Touche Position de l'aiguille) pour relever l'aiguille.**

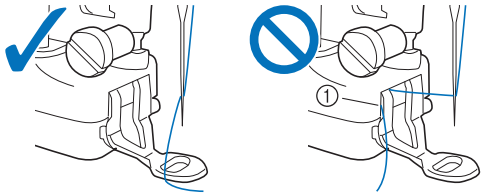
2 **Appuyez sur pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons.**

3 **Pour remplacer le pied-de-biche, reportez-vous aux étapes 6 à 8 de la section « Fixation du régulateur de point et du pied-de-biche » à la page 115. Une fois le pied-de-biche remplacé, vérifiez que le fil n'est pas pris dans le régulateur de point.**

* Si le pied-de-biche a été relevé, l'abaisser facilitera son remplacement.

IMPORTANT

- Si le fil s'est accroché dans le régulateur de point, enlevez le pied-de-biche, puis réattachez-le en veillant à éviter le fil.



① La machine ne peut pas coudre si le fil est accroché.

4 **Appuyez sur pour déverrouiller toutes les touches et boutons.**

■ Sélection du motif de points et du mode Régulateur de point

1 Avec l'écran de points de couture utilitaire affiché, installez le régulateur de point sur la machine.

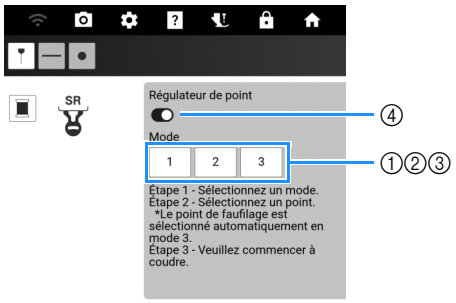
→ Quand le message apparaît, appuyez sur [OK]. L'écran de couture du régulateur de point apparaît.

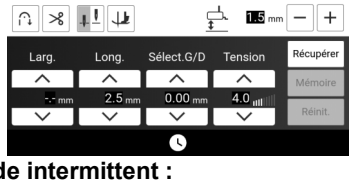
Mémo

- Si le régulateur de point a été installé alors qu'un écran autre que l'écran de points de couture utilitaire était affiché, appuyez sur [Couture] sur l'écran d'accueil pour afficher l'écran de couture du régulateur de point.

2 Appuyez sur une touche pour sélectionner le mode approprié.

* Si vous utilisez la pédale avec un des modes, le fait d'appuyer sur la pédale démarre la couture quand le régulateur de point détecte le mouvement du tissu. Relâchez la pédale pour arrêter la couture. Si vous utilisez la touche « Marche/Arrêt », en appuyant sur la touche, la couture démarre quand le régulateur de point détecte le mouvement du tissu. Appuyez de nouveau sur la touche pour arrêter la couture. Selon le mode sélectionné, la machine se comporte différemment quand le tissu n'est pas déplacé.





① **Mode intermittent :**
Les points se cousent quand le tissu est déplacé sur la longueur définie. Quand le tissu n'est pas déplacé, l'aiguille se relève, la machine entre en veille et la touche « Marche/Arrêt » clignote. La couture démarre quand le tissu est déplacé alors que la touche clignote.
Un message apparaît et la couture se termine quand le tissu n'a pas été déplacé pendant une certaine période de temps.

② **Mode continu :**
Des points sont cousus en continu une fois que la couture a démarré. Ce mode convient pour coudre des formes dotées de coins comme des rectangles.
Si le tissu n'est pas déplacé, les points se cousent lentement au même endroit. Comme les points continuent d'être cousus au même endroit, faites attention que le fil ne s'emmêle pas.

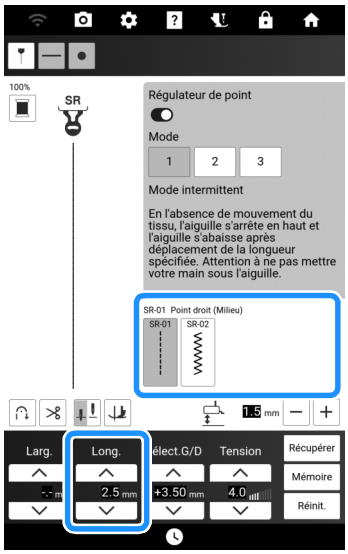
③ **Mode de faufilage :**
Des points sont cousus avec un grand espace entre eux. Les points se cousent quand le tissu est déplacé sur la longueur définie. Quand le tissu n'est pas déplacé, l'aiguille se relève, la machine entre en veille et la touche « Marche/Arrêt » clignote. La couture démarre quand le tissu est déplacé alors que la touche clignote.
Un message apparaît et la couture se termine quand le tissu n'a pas été déplacé pendant une certaine période de temps.
Cousez des points d'essai, vérifiez les points et la facilité avec laquelle le fil peut être enlevé, puis réglez la tension du fil si nécessaire.

④ Activez ou désactivez le [Régulateur de point]. Quand il est désactivé, le mouvement libre normal est possible. Comme la machine ne détecte pas le mouvement du tissu, déplacez le tissu à une vitesse constante pendant que vous cousez.

⚠ ATTENTION

- Lorsque vous utilisez le pied quilting (courtepointe) ouvert pour le régulateur de point avec [Régulateur de point] désactivé, veillez à ne pas tirer le tissu avec force, car l'aiguille risquerait de se casser.

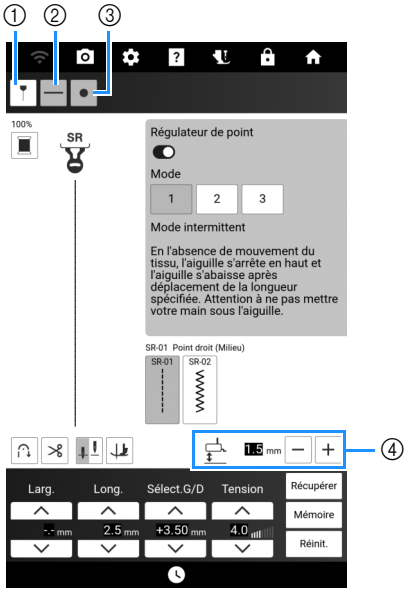
3 Choisissez un motif de points, puis définissez la longueur de point.



Mémo

- Lorsque vous utilisez un point droit pour coudre des petites pièces ou pour réaliser un piqué libre, nous vous recommandons de régler la longueur du point entre 1 mm et 1,5 mm.
- Les motifs de points en zigzag sont adaptés à la peinture au fil.

4 Spécifiez n'importe quel autre réglage.



① Permet d'afficher les lignes de guidage. (page 65)

② Permet d'activer ou de désactiver la projection de la position du capteur du régulateur de point. Sélectionnez une couleur de projection différente de la couleur d'arrière-plan du projecteur sélectionnée sur l'écran des réglages. Reportez-vous à l'étape **1** de la section « Quilting (courtepointe) en mouvement libre/faufilage avec le régulateur de point » à la page 118.

③ Permet d'activer ou de désactiver la projection de l'état du régulateur de point. Reportez-vous à l'étape **1** de la section « Quilting (courtepointe) en mouvement libre/faufilage avec le régulateur de point » à la page 118.

④ Permet de régler la hauteur du pied-de-biche du régulateur de point.

Mémo

- Pour plus de détails sur les autres touches, reportez-vous à la section « Écrans de couture » à la page 19.

■ Quilting (courtepointe) en mouvement libre/faufilage avec le régulateur de point

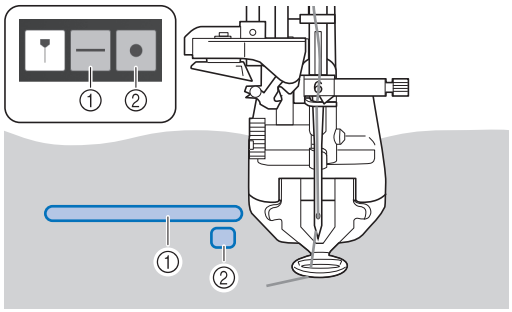
Remarque

- Avant de coudre votre projet, cousez des points d'essai en utilisant le même fil et le même tissu que ceux qui seront utilisés pour votre projet. Le résultat peut varier selon le tissu et le fil utilisé, le mode du régulateur de point, la hauteur du pied-de-biche et le mouvement du tissu.
- Si des points sont sautés ou le fil s'effiloche, essayez de coudre des points d'essai dans les conditions suivantes.
  - Utilisez l'aiguille à pointe boule fournie (dorée).
  - Spécifiez une longueur de point de 2 mm ou moins (lorsque vous sélectionnez [Mode intermittent] ou [Mode continu]).

⚠ ATTENTION

- Si le fil est trop tendu, l'aiguille risque de se casser lorsque vous tirez sur le tissu.
- Déplacez le tissu en veillant à éloigner vos mains de l'aiguille pendant la couture. Sinon, vous risquez de vous blesser.

1 Positionnez le tissu sur la machine. À ce stade, orientez correctement le tissu et positionnez-le de sorte qu'il soit sous le régulateur de point pendant la couture.

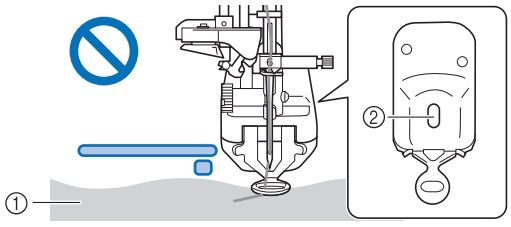


① Cette ligne projetée indique la position où le capteur peut détecter le tissu; elle doit être sur le tissu pendant la couture.

② Cette projection indique l'état du régulateur de point.
Lumière verte : Prêt à coudre ou en train de coudre.
Clignotement vert : Veille en mode intermittent ou en mode de faufilage.
Lumière rouge : Pas prêt à coudre.
Éteint : La fonction de régulateur de point est désactivée, ou la projection de l'état du régulateur de point est désactivée (reportez-vous à l'étape **4** de la section « Sélection du motif de points et du mode Régulateur de point » à la page 117).

Remarque

- S'il n'y a pas de tissu sous le capteur, il ne pourra pas détecter le mouvement du tissu et ne pourra pas coudre à la longueur de point définie. Si nécessaire, veillez à ce que le tissu ait une taille que le capteur puisse détecter.



① Le tissu ne peut pas être détecté parce qu'il se trouve devant la position où le capteur peut le détecter.

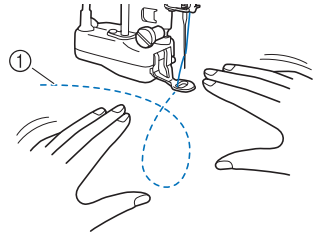
② Emplacement du capteur

2 Tirez le fil de la canette vers le haut au travers du tissu.

* Reportez-vous à la section « Sortie du fil de la canette » à la page 41.

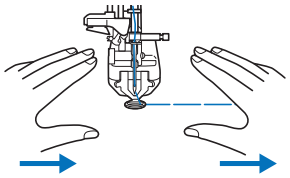
3 **Abaissez le pied-de-biche. Appuyez sur la pédale ou appuyez sur la touche « Marche/Arrêt », puis déplacez le tissu.**

Quilting (courtepointe)



① Couture de points

Faufilage

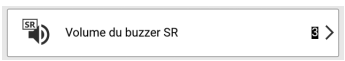


→ Les points seront cousus à la longueur de point définie en réponse à la vitesse à laquelle le tissu se déplace.

Remarque

- Avant de coudre, vérifiez qu'un pied-de-biche a été fixé au régulateur de point.
- Ajustez la hauteur du pied-de-biche du régulateur de point de sorte que le tissu puisse se déplacer facilement. Si la distance entre le capteur du régulateur de point et le tissu est trop grande, il est possible que le capteur ne puisse pas détecter le mouvement du tissu de manière correcte. Si tel est le cas, abaissez la hauteur du pied-de-biche du régulateur de point sans bloquer le mouvement du tissu.

- Quand l'aiguille est relevée, déplacez le tissu lentement et soigneusement. Si le tissu se déplace trop rapidement, une alarme retentit.
- Ne faites pas tourner le tissu pendant la couture. Sinon, le capteur du régulateur de point ne pourra pas détecter correctement le mouvement du tissu.
- Pour coudre des points d'une longueur uniforme, déplacez le tissu à une vitesse qui ne déclenche pas l'alarme. Le volume de l'alarme peut être réglé dans l'écran de réglages.

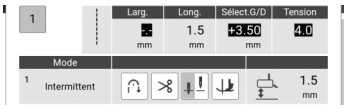


- Pour coudre des points à la longueur de point réglée, déplacez le tissu d'une longueur au moins égale à la longueur de point réglée.

4 **Relâchez la pédale ou appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour arrêter de coudre.**

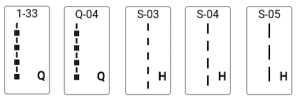
Mémo

- Avec la position de l'aiguille réglée sur (abaissée), l'aiguille reste abaissée quand la couture s'arrête.
  Quand la pédale est relâchée après avoir arrêté le déplacement du tissu, ou quand vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour arrêter la couture, une alarme retentit et l'aiguille s'abaisse.
- Appuyez sur [Mémoire] pour enregistrer les réglages actuels. Pour récupérer les réglages plus tard, appuyez sur [Récupérer]. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Enregistrement des réglages des points de couture courants » à la page 63.



Quilting (courtepointe) style « à la main »

Cousez des motifs de points quilting (courtepointe) style « à la main » à l'aide des fils recommandés ci-dessous :
Fil supérieur : Utilisez du fil de nylon transparent ou du fil léger d'une couleur assortie au tissu, afin que la couture soit invisible.
Fil de la canette : Utilisez une couleur contrastant avec le tissu pour que le motif de points ressorte.



Mémo

- Pour la plupart des tissus et des fils, l'utilisation d'une aiguille 90/14 permet d'obtenir une finition nette.
- Pour avoir plus de fil de la canette, augmentez la tension du fil.
- Les motifs S-03, S-04, S-05 sont constitués de plusieurs points courts.

MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ)

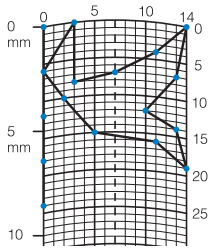
Conception d'un point

La fonction MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ) vous permet d'enregistrer des points que vous avez créés vous-même. Vous pouvez également coudre des dessins combinant des créations MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ) et des caractères intégrés. (page 59)

Mémo

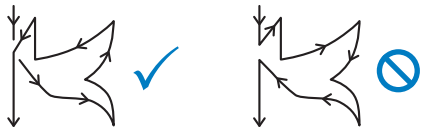
- Les points que vous créez avec la fonction MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ) ne peuvent pas dépasser une largeur de 7 mm (env. 9/32" / pouce) et une longueur de 37 mm (env. 1-1/3" / pouces).

1 **Dessinez le motif de point sur la feuille quadrillée. Placez des points aux intersections du motif de points et de la grille, et reliez tous ces points par un trait.**

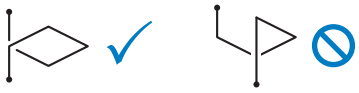


Mémo

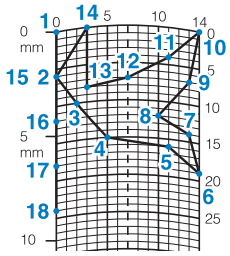
- Simplifiez le dessin pour qu'il puisse être cousu sous la forme d'une ligne continue. Pour obtenir un point plus attrayant, terminez le dessin par des traits croisés.



Si le dessin doit être répété et relié à d'autres, son point de départ et son point final doivent se trouver à la même hauteur.



2 **Définissez les coordonnées x et y de chaque repère marqué.**

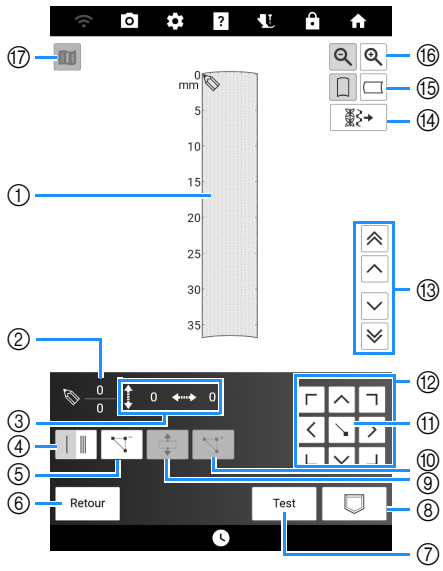


Mémo

- Cela permet ainsi de déterminer le motif de points à coudre.

Saisie de données de point

■ Fonctions des touches (écran MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ))



① Cette zone affiche le point en cours de création.

② Affiche le nombre de repères actuellement définis sur le nombre total de repères dans le point.

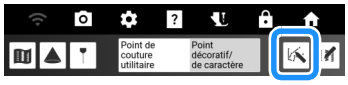
③ Affiche la coordonnée y de sur la coordonnée x de .

N°	Affichage Nom	Description	Référence
④	Touche de points uniques/triples	Appuyez sur cette touche pour sélectionner le nombre de points (un ou trois) à coudre entre deux repères.	121
⑤	Touche d'effacement de repère	Appuyez sur cette touche pour supprimer un repère sélectionné.	121
⑥	Retour Touche d'entrée	Appuyez sur cette touche pour quitter l'écran de saisie de données de point.	—
⑦	Test Touche de test	Appuyez sur cette touche pour effectuer un test de couture du point.	121
⑧	Touche de mémoire MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ)	Appuyez sur cette touche pour enregistrer le point en cours de création.	123
⑨	Touche de déplacement de bloc	Appuyez sur cette touche pour regrouper des repères et les déplacer en bloc.	122
⑩	Touche d'insertion	Appuyez sur cette touche pour insérer de nouveaux repères sur le motif de points.	123
⑪	Touche de réglage	Appuyez sur cette touche pour définir un repère sur le motif de points.	121, 122
⑫	Touches flèches	Utilisez ces touches pour déplacer dans la zone d'affichage.	121, 122
⑬	Touche de repère à repère	Utilisez ces touches pour déplacer d'un repère à un autre sur le point ou vers le premier ou le dernier repère entré sur le point.	122, 123
⑭	Touche d'importation des motifs de points	Appuyez sur cette touche pour modifier les motifs de points prédéfinis et les motifs de points enregistrés.	124
⑮	Touche de sens de la grille	Appuyez sur cette touche pour modifier le sens de la feuille quadrillée.	—
⑯	Touche d'agrandissement	Appuyez sur cette touche pour afficher un agrandissement du point en cours de création.	—
⑰	Touche Aperçu	Appuyez sur cette touche pour afficher une image du point.	121

■ Entrée de repères

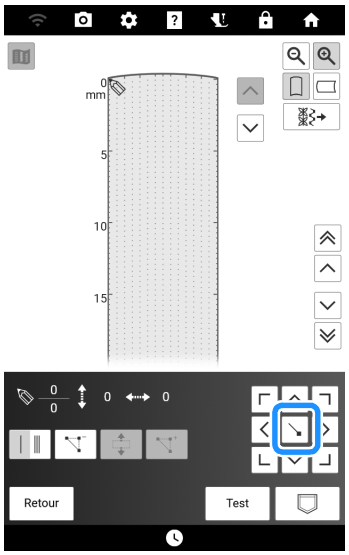
1 **Appuyez sur [Couture] sur l'écran d'accueil puis sur [Point décoratif/de caractère].**

2 **Appuyez sur .**



3 **Utilisez pour déplacer vers les coordonnées du premier repère de la grille.**

4 **Appuyez sur [↘] pour ajouter le repère indiqué par [✎].**



5 **Sélectionnez le nombre de points (un point ou triples points) à coudre entre les deux premiers repères.**

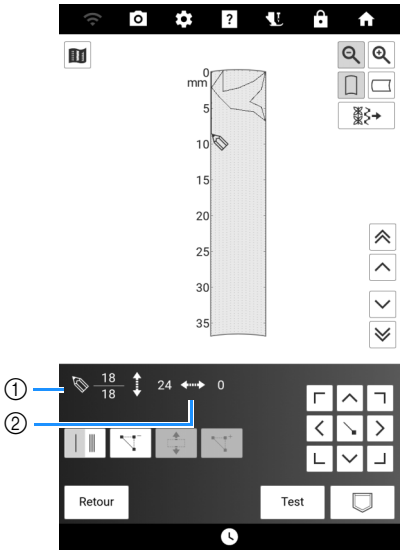
* Pour coudre des triples points, appuyez sur la touche pour qu'elle devienne [|||].

6 **Répétez les étapes ci-dessus pour chaque repère dessiné sur la feuille quadrillée jusqu'à ce que le motif de points soit dessiné à l'écran sous la forme d'un trait continu.**

* Appuyez sur [↖] pour supprimer un repère sélectionné entré.

* Appuyez sur [Test] pour effectuer un test de couture du point. Appuyez sur [Édition] pour terminer la couture d'essai et retourner à l'écran précédent.

* Appuyez sur [📖] pour afficher une image du point.



① Repère sélectionné/nombre total de repères

② Coordonnées de [✎]

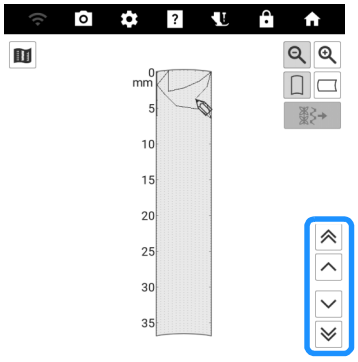
7 **Une fois les données de point saisies, appuyez sur [▢] pour enregistrer le motif de points.**

■ Déplacement d'un repère

1 **Appuyez sur [∧] ou [∨] pour déplacer [✎] vers le repère à déplacer.**

* Pour déplacer [✎] vers le premier repère, appuyez sur [⋀].

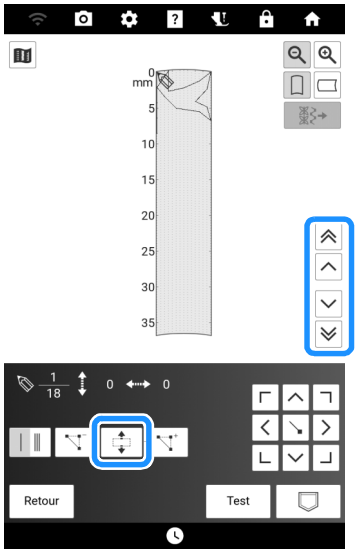
* Pour déplacer [✎] vers le dernier repère, appuyez sur [⋁].



2 **Utilisez [✥] pour déplacer le repère.**

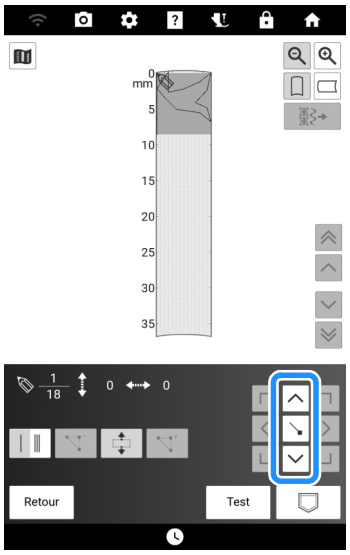
■ Déplacement d'une partie ou de l'ensemble du dessin

1 **Appuyez sur [∧] ou [∨] pour déplacer [✎] vers le premier repère à déplacer. Appuyez sur [⇕].**



→ Le repère sélectionné et tous les repères entrés à sa suite sont sélectionnés.

2 **Appuyez sur ⌃ ou ⌄ pour déplacer la section, puis appuyez sur ↘.**

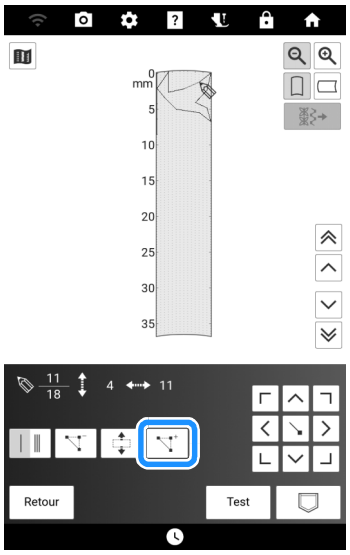


→ La partie est déplacée.

■ Insertion de nouveaux repères

1 **Appuyez sur ⌃ ou ⌄ pour déplacer vers un endroit du dessin où vous souhaitez ajouter un nouveau repère.**

2 **Appuyez sur ⤡.**



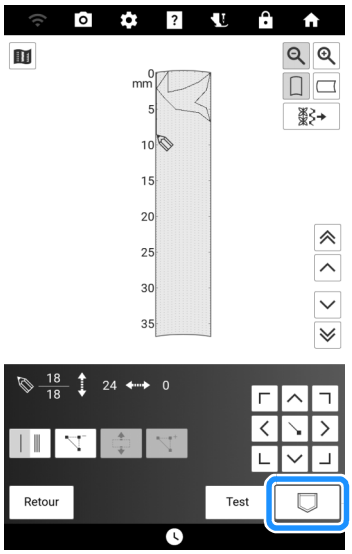
→ Un nouveau repère est entré et se déplace vers lui.

3 **Utilisez ⌜⌃⌝ ‹ › ⌞⌄⌟ pour déplacer le repère.**

Utilisation de la fonction de mémoire (MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ))

■ Enregistrement de motifs de points personnalisés

1 **Appuyez sur ⌓.**



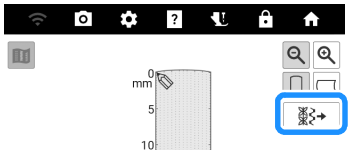
2 **Reportez-vous à la section « Enregistrement de motifs de points décoratifs/de caractères » à la page 64, puis enregistrez le motif de points personnalisé.**

■ Récupération de points personnalisés

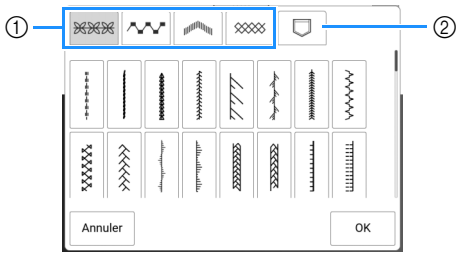
Reportez-vous à la section « Récupération de motifs de points » à la page 64.

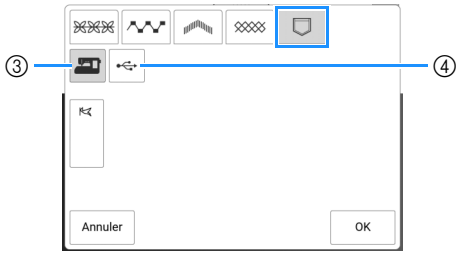
■ Modification des motifs de points personnalisés récupérés

1 **Appuyez sur [ ].**



2 **Sélectionnez la catégorie de point. Si vous sélectionnez [ ], appuyez sur la destination souhaitée.**





① Motifs de points prédéfinis.
② Motifs de points enregistrés.
③ Récupérer à partir de la mémoire de la machine.
④ Récupérer à partir d'un support USB.

* Si deux supports USB sont connectés à la machine, vérifiez les noms de support USB qui sont affichés puis appuyez sur le nom du support USB que vous souhaitez utiliser.

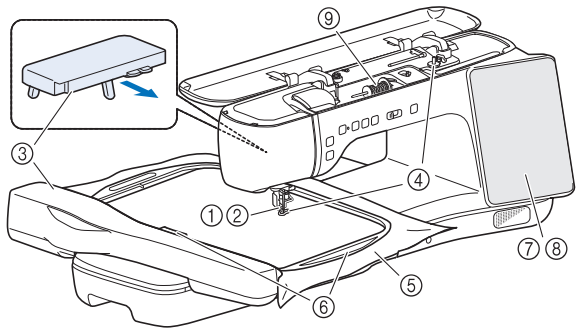
3 **Sélectionnez le motif de points que vous voulez modifier, puis appuyez sur [OK].**

Chapitre 4 Broderie de base

Préparation à la broderie

La broderie étape par étape

Respectez les étapes suivantes pour préparer la machine pour la broderie.



	Objectif	Action	Référence
①	Fixation du pied-de-biche	Fixez le pied de broderie « W ».	125
②	Vérification de l'aiguille	Utilisez l'aiguille 75/11 pour la broderie.	36
③	Fixation de l'unité de broderie/table de support	Fixez l'unité de broderie et la table de support.	126
④	Installation du fil de la canette	Pour le fil de la canette, bobinez du fil de canette à broder et installez-le.	37
⑤	Préparation du tissu	Fixez un renfort de broderie sur le tissu et placez-le dans le cadre à broder.	127
⑥	Fixation du cadre à broder	Fixez le cadre à broder sur l'unité de broderie.	131
⑦	Sélection du motif	Mettez la machine sous tension et sélectionnez un motif de broderie.	134
⑧	Vérification de la disposition	Vérifiez et réglez la taille et la position de la broderie.	139
⑨	Installation du fil à broder	Placez le fil à broder en fonction du motif.	42

Fixation du pied de broderie « W »

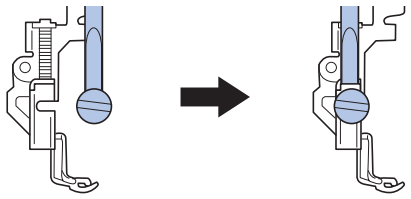
⚠ ATTENTION

- Lorsque vous fixez un pied de broderie, appuyez toujours sur sur l'écran. Vous risquez d'appuyer accidentellement sur la touche « Marche/Arrêt » et de vous blesser.
- Pour vos travaux de broderie, veillez à utiliser le pied de broderie « W ». Sinon, l'aiguille risque de casser et de vous blesser.
- Utilisez le tournevis à usages multiples fourni pour serrer fermement la vis du support du pied-de-biche. Si la vis n'est pas suffisamment serrée, l'aiguille risque de heurter le pied de broderie, de se casser et de vous blesser.

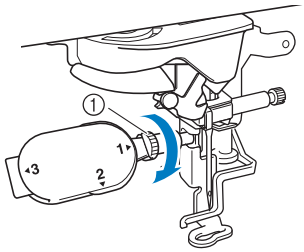
1 Appuyez sur . Retirez le pied-de-biche et son support. (page 48)

2 Positionnez le pied de broderie « W » sur la barre du pied-de-biche en alignant l'encoche du pied-de-biche et la vis.

Vue latérale



3 Maintenez le pied de broderie en place avec votre main droite, puis serrez fermement la vis du support du pied-de-biche à l'aide du tournevis à usages multiples fourni.



① Vis du support du pied-de-biche

4 Appuyez sur pour déverrouiller toutes les touches et boutons.

→ Tous les boutons et touches des commandes se déverrouillent et l'écran précédent s'affiche.

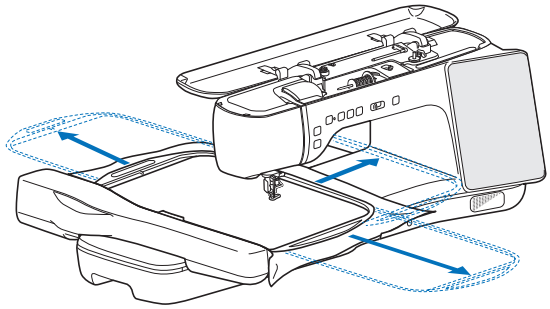
Fixation de l'unité de broderie

⚠ ATTENTION

- Ne déplacez jamais la machine lorsque l'unité de broderie est installée. L'unité de broderie risquerait de tomber et de provoquer des blessures.

IMPORTANT

- Ne placez pas vos mains ni aucun objet étranger sur le chariot ou le cadre à broder pendant que la machine brode. Des dommages ou des dysfonctionnements pourraient se produire.
- Veillez à mettre la machine hors tension avant d'installer ou d'enlever l'unité de broderie. Vous risqueriez d'endommager la machine.
- Ne touchez jamais le connecteur interne de l'unité de broderie. Vous risqueriez d'endommager les broches du connecteur de l'unité de broderie.
- N'appliquez jamais de forte pression sur le chariot de l'unité de broderie ni ne soulevez l'unité en la tenant par le chariot. Vous risqueriez d'endommager l'unité de broderie.
- Ne poussez pas le chariot pendant que vous fixez l'unité de broderie sur la machine. Si vous bougez le chariot, vous risquez d'endommager l'unité de broderie.
- Veillez à ce qu'il y ait un espace suffisant pour que le chariot de l'unité de broderie puisse se déplacer. Si le cadre à broder entre en contact avec un objet, il est possible que le motif ne soit pas brodé correctement, ou que des dommages s'ensuivent. 50 cm (env. 20" / pouces) d'espace libre sont nécessaires à l'arrière de l'unité de broderie.



- Ne touchez pas le chariot de broderie tant que l'initialisation n'est pas terminée.

Remarque

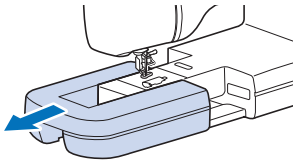
- Pour la broderie, installez la table de support. L'utilisation de la table de support pour supporter le cadre à broder et le tissu vous permet de préserver la qualité des points.
- Ne touchez pas le chariot de broderie ni le cadre à broder pendant que la machine brode; vous risqueriez de déformer votre motif de broderie.
- Rangez l'unité de broderie en lieu sûr pour éviter de l'endommager.

Mémo

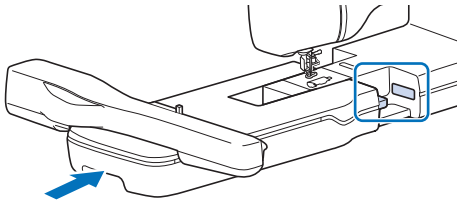
- Vous pouvez également coudre des points courants/points décoratifs lorsque l'unité de broderie est fixée. Appuyez sur et [Couture] sur l'écran d'accueil.

■ Fixation de l'unité de broderie

1 **Mettez la machine hors tension et retirez le plateau et compartiment d'accessoires.**



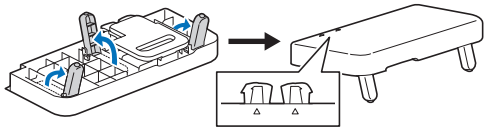
2 **Insérez le connecteur de l'unité de broderie dans le port de connexion de la machine jusqu'à entendre le déclic de mise en place.**



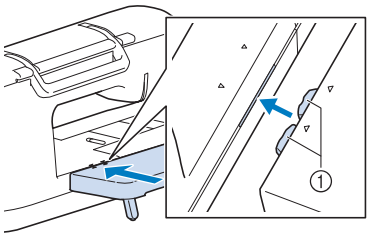
Remarque

- Veillez à ce qu'il n'y ait pas d'espace entre l'unité de broderie et la machine. S'il y a un espace, les motifs de broderie ne seront pas brodés avec le bon enregistrement.

3 **Soulevez les trois pieds à l'arrière de la table de support jusqu'à ce qu'ils s'enclenchent en place, puis positionnez la table de support de sorte que le côté qui comporte les marques △ soit orienté vers le haut.**



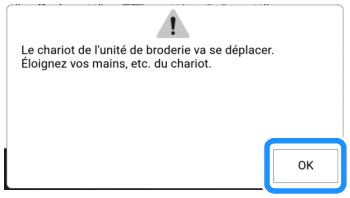
4 **Alignez les marques △ sur l'arrière de la machine et sur la table de support, puis insérez la languette dans la machine.**



① Languette

5 **Mettez la machine sous tension.**

6 **Appuyez sur [OK].**



→ Le chariot se déplace pour se mettre en position de départ.

■ Retrait de l'unité de broderie

1 **Retirez le cadre à broder.**

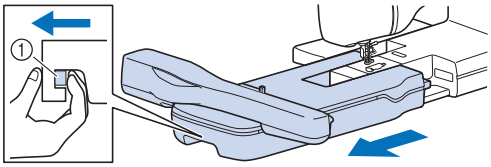
* Pour plus de détails sur le retrait du cadre à broder, reportez-vous à la section « Retrait du cadre à broder » à la page 132.

2 **Appuyez sur [Broderie] sur l'écran d'accueil, puis appuyez sur [ ].**

→ Le chariot se déplace pour se mettre en position de retrait.

3 **Mettez la machine hors tension.**

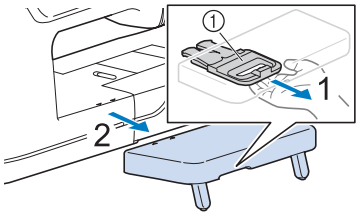
4 **Appuyez sur le levier de déverrouillage, puis tirez pour éloigner l'unité de broderie de la machine.**



① Levier de déverrouillage

Mémo

- Il est possible de coudre avec la table de support fixée. Nous recommandons de fixer la table de support en permanence à la machine. Avant de transporter la machine, tirez le levier de déverrouillage vers vous pour retirer la table de support.



① Levier de déverrouillage

Mise en place du tissu dans le cadre à broder

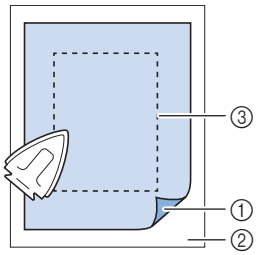
⚠ ATTENTION

- Utilisez des tissus dont l'épaisseur est inférieure à 2 mm (env. 1/16" / pouce). L'utilisation de tissus plus épais que 2 mm (env. 1/16" / pouce) risque de casser l'aiguille et de vous blesser.
- Lorsque vous brodez sur des tissus élastiques, légers, à grosse trame ou sur des tissus susceptibles de provoquer un rétrécissement des motifs, utilisez toujours un renfort de broderie. Sinon, l'aiguille risque de casser et de vous blesser.

■ Fixation du renfort sur le tissu

1 **Repassez le renfort de broderie sur l'envers du tissu.**

- Utilisez un morceau de renfort de broderie plus grand que le cadre à broder.



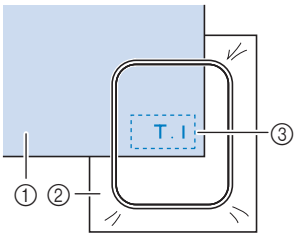
① Côté thermofusible du renfort
② Tissu (envers)
③ Taille du cadre à broder

Remarque

- Lorsque vous utilisez des tissus qui ne peuvent pas être repassés (comme le tissu éponge ou des tissus qui ont des boucles qui se détendent quand elles sont repassées) ou aux endroits où le repassage est difficile, positionnez le renfort de broderie sous le tissu sans le fusionner, puis positionnez le tissu et le renfort dans le cadre à broder.

Mémo

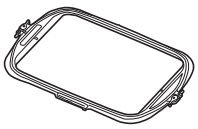
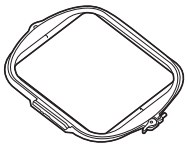
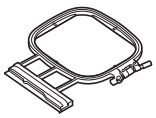
- Lorsque vous brodez de petits morceaux de tissu impossibles à tendre sur un cadre à broder, utilisez un renfort de broderie comme base. Repassez légèrement le tissu sur le renfort de broderie, puis placez-le dans le cadre à broder. Si vous ne pouvez pas repasser le renfort de broderie sur le tissu, fixez-le à l'aide d'un point faufilage. Une fois la broderie terminée, retirez délicatement le renfort de broderie.



① Tissu
② Renfort
③ Faufilage

- Lorsque vous brodez sur des tissus fins, tels que l'organdi ou la batiste, ou sur des tissus duvetés, tels que les serviettes de bain ou le velours, utilisez un renfort de broderie hydrosoluble (vendu séparément) pour des résultats optimaux. Dans le cas de serviettes épaisses en tissu éponge, nous vous recommandons de placer un morceau de renfort de broderie hydrosoluble sur la surface supérieure de la serviette. Cela permettra de réduire le peluchage du tissu éponge et d'obtenir une broderie plus attrayante.

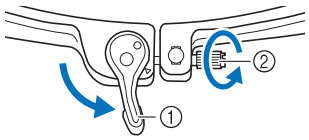
■ Types de cadres à broder

Cadre à broder	Zone de broderie
	465 mm × 297 mm (env. 18-1/4" / pouces × 11-5/8" / pouces) (page 128)
	272 mm × 272 mm (env. 10-5/8" / pouces × 10-5/8" / pouces) (page 129)
	180 mm × 130 mm (env. 7" / pouces × 5" / pouces) (page 130)
	100 mm × 100 mm (env. 4" / pouces × 4" / pouces) (page 130)

■ Mise en place du tissu dans le cadre à broder (465 mm × 297 mm (env. 18-1/4" / pouces × 11-5/8" / pouces))

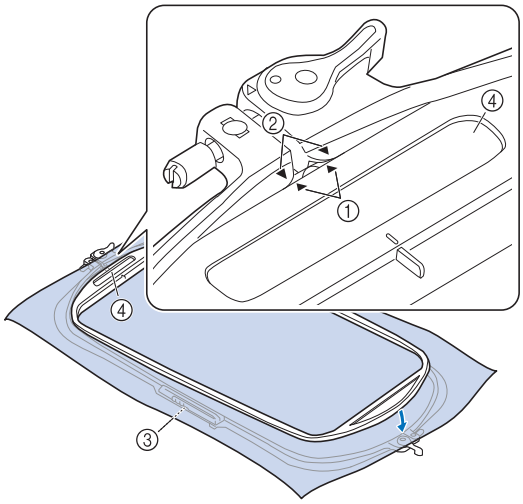
1 Desserrez le levier sur le cadre extérieur, puis retirez le cadre intérieur.

* Si vous ne parvenez pas à retirer le cadre intérieur, desserrez la vis de réglage du cadre.



① Levier
② Vis de réglage du cadre

2 Le guide du cadre à broder se trouvant à gauche, placez le tissu sur le cadre extérieur. Vérifiez que la zone rectangulaire (④) du cadre intérieur est orientée vers le haut, puis réinsérez le cadre intérieur en veillant à bien aligner le repère ▲ du cadre intérieur sur le repère du cadre extérieur ▼, pour serrer le tissu. Le haut du cadre intérieur doit être inséré sous les brides en haut du cadre extérieur.



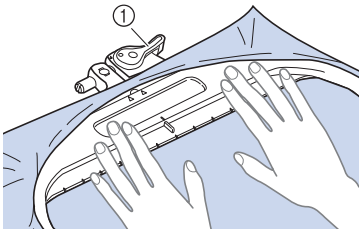
① Repère ▲ du cadre intérieur
② Repère ▼ du cadre extérieur
③ Guide du cadre à broder
④ Zone rectangulaire

Mémo

- Si le cadre intérieur de ce cadre est mal installé, il pourrait se séparer et la broderie ne serait pas réalisée correctement.

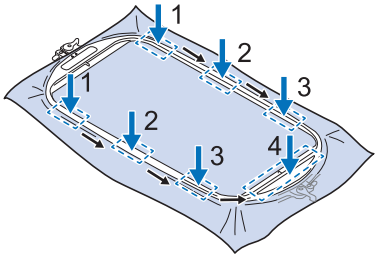
3 **Avec le levier en haut serré, enfoncez le cadre intérieur dans le cadre extérieur.**

* Desserrez le levier en bas.

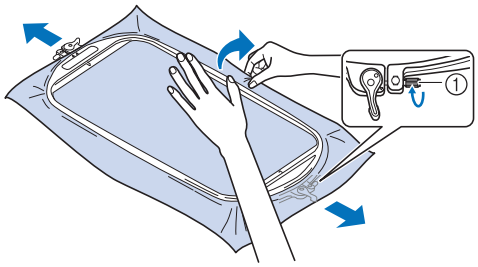


① Serrez le levier en haut.

4 **Enfoncez le cadre intérieur dans le cadre extérieur dans l'ordre indiqué (de haut en bas).**



5 **Lissez délicatement le tissu. Avec le levier en bas desserré, serrez légèrement la vis de réglage du cadre, puis tirez les bords du tissu pour le retendre.**



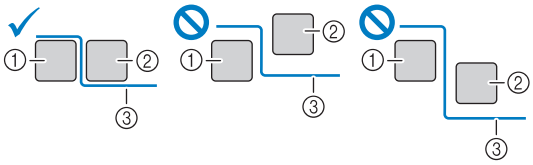
① Vis de réglage du cadre

Remarque

- Si le tissu n'est pas bien tendu en haut, comme quand un tissu épais est utilisé, desserrez légèrement le levier en haut, desserrez la vis de réglage du cadre en haut, puis tirez les bords du tissu pour le retendre.

6 **Après avoir étiré le tissu, veillez à ce qu'il soit bien tendu et que les cadres intérieur et extérieur soient alignés.**

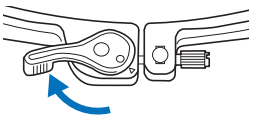
* Avant de commencer à broder, assurez-vous que le cadre intérieur et le cadre extérieur sont au même niveau.



① Cadre extérieur
② Cadre intérieur
③ Tissu

7 **Serrez le levier en bas.**

* Si vous ne parvenez pas à serrer le levier, desserrez la vis de réglage du cadre.



■ Mise en place du tissu dans le cadre à broder (272 mm × 272 mm (env. 10-5/8" / pouces × 10-5/8" / pouces))

1 **Desserrez le levier sur le cadre extérieur, puis retirez le cadre intérieur.**

* Reportez-vous à l'étape **1** de la section « Mise en place du tissu dans le cadre à broder (465 mm × 297 mm (env. 18-1/4" / pouces × 11-5/8" / pouces)) » à la page 128.

2 **Effectuez les étapes 2 à 5 de la section « Insertion du tissu dans le cadre à broder sans leviers » à la page 130.**

3 **Serrez la vis de réglage du cadre et serrez le levier.**

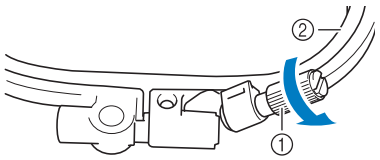
* Reportez-vous à la section « Mise en place du tissu dans le cadre à broder (465 mm × 297 mm (env. 18-1/4" / pouces × 11-5/8" / pouces)) » à la page 128, puis passez à l'étape **7**.

■ Insertion du tissu dans le cadre à broder sans leviers

Remarque

- Si le tissu n'est pas bien maintenu dans le cadre à broder, le motif ne sera pas bien brodé. Placez le tissu sur une surface plane et tendez-le bien dans le cadre à broder.

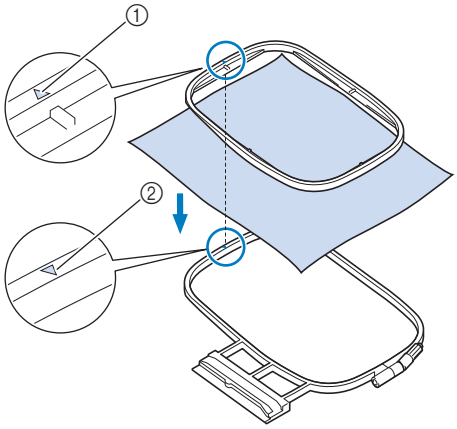
1 **Soulevez et dévissez la vis de réglage du cadre à broder et retirez le cadre intérieur.**



① Vis de réglage du cadre
② Cadre intérieur

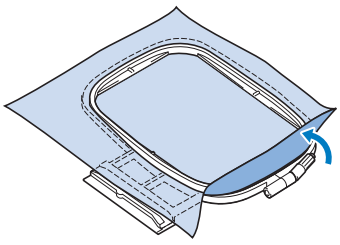
2 **Posez le tissu avec l'endroit vers le haut au-dessus du cadre extérieur.**

3 **Réinsérez le cadre intérieur en veillant à bien aligner le repère △ du cadre intérieur sur le repère ▽ du cadre extérieur.**



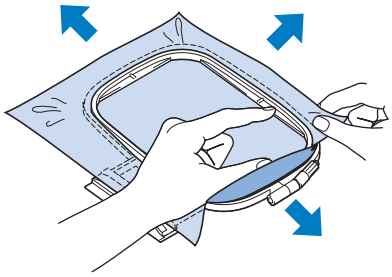
① Cadre intérieur △
② Cadre extérieur ▽

4 **Serrez doucement la vis de réglage du cadre et tendez bien le tissu en tirant sur les bords et sur les coins.**

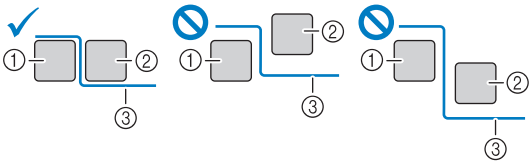


5 **Lissez délicatement le tissu. Assurez-vous que le tissu est plat et sans plis.**

* Après avoir étiré le tissu, vérifiez qu'il est bien tendu.

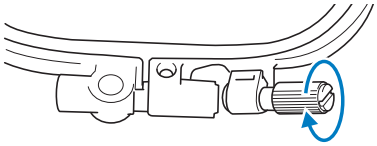


* Avant de commencer à broder, assurez-vous que le cadre intérieur et le cadre extérieur sont au même niveau.



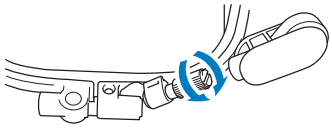
① Cadre extérieur
② Cadre intérieur
③ Tissu

6 **Serrez la vis de réglage du cadre. Replacez la vis de réglage du cadre dans sa position initiale.**



Mémo

- Vous pouvez utiliser le tournevis à usages multiples inclus sur la position « 3 » pour serrer ou desserrer la vis de réglage du cadre.

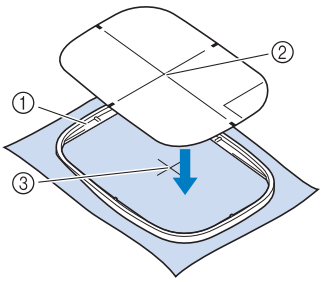


■ Utilisation du gabarit (vendu séparément)

Si vous souhaitez broder le motif à un endroit particulier, utilisez le gabarit (vendu séparément) avec le cadre à broder.

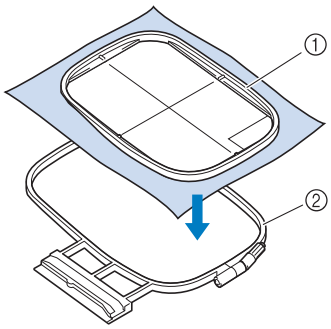
1 À l'aide d'une craie, marquez la zone que vous souhaitez broder sur le tissu.

2 Placez le gabarit sur le cadre intérieur. Alignez les lignes directrices du gabarit avec les repères tracés sur le tissu.



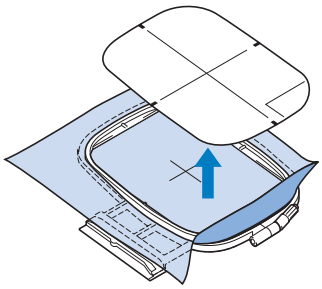
① Cadre intérieur
② Ligne de guidage
③ Repère

3 Étirez doucement le tissu afin qu'il ne reste aucun pli et insérez le cadre intérieur dans le cadre extérieur.



① Cadre intérieur
② Cadre extérieur

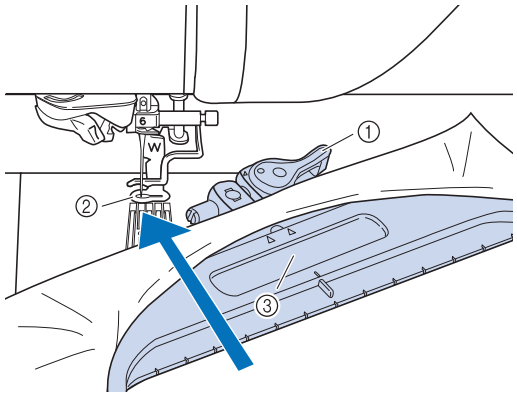
4 Retirez le gabarit.



Fixation du cadre à broder

Remarque

- Quand vous fixez le cadre à broder de 465 mm × 297 mm (env. 18-1/4" / pouces × 11-5/8" / pouces) à la machine ou quand vous l'en retirez, orientez le cadre à broder de sorte à ce que le levier du haut ne vienne pas heurter le pied de broderie, comme illustré. Si le levier du cadre à broder est caché par le tissu, attachez-le ou enlevez-le de sorte que la zone rectangulaire (renfoncement) du cadre intérieur ne vienne pas toucher le pied-de-biche.

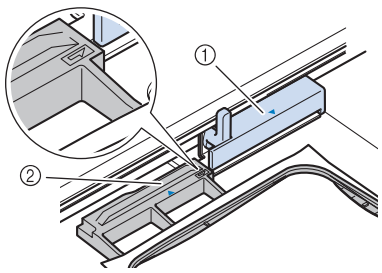


① Levier du cadre à broder
② Pied de broderie
③ Zone rectangulaire (renfoncement) (Veillez à ce que cette zone ne touche pas le pied de broderie.)

- Bobinez le fil de canette à broder et installez la canette avant de fixer le cadre à broder. Avant de commencer à broder, vérifiez qu'il y a suffisamment de fil dans la canette.
- Veillez à ce que le levier de sécurité du cadre soit correctement abaissé après avoir installé le cadre à broder dans le support du cadre à broder.

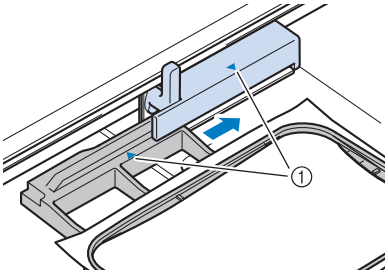
1 Appuyez sur (Touche de levée du pied-de-biche) pour relever le pied de broderie.

2 Alignez le guide du cadre à broder sur le côté droit du support du cadre à broder.



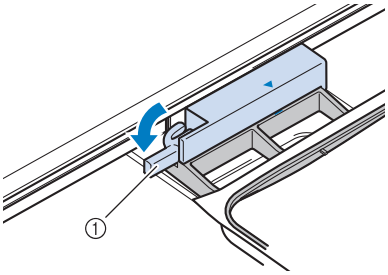
① Support du cadre à broder
② Guide du cadre à broder

3 **Faites glisser le cadre à broder sur le support, en veillant à aligner le repère △ du cadre à broder sur le repère ▽ du support.**



① Repère fléché

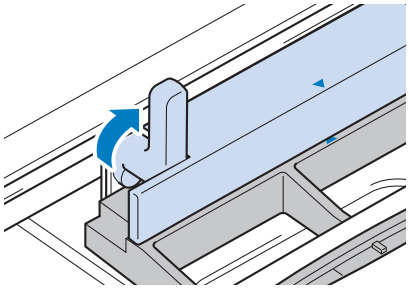
4 **Abaissez le levier de sécurité du cadre au même niveau que le cadre pour fixer le cadre à broder sur le support du cadre à broder.**



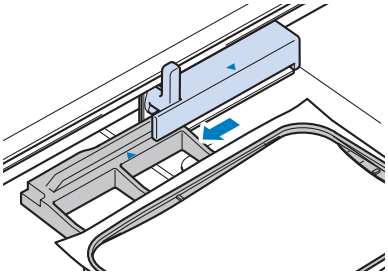
① Levier de sécurité du cadre

■ Retrait du cadre à broder

1 **Relevez le levier de sécurité du cadre.**



2 **Tirez le cadre à broder vers vous.**



Broder avec des finitions parfaites

De nombreux facteurs entrent en ligne de compte dans l'obtention d'une splendide broderie. L'utilisation du renfort approprié (page 127) et la mise en place du tissu dans le cadre à broder (page 130) sont deux facteurs importants mentionnés plus haut. Il y a également plusieurs autres facteurs.

⚠ ATTENTION

- Quand vous brodez sur des pièces de grande taille (surtout sur des vestes ou des courtepointes), ne laissez pas le tissu pendre du bord de la table. Sinon, l'unité de broderie ne peut pas se déplacer librement et le cadre à broder risque de heurter l'aiguille, ce qui pourrait la casser et vous blesser.

Remarque

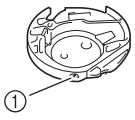
- Il est recommandé de broder une broderie d'essai en utilisant le même tissu et les mêmes fils pour pouvoir en vérifier les résultats.

■ Fil

Fil supérieur	Utilisez le fil de broderie prévu pour cette machine. Pour la majorité des applications de broderie, le fil supérieur doit être un fil de broderie de soie ou de polyester, de poids 40.
Fil de la canette	Utilisez le fil de canette à broder n° 60 fourni ou le fil de canette à broder n° 60 recommandé.

■ Boîtier de la canette

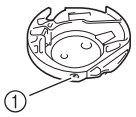
Boîtier de la canette standard (recommandé pour la couture et la broderie avec le fil de canette n° 60 fourni)



① Boîtier de la canette standard (repère vert sur la vis)

Le boîtier de la canette standard installé en usine sur la machine présente un repère vert sur la vis. Nous recommandons d'utiliser le fil de canette à broder fourni avec ce boîtier de la canette. Ne réglez pas la vis de tension de ce boîtier de la canette à l'aide de la vis au repère vert.

Boîtier de la canette alternatif (recommandé pour broder avec un fil de canette nº 90 ou autre fil spécialisé lors du réglage de la tension du fil de la canette)

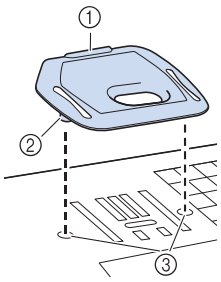


① Boîtier de la canette alternatif (sans couleur sur la vis)

Le boîtier de la canette sans couleur sur la vis est réglé sur une tension plus élevée pour la broderie avec des fils de la canette de différents poids et une variété de techniques de broderie. Ce boîtier de la canette est reconnaissable à son repère de couleur sombre situé dans la cavité de la canette. Il est possible de régler la vis de tension de ce boîtier si nécessaire. (page 166)

■ Capot de la plaque à aiguille pour broderie

Dans certaines conditions dépendant du type de tissu, du renfort ou du fil utilisé, des boucles risquent de se former au niveau du fil supérieur. Dans ce cas, insérez le capot de la plaque à aiguille pour broderie dans les encoches de la plaque à aiguille comme illustré ci-dessous.



① Rainure
② Saillie
③ Encoche

⚠ ATTENTION

- Repoussez le capot de la plaque à aiguille pour broderie au maximum pour le fixer. Si le capot de la plaque à aiguille pour broderie n'est pas correctement en place, l'aiguille pourrait se casser et vous blesser.

Pour retirer le capot de la plaque à aiguille pour broderie, placez votre ongle dans la rainure et soulevez la plaque.

Remarque

- N'utilisez pas le capot de la plaque à aiguille pour broderie pour des applications autres que la broderie.

■ Vitesse de broderie

Réduisez la vitesse de broderie lorsque vous brodez sur des tissus fins, épais ou lourds et lorsque vous utilisez un fil spécial comme du fil métallique. Vous pouvez spécifier la vitesse de broderie sur l'écran des réglages. SPM correspond au nombre de points brodés par minute.

■ Hauteur du pied de broderie

Lorsque vous brodez des tissus épais ou bouffants, il est possible d'obtenir un meilleur résultat en réglant la hauteur du pied de broderie sur l'écran des réglages.

Appuyez sur ⚙, et réglez la [Hauteur du pied de broderie] sur un chiffre plus élevé afin d'augmenter l'espace entre le pied de broderie et la plaque à aiguille.

Motifs de broderie

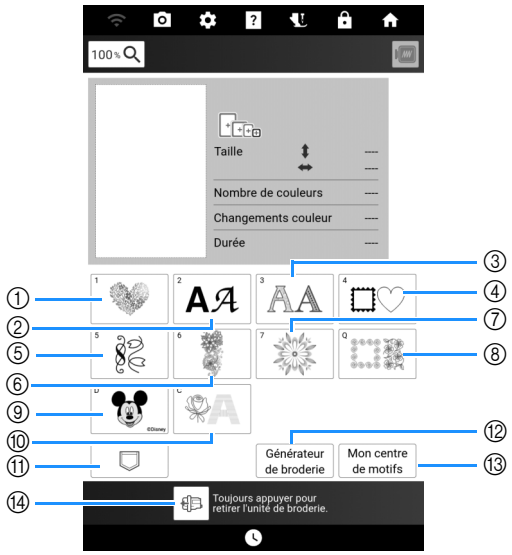
■ Informations concernant les droits d'auteur

Les motifs enregistrés dans la machine et les motifs vendus séparément sont destinés à un usage privé uniquement. Toute utilisation publique ou commerciale des motifs protégés par copyright constitue une violation de la loi sur les droits d'auteur et est strictement interdite.

Catégories de motifs de broderie

Mémo

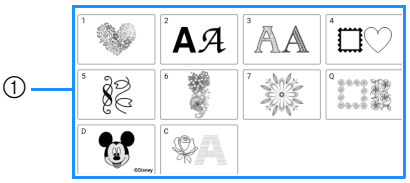
- Reportez-vous au « Guide de motifs de broderie » pour plus d'informations sur les motifs de broderie de chaque catégorie. Consultez https://s.brother/cmdae/ .



① Motifs de broderie
② Motifs de caractères (page 137)
③ Motifs alphabet décoratif
④ Motifs d'encadrement
⑤ Boutonnière/Oeillet/Motifs de dessins (pour décoration de boutonnière)/Motifs de broderie utilitaires
⑥ Motifs de broderie fractionnés (page 212)
⑦ Motifs de broderie en point long
Avant de broder, reportez-vous au « Guide de motifs de broderie », qui intègre les précautions à prendre pour obtenir de meilleurs résultats.
⑧ Ceintures en piqué et motifs de patchwork de bord-à-bord (page 195, page 201, page 203, page 208)
⑨ Motifs Disney
⑩ Motifs pour fil couché (page 191)
⑪ Motifs enregistrés dans la mémoire de la machine, un support USB, etc. (page 168)
⑫ Fonction de générateur d'images en broderie (page 177)
⑬ Mon centre de motifs (My Design Center) (page 227)
⑭ Appuyez sur cette touche pour positionner l'unité de broderie pour le rangement (page 127)

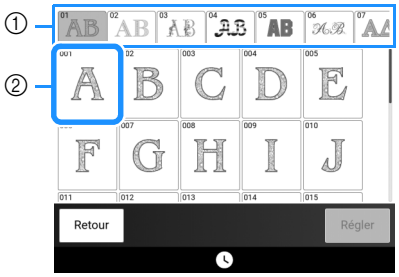
Sélection des motifs de broderie

1 Appuyez sur [Broderie] sur l'écran d'accueil, puis sur la touche de catégorie que vous souhaitez broder.



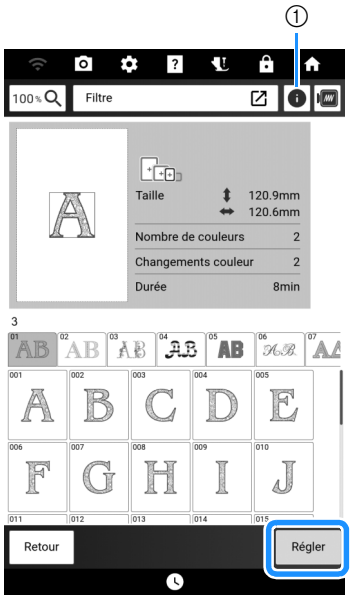
① Touches de catégorie de motifs

2 Sélectionnez une sous-catégorie, puis le motif que vous voulez broder.



① Sous-catégorie
② Motif de broderie

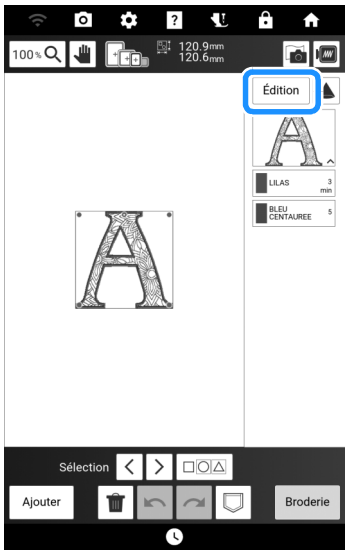
3 Appuyez sur [Régler].



① Appuyez sur cette touche pour afficher des informations détaillées sur le motif sélectionné.

4 **Si nécessaire, appuyez sur [Édition] pour modifier le motif sélectionné.**

* Reportez-vous à « Écran de modification de la broderie » à la page 142 sur l'écran « Édition ».

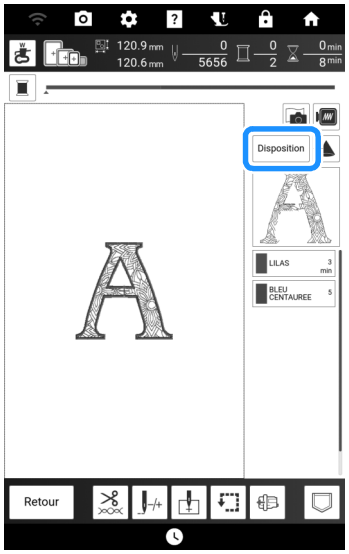


5 **Appuyez sur [Broderie].**

→ L'écran de broderie s'affiche.

6 **Si nécessaire, appuyez sur [Disposition] pour repositionner le motif.**

* Reportez-vous à la section « Écran de broderie » à la page 145.



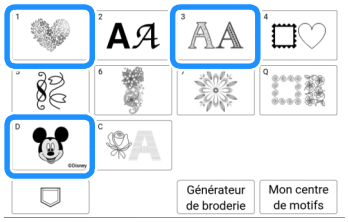
7 **Démarrez la broderie. (page 140)**

Filtrage des motifs de broderie

Vous pouvez filtrer les motifs de broderie en fonction de leur taille ou du nombre de couleurs de fil.

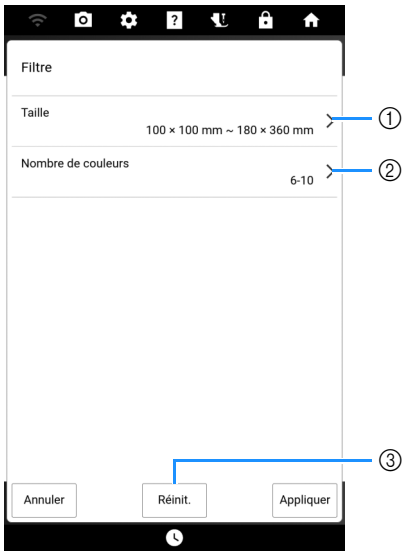
1 **Sélectionnez la catégorie de motifs de broderie à filtrer.**

* Les catégories suivantes peuvent être filtrées.



2 **Appuyez sur [Filtre].**

3 **Spécifiez les limites supérieure et inférieure pour la taille du cadre à broder ou pour le nombre de couleurs de fil.**



① Spécifiez les limites supérieure et inférieure pour la taille du cadre à broder.

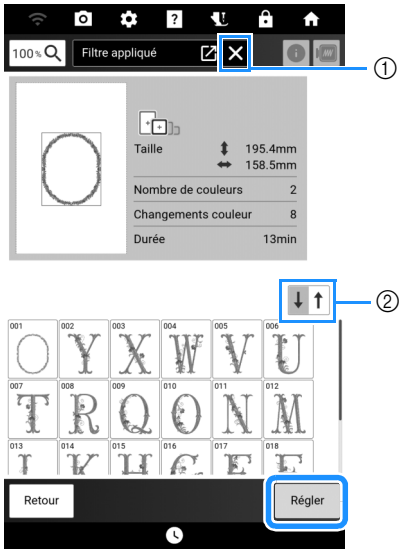
② Spécifiez le nombre de couleurs de fil. Appuyez sur les cases du nombre de couleurs de fil souhaité de sorte que la coche apparaisse.

③ Réinitialisez les réglages spécifiés.

4 **Appuyez sur [Appliquer].**

→ Les motifs qui répondent aux conditions spécifiées apparaissent. Si une taille de cadre à broder est spécifiée, les motifs sont triés par taille. Si le nombre de couleurs de fil est spécifié, les motifs sont triés en fonction du nombre de couleurs de fil. Si la taille du cadre à broder et le nombre de couleurs de fil sont tous deux spécifiés, les motifs sont triés par taille.

5 **Sélectionnez un motif, puis appuyez sur [Régler].**

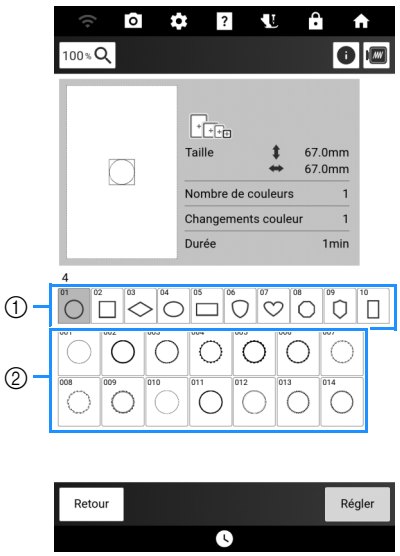


① Réinitialisez le filtre.
② Sélectionnez l'ordre croissant ou décroissant.

Sélection de motifs d'encadrement

1 **Appuyez sur .**

2 **Dans la partie supérieure de l'écran, appuyez sur la touche correspondant à la forme de l'encadrement que vous souhaitez broder.
Ensuite, appuyez sur la touche du motif d'encadrement à broder.**



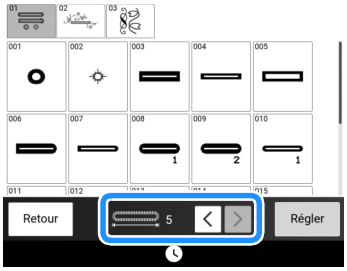
① Formes d'encadrement
② Motifs d'encadrement

3 **Suivez les étapes 3 à 7 de la section « Sélection des motifs de broderie » à la page 134.**

Sélection de motifs de boutonnière/d'œillet

1 **Appuyez sur .**

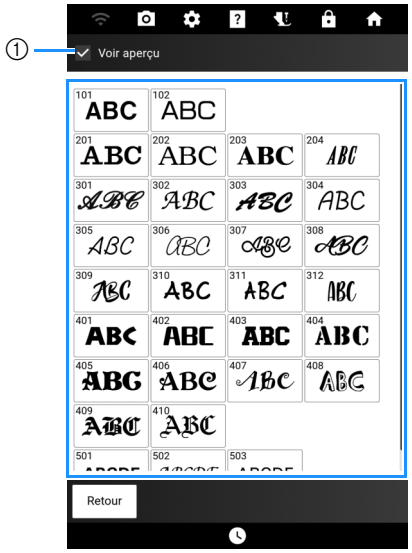
2 **Sélectionnez un motif et appuyez sur [<] [>] pour modifier la taille.**



Sélection de motifs de caractères alphabétiques

1 **Appuyez sur [AA].**

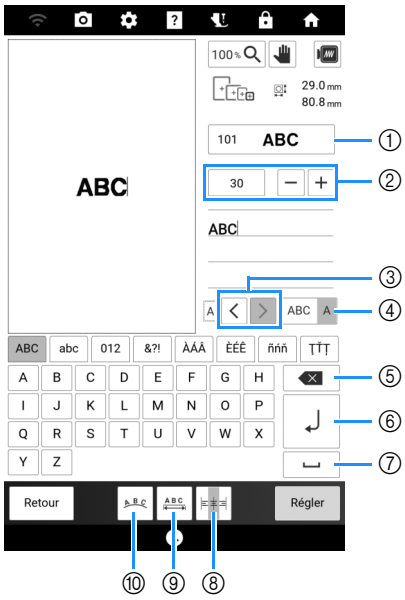
2 **Appuyez sur la touche de la police que vous souhaitez broder.**



① Si la case est cochée, un aperçu de tous les caractères apparaîtra après avoir sélectionné la police.

