Manuale di istruzioni

Macchina per cucire e ricamare

Product Code (Codice prodotto): 882-W40/W42

Video di istruzioni

https://s.brother/cvdae/

Leggere questo documento prima di utilizzare la macchina.
Si consiglia di conservare questo documento a portata di mano per un eventuale riferimento futuro.
I manuali più recenti sono disponibili sul sito web di supporto Brother (https://s.brother/cpdae/).

INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato questa macchina. Prima di utilizzare la macchina leggere attentamente le “IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA” e studiare questo manuale per il funzionamento corretto delle varie funzioni. Dopo aver letto questo manuale, tenerlo in un luogo in cui sia facilmente accessibile per un eventuale riferimento futuro.

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Leggere queste istruzioni di sicurezza prima di provare a utilizzare la macchina.

⚠PERICOLO

- Per ridurre il rischio di scosse elettriche:

1 Scollegare sempre la macchina dalla presa elettrica immediatamente dopo l'uso, quando si esegue la pulizia, quando si effettua qualsiasi regolazione di servizio menzionata nel presente manuale o se si lascia la macchina incustodita.

⚠AVVERTENZA

- Per ridurre il rischio di ustioni, incendi, scosse elettriche o lesioni personali.

2 Scollegare sempre la macchina dalla presa elettrica quando si esegue qualsiasi regolazione di servizio menzionata nel manuale di istruzioni.

- Per scollegare la macchina, portare la macchina sul simbolo “O” per spegnerla, quindi afferrare la spina per toglierla dalla presa elettrica. Non tirare il cavo.
- Collegare la macchina direttamente a una presa elettrica. Non utilizzare una prolunga.
- Scollegare sempre la macchina in caso di interruzione di corrente.

3 Pericoli elettrici:

- Questa macchina deve essere collegata a una presa elettrica CA che eroghi energia elettrica corrispondente ai dati di funzionamento riportati sulla targhetta. Non collegarla a un sorgente di alimentazione CC o a un inverter. Se non si è sicuri del tipo di sorgente di alimentazione di cui si dispone, rivolgersi a un elettricista qualificato.
- Questa macchina è approvata per l'uso solo nel paese di acquisto.

4 Pericoli d'incendio:

Non utilizzare sostanze infiammabili, spray di qualsiasi tipo, oppure solventi/liquidi organici contenenti alcol o ammoniaca per pulire l'interno o l'esterno del prodotto. In caso contrario, sussiste il rischio di incendio.

5 Mai azionare la macchina se il cavo o la spina sono danneggiati, se non funziona correttamente, è stata calpestata, è caduta o danneggiata o se è finita dell'acqua sulla macchina stessa o sui relativi accessori. Rivolgersi al rivenditore Brother autorizzato più vicino per far eseguire i controlli, la riparazione, le regolazioni elettriche o meccaniche.

- Quando la macchina non viene utilizzata o è in funzione, se si notano anomalie, come un odore, calore, scolorimento o deformazione, arrestare immediatamente la macchina e scollegare il cavo di alimentazione.
- Quando si trasporta la macchina, tenerla dal manico. Se si solleva la macchina da un altro punto si rischia di danneggiarla o di farla cadere, con conseguenti lesioni.
- Quando si solleva la macchina, prestare attenzione a non eseguire movimenti improvvisi o bruschi. In caso contrario, si rischiano lesioni personali.

6 Tenere sempre l'area di lavoro libera:

- Non installare o utilizzare in luoghi caratterizzati dalla produzione di polveri esplosive o elettricamente conduttive.
- Mai azionare la macchina quando le aperture di ventilazione sono bloccate. Evitare l'accumulo di filamenti, polvere e tessuti sulle aperture di ventilazione della macchina e sul pedale reostato.
- Non depositare oggetti sul pedale reostato.
- Mai far cadere o inserire oggetti estranei nelle aperture.
- Non utilizzare in luoghi in cui si utilizzano prodotti spray o si somministra ossigeno.
- Non utilizzare la macchina vicino a una sorgente di calore, come una stufa o un ferro da stiro; in caso contrario si rischia che la macchina, il cavo di alimentazione o il capo da cucire prendano fuoco causando incendi o scosse elettriche.
- Non collocare la macchina su una superficie instabile, ad esempio un tavolo mobile o inclinato. In caso contrario si rischia che la macchina cada, con conseguenti lesioni.

7 Prestare particolare attenzione durante la cucitura:

- Prestare sempre particolare attenzione all'ago. Non utilizzare aghi piegati o danneggiati.
- Tenere le dita lontane da tutte le parti in movimento. Prestare particolare attenzione all'area circostante l'ago della macchina.
- Posizionare la macchina sul simbolo “O” per spegnerla quando si eseguono regolazioni nell'area dell'ago.
- Non utilizzare una placca ago scorretta o danneggiata, perché potrebbe causare la rottura dell'ago.
- Non tirare né spingere il tessuto durante la cucitura e seguire attentamente le istruzioni quando si esegue la cucitura free motion, in modo da non piegare l'ago e romperlo.