3 **Si un aperçu des caractères s'affiche, vérifiez que la police est celle que vous souhaitez, puis appuyez sur [OK].**

4 **Spécifiez la taille des caractères à saisir. Sélectionnez la catégorie de caractère, puis saisissez le texte.**



① Permet de modifier la police des caractères.
② Permet de spécifier la taille de caractère.
③ Permet de déplacer le curseur et de sélectionner un caractère. (page 138)
④ Permet de passer de la sélection de plusieurs caractères à la sélection d'un seul caractère. (page 138)
⑤ Permet de supprimer le caractère.
⑥ Permet d'ajouter une ligne.
⑦ Permet d'insérer un espace.
⑧ Permet d'aligner les caractères à droite, à gauche ou au centre. (page 138)
⑨ Permet de modifier l'espacement des motifs de caractères. (page 144)
⑩ Permet de modifier la configuration des motifs de caractères. (page 144)

Mémo

- Quand vous saisissez du texte, le curseur est placé après le dernier caractère saisi. Si le réglage de la police ou de la taille de caractère est modifié, le nouveau réglage s'appliquera à partir du prochain caractère saisi.

① Curseur

- En sélectionnant des caractères qui ont déjà été saisis, vous pouvez changer la police et la taille des caractères. Reportez-vous à la section « Sélection de caractères saisis » à la page 138.

5 **Appuyez sur [Régler].**

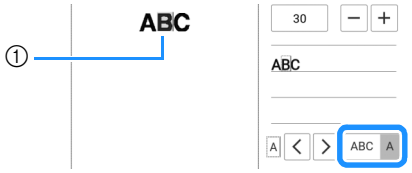
6 **Suivez les étapes 4 à 7 de la section « Sélection des motifs de broderie » à la page 134.**

■ Sélection de caractères saisis

Pour changer la police ou la taille de caractères saisis, il faut sélectionner ces caractères.

☐ Sélection d'un seul caractère

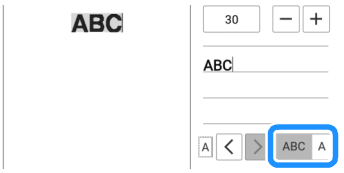
En mode de sélection d'un seul caractère (ABC A), appuyez sur < > pour sélectionner le caractère à changer.



① Caractère sélectionné

☐ Sélection de plusieurs caractères

En mode de sélection de plusieurs caractères (ABC A), tous les caractères seront sélectionnés.



Pour désélectionner un caractère, appuyez dessus.

① Caractère désélectionné

■ Ajout d'une nouvelle ligne de texte

Remarque

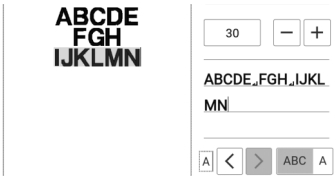
- Ajoutez de nouvelles lignes et changez la disposition du texte quand vous saisissez des caractères. Aucun changement ne peut être réalisé une fois que vous avez appuyé sur [Régler].

1 **Saisissez la première ligne de caractères, puis appuyez sur ↵.**

2 **Saisissez la seconde ligne de caractères, puis appuyez sur ↵. Saisissez la troisième ligne de caractères.**

Remarque

- En mode de sélection de plusieurs caractères (ABC A) avec plusieurs lignes de texte, tous les caractères sur une ligne seront sélectionnés. Pour sélectionner les caractères sur une ligne de texte différente, appuyez sur cette ligne.



3 **Appuyez sur ⫴ pour modifier l'alignement du texte.**

⫴ : Alignement à droite

ABCDE
FGH
IJKLMN

⫴ : Alignement à gauche

ABCDE
FGH
IJKLMN

⫴ : Alignement au centre

ABCDE
FGH
IJKLMN

Vérification de la position du motif

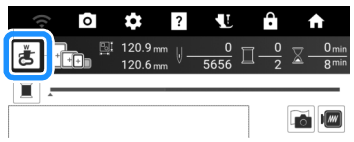
Mémo

- Le motif peut être projeté sur le tissu afin de vérifier sa position et de modifier le motif. (page 154)

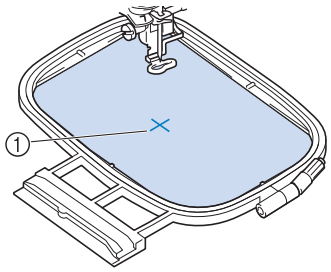
■ Vérification du point de chute de l'aiguille avec le projecteur

Grâce au pointeur du projecteur, vous pouvez vérifier le point de chute de l'aiguille avant de broder.

1 Appuyez sur sur l'écran de broderie.



→ Le pointeur du projecteur indique le point de chute de l'aiguille sur le tissu.



① Point de chute de l'aiguille

Mémo

- La couleur et la forme du pointeur peuvent être changées sur l'écran de réglages.

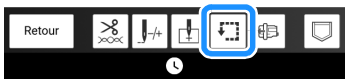
Remarque

- L'épaisseur d'un tissu dont la surface est très inégale, comme pour un tissu épais ou un quilting (courtepointe), risque de ne pas être correctement mesurée. Dans ce cas, ne vous servez de l'indication du pointeur que comme référence.

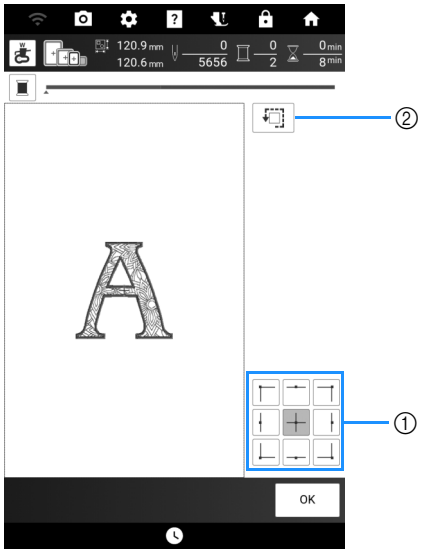
■ Vérification de l'emplacement du motif

Le chariot se déplace et indique l'emplacement du motif. Regardez attentivement le cadre à broder pour vous assurer que le motif sera brodé au bon endroit.

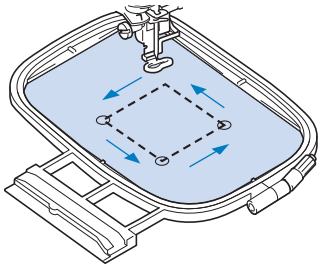
1 Appuyez sur .



2 Appuyez sur la touche de l'emplacement à vérifier.



① Appuyez pour vérifier l'emplacement sélectionné.
② Appuyez pour vérifier l'ensemble de la zone de broderie.



→ Le chariot se déplace pour montrer l'emplacement du motif.

Mémo

- Appuyez sur pour que le pointeur du projecteur indique le point de chute de l'aiguille sur le tissu.

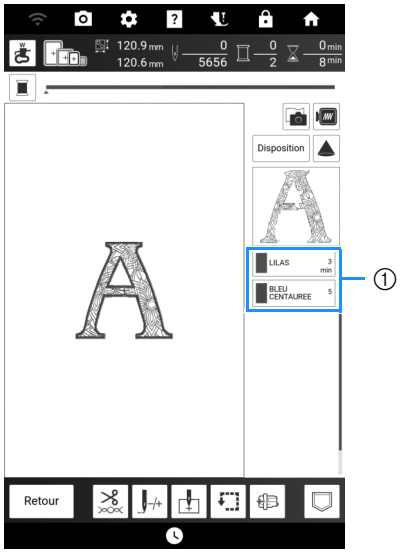
⚠ ATTENTION

- N'abaissez pas l'aiguille quand le cadre à broder est en train de bouger. Si elle est abaissée, elle pourrait se casser et vous risqueriez de vous blesser.

3 Appuyez sur [OK].

Motifs de broderie

1 Préparez les couleurs de fil de broderie comme indiqué à l'écran.



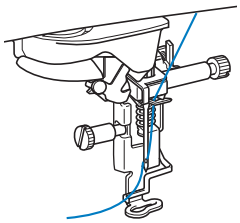
① Ordre des couleurs de broderie

Mémo

- Sur cet écran, soit le nom de la couleur du fil, soit le numéro de fil apparaît, selon le réglage sélectionné sur l'écran des réglages. Vous pouvez aussi sélectionner une marque de fil. (page 25)

- La fonction de coupe-fil automatique et la fonction de coupe-fil de point sauté peuvent être utilisées. (page 141)

2 À l'aide de l'enfileur automatique, enfilez la machine avec la première couleur.



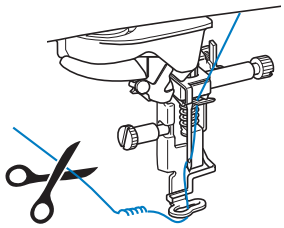
3 Abaissez le pied de broderie, puis appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer à broder.

→ Lorsque la première couleur est entièrement brodée, la machine s'arrête.
Sur l'affichage de l'ordre des couleurs de broderie, la couleur suivante se déplace vers le haut.

Mémo

- Sur l'écran de réglages, vous pouvez spécifier que le pied de broderie s'abaisse automatiquement lorsque vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » avant de démarrer la broderie. (page 25)

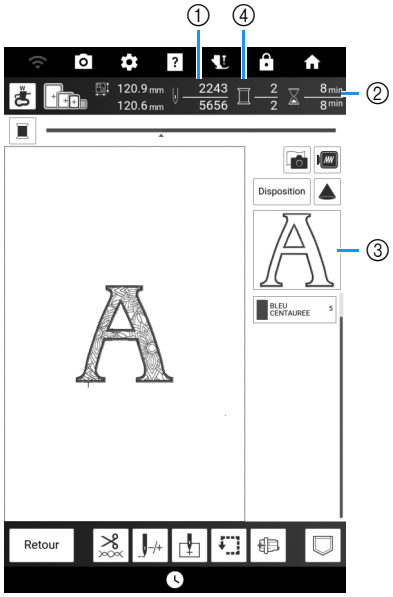
- Pour une finition encore plus parfaite, respectez la procédure suivante :
  - Après 5-6 points, appuyez de nouveau sur la touche « Marche/Arrêt » pour arrêter la machine.
  - Coupez l'excédent de fil en début de broderie. Si le fil en début de broderie se trouve sous le pied de broderie, soulevez-le avant de couper l'excédent de fil.



- Si vous laissez des excédents de fil au début de la broderie, ceux-ci risquent d'être brodés à mesure que vous continuez de broder le motif et il vous sera très difficile de les récupérer après la broderie. Coupez l'excédent de fil dès le début de chaque changement de fil.

4 Retirez le fil de la première couleur de la machine. Enfilez ensuite la machine avec le fil de la seconde couleur.

5 **Effectuez les mêmes opérations pour broder les autres couleurs.**

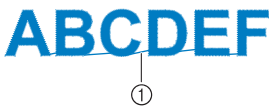


① Numéros de points en cours/Nombre total de points
② Durée actuelle/Durée totale
③ Prochaine partie du motif à broder
④ Nombre de couleurs brodées/Nombre total de couleurs
→ Une fois la dernière couleur brodée, [Broderie terminée.] s'affiche à l'écran. Appuyez sur [OK] et l'écran initial s'affiche de nouveau.

6 **Coupez le surplus de sauts de fils à l'intérieur de la couleur, si nécessaire.**

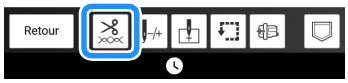
■ Fonction de coupe-fil/de coupe-fil de point sauté

La fonction de coupe-fil automatique (coupe du fil en fin de couleur) coupe le fil à la fin de la broderie de chaque couleur.
La fonction de coupe-fil de point sauté (excédent de fil à couper) coupe automatiquement l'excédent de fils sautés pour la couleur. Ces fonctions sont initialement activées.

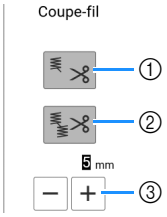


① Point sauté

1 **Sur l'écran de broderie, appuyez sur .**



2 **Activez ou désactivez la fonction de coupe-fil/de coupe-fil de point sauté.**



① Activez ou désactivez la fonction de coupe-fil automatique (coupe du fil en fin de couleur).
② Activez ou désactivez la fonction de coupe-fil de point sauté (excédent de fil à couper).
③ Appuyez sur + ou − pour sélectionner la longueur du point sauté. Par exemple, quand la valeur est définie sur 25 mm (env. 1" / pouce) et la machine ne coupe pas les points sautés de 25 mm ou moins avant de passer au point suivant.

Mémo

- En cas de coupures nombreuses, il est recommandé de sélectionner un réglage supérieur pour l'excédent de fil à couper, afin de réduire la quantité de bouts de fil sur l'arrière du tissu.
- Un réglage de longueur de point sauté plus élevé diminue le nombre de coupes effectuées par la machine. Dans ce cas, le nombre plus important de points sautés reste à la surface du tissu.

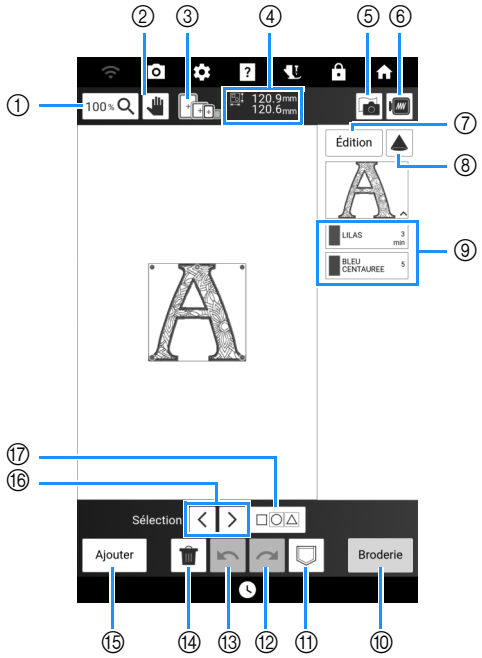
Fonction des touches (Broderie)

Écran de modification de la broderie

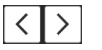
Ces touches vous permettent de modifier le motif comme vous le souhaitez.

Mémo

- Si une touche est grisée, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec le motif sélectionné.

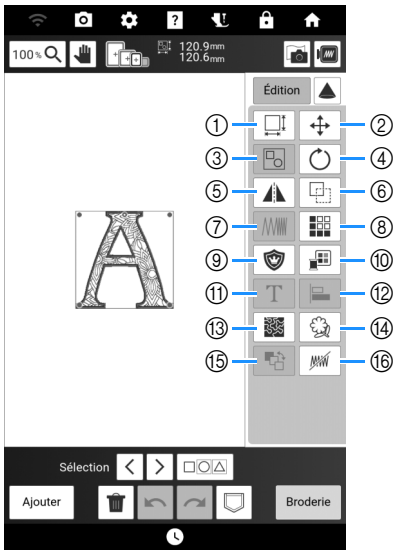


N°	Affichage Nom	Description	Référence
①	 Touche de loupe	Appuyez sur cette touche pour sélectionner le taux d'agrandissement.	—
②	 Touche d'outil Main	Appuyez sur cette touche pour déplacer la toile lorsqu'elle est agrandie.	—
③	 Cadres à broder disponibles	Montre les cadres à broder qui peuvent être utilisés pour le motif sélectionné.	128
④	 Taille du motif	Indique la taille de l'ensemble des motifs combinés	—
⑤	 Touche de numérisation du tissu	Appuyez sur cette touche pour numériser le tissu et aligner la position de broderie.	157
⑥	 Touche Aperçu	Appuyez sur cette touche pour afficher un aperçu de l'image brodée.	153
⑦	 Touche de modification	Appuyez sur cette touche pour afficher la fenêtre [Édition].	143

N°	Affichage Nom	Description	Référence
⑧	 Touche Projecteur	Appuyez sur cette touche pour utiliser le projecteur pour projeter le motif.	154
⑨	 Ordre des couleurs de fil	Affiche l'ordre de broderie des couleurs et la durée de chaque étape du motif actuellement sélectionné.	140
⑩	 Touche Broderie	Appuyez sur cette touche pour afficher l'écran de broderie.	—
⑪	 Touche de mémoire	Appuyez sur cette touche pour enregistrer un motif dans la mémoire de la machine ou dans un support USB. Le motif peut également être transféré à un ordinateur par une connexion réseau sans fil.	167
⑫	 Touche Réexécuter	Appuyez sur cette touche pour réexécuter la dernière action qui a été annulée.	—
⑬	 Touche d'annulation	Appuyez sur cette touche pour annuler la dernière opération.	—
⑭	 Touche de suppression	Appuyez sur cette touche pour effacer le motif sélectionné (le motif encadré en rouge).	—
⑮	 Touche d'ajout	Appuyez sur cette touche pour ajouter un autre motif au motif modifié.	147
⑯	 Touche de sélection	Appuyez sur cette touche pour changer le motif sélectionné quand plusieurs motifs sont affichés à l'écran.	147
⑰	 Touche de sélection multiple	Appuyez sur cette touche pour permettre la sélection de plusieurs motifs sur l'écran en même temps.	148, 149

■ Fenêtre [Édition]

Appuyez sur [Édition] pour afficher la fenêtre [Édition].



N°	Affichage Nom	Description	Référence
①	 Touche de taille	Appuyez sur cette touche pour modifier la taille du motif.	146
②	 Touche de déplacement	Appuyez sur cette touche pour afficher la fenêtre de déplacement du motif. • : Permet de déplacer le motif dans le sens indiqué par la flèche. • : Permet de centrer le motif.	—
③	 Touche grouper/ dégrouper	Appuyez sur cette touche pour regrouper les motifs multiples sélectionnés.	—
④	 Touche de rotation	Appuyez sur cette touche pour afficher la fenêtre de pivotement du motif. Sélectionnez la touche indiquant la direction et l'angle souhaités pour la rotation du motif. • : Permet de rétablir la rotation. • : Permet de déplacer le motif dans le sens indiqué par la flèche. Vous pouvez également faire pivoter le motif en faisant glisser les points rouges situés dans les coins du motif.	—
⑤	 Touche de retournement horizontal	Appuyez sur cette touche pour modifier le motif en une image en miroir horizontale.	—
⑥	 Touche de copie	Appuyez sur cette touche pour dupliquer le motif.	—

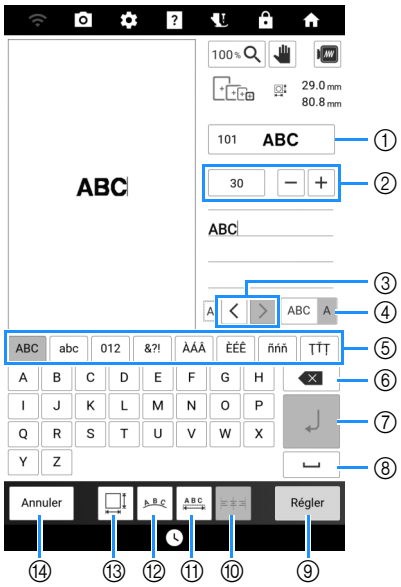
N°	Affichage Nom	Description	Référence
⑦	 Touche de densité	Appuyez sur cette touche pour modifier la densité. Ce réglage peut être utilisé pour certains des motifs de caractères alphabétiques, des motifs d'encadrement, etc. D'autres motifs sont disponibles après l'activation de motifs pour modifier la densité. (page 146)	—
⑧	 Touche de la fonction de bordure (création de motifs répétés)	Appuyez sur cette touche pour créer et modifier des motifs répétés.	150
⑨	 Touche de pièce d'appliqué	Appuyez sur cette touche pour créer une pièce d'appliqué en brodant un contour autour du motif sélectionné.	184
⑩	 Touche de palette de couleurs des fils	Appuyez sur cette touche pour changer les couleurs du motif affiché.	169
⑪	 Touche de modification des motifs de caractères	Appuyez sur cette touche pour modifier des motifs de caractères.	144
⑫	 Touche d'alignement	Appuyez sur cette touche pour aligner les motifs multiples sélectionnés.	149
⑬	 Touche de points façon piqué libre	Appuyez sur cette touche pour créer des points façon piqué libre, des points de quilting (courtepointe) en écho ou des points de remplissage décoratifs autour d'un motif.	194
⑭	 Touche d'extraction de contour	Appuyez sur cette touche pour extraire le contour d'un motif. Le motif extrait peut être utilisé avec Mon Centre de Motifs (My Design Center).	249
⑮	 Touche d'ordre de broderie	Appuyez sur cette touche pour modifier l'ordre de broderie de motifs combinés.	172
⑯	 Touche de Non brodé	Appuyez sur cette touche pour spécifier de ne pas broder la couleur de fil sélectionnée.	171

Écran de modification du motif de caractères

Les caractères peuvent être modifiés même après la saisie du texte. Appuyez sur [T] dans la fenêtre [Édition] pour afficher l'écran suivant.

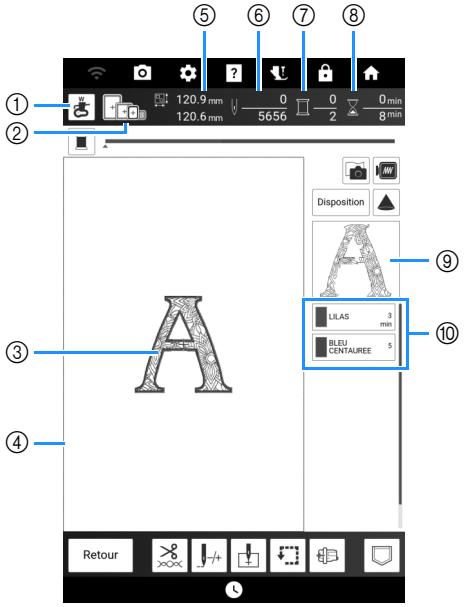
Mémo

- Si une touche est grisée, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec le motif sélectionné.
- La touche de saut de ligne (⑦) et la touche d'alignement (⑩) ne peuvent pas être utilisées lors de la réédition de motifs de caractères.



N°	Affichage Nom	Description	Référence
①	101 ABC Touche de type de police	Permet de modifier la police des caractères. Appuyez sur cette touche pour afficher les polices disponibles.	—
②	30 − + Touche de taille des caractères	Permet de modifier la taille des caractères.	—
③	< > Touche de sélection de caractères	Permet de déplacer le curseur et de sélectionner un caractère.	138
④	ABC A Touche de sélection multiple/ unique	Permet de passer de la sélection de plusieurs caractères à la sélection d'un seul caractère. • ABC A : Mode de sélection de plusieurs caractères • ABC A : Mode de sélection d'un seul caractère	138
⑤	— 	Permet de sélectionner la catégorie de caractère.	—
⑥	 Touche de suppression	Permet de supprimer le caractère.	—
⑦	 Touche de saut de ligne	Permet d'ajouter une ligne. Cette fonction est disponible lors de la saisie de caractères.	138
⑧	␣ Touche d'espace	Permet d'insérer un espace.	—
⑨	Régler Touche de réglage	Permet d'appliquer la modification du motif de caractères.	—
⑩	 Touche d'alignement	Permet d'aligner les caractères à droite, à gauche ou au centre. Cette fonction est disponible lorsque plusieurs lignes de caractères ont été saisies.	138
⑪	 Touche d'espacement des caractères	Permet de modifier l'espacement des motifs de caractères. • ABC : Augmentez l'espacement des caractères. • ABC : Diminuez l'espacement des caractères. • L'espacement entre le caractère sélectionné et le caractère suivant est modifié. Lorsque la lettre « D » est sélectionnée : ABCD E ⇔ ABCDE Lorsque tous les caractères sont sélectionnés : A B C D E ⇔ ABCDE • : Déplacez le caractère sélectionné vers le haut. • : Déplacez le caractère sélectionné vers le bas. • ABC : Rétablissez l'espacement.	—
⑫	 Touche d'assemblage	Permet de modifier la configuration des motifs de caractères. • Pour disposer les motifs de caractères sur un arc, appuyez sur , , , ou . : permet d'aplanir l'arc. : permet d'arrondir l'arc. • Pour disposer les motifs de caractères sur une surface inclinée, appuyez sur . : Modifiez la surface inclinée dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. : Modifiez la surface inclinée dans le sens des aiguilles d'une montre. • ABC : Réinitialisez la disposition.	147
⑬	 Touche de taille	Permet de modifier la taille du caractère pour un réglage fin.	—
⑭	Annuler Touche d'annulation	Permet de retourner à l'écran précédent.	—

Écran de broderie



① Appuyez sur cette touche pour vérifier le point de chute de l'aiguille à l'aide du projecteur. (page 139)

② Montre les cadres à broder qui peuvent être utilisés pour le motif sélectionné. Veillez à utiliser le cadre approprié. (page 128)

③ Affiche un aperçu du motif sélectionné.

④ Indique la limite de broderie avec le cadre sélectionné sur l'écran de réglages. (page 25)

⑤ Indique la taille du motif sélectionné.

⑥ Indique le nombre de points du motif sélectionné et le nombre de points déjà brodés.

⑦ Indique le nombre de couleurs du motif sélectionné et le numéro de la couleur en cours de broderie.

⑧ Indique le temps nécessaire pour broder le motif et le temps déjà écoulé (sans tenir compte du temps nécessaire pour le changement de couleur de fil et la coupure automatique de fil).

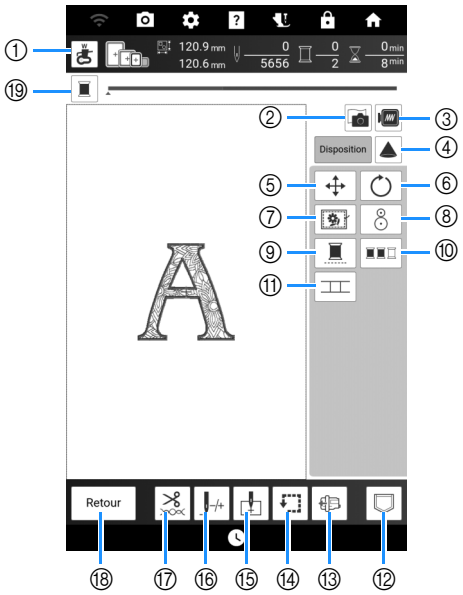
⑨ Indique la partie de la broderie qui sera brodée avec la première couleur de fil.

⑩ Indique l'ordre de changement de la couleur de fil et le temps de broderie pour chaque couleur de fil.

* Le temps affiché correspond à la durée approximative nécessaire. Le temps de broderie réel peut être plus long que le temps affiché, en fonction du cadre à broder utilisé. En outre, il n'inclut pas le temps nécessaire au changement de couleurs de fil.

■ Fenêtre [Disposition]

Appuyez sur [Disposition] pour afficher la fenêtre [Disposition].



Mémo

- Certaines opérations ou fonctions ne sont pas disponibles pour certains motifs. Si la touche apparaît de couleur gris clair, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction ou exécuter cette opération avec le motif sélectionné.

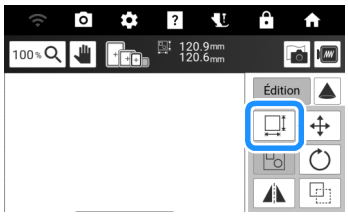
N°	Affichage Nom	Description	Référence
①	 Touche de vérification du point de chute de l'aiguille	Appuyez sur cette touche pour vérifier le point de chute de l'aiguille à l'aide du projecteur.	139
②	 Touche de numérisation du tissu	Appuyez sur cette touche pour numériser le tissu et aligner la position de broderie.	157
③	 Touche Aperçu	Appuyez sur cette touche pour afficher un aperçu de l'image brodée.	153
④	 Touche Projecteur	Appuyez sur cette touche pour utiliser le projecteur pour projeter le motif.	154
⑤	 Touche de déplacement	Appuyez sur cette touche pour afficher la fenêtre de déplacement du motif.	—
⑥	 Touche de rotation	Appuyez sur cette touche pour afficher la fenêtre de pivotement du motif.	—
⑦	 Touche de faufilage	Appuyez sur cette touche pour ajouter le point de faufilage au motif. Vous pouvez définir la distance de faufilage souhaitée.	173
⑧	 Touche de positionnement de la broderie	Appuyez sur cette touche pour aligner la position de la broderie à l'aide de la caméra intégrée et de la vignette de positionnement de broderie.	159

N°	Affichage Nom	Description	Référence
⑨	 Touche Broderie ininterrompue	Appuyez sur cette touche pour broder le motif sélectionné avec une seule couleur (monochrome).	171
⑩	 Touche de tri des couleurs	Appuyez sur cette touche pour réduire le nombre de changements de couleurs de fil en réorganisant l'ordre de broderie des motifs sélectionnés afin de combiner les parties ayant la même couleur de fil.	170
⑪	 Touche de liaison du motif	Appuyez sur cette touche pour commencer à broder des motifs connectés. Vous pouvez lier précisément les motifs à l'aide de la caméra intégrée.	217
⑫	 Touche de mémoire	Appuyez sur cette touche pour enregistrer un motif dans la mémoire de la machine ou dans un support USB. Le motif peut également être transféré à un ordinateur par une connexion réseau sans fil.	167
⑬	 Touche de déplacement du cadre	Positionnez le chariot de façon à pouvoir facilement retirer ou fixer le cadre à broder.	164
⑭	 Touche de la zone de traçage	Appuyez sur cette touche pour vérifier la position du motif. Le chariot se déplace à la position souhaitée pour vous permettre de vérifier que l'espace est suffisant pour broder le motif.	139
⑮	 Touche position de démarrage	Appuyez sur cette touche pour déplacer la position de départ de l'aiguille afin d'aligner l'aiguille avec la position du motif.	160, 174
⑯	 Touche avant/ arrière	Appuyez sur cette touche pour déplacer l'aiguille vers l'avant ou l'arrière dans le motif. Ceci peut s'avérer utile lorsque le fil se casse pendant la broderie ou si vous souhaitez recommencer au début.	163
⑰	 Touche de coupure/tension	Appuyez sur cette touche pour spécifier la coupe-fil automatique, la coupe-fil de point sauté ou la tension du fil.	141, 165
⑱	 Touche Retour	Appuyez sur cette touche pour retourner à l'écran précédent.	—
⑲	 Touche de basculement de la barre d'avancement	Appuyez sur cette touche pour passer de l'affichage d'une couleur seulement à l'affichage de toutes les couleurs dans la barre d'avancement (qui indique l'avancement de la broderie) et inversement.	—

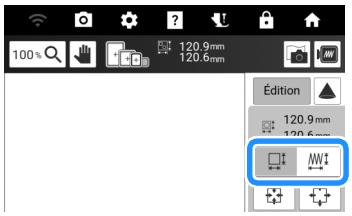
Modification de motifs

Modification de la taille du motif

1 Appuyez sur [Édition], puis appuyez sur .



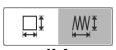
2 Sélectionnez la méthode de changement de taille.



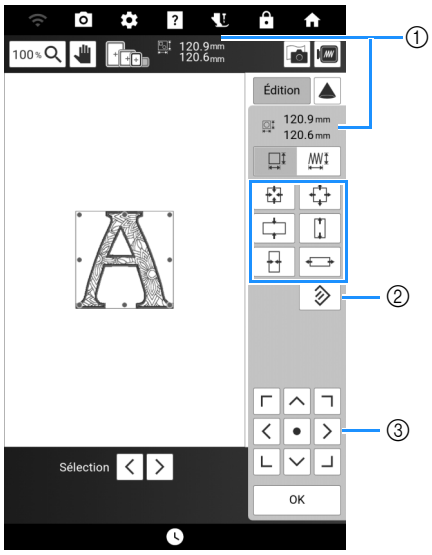
* :
Modifiez la taille du motif tout en conservant le nombre de points. Les motifs agrandis seront moins denses, et les motifs réduits seront plus denses. Afin de conserver la qualité de la broderie, le degré d'agrandissement ou de réduction du motif de broderie est limité.

* :
Grâce à cette fonction, vous pouvez agrandir ou réduire le motif à un taux supérieur au redimensionnement normal du motif.
Modifiez la taille du motif tout en conservant la densité de fil. Le nombre de points est recalculé en fonction de la taille du motif.
Si cette touche apparaît en gris clair et n'est pas disponible, cette fonction ne peut pas être utilisée avec le motif sélectionné.
Quand vous faites un motif de bordure, changez la taille en utilisant cette fonction, puis appliquez le réglage de bordure.

Mémo

- Après avoir changé la taille du motif avec  , la densité de fil peut être modifiée sur l'écran de modification de la broderie. (page 143)
- Si le motif est agrandi et comporte des espaces entre les points, vous pouvez obtenir un meilleur effet en augmentant la densité du fil.
- Si le motif est réduit et la broderie est trop épaisse, vous pouvez obtenir un meilleur effet en diminuant la densité du fil.

3 **Sélectionnez le sens dans lequel modifier la taille.**



① Taille du motif
② Touchez pour que le motif retrouve sa taille initiale.
③ Touchez pour déplacer des motifs.

	Permet de réduire proportionnellement le motif.
	Permet de réduire le motif verticalement.
	Permet de réduire le motif horizontalement.
	Permet d'agrandir proportionnellement le motif.
	Permet d'étirer le motif verticalement.
	Permet d'étirer le motif horizontalement.

Mémo

- Chaque plage de réglage de taille du motif dépend de la taille d'origine du motif et de la zone de broderie maximale.
- Certains motifs ou caractères peuvent être davantage agrandis si vous les faites pivoter de 90 degrés.
- Vous pouvez également modifier la taille du motif en faisant glisser le point rouge sur l'image du motif.

4 **Appuyez sur [OK].**

Remarque

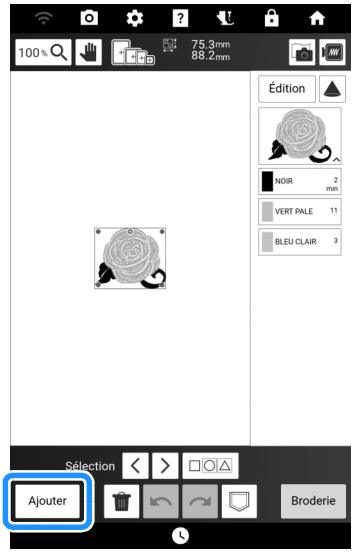
- Veillez à broder une broderie d'essai en utilisant le même tissu et les mêmes fils pour pouvoir en vérifier les résultats.

Combinaison de motifs

Exemple :

1 **Sélectionnez un motif puis appuyez sur [Régler].**

2 **Appuyez sur [Ajouter].**

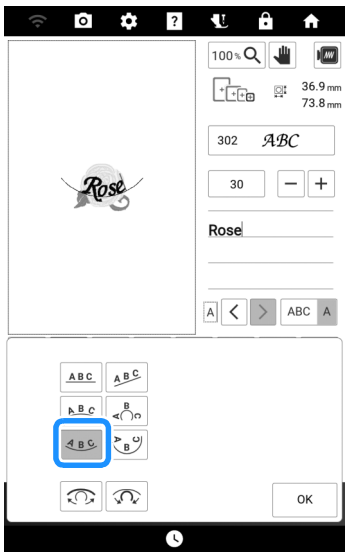


3 **Appuyez sur** AA.

4 **Appuyez sur la touche de la police, puis saisissez le texte. (page 137)**

→ Les caractères entrés s'affichent au centre de l'affichage.

5 **Appuyez sur [ABC] pour modifier la disposition des caractères. Appuyez sur [OK].**



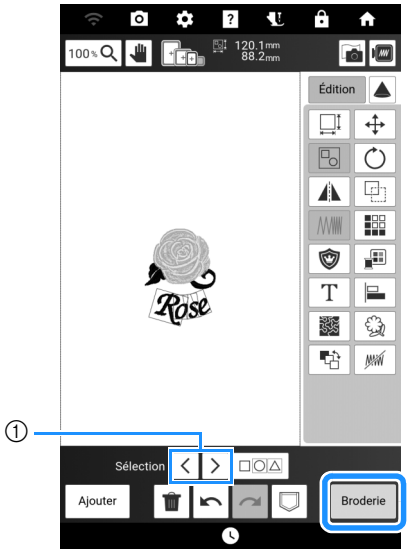
* Reportez-vous à la page 144 pour de plus amples informations sur la modification de la disposition.

6 **Appuyez sur [Régler] puis appuyez sur [Édition].**

7 **Appuyez sur [✥] puis servez-vous des touches [↖ ↑ ↗ ← • → ↙ ↓ ↘] pour déplacer les caractères. Appuyez sur [OK].**

* Il est également possible de déplacer les motifs en les faisant glisser directement sur l'écran avec votre doigt ou le stylet à double utilisation fourni.

8 **Lorsque toutes les opérations de modification sont terminées, appuyez sur [Broderie].**



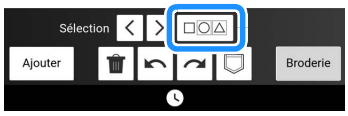
① Si vous modifiez les motifs combinés, utilisez [< >] pour sélectionner le motif à modifier. Il est également possible de sélectionner des motifs en touchant l'écran directement avec votre doigt ou le stylet à double utilisation fourni.

Mémo

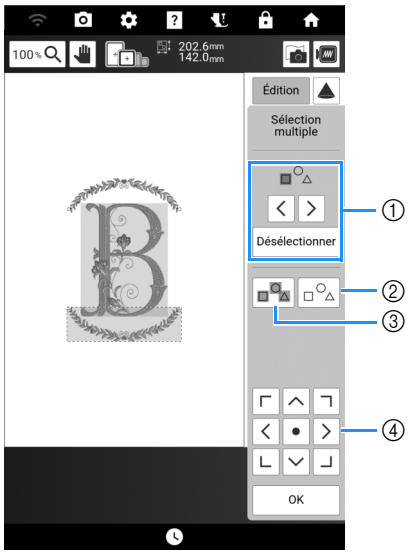
- Les motifs combinés seront brodés dans leur ordre d'entrée. Vous pouvez modifier l'ordre de broderie. (page 172)

Sélection de plusieurs motifs en même temps

1 **Appuyez sur [□○△].**



2 **Appuyez sur chaque motif pour sélectionner plusieurs motifs.**



① Appuyez sur [<] ou [>] pour vérifier les motifs à sélectionner, puis appuyez sur [Sélection] pour sélectionner le motif. Les motifs sélectionnés sont entourés d'un cadre rouge. Pour désélectionner les motifs sélectionnés, appuyez sur [Désélectionner].

② Appuyez pour désélectionner tous les motifs sélectionnés.

③ Appuyez pour sélectionner tous les motifs dans la zone d'affichage de motifs.

④ Lorsque l'écran de sélection multiple est affiché, ces touches permettent de déplacer les motifs.

3 **Appuyez sur [OK].**

→ Tous les motifs sélectionnés sont entourés d'un cadre rouge.

Mémo

- Certaines touches de modification apparaissent en gris clair et ne sont pas disponibles quand plusieurs motifs sont sélectionnés.

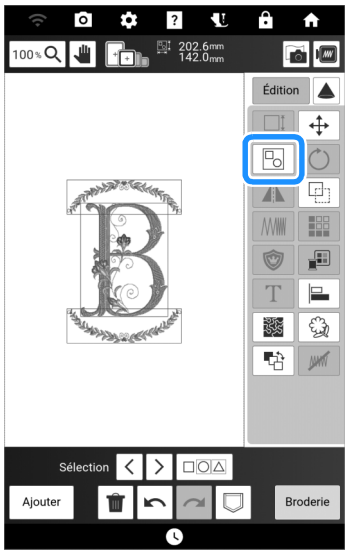
Regroupement de plusieurs motifs sélectionnés

Si plusieurs motifs sont regroupés, ils peuvent être modifiés comme un seul motif.

1 **Appuyez sur [□○△].**

2 **Appuyez sur chaque motif pour sélectionner plusieurs motifs, puis appuyez sur [OK]. (page 148)**

3 **Appuyez sur [ ].**



→ Les motifs sélectionnés sont regroupés.

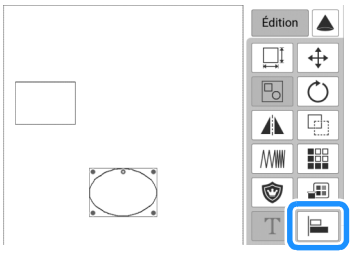
* Appuyez sur [ ] pour dégrouper les motifs. S'il y a plusieurs motifs regroupés, le groupe de motifs sélectionné est dégroupé.

Mémo

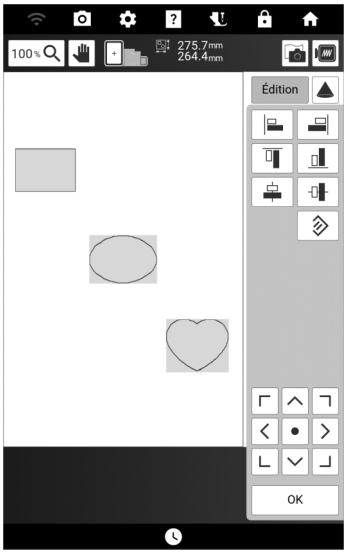
- Certaines touches de modification apparaissent en gris clair et ne sont pas disponibles quand plusieurs motifs sont regroupés.

Alignement des motifs de broderie

1 **Appuyez sur [Édition] puis appuyez sur [ ].**

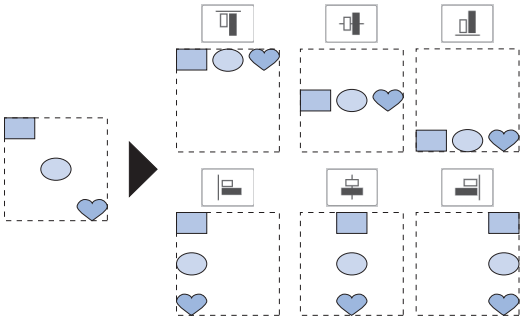


2 **Appuyez sur tous les motifs que vous souhaitez aligner.**



3 **Appuyez sur la touche correspondant à l'alignement souhaité.**

Exemple :



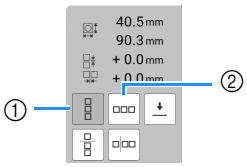
Conception de motifs répétés

■ Création de motifs répétés

La fonction de bordure vous permet de créer des motifs répétés.

1 **Appuyez sur [Édition], puis appuyez sur .**

2 **Sélectionnez le sens dans lequel le motif sera répété.**

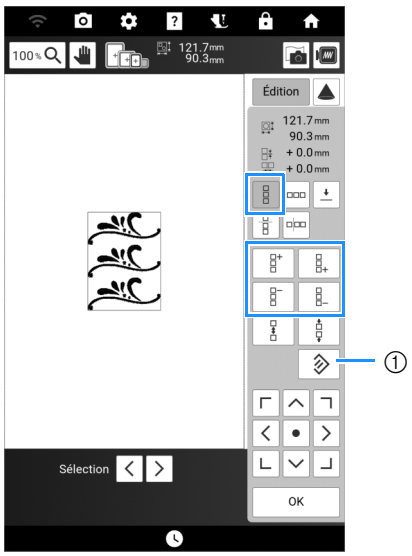


① Verticalement
② Horizontalement (page 150)
→ L'indicateur du sens du motif sera modifié en fonction du sens sélectionné.

3 **Utilisez la touche pour répéter le motif au-dessus et la touche pour le répéter au-dessous.**

* Pour supprimer le motif du dessus, appuyez sur .

* Pour supprimer le motif du dessous, appuyez sur .



① Touche d'annulation de la répétition de motif

4 **Ajustez l'espacement du motif répété.**

* Pour élargir l'espacement, appuyez sur .

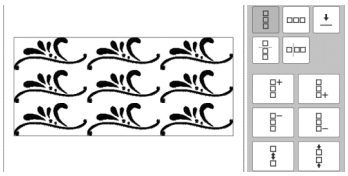
* Pour réduire l'espacement, appuyez sur .

5 **Terminez les motifs répétés en répétant les étapes 2 à 4.**

6 **Appuyez sur [OK].**

Mémo

- Si plusieurs motifs sont créés, ils seront tous regroupés comme un seul motif dans le cadre rouge.

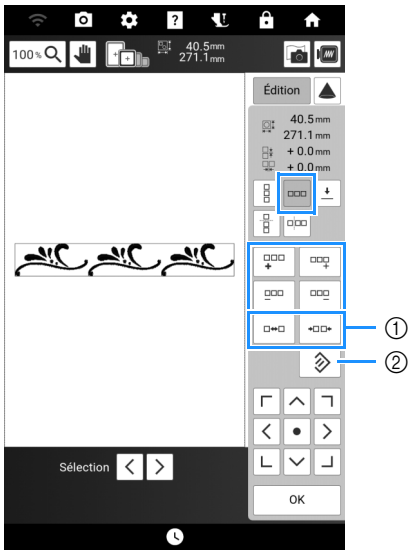


■ Horizontalement

Utilisez pour répéter le motif à gauche et pour répéter le motif à droite.

* Pour supprimer les motifs à partir de la gauche, appuyez sur .

* Pour supprimer les motifs à partir de la droite, appuyez sur .



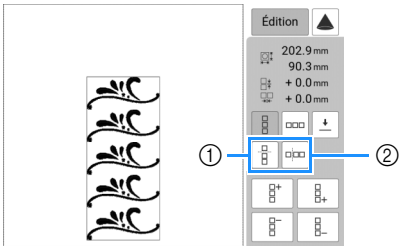
① Touches d'espacement
② Touche d'annulation de la répétition de motif

■ Répétition d'un élément d'un motif répété

L'utilisation de la fonction de coupure vous permet de sélectionner un élément d'un motif répété et de ne répéter que lui.

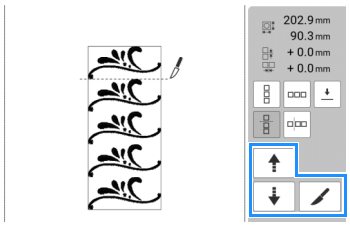
1 **Appuyez sur [▦] et créez des motifs répétés. (page 150).**

2 **Sélectionnez le sens dans lequel le motif répété sera coupé.**



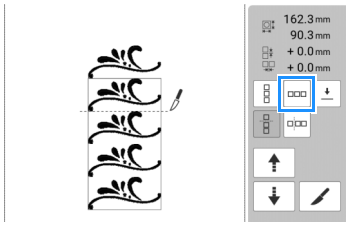
① Appuyez pour couper horizontalement.
② Appuyez pour couper verticalement.
→ L'indicateur du sens du motif sera modifié en fonction du sens sélectionné.

3 **Utilisez [↑] et [↓] pour sélectionner la ligne de coupure. Puis appuyez sur [✎].**

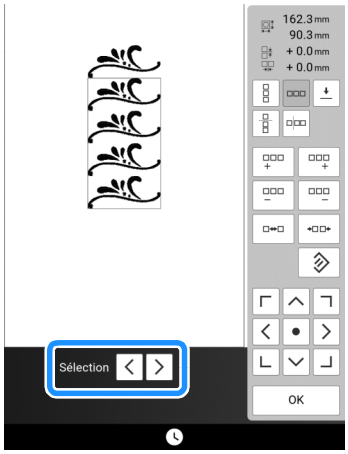


→ Le motif répété est divisé en deux éléments distincts.

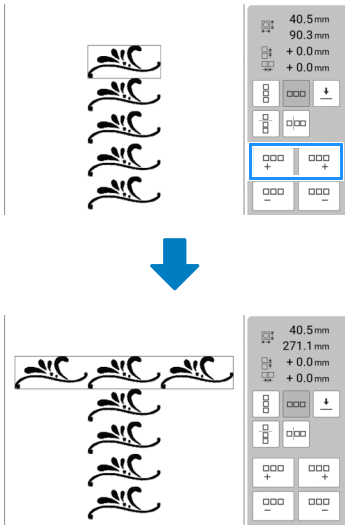
4 **Appuyez sur [▫▫▫].**



5 **Utilisez [<] et [>] pour sélectionner l'élément à répéter.**



6 **Répétez l'élément sélectionné.**



7 **Appuyez sur [OK].**

Mémo

- Une fois le motif répété divisé en éléments distincts, vous ne pouvez plus revenir au motif répété initial.

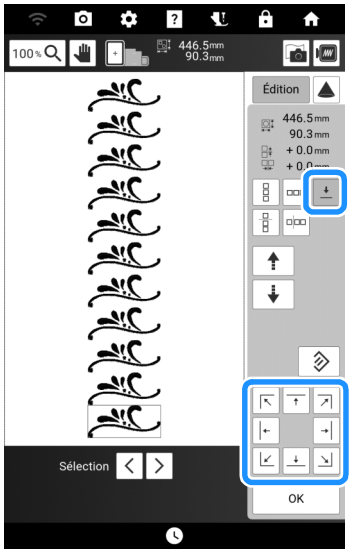
Broderie d'un motif de façon répétée

Le fait de broder des repères de fil vous permet d'aligner aisément des motifs quand vous remettez le tissu dans le cadre pour broder une série.

1 **Appuyez sur [Édition], puis appuyez sur [▦].**

2 **Appuyez sur [⤓].**

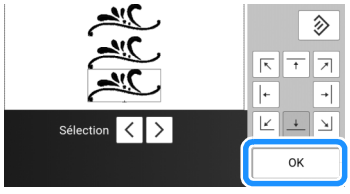
3 **Appuyez sur [⬉⬆⬈⬅➡⬋⬇⬊] pour sélectionner le repère de fil à coudre.**



Mémo

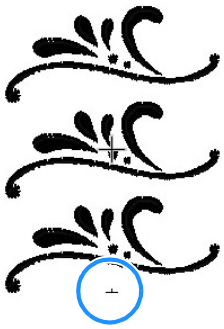
- En présence de plusieurs éléments, utilisez [<] et [>] ou [↑] et [↓] pour sélectionner un motif à attribuer à un repère de fil.

4 **Appuyez sur [OK], puis sur [Broderie].**



5 **Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer à broder.**

→ Une fois la broderie terminée, le repère de fil est brodé avec la dernière couleur de fil.

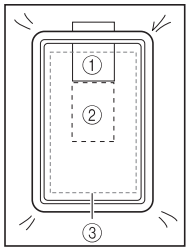


6 **Retirez le cadre à broder.**

7 **Replacez le tissu dans le cadre à broder.**

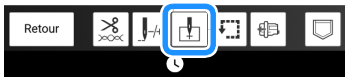
Remarque

- Ajustez la position du tissu de sorte que la zone de broderie du motif suivant figure dans la zone de broderie.

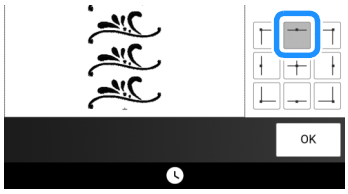


① Premier motif brodé
② Position du motif suivant à broder
③ Zone de broderie

8 **Fixez le cadre à broder sur la machine, puis appuyez sur [⤓].**



9 **Appuyez sur [⊢] pour définir le point de départ au centre et en haut du motif.**

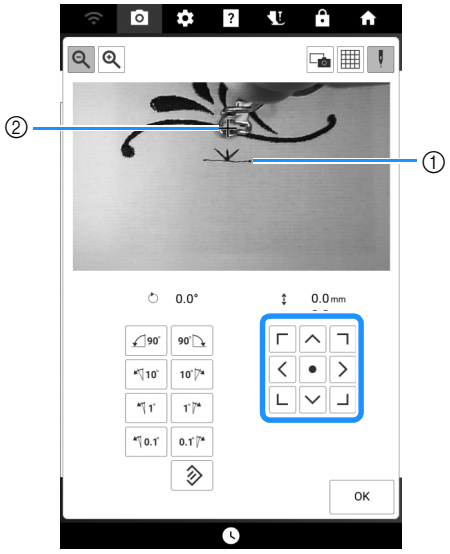


10 **Appuyez sur [OK].**

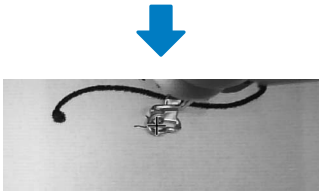
11 **Appuyez sur [⤓] (Touche de levée du pied-de-biche) pour abaisser le pied de broderie.**

12 **Appuyez sur [⊙].**

13 **Appuyez sur les touches de positionnement pour déplacer le cadre à broder jusqu'à ce que le repère de fil du tissu soit aligné sur le point de départ dans la fenêtre de vue caméra.**



① Repère de fil sur le tissu
② Point de départ



Remarque

- Si la position du motif ne peut pas être alignée en utilisant des touches de positionnement, remettez en place le tissu dans le cadre puis réessayez d'aligner la position à l'aide des touches de positionnement.
- Ne faites pas pivoter le motif dans la fenêtre de vue caméra quand vous brodez le motif répété. Si le motif est pivoté dans la fenêtre de vue caméra, vous ne pouvez pas broder le motif correctement aligné et ce, même si le repère de fil et le point de départ sont alignés dans la fenêtre de vue caméra.

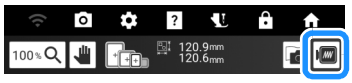
14 **Appuyez sur [OK] pour revenir à l'écran précédent.**

15 **Si nécessaire, enlevez le repère de fil.**

16 **Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer à broder.**

Aperçu du motif

1 **Appuyez sur [▦].**



→ Un aperçu du motif tel qu'il sera brodé apparaît.

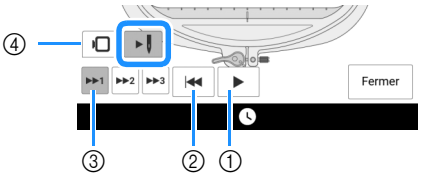
2 **Appuyez sur [▯] [▯] [▯] [▯] pour sélectionner le cadre à broder utilisé dans l'aperçu.**

* Vous ne pouvez pas sélectionner les cadres à broder affichés en gris clair.

* Appuyez sur [🔍] pour agrandir l'image du motif.

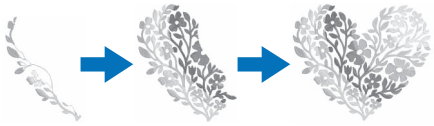
3 **Appuyez sur [▶▮] pour vérifier l'ordre de broderie.**

→ L'écran du simulateur de points apparaît.



① Lecture/Pause

Quand vous appuyez sur [▶], l'icône devient [⏸].

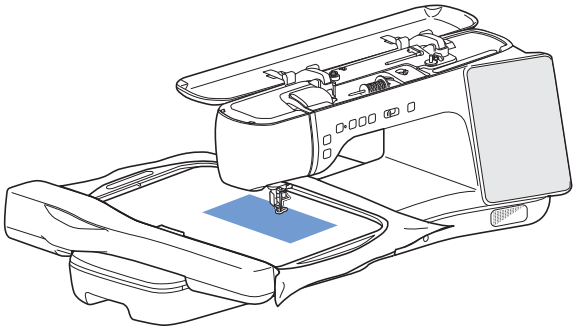


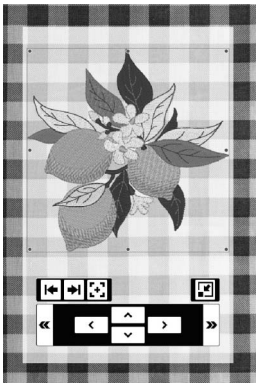
② Retour au début.
③ Sélectionnez la vitesse de simulation.
④ Appuyez sur [▯] pour revenir à l'écran de sélection de cadre à broder.

Vérification/modification du motif de broderie projeté sur le tissu

Vérification du motif de broderie avec le projecteur

Le motif de broderie sélectionné peut être projeté sur le tissu à l'aide du projecteur.



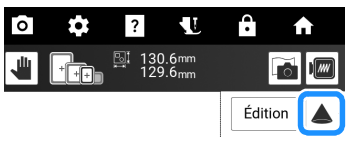


Mémo

- Les illustrations des projections figurant dans ce manuel sont données à titre indicatif uniquement et peuvent différer des projections réelles.

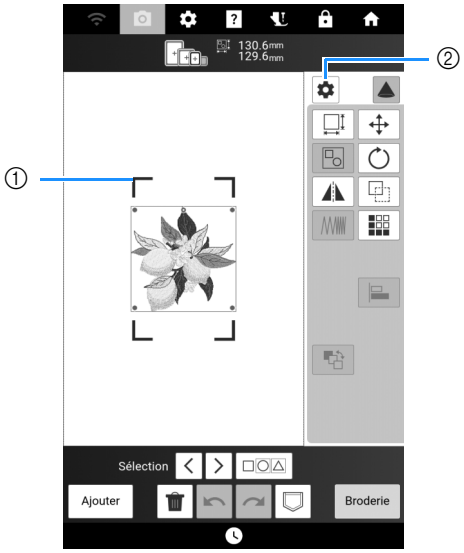
1 **Assurez-vous que le cadre à broder est fixé à la machine, puis appuyez sur ▲ sur les écrans suivants.**

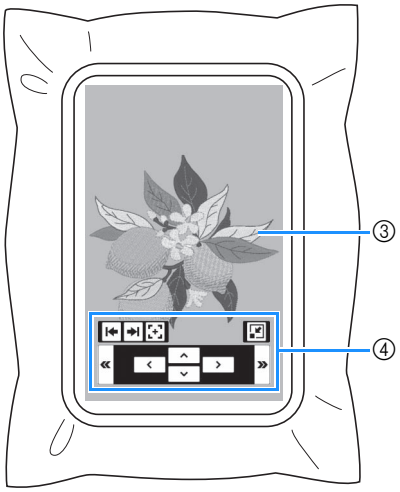
- Écran de modification de la broderie
- Écran de broderie
- Écran des réglages des points de Mon centre de motifs (My Design Center)



→ Si un message apparaît vous avertissant que le chariot va se déplacer, appuyez sur [OK].
Le motif de broderie est projeté sur le tissu.

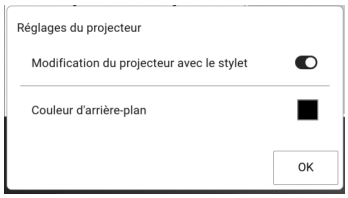
2 **Vérifiez le motif de broderie projeté sur le tissu. Si nécessaire, depuis l'écran de la machine, modifiez l'emplacement de la surface de projection sur le tissu et les réglages du projecteur.**





① Faites glisser une ligne bleue dans l'un des quatre coins pour déplacer le cadre à broder et changer l'emplacement de la surface de projection sur le tissu.

② Appuyez pour afficher l'écran suivant.

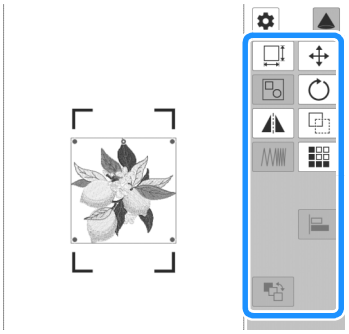


La fonction [Modification du projecteur avec le stylet], qui projette des touches de modification sur le tissu, peut être activée ou désactivée.
Avec [Couleur d'arrière-plan], la couleur d'arrière-plan du projecteur peut être sélectionnée.

③ Motif de broderie projeté par le projecteur

④ Touches de modification pour l'emploi du stylet à double utilisation. (page 155)

3 **Si nécessaire, modifiez le motif.**



Mémo

- Les touches de modification qui ne sont pas montrées ne peuvent pas être utilisées avec cette fonction. Pour utiliser toutes les fonctions de modification, appuyez sur pour désactiver la projection.
  Pour plus de détails sur chaque touche, reportez-vous à la section « Fenêtre [Édition] » à la page 143 ou « Fenêtre [Disposition] » à la page 145.

4 **Après avoir vérifié le motif de broderie, appuyez sur pour désactiver la projection.**

Utilisation du stylet à double utilisation pour modifier le motif de broderie projeté sur le tissu (Modification du projecteur avec le stylet)

Depuis l'écran de modification de la broderie ou l'écran de broderie, vous pouvez projeter le motif de broderie sur le tissu, puis le modifier.

Mémo

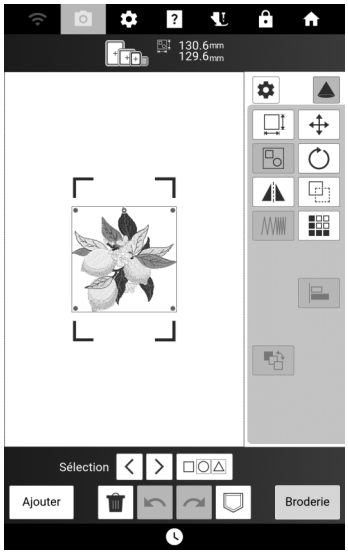
- Si un cadre à broder ne prenant pas cette fonction en charge a été installé, un message apparaît. Si tel est le cas, modifiez en utilisant l'écran.

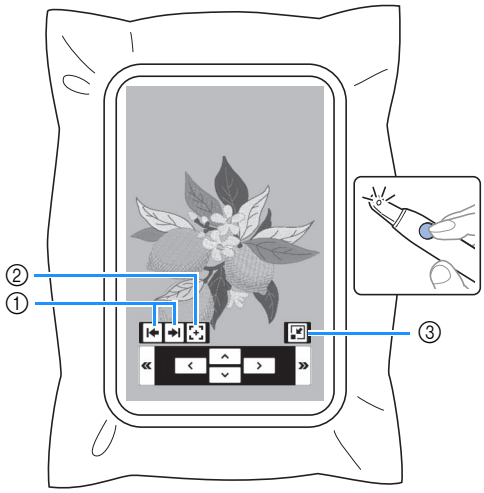
1 **Préparez le stylet à double utilisation.**

* Pour plus de détails sur la manière d'utiliser le stylet à double utilisation, reportez-vous à la section « Utilisation du projecteur avec le stylet à double utilisation » à la page 70.

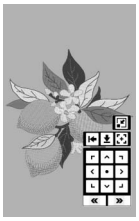
2 **Appuyez sur sur l'écran de modification de broderie ou l'écran de broderie. (page 154)**

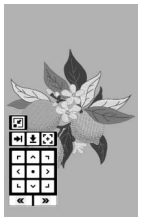
3 **Si nécessaire, appuyez sur le bouton du stylet à double utilisation pour allumer la lumière au-dessus d'une touche afin de modifier la projection.**





① Choisissez de positionner les touches de modification (projetées par le projecteur) sur la gauche, la droite ou en bas.





② Affiche les touches pour changer l'emplacement de la surface de projection sur le tissu. (page 156)

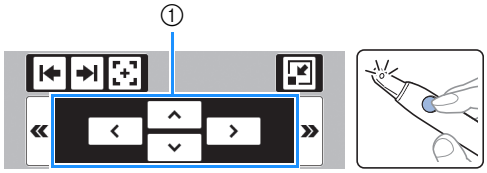
③ Permet de minimiser les touches projetées par le projecteur.

4 **Appuyez sur le bouton du stylet à double utilisation pour allumer la lumière au-dessus de « ou » afin d'apporter des modifications au motif de broderie.**

* La caméra détecte la lumière et le motif de broderie est modifié comme spécifié.

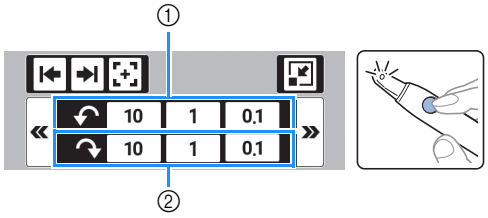
* Une fois la modification terminée, appuyez sur ▲ sur l'écran à cristaux liquides pour désactiver la projection.

■ Mode de positionnement



① Permet de déplacer le motif de broderie.

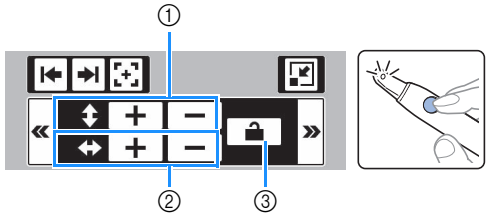
■ Mode de rotation



① Permet de faire tourner le motif de broderie dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

② Permet de faire tourner le motif de broderie dans le sens des aiguilles d'une montre.

■ Mode de redimensionnement (écran de modification de la broderie uniquement)



① Permet de modifier la hauteur du motif de broderie.

② Permet de modifier la largeur du motif de broderie.

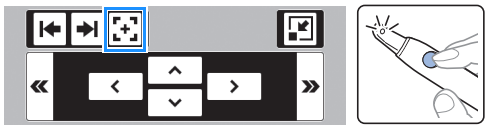
③ Permet de verrouiller/déverrouiller le rapport d'aspect.

■ Changement d'emplacement de la surface de projection

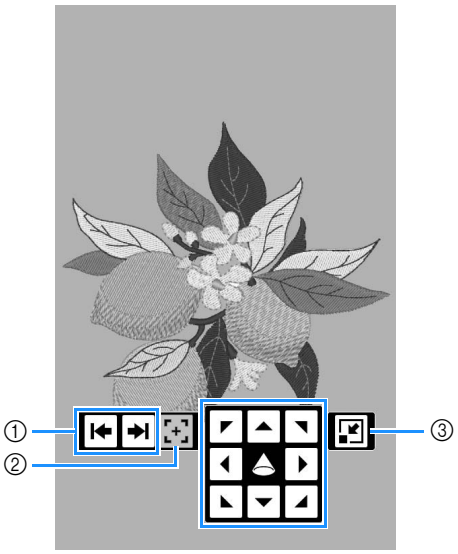
1 **Assurez-vous que le cadre à broder est fixé à la machine, puis appuyez sur ▲ sur les écrans suivants.**

- Écran de modification de la broderie
- Écran de broderie
- Écran des réglages des points de Mon Centre de Motifs (My Design Center)

2 **Si vous avez appuyé sur ▲ sur l'écran de modification de broderie ou l'écran de broderie, placez la pointe du stylet à double utilisation au-dessus de ⊹, puis appuyez sur le bouton pour allumer la lumière.**



3 **Placez la pointe du stylet à double utilisation au-dessus d'une touche dans ▲, puis appuyez sur le bouton pour allumer la lumière.**



① Choisissez de positionner les touches (projetées par le projecteur) sur la gauche, la droite ou en bas.

② Permet de mettre la projection en mode modification (écran de modification de la broderie et écran de broderie uniquement). (page 155)

③ Permet de minimiser les touches projetées par le projecteur.

→ La caméra détecte la lumière du stylet à double utilisation et l'emplacement de la surface de projection du motif de broderie est modifié comme spécifié.

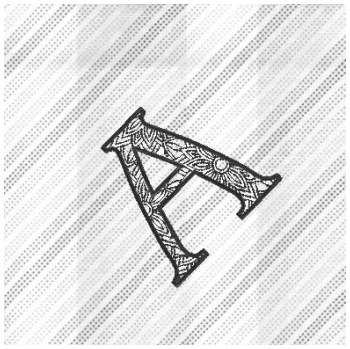
4 **Une fois les réglages vérifiés, appuyez sur ▲ sur l'écran à cristaux liquides pour désactiver la projection.**

Alignement de la position de broderie

Affichage du tissu sur l'écran

Le tissu placé dans le cadre à broder peut être affiché sur l'écran afin de pouvoir aligner facilement la position de la broderie.

Exemple :



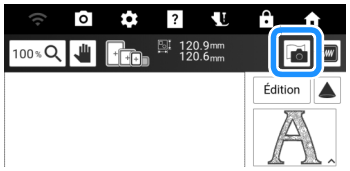
Mémo

- Quand le cadre à broder (20 mm (H) × 60 mm (l) (env. 1" / pouce (H) × 2-1/2" / pouces (l)) est installé, cette fonction ne peut pas être utilisée.
- Pour plus de détails sur l'utilisation d'un tissu plus épais comme le quilting (courtepointe), reportez-vous à la section « Positionnement du motif sur un tissu épais » à la page 158.

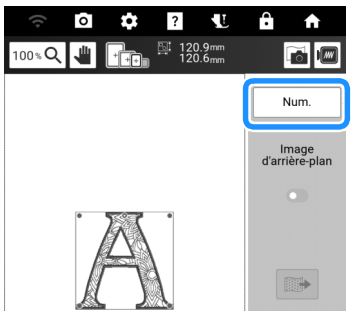
1 **Placez le tissu dans le cadre à broder, puis fixez le cadre sur la machine.**

2 **Sélectionnez le motif et, au besoin, modifiez-le.**

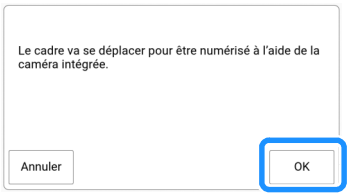
3 **Appuyez sur .**



4 **Appuyez sur [Num.].**

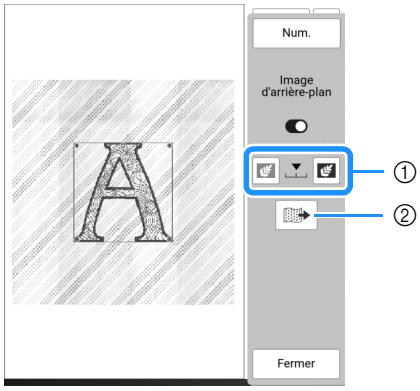


5 **Quand le message suivant apparaît, appuyez sur [OK].**



→ Le chariot se déplace pour pouvoir numériser le tissu.

6 **Quand le tissu apparaît comme arrière-plan pour le motif, appuyez sur [Fermer].**



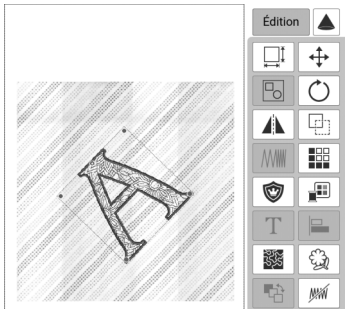
① Vous pouvez régler la transparence de l'image d'arrière-plan numérisée.

② L'image d'arrière-plan peut être enregistrée sur le support USB.

* Si deux supports USB sont connectés à la machine, vérifiez les noms de support USB qui sont affichés puis appuyez sur le nom du support USB que vous souhaitez utiliser.

7 **Alignez le motif sur la position de broderie souhaitée.**

* Reportez-vous à « Écran de modification de la broderie » à la page 142 sur l'écran « Édition ».



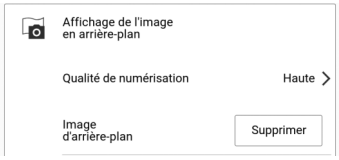
Mémo

- Vous pouvez déplacer le motif vers l'emplacement souhaité en le faisant glisser sur l'écran avec le doigt ou le stylet à double utilisation fourni. Si vous avez besoin de réaliser un ajustement fin, appuyez sur [✣] pour déplacer le motif.

Remarque

- Le tissu apparaîtra dans l'arrière-plan jusqu'à ce que la broderie du motif soit terminée. Pour montrer ou cacher l'image d'arrière-plan, appuyez sur [📷], puis activez ou désactivez [Image d'arrière-plan].

- Grâce à l'écran de réglages, la qualité de l'image d'arrière-plan peut être réglée, ou l'image numérisée peut être supprimée.



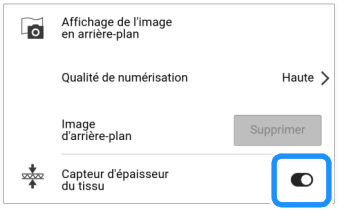
■ Positionnement du motif sur un tissu épais

Lorsque vous positionnez le motif sur un tissu épais comme le quilting (courtepointe), il se peut que le tissu ne soit pas détecté correctement. Pour le détecter correctement, son épaisseur doit être mesurée au préalable.

1 **Placez le tissu dans le cadre à broder, puis fixez le cadre à broder à la machine.**

2 **Sélectionnez le motif et, au besoin, modifiez-le.**

3 **Appuyez sur [⚙] pour afficher [Capteur d'épaisseur du tissu] sur l'écran de réglages, puis activez la fonction.**

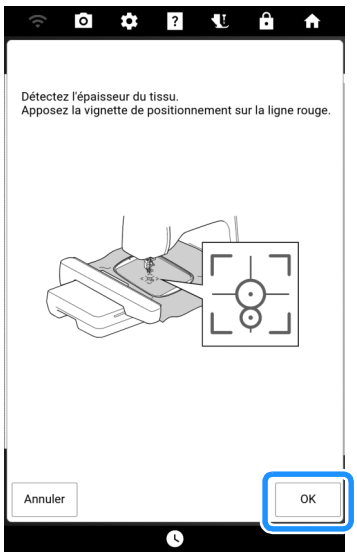


4 **Appuyez sur [OK].**

5 **Appuyez sur [📷].**

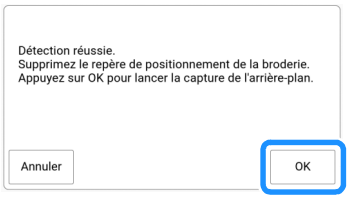
6 **Appuyez sur [Num.].**

7 **Apposez la vignette de positionnement de broderie sur le tissu au niveau de la zone indiquée par le cadre rouge qui s'affiche avec le projecteur, puis appuyez sur [OK].**



→ Le chariot se déplace et la vignette de positionnement de broderie apposée sur le tissu est détectée.

8 **Lorsque le message suivant s'affiche, enlevez la vignette de positionnement de broderie, puis appuyez sur [OK].**



→ Le chariot se déplace pour pouvoir numériser le tissu.

9 **Passez à l'étape 6 de la section « Affichage du tissu sur l'écran » à la page 157 pour aligner le motif sur la position de broderie souhaitée.**

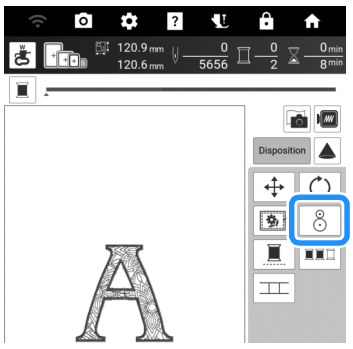
Utilisation de la vignette de positionnement de broderie

Pour aligner le positionnement de la broderie en toute simplicité, utilisez la caméra intégrée de la machine, ainsi que la vignette de positionnement de broderie fournie.

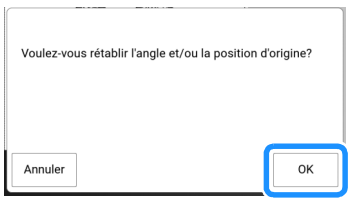
Remarque

- Avant l'utilisation de la vignette de positionnement de broderie, vérifiez sur une chute du tissu à utiliser qu'elle peut être retirée correctement.

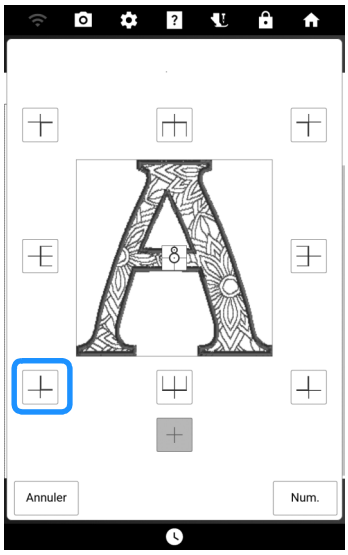
1 **Appuyez sur [Disposition] pour afficher la fenêtre [Disposition], puis appuyez sur** **.**



2 **Le message suivant s'affiche. Appuyez sur [OK].**

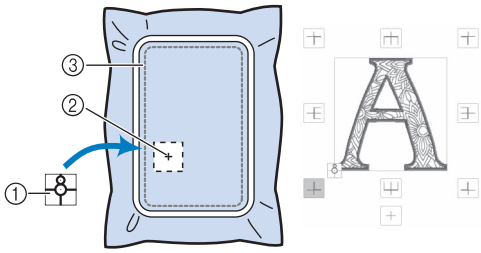


3 **Sélectionnez la position que vous souhaitez définir comme point de référence. Pour cet exemple, sélectionnez la partie inférieure gauche du motif de broderie comme point de référence.**



* Sélectionnez si vous souhaitez broder en vous référant à la vignette de positionnement de broderie au centre du motif.

4 **Apposez la vignette de positionnement de broderie sur le tissu de sorte que le centre du plus grand cercle de la vignette soit aligné.**



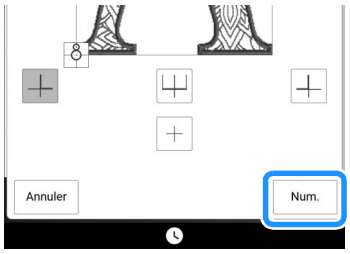
① Vignette de positionnement de broderie
② Point de référence
③ Zone de broderie

Mémo

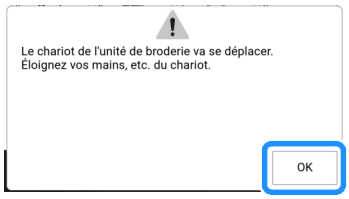
- Apposez la vignette de positionnement de broderie de sorte que le plus petit cercle soit en haut. L'angle du motif dépend de l'angle auquel la vignette de positionnement de broderie est apposée. Pour changer l'angle auquel le motif sera brodé, apposez la vignette de positionnement de broderie à l'angle souhaité.

5 **Appuyez sur [Num.].**

* Fixer le pied de broderie « W » avant d'appuyer sur [Num.].



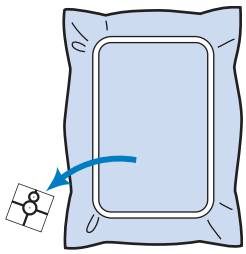
6 **Le message suivant s'affiche. Appuyez sur [OK].**

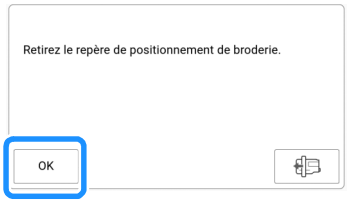


→ La caméra intégrée recherche automatiquement la vignette de positionnement de broderie, puis le chariot se déplace de sorte que le point de référence sélectionné du motif de broderie soit aligné sur la vignette de positionnement de broderie.

7 **Un message de rappel s'affiche. Retirez la vignette de positionnement de broderie du tissu, puis appuyez sur [OK].**

* Pour enlever plus aisément la vignette de positionnement de broderie, appuyez sur de sorte que le chariot se déplace légèrement vers l'avant et ne se trouve plus en dessous de l'aiguille.



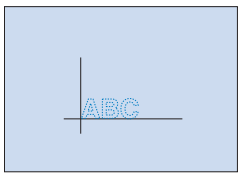


8 **Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer à broder.**

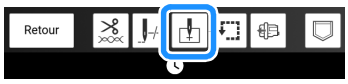
Alignement du motif et de l'aiguille

Exemple : Alignement du côté inférieur gauche d'un motif et de l'aiguille.

1 **Marquez la position de départ de la broderie sur le tissu comme indiqué.**

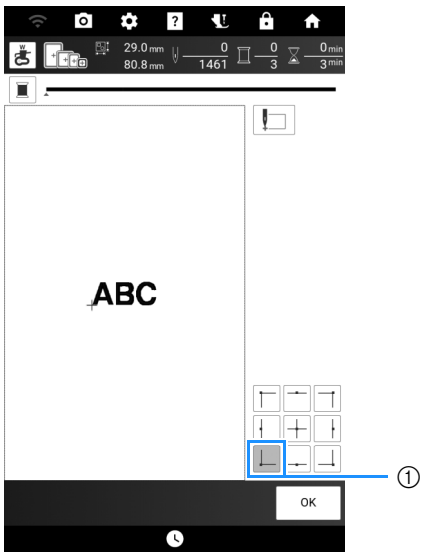


2 **Sur l'écran de broderie, appuyez sur .**



3 **Appuyez sur , puis appuyez sur [OK].**

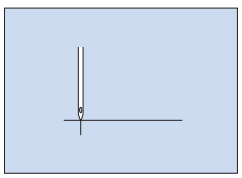
* Quand vous appuyez sur , le pointeur du projecteur indique le point de chute de l'aiguille sur le tissu. (page 139)



① Position de démarrage

→ Le chariot va se déplacer jusqu'à la position spécifiée pour l'aiguille.

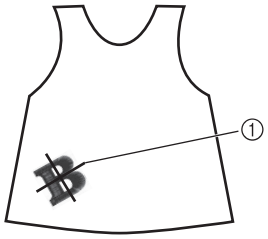
4 **Appuyez sur [Disposition], puis appuyez sur . Puis alignez l'aiguille et la marque sur le tissu.**



Utilisation de la fenêtre de vue caméra

La caméra intégrée de cette machine permet d'aligner facilement le positionnement de broderie.

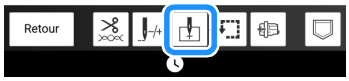
1 **Utilisez une craie pour tracer une croix à l'emplacement de broderie souhaité. Puis placez le tissu dans le cadre**



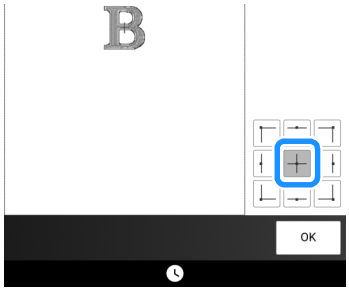
① Repère à la craie

2 **Sélectionnez le motif sur votre machine et appuyez sur [Broderie].**

3 **Appuyez sur sur l'écran de broderie.**



4 **Appuyez sur pour définir le point de départ sur le centre du motif.**

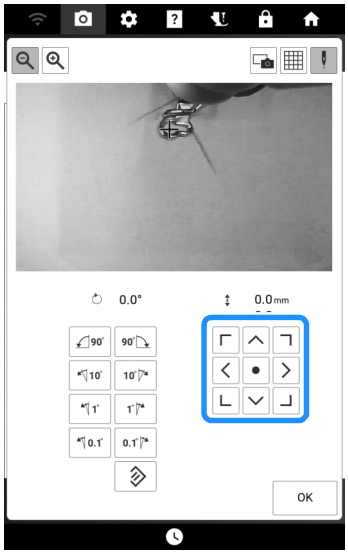


5 **Appuyez sur [OK].**

6 **Appuyez sur (Touche de levée du pied-de-biche) pour abaisser le pied de broderie.**

7 **Appuyez sur .**

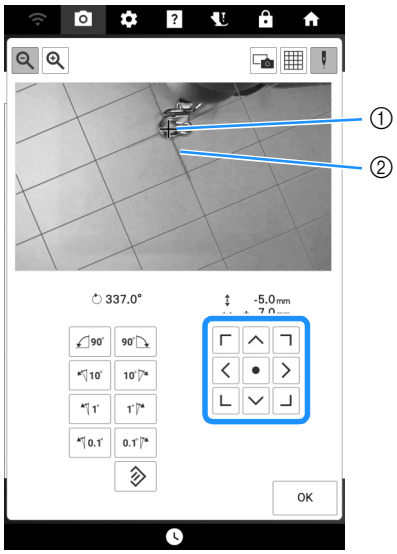
8 **Appuyez sur les touches de positionnement pour déplacer le cadre à broder jusqu'à ce que la croix tracée à la craie soit affichée dans la fenêtre de vue caméra.**



9 **Appuyez sur pour afficher les lignes quadrillées.**

10 **Appuyez sur les touches d'orientation jusqu'à ce que les lignes quadrillées soient parallèles au repère à la craie tracé sur le tissu.**

11 **Appuyez sur les touches de positionnement pour déplacer le cadre à broder jusqu'à ce que le centre du motif dans la fenêtre de vue caméra soit aligné avec le repère à la craie tracé sur le tissu.**



① Centre du motif
② Repère à la craie

12 **Appuyez sur [OK] pour revenir à l'écran précédent.**

Réglages pendant la broderie

Épuisement du fil de la canette

Lorsque la canette commence à manquer de fil pendant la broderie, la machine s'arrête et le message suivant s'affiche.

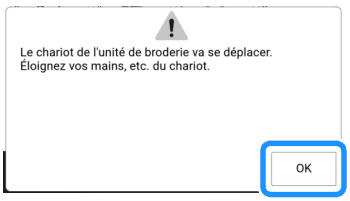
1 **Quittez le message affiché puis appuyez sur (Touche Point de renfort) pour coudre des points de renfort, afin d'éviter que les points ne s'effilochent.**

2 **Appuyez sur .**

Mémo

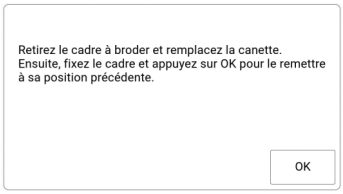
- Si le message apparaît alors qu'il ne manque que quelques points pour terminer la broderie, appuyez simplement sur la touche « Marche/Arrêt », ce qui permet de broder environ 10 points de plus.
- Si vous désactivez [Capteur de fil supérieur et de canette] sur l'écran des réglages, le message indiqué ci-dessus ne s'affiche pas.
- Appuyez sur [Retour] pour fermer le message.

3 **Appuyez sur [OK].**



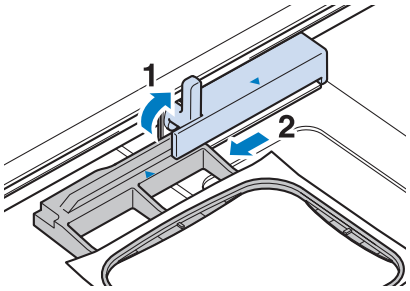
→ Une fois que le fil a été coupé automatiquement, le chariot se déplace.

4 **Quittez le message affiché et continuez vers l'étape suivante.**

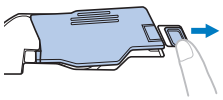


5 **Déverrouillez le levier de sécurité du cadre et enlevez le cadre à broder.**

* Veillez à ne pas forcer sur le tissu à ce stade. Sinon, il risque de se détendre dans le cadre à broder.



6 **Insérez une canette embobinée dans la machine. (Reportez-vous à la section « Mise en place de la canette » à la page 40.)**



7 **Fixez le cadre à broder.**

8 **Appuyez sur [OK].**

→ Le chariot se déplace pour se remettre à sa position précédente.

9 **Appuyez sur (Touche Point de renfort) pour coudre des points de renfort au début de la broderie, puis appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour continuer à broder.**

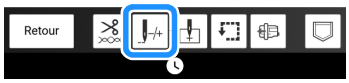
Rupture du fil pendant la broderie

1 **Si le fil supérieur s'est cassé ou tombe à court, répétez la procédure d'enfilage du fil supérieur.**

Mémo

- Si le fil de la canette s'est cassé, suivez les instructions de la section « Épuisement du fil de la canette » à la page 162.

2 **Appuyez sur [-/+].**

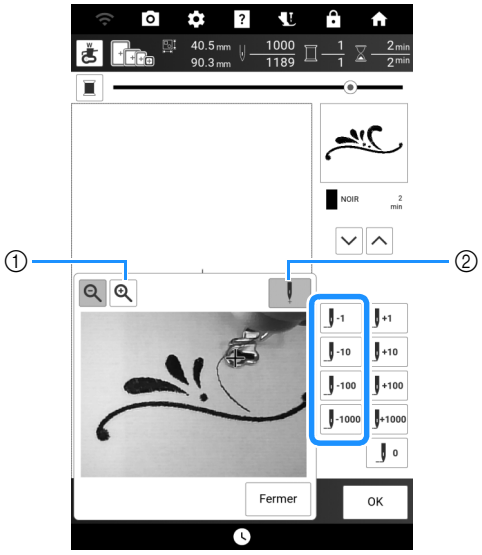


3 **Appuyez sur [ ] (Touche de levée du pied-de-biche) pour abaisser le pied de broderie.**

4 **Appuyez sur [ ].**

→ La fenêtre de vue caméra s'affiche.

5 **Appuyez sur [-1], [-10], [-100] ou [-1000] pour faire reculer l'aiguille du nombre correct de points avant l'endroit où le fil s'est cassé.**



① Appuyez sur [ ] pour agrandir l'image à l'écran.

② Appuyez sur [ ] pour effacer « + » de l'écran.

Mémo

- Si vous ne pouvez pas revenir à l'endroit où le fil s'est cassé, appuyez sur [∨] ou [∧] pour sélectionner la couleur et passer au point de départ de cette couleur, puis utilisez [+1], [+10], [+100] ou [+1000] pour avancer jusqu'à une position légèrement avant l'endroit où le fil s'est cassé.
- Appuyez sur [0] pour recommencer depuis le début.

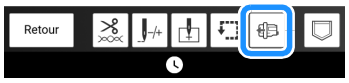
6 **Appuyez sur [Fermer] puis appuyez sur [OK].**

7 **Appuyez sur [ ] (Touche Point de renfort) pour coudre des points de renfort au début de la broderie, puis appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour continuer à broder.**

En cas de difficultés pour enfiler l'aiguille ou enlever le cadre à broder

Selon la position du cadre à broder, il se peut qu'il soit difficile d'enfiler l'aiguille ou d'enlever le cadre à broder. Si cela se produit, déplacez le cadre à broder.

1 **Appuyez sur [icône] sur l'écran de broderie.**



2 **Quand un message apparaît vous avertissant que le chariot va se déplacer, appuyez sur [OK].**

→ Le chariot se déplace. Un message apparaît à nouveau.

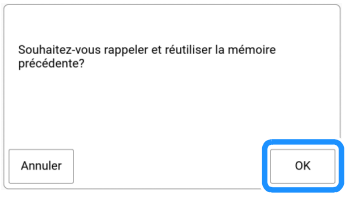
3 **Laissez le message affiché, enfilez l'aiguille ou retirez le cadre à broder.**

4 **Appuyez sur [OK].**

→ Le cadre à broder est déplacé vers sa position d'origine.

Reprise de la broderie après avoir coupé l'alimentation

Même si l'alimentation est coupée au milieu de la broderie, la prochaine fois que la machine sera remise sous tension, vous aurez la possibilité de continuer ou de supprimer le motif.



Remarque

- Ne retirez pas l'unité de broderie sinon votre motif ne sera pas conservé dans la mémoire.
- Si la broderie a été interrompue avant qu'un segment de couleur ne soit terminé, déplacez l'aiguille vers l'arrière pour chevaucher la broderie précédente de quelques points afin d'éviter l'effilochage. (page 163)

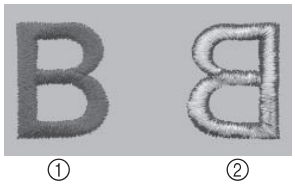
Réglage de la tension du fil

Réglage de la tension du fil supérieur

Réglez la tension du fil en fonction de la situation.

■ Tension du fil correcte

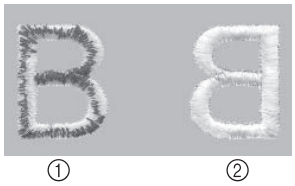
Le fil supérieur apparaît légèrement sur l'envers du tissu.



① Endroit
② Envers

■ Le fil supérieur est trop tendu

Le fil de la canette apparaît légèrement sur l'endroit du tissu. Dans ce cas, relâchez la tension du fil supérieur.



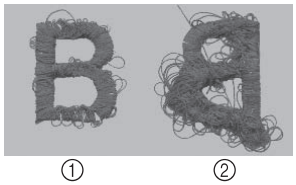
① Endroit
② Envers

Remarque

- Un mauvais enfilage du fil de la canette peut entraîner une tension qui semble excessive au niveau du fil supérieur. Le cas échéant, reportez-vous à la section « Mise en place de la canette » à la page 40 et enfilez de nouveau le fil de la canette.

■ Le fil supérieur n'est pas assez tendu

Des boucles apparaissent sur l'endroit du tissu. Dans ce cas, augmentez la tension du fil supérieur.



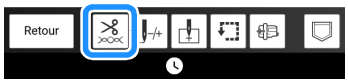
① Endroit
② Envers

Remarque

- Un mauvais enfilage du fil supérieur peut entraîner une tension qui semble insuffisante. Le cas échéant, reportez-vous à la section « Enfilage du fil supérieur » à la page 42 et enfilez de nouveau le fil supérieur.

■ Réglage de la tension du fil supérieur

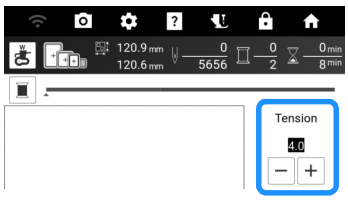
1 **Sur l'écran de broderie, appuyez sur [✂].**



2 **Réglez la tension du fil supérieur.**

* Appuyez sur [−] pour réduire la tension du fil supérieur. (Le chiffre de tension diminue.)

* Appuyez sur [+] pour augmenter la tension du fil supérieur. (Le chiffre de tension augmente.)



Remarque

- Si le réglage de la tension du fil est extrêmement lâche, la machine risque de s'arrêter pendant la broderie. Augmentez légèrement la tension du fil puis recommencez à broder.

■ Réglage de la tension générale du fil supérieur

Lorsque vous brodez, vous pouvez régler la tension générale du fil supérieur à partir de l'écran de réglages si celle-ci est trop élevée ou pas assez.
Si un motif de broderie particulier doit être réglé avec davantage de précision, reportez-vous à la section « Réglage de la tension du fil supérieur » à la page 165.

1 **Appuyez sur [⚙], puis appuyez sur [MY].**

2 **Dans [Tension de la broderie], réglez la tension du fil supérieur.**

* Augmentez la valeur pour accroître la tension du fil supérieur.

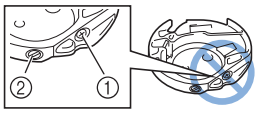
* Diminuez la valeur pour réduire la tension du fil supérieur.

Réglage du boîtier de la canette alternatif (sans couleur sur la vis de réglage)

Pour régler la tension de la canette pour la fonction de broderie (en utilisant le boîtier de la canette alternatif, sans couleur sur la vis), tournez la vis à tête fendue (-) avec un (petit) tournevis.

Remarque

- Le boîtier de la canette utilisé diffère selon le fil de canette à broder utilisé. Seul le boîtier de la canette alternatif permet de régler la tension du fil de la canette. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Broder avec des finitions parfaites » à la page 132.



① Ne tournez pas la vis cruciforme (+).
② Réglez à l'aide d'un tournevis (petit).

IMPORTANT

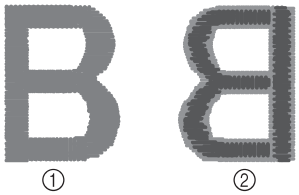
- Ne réglez pas la position de la vis Phillips (+) sur le boîtier de la canette alternatif; vous risqueriez d'endommager le boîtier de la canette et de le rendre inutilisable.
- S'il est difficile de tourner la vis à tête fendue (-), ne forcez pas. En tournant excessivement la vis ou en la forçant dans l'un des deux sens de rotation, vous risquez d'endommager le boîtier de la canette. En cas de dommage, le boîtier de la canette risquerait de ne plus assurer une tension adéquate.

Remarque

- Lors du réglage du boîtier de la canette, retirez toujours la canette du boîtier de la canette alternatif.

■ Tension correcte

Le fil supérieur apparaît légèrement sur l'envers du tissu.

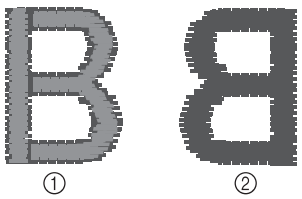


① Endroit
② Envers

* La couleur gris clair représente le fil supérieur.
* La couleur gris foncé représente le fil de la canette.

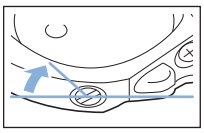
■ Le fil de la canette n'est pas assez tendu

Le fil de la canette apparaît légèrement sur l'endroit du tissu.



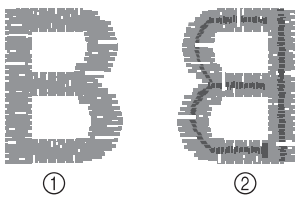
① Endroit
② Envers

Le cas échéant, tournez la vis à tête fendue (-) dans le sens des aiguilles d'une montre de 30 à 45 degrés environ, pour augmenter la tension de la canette en veillant à ne pas la serrer excessivement.



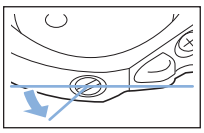
■ Le fil de la canette est trop tendu

Sur l'endroit du tissu, le fil supérieur semble former des boucles/se relever et le fil de la canette n'est pas visible sur l'envers du tissu.



① Endroit
② Envers

Le cas échéant, tournez la vis à tête fendue (-) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre de 30 à 45 degrés environ, pour diminuer la tension de la canette en veillant à ne pas la desserrer excessivement.



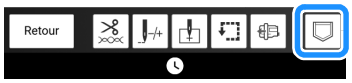
Utilisation de la fonction de mémoire (Broderie)

Mémo

- Pour de plus amples informations sur la fonction de mémoire, reportez-vous à la section « Spécifications » à la page 271.

Enregistrement de motifs de broderie

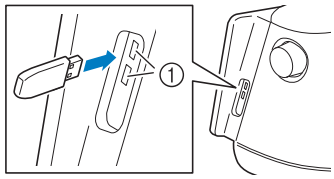
1 **Appuyez sur [ ] lorsque le motif à enregistrer apparaît sur l'écran de broderie.**



Mémo

- Vous pouvez aussi enregistrer le motif en appuyant sur [ ] sur l'écran de modification de la broderie.

2 **Lorsque vous enregistrez le motif de broderie sur un support USB, insérez ce dernier dans le port USB correspondant de la machine.**



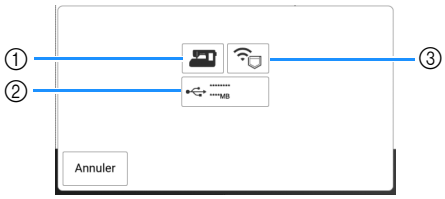
① Ports USB

IMPORTANT

- N'insérez rien d'autre qu'un support USB dans le port USB. Cela pourrait endommager la machine.

3 **Sélectionnez la destination pour commencer à enregistrer.**

* Si deux supports USB sont connectés à la machine, vérifiez les noms de support USB qui sont affichés puis appuyez sur le nom du support USB que vous souhaitez utiliser.



① Enregistrement dans la mémoire de la machine.
② Enregistrement dans le support USB.
Le motif est enregistré dans un dossier appelé [bPocket].
③ Enregistrez dans la poche de la fonction sans fil.
Pour la procédure détaillée, reportez-vous au manuel de PE-DESIGN (version 11 ou ultérieure).

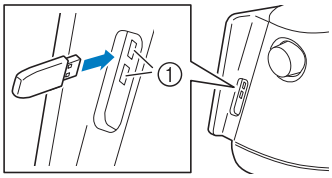
Remarque

- Ne mettez pas la machine hors tension tant que l'écran [Enregistrement…] est affiché. Vous perdriez le motif en cours d'enregistrement.

Récupération des motifs de broderie

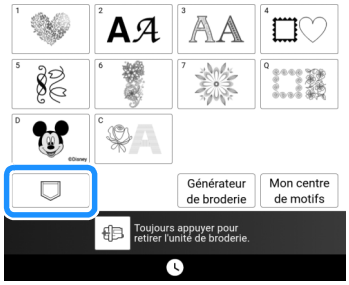
1 Lorsque vous récupérez le motif de broderie d'un support USB, insérez le support USB dans le port USB de la machine.

* Pour plus de détails sur les extensions de fichier prises en charge, reportez-vous à la section « Spécifications » à la page 271.

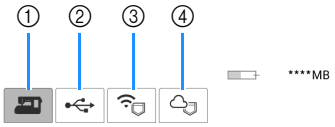


① Ports USB

2 Appuyez sur [ ].



3 Appuyez sur la source souhaitée.



① Récupérer à partir de la mémoire de la machine.

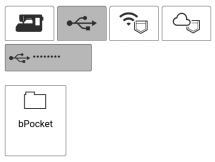
② Récupérer à partir d'un support USB.
Si deux supports USB sont connectés à la machine, vérifiez les noms de support USB qui sont affichés puis appuyez sur le nom du support USB que vous souhaitez utiliser.

③ Récupérez des motifs de broderie téléchargés dans la poche de la fonction sans fil par le biais du réseau sans fil.
Pour la procédure détaillée, reportez-vous au manuel de PE-DESIGN (version 11 ou ultérieure) ou de Design Database Transfer (Transfert de Base de données de Motifs).

④ Récupérez à partir de l'application Artspira. (page 225)

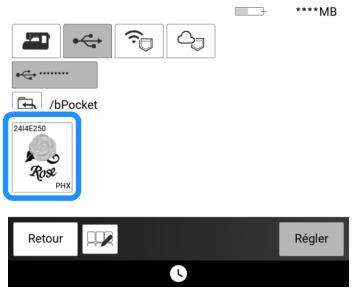
Mémo

- Si le motif de broderie à récupérer se trouve dans un dossier du support USB, appuyez sur la touche correspondant à ce dossier.



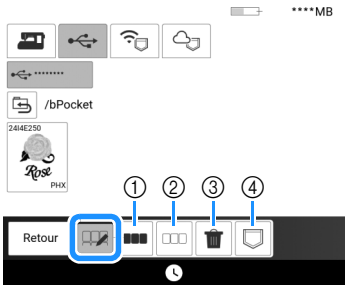
4 Appuyez sur la touche du motif que vous souhaitez récupérer.

* Appuyez sur [ ] pour revenir à l'écran précédent.



Mémo

- En appuyant sur [ ], les motifs sélectionnés peuvent être supprimés ou enregistrés dans la mémoire de la machine.



① Sélectionner tous les motifs.

② Désélectionner tous les motifs.

③ Supprimer les motifs sélectionnés.

④ Enregistrer les motifs sélectionnés dans la machine.

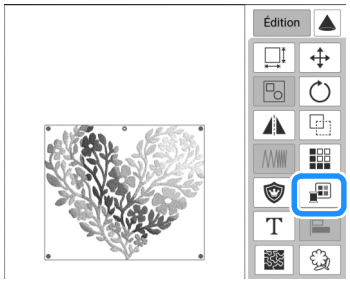
5 Appuyez sur [Régler].

Chapitre 5 Broderie avancée

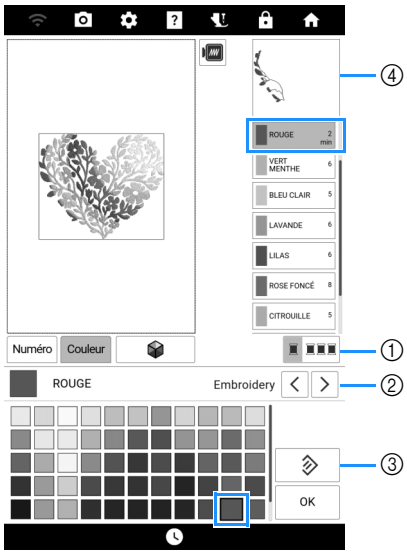
Modification des couleurs

Modification de la couleur des fils

1 **Appuyez sur [Édition], puis appuyez sur** .



2 **Appuyez sur la couleur de la partie à modifier, puis sélectionnez une nouvelle couleur sur la palette de couleurs.**



① Permet de basculer entre la sélection d'une couleur unique et la sélection de toutes les couleurs.
② Sélectionnez la marque du fil.
③ Rétablit la couleur originale.
④ Image de la couleur de fil sélectionnée

Mémo

- Appuyez sur [Numéro] pour trouver une couleur de fil en saisissant son numéro. Si vous saisissez le mauvais numéro, appuyez sur [C].

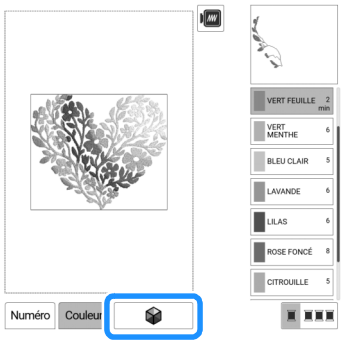
3 **Appuyez sur [OK].**

Recherche de nouvelles combinaisons de couleurs à l'aide de la Fonction Color Shuffling (Couleurs aléatoires)

Lorsque la fonction Color Shuffling (Couleurs aléatoires) est activée, la machine suggère de nouvelles combinaisons de couleurs pour le motif de broderie sélectionné.

1 **Appuyez sur [Édition], puis appuyez sur** .

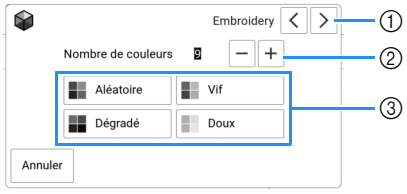
2 **Appuyez sur** .



Mémo

- Il se peut que cette fonction ne soit pas disponible selon le motif sélectionné (par exemple, un motif de bordure ou un motif sous licence).

3 **Sélectionnez la marque de fil des couleurs et le nombre de couleurs avec lesquelles vous souhaitez créer le motif. Ensuite, sélectionnez l'effet souhaité.**

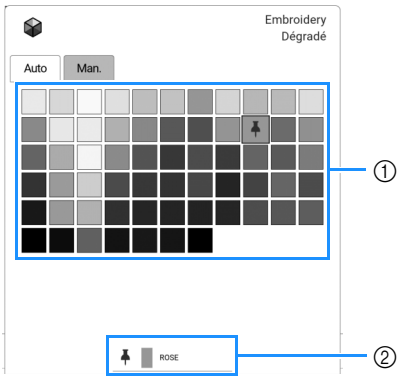


① Marque de fil des couleurs
② Nombre de couleurs à utiliser.
③ Effets des combinaisons
* Si vous sélectionnez [Vif] ou [Doux], passez à l'étape **5**.

4 **Si vous sélectionnez [Aléatoire] ou [Dégradé], sélectionnez [Auto] puis appuyez sur [OK].**

Mémo

- Pour spécifier les couleurs de fil de la combinaison de couleurs, sélectionnez [Man.].
  Vous pouvez sélectionner jusqu'à six couleurs à utiliser avec l'effet [Aléatoire]. Les couleurs de fil sélectionnées génèreront une combinaison de couleurs aléatoire.
  Vous pouvez sélectionner une couleur à utiliser avec l'effet [Dégradé]. Un dégradé est généré avec la couleur de fil sélectionnée.



① Sélectionnez une couleur dans la palette.
② La couleur sélectionnée s'affiche.

5 **Sélectionnez la combinaison de couleurs souhaitée parmi les exemples proposés.**

* Appuyez sur [Actualiser] pour afficher les nouvelles combinaisons.

① Appuyez sur ♡ pour enregistrer temporairement vos combinaisons favorites. Pour éliminer une combinaison de couleurs des favoris, appuyez à nouveau sur ♥.
② Appuyez pour afficher l'écran des favoris des combinaisons de couleurs. Appuyez sur ✕ pour supprimer une combinaison de couleurs de l'écran des favoris.
③ Touchez pour passer en revue les combinaisons précédentes.

6 **Appuyez sur [Régler] pour sélectionner la combinaison de couleurs affichée.**

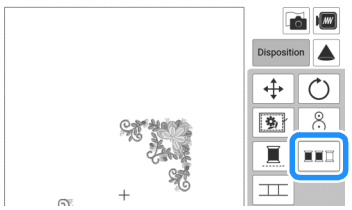
Tri des couleurs de fils

Cette fonction vous permet de broder tout en remplaçant la bobine de fil un nombre minimum de fois.

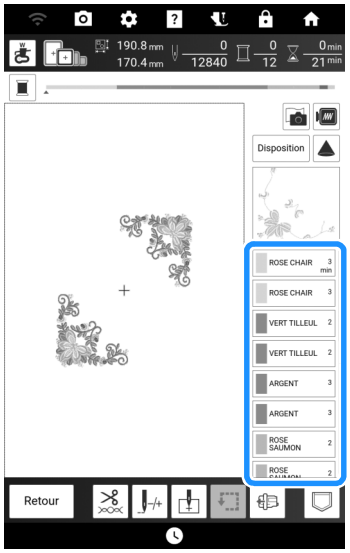
1 **Appuyez sur [Disposition] sur l'écran de broderie.**

2 **Appuyez sur [▪▪▫].**

* Appuyez de nouveau sur la touche pour rappeler le réglage initial.



→ L'ordre des couleurs de broderie est réorganisé et trié par couleur de fil.



Mémo

- Cette fonction ne fonctionne pas sur les motifs qui se chevauchent.

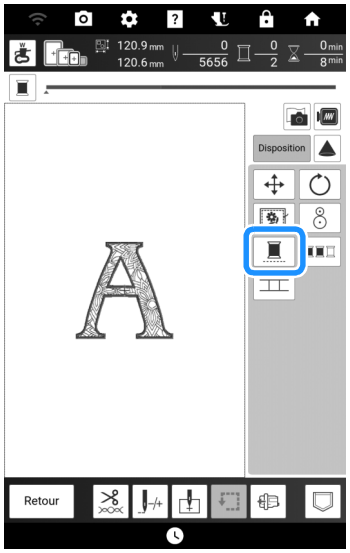
Broderie ininterrompue (avec une seule couleur)

Il est possible de broder un motif sélectionné en une seule couleur au lieu de plusieurs. La machine continue à broder sans s'arrêter pour changer de fil, tant que le motif n'est pas terminé.

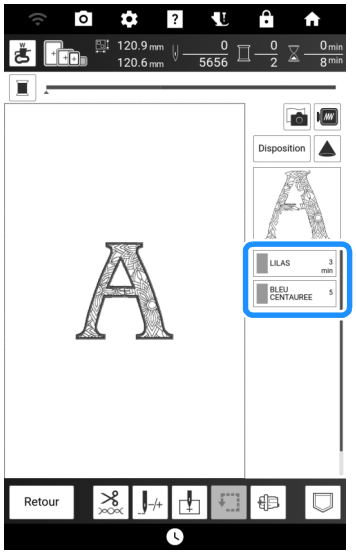
1 **Sur l'écran de broderie, appuyez sur [Disposition].**

2 **Appuyez sur [ ], puis appuyez sur [Disposition].**

* Appuyez de nouveau sur la touche pour rappeler le réglage initial.



→ La couleur de fil affichée à l'écran est grisée.

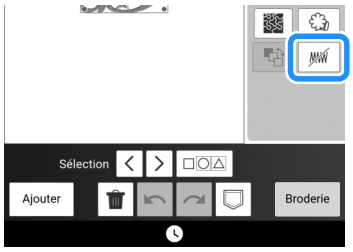


Plusieurs fonctions de broderie

Réglage Non brodé

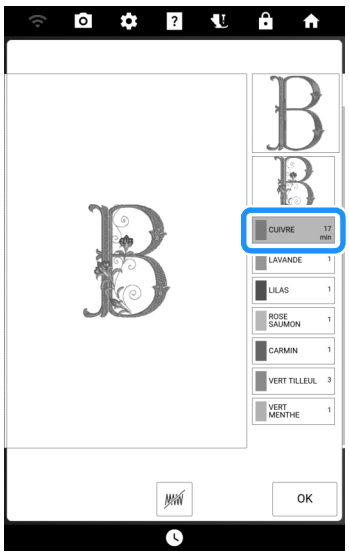
Le réglage Non brodé (qui spécifie qu'une couleur de fil ne sera pas brodée) peut être appliqué à une partie du motif qui comporte une couleur spécifique.

1 **Appuyez sur [ ] sur l'écran de modification de broderie.**



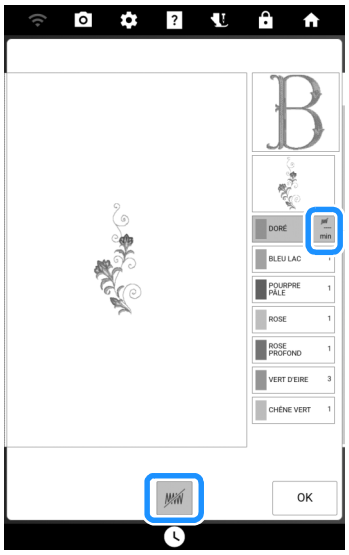
2 **Depuis l'affichage de la séquence de couleurs de fils, sélectionnez la couleur de fil qui ne sera pas brodée.**

→ La couleur de fil sélectionnée est mise en surbrillance en bleu.



3 **Appuyez sur .**

→ La marque apparaît pour indiquer que la couleur de fil sélectionnée ne sera pas brodée. Les parties du motif qui ne seront pas brodées sont cachées sur l'écran d'aperçu du motif.



Mémo

- Pour annuler le réglage, sélectionnez la couleur de fil et appuyez sur .

4 **Si nécessaire, répétez les étapes 2 et 3 pour toutes les couleurs de fil qui ne seront pas brodées.**

5 **Après avoir spécifié les réglages souhaités, appuyez sur [OK].**

6 **Appuyez sur puis appuyez sur pour vérifier une image agrandie de la broderie finie.**

* Après avoir désélectionné une partie, vérifiez l'image pour vous assurer qu'aucun point auparavant caché n'est visible.

Mémo

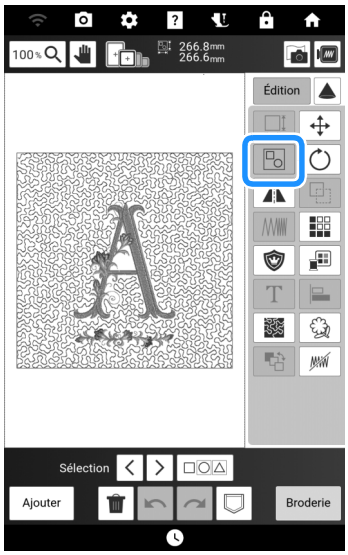
- Quand vous enregistrez un motif sur lequel le réglage de désélection de la partie est appliqué, le réglage de désélection de la partie est également enregistré. Toutefois, le motif ne peut pas être enregistré si le réglage de désélection de la partie est appliqué à toutes les couleurs de fil.
- Les parties auxquelles le réglage de désélection de la partie a été appliqué ne sont en fait pas affichées; elles ne sont pas supprimées. La zone de broderie requise pour broder le motif est la même que pour le motif d'origine.

Modification de l'ordre de broderie de motifs combinés

L'ordre de broderie de motifs combinés peut être modifié.

1 **Sélectionnez un motif, ajoutez un ou plusieurs motifs supplémentaires, choisissez la disposition des motifs, puis ouvrez la fenêtre [Édition].**

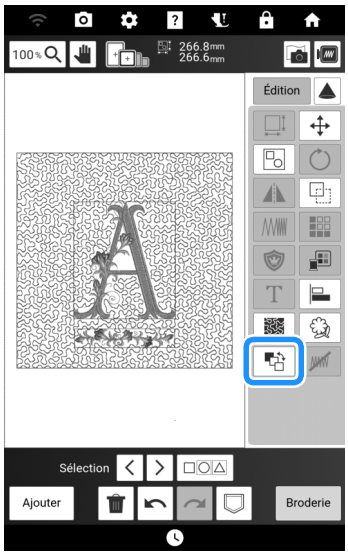
2 **Si nécessaire, appuyez sur pour dégrouper le motif.**



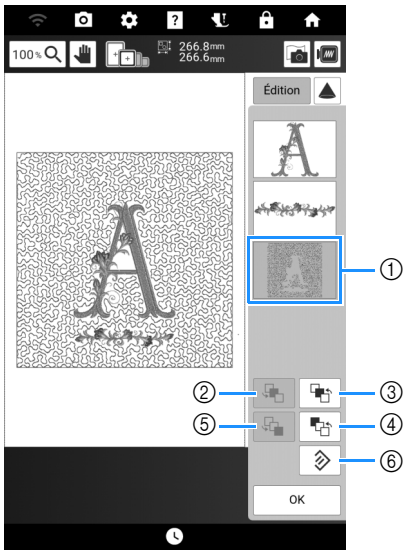
Mémo

- L'ordre de broderie pour les motifs regroupés se définit groupe par groupe. Pour modifier l'ordre de broderie d'un motif au sein d'un groupe, commencez par dégrouper le motif.

3 **Appuyez sur .**



4 **Sélectionnez le motif dont vous souhaitez modifier l'ordre de broderie, puis appuyez sur une touche pour en modifier la position dans l'ordre de broderie.**

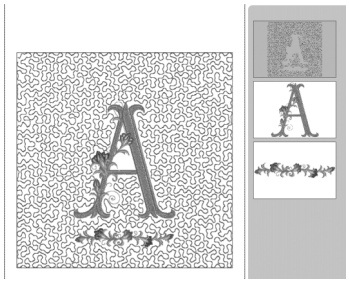


① Motif sélectionné
② Déplace le motif sélectionné d'un cran vers l'arrière dans l'ordre de broderie.
③ Déplace le motif sélectionné d'un cran vers l'avant dans l'ordre de broderie.
④ Déplace le motif sélectionné au début de l'ordre de broderie.
⑤ Déplace le motif sélectionné à la fin de l'ordre de broderie.
⑥ Rétablit l'ordre de broderie initial.

Mémo

- Vous pouvez contrôler la position de motifs qui se chevauchent dans l'aperçu, sur le côté droit de l'écran.

5 **Appuyez sur [OK].**



Faufilage de broderie

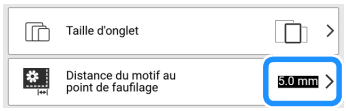
Avant de broder, il est possible de réaliser des points de faufilage sur le contour du motif. Ceci est utile pour broder du tissu sur lequel il n'est pas possible de fixer de renfort de broderie en le repassant ou avec de l'adhésif.

Remarque

- Il est recommandé de terminer la combinaison et la modification du motif avant de sélectionner le réglage du faufilage. Si le motif est modifié après avoir sélectionné le réglage du faufilage, le faufilage et le motif d'appliqué risquent de se désaligner.

1 **Appuyez sur pour afficher [Distance du motif au point de faufilage] sur l'écran de réglages.**

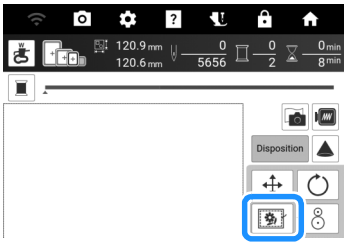
2 **Spécifiez la distance entre le motif et le point faufilage.**



3 **Appuyez sur [OK].**

4 **Appuyez sur [Disposition], puis appuyez sur pour sélectionner le réglage du faufilage.**

* Appuyez de nouveau sur la touche pour annuler le réglage.



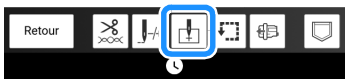
→ Le faufilage est ajouté au début de l'ordre de broderie.

Broderie de caractères liés

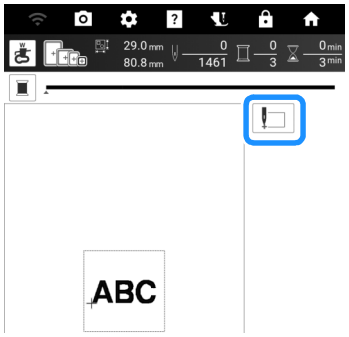
Suivez la procédure décrite ci-dessous pour broder des caractères liés sur une seule rangée lorsque le motif dépasse du cadre à broder.
Exemple : Liaison de « DEF » aux caractères « ABC » en utilisant le cadre à broder de 10 cm × 10 cm (env. 4" / pouces × 4" / pouces)

1 **Sélectionnez les motifs de caractères pour « ABC ».**

2 **Sur l'écran de broderie, appuyez sur .**

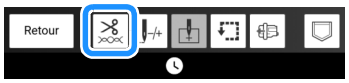


3 **Appuyez sur puis sur [OK].**



→ L'aiguille est positionnée sur le coin inférieur gauche du motif. Le cadre à broder va se déplacer jusqu'à la position spécifiée pour l'aiguille.

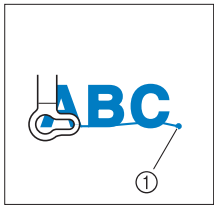
4 **Appuyez sur .**



5 **Appuyez sur pour désactiver la fonction de coupure de fil, puis appuyez sur [OK].** **(page 141)**

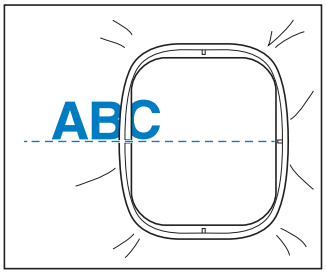
6 **Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ».**

7 **Une fois que les caractères sont brodés, coupez les fils à une longueur généreuse et enlevez le cadre à broder.**



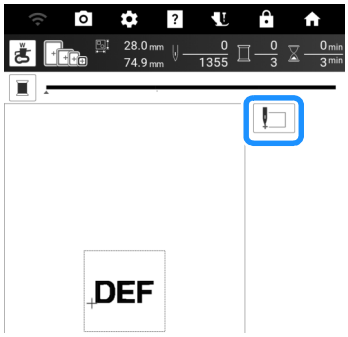
① Fin de la broderie

8 **Repositionnez le tissu dans le cadre à broder de sorte que le côté droit de la lettre « C » se trouve partiellement à l'intérieur du cadre à broder; faites attention à ce que les lettres restent droites et de niveau. Ensuite, rattachez le cadre de sorte à pouvoir broder les caractères restants (« DEF »).**



9 **Comme à l'étape 1, sélectionnez les motifs de caractères pour « DEF ».**

10 **Appuyez sur puis appuyez sur .**

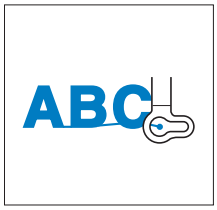


→ Le chariot se déplace afin que l'aiguille soit positionnée au niveau du coin inférieur gauche du motif. Vous devrez faire correspondre ce point avec la fin de la broderie du motif précédent.

11 **Appuyez sur [OK].**

12 **Appuyez sur [Disposition], puis pour aligner l'aiguille sur la fin de la broderie du motif précédent.**

* Appuyez sur pour que le pointeur du projecteur indique le point de chute de l'aiguille sur le tissu. (page 139)

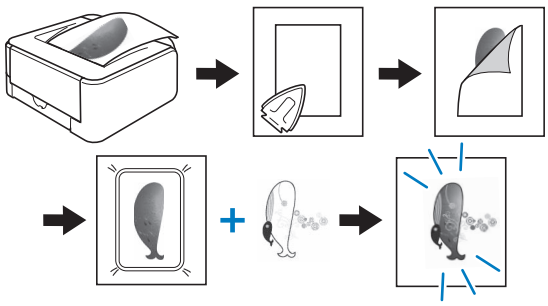


13 Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer à broder les motifs de caractères restants.

Fonction Imprimer et broder

Des combinaisons de motifs de broderie et de motifs imprimés sont enregistrées dans cette machine.
Il est possible de créer de jolis motifs brodés en trois dimensions en transférant un arrière-plan sur le tissu avec du papier de transfert ou en l'imprimant sur du tissu imprimable puis en effectuant une broderie complémentaire au-dessus de l'arrière-plan.

Exemple : Avec du papier de transfert



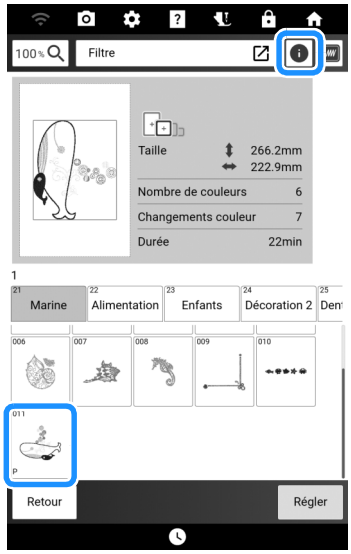
■ Exportation de l'image d'arrière-plan et de l'image de positionnement

Les motifs qui comportent un « P » dans le coin inférieur gauche de leur touche peuvent être combinés avec l'impression.

Mémo

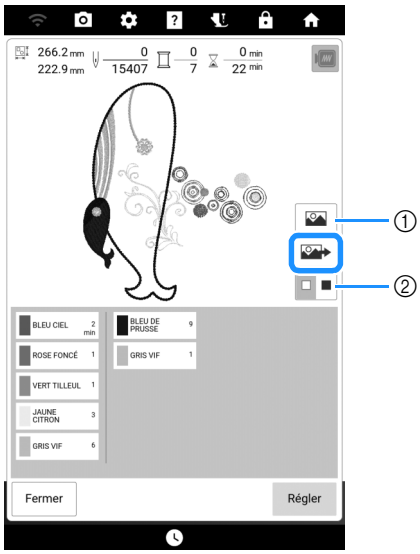
- Reportez-vous au « Guide de motifs de broderie » pour le détail des motifs qui permettent cette fonction.

1 Sélectionnez un motif qui peut être combiné avec un motif imprimé, puis appuyez sur .



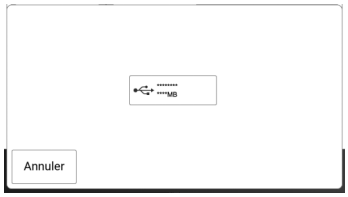
→ Seul le motif de broderie s'affiche (pas l'image d'arrière-plan du motif de broderie sélectionné).

2 Sélectionnez le motif, puis appuyez sur .



① Une image du motif combiné à l'arrière-plan s'affiche.
② Appuyez pour modifier la couleur d'arrière-plan.

3 Appuyez sur la touche du support correspondant pour enregistrer les fichiers.

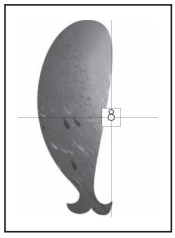


→ Deux fichiers de l'image d'arrière-plan seulement et un fichier pour l'alignement de la broderie sont copiés (au format PDF) sur le support USB.

- **___r.pdf**
  Une image inversée sur un axe vertical (pour transfert)

- **___n.pdf**
  Une image non inversée (pour impression sur tissu imprimable)

- **___p.pdf**
  Une image non inversée, mais avec des repères de positionnement (pour le positionnement)



4 **Appuyez sur** Régler.

■ Impression de l'arrière-plan et de la feuille de positionnement de broderie

Imprimez les fichiers PDF de l'arrière-plan et la feuille de positionnement de broderie. Le fichier d'arrière-plan imprimé varie en fonction du support utilisé (papier de transfert ou tissu imprimable).

1 **Ouvrez le fichier PDF à imprimer.**

Remarque

- Imprimez l'arrière-plan et la feuille de positionnement de broderie dans leur taille d'origine. Si vous imprimez une image dans une taille différente, la taille du motif de broderie risque de ne pas correspondre à celle de l'arrière-plan. En outre, la caméra intégrée ne peut pas détecter le repère de positionnement de broderie. Veillez à ce que les paramètres d'impression soient correctement spécifiés.

2 **Imprimez l'image d'arrière-plan.**

* Si vous imprimez sur du papier de transfert, imprimez le fichier intitulé « ___r.pdf » (image inversée sur un axe vertical). Si vous imprimez sur du tissu imprimable, imprimez le fichier intitulé « ___n.pdf » (image non inversée).

Remarque

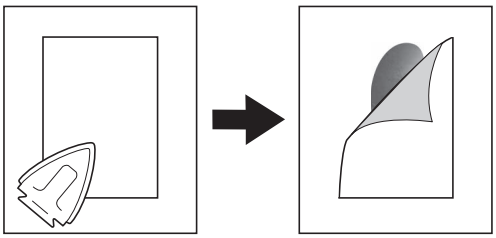
- Avant d'imprimer sur du papier de transfert ou du tissu imprimable, nous vous conseillons de procéder à une impression test afin de vérifier les paramètres d'impression.
- Pour de plus amples détails sur la manière d'utiliser du papier de transfert ou du tissu imprimable, reportez-vous aux instructions fournies avec les feuilles de transfert et le tissu imprimable.
- Certaines imprimantes impriment automatiquement une image inversée si le papier de transfert est sélectionné comme papier d'impression. Pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante utilisée.

3 **Imprimez la feuille de positionnement de broderie (fichier intitulé « ___p.pdf ») sur du papier blanc.**

Remarque

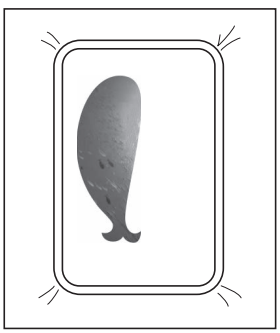
- Lorsque vous imprimez le fichier PDF pour la feuille de positionnement de broderie, spécifiez la qualité d'image la plus élevée possible pour une impression en couleur. En outre, nous vous recommandons d'imprimer sur du papier mat. Dans le cas contraire, la caméra intégrée risque de ne pas détecter correctement le repère de positionnement de broderie.

4 **Si vous utilisez du papier de transfert, transférez l'image sur du tissu.**



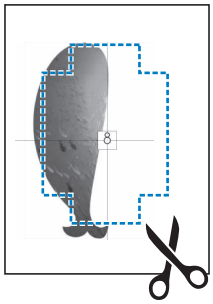
■ Motifs de broderie

1 **Placez le tissu avec l'image d'arrière-plan dans le cadre à broder.**

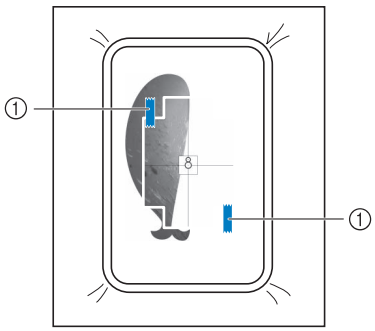


2 **Coupez le gabarit de positionnement de sorte à ce qu'il soit facile à aligner avec l'image d'arrière-plan sur le tissu.**

* Les lignes ou changements de couleur de l'image peuvent vous aider à trouver la position d'alignement correcte.



3 **Posez le papier imprimé avec l'image de positionnement sur le tissu en alignant le motif, puis fixez le papier sur le tissu avec une bande adhésive afin d'empêcher le papier de bouger.**



① Bande adhésive

4 **Après avoir vérifié qu'un motif est sélectionné, appuyez sur [Broderie].**

Remarque

- Avant de broder, assurez-vous que la feuille de positionnement de broderie est parfaitement alignée avec l'arrière-plan.

5 **Alignez la position de la broderie en suivant les étapes 1 à 7 de « Utilisation de la vignette de positionnement de broderie » à la page 159.**

* Avec cette fonction, le tissu s'alignera sur la marque qui se trouve sur la feuille de positionnement de broderie (au lieu de la vignette de positionnement de broderie) apposée sur le tissu. Quand vous réalisez l'étape 3 de la section « Utilisation de la vignette de positionnement de broderie », utilisez le centre du motif comme point de référence. À l'étape 4, omettez d'apposer la vignette de positionnement de broderie.

6 **Retirez la feuille de positionnement, puis appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer à broder.**

Fonction de générateur d'images en broderie

Une photo peut être convertie en données de broderie.

Remarque

- Les fonctions d'élimination de l'arrière-plan automatique et de conversion de style utilisent une technologie d'intelligence artificielle (IA). La précision et la qualité sont notre principal souci; cependant, veuillez noter que le résultat généré peut varier.

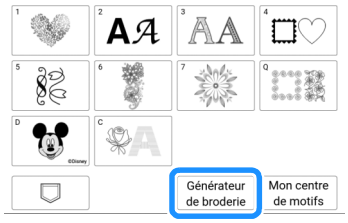
Réglage de l'image importée

Mémo

- Les photos les mieux adaptées à la conversion sont celles qui montrent un agrandissement de l'objet à broder ou qui sont lumineuses et nettes.
- Les types de photos suivants ne conviennent pas à la création de motifs de broderie.
  - Photos où le sujet est petit, comme dans les photos d'assemblées
  - Photos où le sujet semble sombre, comme les photos prises dans une pièce ou à contre-jour

1 **Enregistrez la photo à convertir en données de broderie sur un lecteur flash USB ou transférez-la sur la machine à l'aide de « My Design Snap (Mon Motif Instantané) ». (page 225)**

2 **Appuyez sur [Générateur de broderie].**



3 **Appuyez sur la source souhaitée.**

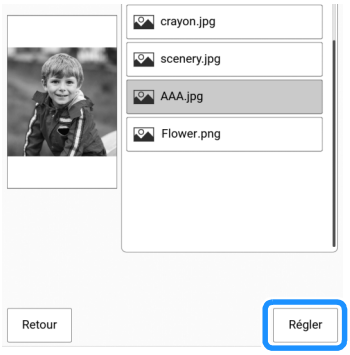
* Pour plus de détails sur les fichiers de données d'image disponibles, reportez-vous à la section « Spécifications » à la page 271.

* Si deux supports USB sont connectés à la machine, vérifiez les noms de support USB qui sont affichés puis appuyez sur le nom du support USB que vous souhaitez utiliser.

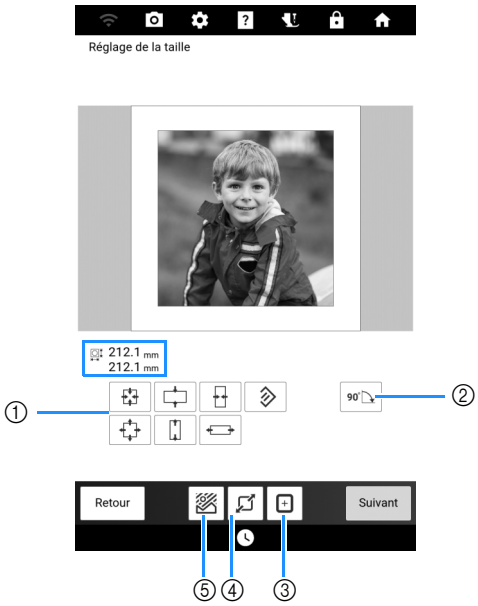
① Récupérer à partir d'un support USB.

② Récupérer les données d'image envoyées depuis l'application My Design Snap (Mon Motif Instantané). (page 225)

4 Sélectionnez l'image à récupérer, puis appuyez sur [Régler].



5 Vérifiez la taille du motif de broderie et ajustez-la.



① Permet de modifier la taille du fichier de données d'image. Pour la remettre à sa taille d'origine, appuyez sur [ ].

② Permet de faire tourner le fichier de données d'image de 90 degrés.

③ Permet de changer la taille pour l'adapter à la taille du cadre à broder. (Reportez-vous à l'étape **7**)

④ Permet d'encadrer une zone de l'image. (Reportez-vous à la section « Cadrage de l'image » à la page 179)

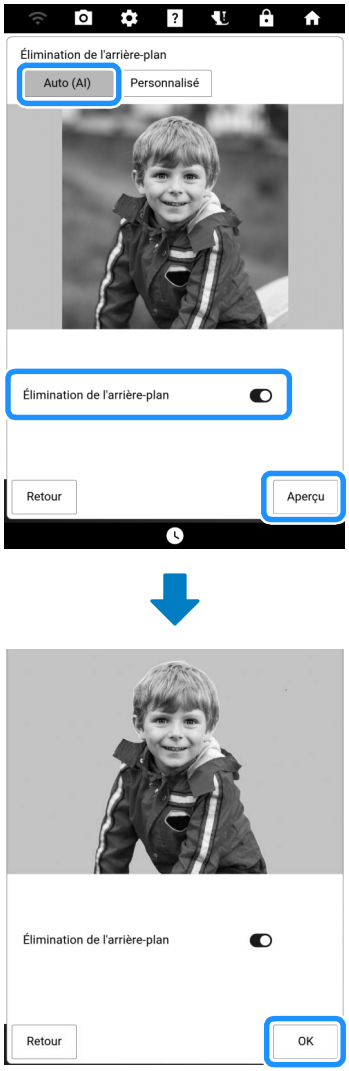
⑤ Permet d'éliminer l'arrière-plan. (Reportez-vous à l'étape **6**)

Mémo

- Les tailles recommandées pour les motifs de broderie sont indiquées ci-dessous.
  - Visage uniquement : 100 × 100 mm (env. 4" / pouces × 4" / pouces) minimum
  - Tête et visage : 130 × 180 mm (env. 5" / pouces × 7" / pouces) minimum
  - Le sujet pour une broderie détaillée : 75 × 75 mm (env. 3" / pouces × 3" / pouces) minimum
- Les fonctions de cadrage de l'image (④) et d'élimination de l'arrière-plan (⑤) ne peuvent pas être utilisées simultanément.

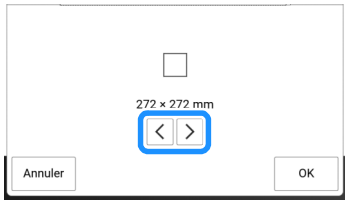
6 Si nécessaire, supprimez l'arrière-plan. Appuyez sur [ ], sélectionnez [Auto (AI)], puis activez [Élimination de l'arrière-plan]. Appuyez sur [Aperçu] pour vérifier la zone rognée, puis appuyez sur [OK].

* Si [Auto (AI)] est sélectionné et [Élimination de l'arrière-plan] est activé, la machine éliminera automatiquement l'arrière-plan. Si vous n'obtenez pas les résultats désirés, reportez-vous à la section « Élimination de l'arrière-plan en mode [Personnalisé] » à la page 179.

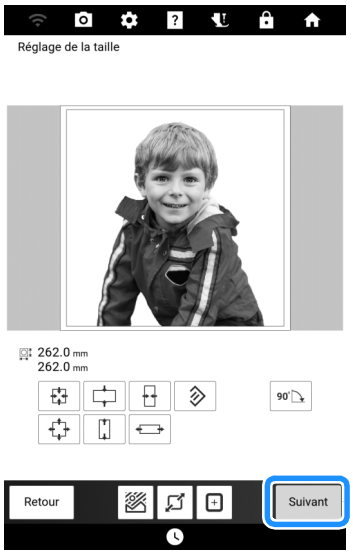


7 Si nécessaire, appuyez sur [ ] pour modifier la taille du motif pour qu'il s'adapte à la taille du cadre à broder sélectionné.

* Les cadres à broder qui peuvent être utilisés avec cette fonction sont énumérés.



8 **Une fois les modifications de l'image terminées, appuyez sur [Suivant].**

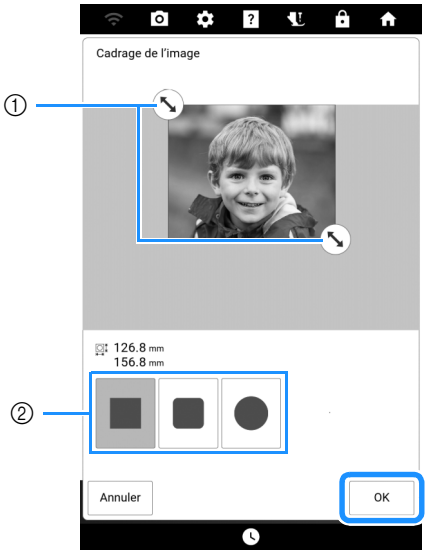


→ Passez à la section « Sélection de la méthode de conversion » à la page 181.

■ Cadrage de l'image

1 **Suivez les étapes 2 à 5 de la section « Réglage de l'image importée » à la page 177.**

2 **Appuyez sur [ ]. Sélectionnez la zone de l'image à encadrer, puis appuyez sur [OK].**



① Faites glisser la zone de l'image à encadrer pour la sélectionner.

② Sélectionnez une forme avec laquelle encadrer l'image.

3 **Suivez les étapes 7 à 8 de la section « Réglage de l'image importée » à la page 177.**

■ Élimination de l'arrière-plan en mode [Personnalisé]

Pour cet exemple, nous allons éliminer l'arrière-plan de la photo d'une fleur.

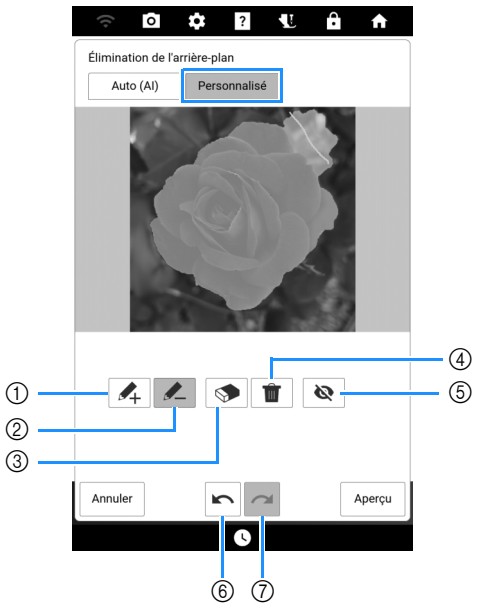
1 **Appuyez sur [Personnalisé] à l'étape 6 de la section « Réglage de l'image importée » à la page 177.**
Pour cet exemple, commencez par appuyer sur [Aperçu] pour afficher la zone de rognage.

→ La zone à rogner est affichée en surbrillance en cyan.

Mémo

- Les résultats obtenus en mode [Personnalisé] pour détecter la zone de rognage sans spécification préalable peuvent différer des résultats obtenus en mode [Auto (AI)] pour éliminer l'arrière-plan.

2 Avec les stylos, marquez les zones à extraire et à ne pas extraire. Puis appuyez sur [Aperçu] pour confirmer la zone à rogner.



① Avec le stylo rose, marquez les zones à extraire (seront ajoutées à la zone à rogner).

② Avec le stylo jaune/vert, marquez les zones à ne pas extraire (elles seront retirées de la zone à rogner).

③ Passez au-dessus des lignes dessinées avec ① ou ② ci-dessus pour effacer les lignes dessinées.

④ Efface toutes les lignes dessinées.

⑤ Masque toutes les lignes dessinées avec le stylo ① ou ②.

⑥ Permet de défaire l'opération précédente.

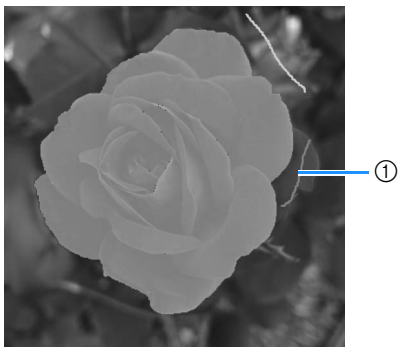
⑦ Permet de refaire la dernière opération qui a été défaite.

*1 Sélectionnez , puis utilisez le stylo jaune/vert pour marquer les zones à ne pas extraire.

Mémo

- Lorsque vous sélectionnez les zones à ajouter à la zone de rognage ou à les en supprimer, il n'est pas nécessaire que toute la zone soit entièrement remplie de marques au stylo.

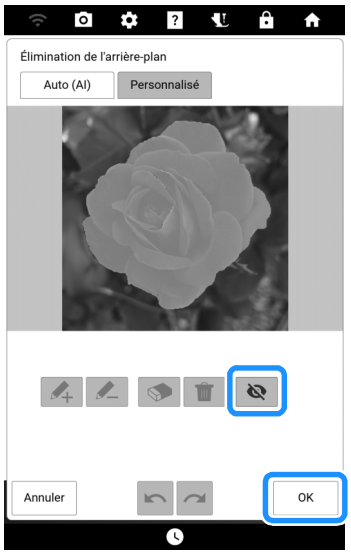
3 Continuez à tracer des traits et à appuyer sur [Aperçu] jusqu'à obtenir la zone que vous souhaitez rogner.



① Sélectionnez , puis utilisez le stylo rose pour marquer les zones à extraire.

4 Appuyez sur [OK].

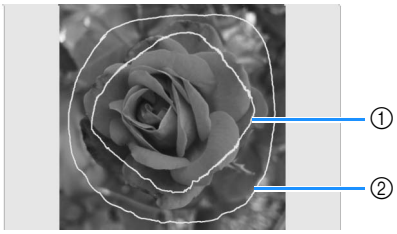
* Appuyez sur pour masquer tous les traits tracés avec les stylos.



5 Appuyez sur [Suivant].

Mémo

- Pour spécifier la zone de rognage avant qu'elle ne soit détectée, effectuez l'étape **1** sans appuyer sur [Aperçu]. Marquez grossièrement les zones à extraire ou non à l'étape **2**, puis appuyez sur [Aperçu]. Passez ensuite à l'étape **3**.



① Sélectionnez , puis utilisez le stylo rose pour marquer les zones à extraire.

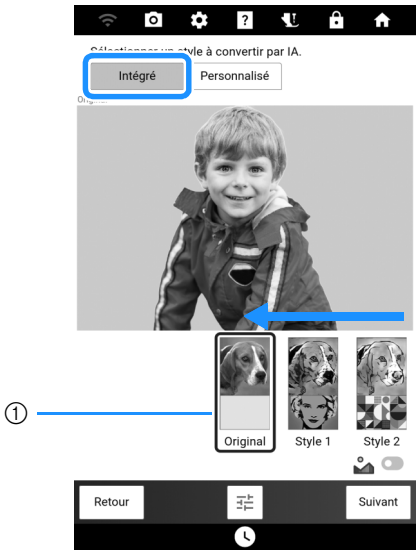
② Sélectionnez , puis utilisez le stylo jaune/vert pour marquer les zones à ne pas extraire.

Sélection de la méthode de conversion

■ Utilisation de l'image d'origine (sans conversion de style)

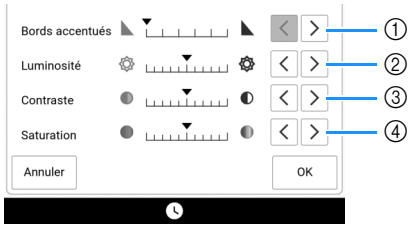
L'image affichée peut être convertie directement en données de broderie, sans utiliser la conversion de style. L'image peut être réglée selon les besoins avant de la convertir en données de broderie.

1 Vérifiez que [Original] est affiché dans la case.



① Case

2 Appuyez sur pour ajuster la luminosité de l'image, etc. Appuyez sur [OK] pour appliquer les réglages.



① Permet de régler l'intensité appliquée au contour de l'image. Appuyer sur à plusieurs reprises clarifie la limite entre les zones lumineuses et sombres.

② Permet de régler la luminosité de l'image.

③ Permet de régler le contraste de l'image.

④ Permet de régler la saturation de l'image.

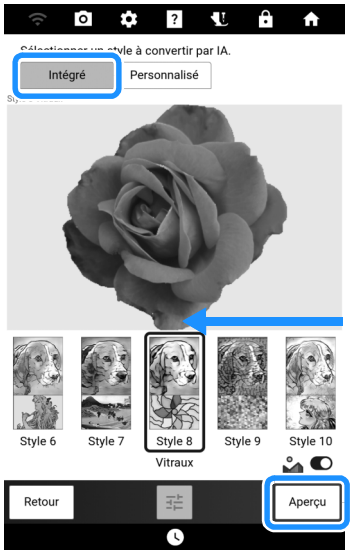
3 Appuyez sur [Suivant].

→ Passez à la section « Sélection des couleurs et de la densité de fil appropriées » à la page 183.

■ Utilisation du style [Intégré]

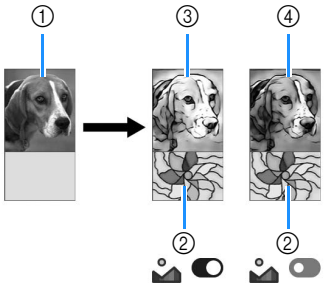
En appliquant sur une image un des nombreux styles intégrés, vous pouvez créer un grand nombre de nouvelles images donnant une impression différente de l'original, puis les convertir en données de broderie.
Pour cet exemple, nous allons convertir la photo d'une fleur.

1 Balayez l'écran jusqu'à ce que l'image avec le [Style] que vous souhaitez apparaisse dans la case. Activer ou désactiver . Puis appuyez sur [Aperçu].



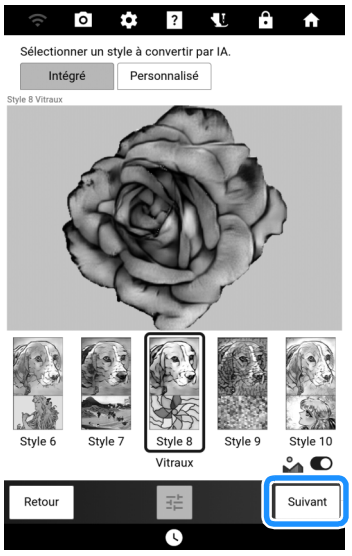
Mémo

- Si est désactivé, la conversion de style est appliquée en utilisant les couleurs de la photo d'origine.



① Image d'exemple (sans conversion de style)
② Image de style
③ Exemple d'image (avec conversion de style en utilisant les couleurs de l'image de style)
④ Exemple d'image (avec conversion de style en utilisant les couleurs de la photo originale)

2 **Vérifiez l'image, puis appuyez sur [Suivant].**



→ Passez à la section « Sélection des couleurs et de la densité de fil appropriées » à la page 183.

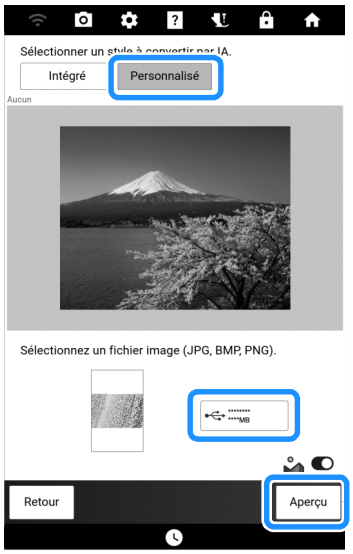
■ Utilisation du style [Personnalisé]

En sélectionnant n'importe quelle image souhaitée comme image de style, vous pouvez créer une image convertie dont le style sera unique.
Pour cet exemple, une photo de montagne sera convertie.

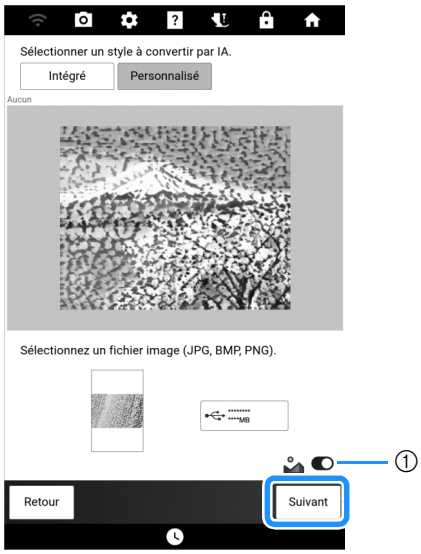
1 **Enregistrez sur un support USB l'image à utiliser comme style ainsi que la photo à convertir en données de broderie.**

2 **Réglez l'image importée. (page 177)**

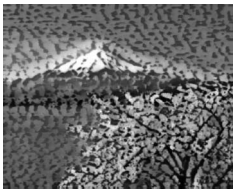
3 **Appuyez sur [Personnalisé]. Appuyez sur , puis sélectionnez l'image enregistrée. Activer ou désactiver . Puis appuyez sur [Aperçu].**



4 **Vérifiez l'image, puis appuyez sur [Suivant].**



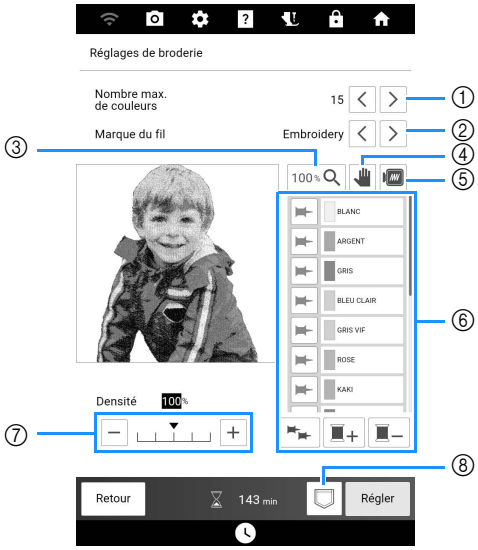
① Lorsque l'option est désactivée, la conversion de style est appliquée en utilisant les couleurs de la photo originale. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Utilisation du style [Intégré] » à la page 181.



→ Passez à la section « Sélection des couleurs et de la densité de fil appropriées » à la page 183.

Sélection des couleurs et de la densité de fil appropriées

1 **Vérifiez les résultats de la conversion, puis, s'ils sont satisfaisants, appuyez sur [Régler] pour passer à l'étape 3. Si nécessaire, spécifiez le nombre maximum de couleurs de fil, les couleurs de fil à utiliser et la densité du fil.**



① Spécifiez le nombre maximum de couleurs de fil.
② Spécifiez la marque du fil.
③ Modifiez le taux d'agrandissement pour afficher l'image.
④ Lorsque l'image est agrandie, vous pouvez déplacer sa position en touchant cette touche puis en faisant glisser la zone de l'image.
⑤ Aperçu des données de broderie converties.
⑥ Spécifie la liste des couleurs de fil. Les couleurs de fil utilisées peuvent être changées.

Quand (Touche épingler la couleur de fil) est bleue, la couleur de fil sur la touche à côté est conservée pour convertir l'image en données de broderie. Appuyez sur (gris) pour conserver la couleur de fil qui se trouve à côté de la touche.

Appuyez sur (bleu) pour ne plus conserver la couleur de fil qui se trouve à côté de la touche.

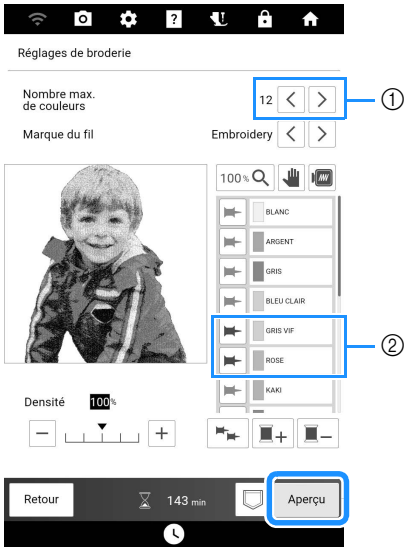
Appuyez sur pour conserver les couleurs de fil de toutes les bobines de fil. Appuyez de nouveau sur cette touche pour ne plus conserver toutes les couleurs de fil.

Appuyez sur , sélectionnez une couleur de fil, puis appuyez sur [OK] pour ajouter la couleur de fil sélectionnée à la liste.

Sélectionnez une couleur de fil dans la liste des couleurs de fil, puis appuyez sur pour éliminer la couleur de fil sélectionnée.

⑦ Réglez la densité du fil.
⑧ Enregistrez le motif de broderie.

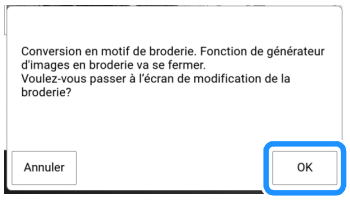
2 **Pour cet exemple, nous allons convertir l'image avec un nombre maximum de 12 couleurs et conserver deux couleurs de fil. Appuyez sur [Aperçu] pour appliquer les réglages au motif.**



① Nombre maximum de couleurs de fil.
② Couleurs de fil conservées (épingles bleues)

3 **Vérifiez les résultats de la conversion, puis appuyez sur [Régler].**

→ Le message suivant s'affiche. Appuyez sur [OK] pour afficher le motif converti sur l'écran de modification de la broderie.



Remarque

- Étant donné que le motif de broderie converti comporte une densité de fil élevée, il est possible qu'il rétrécisse lors de la broderie. Placez bien fermement le tissu dans le cadre à broder avant de broder. Pour la fonction de générateur d'images en broderie, nous recommandons d'utiliser le cadre à broder magnétique vendu séparément, qui offre plus de résistance pour maintenir le tissu bien tendu.

Appliqué et fil couché

Création d'une pièce d'appliqué

Il est possible de créer des pièces d'appliqué à partir des motifs intégrés et de motifs importés. Ceci est pratique pour les tissus ne pouvant être brodés, ou lorsque vous souhaitez fixer un appliqué sur un vêtement.

■ Création d'une pièce d'appliqué

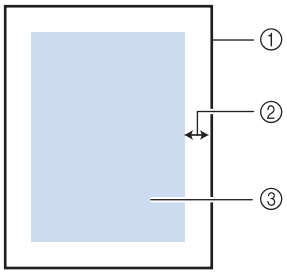
Remarque

- Il est conseillé d'utiliser de la feutrine ou de la toile de jean pour la pièce d'appliqué. En fonction du motif et du tissu utilisé, la broderie risque de sembler plus petite sur les tissus légers.
- Pour un résultat optimal, utilisez toujours un renfort de broderie.

1 **Sélectionnez le motif, puis modifiez-le si nécessaire.**

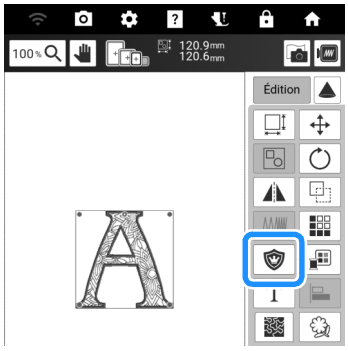
Remarque

- Terminez de combiner et de modifier le motif avant de sélectionner le réglage de l'appliqué. Si le motif est modifié une fois le réglage d'appliqué sélectionné, la broderie et le motif d'appliqué risquent de se désaligner.
- Un contour étant ajouté, le motif d'une pièce d'appliqué (lorsque le réglage d'appliqué est sélectionné) sera plus grand que le motif d'origine. Commencez par régler la taille et la position du motif, comme indiqué ci-dessous.

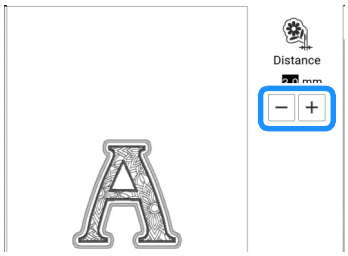


① Zone de broderie
② Environ 1 cm (env. 3/8" / pouce)
③ Taille du motif

2 **Appuyez sur [Édition], puis appuyez sur .**



3 **Spécifiez la distance entre le motif et le contour de l'appliqué, puis appuyez sur [OK].**



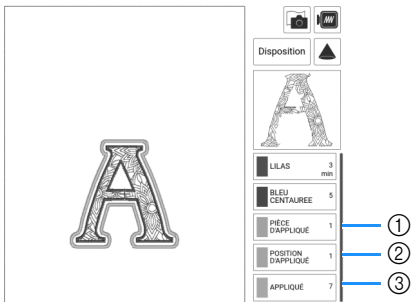
→ Le motif et le contour de l'appliqué sont regroupés.

4 **Appuyez sur [Broderie].**

→ Les étapes de création de la pièce d'appliqué sont ajoutées à l'ordre de broderie.

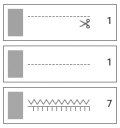
Mémo

- Trois étapes sont ajoutées à l'ordre de broderie : ligne de découpe d'appliqué, positionnement du motif sur le vêtement et couture de l'appliqué.



① Ligne de découpe d'appliqué
② Positionnement du motif sur le vêtement
③ Couture de l'appliqué

- Quand vous réglez [Couleur de fil] sur [#123] (numéro de fil) sur l'écran des réglages, l'écran suivant s'affiche.



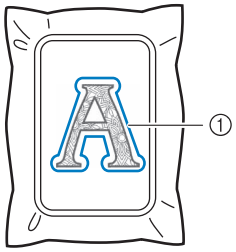
Remarque

- Il n'est pas possible de créer une pièce d'appliqué si le motif est trop grand ou trop compliqué, ou en cas du motif combiné scindé. Même si le motif sélectionné rentre dans la zone de broderie, il est possible que le motif d'appliqué entier dépasse de cette zone une fois le contour ajouté. Si un message d'erreur s'affiche, sélectionnez un autre motif ou modifiez le motif.

5 **Fixez ou collez un morceau de renfort sur l'envers de la feutrine ou de la toile de jean que vous souhaitez utiliser comme pièce d'appliqué.**

6 **Placez le tissu d'appliqué dans le cadre à broder, fixez le cadre à broder sur la machine, puis commencez à broder.**

7 **Une fois le motif brodé, enfilez la machine avec le fil pour la ligne de découpe, puis brodez la ligne de découpe (PIÈCE D'APPLIQUÉ).**

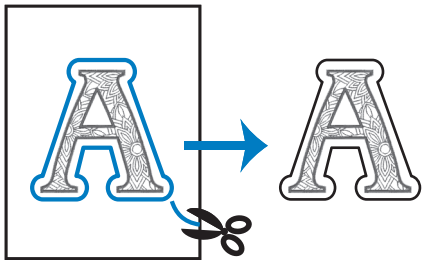


① Ligne de découpe d'appliqué

Mémo

- Il est conseillé d'utiliser un fil de couleur similaire à celle du tissu pour la ligne de découpe.

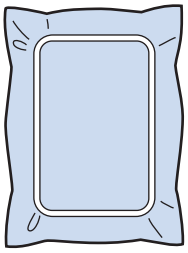
8 **Retirez la pièce d'appliqué du cadre à broder et découpez soigneusement le long de la couture. Une fois la découpe effectuée, retirez tout le fil de ligne de découpe.**



Remarque

- En fonction de la densité du motif et du tissu utilisé, il est possible que le motif rétrécisse ou que l'appliqué ne soit pas correctement aligné sur la ligne de positionnement. Il est donc conseillé de couper légèrement à l'extérieur de la ligne de découpe.
- En cas de motif symétrique verticalement et horizontalement, marquez l'orientation du motif à la craie avant de le découper.
- Découpez soigneusement le motif au niveau du contour que vous venez de broder. Ne coupez pas à l'intérieur de la ligne de découpe, car le fil ne prendra pas le tissu de l'appliqué.

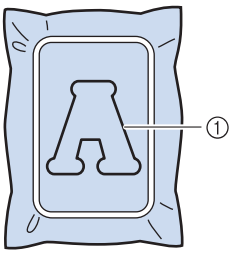
9 **Placez deux couches de renfort de broderie non tissé hydrosoluble dans le cadre à broder.**



Remarque

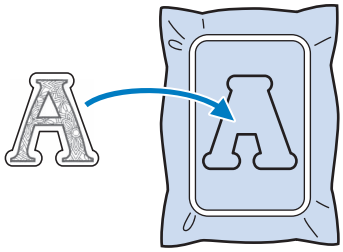
- Mettez deux couches de renfort de broderie hydrosoluble, sinon, le renfort de broderie risquerait de se déchirer pendant la broderie.

10 **Enfilez la machine avec le fil de contour en commençant par l'étape 12, puis brodez la ligne de positionnement de l'appliqué (POSITION D'APPLIQUÉ).**



① Ligne de positionnement du motif

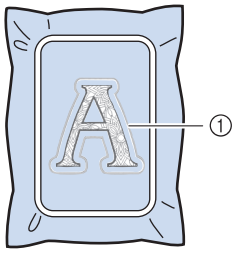
11 **Appliquez une légère couche de colle et collez la pièce d'appliqué en l'alignant sur la ligne de positionnement.**



Remarque

- Avant de coller la pièce d'appliqué, assurez-vous que cette dernière est correctement positionnée dans les limites de la ligne de positionnement.

12 **Une fois la machine enfilée avec le fil de contour de l'étape 10, brodez le contour (APPLIQUÉ).**



① Contour de la pièce d'appliqué

Mémo

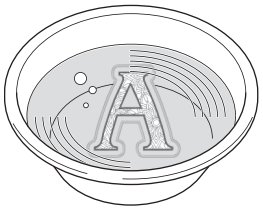
- Le contour est brodé en points plumetis.
- De la colle risque de couler sur le pied de broderie, l'aiguille et la plaque à aiguille à ce stade. Terminez de broder le motif d'appliqué et nettoyez la colle.

13 **Une fois la broderie terminée, retirez le renfort de broderie du cadre à broder.**

14 **Avec des ciseaux, coupez les longueurs excessives de renfort de broderie hydrosoluble dépassant du contour d'appliqué.**

15 **Trempez la pièce d'appliqué dans de l'eau pour dissoudre le renfort de broderie hydrosoluble.**

* Pour plus de détails, reportez-vous au manuel d'instructions du renfort de broderie hydrosoluble.



16 **Faites sécher la pièce d'appliqué, puis repassez-la si nécessaire.**

Remarque

- N'appuyez pas excessivement en repassant; vous risqueriez d'endommager la broderie.

■ Utilisation d'un motif d'encadrement pour le contour

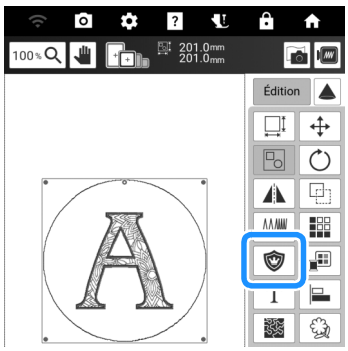
L'utilisation d'un motif d'encadrement permet de donner au contour d'appliqué la forme de votre choix. Pour sélectionner le cadre souhaité, reportez-vous à la section « Sélection de motifs d'encadrement » à la page 136.

1 **Sélectionnez le motif, puis modifiez-le si nécessaire. Puis appuyez sur [Ajouter].**

2 **Sélectionnez la forme et le motif d'encadrement de votre choix, puis ajoutez-les au motif d'appliqué.**

3 **Appuyez sur [Édition] pour modifier le motif d'encadrement afin de l'adapter à la taille du motif d'appliqué.**

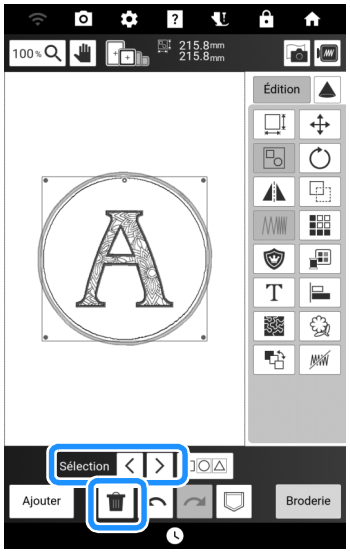
4 **Appuyez sur** **.**



5 **Spécifiez la distance entre le motif d'encadrement et le contour d'appliqué, puis appuyez sur [OK].**

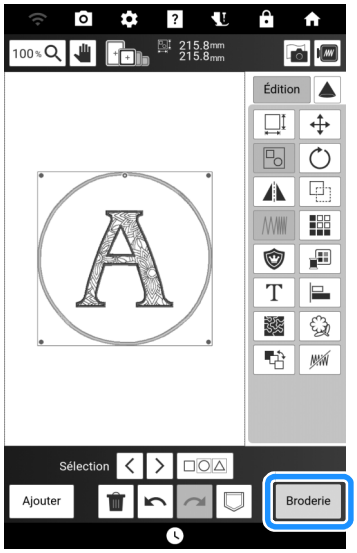
6 **Appuyez sur** **pour dégrouper les motifs.**

7 **Utilisez [<] [>] pour sélectionner le motif d'encadrement, puis appuyez sur [🗑] et sur [OK].**



→ Le motif d'encadrement est supprimé.

8 **Appuyez sur [Broderie].**



9 **Passez à l'étape 5 de la section « Création d'une pièce d'appliqué » à la page 184 pour terminer la pièce d'appliqué.**

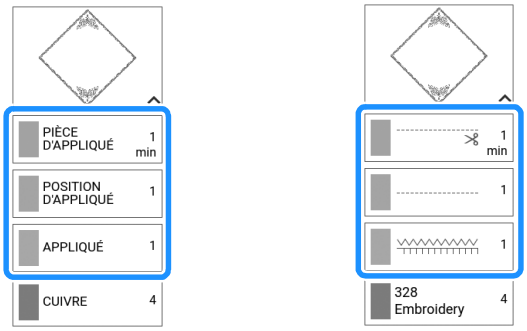
Broderie des motifs d'appliqué

Remarque

- Reportez-vous au « Guide de motifs de broderie » pour voir la méthode recommandée pour les motifs d'appliqués intégrés. Certains motifs d'appliqués diffèrent de la procédure décrite dans le présent manuel.

Cette machine vous permet de broder des motifs contenant un appliqué. Si vous sélectionnez un motif de broderie qui contient un appliqué, les étapes pour l'appliqué apparaissent sur l'affichage de l'ordre des couleurs de broderie. L'affichage change en fonction du réglage de [Couleur de fil]. (page 25)

① ②



① Quand [Nom de la couleur] est sélectionné.
② Quand [#123] (numéro de fil) est sélectionné.

Matériel nécessaire

- Tissu pour la pièce d'appliqué
- Tissu pour la base d'appliqué
- Renfort de broderie
- Colle de bricolage
- Fil à broder

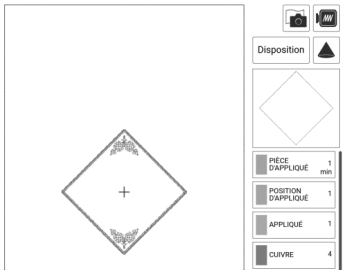
Mémo

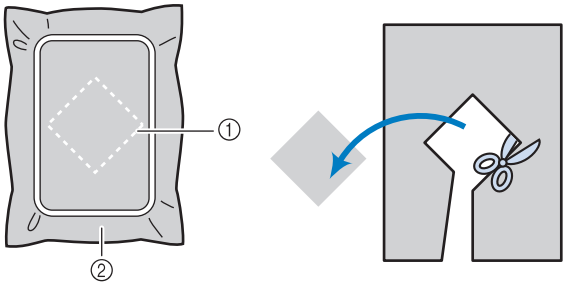
- Les noms et numéros de fil spécifiques à utiliser pendant la création et la fixation de la pièce d'appliqué n'apparaîtront pas sur l'affichage de l'ordre des couleurs de broderie. Utilisez des couleurs de fil coordonnées au motif d'appliqué et au tissu.

■ 1. Création de la pièce d'appliqué

1 **Fixez le renfort de broderie sur l'envers du tissu d'appliqué.**

2 **Brodez la ligne de découpe de la pièce d'appliqué. Retirez le tissu de la pièce d'appliqué du cadre à broder et découpez soigneusement le long de la ligne de découpe brodée.**





① Ligne de découpe pour la pièce d'appliqué
② Tissu pour la pièce d'appliqué

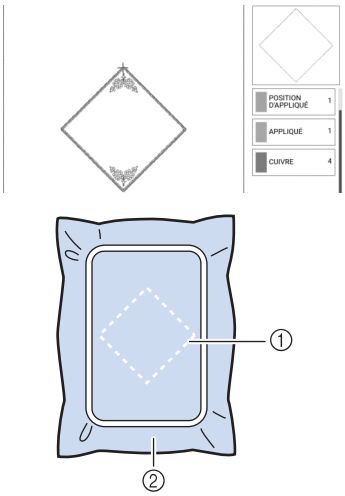
Remarque

- Si la pièce d'appliqué est découpée côté intérieur de la ligne de découpe, elle n'est peut-être pas correctement fixée au tissu. Par conséquent, coupez soigneusement la pièce d'appliqué le long de la ligne de découpe.
- Une fois la pièce d'appliqué découpée, retirez délicatement le fil.

■ 2. Broderie de la position d'appliqué sur le tissu de base

1 **Fixez le renfort de broderie sur l'envers du tissu de la base d'appliqué.**

2 **Brodez la position de l'appliqué.**



① Position d'appliqué
② Tissu de base

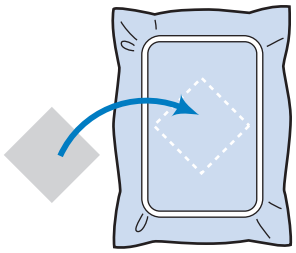
3 **Retirez le cadre à broder de l'unité de broderie.**

Remarque

- Ne retirez pas le tissu de base du cadre à broder tant que la broderie n'est pas terminée.

■ 3. Fixation de la pièce d'appliqué sur le tissu de base

1 **Appliquez légèrement de la colle de textile repositionnable sur l'envers de la pièce d'appliqué, puis placez cette dernière sur le tissu de base à l'intérieur de la position brodée à l'étape 2 de la section « 2. Broderie de la position d'appliqué sur le tissu de base » à la page 188.**

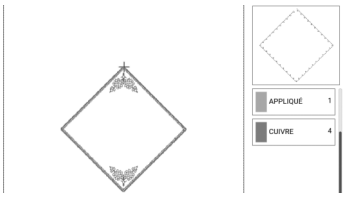


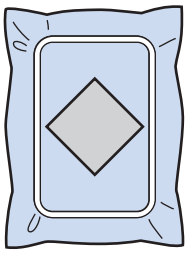
Remarque

- Si vous ne parvenez pas à fixer la pièce d'appliqué sur le tissu de base avec de la colle textile repositionnable, faufilez-la avec des points faufilage.
- Si vous utilisez du tissu fin pour la pièce d'appliqué, renforcez-le et fixez-le à l'aide d'une feuille adhésive thermocollante. Vous pouvez utiliser un fer à repasser pour fixer la pièce d'appliqué sur l'emplacement de l'appliqué.

2 **Une fois la pièce d'appliqué fixée, fixez le cadre à broder sur la machine.**

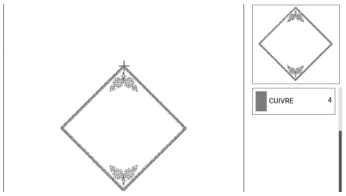
3 **Enfilez la machine avec le fil de broderie, abaissez le pied-de-biche, puis appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour broder l'appliqué.**

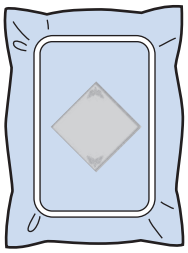




■ 4. Broderie du reste du motif

1 **Changez le fil de broderie en fonction de l'affichage de l'ordre des couleurs de broderie, puis terminez de broder le reste du motif.**





Mémo

- La colle pouvant adhérer au pied de broderie, à l'aiguille ou à la plaque à aiguille, nettoyez ces pièces après avoir terminé de broder le motif d'appliqué.
- Pour des résultats optimaux, coupez l'excédent de fil à chaque modification de la couleur de fil.

Utilisation d'un motif d'encadrement pour créer un appliqué

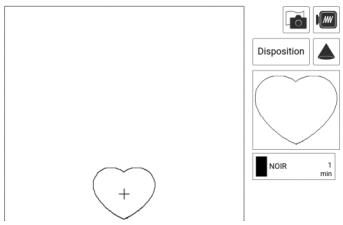
Remarque

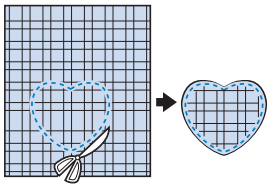
- Si vous modifiez la taille ou l'emplacement des motifs quand vous réalisez un appliqué, n'oubliez pas de noter leur taille et leur emplacement.

■ Méthode 1

Vous pouvez utiliser des motifs d'encadrement de forme et de taille identiques pour créer un appliqué. Brodez un motif avec un point droit et un motif avec un point plumetis.

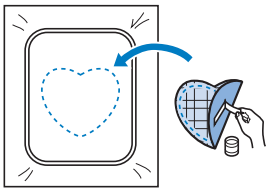
1 **Sélectionnez un motif d'encadrement avec un point droit. Brodez le motif sur le tissu de l'appliqué, puis coupez soigneusement le long du bord extérieur de la forme.**



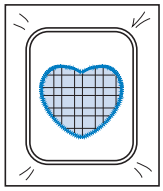


2 **Brodez le même motif qu'à l'étape 1 sur le tissu de base.**

3 **Appliquez une fine couche de colle à tissu ou pulvérisez un produit adhésif provisoire sur l'envers de l'appliqué créé à l'étape 1. Fixez l'appliqué sur le tissu de base en faisant correspondre les formes.**

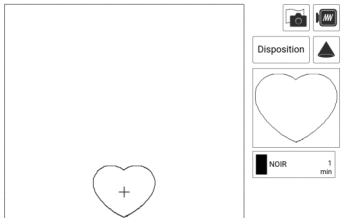


4 **Sélectionnez un motif d'encadrement avec un point plumetis de forme identique à celle de l'appliqué. Brodez sur l'appliqué et le tissu de base de l'étape 3 pour créer l'appliqué.**



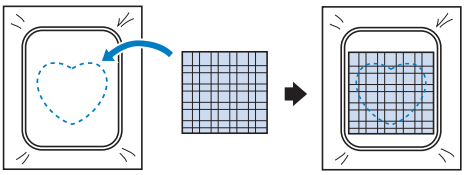
■ Méthode 2

1 **Sélectionnez un motif d'encadrement avec un point droit et brodez-le sur le tissu de base.**

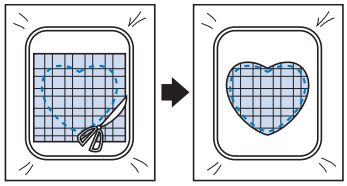


2 **Placez le tissu d'appliqué sur le motif brodé à l'étape 1 et brodez le même motif sur le tissu de la pièce d'appliqué.**

* Vérifiez que le tissu d'appliqué recouvre complètement le point.



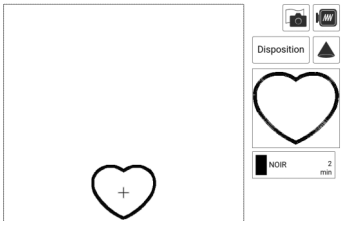
3 **Retirez le cadre à broder de l'unité de broderie et coupez le long de la couture extérieure du tissu de la pièce d'appliqué. Puis, replacez le cadre à broder sur l'unité de broderie.**

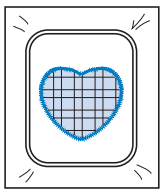


Remarque

- Ne retirez pas le tissu du cadre à broder pour le couper. De même, veillez à ne pas tirer trop fort sur le tissu. Sinon, il risque de se détendre dans le cadre à broder.

4 **Sélectionnez le motif d'encadrement au point plumetis de la même forme que l'appliqué et brodez le motif de points plumetis pour créer un appliqué.**





Broderie de motifs pour fil couché

Les motifs pour fil couché peuvent être brodés en utilisant du fil.

⚠ ATTENTION

- Lorsque vous utilisez un fil, nous vous recommandons de choisir un fil nº 4 (MOYEN (4)). Le fil moyen est souvent désigné comme un fil peigné, 20 mailles tricotées pour 10 cm ou 9 à 11 spires par pouce. Le fil a un diamètre d'environ 2 à 3 mm (env.1/12-1/8" / pouce). Si le fil est très fin ou très épais, s'il a une forme inhabituelle (plat ou pelucheux), ou s'il est composé de plus de 2 fils, vous risquez de ne pas obtenir les meilleures finitions, de vous blesser ou d'endommager la machine.

Remarque

- Avant de broder votre ouvrage, faites un essai sur une chute du même tissu que celui utilisé pour votre ouvrage.

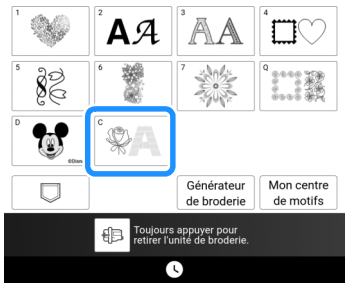
■ Préparation pour la broderie en fil couché

1 **Mettez la machine hors tension.**
Fixez l'unité de broderie.

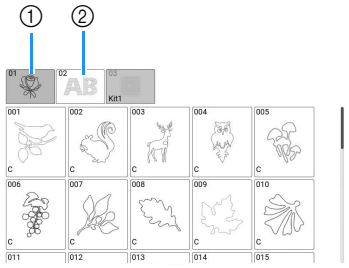
2 **Installez une canette bobinée avec le fil de canette à broder.**

3 **Mettez la machine sous tension.**

4 **Appuyez sur [Broderie] sur l'écran d'accueil, puis appuyez sur [A].**



5 **Sélectionnez le motif voulu dans la catégorie voulue.**
Puis appuyez sur [Régler].



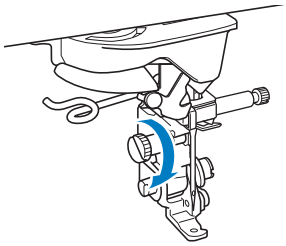
① Motifs pour fil couché
② Police de remplissage pour fil couché (broderie)

Mémo

- Les onglets et touches grisés marqués [Kit 1] deviennent disponibles une fois le kit de mise à niveau [KIT I] acheté et activé.

6 **Appuyez sur [🔒] pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons et relevez le levier du pied-de-biche.**

7 **Fixez le pied de broderie pour fil couché « Y ».**

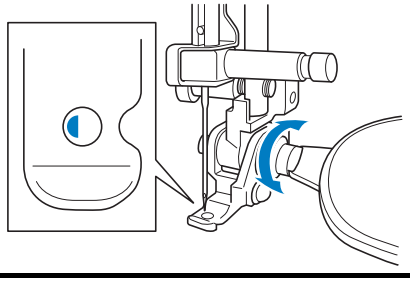


⚠ ATTENTION

- Si vous utilisez un pied de broderie pour fil couché « Y », veillez à ce que la machine soit en mode de broderie. Sinon, l'aiguille touchera le pied de broderie pour fil couché, se cassera et vous risquerez de vous blesser.

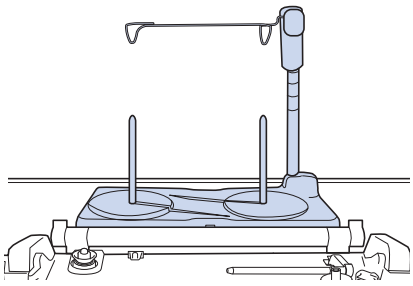
8 **Tournez le volant et assurez-vous que l'aiguille se trouve dans la moitié gauche de l'orifice du pied de broderie pour fil couché « Y ».**

Si l'aiguille ne se trouve pas dans la moitié gauche, utilisez le tournevis à usages multiples pour tourner la vis du pied de broderie pour fil couché « Y » et régler la position du pied de broderie. Tournez la vis vers vous pour déplacer le pied de broderie vers la droite. Tournez la vis vers l'arrière pour déplacer le pied de broderie vers la gauche.
Une fois les réglages effectués, tournez le volant et vérifiez que l'aiguille ne touche pas le pied-de-biche.



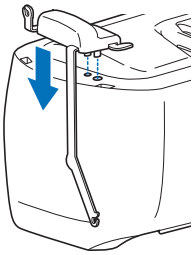
9 **Fixez le support pour porte-bobines sur la machine.**

À ce moment, ne relevez pas le bras du guide-fil rétractable.

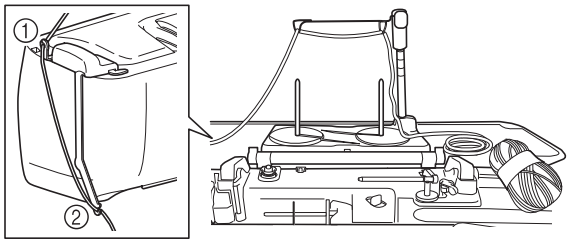


* Reportez-vous à la section « Utilisation du support pour porte-bobines » à la page 45.

10 **Insérez le guide-fil dans la fente située en haut à gauche de la machine.**



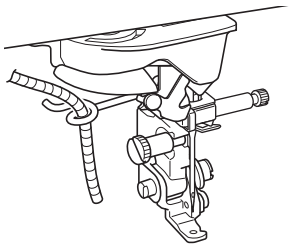
11 **Passez le fil dans le guide-fil rétractable et le guide-fil (①) à (②).**



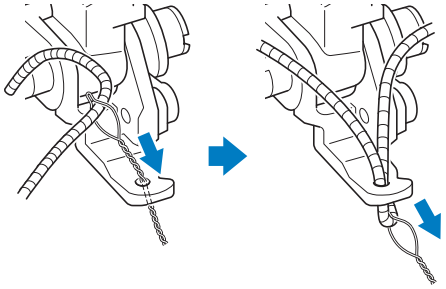
Remarque

- Tirez une longueur appropriée de fil de la pelote de sorte que le fil ne soit pas tendu.
- Assurez-vous que le fil ne s'emmêle pas lorsque vous travaillez.

12 **Passez le fil dans le guide sur le pied de broderie pour fil couché « Y ».**



13 **Passez le fil dans le pied de broderie pour fil couché « Y ».**
Passez le fil dans la boucle de l'enfileur pour fil couché, puis passez l'enfileur de haut en bas dans l'orifice du pied de broderie pour fil couché « Y ». Tirez le fil vers l'avant de la machine.

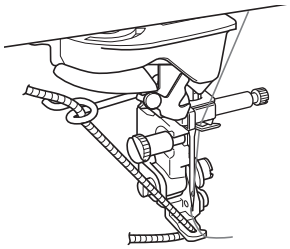


Mémo

- Placez une feuille de papier sous le pied-de-biche pour bien faire passer l'enfileur pour fil couché dans l'orifice du pied de broderie pour fil couché « Y ».

14 **Appuyez sur pour déverrouiller toutes les touches et tous les boutons.**

15 **Enfilez la machine avec le fil supérieur en utilisant le porte-bobine. (page 42)**



Remarque

- N'utilisez pas le support pour porte-bobines pour le fil supérieur. Sinon, les fils risquent de s'emmêler.

Mémo

- Pour de meilleurs résultats, utilisez un fil supérieur qui est de la même couleur que le fil.

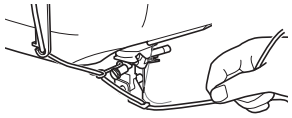
16 **Appuyez deux fois sur (Touche de levée du pied-de-biche) pour relever le pied-de-biche, puis fixez le cadre à broder à l'unité de broderie.**

■ Broderie d'un motif à fil couché

1 **Appuyez sur [Broderie].**

2 **Veillez à tirer environ 20 cm (env. 8" / pouces) de fil vers l'avant de la machine.**

3 **Tout en maintenant le fil dans votre main devant vous, appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ».**



⚠ ATTENTION

- Le fil risque de se prendre dans l'aiguille et de se casser si vous le tirez vers le haut. Faites attention à ce que le fil ne se prenne pas dans l'aiguille.

Remarque

- Avant de broder, assurez-vous qu'il y a assez de fil, de fil supérieur et de la canette.
- Veillez à ce que le fil passe bien dans les guides. Déroulez autant de fil que possible de la pelote de sorte que le fil ne soit pas tendu.
- N'utilisez pas un fil qui présente des nœuds.

4 **Après avoir brodé plusieurs points, relâchez le fil.**

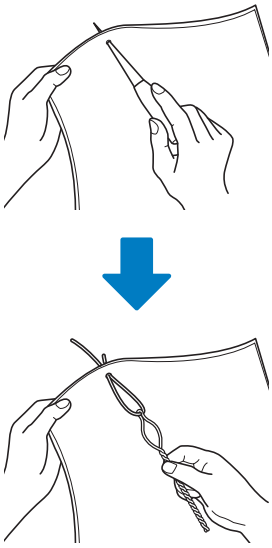
→ Lorsque la broderie est terminée, la machine coupe automatiquement les fils, puis s'arrête.

Mémo

- Lorsque vous utilisez un fil de haute densité, la tension du fil supérieur peut être altérée. Si cela se produit, il est possible de l'améliorer en augmentant la [Hauteur du pied de broderie] d'environ 1 mm sur l'écran des réglages.

5 **Coupez le fil en laissant environ 20 cm (env. 8" / pouces).**

6 **Percez un trou dans le tissu avec un poinçon ou une aiguille à tapisserie, puis utilisez l'enfileur pour fil couché pour tirer le fil en trop vers l'envers du tissu.**



7 **Attachez l'extrémité du fil afin qu'il ne puisse être tiré et utilisez des ciseaux pour couper le fil en trop.**

Broderie de quilting (courtepointe)

Création de motifs de quilting (courtepointe) autour d'un motif

Vous pouvez créer des motifs en points façon piqué libre, en points de quilting (courtepointe) en écho et des motifs de remplissage décoratifs autour des motifs intégrés de la machine ou de données de broderie originales sans utiliser Mon Centre de Motifs (My Design Center).

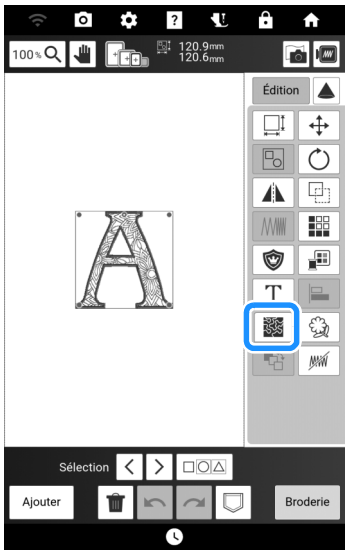
Mémo

- Si cette fonction est utilisée avec un molleton disposé entre deux tissus, il se peut que le motif de broderie et les points façon piqué libre ne soient plus alignés correctement.
  Les points façon piqué libre peuvent être ajoutés dans Mon Centre de Motifs (My Design Center) une fois que le motif est brodé. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Points décoratifs autour d'un motif » à la page 249.

1 **Sélectionnez le motif autour duquel les points façon piqué libre seront ajoutés.**

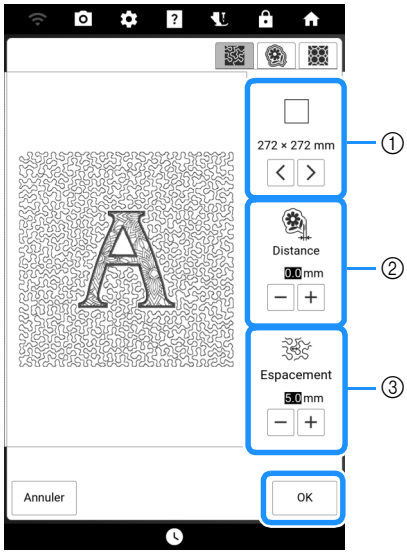
* Pour sélectionner plusieurs motifs, reportez-vous à la section « Sélection de plusieurs motifs en même temps » à la page 148.

2 **Appuyez sur [ ] sur l'écran de modification de broderie.**



→ Les points façon piqué libre sont automatiquement appliqués autour du motif sélectionné.

3 **Après avoir spécifié les réglages de points pour les points façon piqué libre, appuyez sur [OK].**



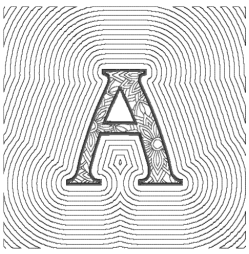
① Les points façon piqué libre sont ajoutés dans la zone de la taille de cadre à broder sélectionnée. Si le motif est plus grand que la taille de cadre à broder sélectionnée, la zone indiquant la taille du cadre à broder apparaît grisée et les points façon piqué libre ne seront pas ajoutés.

② Spécifiez la distance entre le contour du motif et les points façon piqué libre.

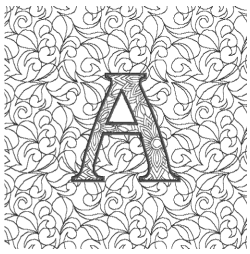
③ Spécifiez l'espacement des points façon piqué libre.

Mémo

- Appuyez sur [ ] pour créer un motif de quilting (courtepointe) en écho.
  Appuyez sur [ ] pour créer un motif de remplissage décoratif.



*1



*2

*1 Motif de quilting (courtepointe) en écho

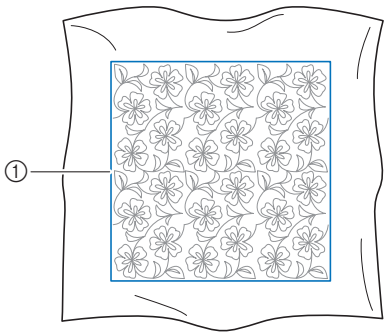
*2 Motif de remplissage décoratif

Broderie d'un motif de quilting (courtepointe) sur l'ensemble du tissu (fonction patchwork de bord-à-bord)

Connectez des motifs de quilting (courtepointe) à broder d'un bord à l'autre d'une zone spécifiée. En remettant une grande pièce de tissu en place dans le cadre, vous pouvez continuer à broder le motif de quilting (courtepointe) sur l'ensemble du tissu.

■ Création de données de patchwork bord-à-bord

1 **Déterminez la zone du tissu qui va être brodée, puis tracez une ligne autour à la craie. Mesurez la largeur et la hauteur.**

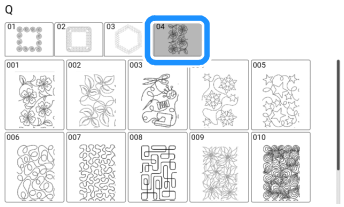


① Zone de broderie

Remarque

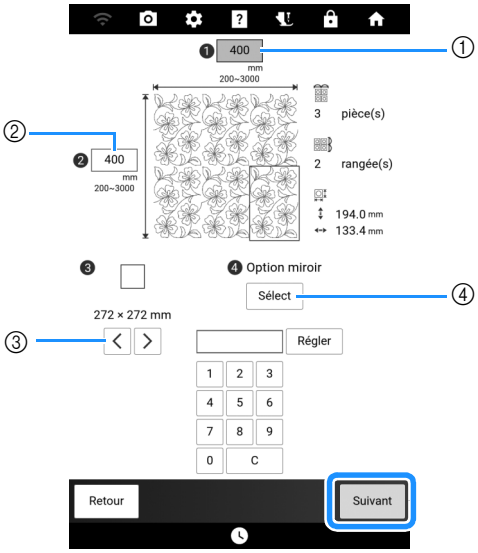
- Veillez à ce que la ligne de la craie se trouve à l'intérieur de la zone de broderie quand vous placez le tissu dans le cadre.

2 **Appuyez sur , puis appuyez sur .**



3 **Sélectionnez le motif que vous souhaitez broder, puis appuyez sur [Régler].**

4 **Spécifiez ① à ④, puis appuyez sur [Suivant].**



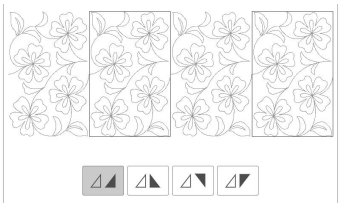
① Largeur

② Hauteur

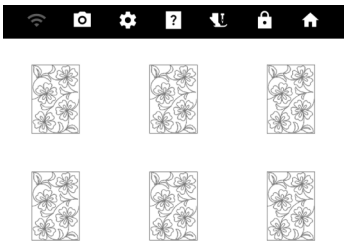
* Après avoir saisi une valeur, appuyez sur [Régler] pour appliquer la valeur. Pour effacer la valeur saisie, appuyez sur [C].

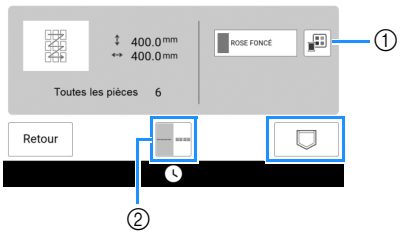
③ Appuyez sur [<] ou [>] pour sélectionner la taille du cadre à broder.

④ Appuyez sur [Sélect] pour retourner tous les autres motifs. Sélectionnez le type de retournement souhaité (pas de retournement, retournement gauche/droite, retournement haut/bas) parmi les touches de retournement, puis appuyez sur [OK].



5 **Vérifiez le motif, puis appuyez sur pour l'enregistrer.**

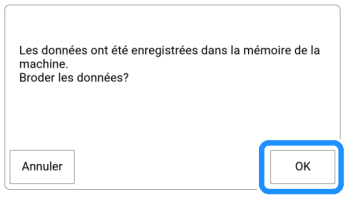




① La couleur de fil peut être modifiée.

② Sélectionnez l'option point unique ou point triple.

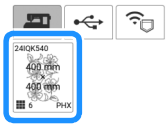
6 **Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur [OK].**



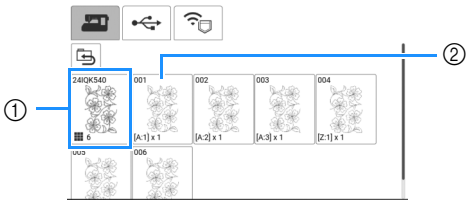
→ Un écran s'affiche, permettant de sélectionner un motif de la mémoire de la machine.

■ Broderie du motif de patchwork de bord-à-bord

1 **Sur l'écran de sélection d'un motif depuis la mémoire de la machine, sélectionnez les données enregistrées.**



2 **Pour cet exemple, étant donné que nous broderons le motif de patchwork de bord-à-bord en suivant les instructions affichées à l'écran, sélectionnez la miniature qui correspond à l'ensemble du motif de patchwork de bord-à-bord. Puis appuyez sur [Régler].**



① Appuyez sur cette touche pour broder le motif de patchwork de bord-à-bord conformément aux instructions affichées à l'écran. Le nombre indiqué dans le coin inférieur gauche indique le nombre total de segments pour le motif de patchwork de bord-à-bord.

② Pour broder en alignant visuellement les sections du motif, appuyez sur chaque section du motif à broder.
Vous pouvez vérifier où la pièce sera brodée ainsi que le nombre de fois où celle-ci sera brodée avec les codes écrits sur chaque touche.
« A » se rapporte aux rangées autres que la dernière, « Z » se rapporte à la dernière rangée, et le nombre indique l'ordre de connexion des motifs.

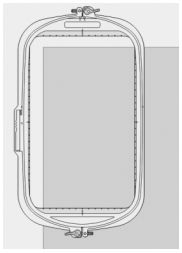
Exemple : Quand vous connectez des motifs en 2 rangées et 3 colonnes

A:1	A:2	A:3
Z:1	Z:2	Z:3

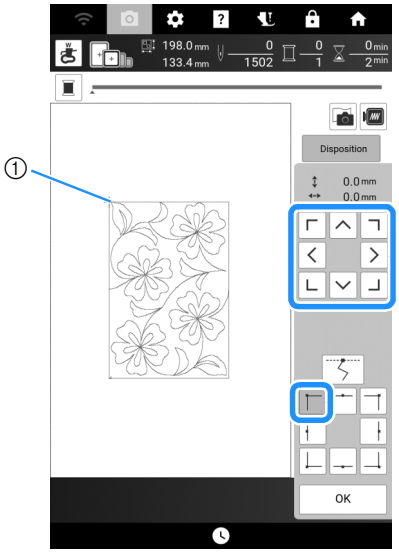
Exemple : Quand vous connectez des motifs en 4 rangées et 4 colonnes

A:1	A:2	A:3	A:4
A:1	A:2	A:3	A:4
A:1	A:2	A:3	A:4
Z:1	Z:2	Z:3	Z:4

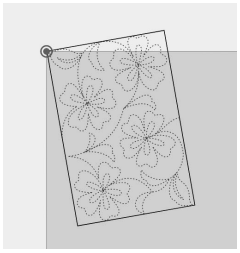
3 **Placez la courtepointe dans le cadre à broder de sorte que le coin supérieur gauche du motif de patchwork de bord-à-bord qui est marqué se trouve dans la zone de broderie, puis fixez le cadre à broder.**



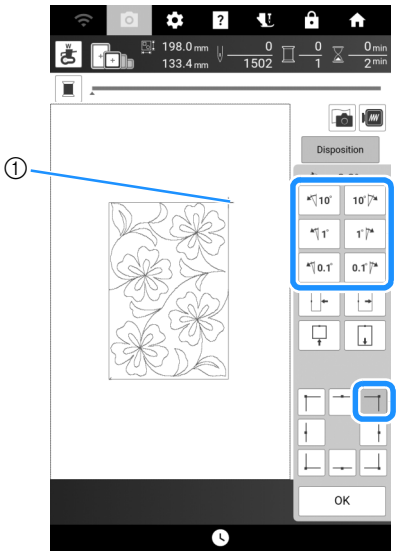
4 **Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le coin supérieur gauche des lignes de référence précédemment tracées à la craie sur la courtepointe avec le coin supérieur gauche de la pièce projetée par le projecteur. Ensuite, appuyez sur [OK].**



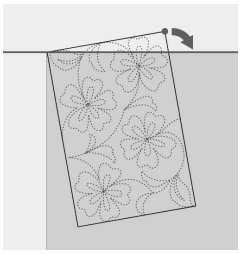
① Coin supérieur gauche



5 **Faites tourner le motif pour aligner le coin supérieur droit avec la ligne de référence tracée à la craie.**



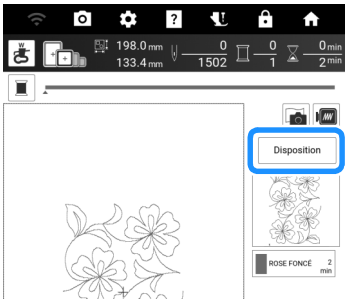
① Coin supérieur droit



6 **Appuyez sur [OK] pour afficher l'écran de broderie.**

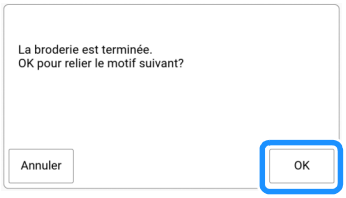
Mémo

- Pour réajuster la position ou l'angle du motif, appuyez sur [Disposition], puis appuyez sur [✥] ou [↻].



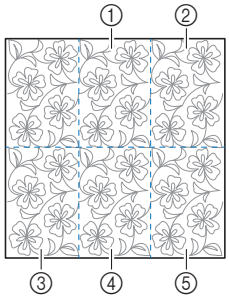
7 **Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour broder la première pièce.**

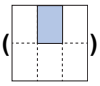
8 **Une fois que la broderie est terminée et que le message suivant s'affiche, appuyez sur [OK].**

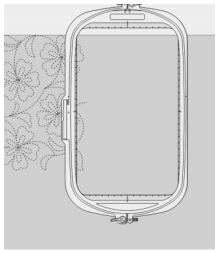


→ La pièce suivante à broder apparaît.

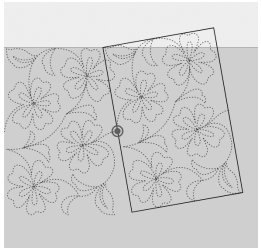
9 **Positionnez chaque pièce et brodez-les conformément aux instructions affichées sur l'écran. Vous serez invité à aligner le point de départ et à remettre la courtepointe en place dans le cadre si nécessaire.**

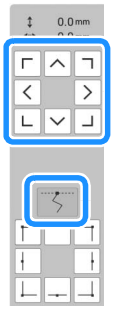


① **Seconde colonne de la première rangée (**  **)**



Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ avec le point de fin du motif précédent.

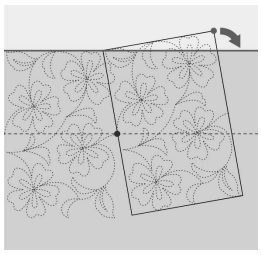


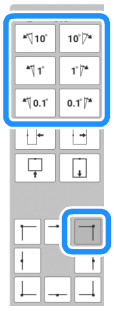


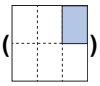
Remarque

- Pour positionner avec précision le point de départ, tournez le volant vers vous pour vérifier le point de chute exact de l'aiguille. Après avoir vérifié la position de l'aiguille, veillez à utiliser la touche haut/bas de l'aiguille pour que l'aiguille revienne à sa position la plus haute.

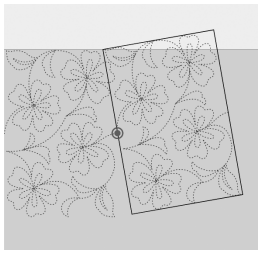
Faites tourner le motif pour aligner le coin supérieur droit avec la ligne de référence tracée à la craie.

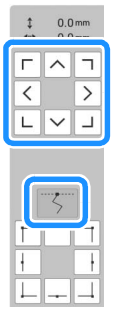




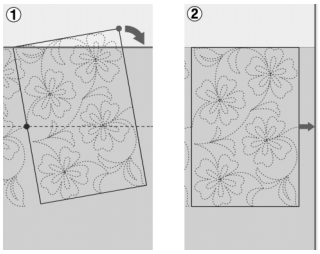
② **Colonne la plus à droite de la première rangée (**  **)**

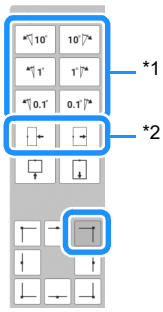
Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ avec le point de fin du motif précédent.





Pour aligner le coin supérieur droit sur les lignes de référence tracées à la craie, ajustez l'angle et la largeur du motif.



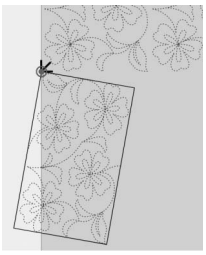


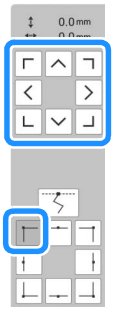
*1 Touchez pour modifier l'angle du motif.

*2 Touchez pour modifier la largeur du motif.

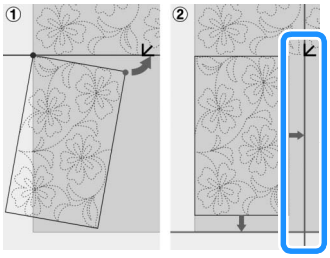
③ Colonne la plus à gauche de la seconde rangée (dernière rangée) ( )

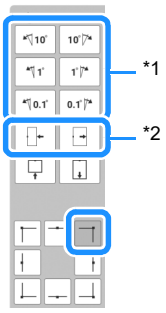
Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le coin supérieur gauche avec le repère de fil du motif brodé au-dessus.





Pour aligner le coin supérieur droit sur le repère de fil du motif brodé au-dessus, ajustez l'angle et la largeur du motif.

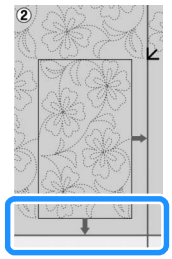


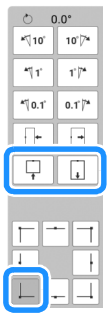


*1 Touchez pour modifier l'angle du motif.

*2 Touchez pour modifier la largeur du motif.

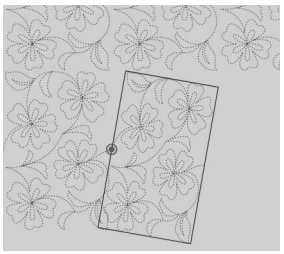
Appuyez sur , puis ajustez la longueur pour aligner le motif sur la ligne de référence tracée à la craie.

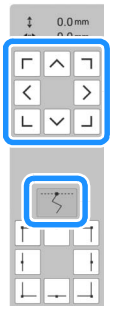




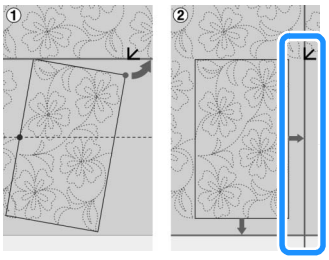
④ Seconde colonne de la seconde rangée (dernière rangée) ( )

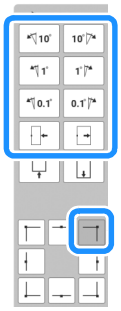
Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ avec le point de fin du motif précédent.



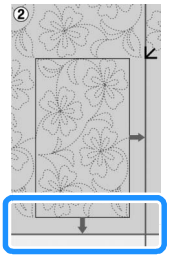


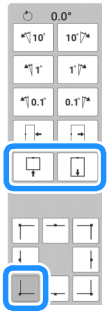
Pour aligner le coin supérieur droit sur le repère de fil du motif brodé au-dessus, ajustez l'angle et la largeur du motif.





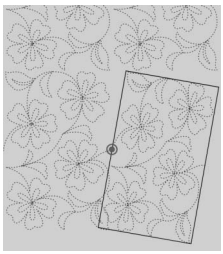
Appuyez sur , puis ajustez la longueur pour aligner le motif sur la ligne de référence tracée à la craie.

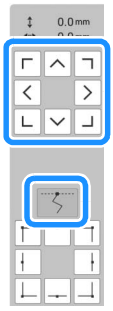




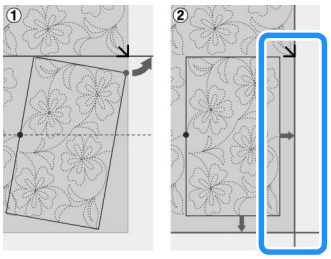
⑤ **Colonne la plus à droite de la seconde rangée (dernière rangée) ( )**

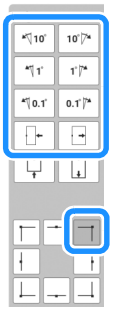
Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ avec le point de fin du motif précédent.



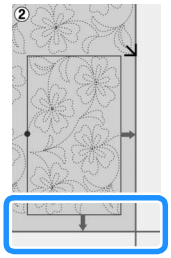


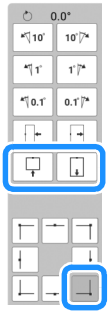
Pour aligner le coin supérieur droit sur le repère de fil du motif brodé au-dessus, ajustez l'angle et la largeur du motif.





Appuyez sur , puis ajustez la longueur pour aligner le motif sur la ligne de référence tracée à la craie.

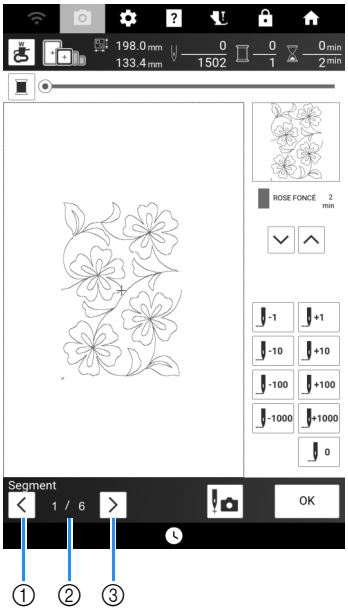




10 Retirez les repères de fils.

Mémo

- Si vous avez besoin de rebroder un segment ou d'en sauter un, appuyez sur sur l'écran de broderie pour passer au motif suivant ou revenir au motif précédent. Sélectionnez le motif souhaité dans l'ordre de broderie, puis appuyez sur [OK].



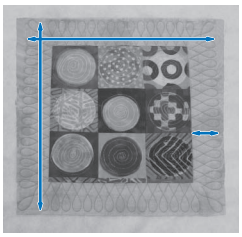
① Permet de revenir au motif précédent.

② Ordre de broderie du motif en cours/Nombre total de segments

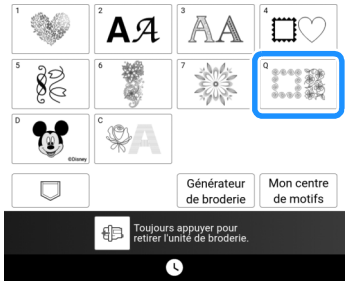
③ Permet de passer au motif suivant.

Broderie de motifs de bordure en point quilting (courtepointe) (Bordure fractionnée auto)

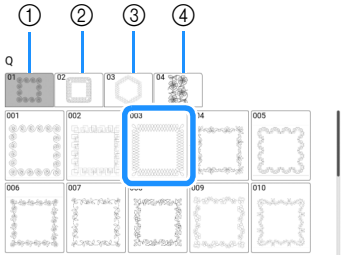
Utilisez les vignettes de positionnement de broderie pour connecter les motifs de bordure en point quilting (courtepointe) qui ont été divisés en quatre sections. Aidez-vous de la caméra intégrée pour effectuer le positionnement.
Il est recommandé de mesurer la taille de la bordure en point quilting (courtepointe) que vous souhaitez broder au début.



1 **Appuyez sur .**



2 **Sélectionnez l'une des catégories de bordure en point quilting (courtepointe) rectangulaire. Dans cet exemple, sélectionnez des motifs de bordure en point quilting (courtepointe) rectangulaires à une couleur.**



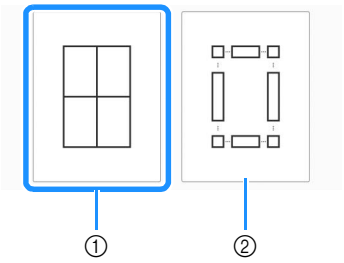
① Motifs de bordure en point quilting (courtepointe) rectangulaires à une couleur
② Motifs de bordure en point quilting (courtepointe) rectangulaires à deux couleurs
③ Motifs de bordure en point quilting (courtepointe) hexagonaux
④ Motifs de patchwork de bord-à-bord

Mémo

- Les motifs de bordure en point quilting (courtepointe) hexagonaux et les motifs de patchwork de bord-à-bord ne sont pas disponibles pour cette fonction.

3 **Sélectionnez le motif de bordure en point quilting (courtepointe), puis appuyez sur [Régler].**

4 **Choisissez comment diviser le motif. Pour cet exemple, sélectionnez « Bordure fractionnée auto ».**

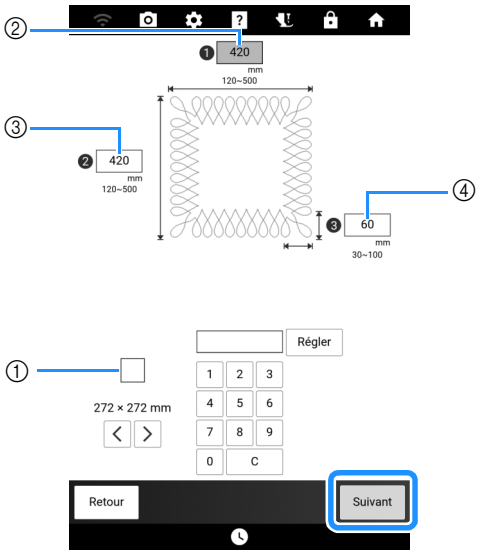


① Bordure fractionnée auto
② Bordure fractionnée semi-auto
Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Broderie de motifs de bordure en point quilting (courtepointe) (Bordure fractionnée semi-auto) » à la page 203.

Remarque

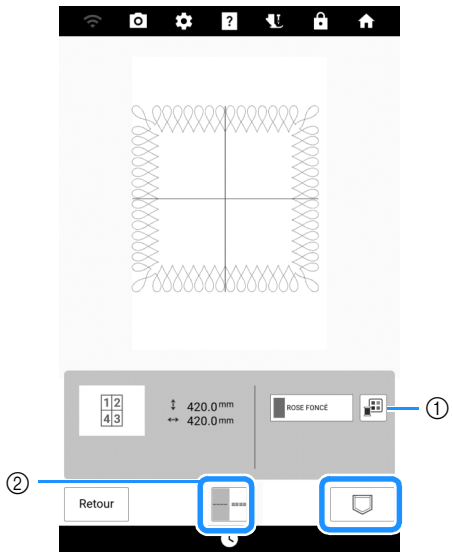
- La taille de l'élément qui peut être créé diffère en fonction du type de fractionnement qui a été sélectionné. Vérifiez la disposition de la « Bordure fractionnée auto », puis sélectionnez « Bordure fractionnée semi-auto » si la disposition n'apparaît pas comme souhaité.

5 **Spécifiez la taille du cadre à broder à utiliser. Saisissez des valeurs pour la largeur et la hauteur de la bordure en point quilting (courtepointe), puis appuyez sur [Régler]. Après avoir saisi les trois valeurs, appuyez sur [Suivant].**



① Taille du cadre à broder
② Largeur
③ Hauteur
④ Largeur de bordure en point quilting (courtepointe)
* Pour effacer la valeur, appuyez sur [C].
→ Le motif apparaît avec les réglages spécifiés appliqués.

6 **Vérifiez le motif fractionné, puis appuyez sur [ ].**



① Vous pouvez modifier la couleur de fil.

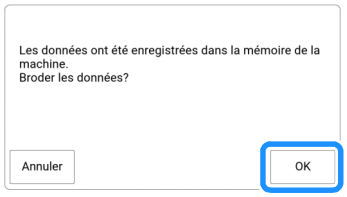
② Sélectionnez l'option point unique ou point triple.

→ Les données correspondant au motif de broderie fractionné sont mémorisées sur la machine.

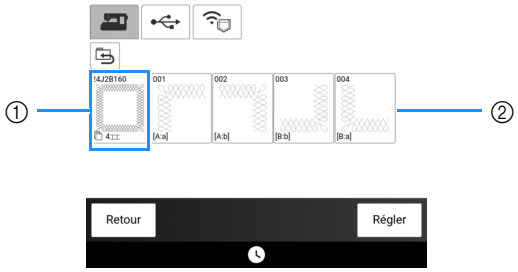
Mémo

- Les données correspondant au motif de broderie fractionné ne peuvent pas être mémorisées sur un support externe comme un support USB.

7 **Pour broder le motif, appuyez sur [OK].**



8 **Sélectionnez la méthode de broderie, puis appuyez sur [Régler].**



① Pour broder en utilisant la caméra intégrée pour aligner la position de broderie, appuyez sur la touche montrant le motif complet.

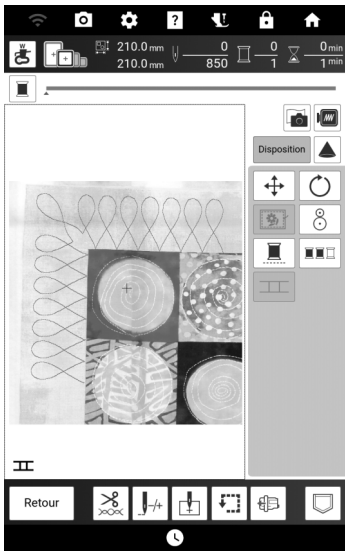
② Pour broder en alignant visuellement les sections du motif, appuyez sur la section du motif à broder.

* Ce manuel présente la méthode ①. Pour la méthode ②, reportez-vous à la section « Connexion manuelle des sections du motif » à la page 215.

9 **Appuyez sur [Broderie].**

10 **Fixez le cadre à broder et la première section en cours de broderie, puis numérisez le cadre à broder. Pour numériser l'arrière-plan, reportez-vous à la section « Affichage du tissu sur l'écran » à la page 157.**

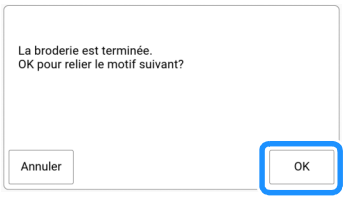
11 **Déplacez le motif et faites-le pivoter pour l'aligner sur l'arrière-plan.**



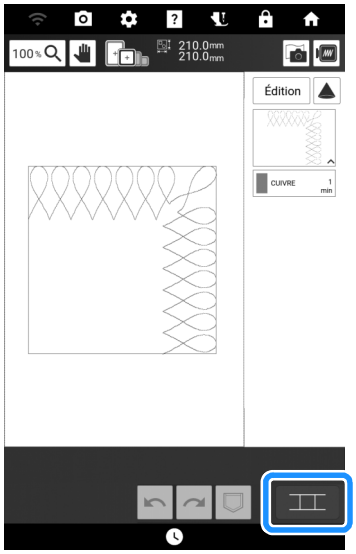
- Pour déplacer ou faire tourner le motif, reportez-vous à la section « Fenêtre [Disposition] » à la page 145.

12 **Brodez la première section.**

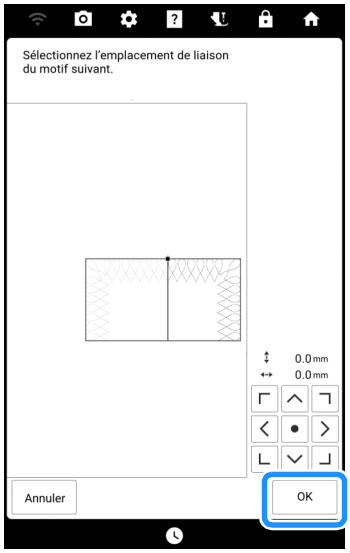
13 **Une fois la première section brodée, le message suivant s'affiche. Appuyez sur [OK].**



14 **Appuyez sur [ ].**



15 **Appuyez sur [OK].**



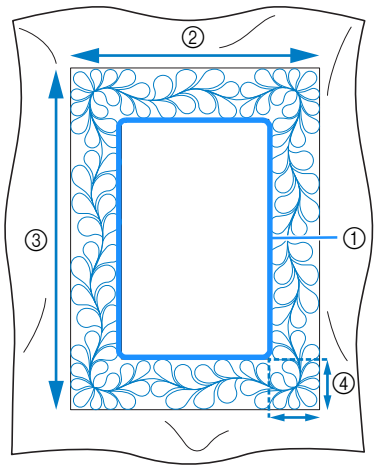
16 **Brodez les sections restantes en suivant les étapes 13 à 18 de la section « Alignement des bords du motif » à la page 217.**

Broderie de motifs de bordure en point quilting (courtepointe) (Bordure fractionnée semi-auto)

Remettez le tissu en place dans le cadre plusieurs fois pour connecter la broderie des motifs de bordure en point quilting (courtepointe). Positionnez les motifs de broderie manuellement en vérifiant les motifs projetés sur le tissu.

■ Créer des données de bordures en point quilting (courtepointe)

1 **À l'aide d'une craie, marquez la partie supérieure de la courtepointe avec le contour intérieur de la bordure en point quilting (courtepointe) à broder. Mesurez la taille de la bordure en point quilting (courtepointe).**



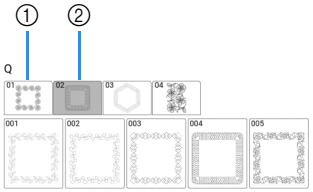
① Contour intérieur (utilisé pour le positionnement)
② Largeur (largeur des bordures incluse)
③ Hauteur (hauteur des bordures incluse)
④ Largeur de la bordure en point quilting (courtepointe)

Mémo

- Veillez à découper les différentes couches de la courtepointe (partie supérieure, molleton et partie inférieure) en ajoutant environ 10 cm (env. 4" / pouces), de sorte que la courtepointe s'étende au-delà des bords du cadre à broder.

2 **Appuyez sur [ ].**

3 **Sélectionnez une sous-catégorie. Dans cet exemple, sélectionnez des motifs de bordure en point quilting (courtepointe) rectangulaires à deux couleurs.**

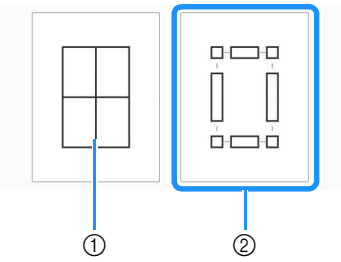


① Motifs de bordure en point quilting (courtepointe) rectangulaires à une couleur

② Motifs de bordure en point quilting (courtepointe) rectangulaires à deux couleurs

4 **Sélectionnez le motif que vous souhaitez broder, puis appuyez sur [Régler].**

5 **Choisissez comment diviser le motif. Pour cet exemple, sélectionnez « Bordure fractionnée semi-auto ».**



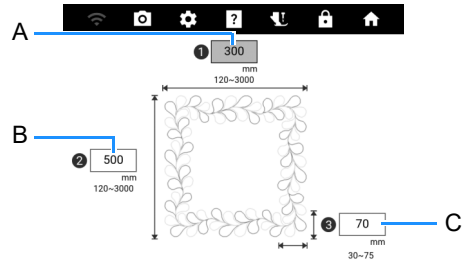
① Bordure fractionnée auto
Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Broderie de motifs de bordure en point quilting (courtepointe) (Bordure fractionnée auto) » à la page 201.

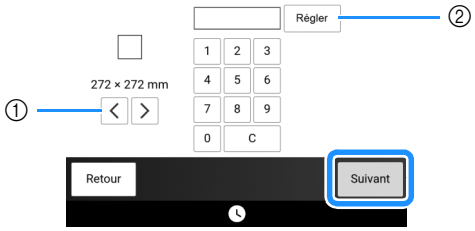
② Bordure fractionnée semi-auto

6 **Spécifiez la taille du cadre à broder à utiliser et la taille de la bordure en point quilting (courtepointe), puis appuyez sur [Suivant].**

Mémo

- Marquez le coin supérieur droit de la bordure de la courtepointe à l'aide d'une craie. Sur l'écran de la machine, entrez les mesures horizontales et verticales pour faire correspondre l'orientation de la courtepointe avec le coin marqué, positionné en haut à droite.

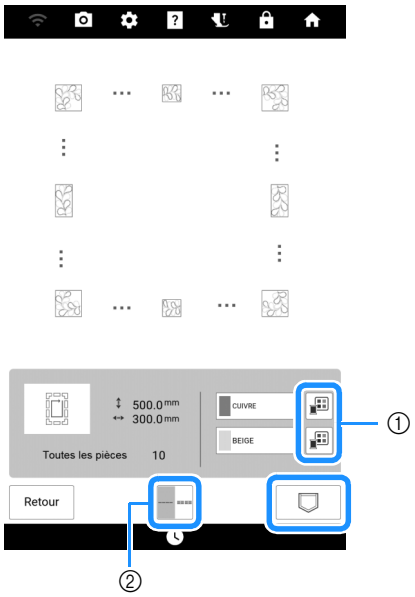




① Appuyez sur [<] ou [>] pour sélectionner la taille du cadre à broder.

② Spécifiez la largeur (A), la hauteur (B) et la largeur de la bordure en point quilting (courtepointe) (C), puis appuyez sur [Régler].

7 **Vérifiez le motif, puis appuyez sur pour l'enregistrer.**

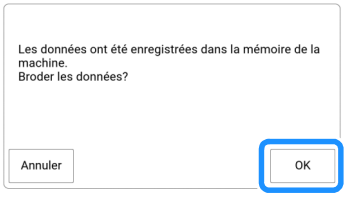


① Les couleurs de fil peuvent être modifiées.
② Sélectionnez l'option point unique ou point triple.

Mémo

- Les bords du motif peuvent être raccourcis lorsqu'ils s'affichent.

8 **Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur [OK].**



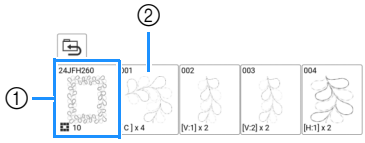
→ Un écran s'affiche, permettant de sélectionner un motif de la mémoire de la machine.

■ Broder une bordure en point quilting (courtepointe)

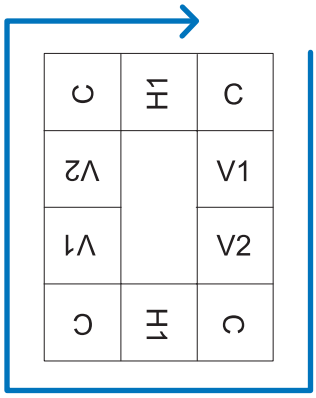
1 **Sur l'écran de sélection d'un motif depuis la mémoire de la machine, sélectionnez les données enregistrées.**

→ Un onglet de toute la bordure en point quilting (courtepointe) et les onglets des pièces de chaque section apparaissent.

2 **Par exemple, étant donné que nous broderons la bordure en point quilting (courtepointe) conformément aux instructions affichées sur l'écran, sélectionnez l'onglet pour toute la bordure en point quilting (courtepointe). Puis appuyez sur [Régler].**

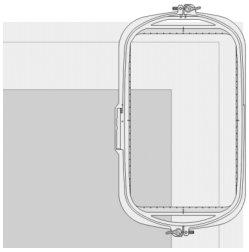


① Appuyez sur cette touche pour broder la bordure en point quilting (courtepointe) conformément aux instructions affichées à l'écran. Le nombre indiqué dans l'angle inférieur gauche correspond au nombre total de segments pour la bordure en point quilting (courtepointe).
② Pour broder en alignant visuellement les sections du motif, appuyez sur chaque section du motif à broder.
Vous pouvez vérifier où la pièce sera brodée ainsi que le nombre de fois où celle-ci sera brodée avec les codes écrits sur chaque touche.



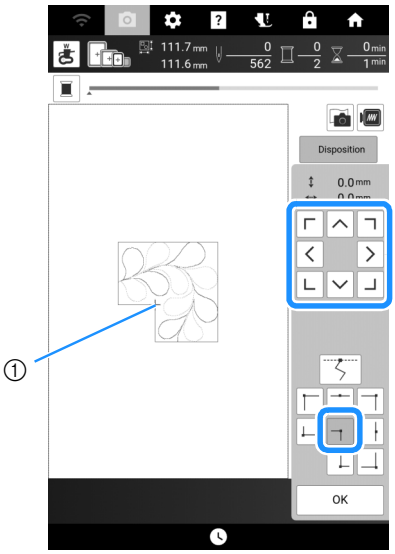
C : Coin
V1 : Première pièce du côté vertical
V2 : Deuxième pièce du côté vertical
H1 : Première pièce du côté horizontal

3 **Placez la courtepointe dans le cadre à broder de sorte que le coin supérieur droit de la bordure en point de quilting (courtepointe) marqué se trouve dans la zone de broderie, puis fixez le cadre à broder.**

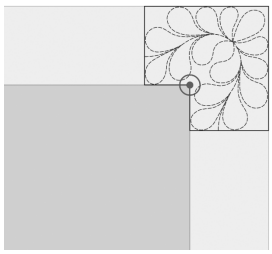


4 Alignez la position de la pièce dans le coin supérieur droit.

sélectionné, déplacez l'aiguille vers l'angle intérieur. Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le coin intérieur supérieur droit des lignes de référence précédemment tracées sur la courtepointe avec le coin intérieur de la pièce projetée par le projecteur.



① Coin intérieur



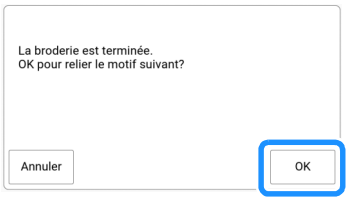
Mémo

- Le point de chute de l'aiguille projeté par le projecteur peut être corrigé sur l'écran des réglages. Pour la procédure, reportez-vous à la section « Calibrage de l'aiguille pour la caméra/le projecteur » à la page 257.
- Si nécessaire, tournez le motif de sorte qu'il soit aligné entre les lignes de référence tracées à la craie.

5 Appuyez sur [OK] pour afficher l'écran de broderie.

6 Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour broder la première pièce.

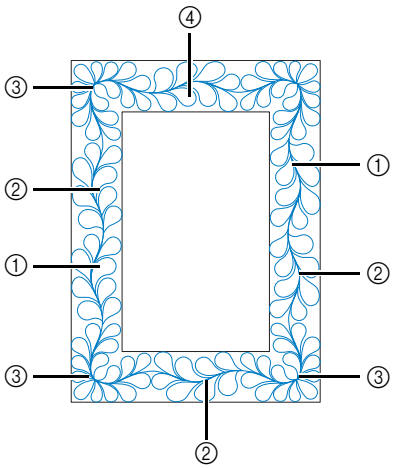
7 Une fois que la broderie est terminée et que le message suivant s'affiche, appuyez sur [OK].



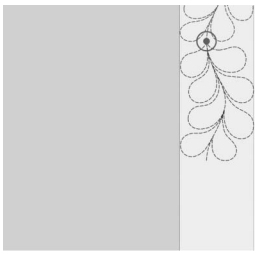
→ La pièce suivante à broder apparaît.

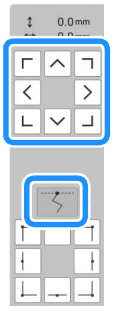
8 Positionnez chaque pièce et brodez-les conformément aux instructions affichées sur l'écran.

Vous serez invité à aligner le point de départ, à tourner le dessin et à remettre le point piqué en place le cas échéant.



① **Pour broder le bord**
Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ projeté par le projecteur sur le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur [OK].





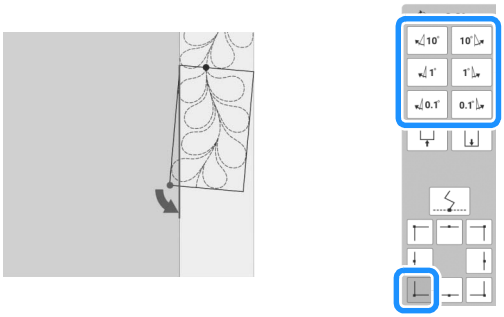
Remarque

- Pour positionner avec précision le point de départ, tournez le volant vers vous pour vérifier le point de chute de l'aiguille. Après avoir vérifié la position de l'aiguille, veillez à utiliser la touche haut/bas de l'aiguille pour que l'aiguille revienne à sa position la plus haute.

Mémo

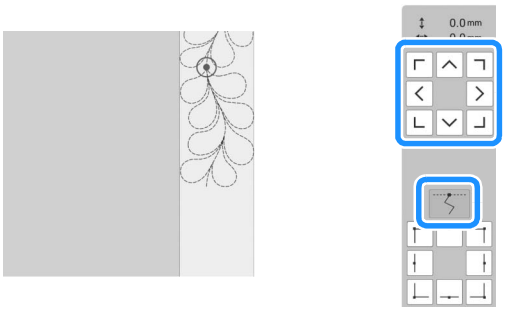
- Si le motif suivant peut être brodé sans remettre le projet en place dans le cadre, les instructions à l'écran demandant d'aligner le point de départ du motif ne s'afficheront pas car le motif s'alignera automatiquement sur le point de départ.

Faites pivoter le motif pour aligner le coin sur la ligne de référence, puis appuyez sur [OK].

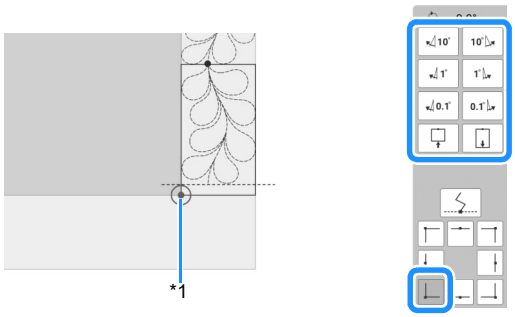


② **Lorsque vous brodez le bord immédiatement avant un coin**

Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ projeté par le projecteur sur le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur [OK].



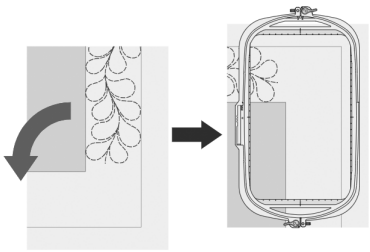
Ensuite, alignez le point inférieur gauche (coin intérieur du motif suivant à broder) avec le coin inférieur gauche des lignes de référence. Si le motif n'est pas correctement orienté, tournez-le. Si la longueur du motif ne correspond pas, agrandissez ou réduisez le motif de sorte que le point inférieur gauche se trouve dans le coin inférieur gauche des lignes de références.
Après avoir effectué les réglages, appuyez sur [OK].



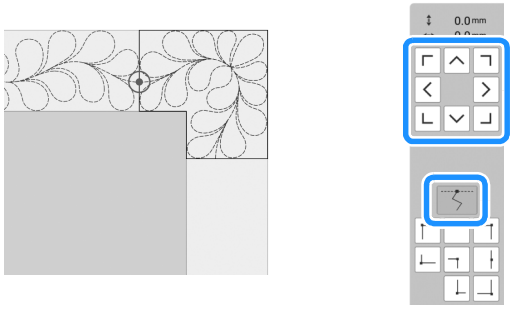
*1 Coin intérieur du motif suivant à broder

③ **Pour broder le coin**

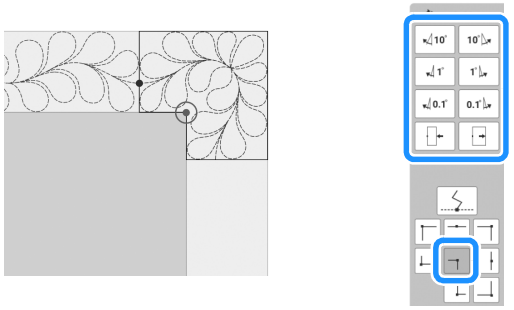
Tournez la courtepointe de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, replacez-la, puis fixez le cadre à broder sur la machine.



Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ projeté par le projecteur sur le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur [OK].



Alignez ensuite le coin intérieur du motif avec le coin des lignes de référence.

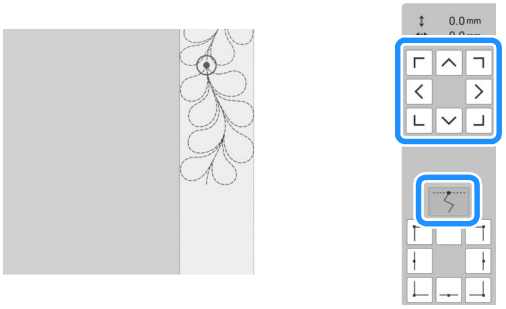


Mémo

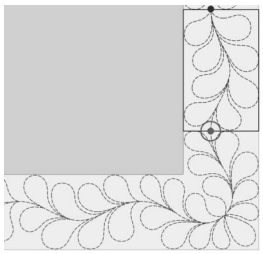
- La largeur du segment de coin peut être modifiée pour s'ajuster au mieux au coin intérieur. Choisissez cependant un réglage qui n'entraîne pas de déformation.

④ **Pour broder le dernier bord**

Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ projeté par le projecteur sur le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur [OK].

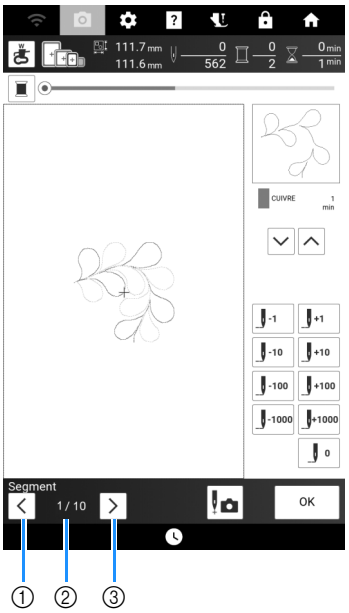


Alignez ensuite le point de fin de la pièce avec le point de départ de la première pièce. Si le motif n'est pas correctement orienté, tournez-le. Si la longueur du motif ne concorde pas, agrandissez ou réduisez le motif.
Après avoir effectué les réglages, appuyez sur [OK].



Mémo

- Si vous avez besoin de rebroder un segment ou d'en sauter un, appuyez sur sur l'écran de broderie pour passer au motif suivant ou revenir au motif précédent. Sélectionnez le motif souhaité dans l'ordre de broderie, puis appuyez sur [OK].

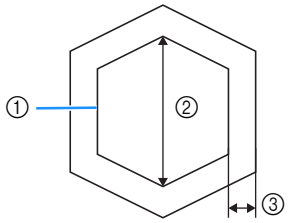


① Permet de revenir au motif précédent.
② Ordre de broderie du motif en cours/Nombre total de segments
③ Permet de passer au motif suivant.

Bordures en point quilting (courtepointe) hexagonales

■ Créer des données de bordures en point quilting (courtepointe)

1 À l'aide d'une craie, marquez la partie supérieure de la courtepointe avec le contour intérieur de la bordure en point quilting (courtepointe) à broder. Mesurez la diagonale la plus longue du contour intérieur et de la largeur de la bordure en point quilting (courtepointe).



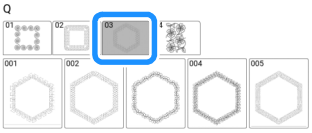
① Contour intérieur (utilisé pour le positionnement)
② Diagonale la plus longue
③ Largeur de la bordure en point quilting (courtepointe)

Mémo

- Veillez à découper les différentes couches de la courtepointe (partie supérieure, rembourrage et partie inférieure) en ajoutant environ 10 cm (env. 4" / pouces), de sorte que la courtepointe s'étende au-delà des bords du cadre à broder.

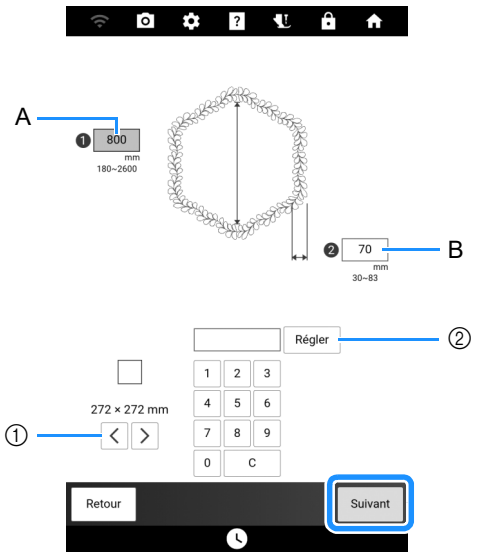
2 Appuyez sur .

3 Appuyez sur .



4 Sélectionnez le motif que vous souhaitez broder, puis appuyez sur [Régler].

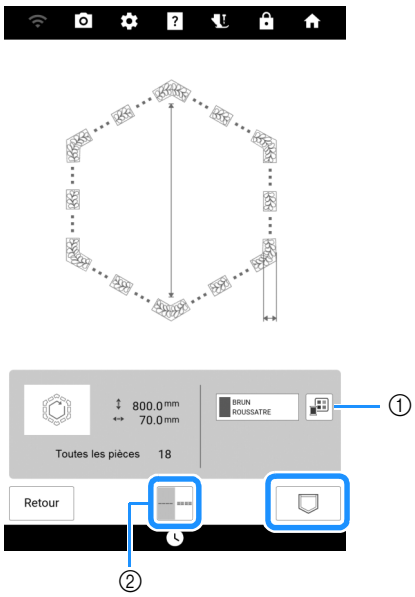
5 **Spécifiez la taille du cadre à broder à utiliser et les mesures de bordure en point quilting (courtepointe), puis appuyez sur [Suivant].**



① Appuyez sur [<] ou [>] pour sélectionner la taille du cadre à broder.

② Spécifiez la longueur de la diagonale la plus longue pour le contour intérieur (A) et la largeur de la bordure en point quilting (courtepointe) (B), puis appuyez sur [Régler].

6 **Vérifiez le motif, puis appuyez sur [ ] pour l'enregistrer.**



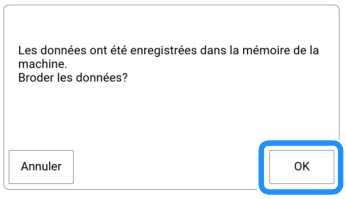
① Les couleurs de fil peuvent être modifiées.

② Sélectionnez l'option point unique ou point triple.

Mémo

- Les bords du motif peuvent être raccourcis lorsqu'ils s'affichent.

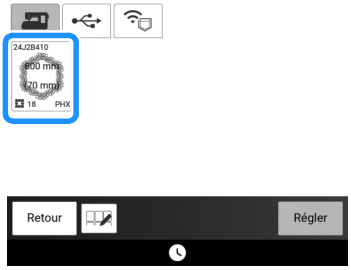
7 **Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur [OK].**



→ Un écran s'affiche, permettant de sélectionner un motif de la mémoire de la machine.

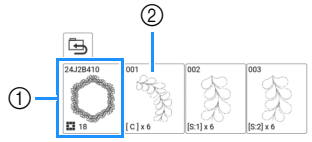
■ Broder une bordure en point quilting (courtepointe)

1 **Sur l'écran de sélection d'un motif depuis la mémoire de la machine, sélectionnez les données enregistrées.**



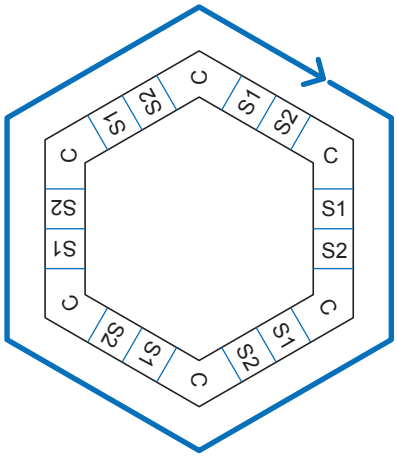
→ Un onglet de toute la bordure en point quilting (courtepointe) et les onglets des pièces de chaque section apparaissent.

2 Par exemple, étant donné que nous broderons la bordure en point quilting (courtepointe) conformément aux instructions affichées sur l'écran, sélectionnez l'onglet pour toute la bordure en point quilting (courtepointe). Puis appuyez sur [Régler].



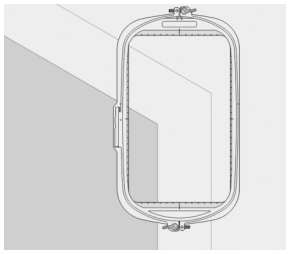
① Appuyez sur cette touche pour broder la bordure en point quilting (courtepointe) conformément aux instructions affichées à l'écran. Le nombre indiqué dans l'angle inférieur gauche correspond au nombre total de segments pour la bordure en point quilting (courtepointe).

② Pour broder en alignant visuellement les sections du motif, appuyez sur chaque section du motif à broder.
Vous pouvez vérifier où la pièce sera brodée ainsi que le nombre de fois où celle-ci sera brodée avec les codes écrits sur chaque touche.



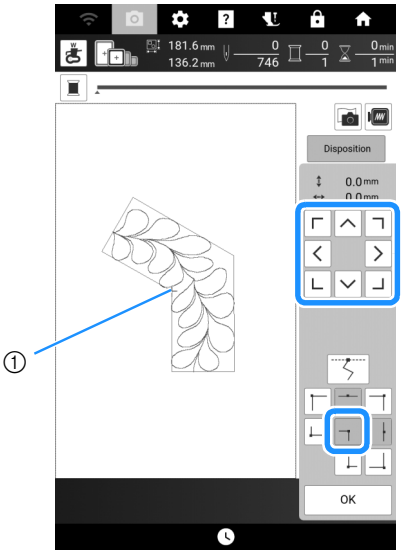
C : Coin
S : Côté (Side)

3 Placez la courtepointe dans le cadre à broder de sorte que l'un des coins de la bordure en point de quilting (courtepointe) se trouve dans la zone de broderie, puis fixez le cadre à broder.

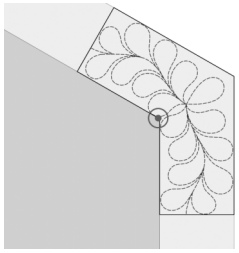


4 Alignez la position de la pièce dans le coin.

Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le coin intérieur des lignes de référence précédemment tracées sur la courtepointe avec le coin intérieur de la pièce projetée par le projecteur.



① Coin intérieur



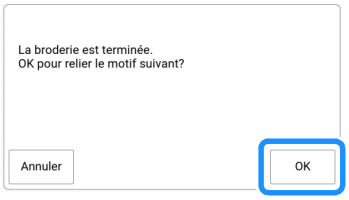
Mémo

- Le point de chute de l'aiguille projeté par le projecteur peut être corrigé sur l'écran des réglages. Pour la procédure, reportez-vous à la section « Calibrage de l'aiguille pour la caméra/le projecteur » à la page 257.
- Si nécessaire, tournez le motif de sorte qu'il soit aligné entre les lignes de référence tracées à la craie.

5 Appuyez sur [OK] pour afficher l'écran de broderie.

6 Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour broder la première pièce.

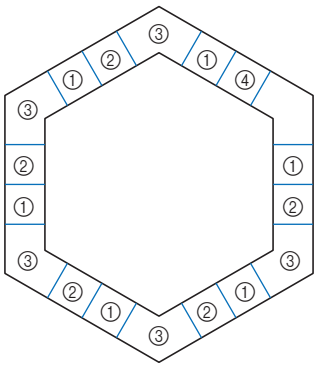
7 Une fois que la broderie est terminée et que le message suivant s'affiche, appuyez sur [OK].



→ La pièce suivante à broder apparaît.

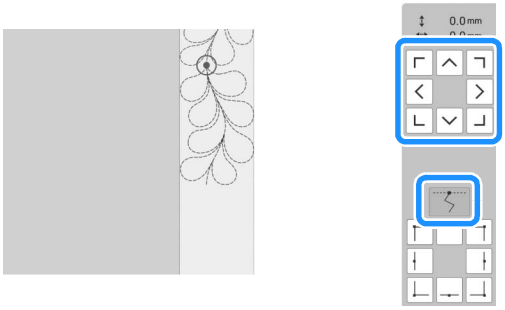
8 Positionnez chaque pièce et brodez-les conformément aux instructions affichées sur l'écran.

Vous serez invité à aligner le point de départ, à tourner le dessin et à remettre le point piqué en place le cas échéant.



① Pour broder le bord

Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ projeté par le projecteur sur le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur [OK].



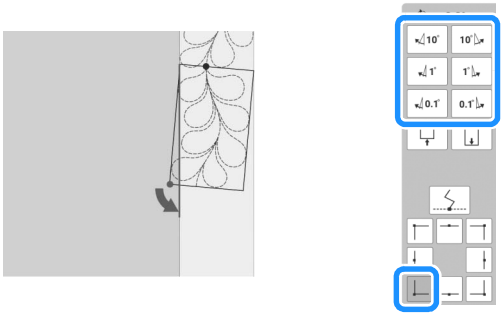
Remarque

- Pour positionner avec précision le point de départ, tournez le volant vers vous pour vérifier le point de chute de l'aiguille. Après avoir vérifié la position de l'aiguille, veillez à utiliser la touche haut/bas de l'aiguille pour que l'aiguille revienne à sa position la plus haute.

Mémo

- Si le motif suivant peut être brodé sans remettre le projet en place dans le cadre, les instructions à l'écran demandant d'aligner le point de départ du motif ne s'afficheront pas car le motif s'alignera automatiquement sur le point de départ.

Faites pivoter le motif pour aligner le coin du segment projeté sur la ligne de référence de la courtepointe, puis appuyez sur [OK].

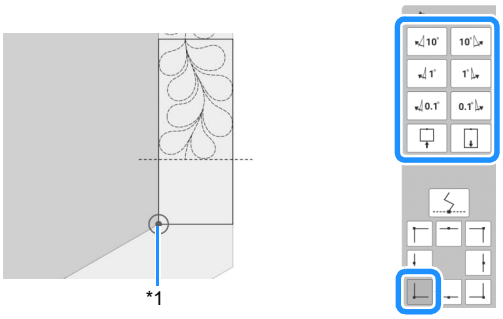


② Lorsque vous brodez le bord immédiatement avant un coin

Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ projeté par le projecteur sur le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur [OK].

Ensuite, alignez le point inférieur gauche (coin intérieur du motif suivant à broder) avec le coin inférieur gauche des lignes de référence. Si le motif n'est pas correctement orienté, pivotez-le. Si la longueur du motif ne correspond pas, agrandissez ou réduisez le motif de sorte que le point inférieur gauche du segment se trouve dans le coin inférieur gauche des lignes de références de la courtepointe.

Après avoir effectué les réglages, appuyez sur [OK].



*1 Coin intérieur du motif suivant à broder

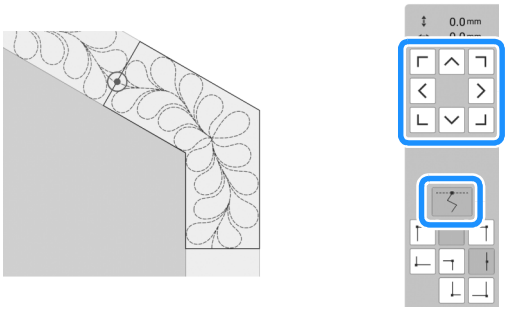
Mémo

- Pour préserver la forme globale de l'hexagone, il est important de vérifier et d'ajuster soigneusement la longueur du motif brodé immédiatement avant le coin.

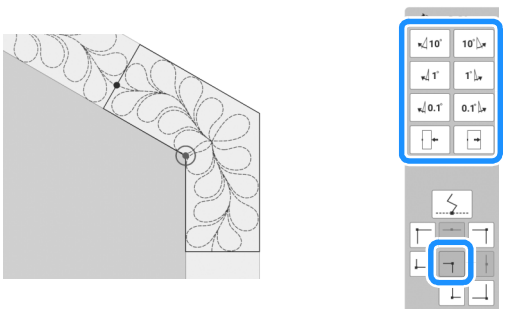
③ Pour broder le coin

Tournez la courtepointe dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, replacez-la, puis fixez le cadre à broder sur la machine.

Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ projeté par le projecteur sur le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur [OK].



Alignez ensuite le coin intérieur du motif avec le coin des lignes de référence.



Mémo

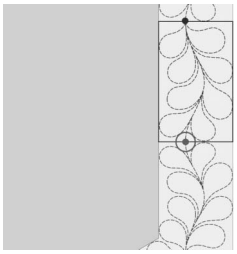
- La largeur du segment de coin peut être modifiée pour s'ajuster au mieux au coin intérieur. Choisissez cependant un réglage qui n'entraîne pas de déformation.

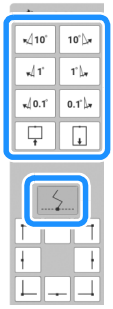
④ **Pour broder le dernier bord**

Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ projeté par le projecteur sur le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur [OK].

Alignez ensuite le point de fin de la pièce avec le point de départ de la première pièce. Si le motif n'est pas correctement orienté, tournez-le. Si la longueur du motif ne concorde pas, agrandissez ou réduisez le motif.

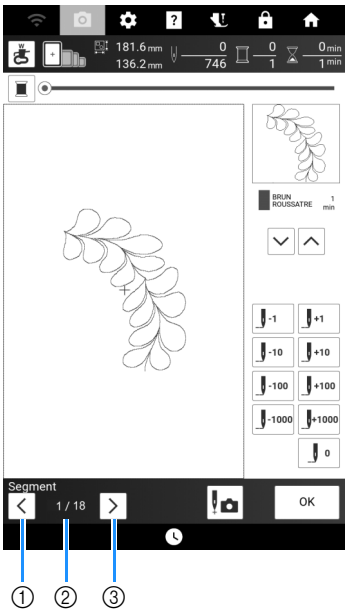
Après avoir effectué les réglages, appuyez sur [OK].





Mémo

- Si vous avez besoin de rebroder un segment ou d'en sauter un, appuyez sur [⏭] sur l'écran de broderie pour passer au motif suivant ou revenir au motif précédent. Sélectionnez le motif souhaité dans l'ordre de broderie, puis appuyez sur [OK].



① Permet de revenir au motif précédent.

② Ordre de broderie du motif en cours/Nombre total de segments

③ Permet de passer au motif suivant.

Utilisation de la caméra pour relier des motifs

Broderie de motifs de broderie fractionnés

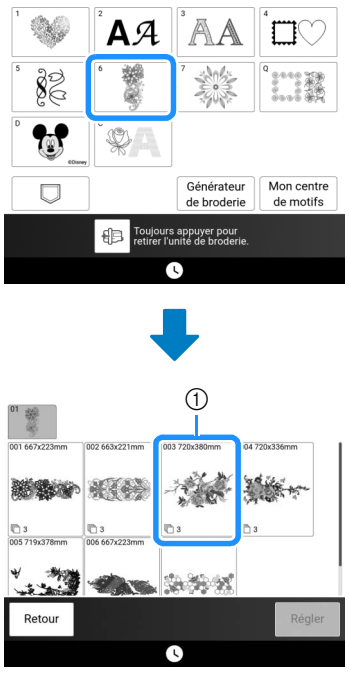
Cette machine a plusieurs motifs de broderie fractionnés de grande taille intégrés.
Les motifs de broderie fractionnés sont de grands motifs qui sont fractionnés en plusieurs sections. Un grand motif peut être créé en brodant les sections du motif connectées entre elles les unes après les autres.
Des motifs de broderie fractionnés supplémentaires peuvent être créés dans PE-DESIGN version 7 ou ultérieure. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel de PE-DESIGN.

Il existe deux méthodes : l'une utilise la caméra intégrée pour connecter les motifs et l'autre connecte les motifs manuellement.

■ Connexion des sections du motif à l'aide de la caméra

1 Appuyez sur [ ] puis sélectionnez un motif.

* Pour garantir que l'ensemble du grand motif à connecter pourra être brodé correctement, préparez le tissu et le renfort en veillant à ce qu'ils soient 300 mm (env. 12" / pouces) plus longs et larges que la taille totale du motif.

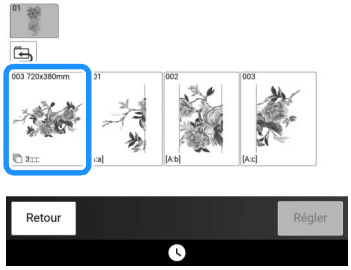


① Taille du motif complet

Mémo

- Vous pouvez télécharger des modèles imprimables de chaque grand motif à connecter du site https://s.brother/cmdkd/ . Ces modèles vous aideront à positionner les motifs. N'agrandissez pas ou ne réduisez pas la page.
- Pour broder des motifs de broderie fractionnés créés avec PE-DESIGN, récupérez le motif qui se trouve sur le support USB ou autre. Pour de plus amples détails relatifs au rappel de motifs, reportez-vous à la section « Récupération des motifs de broderie » à la page 168. Vérifiez la taille de l'ensemble du motif avec PE-DESIGN.

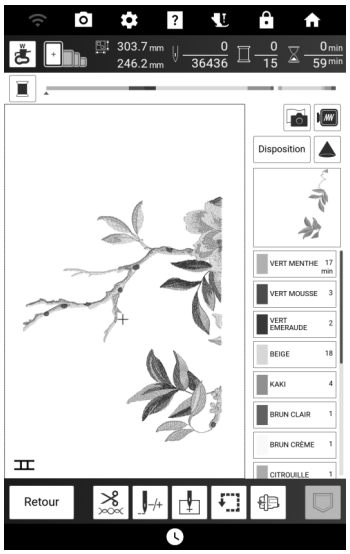
2 Appuyez sur l'icône du motif complet pour relier les sections de motif à l'aide de la caméra. Puis appuyez sur [Régler].



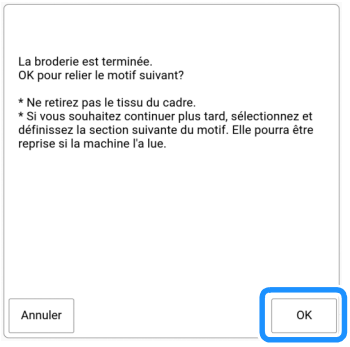
Mémo

- Pour connecter les sections de motif sans utiliser la caméra, reportez-vous à la section « Connexion manuelle des sections du motif » à la page 215.

3 Brodez le premier motif.



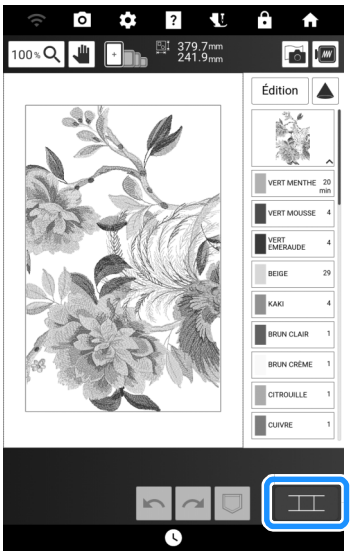
4 Appuyez sur [OK].



Remarque

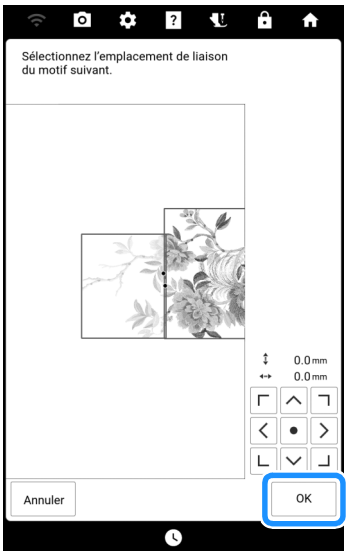
- Ne retirez pas le tissu du cadre à broder.

5 Appuyez sur [⊞].

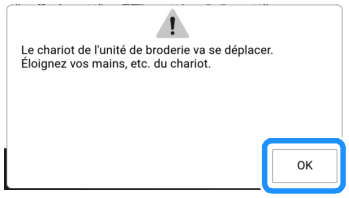


6 Vérifiez l'arrangement du motif, puis appuyez sur [OK].

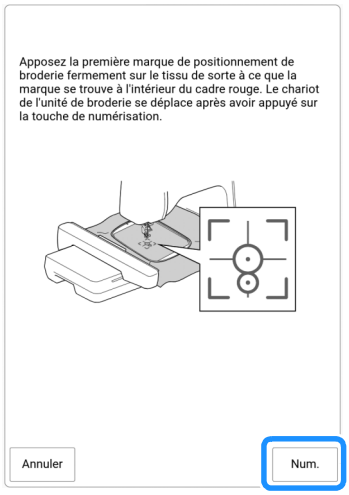
* Comme chaque motif intégré a été arrangé correctement, aucun besoin de le déplacer.



7 Appuyez sur [OK].



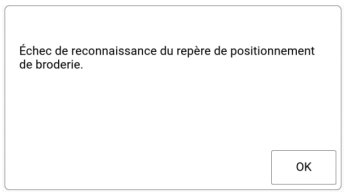
8 Apposez la première vignette de positionnement de broderie sur le tissu à l'intérieur des lignes rouges en utilisant vos deux mains pour appuyer sur chaque coin de la vignette. Fixez la vignette avec le grand cercle vers le haut comme indiqué sur la machine. Ensuite, appuyez sur [Num.].

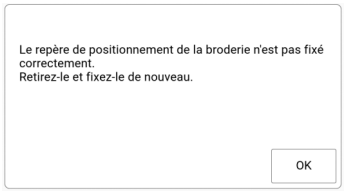


→ La caméra détecte la première vignette de positionnement de broderie.

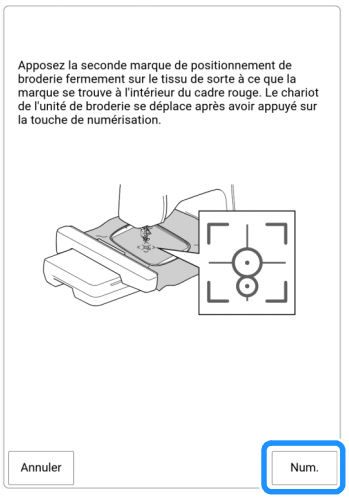
Remarque

- Si l'un des messages suivants apparaît, refixez la vignette de positionnement de broderie fermement dans la position correcte.





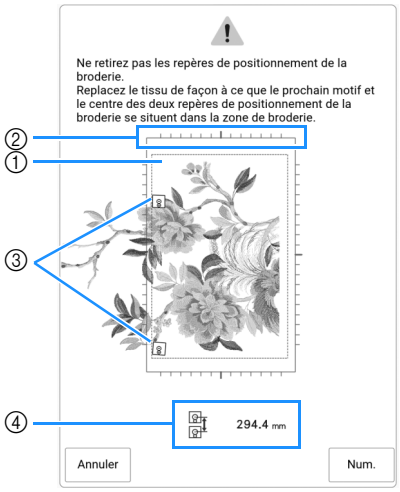
9 Apposez la deuxième vignette de positionnement de broderie sur le tissu comme décrit à l'étape 8, puis appuyez sur [Num.].



→ La caméra détecte la deuxième vignette de positionnement de broderie.

10 Vérifiez que les deux vignettes de positionnement de broderie ne se détachent pas, retirez le cadre à broder de la machine, puis remettez le tissu en place dans le cadre.

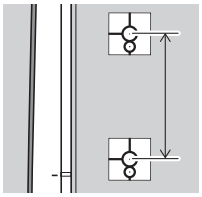
* Veillez à mettre le tissu en place de façon à ce que le motif suivant et les vignettes de positionnement de broderie se trouvent dans la zone de broderie.



① Zone de broderie
② Si un motif de broderie fractionné de grande taille est sélectionné, et en fonction de la taille du cadre à broder utilisé, une échelle peut apparaître à l'écran.
③ Vignettes de positionnement de broderie
④ Distance entre les vignettes de positionnement de broderie

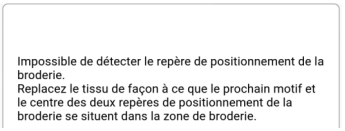
Mémo

- Pour relier proprement le premier et le second motif, vérifiez que la distance entre les vignettes de positionnement de broderie (distance entre les centres des grands cercles) est la même avant et après la remise en place dans le cadre. Si la distance n'est pas la même, il est possible que le tissu ne soit pas bien tendu. À ce stade, ne corrigez pas la distance en déplaçant une vignette.



- Si le message suivant s'affiche après l'étape **11**, remettez le tissu en place dans le cadre de sorte que la distance soit la même que celle affichée. Puis appuyez sur [Num.].

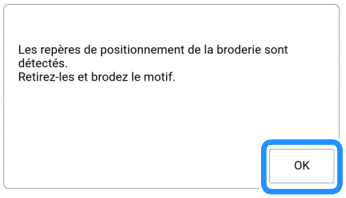
- Si le message suivant s'affiche, remettez le tissu en place dans le cadre à broder de sorte que le motif suivant et les deux vignettes de positionnement de broderie se trouvent dans la zone de broderie, comme indiqué sur l'écran. Si le problème persiste, il se peut que la machine ne détecte pas les vignettes de positionnement de broderie. Vérifiez les points suivants :
  - Vérifiez que rien n'obstrue la vignette de positionnement de broderie.
  - Fixez correctement le tissu dans le cadre à broder.
  - Réglez la luminosité de l'éclairage dans la pièce ou sur la machine.



- Pour de meilleurs résultats, si le tissu fronce, repassez l'envers du tissu pour l'aplanir avant de le remettre dans le cadre à broder. À ce moment-là, ne repassez pas sur les vignettes de positionnement de broderie et ne les enlevez pas.

11 **Fixez de nouveau le cadre à broder, puis appuyez sur [Num.].**

12 **Appuyez sur [OK], puis enlevez les vignettes.**



Mémo

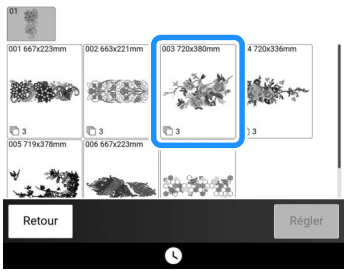
- Avec un motif de broderie fractionné de grande taille intégré, si la distance entre les vignettes de positionnement de broderie (distance entre les centres des grands cercles) diffère de quelques millimètres avant et après la remise en place du tissu dans le cadre, la taille du motif sera automatiquement adaptée.

13 **Brodez le second motif.**

14 **Brodez les motifs restants de la même manière.**

■ Connexion manuelle des sections du motif

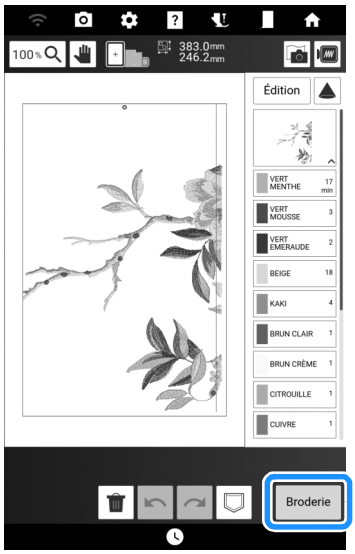
1 **Appuyez sur** **puis sélectionnez un motif.**



2 **Sélectionnez la section** **à broder.**

* Sélectionnez les sections par ordre alphabétique.

3 **Appuyez sur [Broderie] pour afficher l'écran de broderie.**



4 **Brodez le premier motif.**

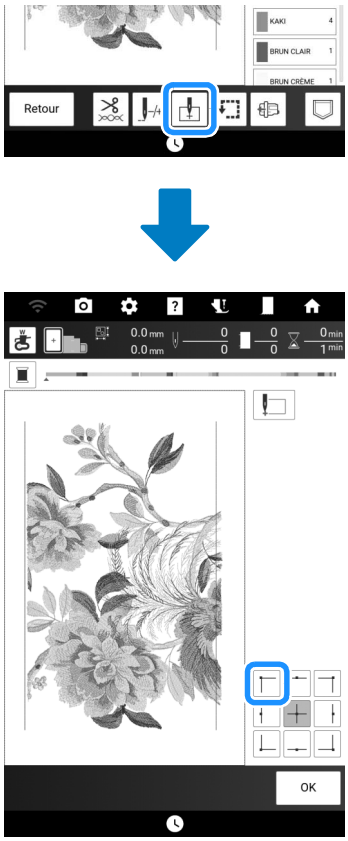
→ Le motif et les points d'alignement sont brodés.

5 **Appuyez sur [OK].**

6 **Sélectionnez le motif suivant, puis appuyez sur [Broderie].**

7 **Remettez le tissu en place. Ajustez la position et l'angle du motif suivant de sorte que les points d'alignement brodés avec le premier motif et la position de l'aiguille du motif suivant soient alignés.**

Pour cet exemple, appuyez sur , sélectionnez la position supérieure gauche de l'aiguille, puis appuyez sur [OK].



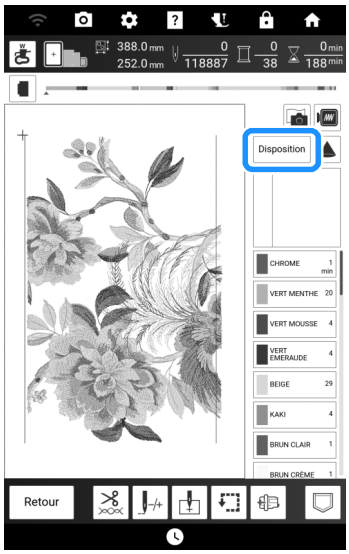
Mémo

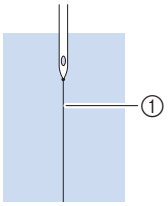
- Pour de meilleurs résultats, si le tissu fronce, repassez l'envers du tissu pour l'aplanir avant de le remettre dans le cadre à broder.

8 **Appuyez sur [Disposition], puis ajustez la position et l'angle du motif suivant de sorte que la position de l'aiguille soit alignée sur les points d'alignement brodés avec le premier motif.**

* Pour ajuster la position du motif, appuyez sur [ ].

* Pour ajuster l'angle du motif, appuyez sur [ ].





① Points d'alignement

9 **De la même manière, sélectionnez la position inférieure gauche de l'aiguille, puis ajustez la position et l'angle du motif suivant de sorte que l'aiguille s'aligne sur le repère de fil brodé avec le premier motif.**

10 **Brodez le second motif.**

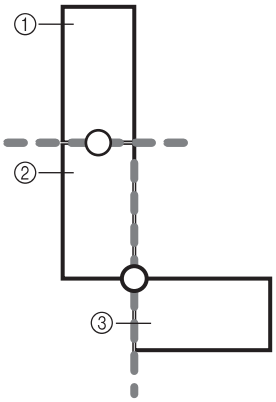
11 **Brodez les motifs restants de la même manière que pour le second motif.**

12 **Retirez les repères de fils.**

Alignement des bords du motif

Au lieu de vous aider de repères de fil, la caméra peut être utilisée pour connecter les motifs sur l'écran de broderie.
Choisissez le cadre à broder approprié en fonction de la taille de la broderie. La distance entre le motif et la zone de broderie du cadre à broder doit être d'au moins 3 cm (env. 1-3/16" / pouces). Le petit cadre à broder (2 cm × 6 cm (env. 1" / pouce × 2-1/2" / pouces)) ne peut pas être utilisé avec la fonction de caméra.

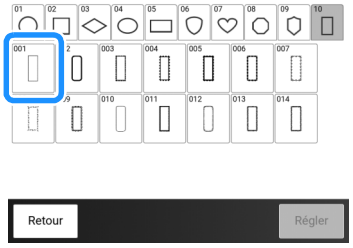
Exemple :



① Motif A
② Motif B
③ Motif C

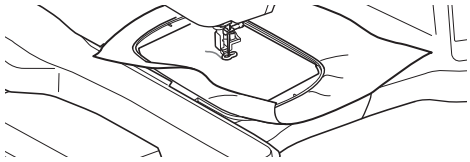
1 **Sélectionnez le premier motif A, puis appuyez sur [Régler].**

* Pour sélectionner le motif d'encadrement souhaité, reportez-vous à la section « Sélection de motifs d'encadrement » à la page 136.



2 **Enfilez la machine avec le fil supérieur et le fil de la canette.**

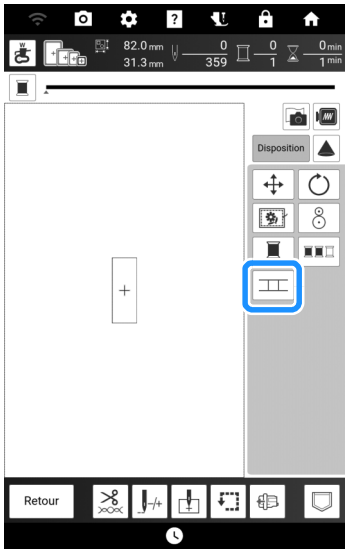
3 **Placez le tissu dans le cadre à broder, puis fixez le cadre à la machine. Pour cet exemple, nous allons utiliser le cadre à broder de 18 cm × 13 cm (env. 7" / pouces × 5" / pouces).**



4 **Appuyez sur [Broderie] pour afficher l'écran de broderie.**

5 **Appuyez sur [Disposition].**

6 **Appuyez sur** .



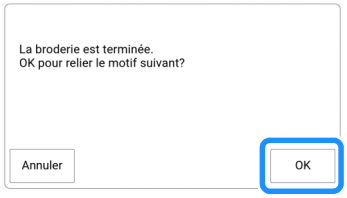
→ apparaît au-dessus de la touche [Retour], puis le change en .

Mémo

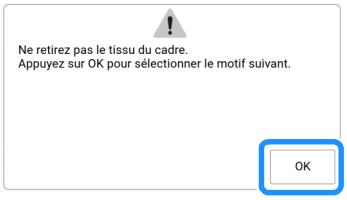
- peut être utilisée pendant la broderie.
- Un motif ne peut pas être mémorisé dans la machine lorsque des motifs sont reliés.

7 **Abaissez le pied de broderie et brodez le premier motif.**

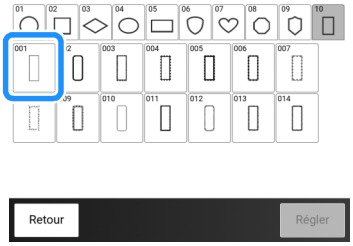
8 **Une fois la broderie du premier motif achevée, le message suivant s'affiche. Appuyez sur [OK].**



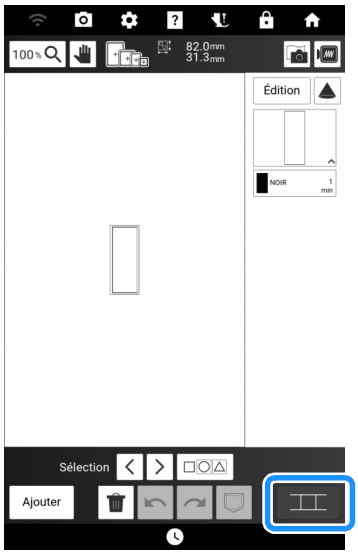
9 **Quand le message suivant apparaît, appuyez sur [OK].**



10 **Sélectionnez le deuxième motif B, puis appuyez sur [Régler].**



11 **Appuyez sur , puis sélectionnez la méthode de connexion des motifs.**

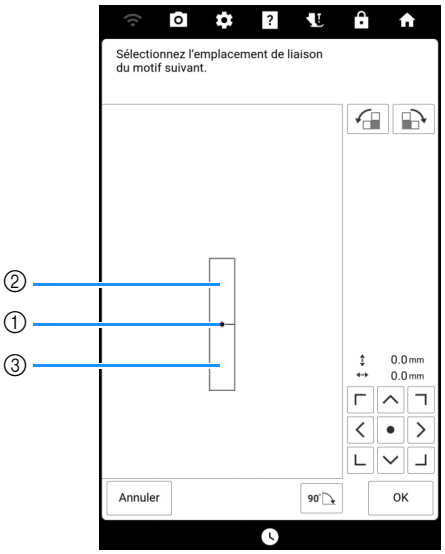


→ L'écran de réglage de la connexion de motifs s'affiche.

Mémo

- Vous pouvez modifier le deuxième motif dans cet écran.

12 Sélectionnez la position du deuxième motif en appuyant sur l'écran. Appuyez sur [OK] une fois l'emplacement spécifié.



① Point de liaison
② Premier motif A
③ Deuxième motif B

* Vous pouvez régler l'emplacement du deuxième motif à l'aide des touches décrites ci-après.

	Appuyez sur cette touche pour faire pivoter le deuxième motif en arc dans le sens des aiguilles d'une montre, en prenant le premier motif comme point central.
	Appuyez sur cette touche pour faire pivoter le deuxième motif en arc dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, en prenant le premier motif comme point central.
90°	Permet de faire pivoter le deuxième motif de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.

→ Un message s'affiche à l'écran et le chariot se déplace après avoir appuyé sur [OK].

Mémo

- Le deuxième motif sera automatiquement relié au premier motif sans réglage. Modifiez manuellement l'emplacement du deuxième motif à l'aide de .
- Le deuxième motif peut aussi être déplacé en le faisant glisser à l'écran.

13 Préparez deux vignettes de positionnement de broderie. Suivez les instructions à l'écran pour fixer les deux vignettes sur le tissu de manière à ce que la caméra puisse détecter les marques de positionnement.

Remarque

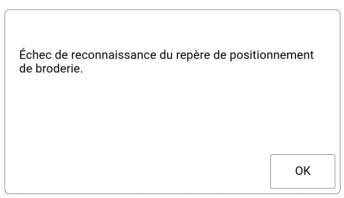
- Utilisez les vignettes de positionnement de broderie fournies avec ce produit ou achetez des vignettes de rechange chez votre revendeur Brother agréé. La caméra risque de ne pas reconnaître toute autre vignette utilisée.

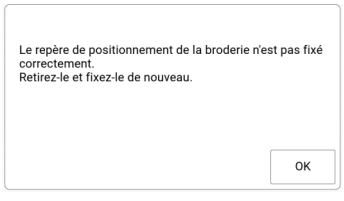
14 Fixez la première vignette de positionnement de broderie sur le tissu entre les lignes rouges qui apparaissent désormais sur l'écran de la machine, en utilisant vos deux mains pour appuyer sur chaque coin de la vignette. Fixez la vignette avec le grand cercle vers le haut comme indiqué sur la machine. Ensuite, appuyez sur [Num.].

→ La caméra détecte la première vignette de positionnement de broderie.

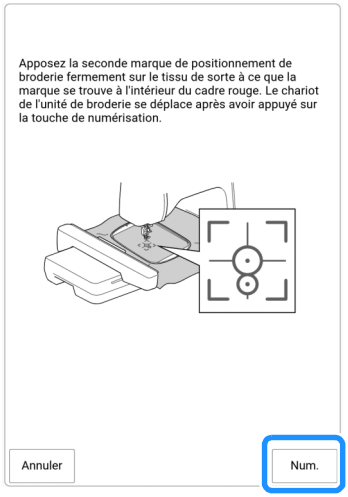
Remarque

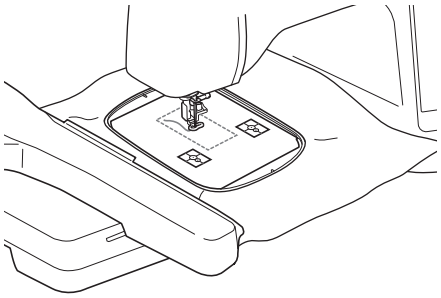
- N'ôtez pas la première vignette de positionnement de broderie pour l'utiliser pour le deuxième repère de positionnement de la broderie.
- Utilisez des vignettes de positionnement de broderie neuves. En cas de réutilisation d'une vignette, celle-ci risque de se détacher facilement. Si la vignette se retire au cours de la procédure, les motifs ne peuvent pas être reliés.
- Appuyez avec vos doigts sur les angles de la vignette de positionnement de broderie pour la fixer correctement au tissu. Sinon, la caméra risque de mal détecter la vignette.
- Si l'un de ces messages apparaît, refixez la vignette de positionnement de broderie dans la position appropriée. Veillez à ce que le grand cercle se trouve en haut.



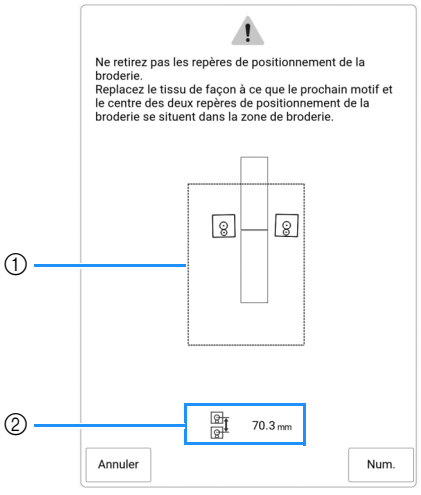


15 Utilisez vos deux mains pour fixer le deuxième repère de positionnement de la broderie au niveau des lignes rouges qui apparaissent désormais sur la machine en appuyant sur chaque coin du repère de positionnement sur le tissu, puis appuyez sur [Num.].





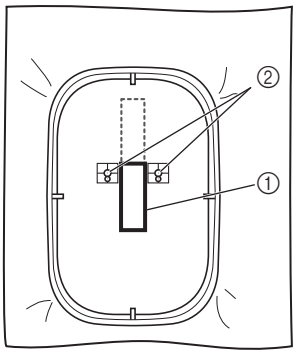
→ La caméra détecte la deuxième vignette de positionnement de broderie. Une fois les deux vignettes de positionnement de broderie détectées, le message suivant s'affiche.



① Zone de broderie

② Distance entre les vignettes de positionnement de broderie (Reportez-vous au « Mémo » de l'étape **10** de la section « Connexion des sections du motif à l'aide de la caméra » à la page 212)

16 Vérifiez que les deux vignettes de positionnement de broderie ne se détachent pas et retirez le cadre à broder de la machine, puis remettez le tissu en place dans le cadre. Veillez à mettre le tissu en place de façon à ce que le motif suivant et les vignettes de positionnement de broderie se trouvent dans la zone de broderie. Fixez de nouveau le cadre à broder, puis appuyez sur [Num.].



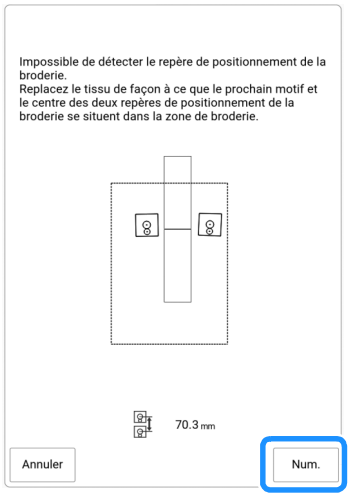
① Motif suivant à broder

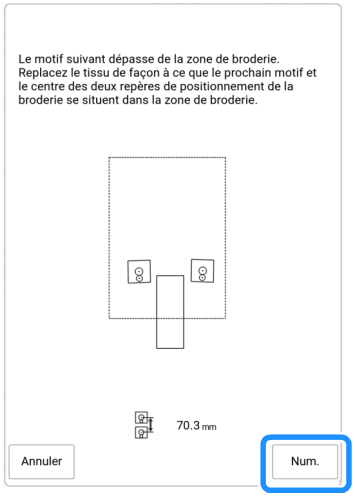
② Centre des grands cercles pour les vignettes

→ La caméra détecte les deux vignettes de positionnement de broderie.

Remarque

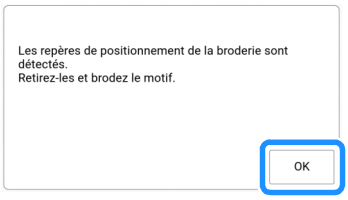
- Si l'un des messages suivants s'affiche, remettez en place le tissu de sorte que le motif suivant et les vignettes de positionnement de broderie se trouvent dans la zone de broderie, comme indiqué sur l'écran.
  Appuyez sur [Num.] pour détecter les vignettes de positionnement de broderie.





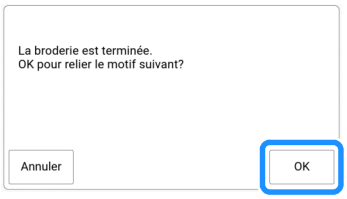
- Si la machine détecte que le motif suivant et les centres des grands cercles des deux vignettes de positionnement de broderie dépassent de la zone de broderie, l'opération sera interrompue. Suivez les instructions à l'écran pour repositionner les vignettes de positionnement de broderie. Reportez-vous à « Changer la position d'une vignette » à la page 222 pour repositionner les vignettes.
- Si la vignette se retire au cours de la procédure, les motifs ne peuvent pas être reliés. Dans ce cas, recommencez la procédure depuis le début.
- Pour quitter le positionnement, appuyez sur [Annuler].

17 Une fois les vignettes de positionnement de broderie détectées, appuyez sur [OK] et retirez les vignettes.

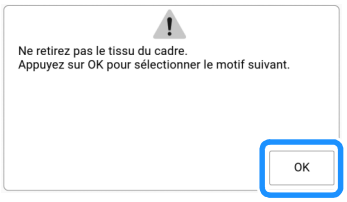


18 Abaissez le pied de broderie et brodez le deuxième motif.

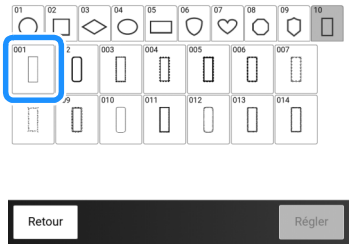
→ Une fois la broderie terminée, le message suivant s'affiche.
Pour connecter un troisième motif, appuyez sur [OK].



19 Quand le message suivant apparaît, appuyez sur [OK].



20 Sélectionnez le troisième motif C, puis appuyez sur [Régler].



21 Appuyez sur , puis sélectionnez la méthode de connexion des motifs.

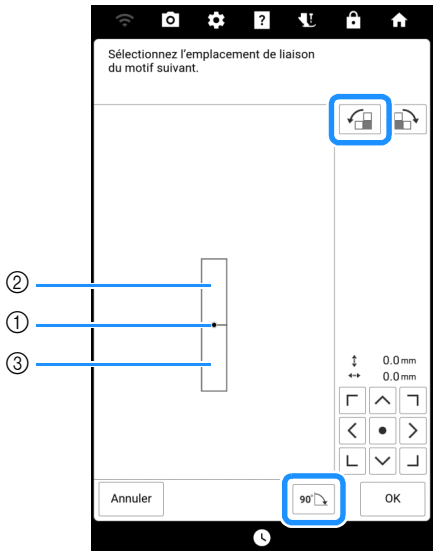
→ L'écran de réglage de la connexion de motifs s'affiche.

Mémo

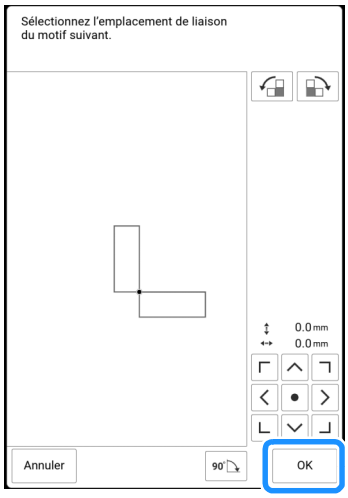
- Vous pouvez modifier le motif avant de sélectionner .

22 Indiquez l'emplacement du troisième motif en vous référant à l'écran.

Dans cet exemple, touchez 2 fois pour sélectionner le point de connexion, puis touchez 90°. Appuyez sur [OK] une fois l'emplacement spécifié.



① Point de liaison
② Deuxième motif B
③ Troisième motif C

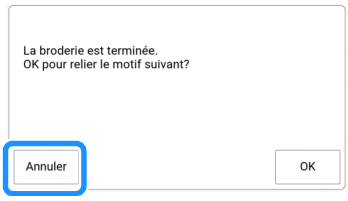


→ Un message s'affiche à l'écran et le chariot se déplace après avoir appuyé sur [OK].

Suivez les étapes **14** à **17** de la section « Alignement des bords du motif » à la page 217 pour positionner le motif suivant.

23 Abaissez le pied de broderie et brodez le troisième motif.

→ Une fois la broderie terminée, le message suivant s'affiche. Une fois la connexion des motifs terminée, appuyez sur [Annuler].



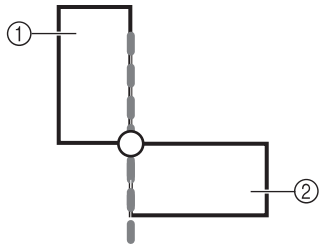
→ Une fois la broderie terminée, n'est plus situé au-dessus de la touche [Retour].

Les trois motifs ont été reliés.

■ Changer la position d'une vignette

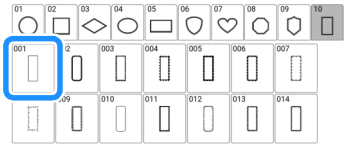
Si le motif sélectionné ou les vignettes de positionnement de broderie pour relier le motif suivant ne rentrent pas facilement dans la zone de broderie, suivez les instructions à l'écran qui apparaissent après l'étape **15** de la section « Alignement des bords du motif » à la page 217 afin de déplacer les vignettes de positionnement de broderie.

Par exemple, une instruction à l'écran apparaît si vous utilisez le cadre à broder de 10 cm × 10 cm (env. 4" / pouces × 4" / pouces) pour relier des motifs comme indiqué ci-dessous.

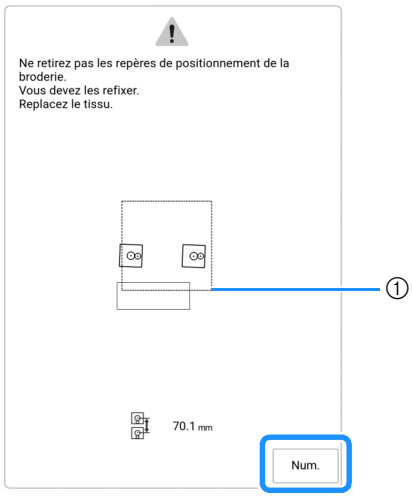


① Motif A
② Motif B

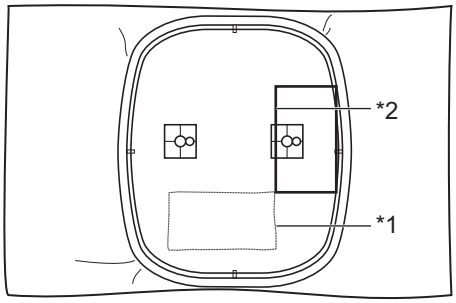
1 Reportez-vous aux étapes 1 à 15 de la section « Alignement des bords du motif » à la page 217 en cas d'utilisation du cadre à broder de 10 cm × 10 cm (4" / pouces × 4" / pouces) pour broder le premier motif et relier le deuxième motif.



2 **Le message suivant s'affiche à l'étape 16 de la section « Alignement des bords du motif » à la page 217 si le motif suivant ou les vignettes de positionnement de broderie fixées sortent presque de la limite de la zone de broderie. Suivez les instructions et appuyez sur [Num.].**



① Zone de broderie

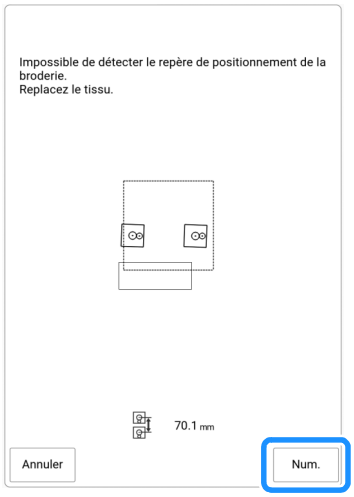


*1 Premier motif qui a été brodé

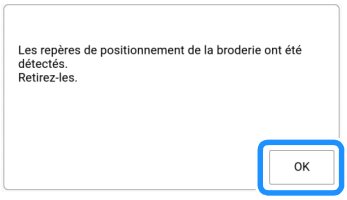
*2 Motif suivant à broder

Remarque

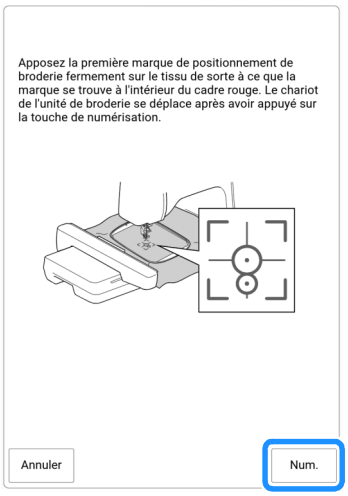
- Si le message suivant s'affiche, remettez en place le tissu dans le cadre comme indiqué à l'écran, puis appuyez sur [Num.].



3 **Une fois la position des vignettes détectée, appuyez sur [OK] et retirez les vignettes.**

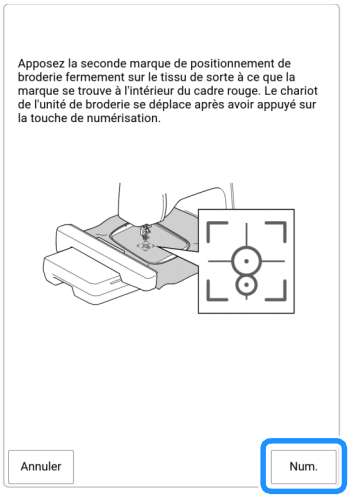


4 **Fixez de nouveau les deux vignettes de positionnement de broderie en suivant les instructions à l'écran de sorte que le motif suivant ou les repères de positionnement se trouvent dans la zone de broderie. Apposez la première vignette, puis appuyez sur [Num.].**



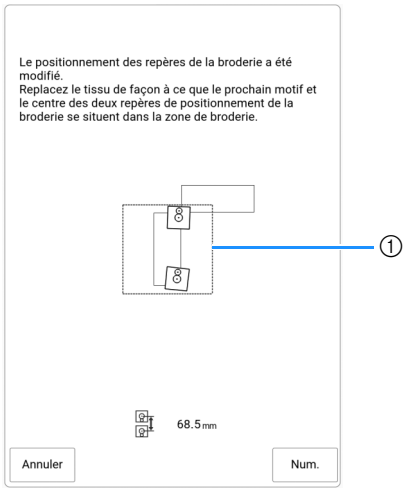
→ La caméra détecte la première vignette de positionnement de broderie.

5 **Apposez la deuxième vignette, puis appuyez sur [Num.].**

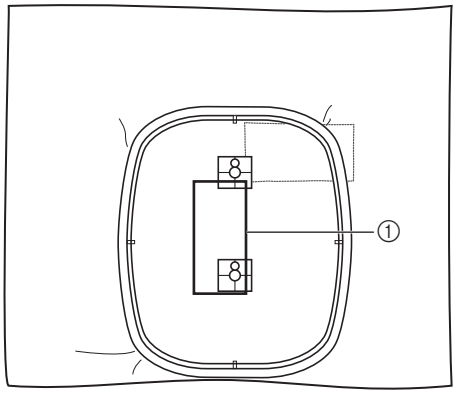


→ La caméra détecte la deuxième vignette de positionnement de broderie.

6 **Une fois les deux vignettes de positionnement de broderie détectées, le message suivant s'affiche. Vérifiez que les vignettes de positionnement de broderie ne se détachent pas, remettez le tissu en place comme indiqué dans l'exemple des instructions à l'écran.**



① Zone de broderie



① Motif suivant à broder

7 **Poursuivez l'opération à partir de l'étape 17 de la section « Alignement des bords du motif » à la page 217 après avoir appuyé sur [OK].**

■ Fonction de reprise

Si la machine est éteinte pendant l'utilisation de la fonction de connexion des motifs, elle reviendra à l'opération indiquée en dessous lorsqu'elle sera rallumée. Le fonctionnement de la machine dépend du moment où elle est éteinte.

Exemple : lors de la connexion de deux motifs

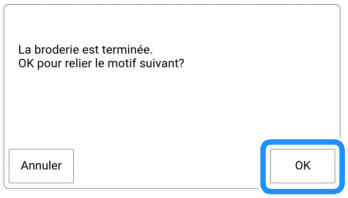
Sélectionnez le premier motif. Appuyez sur la touche de connexion des motifs .

Commencez à broder le premier motif.

↓

Terminez la broderie du premier motif. (A)

Si la machine est éteinte pendant une opération de cette boîte de dialogue, elle reviendra à l'étape (A) lorsqu'elle sera rallumée.



↓

Sélectionnez le deuxième motif.

↓

Appuyez sur .

↓

Spécifiez le point de référence pour relier le motif.

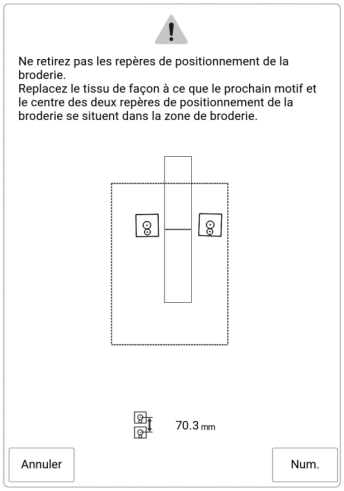
↓

Lancez la détection des vignettes de positionnement de broderie (2 emplacements).

↓

Terminez la détection des vignettes de positionnement de broderie. (B)

Si la machine est éteinte pendant une opération de cette boîte de dialogue, elle reviendra à l'étape (B) lorsqu'elle sera rallumée.

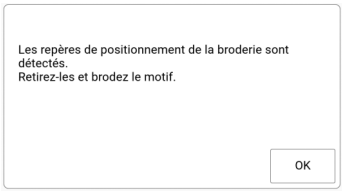


↓

Remettez le tissu en place.

↓

Terminez la détection des vignettes de positionnement de broderie (2 emplacements).



↓

Commencez à broder le deuxième motif.

↓

Terminez la broderie du deuxième motif.

Utilisation d'une application mobile

Application My Stitch Monitor (Mon Moniteur de Point)

En installant l'application My Stitch Monitor (Mon Moniteur de Point) sur votre appareil mobile et sur la machine, et en connectant l'appareil mobile au même réseau sans fil, vous pouvez surveiller l'état de fonctionnement de la machine. Vous pouvez également recevoir des notifications lorsque la machine s'arrête.

■ Installation de l'application

1 **Utilisez votre appareil mobile pour scanner le QR code approprié ci-dessous afin d'accéder à Google Play ou à l'App Store.**

https://s.brother/cadke/

2 **Installez [My Stitch Monitor].**

My Stitch Monitor

Mémo

- Pour télécharger et installer l'application, vous pouvez également rechercher [My Stitch Monitor] dans Google Play ou l'App Store.
- Visitez le site Web suivant pour obtenir des informations d'assistance concernant l'application.
  https://s.brother/cpdae/

■ Surveillance

Mémo

- L'application reçoit régulièrement des mises à jour. Il est donc possible que les instructions ci-dessous diffèrent des écrans et des opérations réels que vous rencontrerez.

1 **Connectez la machine à votre réseau sans fil.**

* Reportez-vous à la section « Fonctions de la connexion au réseau local LAN sans fil » à la page 31.

2 **Vérifiez que votre appareil mobile et votre machine sont connectés au même réseau.**

3 **Appuyez sur l'icône de [My Stitch Monitor] sur votre appareil mobile pour lancer l'application.**

4 **Observez les instructions qui s'affichent à l'écran pour connecter l'application à votre machine.**

* Sélectionnez le nom qui s'affiche à côté de [Nom de la machine] sur l'écran de réglages de votre machine.

→ Vous pouvez à présent surveiller l'état de votre machine.

Application Artspira

Vous pouvez transférer du contenu publié sur l'application vers la machine et créer des projets originaux à l'aide des fonctions de l'application. Pour de plus amples informations concernant l'application, reportez-vous au site Web officiel. Pour plus de détails sur la manière d'utiliser la machine à l'aide de l'application, consultez le guide rapide de l'application Artspira sur la page d'assistance d'Artspira.

https://s.brother/cadkg/

Application My Design Snap (Mon Motif Instantané)

Cette application vous permet de transférer sur la machine des images enregistrées sur un appareil mobile de manière à créer un motif de broderie.

■ Installation de l'application My Design Snap (Mon Motif Instantané)

1 **Utilisez votre appareil mobile pour scanner le QR code approprié ci-dessous afin d'accéder à Google Play ou à l'App Store.**

https://s.brother/cadkf/

2 **Installez [My Design Snap].**

My Design Snap

Mémo

- Pour télécharger et installer l'application, vous pouvez également rechercher [My Design Snap] dans Google Play ou l'App Store.
- Visitez le site Web suivant pour obtenir des informations d'assistance concernant l'application.
  https://s.brother/cpdae/

■ Transfert d'une image d'un appareil mobile vers la machine

Mémo

- L'application reçoit régulièrement des mises à jour. Il est donc possible que les instructions ci-dessous diffèrent des écrans et des opérations réels que vous rencontrerez.

1 **Connectez la machine à votre réseau sans fil.**

* Reportez-vous à la section « Fonctions de la connexion au réseau local LAN sans fil » à la page 31.

2 **Vérifiez que votre appareil mobile et votre machine sont connectés au même réseau.**

3 **Sur l'appareil mobile, appuyez sur l'icône de [My Design Snap] pour lancer l'application.**

4 **Observez les instructions qui s'affichent à l'écran pour connecter l'application à votre machine.**

* Sélectionnez le nom qui s'affiche à côté de [Nom de la machine] sur l'écran de réglages de votre machine.

5 **Appuyez sur** .

① Cette icône n'est pas disponible pour votre machine. Elle apparaît uniquement sur les machines qui ne sont pas équipées d'une caméra. Votre machine utilisera sa caméra intégrée pour aligner les motifs de broderie. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Affichage du tissu sur l'écran » à la page 157.

② Cette icône n'est pas disponible pour votre machine. Elle apparaît uniquement sur les machines qui ne sont pas équipées d'une caméra. Votre machine utilisera sa caméra intégrée pour créer des motifs de broderie dans Mon Centre de Motifs (My Design Center). Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Créez le motif à l'aide d'images numérisées ou de fichiers de données d'image » à la page 241.

③ Cette icône vous permet de transférer une image de votre appareil mobile à la machine afin de créer un motif de broderie.

6 **Sélectionnez l'image, puis sélectionnez [Envoyer vers la machine] pour la transférer de votre appareil mobile à la machine.**

→ Vous recevrez une confirmation dans l'application, indiquant que l'image a été envoyée avec succès à la machine.

Mémo

- Pour récupérer les images transférées, reportez-vous à chaque fonction.
  - Fonction de générateur d'images en broderie (page 177)
  - Mon centre de motifs (My Design Center) (page 241)

Chapitre 6 Mon centre de motifs (My Design Center)

À propos de Mon Centre de Motifs (My Design Center)

Avec Mon Centre de Motifs (My Design Center), vous pouvez utiliser les fonctions mentionnées ci-dessous :

- Création de motifs de broderie en dessinant sur l'écran à cristaux liquides ou en utilisant des estampilles ou des formes intégrées.
- Création de motifs de broderie non seulement par la numérisation de dessins/d'illustrations à l'aide de la caméra intégrée, mais aussi par importation de données depuis un support USB.
- Création de motifs de broderie par l'envoi d'images de votre appareil mobile à la machine.
- Définition des types de points, des types de points de remplissage et des couleurs pour les motifs créés.
- Combinaison de motifs que vous avez créés à l'aide des motifs intégrés de la machine.

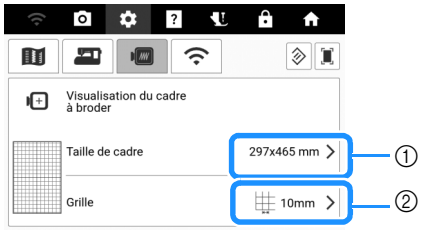
Démarrez Mon Centre de Motifs (My Design Center) en appuyant sur [Mon centre de motifs (My Design Center)] sur l'écran d'accueil ou en appuyant sur [Mon centre de motifs (My Design Center)] sur l'écran de sélection des motifs de broderie.

Avant de créer des motifs

L'aperçu fait paraître le motif plus petit qu'il n'est en réalité. Vous pouvez afficher la taille réelle du motif en définissant la fonction [Visualisation du cadre à broder].

1 **Appuyez sur pour afficher [Visualisation du cadre à broder] sur l'écran de réglages.**

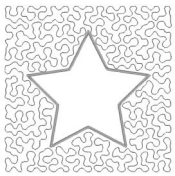
2 **Sélectionnez le quadrillage et le cadre à broder.**



① Types de cadres à broder
② Types de grilles

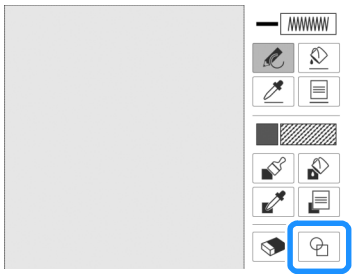
Créez un dessin en points façon piqué libre avec la procédure de base

Exemple :



1 **Démarrez [Mon centre de motifs (My Design Center)] et appuyez sur .**

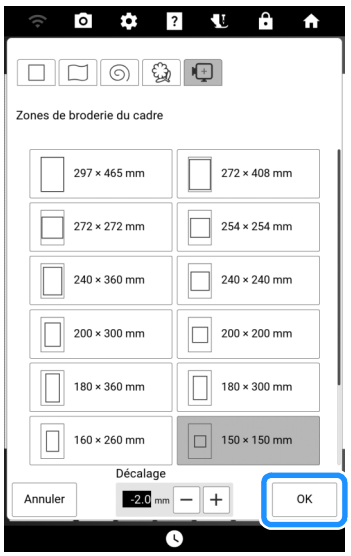
* Pour plus de détails sur cet écran, reportez-vous à la section « Écran de tracé du motif » à la page 230.



2 **Appuyez sur et sélectionnez la zone de broderie du cadre. Puis appuyez sur [OK].**

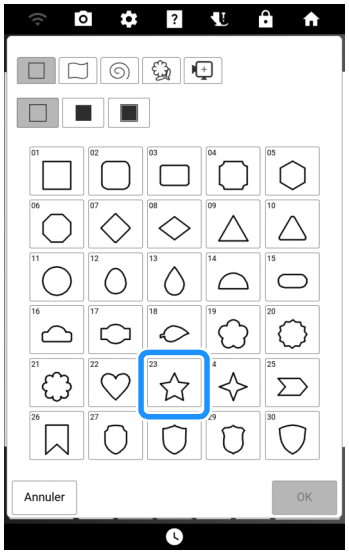
* Vous pouvez également sélectionner les diverses formes en appuyant sur .

* Pour plus de détails sur cet écran, reportez-vous à la section « Utilisation de la touche d'estampille » à la page 231.

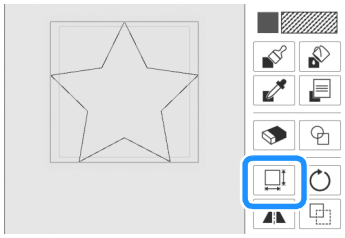


3 **Appuyez sur .**

4 **Sélectionnez la forme souhaitée, puis appuyez sur [OK].**

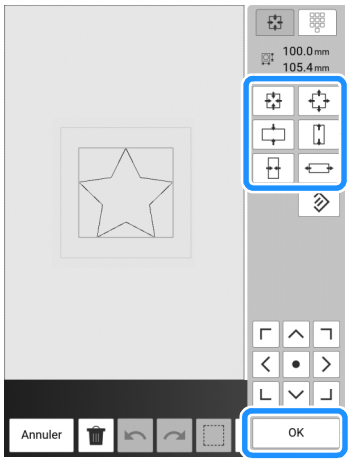


5 **Appuyez sur .**



6 **Sélectionnez le sens dans lequel modifier la taille, puis appuyez sur [OK].**

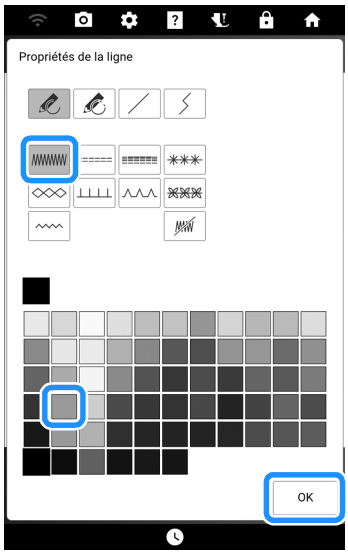
* Pour plus de détails à ce sujet, reportez-vous à la section « Utilisation de la touche de taille » à la page 236.



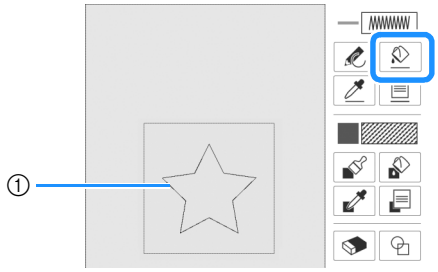
7 **Appuyez sur .**

8 **Sélectionnez le type et la couleur de point, puis appuyez sur [OK].**

* Pour plus de détails sur cet écran, reportez-vous à la section « Définition des types de traits, des types de points et des couleurs » à la page 233.



9 **Appuyez sur puis appuyez sur la forme.**

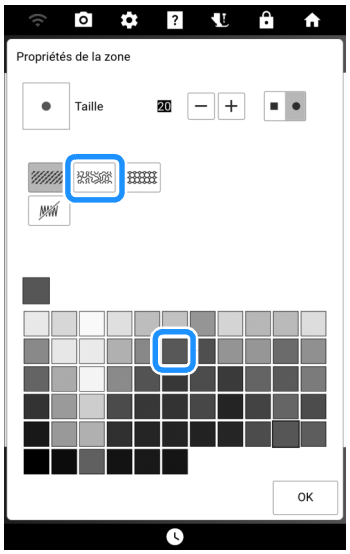


① Forme

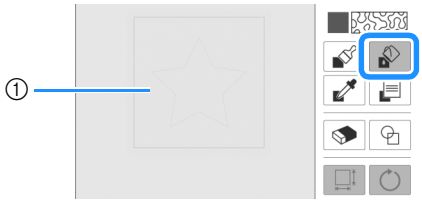
10 **Pour définir la couleur du points façon piqué libre et le type de point de remplissage, appuyez sur .**

11 Appuyez sur , puis sélectionnez la couleur du point. Puis appuyez sur [OK].

* Pour plus de détails sur cet écran, reportez-vous à la section « Définition des types de pinceaux, des types de points de remplissage et des couleurs de remplissage » à la page 234.

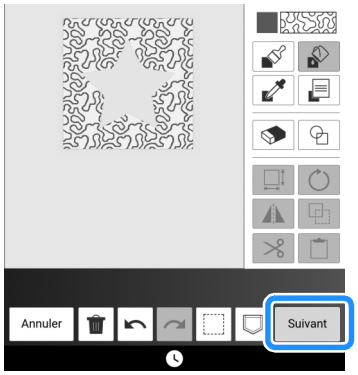


12 Appuyez sur puis appuyez sur la zone où vous souhaitez définir l'effet de points façon piqué libre.



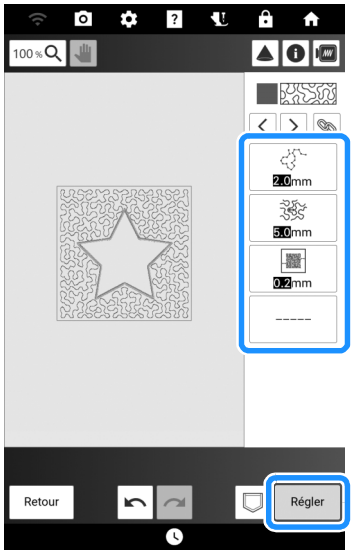
① Zone où les points façon piqué libre sont appliqués

13 Appuyez sur [Suivant].

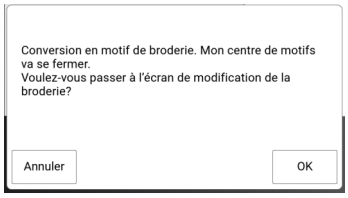


14 Réglez le réglage des points façon piqué libre, puis appuyez sur [Régler].

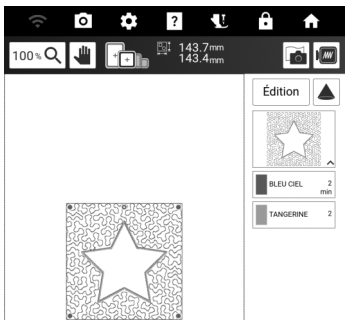
* Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Réglages de la zone » à la page 240.



→ L'écran d'édition de broderie apparaît après avoir appuyé sur [OK].



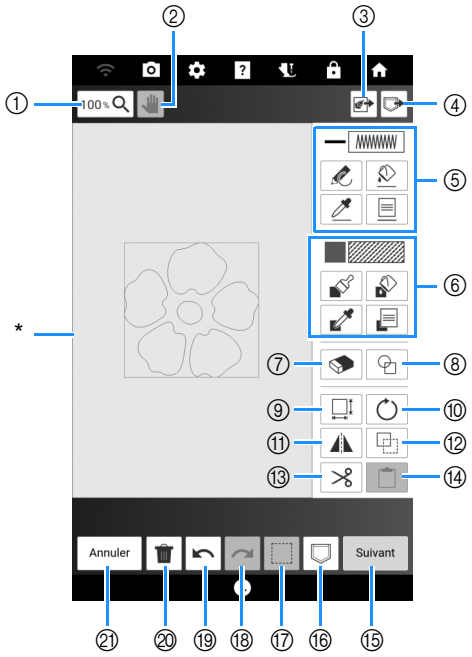
15 Si nécessaire, appuyez sur [Édition] pour modifier le motif sélectionné. (page 142)



16 Appuyez sur [Broderie]. Puis commencez à broder. (page 140)

Fonctions des touches (Mon centre de motifs (My Design Center))

Écran de tracé du motif



* Zone de tracé du motif

N°	Affichage Nom	Description	Référence
①	 Touche de loupe	Permet d'agrandir le motif.	—
②	 Touche d'outil main	Permet de déplacer la zone de création lorsqu'elle est agrandie.	—
③	 Touche de numérisation/ conception	Permet de créer des motifs en utilisant des images numérisées, des dessins au trait, des illustrations et des fichiers de données d'images.	241
④	 Touche de rappel	Permet de rappeler les données du tracé de motif créées avec Mon Centre de Motifs (My Design Center) depuis la mémoire de la machine ou un support USB.	—

N°	Affichage Nom	Description	Référence
⑤	 Propriétés de la ligne sélectionnées	Permet d'afficher la couleur et le type de point spécifiés sur l'écran [Propriétés de la ligne].	233
	 Touche de l'outil d'exécution de traits	Permet de dessiner des traits. Spécifiez le type de trait sur l'écran [Propriétés de la ligne].	232
	 Touche de l'outil pot de peinture pour le trait	Permet d'appliquer la couleur et le type de point spécifiés sur l'écran [Propriétés de la ligne] au trait sélectionné.	233
	 Touche de l'outil pipette pour le trait	Permet de prélever la couleur et le type de point d'un trait du motif. La couleur et le type de point prélevés sont reflétés sur l'écran [Propriétés de la ligne].	—
	 Touche propriétés du trait	Permet d'afficher l'écran [Propriétés de la ligne]. Définissez le type de trait, le type de point et la couleur.	233
⑥	 Propriétés de la zone sélectionnées	Permet d'afficher la couleur de remplissage et le type de point de remplissage spécifiés sur l'écran [Propriétés de la zone].	234
	 Touche de l'outil pinceau	Permet de peindre avec un pinceau. Spécifiez la forme et la taille du pinceau sur l'écran [Propriétés de la zone].	232
	 Touche de l'outil pot de peinture pour la zone	Appliquez la couleur et le type de points de remplissage sur l'écran [Propriétés de la zone] sur l'intérieur de la forme fermée.	234
	 Touche de l'outil pipette pour la zone	Permet de prélever la couleur de remplissage et les types de point de remplissage d'une partie du motif. La couleur de remplissage et le type de point de remplissage prélevés sont reflétés sur l'écran [Propriétés de la zone].	—
	 Touche propriétés de la zone	Permet d'afficher l'écran [Propriétés de la zone]. Définissez le type de pinceau, le type de point de remplissage et la couleur de remplissage.	234
⑦	 Touche gomme	Permet d'effacer les traits et les formes qui ont été dessinés. Vous pouvez sélectionner la taille/forme de la gomme.	235
⑧	 Touche des formes d'estampille	Sélectionnez la forme d'estampille pour le tracé du motif.	231
⑨	 Touche de taille	Permet de modifier la taille de la partie sélectionnée.	236
⑩	 Touche de rotation	Permet de faire pivoter la partie sélectionnée.	—
⑪	 Touche d'image en miroir	Permet d'inverser horizontalement la section sélectionnée.	—
⑫	 Touche de copie	Permet de copier la partie sélectionnée.	—
⑬	 Touche découpe	Permet de découper la partie sélectionnée.	—
⑭	 Touche coller	Permet de coller la partie préalablement copiée ou coupée.	—

N°	Affichage Nom	Description	Référence
⑮	Suivant Touche suivant	Permet de passer à l'écran de réglage des points. (page 238)	—
⑯	Touche de mémoire	Enregistrer les données de tracé du motif.	—
⑰	Touche de sélection	Permet de sélectionner une partie à modifier.	235
⑱	Touche réexécuter	Permet de restaurer l'opération précédemment annulée avec la touche d'annulation. Une opération supplémentaire est restaurée à chaque fois que vous appuyez sur cette touche.	—
⑲	Touche d'annulation	Permet d'annuler la dernière opération effectuée et de revenir à l'état précédent. Une opération est annulée chaque fois que vous appuyez sur cette touche.	—
⑳	Touche effacer tout	Permet d'effacer l'ensemble des traits et des formes et de commencer depuis le début. L'image d'arrière-plan aussi est effacée.	—
㉑	Annuler Touche d'annulation	Sortir de Mon Centre de Motifs (My Design Center). L'ensemble des traits et des formes est effacé lorsque vous appuyez sur cette touche.	—

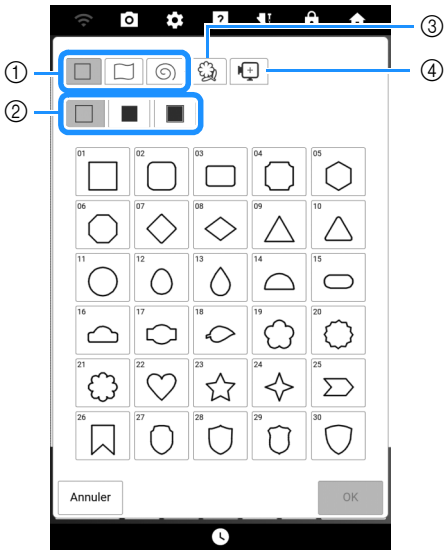
Mémo

- Pour plus d'informations sur les extensions de fichier pour les données de tracé de motif, reportez-vous à la section « Spécifications » à la page 271.

Utilisation de la touche d'estampille

1 Appuyez sur .

2 Sélectionnez un type et une forme d'estampille.



① Formes d'estampille
② Types d'estampilles
③ Contours mémorisés
④ Zones de broderie du cadre

- **Formes d'estampille**

	Formes de base
	Formes fermées
	Formes ouvertes

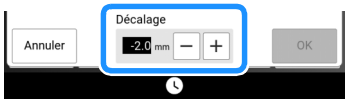
- **Types d'estampille (pour les formes de base uniquement)**

	Contour
	Point de remplissage
	Contour et point de remplissage

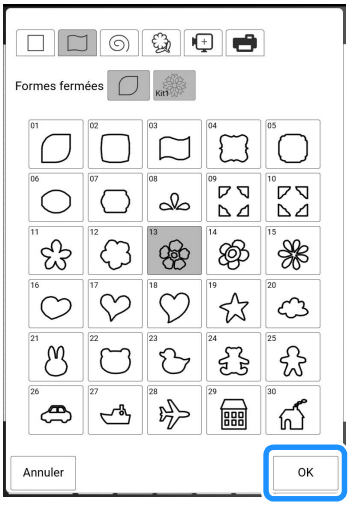
- **Contours mémorisés**

	Des contours de motif de broderie peuvent être mémorisés comme formes d'estampille. Lorsque vous enregistrez des formes d'estampille, vous faites votre choix parmi les 20 derniers motifs de broderie utilisés. Si plus de 20 formes sont enregistrées en mémoire, la plus ancienne est automatiquement effacée. Pour de plus amples détails relatifs à la mémorisation d'une forme d'estampille, reportez-vous à la section « Points décoratifs autour d'un motif » à la page 249.

- **Zones de broderie du cadre**

	Sélectionnez une zone de broderie afin de disposer le motif pour qu'il tienne dans un cadre à broder. Si une valeur de décalage a été spécifiée, le décalage intérieur de la forme s'affiche. Lorsque vous créez un motif d'encadrement sur la base d'un point de motif, etc., spécifiez une valeur de décalage correspondant à la taille du motif afin que celui-ci ne dépasse pas de la zone de broderie du cadre à broder sélectionné. 

3 **Appuyez sur [OK] pour définir l'estampille sélectionnée.**

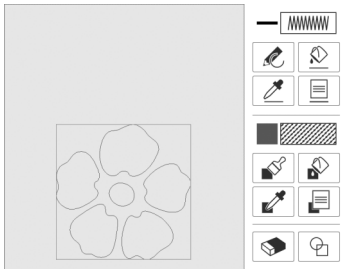


Mémo

- Les onglets et touches grisés marqués [Kit 1] deviennent disponibles une fois le kit de mise à niveau [KIT I] acheté et activé.

4 **Modifiez le motif à l'aide des touches disponibles.**

* Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Écran de tracé du motif » à la page 230.



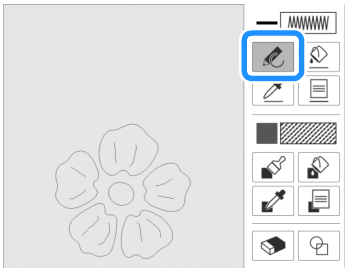
5 **Appuyez sur [Suivant], puis spécifiez le réglage du point.**

* Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Spécification de réglages de points individuels » à la page 238.

Exécution de traits

1 **Appuyez sur pour définir les types de traits, les types de points et les couleurs. (page 233)**

2 **Appuyez sur la touche de tracé et dessinez des traits.**



Mémo

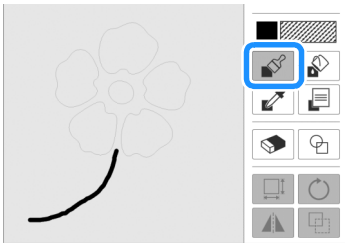
- Lorsque vous appuyez sur la touche de tracé, toutes les parties apparaissent dans l'arrière-plan pour augmenter la netteté des traits tracés à l'écran.

3 **Appuyez sur [Suivant], puis spécifiez le réglage du point. (page 238)**

Tracé de parties

1 **Appuyez sur pour définir les types de pinceaux, les types de points de remplissage et les couleurs de remplissage. (page 234)**

2 **Appuyez sur et tracez à l'aide du pinceau.**

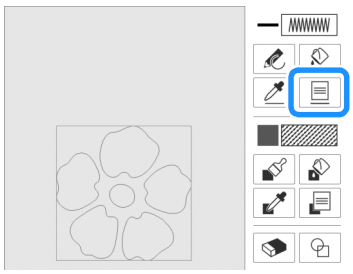


3 **Appuyez sur [Suivant], puis spécifiez le réglage du point. (page 238)**

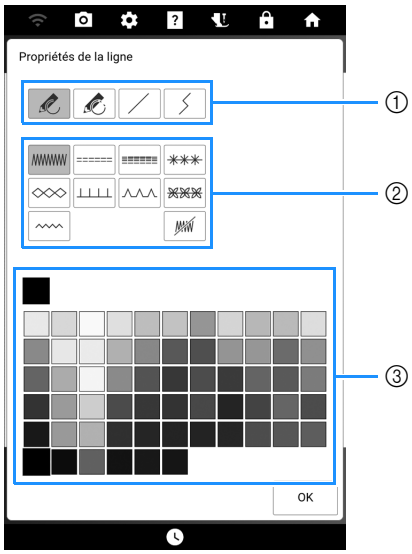
Définition des types de traits, des types de points et des couleurs

Vous pouvez définir ou modifier à tout moment les types de traits, les types de points et les couleurs. Vous pouvez également spécifier les réglages avant de dessiner les traits.

1 Appuyez sur pour définir les types de traits, les types de points et les couleurs.



→ L'écran [Propriétés de la ligne] apparaît.

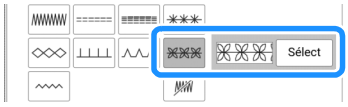


① Types de traits
② Types de points
③ Sélection de la couleur de trait : touchez la palette de couleurs pour activer la couleur du stylo.

- **Types de traits**

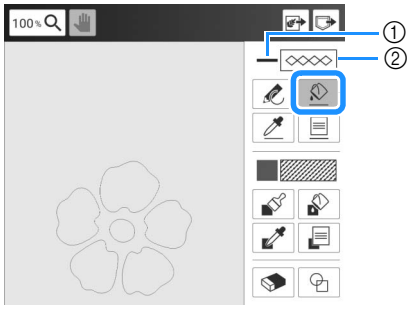
	Trait à main levée avec l'extrémité ouverte.
	Trait à main levée avec fermeture automatique de l'extrémité.
	Trait droit d'un trait.
	Trait droit changeant de sens en fonction du point sélectionné. Si le point final a été créé à proximité du point de départ, un objet fermé est créé.

- **Types de points**

	Point zigzag
	Contour piqué
	Point triple
	Point de broderie chenille/mèche (Candlewicking)
	Point de chaînette
	Point en E
	Point en V
	Sélection de points de motif Affiche l'écran de sélection de point de motif, où vous pouvez appuyer sur [Sélect] pour sélectionner un motif. 
	Point zigzag d'appliqué
	Trait sans point en vue de la création d'une partie. La partie créée sera définie par le trait gris.

2 Appuyez sur [OK] pour revenir à l'écran de tracé du motif.

3 Appuyez sur , puis appuyez sur les traits pour changer les réglages.



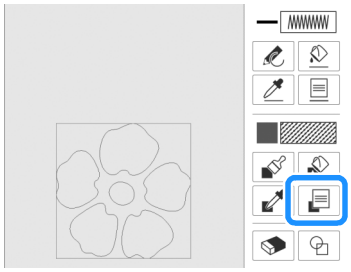
① Couleur
② Type de point

Mémo

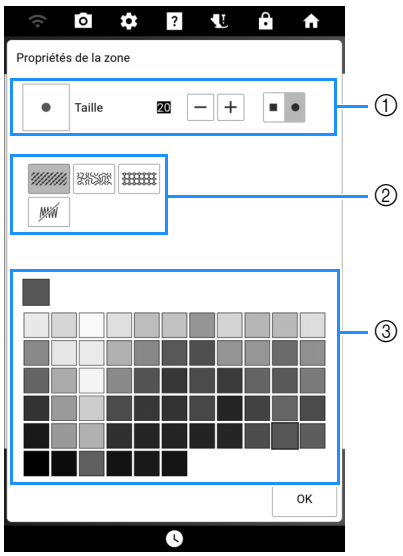
- L'aspect du trait ne change pas même si le type de point a été changé. Le type de point spécifié peut être vérifié sur l'écran des réglages des points. (page 238)
- Appuyez sur [100%] pour agrandir l'image lorsque vous ne parvenez pas à appuyer correctement sur le trait.
- En appuyant sur , puis en appuyant sur un trait, les réglages de ce trait sont reflétés sur l'écran [Propriétés de la ligne].

Définition des types de pinceaux, des types de points de remplissage et des couleurs de remplissage

1 **Appuyez sur pour définir les types de pinceaux, les types de points de remplissage et les couleurs de remplissage.**



→ L'écran [Propriétés de la zone] apparaît.



① Types de pinceaux
② Types de points de remplissage
③ Sélection des couleurs de remplissage : touchez la palette de couleurs pour activer la couleur du pinceau.

- **Formes des pinceaux**

Pour sélectionner la taille du pinceau, appuyez sur [−] ou [+].

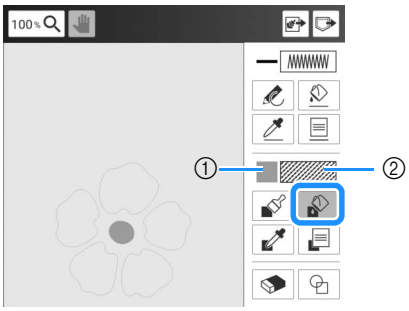
■	Carré	
●	Arrondi	

- **Types de points de remplissage**

	Motif de points de remplissage
	Motif de piqué libre
	Sélection des motifs de remplissage décoratifs Affiche un écran de sélection de point de remplissage, où vous pouvez appuyer sur [Sélect] pour sélectionner un motif.
	Sélectionnez cette touche lorsque vous ne souhaitez pas de points de remplissage.

2 **Appuyez sur [OK] pour revenir à l'écran de tracé du motif.**

3 **Appuyez sur et appuyez sur les parties pour modifier la couleur de remplissage et les types de points de remplissage.**



① Couleur
② Type de point

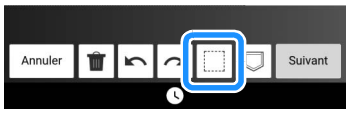
Mémo

- Appuyez sur [100%] pour agrandir l'image lorsque vous ne parvenez pas à appuyer correctement sur le remplissage.
- En appuyant sur , puis en appuyant sur une partie, les réglages de cette partie sont reflétés sur l'écran [Propriétés de la zone].

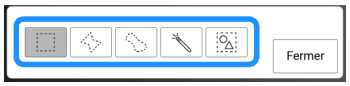
Utilisation de la touche de sélection

Vous pouvez sélectionner la partie du motif à déplacer et/ou modifier.

1 **Appuyez sur [⬚].**



2 **Sélectionnez la méthode de sélection d'une zone.**
Puis appuyez sur [Fermer].

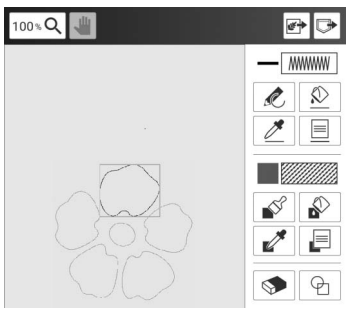


⬚	Sélection par cadre	Sélectionne tous les objets situés dans le cadre que vous avez tracé.
◇	Sélection par polygone	Sélectionne tous les objets situés dans la forme polygonale que vous avez tracée. Tracez un polygone en appuyant sur l'écran pour ajouter des points, puis spécifiez le point final en appuyant sur le carré rouge au point de départ.
⌇	Sélection de courbe libre	Sélectionne tous les objets au sein de la ligne courbe qui est dessinée.
⁄	Sélection automatique	Sélectionne le motif que vous touchez. Cela vous permet de sélectionner seulement une ligne unique ou uniquement le motif extérieur d'une forme de beignet.
⬚	Sélectionner tous	Sélectionne tous les motifs.

3 **Sélectionnez la zone que vous souhaitez modifier.**

* Créez un cadre rouge autour de la zone que vous avez sélectionnée pour la modifier.

* Pour sélectionner facilement le motif désiré, agrandissez l'image. Appuyez sur [100 %] pour agrandir le motif et utilisez [✋] pour déplacer la toile.

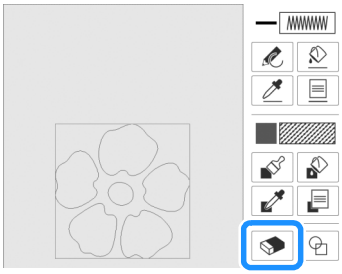


4 **Modifiez le motif à l'aide des touches disponibles. (page 230)**

5 **Appuyez sur [Suivant], puis spécifiez le réglage du point. (page 238)**

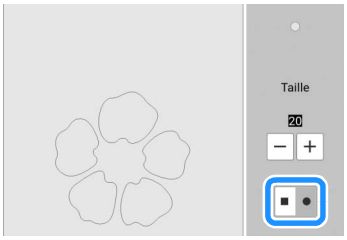
Utilisation de la touche d'effacement

1 **Appuyez sur [◆].**



2 **Sélectionnez la forme de la gomme.**
Puis faites-la glisser le long de la zone ou du trait que vous souhaitez effacer.

* Pour sélectionner la taille de la gomme, appuyez sur [−] ou [+].



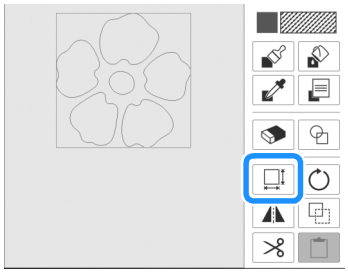
3 **Appuyez sur [OK].**

Mémo

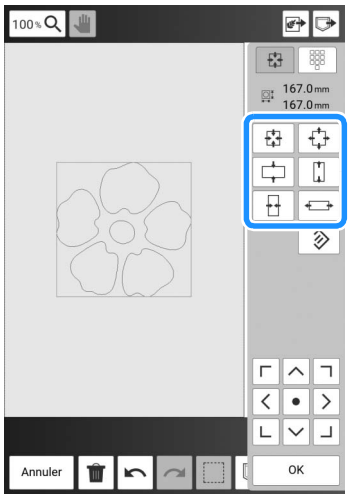
- La zone ou le trait peuvent être effacés pendant que la touche apparaît sous la forme [◆].

Utilisation de la touche de taille

1 **Appuyez sur [ ].**

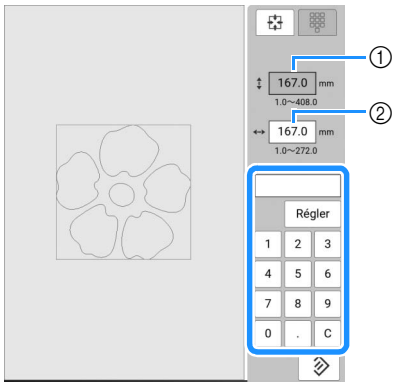


2 **Sélectionnez le sens dans lequel modifier la taille.**



Mémo

- Pour spécifier la taille par numéro, appuyez sur [ ]. Appuyez sur la zone de saisie de la hauteur ou de la largeur, spécifiez une valeur avec les touches numérotées, puis appuyez sur [Régler].



① Zone de saisie de la hauteur
② Zone de saisie de la largeur

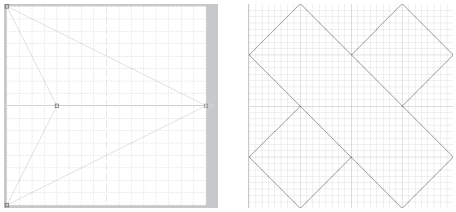
3 **Appuyez sur [OK].**

Importation de données d'un motif de points ou de données d'un motif de remplissage décoratif

Les données de motif de points ou les données de motif de remplissage décoratif créées dans le [Programmable Stitch Creator] de PE-DESIGN peuvent être importées dans Mon Centre de Motifs (My Design Center).

* Les données de motif de points peuvent être créées sur PE-DESIGN version 4 ou ultérieure. Des motifs de remplissage décoratif peuvent être créés dans PE-DESIGN version 11 ou ultérieure.

* Pour de plus amples informations sur les extensions de fichier pour les données de motif de points et les données de motif de remplissage décoratif, reportez-vous à la section « Spécifications » à la page 271.



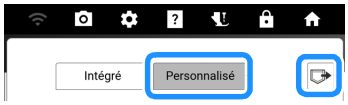
1 **Enregistrez les données du motif de points et/ou les données du motif de remplissage décoratif dans le support USB.**

2 **Insérez le support USB dans le port USB de la machine.**

3 **Appuyez sur [Mon centre de motifs (My Design Center)].**

4 **Pour importer des données de motif de points, appuyez sur [ ]. Une fois que l'écran [Propriétés de la ligne] est apparu, appuyez sur [ ], puis sur [Sélect].**

5 **Appuyez sur [Personnalisé], puis [ ].**

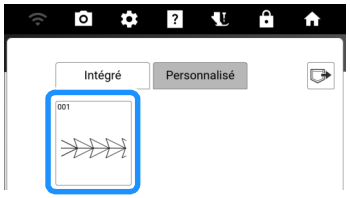


6 **Sélectionnez les données de motif de points à utiliser, puis appuyez sur [OK].**

* Si deux supports USB sont connectés à la machine, vérifiez les noms de support USB qui sont affichés puis appuyez sur le nom du support USB que vous souhaitez utiliser.

→ Les données du motif de points sont enregistrées dans la machine.

7 **Sélectionnez le motif de points à utiliser, puis appuyez sur [OK].**



Mémo

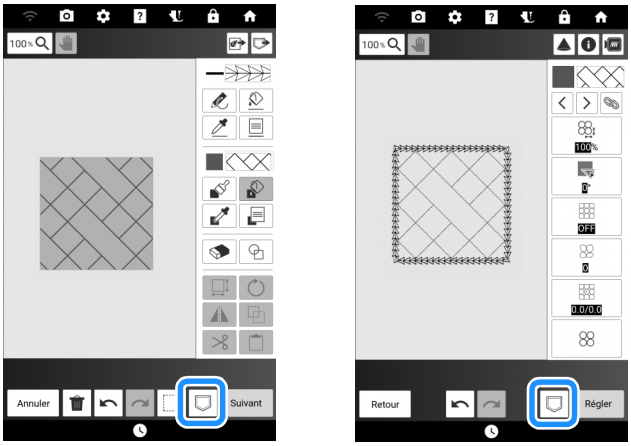
- Les motifs de points enregistrés reçoivent un numéro de motif. Le numéro de motif apparaît dans le coin supérieur gauche de la touche.
- Vous pouvez enregistrer un maximum de 12 motifs de points dans la machine. Si vous essayez d'enregistrer un nombre de données de motifs de points supérieur à ce maximum, un message apparaît. Suivez les instructions à l'écran et sélectionnez le numéro des données du motif de points à remplacer.
- Appuyez sur [Effacer tout] pour supprimer toutes les données du motif de points enregistrées.

8 **Pour importer des données de motif de remplissage décoratif, appuyez sur . Une fois que l'écran [Propriétés de la zone] est apparu, appuyez sur , puis sur [Sélect].**

9 **Reportez-vous aux étapes 5 à 7 pour sélectionner un motif de remplissage décoratif importé.**

10 **Modifiez le motif. Si nécessaire, appuyez sur pour enregistrer le motif.**

① ②



① Écran de tracé du motif
② Écran de réglages des points

Mémo

- Quand vous enregistrez un motif (qui contient un motif de points ou un motif de remplissage décoratif importé) sous forme de données de tracé de motif, celui-ci peut uniquement être enregistré dans la mémoire de la machine.
- Quand vous rappelez un motif enregistré, le motif de points ou le motif de remplissage décoratif actuellement enregistré sous le numéro de motif attribué est importé. (Si le motif de points personnalisé qui était attribué à un motif enregistré a été remplacé par un autre motif de points personnalisé, le motif de points d'origine n'est pas rappelé. Il est remplacé par le motif de points de remplacement.)
- Si tous les motifs de points personnalisés sont effacés, le motif de points personnalisé qui était attribué à un motif enregistré ne sera pas rappelé. Il est remplacé par un motif de points par défaut. Les motifs avec des motifs à motif personnalisés supprimés seront rappelés avec un point zigzag. Les motifs avec des motifs de remplissage décoratif personnalisés supprimés seront rappelés avec un point de remplissage standard.
- Si la création est enregistrée sur l'écran de modification de la broderie après avoir touché [Régler] sur l'écran des réglages des points, le motif personnalisé et le motif de remplissage décoratif sont préservés.

Écran de réglages des points

Après avoir créé les données de tracé du motif sur l'écran de tracé de motif (page 230), vous aurez la possibilité de :

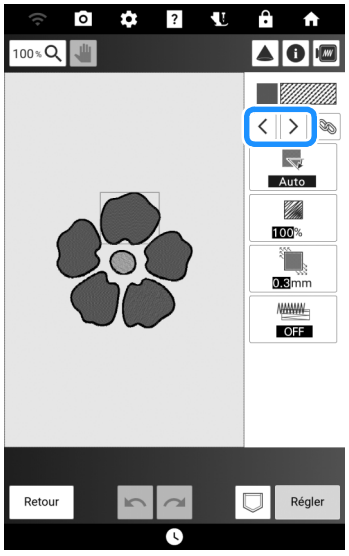
- Vérifier et changer les réglages du point pour chaque ligne et partie.
- Enregistrer les données de tracé du motif.
- Convertir les données en un motif de broderie, passer à l'écran de modification de la broderie et/ou enregistrer le motif de broderie.

Spécification de réglages de points individuels

Dans l'écran de réglages des points, sélectionnez un motif pour spécifier ses réglages de points de trait et de partie.

1 **Utilisez [<] [>] pour sélectionner le trait ou la partie à modifier.**

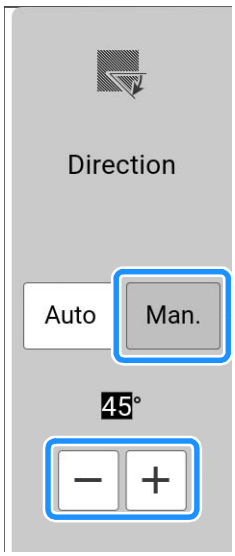
→ Chaque fois que vous appuyez sur la touche [<] [>] la mise en surbrillance du motif sélectionné se déplace dans l'ordre.



2 **Sélectionnez le réglage à modifier, puis modifiez le réglage dans l'écran qui s'affiche. (Dans cet exemple, le sens de broderie sera modifié.)**

* Pour plus de détails sur chaque réglage, reportez-vous à la section « Réglages du trait et de la partie » à la page 239.

3 **Appuyez sur [Man.], puis utilisez [−] [+] pour changer de sens.**



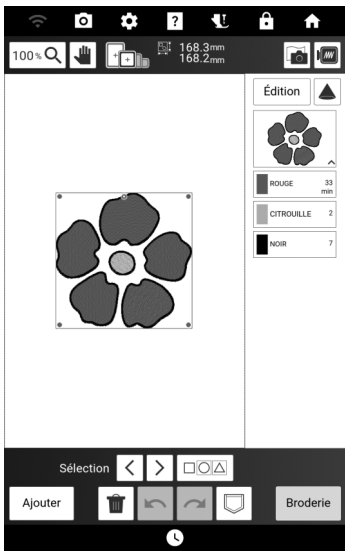
4 **Appuyez sur [OK] pour appliquer le réglage.**

* Modifiez les autres réglages en procédant de la même façon.

5 **Si nécessaire, appuyez sur [⛉] pour enregistrer le motif.**

6 **Appuyez sur [Régler] pour convertir le travail en un motif de broderie.**

→ L'écran d'édition de broderie apparaît après avoir appuyé sur [OK].

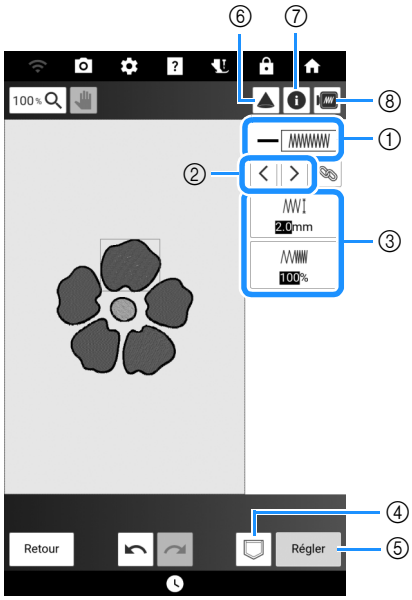


Mémo

- Pour combiner les motifs créés dans [Mon centre de motifs (My Design Center)], appuyez sur [Ajouter], puis appuyez sur [Mon centre de motifs (My Design Center)].

Réglages du trait et de la partie

■ Réglages de trait



① Permet d'afficher/de modifier le type de point et la couleur pour le trait sélectionné.
② Permet de sélectionner le trait à modifier.
③ Permet d'afficher/de modifier les réglages de points pour le trait sélectionné.
④ Enregistrez les données de tracé de motif et les données de broderie.
⑤ Passez à l'écran de modification de la broderie.
⑥ Utilisez le projecteur pour projeter le motif. (page 154)
⑦ Consultez des informations détaillées sur le motif.
⑧ Affichez un aperçu du motif.

☐ Réglages des points de trait

Point zigzag / **Point zigzag d'appliqué**

[Larg. zigzag]	Spécifie la largeur du point.
[Densité]	Spécifie la densité du point.

Contour piqué / **Point triple**

[Long. point]	Spécifie la longueur du point.
[Réduire étirement]	Activez ou désactivez la fonction de réduction des étirements. Un point unique peut être brodé quand vous sélectionnez le contour piqué et vous désactivez la fonction de réduction des étirements. Cependant, le nombre de coupures du fil peut augmenter.

Point de broderie chenille/mèche (Candlewicking)

[Taille]	Augmente/réduit la taille du motif.
[Espacement]	Spécifie l'espacement du point de broderie à la mèche de bougie.

Point de chaînette

[Taille]	Augmente/réduit la taille du motif.
[Épaisseur]	Définit une broderie répétée sur la même partie.

Point en E

[Largeur du point]	Augmente/réduit la taille du motif.
[Espacement]	Spécifie l'espacement du point en E.
[Épaisseur]	Définit une broderie répétée sur la même partie.
[Inverser]	Spécifie si le trait décoratif apparaît à l'intérieur ou à l'extérieur.

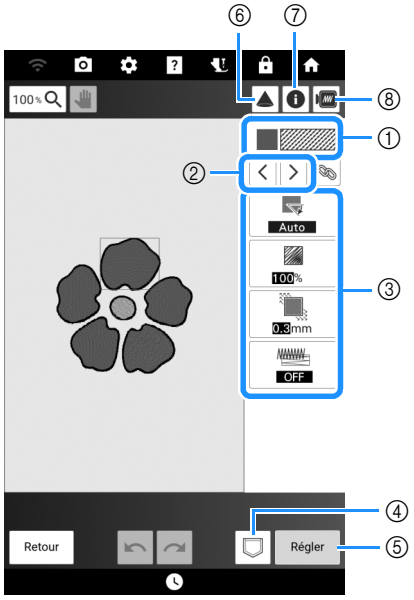
Point en V

[Largeur du point]	Augmente/réduit la taille du motif.
[Espacement]	Spécifie l'espacement du point en V.
[Épaisseur]	Définit une broderie répétée sur la même partie.
[Inverser]	Spécifie si le trait décoratif apparaît à l'intérieur ou à l'extérieur.

Points de motif

[Taille]	Augmente/réduit la taille du motif.
[Espacement]	Spécifie l'espacement du point de motif.
[Inverser]	Permet de spécifier s'il faut inverser le point ou ne pas l'inverser.

■ Réglages de la zone



① Permet d'afficher/de modifier le type de point et la couleur pour la zone sélectionnée.
② Permet de sélectionner la zone à modifier.
③ Indique/modifie les réglages de points pour la zone sélectionnée.
④ Enregistrez les données de tracé de motif et les données de broderie.
⑤ Passez à l'écran de modification de la broderie.
⑥ Utilisez le projecteur pour projeter le motif. (page 154)
⑦ Consultez des informations détaillées sur le motif.
⑧ Affichez un aperçu du motif.

☐ Réglages de points de partie

Motif de points de remplissage

[Direction]	Spécifie le sens de la broderie. Sélectionnez [Man.] pour modifier le sens voulu du point de remplissage.
[Densité]	Spécifie la densité des points de remplissage.
[Compensation d'étirement]	Permet de corriger le rétrécissement du motif en raccourcissant ou en allongeant légèrement les points. Permet de modifier le réglage après la broderie test du motif et de vérifier le rétrécissement.
[Réduire étirement]	Indiquez si vous avez besoin ou non de la réduction des étirements pour le tissu renforcé.

Motif de piqué libre

[Long. point]	Spécifie la longueur d'un point pour les points façon piqué libre.
[Espacement]	Spécifie l'espacement entre les lignes de points lors de la broderie des points façon piqué libre.
[Distance]	Spécifie l'écart par rapport au contour du motif.
––––– [Point]	Spécifie le type de point (point unique/triple).

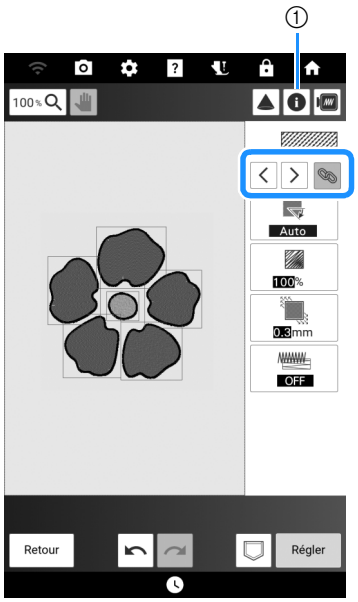
Motifs de remplissage décoratifs

[Taille]	Augmente/réduit la taille du motif.
[Direction]	Spécifie l'angle de rotation du motif.
[Contour]	Sélectionnez (activé) ou non (désactivé) si le contour doit aussi être converti en données de broderie. Si activé, le nombre de sauts de points peut être réduit.
[Décalage aléatoire]	Varie le trait au hasard. Si une valeur de 1 ou plus est spécifiée pour [Décalage aléatoire], vous pouvez sélectionner un réglage de [Type] pour [Décalage aléatoire].
[Décalage de position]	Spécifie le point de référence du motif.
[Épaisseur]	Spécifie des points répétés ou uniques pour le motif.

Spécification de réglages de points collectifs

Il est possible de modifier les mêmes réglages de points en même temps pour plusieurs motifs du même type.

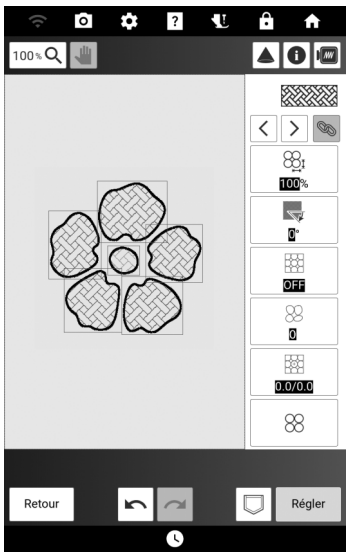
1 Utilisez [<] [>] pour sélectionner le point dont vous voulez modifier les réglages, puis appuyez sur [🔗].



① Appuyez sur [ⓘ] pour vérifier diverses informations telles que les couleurs de fil.

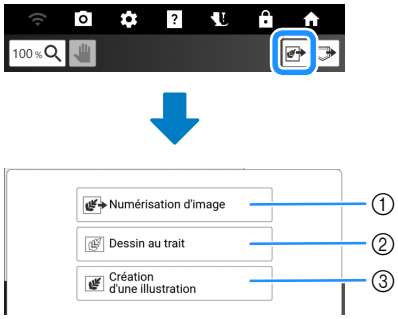
→ Les mêmes zones de type de point seront sélectionnées en même temps.

2 Changez les réglages et convertissez le travail en motif de broderie. (page 238)



Créez le motif à l'aide d'images numérisées ou de fichiers de données d'image

En plus d'utiliser des formes intégrées et des outils de traçage, vous pouvez créer des motifs en utilisant des images scannées de tissus, des dessins au trait, des illustrations et des fichiers de données d'images.



① Appuyez sur cette touche pour utiliser l'image comme image d'arrière-plan. (page 243, page 244)

② Appuyez sur cette touche pour convertir un dessin au trait en données de broderie. (page 245)

③ Appuyez sur cette touche pour convertir une illustration en données de broderie. (page 247)

Utilisation du support de numérisation

1 Préparez le dessin/l'illustration souhaitée.

IMPORTANT

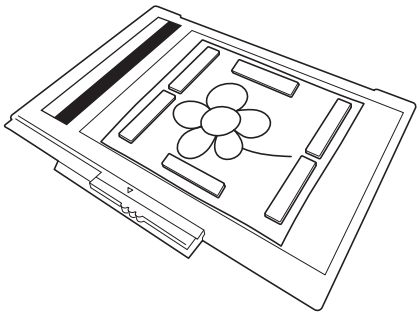
- Pendant la numérisation, si le pied de broderie entre en contact avec le matériel à numériser (illustration, etc.), le matériel à numériser ou le pied de broderie pourrait subir des dommages. Ne numérisez pas de matériel pouvant entrer en contact avec le pied de broderie, comme des tissus épais ou des tissus avec des plis ou des faux-plis.

Mémo

- À chaque numérisation, vous ne pouvez placer qu'une seule feuille de papier dans le support de numérisation.

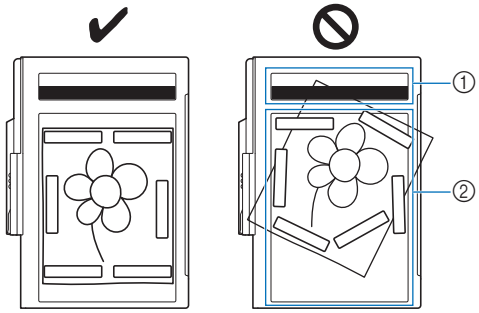
2 Placez le papier à numériser sur le support de numérisation, puis fixez-le à l'aide des aimants.

* Placez les aimants à six endroits sur le papier pour le fixer, en veillant à ne pas recouvrir le dessin au trait.



Remarque

- Lorsque vous placez le papier sur le support de numérisation, veillez à ne pas masquer la zone de balance des blancs, sinon le tracé ne sera pas numérisé correctement. Veillez de même à placer l'image numérisée dans la zone de numérisation. Toute image en dehors de cette zone ne sera pas numérisée.



① Zone de balance des blancs
② Zone de numérisation

- Vérifiez que la zone de balance des blancs et la zone de numérisation ne sont ni sales ni rayées, sinon l'image ne pourra pas être numérisée correctement.
- Veillez à utiliser les aimants fournis avec le support de numérisation.
- Veillez à placer les aimants de sorte qu'ils maintiennent le papier bien en place. Si le papier n'est pas positionné de façon égale, l'image ne pourra pas être numérisée correctement.
- Si le support de numérisation est sale, frottez-le doucement avec un chiffon doux qui a été trempé dans de l'eau tiède et bien essoré.

3 Fixez l'unité de broderie à la machine, puis mettez cette dernière sous tension.

* Reportez-vous à la section « Fixation de l'unité de broderie » à la page 126.

Mémo

- Désenfilez la machine pour éviter que le fil ne se retire de l'aiguille ou ne se prenne dans le support de numérisation.

4 Appuyez sur (Touche de levée du pied-de-biche) pour relever le pied de broderie, puis appuyez sur (Touche Position de l'aiguille) pour relever l'aiguille.

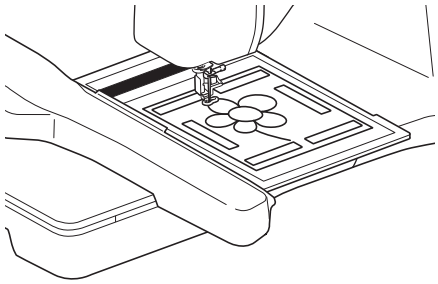
* Le pied de broderie n'est pas suffisamment relevé lorsque vous le relevez à l'aide du levier du pied-de-biche.

IMPORTANT

- Veillez à relever complètement le pied de broderie et l'aiguille. Si la numérisation est lancée alors que le pied de broderie et l'aiguille sont abaissés, le support de numérisation risque de heurter la machine et de l'endommager.

5 Une fois le support de numérisation fixé à l'unité de broderie, faites basculer le levier de sécurité du cadre vers vous pour sécuriser le support de numérisation.

* Reportez-vous à la section « Fixation du cadre à broder » à la page 131.

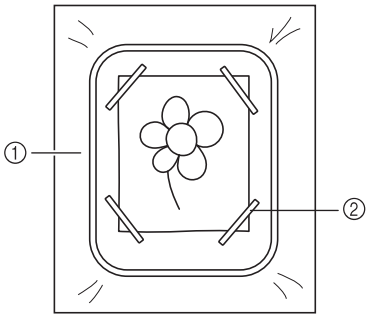


Remarque

- Veillez à ne pas fixer un autre pied de broderie que le pied de broderie « W », sinon il sera numérisé.

■ Numérisation à l'aide d'un cadre à broder

Vous pouvez également numériser les dessins et illustrations à l'aide d'un cadre à broder. Placez le papier à numériser sur le tissu, puis fixez-le à l'aide d'un ruban adhésif.



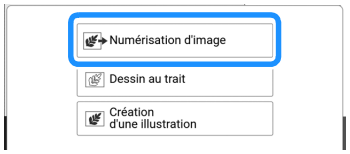
① Tissu
② Ruban

Numérisation de l'image d'arrière-plan

Créez des motifs en numérisant un tissu ou une illustration, en l'important dans la machine, puis en l'affichant comme image d'arrière-plan.

1 **Appuyez sur .**

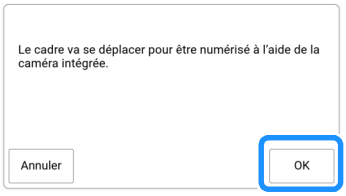
2 **Appuyez sur [Numérisation d'image].**



3 **À l'aide des aimants, placez une photo sur le support de numérisation et fixez-le à la machine. (page 241)**
Quand vous numérisez le tissu, fixez le cadre à broder à la machine. (page 131)

4 **Appuyez sur [Num.].**

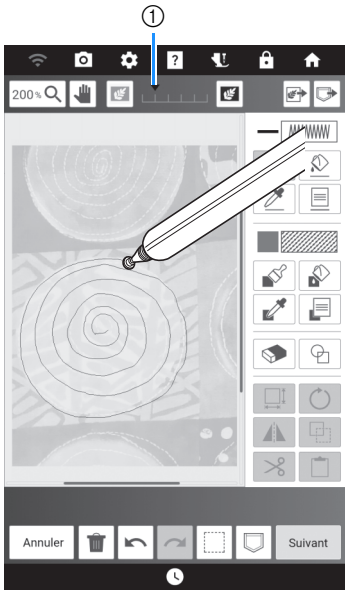
5 **Quand le message suivant apparaît, appuyez sur [OK].**



→ La numérisation commence. Une fois l'image numérisée, celle-ci apparaît en transparence dans la zone de tracé du motif.

6 À l'aide du stylet à double utilisation fourni, appuyez sur , puis tracez des traits afin de dessiner l'image.

* Appuyez sur 100 % pour agrandir le motif et utilisez pour déplacer la zone de création.
* Pour plus de détails sur le tracé de traits, reportez-vous à la section « Exécution de traits » à la page 232.



① Appuyez sur ou pour régler la transparence de l'arrière-plan.

7 Après avoir modifié le motif, appuyez sur [Suivant] pour spécifier les réglages du motif.

* Pour de plus amples détails sur la modification de motifs, reportez-vous à la section « Fonctions des touches (Mon centre de motifs (My Design Center)) » à la page 230.

8 Appuyez sur [Régler] pour afficher l'écran de modification de la broderie.

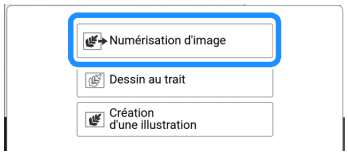
* Reportez-vous à la section « Spécification de réglages de points individuels » à la page 238.

Importation de l'image d'arrière-plan

Créez des motifs en important des données d'image dans la machine, puis en l'affichant comme image d'arrière-plan.

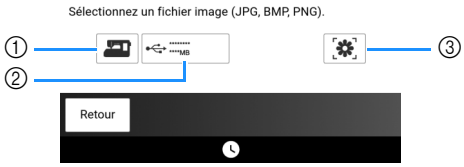
1 Appuyez sur .

2 Appuyez sur [Numérisation d'image].



3 Sélectionnez le périphérique sur lequel sont enregistrées les données.

* Si deux supports USB sont connectés à la machine, vérifiez les noms de support USB qui sont affichés puis appuyez sur le nom du support USB que vous souhaitez utiliser.

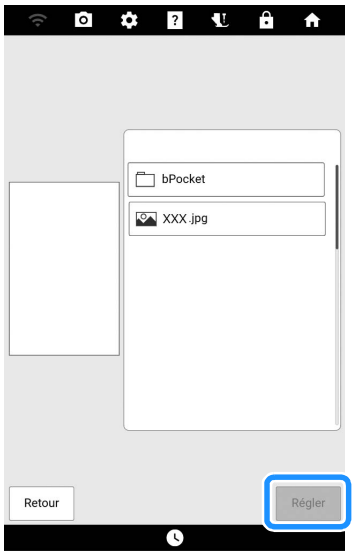


① L'image numérisée la plus récente est automatiquement enregistrée dans la mémoire de la machine. Appuyez sur cette touche pour importer l'image numérisée.

② Appuyez pour importer le fichier de données enregistré sur un support USB. Enregistrez les données sous forme de fichier .jpg, .bmp ou .png sur un support USB. Pour de plus amples détails sur les fichiers pouvant être importés, reportez-vous à la section « Spécifications » à la page 271.

③ Appuyez pour importer le fichier de données envoyé par l'application My Design Snap (Mon Motif Instantané). (page 226)

4 Sélectionnez les données, puis appuyez sur [Régler].

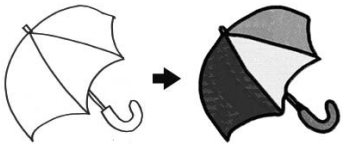


→ L'image sélectionnée apparaît en transparence dans la zone de tracé du motif.

5 Créez un motif de broderie. Reportez-vous à l'étape 6 de la section « Numérisation de l'image d'arrière-plan » à la page 243.

Créer un motif avec conversion en trait

Vous pouvez créer des motifs personnalisés à partir de dessins. Vous pouvez créer des motifs en numérisant vos dessins ou en important un fichier de données d'image.



Dessins au trait recommandés pour la conversion d'un trait

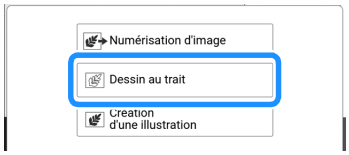
- Utilisez des traits d'environ 1 mm d'épaisseur pour exécuter des dessins au trait nets.
- Les dessins au trait doivent être exécutés en respectant un contraste marqué.
- Si les traits sont trop courts ou trop rapprochés, ils ne seront pas convertis correctement.

Mémo

- Pour plus de détails sur la création de motifs à l'aide d'illustrations en couleur, reportez-vous à la section « Créer un motif avec conversion d'une illustration » à la page 247.

1 **Appuyez sur .**

2 **Appuyez sur [Dessin au trait].**

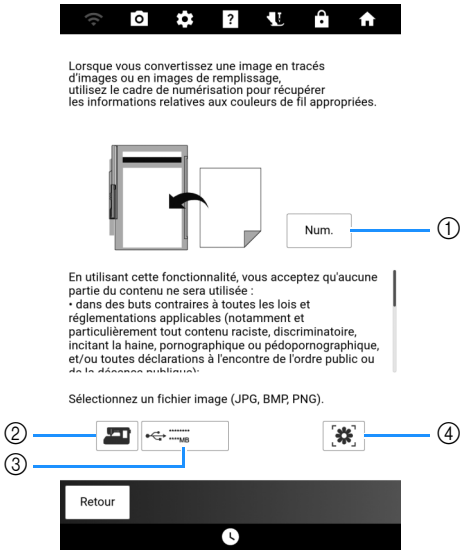


Mémo

- Quand vous convertissez une image d'arrière-plan numérisée/importée pour être affichée à l'écran, sautez l'étape **3** et passez à l'étape **4**.

3 **Quand vous numérisez à l'aide du support de numérisation ou du cadre à broder, appuyez sur [Num.]. Quand vous importez un fichier de données d'image, sélectionnez le dispositif sur lequel vous avez enregistré les données.**

* Si deux supports USB sont connectés à la machine, vérifiez les noms de support USB qui sont affichés puis appuyez sur le nom du support USB que vous souhaitez utiliser.



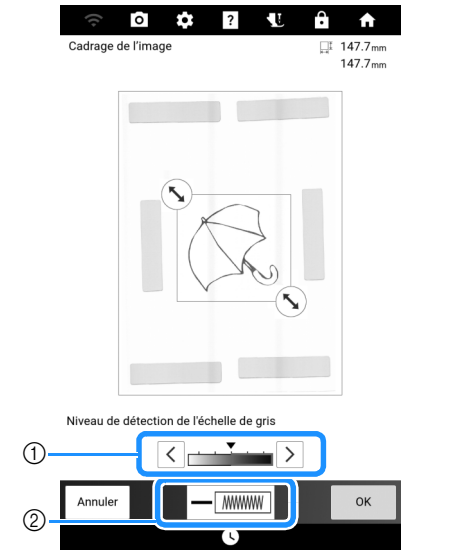
① Quand vous appuyez sur cette touche, le message invitant à démarrer la numérisation apparaît. Appuyez sur [OK] pour démarrer la numérisation.

② L'image numérisée la plus récente est automatiquement enregistrée dans la mémoire de la machine. Appuyez sur cette touche pour importer l'image numérisée.

③ Appuyez pour importer le fichier de données enregistré sur un support USB. Enregistrez les données sous forme de fichier .jpg, .bmp ou .png sur un support USB. Pour de plus amples détails sur les fichiers pouvant être importés, reportez-vous à la section « Spécifications » à la page 271.

④ Appuyez pour importer le fichier de données envoyé par l'application My Design Snap (Mon Motif Instantané). (page 226)

4 **Déplacez pour encadrer l'image du motif. Puis appuyez sur [OK].**



① Réglez le niveau de détection d'image.

② Permet de modifier la couleur de trait et le type de point. (page 233)

5 Vérifiez l'image convertie, puis appuyez sur [Régler].

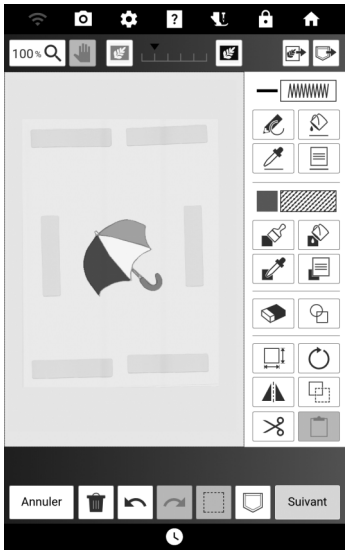
* Réglez le [Niveau de détection de l'échelle de gris], la couleur de trait et le type de point, si nécessaire. Une fois les modifications appliquées aux réglages, [Régler] devient [Réessayer]. Appuyez sur [Réessayer] pour vérifier que l'image apparaît comme vous le souhaitez.

* Pour agrandir l'image, appuyez sur .

* Pour afficher l'image avant sa conversion, appuyez sur [Aperçu de l'original].

6 Si nécessaire, modifiez le motif.

* Reportez-vous à la section « Fonctions des touches (Mon centre de motifs (My Design Center)) » à la page 230.



* Une fois l'image convertie en points, elle apparaît en arrière-plan sur l'écran de tracé du motif.

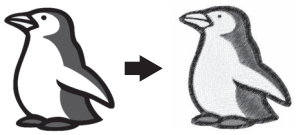
Appuyez sur ou pour régler la transparence de l'arrière-plan.

Mémo

- Vous pouvez effacer des petits points ou des traits indésirables à l'aide de la touche d'effacement. (page 235)
- Les dessins au trait ont été convertis sans reconnaissance de l'épaisseur des traits. Si vous souhaitez modifier l'épaisseur des traits, spécifiez-la dans l'écran de réglages. Reportez-vous à la section « Écran de réglages des points » à la page 238.

Créer un motif avec conversion d'une illustration

Vous pouvez créer des motifs personnalisés à partir d'illustrations de couleur. Vous pouvez créer des motifs en numérisant une illustration ou en important un fichier de données d'image.

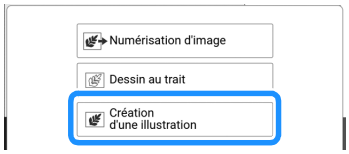


Illustrations recommandées pour la conversion d'illustrations

- Des illustrations dessinées de manière claire, sans dégradé, décoloration ni flou.
- Des illustrations correspondant à un carré de 5 mm de côté minimum
- Des illustrations correspondant à des images extrêmement simples

1 **Appuyez sur .**

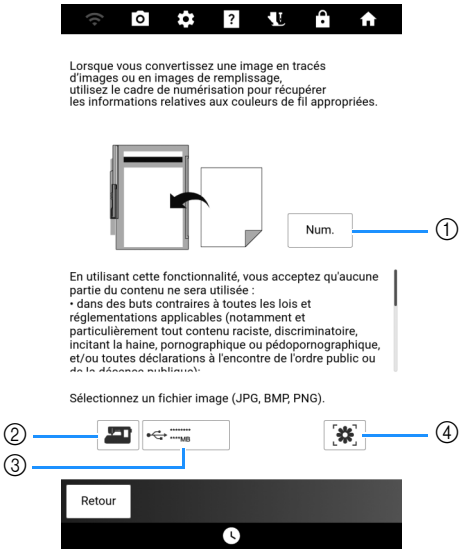
2 **Appuyez sur [Création d'une illustration].**



Mémo

- Quand vous convertissez une image d'arrière-plan numérisée/importée pour être affichée à l'écran, sautez l'étape **3** et passez à l'étape **4**.

3 **Quand vous numérisez le support de numérisation ou le cadre à broder, appuyez sur [Num.]. Quand vous importez un fichier de données d'image, sélectionnez le dispositif sur lequel vous avez enregistré les données.**
Pour cet exemple, importez le fichier de données d'image.



① Quand vous appuyez sur cette touche, le message invitant à démarrer la numérisation apparaît. Appuyez sur [OK] pour démarrer la numérisation.

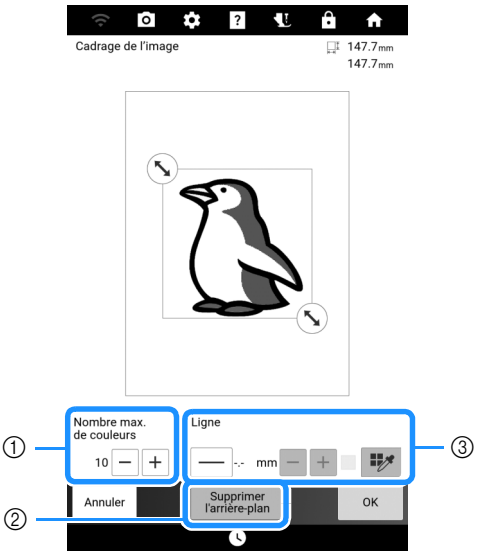
② L'image numérisée la plus récente est automatiquement enregistrée dans la mémoire de la machine. Appuyez sur cette touche pour importer l'image numérisée.

③ Appuyez pour importer le fichier de données enregistré sur un support USB. Enregistrez les données sous forme de fichier .jpg, .bmp ou .png sur un support USB. Pour de plus amples détails sur les fichiers pouvant être importés, reportez-vous à la section « Spécifications » à la page 271.

④ Appuyez pour importer le fichier de données envoyé par l'application My Design Snap (Mon Motif Instantané). (page 226)

4 Déplacez pour encadrer l'image du motif. Puis appuyez sur [OK].

* Modifiez les réglages pour ajuster l'image de façon à ce qu'elle puisse être facilement convertie en motif souhaité.

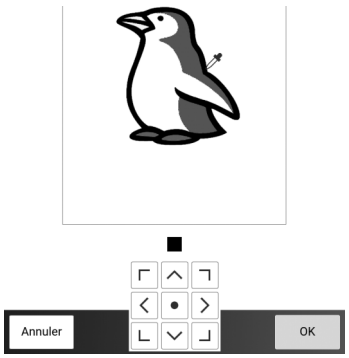


① Le nombre de couleurs dans une image sera réduit à un nombre inférieur à celui spécifié ici.

② Choisissez si l'arrière-plan doit être éliminé ou non.

③ Appuyez sur — pour convertir le contour de l'image en lignes. (Si cette option n'est pas sélectionnée, le contour de l'image sera converti en parties.) L'épaisseur du trait peut être spécifiée à l'aide de − +.

Appuyez sur pour sélectionner la couleur du contour. Sélectionnez la couleur en la touchant ou en déplaçant l'icône à l'aide de dans l'écran de sélection des couleurs.



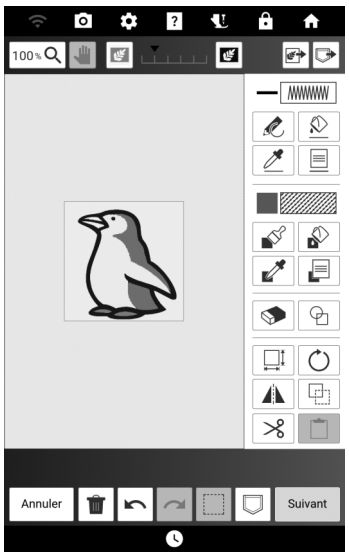
5 Vérifiez l'image convertie, puis appuyez sur [Régler].

* Réglez l'image selon les besoins comme à l'étape **4**. Une fois les modifications appliquées aux réglages, [Régler] devient [Réessayer]. Appuyez sur [Réessayer] pour vérifier que l'image apparaît comme vous le souhaitez.

* Pour agrandir l'image, appuyez sur .

* Pour afficher l'image avant sa conversion, appuyez sur [Aperçu de l'original].

6 Si nécessaire, modifiez le motif.



* Une fois l'image convertie en points, elle apparaît en arrière-plan sur l'écran de tracé du motif.

Appuyez sur ou pour régler la transparence de l'arrière-plan.

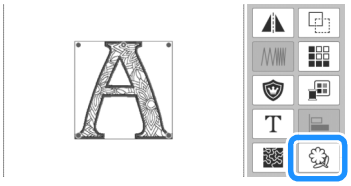
Diverses broderies avec Mon centre de motifs (My Design Center)

Points décoratifs autour d'un motif

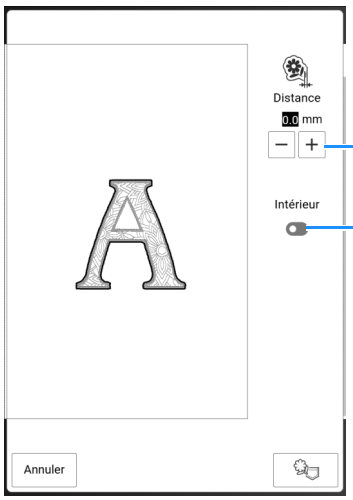
■ Enregistrement du contour du motif

1 **Appuyez sur [Broderie] sur l'écran d'accueil puis sélectionnez un motif.**

2 **Appuyez sur [Édition], puis sur .**



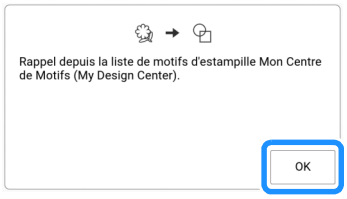
3 **Spécifiez les paramètres et appuyez sur .**



① Spécifiez la distance entre le contour du motif et le motif.

② Lorsqu'activé, les traits situés à l'intérieur du motif sont aussi extraits.

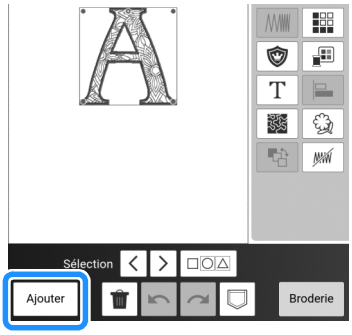
4 **Appuyez sur [OK].**



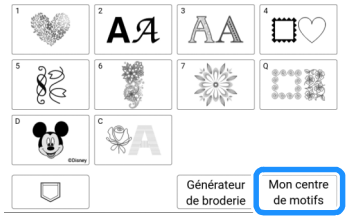
→ Le contour du motif est enregistré en tant que forme d'estampille dans Mon centre de motifs (My Design Center).

■ Édition de motifs à l'aide d'un contour sauvegardé

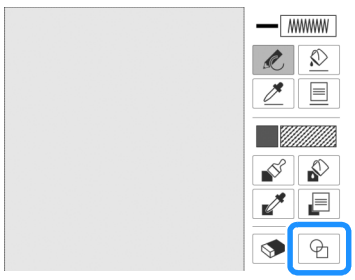
1 **Appuyez sur [Ajouter].**



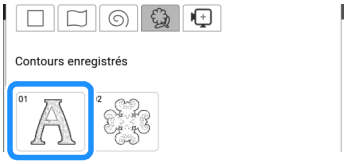
2 **Appuyez sur [Mon centre de motifs (My Design Center)].**



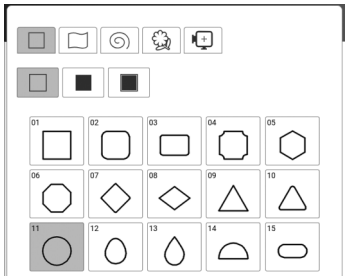
3 **Appuyez sur puis sur .**



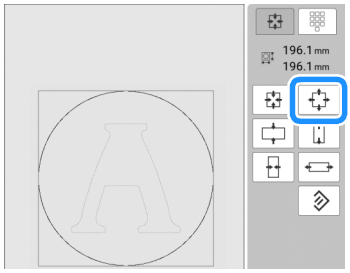
4 **Sélectionnez le contour sauvegardé.**



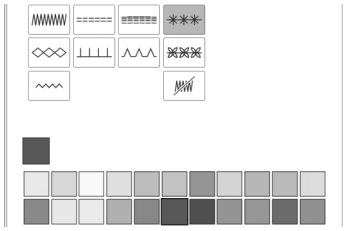
5 **Appuyez sur [ ] et sélectionnez une forme d'estampille.**



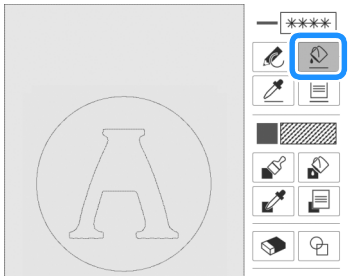
6 **Appuyez sur [ ] et modifiez la taille.**



7 **Appuyez sur [ ] et sélectionnez le type de point et la couleur du cercle.**

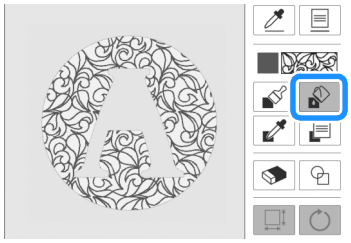


8 **Appuyez sur [ ] et touchez le cercle.**



9 **Appuyez sur [ ] et sélectionnez le type de point de remplissage et la couleur du motif de remplissage décoratif.**

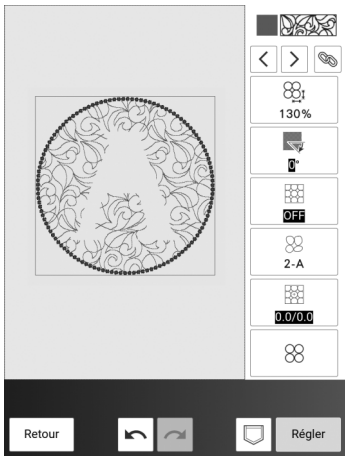
10 **Appuyez sur [ ], puis appuyez sur la zone où vous souhaitez ajouter le motif de remplissage décoratif.**



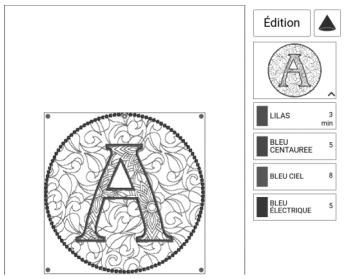
11 **Appuyez sur [Suivant].**

12 **Spécifiez les paramètres de point, puis appuyez sur [Régler].**

* Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Spécification de réglages de points individuels » à la page 238.



→ L'écran d'édition de broderie apparaît après avoir appuyé sur [OK].



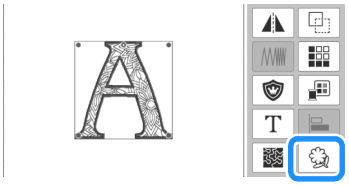
Lors de la broderie avec un molleton disposé entre deux couches de tissu

Après avoir brodé le dessus de la courtepointe, utilisez la fonction de numérisation pour aligner les motifs.

Mémo

- Pour obtenir un résultat optimal, réduisez la vitesse de broderie.
- Pour obtenir un meilleur résultat, installez le renfort et la courtepointe et brodez le motif avant d'ajouter le molleton et la doublure.

1 **Sélectionnez un motif. Appuyez sur et enregistrez le contour du motif en tant qu'estampille. (page 249)**



2 **Appuyez sur [Broderie] puis brodez le motif.**

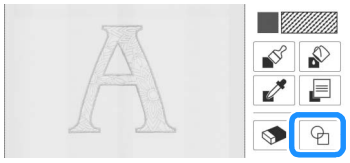
3 **Retirez le dessus de la courtepointe brodée du cadre à broder. Déchirez le renfort. Superposez le molleton et la doublure puis fixez les trois couches ensemble dans le cadre à broder.**

4 **Fixez le cadre à broder.**

5 **Appuyez sur puis sur [OK]. Appuyez sur [Mon centre de motifs (My Design Center)] dans l'écran d'accueil.**

6 **Appuyez sur puis sur [Numérisation d'image]. Appuyez sur [Num.] pour numériser le tissu brodé. (page 244)**

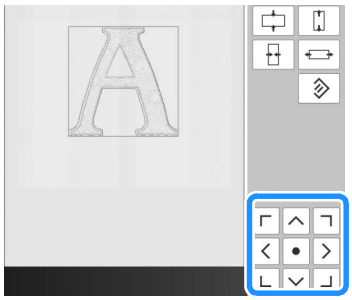
7 **Appuyez sur puis sur .**



8 **Sélectionnez le contour sauvegardé à l'étape 1.**

9 **Appuyez sur puis disposez l'estampille sur le motif numérisé.**

* Pour faire pivoter l'estampille, appuyez sur .

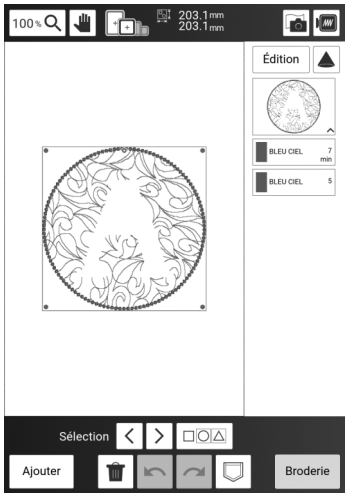


10 **Modifiez le motif, puis appuyez sur [Suivant].**

11 **Spécifiez les paramètres de point, puis appuyez sur [Régler].**

* Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Spécification de réglages de points individuels » à la page 238.

→ L'écran d'édition de broderie apparaît après avoir appuyé sur [OK].



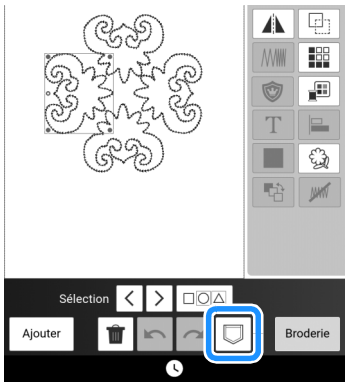
Points décoratifs autour des motifs pour fil couché

■ Enregistrement du contour du motif pour fil couché

1 **Appuyez sur [Broderie] sur l'écran d'accueil puis modifiez les motifs pour fil couché. (page 191)**

2 **Appuyez sur [ ] et enregistrez le motif pour fil couché combiné dans la mémoire de la machine pour une utilisation ultérieure.**

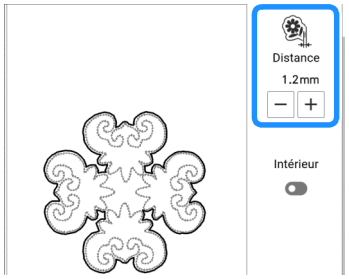
* Les motifs pour fil couché ne peuvent pas être combinés avec des motifs d'autres catégories mais peuvent être combinés avec un motif pour fil couché.



3 **Appuyez sur [ ] pour sélectionner tous les motifs puis appuyez sur [ ].**

4 **Spécifiez le réglage et appuyez sur [ ] pour enregistrer le contour du motif.**

* Dans cet exemple, augmentez la distance entre le motif et le contour pour que le contour devienne une forme individuelle.



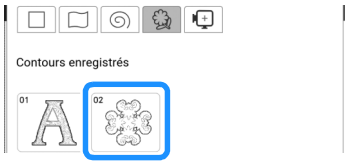
→ Le contour du motif est enregistré en tant que forme d'estampille dans Mon centre de motifs (My Design Center).

5 **Appuyez sur [ ] puis sur [OK] pour annuler la sélection du motif actuel.**

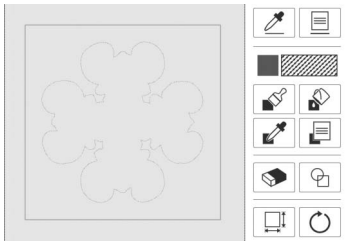
■ Broderie des motifs décoratifs

1 **Appuyez sur [Mon centre de motifs (My Design Center)] dans l'écran d'accueil.**

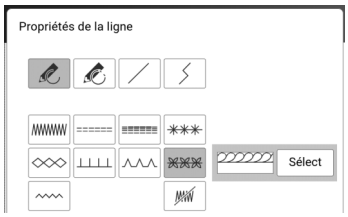
2 **Appuyez sur [ ] puis sélectionnez le contour sauvegardé à l'étape 4 de la section « Enregistrement du contour du motif pour fil couché » à la page 252.**



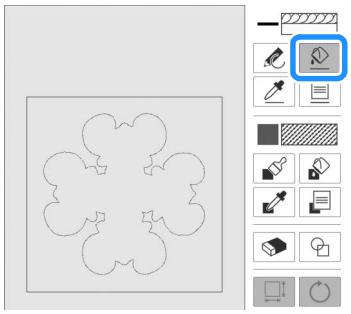
3 **Appuyez sur [ ] et sélectionnez la forme carrée. Puis appuyez sur [ ] pour modifier la taille.**



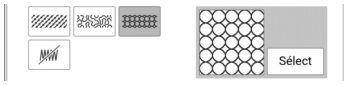
4 **Appuyez sur [ ] et sélectionnez le type de point et la couleur.**



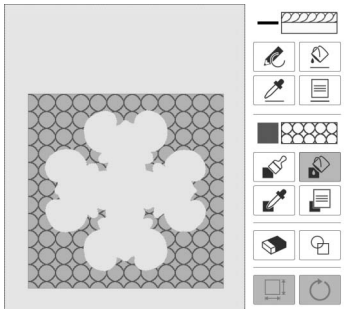
5 **Appuyez sur [ ] et appuyez sur le carré.**



6 **Appuyez sur [ ] et sélectionnez le motif et la couleur du motif de remplissage décoratif.**



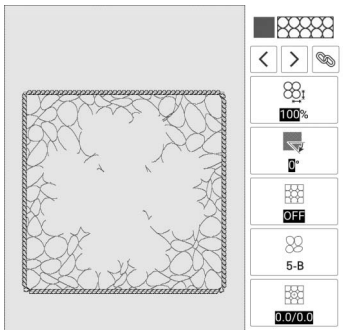
7 **Appuyez sur [ ], puis appuyez sur la zone où vous souhaitez ajouter le motif de remplissage décoratif.**



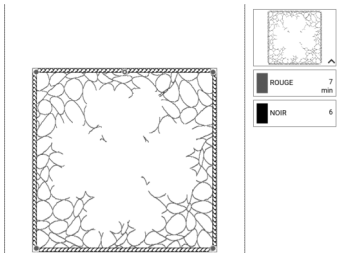
8 **Appuyez sur [Suivant].**

9 **Spécifiez les paramètres de point, puis appuyez sur [Régler].**

* Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Spécification de réglages de points individuels » à la page 238.



10 **Appuyez sur [Broderie] puis brodez le motif.**



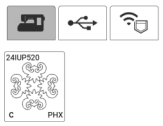
→ Le point décoratif est brodé.

11 **Appuyez sur [ ] puis sur [OK] pour annuler la sélection du motif actuel.**

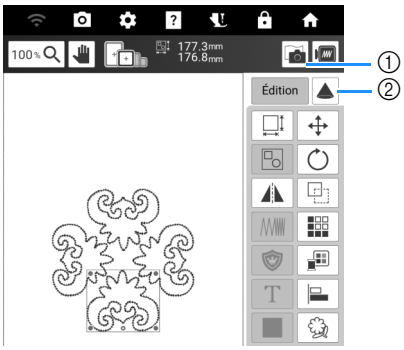
■ Broderie de motifs pour fil couché

1 **Appuyez sur [Broderie] sur l'écran d'accueil puis sur [ ].**

2 **Récupérez le motif pour fil couché enregistré à l'étape 2 de la section « Enregistrement du contour du motif pour fil couché » à la page 252.**



3 **Alignez la position de broderie sur les motifs décoratifs brodés dans la section « Broderie des motifs décoratifs » à la page 252.**



① Appuyez pour afficher le tissu à l'écran. (page 157)

② Appuyez pour projeter le motif sur le tissu. (page 154)

4 **Préparez la machine pour le fil couché. Fixez le pied de broderie pour fil couché « Y », enfilez-le avec du fil de laine, puis enfilez la machine avec le fil supérieur. Brodez le motif pour fil couché.**

* Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Broderie de motifs pour fil couché » à la page 191.

Chapitre 7 Maintenance et dépannage

Entretien et maintenance

⚠ ATTENTION

- Veillez à débrancher le cordon d'alimentation de la machine avant de la nettoyer. Sinon, vous risquez de vous blesser.

Restrictions en matière d'application d'huile

Pour éviter de l'endommager, la machine ne doit pas être huilée par l'utilisateur. Lors de la fabrication de cette machine, la quantité d'huile nécessaire a été appliquée afin de garantir un fonctionnement correct et éviter d'avoir à appliquer régulièrement de l'huile.
En cas de problème, par exemple en cas de difficulté à tourner le volant ou en cas de bruit inhabituel, cessez immédiatement d'utiliser la machine et contactez votre revendeur Brother agréé ou le centre de service Brother agréé le plus proche.

Précautions concernant le rangement de la machine

Ne rangez pas la machine dans l'un des endroits indiqués ci-dessous, car cela risquerait de l'endommager (par exemple, apparition de rouille suite à de la condensation).

- Exposition à des températures très élevées
- Exposition à des températures très basses
- Exposition à de fortes variations de température
- Exposition à une forte humidité ou beaucoup de vapeur
- Rangement à proximité d'une flamme, d'un chauffage ou d'un climatiseur
- Rangement à l'extérieur ou exposition aux rayons directs du soleil
- Exposition à des environnements très poussiéreux ou huileux

Remarque

- Pour prolonger la durée de vie de la machine, mettez-la sous tension et utilisez-la régulièrement. Le rangement de la machine pendant une durée prolongée sans l'utiliser risque de diminuer son efficacité.

Nettoyage

■ Nettoyage de l'écran à cristaux liquides

Si la surface de l'écran à cristaux liquides est sale, frottez-la légèrement à l'aide d'un chiffon doux et sec.

Mémo

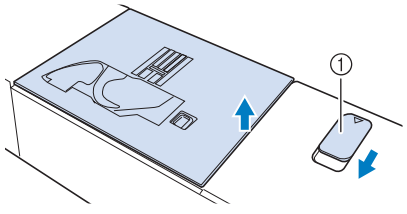
- Il peut arriver que de la condensation se forme sur l'écran à cristaux liquides, ou qu'il s'embue. Ceci n'est pas signe de dysfonctionnement. La buée se dissipe au bout d'un moment.

■ Nettoyage du capot de la machine

Pour essuyer la saleté de la machine, essorez fermement un chiffon doux imbibé d'eau (tiède). Après avoir nettoyé la machine, essuyez-la avec un chiffon doux et sec.

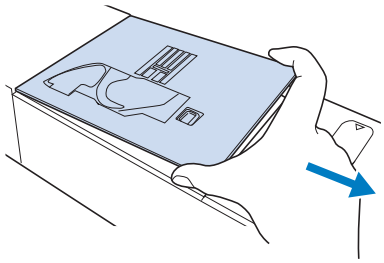
■ Nettoyage de la coursière

1. **Appuyez sur (Touche Position de l'aiguille) pour relever l'aiguille.**
2. **Mettez la machine hors tension, puis débranchez-la.**
3. **Retirez l'aiguille et le pied-de-biche. (page 36, page 48)**
4. **Retirez le plateau et compartiment d'accessoires ou l'unité de broderie si l'un d'eux est attaché.**
5. **Faites glisser le levier de la plaque à aiguille vers vous.**

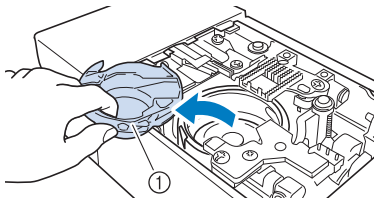


① Il glisse vers vous.
→ La plaque à aiguille s'ouvre.

6 **Retirez la plaque à aiguille en la faisant glisser de la main droite.**

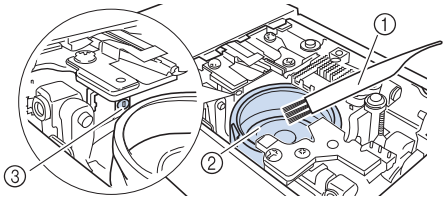


7 **Saisissez le boîtier de la canette, puis soulevez-le légèrement vers l'extérieur.**



① Boîtier de la canette

8 **Utilisez la brosse de nettoyage ou un aspirateur pour retirer les peluches et la poussière de la coursière et du capteur de fil de la canette ainsi que de la zone environnante.**



① Brosse de nettoyage
② Coursière
③ Capteur de fil de la canette

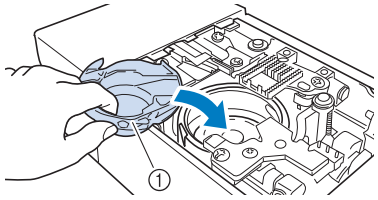
IMPORTANT

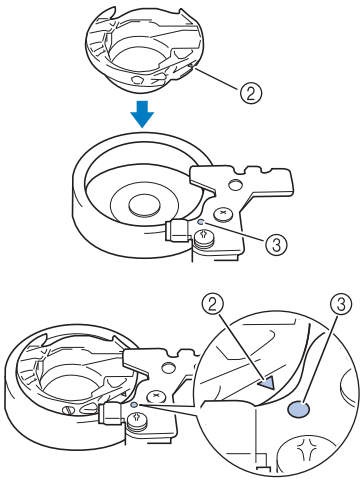
- N'appliquez pas d'huile sur le boîtier de la canette.

Mémo

- Une accumulation de peluches et de poussière sur le capteur de fil de la canette risque d'empêcher le fonctionnement correct de ce dernier.

9 **Insérez le boîtier de la canette de sorte que la marque ▲ du boîtier de la canette soit alignée avec la marque ● de la machine.**



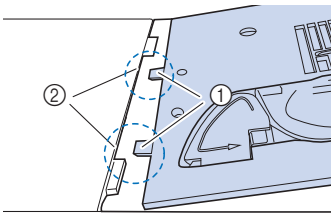


① Boîtier de la canette
② Marque « ▲ » sur le boîtier de la canette
③ Marque « ● » sur la machine
* Veillez à ce que les points indiqués soient alignés avant d'installer le boîtier de la canette.

⚠ ATTENTION

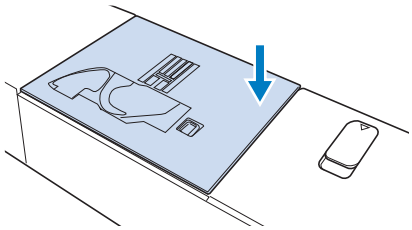
- N'utilisez jamais un boîtier de la canette qui est rayé ou qui comporte une ébarbure. Sinon, le fil supérieur risquerait de s'emmêler et l'aiguille pourrait se casser et vous blesser. Pour un boîtier de la canette neuf, contactez votre centre de service Brother agréé le plus proche.
- Veillez à insérer le boîtier de la canette correctement car l'aiguille pourrait se casser et vous blesser.

10 **Insérez les taquets de la plaque à aiguille dans les encoches de la machine.**



① Taquets
② Encoches

11 **Appuyez sur le côté droit de la plaque à aiguille pour la fixer.**

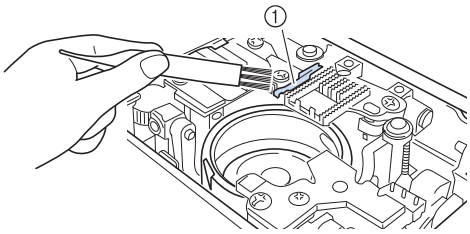


■ Nettoyage du coupe-fil dans la zone du boîtier de la canette

En cas d'accumulation de poussière ou de peluches sur le coupe-fil, il devient difficile de couper le fil en appuyant sur la touche (Touche Coupe-fil) ou via la fonction de coupe-fil automatique. Nettoyez le coupe-fil s'il devient difficile de couper le fil.

1 **Suivez les étapes 1 à 7 de la section « Nettoyage de la coursière » à la page 255 pour retirer la plaque à aiguille et le boîtier de la canette.**

2 **Utilisez la brosse de nettoyage ou un aspirateur pour éliminer les peluches et la poussière du coupe-fil à côté du boîtier de la canette.**



① Coupe-fil

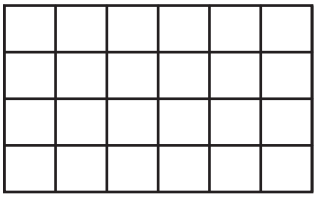
⚠ ATTENTION

- Ne touchez pas le coupe-fil; vous risqueriez de vous blesser.

3 **Fixez la plaque à aiguille.**

Calibrage de l'aiguille pour la caméra/le projecteur

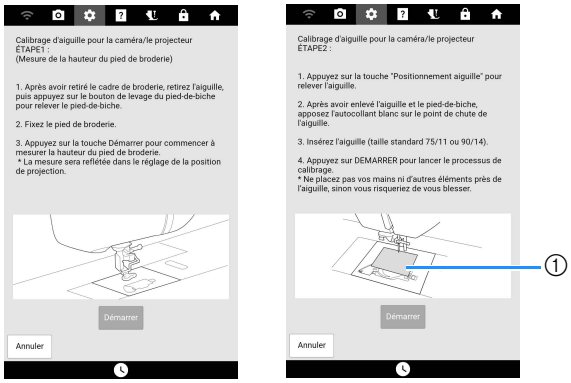
Le réglage du positionnement de l'aiguille sur la caméra est essentiel lorsque vous utilisez la fonction caméra ou projecteur. Cette opération ne doit pas être réalisée à chaque fois mais nous conseillons de le faire lorsque l'aiguille est changée. Utilisez les vignettes d'étalonnage blanches (pleines) fournies avec la machine.



1 **Appuyez sur pour afficher [Calibrage d'aiguille pour la caméra/le projecteur] sur l'écran de réglages.**

2 **Appuyez sur [+].**

3 **Suivez les instructions à l'écran jusqu'au bout de la procédure.**



① Vignette d'étalonnage blanche

Remarque

- Utilisez une nouvelle vignette. Le positionnement de l'aiguille sur la caméra ne peut être réglé correctement si la vignette est trouée ou sale.

→ L'opération est terminée lorsque [OK] apparaît.

Remarque

- Si [NG] s'affiche, apposez une nouvelle vignette blanche, puis appuyez sur [Réessayer]. En cas d'échec de plusieurs tentatives de réglage du positionnement, contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche.

4 **Appuyez sur [OK] pour mémoriser les données d'étalonnage.**

5 **Retirez la vignette.**

Avant de prêter le produit ou de le mettre au rebut

Veillez à bien réinitialiser les réglages de votre machine pour supprimer les données suivantes.

- toutes les données enregistrées
- les réglages personnalisés
- les informations relatives au réseau

1 **Appuyez sur , puis appuyez sur [Réinit.] à côté de [Rétablir les valeurs par défaut].**

2 **Appuyez sur [Réinit.].**

Remarque

- Ne mettez pas la machine hors tension tant que l'écran [Suppression en cours...] est affiché.

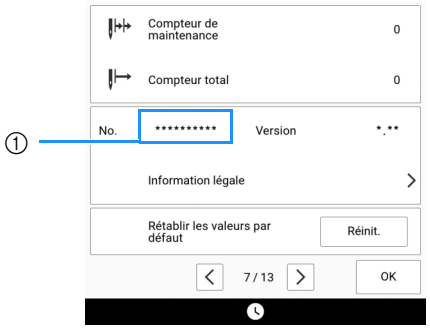
Vérification du numéro de la machine/numéro de série

■ Vérification du numéro de la machine

Dans certains cas, le numéro de la machine peut être exigé.

1 **Appuyez sur .**

2 **Affichez l'écran des réglages ci-dessous.**



① Numéro de la machine (numéro interne de la machine)

■ Vérification du numéro de série

Vérifiez la plaque signalétique à l'arrière de la machine.

① Numéro de série

Mise à jour du logiciel de votre machine

Vous pouvez mettre à jour le logiciel de votre machine en suivant l'une des deux procédures suivantes.
Si vous êtes en cours d'édition ou de broderie d'un motif, effectuez la mise à jour après avoir terminé votre travail afin d'éviter de perdre votre progression.

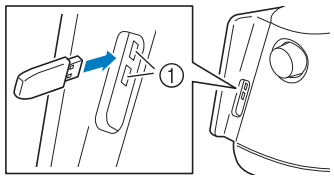
Procédure de mise à jour à l'aide d'un support USB

Lorsqu'un programme de mise à jour est disponible sur le site https://s.brother/cpdae/ , téléchargez les fichiers en suivant les instructions du site Web et les étapes ci-dessous.

Remarque

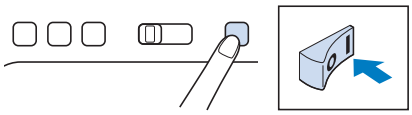
- Formatez le support USB.
- Copiez uniquement le fichier de mise à jour (fichier .upf) dans le support USB.
- Enlevez tout autre dispositif ou support USB des ports.
- Vous risquez de ne pas pouvoir utiliser certains supports USB avec cette machine. Pour les supports USB compatibles, voir « Spécifications » à la page 271.

1 **Mettez la machine hors tension. Insérez le support USB dans le port USB.**

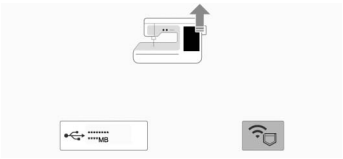


① Ports USB

2 **Appuyez et maintenez la touche (touche « Enfilage automatique ») enfoncée, mettez sous tension.**



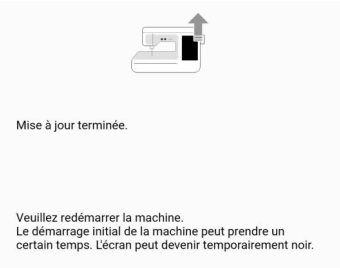
* Continuez à appuyer et à maintenir la touche enfoncée jusqu'à ce que l'écran suivant apparaisse, puis relâchez la touche.



3 **Appuyez sur .**

4 **Appuyez sur [Charger] pour mettre à jour la machine.**

* N'éteignez pas la machine pendant la mise à jour et tant que cette image n'est pas apparue.



5 Retirez le support USB et mettez la machine hors, puis de nouveau sous tension.

* Le démarrage de la machine prendra un certain temps. Il est possible que l'écran s'assombrisse pendant le démarrage, n'éteignez pas la machine et pateintez jusqu'à l'apparition de l'écran d'ouverture.
Selon les paramètres de la machine, un écran différent peut apparaître à la place de l'écran d'ouverture.

Procédure de mise à jour à l'aide d'une connexion à un réseau local LAN sans fil

Si la machine est connectée à un réseau sans fil par le biais d'une connexion puissante et fiable, vous pouvez télécharger les fichiers de mise à jour directement sur la machine via le réseau.

Mémo

- La machine vérifie régulièrement la présence d'un nouveau fichier de mise à jour sur le serveur. S'il y a un nouveau fichier de mise à jour, la touche réseau local LAN sans fil apparaît sous la forme .

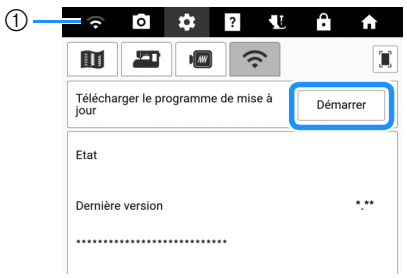
1 Connectez la machine à votre réseau sans fil.

* Reportez-vous à la section « Fonctions de la connexion au réseau local LAN sans fil » à la page 31.

2 Appuyez sur pour afficher [Télécharger le programme de mise à jour] sur l'écran de réglages.

3 Appuyez sur [Démarrer].

* La machine commence à télécharger le fichier de mise à jour s'il y a un nouveau fichier de mise à jour sur le serveur.

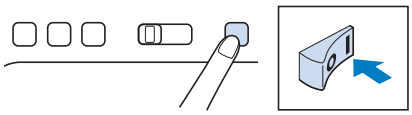


① Quand la touche réseau local LAN sans fil apparaît sous la forme , si vous appuyez sur [Démarrer], la machine vérifie s'il existe un nouveau fichier de mise à jour. S'il existe un nouveau fichier, le téléchargement commence.

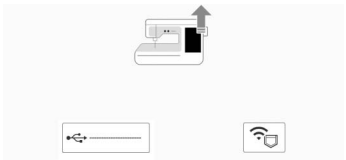
Remarque

- Ne mettez pas la machine hors tension pendant le téléchargement.
- Appuyez sur [Pause] pour mettre le téléchargement en pause. Pour redémarrer, appuyez sur [Reprise].

4 Lorsque le téléchargement est terminé, éteignez la machine, puis maintenez (Touche Enfilage automatique) tout en allumant la machine.



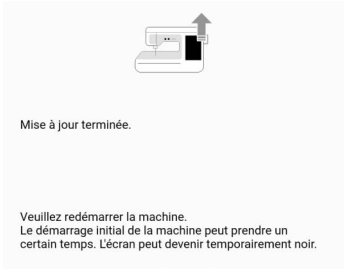
* Continuez à appuyer et à maintenir la touche enfoncée jusqu'à ce que l'écran suivant apparaisse, puis relâchez la touche.



5 Appuyez sur .

6 Appuyez sur [Charger] pour mettre à jour la machine.

* N'éteignez pas la machine pendant la mise à jour et tant que cette image n'est pas apparue.



7 Mettez la machine hors tension puis de nouveau sous tension.

* Le démarrage de la machine prendra un certain temps. Il est possible que l'écran s'assombrisse pendant le démarrage, n'éteignez pas la machine et pateintez jusqu'à l'apparition de l'écran d'ouverture.
Selon les paramètres de la machine, un écran différent peut apparaître à la place de l'écran d'ouverture.

Mémo

- Si des modifications ou des ajouts sont apportés aux fonctions, les manuels disponibles sur la machine peuvent être mis à jour.

Dépannage

Si la machine ne fonctionne plus correctement, examinez les problèmes possibles suivants avant de l'envoyer en réparation.
Vous pouvez résoudre vous-même la plupart des problèmes. Pour une aide supplémentaire, le site internet Brother support (Site Web de soutien Brother) propose des réponses aux questions fréquemment posées et des conseils de dépannage régulièrement actualisés. Consultez notre site https://s.brother/cpdae/ .
Si le problème persiste, contactez votre revendeur Brother agréé ou le centre de service Brother agréé le plus proche.

Mémo

- Les vidéos d'instructions sont disponibles en ligne et peuvent être visualisées sur n'importe quel appareil mobile ou ordinateur.

https://s.brother/cvdae/

- Vous pouvez également y accéder en utilisant le QR code qui apparaît à l'écran. (page 29)

■ Sujets fréquents de dépannage

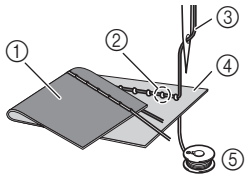
Voici les causes et les solutions détaillées pour les sujets de dépannage les plus fréquents. Veillez à les consulter avant de contacter votre revendeur Brother agréé.

- « Le fil supérieur est trop tendu » à la page 260
- « Le fil est emmêlé sur l'envers du tissu » à la page 261
- « Tension du fil incorrecte » à la page 261
- « Le tissu est pris dans la machine et ne peut pas être retiré » à la page 262
- « Si le fil s'emmêle sous la base du bobineur de canette » à la page 263

Le fil supérieur est trop tendu

■ Symptôme

- Le fil supérieur apparaît sous la forme d'une ligne continue.
- Le fil de la canette est visible sur l'endroit du tissu. (Reportez-vous à l'illustration ci-dessous.)
- Le fil supérieur est tendu et se retire lorsque vous tirez dessus.
- Le fil supérieur est tendu et des plis apparaissent sur le tissu.
- Le fil supérieur est tendu et les résultats ne changent pas, même après avoir réglé la tension du fil.



① Envers du tissu
② Le fil de la canette est visible sur l'endroit du tissu
③ Fil supérieur
④ Endroit du tissu
⑤ Fil de la canette

■ Cause

Enfilage de la canette incorrect
Si le fil de la canette n'est pas correctement enfilé, plutôt que d'appliquer la tension appropriée au fil de la canette, passez-le à travers le tissu lorsque le fil supérieur sort. Pour cette raison, le fil est visible sur l'endroit du tissu.

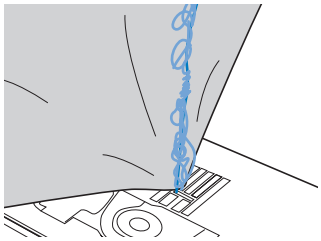
■ Solution

Réinstallez correctement le fil de la canette.
(page 40)

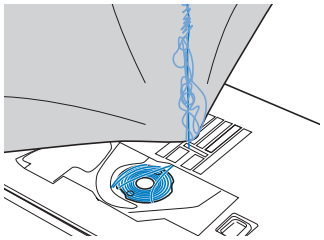
Le fil est emmêlé sur l'envers du tissu

■ Symptôme

- Le fil s'emmêle sur l'envers du tissu.



- Une fois la couture commencée, un cliquetis est émis et la couture devient impossible.
- Si vous regardez sous le tissu, le fil est emmêlé dans le boîtier de la canette.



■ Cause

Enfilage supérieur incorrect
Si l'enfilage supérieur n'est pas correct, il n'est pas possible pour la machine de remonter le fil supérieur qui passe au travers du tissu, ce qui a pour effet d'emmêler le fil supérieur autour du boîtier de la canette, tout en produisant un bruit métallique de cliquetis.

■ Solution

Retirez le fil emmêlé, puis corrigez l'enfilage supérieur.

1 **Retirez le fil emmêlé. Si vous ne parvenez pas à le retirer, coupez le fil avec une paire de ciseaux.**

* Reportez-vous à la section « Nettoyage de la coursière » à la page 255.

2 **Retirez le fil supérieur de la machine.**

3 **Corrigez l'enfilage supérieur en suivant les instructions de la section « Enfilage du fil supérieur » à la page 42.**

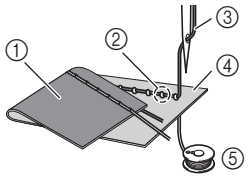
* Si la canette a été retirée de son boîtier, reportez-vous à la section « Mise en place de la canette » à la page 40 pour installer correctement la canette.

Tension du fil incorrecte

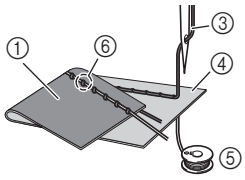
■ Symptômes

- Symptôme 1 : Le fil de la canette est visible sur l'endroit du tissu.
- Symptôme 2 : Le fil supérieur apparaît sous la forme d'une ligne continue sur l'endroit du tissu.
- Symptôme 3 : Le fil supérieur est visible sur l'envers du tissu.
- Symptôme 4 : Le fil de la canette apparaît sous la forme d'une ligne continue sur l'envers du tissu.
- Symptôme 5 : La couture sur l'envers du tissu est relâchée.

☐ Symptôme 1



☐ Symptôme 3



① Envers du tissu
② Le fil de la canette est visible sur l'endroit du tissu
③ Fil supérieur
④ Endroit du tissu
⑤ Fil de la canette
⑥ Le fil supérieur est visible sur l'envers du tissu

■ Cause/Solution

☐ Cause 1

La machine n'est pas correctement enfilée.
<Avec les symptômes 1 et 2 décrits ci-dessus>
L'enfilage de la canette est incorrect.
Rétablissez la tension du fil supérieur au réglage standard, puis reportez-vous à la section « Mise en place de la canette » à la page 40 pour corriger l'enfilage de la canette.

<Avec les symptômes 3 à 5 décrits ci-dessus>
L'enfilage supérieur n'est pas correct.
Rétablissez la tension du fil supérieur sur le réglage standard, puis reportez-vous à la section « Enfilage du fil supérieur » à la page 42 pour corriger l'enfilage supérieur.

☐ Cause 2

L'aiguille et le fil utilisés ne sont pas adaptés au tissu.

L'aiguille à utiliser avec la machine dépend du type de tissu cousu et de la grosseur du fil.
Si vous n'utilisez pas l'aiguille et le fil appropriés au tissu, la tension du fil ne sera pas réglée correctement et le tissu risque de froncer ou des points peuvent être sautés.

* Reportez-vous à la section « Combinaisons tissu/fil/aiguille » à la page 34 pour vérifier que l'aiguille et le fil utilisés sont appropriés au tissu.

☐ Cause 3

La tension supérieure sélectionnée n'est pas appropriée.

Réglez la tension du fil supérieur pour choisir une tension appropriée.
La tension du fil appropriée diffère en fonction du type de tissu et du fil utilisés.

* Réglez la tension du fil tout en cousant quelques points d'essai sur une chute du même tissu que celui utilisé dans votre projet.

Remarque

- Si l'enfilage supérieur et l'enfilage de la canette sont incorrects, la tension du fil ne peut pas être réglée correctement, même en réglant la tension du fil supérieur. Vérifiez tout d'abord l'enfilage supérieur et l'enfilage de la canette, puis réglez la tension du fil.

* Lorsque le fil de la canette est visible sur l'endroit du tissu, réglez la tension du fil supérieur sur une valeur inférieure. (Diminuez la tension du fil.)

* Lorsque le fil supérieur est visible sur l'envers du tissu, réglez la tension du fil supérieur sur une valeur supérieure. (Augmentez la tension du fil.)

Le tissu est pris dans la machine et ne peut pas être retiré

Si le tissu est pris dans la machine et ne peut pas être retiré, il est possible que le fil soit emmêlé sous la plaque à aiguille. Suivez la procédure ci-dessous pour retirer le tissu de la machine. Si l'opération n'a pas pu être effectuée selon la procédure, plutôt que d'essayer de forcer, contactez votre revendeur Brother agréé ou le centre de service Brother agréé le plus proche.

■ Retrait du tissu de la machine

1 **Arrêtez immédiatement la machine.**

2 **Mettez la machine hors tension, puis débranchez-la.**

3 **Retirez l'aiguille.**

Si l'aiguille est abaissée dans le tissu, tournez le volant vers l'extérieur par rapport à votre position (dans le sens des aiguilles d'une montre) pour relever l'aiguille et la sortir du tissu, puis retirez l'aiguille.

* Reportez-vous à la section « Remplacement de l'aiguille » à la page 36.

4 **Retirez le pied-de-biche.**

Si le fil est emmêlé sur le pied-de-biche, retirez le fil, puis relevez le levier du pied-de-biche pour retirer le pied-de-biche. Sinon, vous risquez d'endommager le pied-de-biche.

* Reportez-vous à la section « Remplacement du pied-de-biche » à la page 48.

5 **Soulevez le tissu et coupez les fils en dessous.**

Si le tissu peut être retiré, retirez-le. Passez aux étapes suivantes pour nettoyer la coursière.

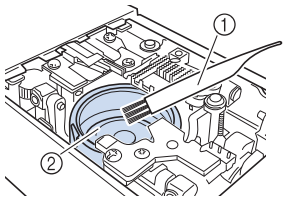
6 **Retirez la plaque à aiguille et le boîtier de la canette.**

S'il reste des fils dans le boîtier de la canette, retirez-les.

* Reportez-vous à la section « Nettoyage de la coursière » à la page 255.

7 **Retirez tous les fils de la coursière et autour des griffes d'entraînement.**

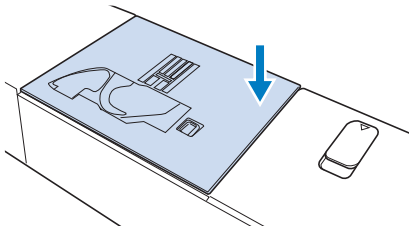
* Reportez-vous à l'étape **8** de la section « Nettoyage de la coursière » à la page 255.



① Brosse de nettoyage
② Coursière

8 **Insérez le boîtier de la canette, puis fixez la plaque à aiguille.**

* Reportez-vous aux étapes **9** à **11** de la section « Nettoyage de la coursière » à la page 255.



9 **Vérifiez l'état de l'aiguille, puis installez-la.**

Si l'aiguille est en mauvais état, par exemple si elle est tordue, veillez à installer une nouvelle aiguille.

* Reportez-vous à la section « Remplacement de l'aiguille » à la page 36.

■ Vérification du fonctionnement de la machine

Si la plaque à aiguille a été retirée, vérifiez le fonctionnement de la machine pour vous assurer que l'installation a été correctement réalisée.

1 **Mettez la machine sous tension.**

→ L'aiguille se déplace vers la gauche et vers la droite.

Remarque

- Si une erreur se produit, la machine risque de ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, contactez votre revendeur Brother agréé ou le centre de service Brother agréé le plus proche.

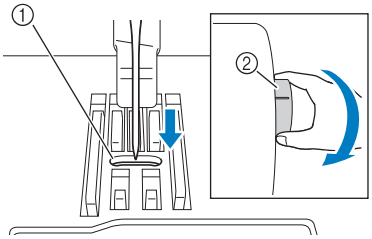
2 **Sélectionnez Point droit (milieu).**

* Reportez-vous à la section « Tableau des points » à la page 273.

Remarque

- N'installez pas le pied-de-biche et le fil pour l'instant.

3 **Tournez lentement le volant vers vous (sens inverse des aiguilles d'une montre) et vérifiez bien que l'aiguille tombe au centre du trou de la plaque à aiguille.**



① Trou de la plaque à aiguille
② Volant

Si l'aiguille ou les griffes d'entraînement entrent en contact avec la plaque à aiguille, la machine risque de ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, contactez votre revendeur Brother agréé ou le centre de service Brother agréé le plus proche.

4 **Mettez la machine hors tension, puis installez la canette et le pied-de-biche.**

N'utilisez jamais de pied-de-biche rayé ou endommagé. Sinon, l'aiguille risque de casser ou les performances de couture de diminuer.

* Reportez-vous aux sections « Mise en place de la canette » à la page 40 et « Remplacement du pied-de-biche » à la page 48.

5 **Enfilez correctement la machine.**

* Pour plus de détails sur la machine, reportez-vous à la section « Enfilage du fil supérieur » à la page 42.

Remarque

- Le fil s'est peut-être emmêlé à cause d'un enfilage supérieur incorrect. Veillez à ce que la machine soit correctement enfilée.

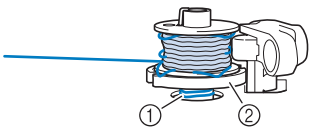
6 **Faites des essais de couture avec un tissu normal.**

Remarque

- Lorsque vous cousez des tissus fins, n'oubliez pas de sélectionner un point droit (milieu), de diminuer la longueur de point, et d'utiliser la plaque à aiguille pour point droit. Un renfort de papier léger peut aussi être placé sur le dessous du tissu.

Si le fil s'emmêle sous la base du bobineur de canette

Si le bobinage de canette commence alors que le fil ne passe pas correctement par le disque de pré-tension, le fil risque de s'emmêler sous la base du bobineur de canette.
Déroulez le fil en effectuant la procédure suivante.

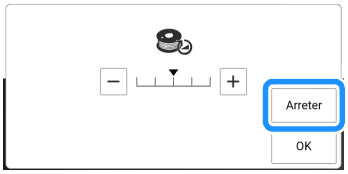


① Fil
② Base du bobineur de canette

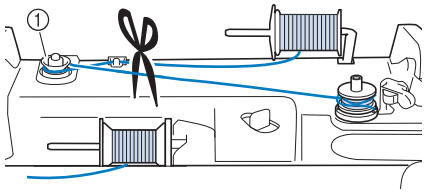
⚠ ATTENTION

- Ne retirez pas la base du bobineur de canette, même si le fil s'emmêle dessous. Le coupe-fil qui se trouve dans la base du bobineur de canette pourrait vous blesser.

1 **Appuyez sur [Arreter] une fois pour arrêter le bobinage de la canette.**

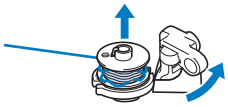


2 **Coupez le fil avec des ciseaux à côté du disque de pré-tension.**

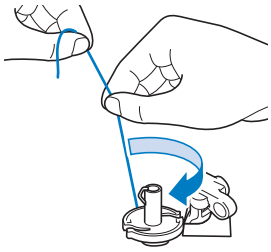


① Disque de pré-tension

3 **Poussez le bouton du bobineur de canette vers la droite, puis enlevez la canette de l'axe et coupez le fil qui va à la canette afin de pouvoir enlever complètement la canette de l'axe.**



4 **Tenez le bout du fil de la main gauche, et déroulez le fil dans le sens des aiguilles d'une montre depuis le dessous de la base du bobineur de canette avec votre main droite comme illustré ci-dessous.**



Liste des symptômes

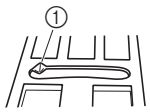
Vérifiez les problèmes suivants avant de faire appel au service de dépannage. Si la page de référence est « * », contactez votre revendeur Brother agréé ou le centre de service Brother agréé le plus proche.

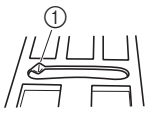
■ Préparatifs

Symptôme, Cause/solution	Référence
Impossible d'enfiler l'aiguille.	
L'aiguille ne se trouve pas dans la bonne position. • Appuyez sur [⇕] (Touche Position de l'aiguille) pour relever l'aiguille.	14
L'aiguille n'est pas installée correctement.	36
L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	36
L'enfilage supérieur n'est pas correct.	42
Le crochet de l'enfileur de l'aiguille est tordu et ne passe pas par le chas de l'aiguille.	*
Le levier de l'enfile-aiguille ne peut pas être déplacé ou rétabli dans sa position d'origine.	*
Une aiguille 65/9 est utilisée. • L'aiguille n'est pas compatible avec l'enfileur. Passez manuellement le fil par le chas de l'aiguille.	42
Impossible d'abaisser le pied-de-biche à l'aide du levier du pied-de-biche.	
Vous avez levé le pied-de-biche à l'aide de la touche [⇓] (Touche de levée du pied-de-biche). • Appuyez sur [⇓] (Touche de levée du pied-de-biche) pour abaisser le pied-de-biche.	14
Le fil de la canette ne se bobine pas correctement sur la canette.	
Le fil ne passe pas correctement par le guide-fil de bobinage de la canette.	37
La canette tourne lentement.	37
Le fil sorti n'était pas correctement bobiné sur la canette.	37
La canette vide n'a pas été placée correctement sur la tige.	37
Lors du bobinage de la canette, le fil de la canette s'est enroulé sous la base du bobineur de canette.	
Le fil n'a pas été passé correctement en dessous du disque de pré-tension du guide-fil de bobinage de la canette. • Retirez le fil emmêlé, puis bobinez la canette.	37, 263

Symptôme, Cause/solution	Référence
Impossible de faire sortir le fil de la canette.	
L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	36
La canette n'est pas placée correctement.	40
La machine ne fonctionne pas	
Toutes les touches et tous les boutons ont été verrouillés par le biais de .	18
Aucune information ne s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.	
L'interrupteur d'alimentation principal n'est pas en position de mise sous tension.	16
La fiche du cordon d'alimentation n'est pas insérée dans une prise électrique.	16
L'écran à cristaux liquides apparaît sombre.	
La luminosité de l'écran n'est pas réglée.	23
Rien ne se passe, même si vous appuyez sur l'écran à cristaux liquides.	
L'écran a été verrouillé. • Appuyez sur l'une des touches suivantes pour déverrouiller l'écran.	18
L'écran à cristaux liquides est embué.	
De la condensation s'est formée sur l'écran à cristaux liquides. • La buée se dissipe au bout d'un moment.	—
Le stylet à double utilisation ne peut pas être utilisé.	
Nettoyez la partie émettrice de lumière du stylet à double utilisation.	—
Remplacez la pile par une pile neuve.	70
L'unité de broderie ne fonctionne pas.	
L'unité de broderie n'est pas installée correctement.	126
Le cadre à broder a été installé avant l'initialisation de l'unité.	126
Le pointeur du projecteur n'indique pas correctement la position.	
Avec un tissu dont la surface est très inégale, la position n'est pas correctement alignée. • L'indication du pointeur ne doit être utilisée qu'en référence.	—
La machine ne parvient pas à se connecter au réseau sans fil.	
La date fixée est décalée de quelques semaines par rapport à la date réelle. • Appuyez sur la touche d'heure/de date au bas de l'écran et réglez à la date actuelle.	—
Vous vous connectez à la bande de fréquences de 5 GHz du réseau. • Cette machine ne prend en charge que la bande de fréquences de 2,4 GHz du réseau.	—
Le réglage de réseau sans fil n'est pas activé.	32
Les informations de sécurité (SSID/mot de passe (clé du réseau)/méthode d'authentification) sont incorrectes. • Revérifiez le SSID et les informations de sécurité et saisissez de nouveau les informations correctes si nécessaire.	32
Impossible de détecter le point d'accès/routeur sans fil. • Vérifiez que le point d'accès/routeur sans fil est sous tension. • Déplacez votre machine vers une zone où aucun élément ne pourra obstruer le signal du réseau sans fil, comme des portes en métal ou des murs, ou plus près du point d'accès/routeur sans fil. • Placez provisoirement votre machine à environ 1 m (3,3 pieds) du point d'accès sans fil quand vous configurez les paramètres sans fil. • Si votre point d'accès/routeur sans fil utilise le filtrage d'adresses MAC, vérifiez que l'adresse MAC de cette machine est autorisée dans le filtre.	—
Cette machine ne prend pas en charge la méthode d'authentification ou de chiffrement utilisée par le point d'accès/routeur sans fil.	271
La projection de la position de l'aiguille par le projecteur n'est pas correctement alignée, ou la caméra n'est pas correctement alignée.	
Procédez au calibrage.	257

■ En fonctionnement

Symptôme, Cause/solution	Référence
La machine ne fonctionne pas.	
La touche « Marche/Arrêt » n'a pas été enfoncée.	14
Aucun motif de points n'a été sélectionné.	51
Aucun motif n'a été sélectionné.	134
Le pied-de-biche n'a pas été abaissé.	14
La touche « Marche/Arrêt » a été enfoncée alors que la pédale était connectée.	53
La touche « Marche/Arrêt » a été enfoncée alors que la machine était réglée de sorte que le variateur de vitesse de couture contrôle la largeur du point zigzag.	22, 53
L'aiguille casse.	
L'aiguille n'est pas installée correctement.	36
La vis du support de l'aiguille n'est pas serrée.	36
L'aiguille est de travers ou tordue.	36
Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	34
Mauvais pied-de-biche.	273
La tension du fil supérieur est trop élevée.	62, 165
Vous avez tiré sur le tissu pendant la couture.	—
Le couvercle de bobine n'est pas installé correctement.	42
Des rayures sont présentes autour de l'ouverture de la plaque à aiguille. * Il y a une encoche du côté gauche de l'ouverture de la plaque à aiguille. Il ne s'agit pas d'un défaut.  ① Encoche	*
Des rayures sont présentes autour de l'ouverture du pied-de-biche.	*
Des rayures sont présentes sur le boîtier de la canette.	*
L'aiguille est défectueuse.	36
La canette utilisée n'est pas compatible avec la machine.	37
L'enfilage supérieur n'est pas correct.	42
La canette n'est pas placée correctement.	40
Le pied-de-biche n'est pas fixé correctement.	48
La vis du support du pied-de-biche est desserrée.	48
Le tissu est trop épais.	78
Le tissu est entraîné par force lors de la couture sur tissus ou de coutures épaisses.	78
Le point est trop court.	61
Le renfort n'est pas fixé sur le tissu brodé.	127

Symptôme, Cause/solution	Référence
Le fil de la canette n'est pas bobiné correctement.	37
Le fil supérieur casse.	
L'enfilage n'est pas correct sur la machine. (Vous n'avez pas utilisé le bon couvercle de bobine ou il n'est pas bien enfoncé, le fil n'a pas été pris dans l'enfileur de barre de l'aiguille, etc.)	42
Le fil utilisé est emmêlé ou comporte des nœuds.	—
L'aiguille choisie n'est pas adaptée au fil utilisé.	34
La tension du fil supérieur est trop élevée.	62, 165
Le fil est emmêlé.	—
L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	36
L'aiguille n'est pas installée correctement.	36
Des rayures sont présentes autour de l'ouverture de la plaque à aiguille. * Il y a une encoche du côté gauche de l'ouverture de la plaque à aiguille. Il ne s'agit pas d'un défaut.  ① Encoche	*
Des rayures sont présentes autour de l'ouverture du pied-de-biche.	*
Des rayures sont présentes sur le boîtier de la canette.	*
Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	34
Lors de la couture, le fil s'est emmêlé ou des nœuds se sont formés.	40, 42
La canette utilisée n'est pas compatible avec la machine.	37
L'aiguille à pointe boule pour la broderie n'est pas utilisée lors de la broderie de motifs avec des points courts, comme des petites lettres.	34
Le fil est emmêlé sur l'envers du tissu.	
L'enfilage supérieur n'est pas correct.	42
Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	34
L'aiguille à pointe boule pour la broderie n'est pas utilisée lors de la broderie de motifs avec des points courts, comme des petites lettres.	34
Le fil supérieur est trop tendu.	
Le fil de la canette n'est pas installé correctement.	40
Le fil de la canette casse.	
La canette n'est pas placée correctement.	40
Le fil de la canette n'est pas bobiné correctement.	37
Des égratignures sont présentes sur la canette ou elle ne tourne pas correctement.	40
Le fil est emmêlé.	—

Symptôme, Cause/solution	Référence
La canette utilisée n'est pas compatible avec la machine.	37
Le tissu fronce.	
L'enfilage du fil supérieur ou du fil de la canette est incorrect.	40, 42
Le couvercle de bobine n'est pas installé correctement.	42
Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	34
L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	36
Les points sont trop longs lorsque vous cousez sur des tissus fins.	61
La tension du fil n'est pas réglée correctement.	62, 165
Mauvais pied-de-biche.	273
Le point n'est pas cousu correctement.	
Le pied-de-biche utilisé n'est pas approprié au type de point choisi.	273
La tension du fil n'est pas correcte.	62
Le fil est emmêlé, par exemple dans le boîtier de la canette.	255
Des points ont été sautés	
L'enfilage est incorrect dans la machine.	42
Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	34
L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	36
L'aiguille n'est pas installée correctement.	36
L'aiguille est défectueuse.	36
De la poussière ou des peluches se sont accumulées sous la plaque à aiguille.	255
Couture sur tissus fins ou élastiques.	79
Absence de point	
L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	36
La canette n'est pas placée correctement.	40
L'enfilage supérieur n'est pas correct.	42
La machine émet un son aigu pendant la couture	
Il y a de la poussière ou des peluches dans les griffes d'entraînement.	255
Des bouts de fil sont pris dans le boîtier de la canette.	255
L'enfilage supérieur n'est pas correct.	42
La canette utilisée n'est pas compatible avec la machine.	37
Le boîtier de la canette présente des trous laissés par l'aiguille ou des rayures engendrées par les frottements.	255
Le tissu n'est pas entraîné dans la machine.	
Les griffes d'entraînement sont en position basse. • Appuyez sur pour annuler le mode de couture en mouvement libre.	111
Les points sont trop près les uns des autres.	61

Symptôme, Cause/solution	Référence
Mauvais pied-de-biche.	273
L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	36
Le fil est emmêlé.	262
Le pied zigzag « J » est incliné sur un bord épais au début de la couture.	79
Le pied de broderie s'accroche dans des coutures ou dans le tissu. • Augmentez le réglage spécifié pour [Hauteur du pied de broderie].	25
Le tissu est entraîné dans le mauvais sens.	
Le mécanisme d'entraînement est endommagé.	*
L'aiguille touche la plaque à aiguille.	
La vis du support de l'aiguille n'est pas suffisamment serrée.	36
L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	36
Impossible de retirer le tissu cousu avec la machine.	
Le fil est emmêlé sous la plaque à aiguille.	261
Une aiguille cassée est tombée à l'intérieur de la machine.	
Mettez la machine hors tension, puis retirez la plaque à aiguille. Si vous apercevez l'aiguille qui est tombée à l'intérieur de la machine, utilisez une pince pour l'en extraire. Après avoir enlevé l'aiguille, remettez la plaque à aiguille à sa position d'origine. Avant de mettre la machine sous tension, tournez lentement le volant vers vous pour vérifier qu'il tourne facilement. Si le volant ne tourne pas correctement ou s'il est impossible de retirer l'aiguille tombée à l'intérieur de la machine, contactez votre revendeur Brother agréé.	262
Le volant est lent lorsque vous le tournez.	
Le fil est emmêlé dans le boîtier de la canette.	261
La caméra intégrée ne détecte pas le pied pour boutonnières.	
Nettoyez la surface du pied pour boutonnières à détecter.	87
Veillez à ce que la marque « A+ » ou les trois points sur le pied-de-biche soient visibles et ne soient pas cachés par le fil supérieur, le tissu ou vos mains.	87
La machine ne détecte pas la vignette de positionnement de broderie.	
Protégez la machine de la lumière extérieure.	—
La vignette de positionnement de broderie est dans l'ombre ou cachée sous le tissu.	
Réglez la luminosité de l'éclairage.	
Fixez correctement le tissu dans le cadre à broder.	
L'image numérisée est trop lumineuse ou trop pâle.	
Protégez la machine de la lumière extérieure.	—
Difficultés pour enfiler l'aiguille ou enlever le cadre à broder.	
Déplacez le cadre à broder.	164

■ Après la couture/broderie

Symptôme, Cause/solution	Référence
La tension du fil n'est pas correcte.	
L'enfilage supérieur n'est pas correct.	42
La canette n'est pas placée correctement.	40
Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	34
Le support du pied-de-biche n'est pas fixé correctement.	48
La tension du fil n'est pas réglée correctement.	62, 165
Le fil de la canette n'est pas bobiné correctement.	37
L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	36
Vous n'utilisez pas une canette conçue spécialement pour cette machine.	37
Les motifs de points décoratifs ou de caractères ne sont pas alignés correctement.	
Les réglages du motif de points ont été mal entrés.	105
Le motif de points n'est pas correct.	
Mauvais pied-de-biche.	273
Vous n'avez pas utilisé un renfort de broderie sur du tissu fin ou élastique.	80
La tension du fil n'est pas réglée correctement.	62, 165
Le tissu est tiré, poussé ou entraîné à un certain angle pendant la couture. • Lors de la couture, guidez le tissu manuellement pour qu'il soit entraîné en ligne droite.	51
Le fil s'est emmêlé, par exemple, dans le boîtier de la canette.	261
Le motif n'est pas brodé correctement.	
Le fil est emmêlé.	—
La tension du fil n'est pas réglée correctement.	62, 165
Le tissu n'a pas été inséré correctement dans le cadre à broder (le tissu n'était pas tendu, etc.).	130
Vous n'avez pas utilisé de renfort de broderie. • Lorsque vous brodez sur des tissus élastiques, légers, à grosse trame ou sur des tissus susceptibles de provoquer un rétrécissement des motifs, utilisez toujours un renfort de broderie. Pour savoir quel renfort utiliser, contactez votre revendeur Brother agréé.	127
Un objet se trouvait près de la machine et a été touché par le chariot ou le cadre à broder pendant la broderie.	126
Le pied de broderie s'accroche dans des coutures ou dans le tissu. • Augmentez le réglage spécifié pour [Hauteur du pied de broderie].	25
Le tissu à l'extérieur des bords du cadre à broder interfère avec la machine et empêche l'unité de broderie de se déplacer. • Fixez de nouveau le tissu dans le cadre à broder de sorte que l'excédent se trouve de l'autre côté de la machine et faites pivoter le motif de 180 degrés.	130
Le tissu est trop lourd et l'unité de broderie ne peut pas se déplacer librement. • Placez un livre épais ou un objet similaire à côté de l'unité de broderie afin d'en soulever légèrement le côté le plus lourd et le maintenir horizontal. Assurez-vous que l'objet utilisé n'entravera pas le mouvement de l'unité de broderie ou du cadre à broder.	—
Le tissu pend sur le bord de la table. • Si le tissu pend sur le bord de la table pendant la broderie, l'unité de broderie ne pourra pas se déplacer librement. Placez le tissu de façon à ce qu'il ne pende pas sur le bord de la table ou tenez-le pour éviter qu'il traîne.	132
Le tissu est accroché quelque part. • Arrêtez la machine et positionnez le tissu de sorte qu'il ne puisse pas être accroché.	—
Le cadre à broder a été retiré pendant le travail de broderie (par exemple, pour changer la canette). Le pied de broderie a été heurté ou déplacé pendant le retrait ou la fixation du cadre à broder, ou l'unité de broderie a été déplacée.	162
Le renfort est mal fixé. Par exemple, il est plus petit que le cadre à broder.	127
Quand vous recommencez à broder, par exemple, après une cassure du fil, il est possible que vous ne puissiez pas continuer à broder, selon le motif. • Appuyez sur (Touche Point de renfort) pour coudre des points de renfort au début de la broderie, puis recommencez à broder.	163
Des boucles apparaissent à la surface du tissu lors de la broderie.	
La tension du fil n'est pas réglée correctement.	165
La tension du fil supérieur n'est pas réglée correctement pour la combinaison tissu/fil/motif utilisée. • Utilisez le capot de la plaque à aiguille pour broderie.	133
La combinaison boîtier de la canette/fil de la canette est incorrecte.	132

Messages d'erreur

En cas d'opérations erronées, des messages et des conseils s'affichent sur l'écran à cristaux liquides. Si un message d'erreur apparaît, reportez-vous au tableau ci-dessous et prenez la mesure appropriée. Si le message affiché n'apparaît pas dans la liste, suivez les instructions à l'écran. Si vous appuyez sur [OK] ou si vous réalisez l'opération correctement pendant l'affichage du message d'erreur, ce dernier disparaît. Si le problème persiste, contactez votre revendeur Brother agréé ou le centre de service Brother agréé le plus proche.

N°	Messages d'erreur, cause/solution
1	**Mettez le pied pour boutonnières « A+ ». La caméra intégrée détecte le pied pour boutonnières « A+ » grâce au repère « A+ » et aux trois points.**
	Ce message apparaît lorsque vous commencez à coudre des points de boutonnière sans fixer le pied pour boutonnières « A+ ».
2	**Impossible de changer la configuration des caractères.**
	Ce message s'affiche en cas de nombre excessif de caractères et lorsque la configuration de caractères courbes est impossible.
3	**Échec de reconnaissance du repère de positionnement de broderie.**
	Ce message s'affiche lorsque la machine ne détecte pas le repère de positionnement de la broderie. • Assurez-vous que le repère de positionnement de la broderie se trouve bien dans la zone sélectionnée. Reportez-vous aux étapes **3** à **4** de la section « Utilisation de la vignette de positionnement de broderie » à la page 159. • La machine n'est pas parvenue à reconnaître le repère de positionnement imprimé. Changez les réglages pour imprimer la taille réelle (sans mise à l'échelle), puis essayez d'imprimer le repère de positionnement de la broderie de nouveau. (page 176) • Reportez-vous à la partie « La machine ne détecte pas la vignette de positionnement de broderie. » de la section « En fonctionnement » à la page 266.
4	**Utilisez un cadre à broder plus grand.**
	Ce message s'affiche lorsque la machine est en mode broderie et que le motif sélectionné est trop grand pour tenir dans le cadre à broder installé. Ce message peut également apparaître lorsque vous alignez un motif de broderie à l'aide de la caméra intégrée et que le motif ainsi repositionné ne rentre pas dans le cadre à broder installé.
5	**Mise à jour importante disponible. Mettez votre machine à jour en téléchargeant le fichier de mise à jour depuis [Télécharger le programme de mise à jour] dans les « Réglages de la machine ».** ***Si vous êtes en cours d'édition ou de broderie d'un motif, effectuez la mise à jour après avoir terminé votre travail afin d'éviter de perdre votre progression.**
	Un nouveau fichier de mise à jour est présent sur le serveur. Mettez la machine à jour. (page 259)
6	**Inclut un motif spécial qui ne peut pas être enregistré dans la mémoire externe. Enregistrez le motif dans la mémoire de la machine.**
	Ce message s'affiche lorsque vous essayez d'enregistrer sur un support USB ou un ordinateur un motif protégé par des droits d'auteur. Conformément aux lois sur les droits d'auteur, les motifs soumis à une interdiction de reproduction ou de modification ne peuvent pas être enregistrés sur support USB ou ordinateur. Si ce message s'affiche, enregistrez le motif dans la mémoire de la machine.
7	**Abaissez le levier du pied-de-biche.**
	Ce message s'affiche lorsque vous appuyez sur (touche de levée du pied-de-biche) alors que le levier du pied-de-biche est relevé et que l'aiguille est abaissée.
8	**Espace mémoire insuffisant pour enregistrer le motif. Supprimez certaines données ou utilisez un autre support.**
	Ce message s'affiche lorsque la mémoire est saturée et que le motif de points ou le motif de broderie ne peut pas être mémorisé. Pour enregistrer le motif de points, supprimez un motif de points ou un motif de broderie qui a été enregistré auparavant. (page 64, page 168)
9	**Espace mémoire insuffisant pour enregistrer le motif.**
	Ce message s'affiche soit quand le nombre maximum de motifs a été enregistré, soit quand le motif à enregistrer prend trop de mémoire et que la machine ne peut pas l'enregistrer. Supprimez des motifs de la mémoire de la machine ou enregistrez le motif dans le support USB. (page 167)
10	**Souhaitez-vous rappeler et réutiliser la mémoire précédente?**
	Ce message s'affiche si la machine est hors tension en cours de broderie, puis remise sous tension. Appuyez sur [OK] pour remettre la machine à l'état où elle était quand elle a été éteinte (position du motif et nombre de points). (page 164)
11	**Souhaitez-vous rappeler et réutiliser la mémoire précédente? (Mon centre de motifs)**
	Ce message s'affiche quand la machine est mise hors tension alors qu'un motif est en cours de modification dans Mon Centre de Motifs (My Design Center), puis remise sous tension et que vous démarrez Mon Centre de Motifs (My Design Center). Appuyez sur [OK] pour revenir à l'écran d'avant la mise hors tension de la machine.
12	**Souhaitez-vous séparer le motif d'encadrement combiné?**
	Ce message s'affiche lorsque vous faites tourner un motif de bordure combiné sur l'écran de broderie.
13	**Le motif dépasse du cadre à broder. N'ajoutez aucun autre caractère.**
	Ce message s'affiche quand la machine est en mode broderie et que la combinaison de motifs de caractères est trop grande pour rentrer dans le cadre à broder.
14	**Le motif dépasse le cadre à broder. Si vous souhaitez ajouter d'autres motifs, faites pivoter la combinaison de motifs.**
	Ce message s'affiche quand la machine est en mode de broderie et que le motif de caractères combinés est trop grand pour le cadre à broder. Vous pouvez faire pivoter le motif de 90 degrés et continuer à combiner des caractères.
15	**Une maintenance préventive est recommandée.**
	Ce message s'affiche lorsque la machine a besoin d'une maintenance. Lorsque ce message s'affiche, il est recommandé de confier votre machine à un revendeur Brother agréé ou au centre de service Brother agréé le plus proche pour un contrôle de maintenance de routine. Ce message disparaît et la machine continue de fonctionner dès que vous appuyez sur [OK], mais il s'affichera encore plusieurs fois, jusqu'à ce que l'opération de maintenance appropriée ait été effectuée.
16	**Retirez le pied à double entraînement de la machine.**
	Ce message apparaît lorsque vous essayez de commencer à broder, le pied à double entraînement fixé à la machine. Retirez-le avant d'activer le mode de broderie.

N°	Messages d'erreur, cause/solution
17	**Retirez le cadre à broder et remplacez la canette. Ensuite, fixez le cadre et appuyez sur OK pour le remettre à sa position précédente.**
	Ce message s'affiche lorsque vous remplacez le fil de la canette utilisé pour la broderie. (page 162)
18	**Retirez le repère de positionnement de broderie.**
	Ce message s'affiche lorsque la machine a reconnu le repère de positionnement de la broderie. Enlevez la vignette de positionnement de broderie et appuyez sur [OK] pour continuer. Pour enlever plus facilement la vignette de positionnement de broderie, appuyez sur . (page 159)
19	**La touche « Marche/arrêt » ne fonctionne pas lorsque la pédale est installée. Retirez la pédale.**
	Ce message s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour coudre des points de couture courants ou des points de caractères/décoratifs alors que la pédale est connectée.
20	**La canette est presque vide.**
	Ce message s'affiche lorsque le fil de la canette est presque épuisé. Bien qu'il soit possible de coudre quelques points lorsque la touche « Marche/Arrêt » est enfoncée, remplacez immédiatement la canette par une canette pleine. (page 40)
21	**La canette est presque vide.** *** Appuyez sur la touche « Point de renfort » pour coudre une succession de points uniques ainsi que des points de maintien.** *** Appuyez sur la touche de déplacement du cadre pour déplacer le cadre à broder et pouvoir le retirer ou le fixer. Ensuite, le chariot revient dans sa position d'origine.**
	Ce message s'affiche lorsque le fil de la canette est presque épuisé. Bien qu'il soit possible de coudre quelques points lorsque la touche « Marche/Arrêt » est enfoncée, remplacez immédiatement la canette par une canette pleine. (page 162)
22	**Le système de sécurité du bobineur de canette a été activé. Le fil est-il emmêlé?**
	Ce message s'affiche lorsque la canette est en cours de bobinage et que le moteur se bloque car le fil est emmêlé, etc.
23	**Le motif s'étend en dehors de la zone de motif. Changez la position du motif et numérisez la nouvelle zone.**
	Ce message s'affiche lorsque la caméra intégrée est en cours d'utilisation pour l'alignement du positionnement de la broderie, mais que la vignette de positionnement de broderie se trouve trop près d'un bord ou que le motif dépasse du cadre à broder. Remettez le tissu en place dans le cadre de sorte que le motif se trouve à l'intérieur de la zone de broderie, puis essayez une nouvelle fois d'aligner la position.
24	**Les poches sont pleines.**
	Ce message s'affiche quand plus aucun réglage ne peut être enregistré pour les points de couture courants. Si tel est le cas, effacez des réglages qui ont été enregistrés précédemment afin de pouvoir enregistrer les nouveaux réglages. (page 63)
25	**Le système de sécurité a été activé. Le fil est-il emmêlé? L'aiguille est-elle tordue?**
	Ce message s'affiche lorsque le moteur se bloque car le fil est emmêlé ou pour d'autres raisons en rapport avec l'alimentation en fil.

N°	Messages d'erreur, cause/solution
26	**Impossible d'utiliser ce fichier.**
	Ce message s'affiche si la taille ou le format du fichier n'est pas compatible avec cette machine. Vérifiez la taille et le format du fichier. (page 271)
27	**Impossible d'utiliser ce fichier car il dépasse les capacités de données. Utilisez un fichier de taille adaptée.**
	Ce message s'affiche lorsque la dimension du fichier n'est pas compatible avec machine. Vérifiez la dimension et le format du fichier. (page 271)
28	**Touche non disponible actuellement.**
	Ce message s'affiche lorsque vous appuyez sur [Guide de couture] sur un écran autre que celui des points de couture courants, ou vous appuyez sur [Explication des motifs] sur un écran autre que celui des points de couture courants ou des points décoratifs/de caractères.
29	**Vous ne pouvez pas utiliser ce motif.**
	Ce message s'affiche quand vous essayez de récupérer un motif qui ne peut pas être utilisé avec cette machine, comme quand les données sont corrompues.
30	**Impossible d'utiliser ce support USB.**
	Ce message s'affiche lorsque vous essayez d'utiliser un support incompatible. Utilisez un autre support USB. Pour les supports USB compatibles, voir « Spécifications » à la page 271.
31	**Mettez la machine hors tension avant de fixer ou de retirer la plaque d'aiguille.**
	Ce message s'affiche lorsque vous essayez de coudre avec un point autre qu'un point avec position de l'aiguille au milieu alors que la plaque à aiguille pour point droit est installée. Ce message peut aussi apparaître lorsque vous retirez la plaque à aiguille alors que la machine est sous tension ou que vous la mettez sous tension et que le mode de broderie est sélectionné.
32	**Échec de la mise à jour. Veuillez télécharger et installer de nouveau le programme de mise à jour.**
	Reportez-vous à la section « Mise à jour du logiciel de votre machine » à la page 258.
33	**Échec de la mise à jour. Veuillez réessayer d'installer le programme de mise à jour.** *** Si le problème persiste, veuillez télécharger de nouveau et réinstaller le programme.**
	Reportez-vous à la section « Mise à jour du logiciel de votre machine » à la page 258.
34	**Erreur de support USB**
	Ce message s'affiche lorsqu'une erreur se produit sur le support USB. Utilisez un autre support USB. Pour les supports USB compatibles, voir « Spécifications » à la page 271.
35	**Lorsque la commande de vitesse est réglée pour contrôler la largeur du point zigzag, la touche "Marche/arrêt" ne fonctionne pas.**
	Ce message s'affiche lorsque le curseur de contrôle de vitesse est réglé pour contrôler la largeur de point et que vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ». Définissez [Contrôle de la largeur] sur désactivé sur l'écran de réglages pour utiliser la touche « Marche/Arrêt » (page 22) ou utilisez la pédale pour démarrer la machine (page 73).
36	F**
	Si le message d'erreur [F**] apparaît sur l'écran à cristaux liquides pendant l'utilisation de la machine, il est possible que la machine soit défaillante. Contactez votre revendeur Brother agréé ou le centre de service Brother agréé le plus proche.

Chapitre 8 Annexe

Spécifications

Élément	Spécification		
Dimensions de la machine	751 mm (L) × 337 mm (P) × 350 mm (H) (env. 29-9/16" / pouces (L) × 13-17/64" / pouces (P) × 13-25/32" / pouces (H))		
Poids de la machine	Environ 19,7 kg (env. 43 lb)		
Dimensions de la machine lorsque l'unité de broderie est installée	1090 mm (L) × 671 mm (P) × 350 mm (H) (env. 42-29/32" / pouces (L) × 26-27/64" / pouces (P) × 13-25/32" / pouces (H))		
Poids de la machine avec l'unité de broderie attachée	Environ 27,0 kg (env. 59 lb)		
Vitesse de couture	70 à 1050 points par minute		
Vitesse de broderie maximum	1050 points par minute		
Interfaces	Réseau local LAN sans fil*1	Aucune, Enhanced Open, WEP, WPA/WPA2-Personal, WPA3-Personal • Un réseau sans fil ne peut pas être configuré avec WPA/WPA2/WPA3 Entreprise.	
Mémoire	Couture de motifs de points	1 Mo	
	Motifs de broderie	10 Mo	
	Mon Centre de Motifs (My Design Center)	100 Mo	
Types de données*2	Couture de motifs de points*3	.pmz, .pmp, .pmv, .pmx, .pmu	
	Motifs de broderie*4	.pes .phc .phx .dst .pen	
	Données pouvant être récupérées/importées à l'aide de Mon Centre de Motifs (My Design Center)	• Données de tracé de motif (.pm9) • Données de motif de points (.pmf) • Données de motif de remplissage décoratif (.plf)	
	Les données d'image peuvent être utilisées pour la fonction de générateur d'images en broderie Mon centre de motifs (My Design Center)	.jpg, .png, .bmp • Moins de 6 Mo et 16 millions de pixels ou moins	
Nombre de combinaisons de motifs de points décoratifs	Jusqu'à 70		
Zone de broderie maximale	465 mm (H) × 297 mm (L) (env. 18-1/4" / pouces (H) × 11-5/8" / pouces (L))		
Types de dispositifs/supports USB pris en charge	• Lecteur flash USB (Type A) Formats pris en charge : FAT32, exFAT et NTFS Taille recommandée : 8 à 32 Go • Vous risquez de ne pas pouvoir utiliser certains supports USB avec cette machine.		
État du [Mode Éco] et du [Mode de prise en charge de l'arrêt]	[Mode Éco]	Temps disponible	OFF, 10 - 120 (minute)
		Touche « Marche/Arrêt »	Clignote en vert
		Fonction suspendue	Éclairage de la machine, écran
		Après la récupération	La machine commence par l'opération précédente.
	[Mode de prise en charge de l'arrêt]	Temps disponible	OFF, 1 - 12 (heure)
		Touche « Marche/Arrêt »	Clignote lentement en vert
		Fonction suspendue	Toutes les fonctions
		Après la récupération	Un message d'erreur apparaît. Vous devez mettre la machine hors tension puis la remettre sous tension pour redémarrer.
Fichiers image compatibles pour l'image de l'économiseur d'écran	Format	.jpg	
	Taille du fichier	Max. 2 Mo pour chaque image	
	Dimensions du fichier	800 × 1280 pixels maximum (si la largeur est supérieure à 800 pixels, l'image importée sera réduite à une largeur de 800 pixels.)	
	Quantité prise en charge	5 maximum	

* Sachez que certaines spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.

*1 La connexion au réseau sans fil est conforme aux normes IEEE 802.11b/g/n et utilise la fréquence de 2,4 GHz.
Utilisez Design Database Transfer (Transfert de Base de données de Motifs) ou PE-DESIGN, version 11 ou ultérieure, pour transférer des données depuis votre ordinateur vers votre machine. Pour en savoir plus sur les systèmes d'exploitation compatibles avec le logiciel, consultez notre site Web https://s.brother/cndkb/ .

*2 Lors du rappel de données enregistrées avec un modèle de machine différent, il se peut que les données n'apparaissent pas telles qu'elles ont été enregistrées. Vérifiez les données rappelées.

*3 Il est possible de récupérer des fichiers de données de points « .pmp », « .pmv », « .pmu » ou « .pmx ». Cependant, lorsque vous utilisez la machine pour enregistrer le fichier, il est enregistré au format de fichier de données de points « .pmz ». L'utilisation de données autres que celles créées à l'aide de cette machine, ou d'une machine qui crée des fichiers de données « .pmp », « .pmv », « .pmx » ou « .pmu », risque d'entraîner un dysfonctionnement de la machine.

*4 L'utilisation de données autres que celles enregistrées à l'aide de nos systèmes de conception de données ou de cette machine peut provoquer le dysfonctionnement de cette machine. Quand la machine est utilisée pour enregistrer un fichier doté d'une extension quelconque, il est enregistré sous forme de fichier de données .phx.
Les données Tajima (.dst) ne contenant pas d'informations de couleur de fil spécifiques, elles s'affichent avec notre séquence de couleurs de fils par défaut. Vérifiez l'aperçu et modifiez les couleurs de fil comme vous le souhaitez.

Remarque

- Pour le nom du fichier/dossier, nous vous recommandons d'utiliser les 26 lettres de l'alphabet (majuscule et minuscule), les chiffres de 0 à 9 et les symboles « - » et « _ ».

IMPORTANT

- Quand vous utilisez des données de broderie différentes de nos motifs originaux, le fil risque de se casser ou l'aiguille de se tordre ou de se casser si vous brodez avec une densité de points trop fine ou si vous brodez trois points superposés ou plus. Dans ce cas, utilisez l'un de nos systèmes de conception de données d'origine pour modifier les données de broderie.

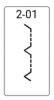
Tableau des points

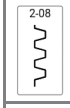
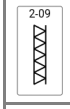
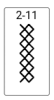
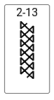
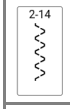
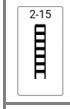
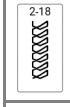
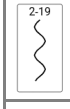
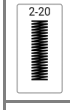
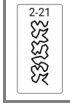
Mémo

- Pour plus de détails sur la couture de points inverses/de renfort automatique pour chaque point, reportez-vous à la section « Couture de points inverses/de renfort automatique » à la page 56.
- Lorsque le mode en mouvement libre est défini sur (désactivé) ou (activé) le pied-de-biche affiché sur chaque écran est indiqué dans le tableau sous « Pied-de-biche ».

Les points de couture courants avec « * » sous « Pied-de-biche » dans le tableau suivant peuvent être utilisés avec une aiguille jumelée si le pied zigzag « J » est fixé.

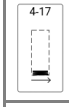
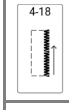
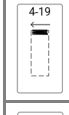
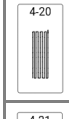
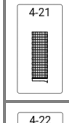
Point	Pied-de-biche	Nom du point/ Applications	Largeur du point (mm)	Longueur du point (mm)
			Auto. Manuel	Auto. Manuel
1-01	J*/O	**Point droit (gauche)** Couture générale, fronces, plis, etc.	—	**2,5** 0,2 - 5,0
1-02	J*/O	**Point droit (gauche)** Couture générale, fronces, plis, etc.	—	**2,5** 0,2 - 5,0
1-03	J*/O	**Point droit (milieu)** Couture générale, fronces, plis, etc.	—	**2,5** 0,2 - 5,0
1-04	J*/O	**Point droit (milieu)** Couture générale, fronces, plis, etc.	—	**2,5** 0,2 - 5,0
1-05	J*/O	**Triple point élastique** Couture générale pour les surpiqûres de renfort et décoratives	—	**2,5** 0,4 - 5,0
1-06	J*/O	**Point élastique** Points de renfort, couture et applications décoratives	**1,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
1-07	N+*/O	**Point décoratif** Points décoratifs, surpiqûre	—	**2,5** 0,4 - 5,0
1-08	J/O	**Point faufilage** Point faufilage	—	**5,0** 5,0
1-09	J*/O	**Point zigzag** Pour le surfilage et le reprisage.	**3,5** 0,0 - 7,0	**1,4** 0,0 - 5,0
1-10	J*/O	**Point zigzag** Pour le surfilage et le reprisage.	**3,5** 0,0 - 7,0	**1,4** 0,0 - 5,0
1-11	J*/O	**Point zigzag (droite)** Commencez à partir de la position droite de l'aiguille, cousez en zigzag à gauche.	**3,5** 2,5 - 5,0	**1,4** 0,3 - 5,0
1-12	J*/O	**Point zigzag (gauche)** Commencez à partir de la position gauche de l'aiguille, cousez en zigzag à droite.	**3,5** 2,5 - 5,0	**1,4** 0,3 - 5,0
1-13	J*/O	**Zigzag élastique 2 étapes** Surfilage (tissus moyens et élastiques), ruban et élastique	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,0** 0,2 - 5,0
1-14	J*/O	**Zigzag élastique 2 étapes** Surfilage (tissus moyens et élastiques), ruban et élastique	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,0** 0,2 - 5,0
1-15	J*/O	**Zigzag élastique 3 étapes** Surfilage (tissus moyens, lourds et élastiques), ruban et élastique	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,0** 0,2 - 5,0
1-16	G	**Point surfilage** Renfort de tissus légers et moyens	**3,5** 2,5 - 5,0	**2,0** 0,4 - 5,0
1-17	G	**Point surfilage** Renfort de tissus lourds	**5,0** 2,5 - 5,0	**2,5** 0,4 - 5,0
1-18	G	**Point surfilage** Renfort de tissus moyens, lourds ou facilement effilochables ou points décoratifs.	**5,0** 3,5 - 5,0	**2,5** 0,4 - 5,0
1-19	J*/O	**Point surfilage** Couture de renfort de tissus élastiques	**5,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
1-20	J*/O	**Point surfilage** Renfort de tissus élastiques moyens et de tissus épais, points décoratifs	**5,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
1-21	J*/O	**Point surfilage** Renfort de tissus élastiques ou de points décoratifs	**4,0** 0,0 - 7,0	**4,0** 0,4 - 5,0
1-22	J/O	**Point surfilage** Couture de tricot élastique	**5,0** 0,0 - 7,0	**4,0** 0,4 - 5,0
1-23	J*/O	**Faufilage diamant simple** Renfort et couture de tissus élastiques	**6,0** 0,0 - 7,0	**3,0** 0,4 - 5,0
1-24	J*/O	**Faufilage diamant simple** Renfort de tissus élastiques	**6,0** 0,0 - 7,0	**1,8** 0,4 - 5,0
1-25	S	**Avec couteau raseur** Point droit tout en coupant des tissus	—	**2,5** 0,2 - 5,0
1-26	S	**Avec couteau raseur** Point zigzag tout en coupant des tissus	**3,5** 3,5 - 5,0	**1,4** 0,0 - 5,0

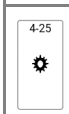
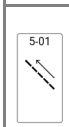
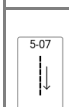
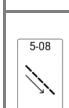
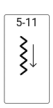
Point	Pied-de-biche	Nom du point/ Applications	Largeur du point (mm)	Longueur du point (mm)
			Auto. Manuel	Auto. Manuel
	S	**Avec couteau raseur** Surfilage tout en coupant des tissus	**3,5** 3,5 - 5,0	**2,0** 0,4 - 5,0
	S	**Avec couteau raseur** Surfilage tout en coupant des tissus	**5,0** 3,5 - 5,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	S	**Avec couteau raseur** Surfilage tout en coupant des tissus	**5,0** 3,5 - 5,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Point d'assemblage (droite)** Assemblage/patchwork - rabat à droite de 6,5 mm (env. 1/4" / pouce)	—	**2,0** 0,2 - 5,0
	J/C	**Point d'assemblage (milieu)** Assemblage/patchwork * Veillez à bien utiliser la plaque à aiguille pour point droit quand vous utilisez le pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C ».	—	**2,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Point d'assemblage (gauche)** Assemblage/patchwork - rabat à gauche de 6,5 mm (env. 1/4" / pouce)	—	**2,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Quilting (courtepointe) style « à la main »** Point quilting (courtepointe) style « point à la main »	—	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Point zigzag d'appliqué quilting (courtepointe)** Point zigzag pour le quilting (courtepointe) et la couture de morceaux de tissus d'appliqué	**3,5** 0,0 - 7,0	**1,4** 0,0 - 5,0
	J/O	**Point quilting (courtepointe) appliqué** Point quilting (courtepointe) pour les appliqués invisibles ou la fixation de bordures	**1,5** 0,0 - 7,0	**1,8** 0,4 - 5,0
	J/O	**Points façon piqué libre pour quilting (courtepointe)** Quilting (courtepointe) arrière-plan	**7,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0
	R	**Point invisible** Point d'ourlet pour les tissus à fils entrelacés * Le réglage de la largeur de point n'est ni en millimètres, ni en pouces.	**00** 3 ← - → 3	**2,0** 0,4 - 5,0
	R	**Point invisible élastique** Point d'ourlet pour les tissus élastiques * Le réglage de la largeur de point n'est ni en millimètres, ni en pouces.	**00** 3 ← - → 3	**2,0** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Point couverture** Appliqués, point de languette décoratif	**3,5** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Point couverture** Appliqués, point de languette décoratif	**2,5** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0

Point	Pied-de-biche	Nom du point/ Applications	Largeur du point (mm)	Longueur du point (mm)
			Auto. Manuel	Auto. Manuel
	J*/O	**Point bordure repliée** Finition de point bordure repliée sur les tissus	**4,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,2 - 5,0
	N+*/O	**Point feston satin** Décorer le col d'un chemisier ou le bord d'un mouchoir	**5,0** 0,0 - 7,0	**0,5** 0,1 - 5,0
	N+/O	**Point feston** Décorer le col d'un chemisier ou le bord d'un mouchoir	**7,0** 0,0 - 7,0	**1,4** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Point patchwork** Points patchwork, points décoratifs	**4,0** 0,0 - 7,0	**1,2** 0,2 - 5,0
	J*/O	**Point patchwork double** Points patchwork, points décoratifs	**5,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Point couché** Points décoratifs, fixation de ganses et broderie sur fils couchés	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,2** 0,2 - 5,0
	J*/O	**Point smock** Points smock, points décoratifs	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Point plume** Points fagot, points décoratifs	**5,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Point de croix fagot** Points fagot, d'assemblage et décoratifs	**5,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Fixation passepoil** Fixation du ruban à la couture du tissu élastique	**4,0** 0,0 - 7,0	**1,0** 0,2 - 5,0
	N+/O	**Point échelle** Points décoratifs	**4,0** 0,0 - 7,0	**3,0** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Point Rick-Rack** Surpiqûre décorative	**4,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Point décoratif** Points décoratifs	**1,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Point décoratif** Points décoratifs	**5,5** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0
	N+*/O	**Point serpent** Points décoratifs et fixation de l'élastique	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,0** 0,2 - 5,0
	N+*/O	**Point décoratif** Points décoratifs et appliqué	**6,0** 0,0 - 7,0	**1,0** 0,2 - 5,0
	N+/O	**Points façon piqué libre décoratifs** Points décoratifs	**7,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0

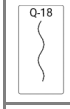
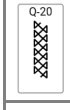
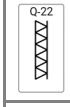
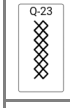
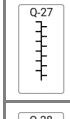
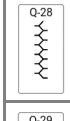
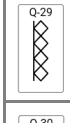
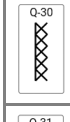
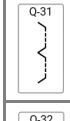
Point	Pied-de-biche	Nom du point/ Applications	Largeur du point (mm)	Longueur du point (mm)
			Auto. Manuel	Auto. Manuel
3-01	N+*/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs, point droit triple à gauche	—	**2,5** 0,4 - 5,0
3-02	N+*/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs, point droit triple au centre	—	**2,5** 0,4 - 5,0
3-03	N+*/O	**Couture ourlet zigzag** Ourlets décoratifs, surpiqûre	**6,0** 0,0 - 7,0	**3,0** 0,4 - 5,0
3-04	N+/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs, point turc pour fixation de la dentelle	**3,5** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
3-05	N+/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs	**3,0** 0,0 - 7,0	**3,5** 0,4 - 5,0
3-06	N+/O	**Couture ourlet** Point marguerite pour ourlets décoratifs	**6,0** 0,0 - 7,0	**3,0** 0,4 - 5,0
3-07	N+/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs à l'ancienne	**5,0** 0,0 - 7,0	**3,5** 0,4 - 5,0
3-08	N+/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs à l'ancienne	**5,0** 0,0 - 7,0	**3,5** 0,4 - 5,0
3-09	N+*/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs à l'ancienne	**5,0** 0,0 - 7,0	**3,5** 0,4 - 5,0
3-10	N+*/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs à l'ancienne	**5,0** 0,0 - 7,0	**4,0** 0,4 - 5,0
3-11	N+*/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs à l'ancienne	**4,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
3-12	N+*/O	**Point nid d'abeilles** Ourlets décoratifs à l'ancienne	**5,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
3-13	N+*/O	**Point nid d'abeilles** Ourlets décoratifs à l'ancienne	**6,0** 0,0 - 7,0	**3,5** 0,4 - 5,0
3-14	N+*/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs à l'ancienne	**6,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0
3-15	N+/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs à l'ancienne	**6,0** 0,0 - 7,0	**3,0** 0,4 - 5,0
3-16	N+*/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs à l'ancienne	**6,0** 0,0 - 7,0	**4,0** 0,4 - 5,0
3-17	N+/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs à l'ancienne	**4,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0

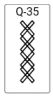
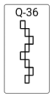
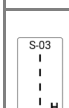
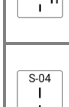
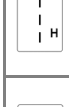
Point	Pied-de-biche	Nom du point/ Applications	Largeur du point (mm)	Longueur du point (mm)
			Auto. Manuel	Auto. Manuel
3-18	N+*/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs à l'ancienne	**5,0** 0,0 - 7,0	**2,0** 0,4 - 5,0
3-19	N+*/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs et point d'assemblage	**6,0** 0,0 - 7,0	**2,0** 0,4 - 5,0
3-20	N+*/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs. Points fagot, fixation d'un ruban	**5,0** 0,0 - 7,0	**3,0** 0,4 - 5,0
3-21	N+/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs, points smock	**6,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0
3-22	N+/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs, points smock	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0
3-23	N+/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs, points smock	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0
3-24	N+/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0
3-25	N+/O	**Point échelle** Ourlets décoratifs. Points fagot, fixation d'un ruban	**7,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 2,5
4-01	A+	**Boutonnière étroite ronde** Boutonnière sur tissus légers ou moyens	**5,0** 3,0 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0
4-02	A+	**Boutonnière large à bout rond** Boutonnières plus larges pour les gros boutons	**5,5** 3,5 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0
4-03	A+	**Boutonnière en pointe à bouts ronds** Boutonnières en pointe à taille renforcée	**5,0** 3,0 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0
4-04	A+	**Boutonnière à bout rond** Boutonnières avec points d'arrêt verticaux sur tissus lourds	**5,0** 3,0 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0
4-05	A+	**Boutonnière à bout rond** Boutonnières avec points d'arrêt	**5,0** 3,0 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0
4-06	A+	**Boutonnières à double bout rond** Boutonnières pour tissus fins, moyens et lourds	**5,0** 3,0 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0
4-07	A+	**Boutonnière rectangulaire étroite** Boutonnières pour tissus légers et moyens	**5,0** 3,0 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0

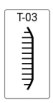
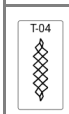
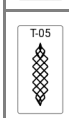
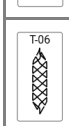
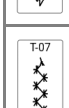
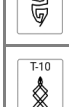
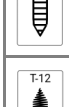
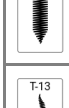
Point	Pied-de-biche	Nom du point/ Applications	Largeur du point (mm)	Longueur du point (mm)
			Auto. Manuel	Auto. Manuel
	A+	**Boutonnière rectangulaire large** Boutonnières plus larges pour des boutons décoratifs plus gros	**5,5** 3,5 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0
	A+	**Boutonnière rectangulaire** Boutonnières renforcées avec points d'arrêt verticaux	**5,0** 3,0 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0
	A+	**Boutonnière élastique** Boutonnières pour tissus élastiques ou à fils entrelacés	**6,0** 3,0 - 6,5	**1,0** 0,5 - 2,0
	A+	**Boutonnière à l'ancienne** Boutonnières pour tissus à l'ancienne et élastiques	**6,0** 3,0 - 6,5	**1,5** 1,0 - 3,0
	A+	**Boutonnière cousue** Première étape lors de l'exécution de boutonnières cousues	**5,0** 0,0 - 6,5	**2,0** 0,2 - 4,0
	A+	**Boutonnière Trou de serrure** Boutonnières dans des tissus lourds ou épais pour des boutons plats et larges	**7,0** 3,0 - 7,0	**0,5** 0,3 - 1,0
	A+	**Boutonnière Trou de serrure en pointe** Boutonnières dans des tissus moyens ou lourds pour des boutons plats et larges	**7,0** 3,0 - 7,0	**0,5** 0,3 - 1,0
	A+	**Boutonnière Trou de serrure** Boutonnières avec points d'arrêt verticaux en guise de renfort dans les tissus lourds ou épais	**7,0** 3,0 - 7,0	**0,5** 0,3 - 1,0
	N+/O	**Boutonnière 4 étapes 1** Côté gauche de la boutonnière 4 étapes	**5,0** 1,5 - 7,0	**0,4** 0,2 - 1,0
	N+/O	**Boutonnière 4 étapes 2** Points d'arrêt de la boutonnière 4 étapes	**5,0** 1,5 - 7,0	**0,4** 0,2 - 1,0
	N+/O	**Boutonnière 4 étapes 3** Côté droit de la boutonnière 4 étapes	**5,0** 1,5 - 7,0	**0,4** 0,2 - 1,0
	N+/O	**Boutonnière 4 étapes 4** Points d'arrêt de la boutonnière 4 étapes	**5,0** 1,5 - 7,0	**0,4** 0,2 - 1,0
	A+	**Reprisage** Reprisage de tissus moyens	**7,0** 2,5 - 7,0	**2,0** 0,4 - 2,5
	A+	**Reprisage** Reprisage de tissus lourds	**7,0** 2,5 - 7,0	**2,0** 0,4 - 2,5
	A+	**Points d'arrêt** Renfort de l'ouverture d'une poche, etc.	**2,0** 1,0 - 3,0	**0,4** 0,3 - 1,0
	M	**Couture bouton** Fixation de boutons	**3,5** 2,5 - 4,5	—

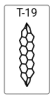
Point	Pied-de-biche	Nom du point/ Applications	Largeur du point (mm)	Longueur du point (mm)
			Auto. Manuel	Auto. Manuel
	N+/O	**Œillet** Pour la création d'œillets, de trous dans une ceinture, etc.	**7,0** 5,0 6,0 7,0	**7,0** 5,0 6,0 7,0
	N+/O	**Œillet en forme d'étoile** Pour la création d'œillets ou de trous en forme d'étoiles.	—	—
	N+/O	**Diagonale gauche haut (droit)** Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu et biseauter des coins	—	—
	N+/O	**En arrière (droit)** Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu et biseauter des coins	—	—
	N+/O	**Diagonale droite haut (droit)** Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu et biseauter des coins	—	—
	N+/O	**Latéral vers la gauche (droit)** Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu	—	—
	N+/O	**Latéral vers la droite (droit)** Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu	—	—
	N+/O	**Diagonale gauche bas (droit)** Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu et biseauter des coins	—	—
	N+/O	**En avant (droit)** Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu et biseauter des coins	—	—
	N+/O	**Diagonale droite bas (droit)** Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu et biseauter des coins	—	—
	N+/O	**Latéral vers la gauche (zigzag)** Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu	—	—
	N+/O	**Latéral vers la droite (zigzag)** Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu	—	—
	N+/O	**En avant (zigzag)** Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu et biseauter des coins	—	—
	N+/O	**En arrière (zigzag)** Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu et biseauter des coins	—	—

Point	Pied-de-biche	Nom du point/ Applications	Largeur du point (mm)	Longueur du point (mm)
			Auto. Manuel	Auto. Manuel
	J/C	**Point d'assemblage (milieu)** Assemblage/patchwork	—	**2,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Point d'assemblage (droite)** Assemblage/patchwork - rabat à droite de 6,5 mm (env. 1/4" / pouce)	—	**2,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Point d'assemblage (gauche)** Assemblage/patchwork - rabat à gauche de 6,5 mm (env. 1/4" / pouce)	—	**2,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Quilting (courtepointe) style « à la main »** Point quilting (courtepointe) style « point à la main »	—	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Point faufilage** Point faufilage	—	**5,0** 5,0
	J/O	**Point élastique** Points de renfort, couture et applications décoratives	**1,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Point zigzag d'appliqué quilting (courtepointe)** Point zigzag pour le quilting (courtepointe) et la couture de morceaux de tissus d'appliqué	**3,50** 0,00 - 7,00	**1,6** 0,0 - 5,0
	J/O	**Point zigzag (droite)** Commencez à partir de la position droite de l'aiguille, cousez en zigzag à gauche	**3,50** 2,50 - 5,00	**1,6** 0,3 - 5,0
	J/O	**Point zigzag (gauche)** Commencez à partir de la position gauche de l'aiguille, cousez en zigzag à droite	**3,50** 2,50 - 5,00	**1,6** 0,3 - 5,0
	J/O	**Zigzag élastique 2 étapes** Surfilage (tissus moyens et élastiques), ruban et élastique	**5,00** 0,00 - 7,00	**1,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Zigzag élastique 3 étapes** Surfilage (tissus moyens, lourds et élastiques), ruban et élastique	**5,00** 0,00 - 7,00	**1,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Point quilting (courtepointe) appliqué** Point quilting (courtepointe) pour les appliqués invisibles ou la fixation de bordures	**2,00** 0,00 - 7,00	**2,0** 0,4 - 5,0
	J/O	**Point bordure repliée** Finition de point bordure repliée sur les tissus	**4,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,2 - 5,0
	J/O	**Point couverture** Appliqués, point de languette décoratif	**3,50** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Points façon piqué libre pour quilting (courtepointe)** Quilting (courtepointe) arrière-plan	**7,00** 0,00 - 7,00	**1,6** 0,4 - 5,0

Point	Pied-de-biche	Nom du point/ Applications	Largeur du point (mm)	Longueur du point (mm)
			Auto. Manuel	Auto. Manuel
	J/O	**Point surfilage** Couture de tricot élastique	**5,00** 0,00 - 7,00	**4,0** 0,4 - 5,0
	J/O	**Fixation passepoil** Fixation du ruban à la couture du tissu élastique	**5,50** 0,00 - 7,00	**1,4** 0,2 - 5,0
	N+/O	**Point serpent** Points décoratifs et fixation de l'élastique	**5,00** 0,00 - 7,00	**2,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Point plume** Points fagot, points décoratifs	**5,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Point de croix fagot** Points fagot, d'assemblage et décoratifs	**5,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Point couché** Points décoratifs, fixation de ganses et broderie sur fils couchés	**5,00** 0,00 - 7,00	**1,2** 0,2 - 5,0
	J/O	**Point patchwork double** Points patchwork, points décoratifs	**5,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Point smock** Points smock, points décoratifs	**5,00** 0,00 - 7,00	**1,6** 0,4 - 5,0
	J/O	**Point Rick-Rack** Surpiqûre décorative	**4,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Point décoratif** Points décoratifs et appliqué	**6,00** 0,00 - 7,00	**1,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Point décoratif** Points décoratifs	**5,50** 0,00 - 7,00	**1,6** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs à l'ancienne	**5,00** 0,00 - 7,00	**2,0** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Couture ourlet** Ourlets décoratifs et point d'assemblage	**6,00** 0,00 - 7,00	**2,0** 0,4 - 5,0
	J/O	**Faufilage diamant simple** Renfort et couture de tissus élastiques	**6,00** 0,00 - 7,00	**3,0** 0,4 - 5,0
	J/O	**Point surfilage** Renfort de tissus élastiques ou de points décoratifs	**4,00** 0,00 - 7,00	**4,0** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Points d'appliqué** Appliqués, point décoratif	**3,00** 0,00 - 7,00	**2,0** 0,4 - 5,0
	N+*/O	**Point de languette** Appliqué, point de languette décoratif	**4,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0

Point	Pied-de-biche	Nom du point/ Applications	Largeur du point (mm)	Longueur du point (mm)
			Auto. Manuel	Auto. Manuel
	N+/O	**Point décoratif** Points décoratifs	**7,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Point décoratif** Points décoratifs	**7,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Point décoratif** Points décoratifs	**7,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Point décoratif** Points décoratifs	**7,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Point décoratif** Points décoratifs	**7,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Point décoratif** Points décoratifs	**7,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+*/O	**Point décoratif** Points décoratifs	**7,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+*/O	**Point décoratif** Points décoratifs	**7,00** 0,00 - 7,00	**0,4** 0,1 - 5,0
	X	**Point couché en mouvement libre** Point couché en mouvement libre	—	—
	N+	**Faufilage en mouvement libre** Point faufilage en mouvement libre	—	—
	J/O	**Quilting (courtepointe) style « à la main »** Point quilting (courtepointe) style « point à la main »	—	—
	J/O	**Quilting (courtepointe) style « à la main »** Point quilting (courtepointe) style « point à la main »	—	—
	J/O	**Quilting (courtepointe) style « à la main »** Point quilting (courtepointe) style « point à la main »	—	—
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**7,0** 2,5 - 7,0	**1,0** 0,1 - 5,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**5,0** 2,5 - 7,0	**2,5** 1,4 - 5,0

Point	Pied-de-biche	Nom du point/ Applications	Largeur du point (mm)	Longueur du point (mm)
			Auto. Manuel	Auto. Manuel
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**5,0** 2,5 - 7,0	**2,5** 1,4 - 4,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**7,0** 2,5 - 7,0	**2,0** 1,0 - 4,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**7,0** 2,5 - 7,0	**3,5** 2,5 - 4,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**7,0** 2,5 - 7,0	**3,0** 2,0 - 5,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**7,0** 3,0 - 7,0	**3,0** 2,5 - 5,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**7,0** 3,0 - 7,0	**2,5** 2,5 - 4,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**7,0** 2,5 - 7,0	**2,5** 1,4 - 4,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**7,0** 3,0 - 7,0	**2,5** 2,0 - 4,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**7,0** 4,0 - 7,0	**3,0** 2,5 - 4,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**7,0** 2,5 - 7,0	**1,0** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**6,0** 4,0 - 7,0	**0,3** 0,2 - 2,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**6,0** 4,0 - 7,0	**0,3** 0,2 - 2,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**7,0** 3,5 - 7,0	**0,3** 0,1 - 2,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**7,0** 4,0 - 7,0	**3,5** 2,5 - 4,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**7,0** 4,0 - 7,0	**2,5** 2,0 - 4,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**7,0** 4,5 - 7,0	**2,5** 2,0 - 4,0

Point	Pied-de-biche	Nom du point/ Applications	Largeur du point (mm)	Longueur du point (mm)
			Auto. Manuel	Auto. Manuel
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**7,0** 2,5 - 7,0	**2,5** 1,6 - 4,0
	N+/O	**Point en biseau** La couture du motif de points peut commencer ou se terminer en biseau.	**7,0** 4,0 - 7,0	**2,5** 2,0 - 4,0
	SR	**Point droit (milieu)** Point droit pour le mode de régulateur de point	—	**2,5** 1,0 - 4,5
	SR	**Point zigzag** Point zigzag pour le mode de régulateur de point	**2,5** 0,0 - 3,0	**1,6** 1,0 - 3,0
	SR	**Faufilage en mouvement libre** Point de faufilage pour le mode de régulateur de point	—	**20,0** 10,0 - 30,0

INDEX

A

Accessoires inclus 14
Adaptateur 48
Aiguille
  aiguille à pointe boule 34
  aiguille jumelée 106
  combinaisons tissu/aiguille/fil 34
  contrôle du positionnement de l'aiguille 74
  modification de la position de l'aiguille 81
  remplacement de l'aiguille 36
Aiguille à pointe boule 34
Aiguille jumelée 106
Alignement du positionnement 157, 159, 161
Application My Design Snap (Mon Motif Instantané) 225
Application My Stitch Monitor (Mon Moniteur de Point) 225
Applications 225
Appliqué 107, 184
Assemblage 110

B

Boîte à accessoires 14
Boîtier de la canette 132
  nettoyage 255
Boutonnières
  1 étape 87
  4 étapes 91
  boutons à forme spéciale ou qui n'entrent pas dans la plaque du support de bouton 89
  broderie 136
Broderie
  alignement du positionnement 157
  appliqué 184, 187, 189
  caractères liés 174
  combinaison 147
  enregistrement 167
  fonction de coupe-fil automatique (coupe du fil en fin de couleur) 141
  fonction de coupe-fil de point sauté (excédent de fil à couper) 141
  fonction des touches 142
  modification 142
  modification de la couleur des fils 169
  motifs combinés 147
  motifs répétés 150
  récupération 168
  réglage de la vitesse 133
  vérification de l'emplacement 139
Broderie ininterrompue 171

C

Cadres à broder
  fixation/retrait 131
  mise en place du tissu 130
  utilisation du gabarit 131
Calibrage de l'aiguille 257
Caméra 74, 161
Canette
  bobinage 37
  épuisement du fil 162
  réglage 40
  sortie du fil de la canette 41
Capot de la plaque à aiguille pour broderie 133
Capot du compartiment à canette 13, 40, 82, 83
Capot du compartiment à canette avec guide cordon 83
Capot supérieur 13
Caractères alphabétiques 59, 137
Combinaison de motifs 147
Combinaison de motifs de points 59
Compartiment des accessoires 15
Connexion au réseau sans fil 31
Contrôle de largeur 73
Cordon d'alimentation 16
Coupe-fil 13, 51
Coupure de fil automatique 58, 141
Coursière 255
Couture bouton 92
Couture de renfort automatique 56
Couture directions multiples 103
Couvercle de bobine 13
Création de fronces 108
Cuir 79

D

Densité de fil 21, 143
Dépannage 260
Disque de pré-tension 13, 37, 39

E

Éclairage 23
Économiseur d'écran 27
Écran à cristaux liquides 13, 17
Écran d'accueil 18
Enfilage du fil supérieur 42
Enregistrement
  Conceptions MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ) 123
  motifs de broderie 167
  points décoratifs/de caractères 64
  réglages des points de couture courants 63
Espacement des caractères 21, 144

F

Faufilage 114, 173
Fil
  combinaisons tissu/aiguille/fil 34
  tension du fil 62, 165
Fil couché 101, 191
Fil de la canette 132
Fil de nylon transparent 34
Fil métallique 35, 42
Filet de la bobine 35
Fixation d'une fermeture à glissière 95
Fixation de rubans ou d'élastiques 108
Fonction Color Shuffling (Couleurs aléatoires) 169
Fonction de bordure (création de motifs répétés) 150
Fonction de générateur d'images en broderie 177
Fonction des touches
  broderie 142
Fonction finition des points en biseau (tapering) 98
Fonction patchwork de bord-à-bord 195
Fonctions des touches
  Mon Centre de Motifs (My Design Center) 230
  MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ) 121
  points de couture courants 19
Format de fichier 271

G

Gabarit 131
Genouillère 13, 72
Griffes d'entraînement 13, 111
Guidage vocal 28
Guide-fil 13, 37, 39
Guide-fil de la barre à aiguille 13, 106

H

Horloge 16

I

Importation de données d'un motif de points 236
Importation de données d'un motif de remplissage décoratif ... 236
Imprimer et broder 175
Infobulle 17
Interrupteur d'alimentation principal 13, 16

L

Langue 23
Levier du pied-de-biche 13
Lignes de guidage 65

M

Mémoire 64, 167
Messages d'erreur 269
Mise à jour 258
Mode de couture en mouvement libre 111
Mode de prise en charge de l'arrêt 27
Mode Éco 27
Mon Centre de Motifs (My Design Center) 227
  créer un motif 241
  fonctions des touches 230
  réglages du trait et de la partie 239
Motif de points 233, 236
Motif de remplissage décoratif 194, 234, 236
Motifs de bordure en point quilting (courtepointe) 201, 203, 208
Motifs de broderie fractionnés de grande taille 212
Motifs de points en dégradé 104
Motifs répétés 150
MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ) 120

N

Nettoyage 255
Numérisation
  image d'arrière-plan 157, 243
  utilisation du support de numérisation 241
Numéro de la machine 258

O

Œillet 94, 136

P

Pédale 53
Pédale multifonction optimisée 53
Pièce d'appliqué 184
Pièces cylindriques 78
Pied de broderie « W » 125
Pied double-entraînement motorisé compact 49, 111
Pied pour point droit 82
Pied-de-biche
  pression 73
  retrait 48
  types 273
Pivotement 72
Plaque à aiguille 13, 255
Plaque à aiguille pour point droit 82
Plaque du guide-fil 13, 39, 42
Plateau et compartiment d'accessoires 13, 126
Poignée de transport 13
Point de renfort 55
Point faufilage 95
Point feston 109
Points bordure repliée 109
Points d'arrêt 93
Points de couture courants
  enregistrement 63
  fonctions des touches 19
  récupération 63
Points décoratifs/de caractères
  enregistrement 64
  récupération 64
  réglages 105
Points droits 81
Points façon piqué libre 194, 227
Points inverses/de renfort 55
Points invisibles 85
Points zigzag 83
Police 137
Porte-bobine 13
Porte-bobine supplémentaire 13, 37
Position de l'aiguille 75, 81
Projecteur
  lignes de guidage 65
  modification du projecteur avec le stylet 155
  motif de broderie 154
  motif de points 70
  point de chute de l'aiguille 139

Q

Quilting (courtepointe) 110
  broderie 194
  mouvement libre 111
  pied double-entraînement motorisé compact 111
  régulateur de point 114
Quilting (courtepointe) en écho 113, 194
Quilting (courtepointe) en mouvement libre
  pied pour quilting (courtepointe) en écho en mouvement libre «E» 113
  pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre «C» ... 112
  pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre «O» 113
Quilting (courtepointe) style «à la main» 119

R

Récupération
  Conceptions MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ) 123
  motifs de broderie 168
  points décoratifs/de caractères 64
  réglages des points de couture courants 63
Réglage du point final 75
Réglage Ne pas coudre 171
Réglages
  coupe-fil automatique 58, 141
  réglages de broderie 25
  réglages de couture 22
  réglages généraux 23
  touche de réglages de la machine 22
Régulateur de point 114
Relier des motifs 212
Renfort 127
Repères de fils 152
Reprisage 93

S

Sélecteur G/D 61
Souris USB 17
Spécifications 271
Stylet à double utilisation 15, 70, 155
Support du pied-de-biche 13, 48
Support pour porte-bobines 45
Support USB 64, 167
Surfilage 84
Système automatique de capteur de tissu 73

T

Table de support 126
Tableau des points 273
Tableau des points de couture courants 273
Tissu
  combinaisons tissu/aiguille/fil 34
  couture de tissus élastiques 79, 90
  couture de tissus légers 79
  couture de tissus lourds 78
Tissus élastiques 79
Tissus épais 78
Tissus fins 79
Toile de jean 34, 79
Touche «Enfilage automatique» 42
Touche «Marche/Arrêt» 14
Touche Aperçu 121, 153
Touche avant/arrière 163
Touche Coupe-fil 14
Touche d'aide de la machine 29
Touche d'enfilage automatique 14
Touche de la zone de traçage 139
Touche de levée du pied-de-biche 14
Touche de remplacement du pied-de-biche/de l'aiguille 36, 48, 106
Touche Point de renfort 14, 56
Touche Point inverse 14, 56
Touche Position de l'aiguille 14
Touches des commandes 14
Tournevis à usages multiples 15
Tri des couleurs de fils 170
Types de points 51

U

Unité de broderie 14
  chariot 14

V

Variateur de vitesse de couture (curseur de contrôle de vitesse) 14, 51
Vidéo 30
Vignette de positionnement de broderie 159, 212
Vinyle 79
Vis du support de l'aiguille 13
Vis du support du pied-de-biche 13
Vitesse 14, 133
Volant 13
Volume 23

Plusieurs accessoires en option sont disponibles pour être achetés séparément.
Visitez notre site Web **https://s.brother/codkb/** .

Visitez notre site au **https://s.brother/cpdae/** pour obtenir du soutien et consulter la Foire aux questions (FAQ).

Assurez-vous d'avoir installé la dernière version du logiciel.
La dernière version inclut un certain nombre d'améliorations fonctionnelles.

L'utilisation de cette machine n'est homologuée que dans le pays d'achat. Les entreprises Brother locales et leurs revendeurs ne prennent en charge que les appareils achetés dans leur propre pays.