8 Questa macchina non è un giocattolo:

- Prestare estrema attenzione quando si utilizza la macchina vicino a bambini.
- Questo prodotto contiene parti piccole. Tenere il prodotto fuori dalla portata dei bambini, onde evitare l'ingestione accidentali delle parti di piccole dimensioni.
- Il sacchetto di plastica in cui è stata fornita la macchina deve essere tenuto fuori della portata dei bambini o smaltito. Non lasciare mai giocare i bambini con il sacchetto a causa del pericolo di soffocamento.
- Non utilizzare il taglia asole in altro modo diverso da quello per cui è stato progettato.
- Non utilizzare in ambienti esterni.

9 Per una maggiore durata:

- Utilizzare e riporre la macchina evitando luoghi esposti alla luce diretta del sole e con umidità elevata. Non utilizzare o collocare la macchina accanto a termosifoni, ferri da stiro, lampade alogene o altri oggetti caldi.
- Non utilizzare detergenti o solventi organici, come ad esempio diluenti, petrolio o alcol, per pulire la macchina. In caso contrario, si rischia di staccare o graffiare la finitura.
- Consultare sempre il Manuale di istruzioni per sostituire o installare i vari gruppi, piedini premistoffa, l'ago o altre parti, in modo da garantire un'installazione corretta.

10 Per riparazioni o regolazioni:

- Se lo schermo è danneggiato, occorre farlo sostituire da un rivenditore Brother autorizzato.
- In caso di cattivo funzionamento o qualora si rendano necessarie regolazioni, in primo luogo controllare e regolare la macchina autonomamente seguendo la tabella per la risoluzione dei problemi riportata sul retro del Manuale di istruzioni. Se il problema non viene risolto, rivolgersi al più vicino rivenditore Brother autorizzato.

Utilizzare la macchina solo per l'uso previsto, come descritto nel manuale.

Utilizzare accessori consigliati dal produttore, come indicato nel presente manuale.

Il contenuto del manuale e le specifiche del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI

Questa macchina è destinata all'uso domestico.

PER GLI UTENTI IN PAESI DIVERSI DAI PAESI EUROPEI

Questa macchina non deve essere utilizzata da persone (compresi bambini) con deficit fisici, sensoriali o mentali o privi delle necessarie esperienze e conoscenze, salvo il caso in cui siano controllati o abbiano ricevuto istruzioni riguardo all'utilizzo della macchina da una persona responsabile della loro sicurezza. Fare attenzione ai bambini piccoli, onde evitare che giochino con la macchina.

PER GLI UTENTI NEI PAESI EUROPEI

Questo apparecchio può essere usato da bambini di almeno 8 anni e da persone con ridotte capacità fisiche, sensoriali o mentali, o con mancanza di esperienza e conoscenza, solo nel caso in cui siano controllati o che siano stati istruiti ad utilizzare l’apparecchio in tutta sicurezza e che siano consapevoli dei relativi rischi. I bambini non devono giocare con l’apparecchio. La pulizia e la manutenzione non devono essere effettuate da un bambino senza supervisione.

SOLO PER GLI UTENTI DI REGNO UNITO, IRLANDA, MALTA E CIPRO

IMPORTANTE

- In caso di sostituzione del fusibile della spina, utilizzare un fusibile approvato dall'ASTA per il BS 1362, cioè contrassegnato dal simbolo .
- Ricollocare sempre il coperchio del fusibile. Non utilizzare mai spine senza il coperchio del fusibile.
- Se la presa elettrica disponibile non è adatta per la spina fornita con la macchina, è necessario contattare il rivenditore Brother autorizzato per ottenere il cavo corretto.

Dichiarazione di conformità (solo Europa e Turchia)

Brother Industries, Ltd. 15-1 Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561 Giappone dichiara che il presente prodotto è conforme ai requisiti essenziali di tutte le direttive e normative pertinenti vigenti nell'ambito della Comunità Europea.

È possibile scaricare la Dichiarazione di conformità dal Sito web di supporto Brother.
Visitare il sito support.brother.com

Dichiarazione di conformita relativa alla direttiva 2014/53/UE (solo per l’Europa e la Turchia) (applicabile ai modelli con interfacce radio)

Brother Industries, Ltd. 15-1 Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya 467-8561 Giappone dichiara che i presenti prodotti sono conformi ai requisiti della direttiva 2014/53/UE sulle apparecchiature radio.

È possibile scaricare la Dichiarazione di conformità dal Sito web di supporto Brother.
Visitare il sito support.brother.com

LAN wireless (solo per i modelli dotati di funzione LAN wireless)

Questa macchina supporta l'interfaccia wireless.
Banda/e di frequenza: 2.400-2.483,5 MHz
Potenza a radiofrequenza massima trasmessa nella/e banda/e di frequenza: Inferiore a 20 dBm (e.i.r.p)

Informative sui laser (Per i Paesi europei)

Specifiche EN 60825-1:2014+A11: 2021 ed EN 50689:2021

La macchina è un prodotto laser di consumo di Classe 1 secondo quanto stabilito nelle specifiche EN 60825-1: 2014+A11:2021 ed EN 50689:2021.
Il laser in questione indica il punto di discesa dell'ago.

Per i Paesi eccetto gli Stati Uniti

Il raggio laser invisibile emesso dall'unità laser installata in questo regolatore di punti ha una potenza limitata a livelli di sicurezza.
Il regolatore di punti contiene un modulo laser da 0,6 mW, 840-860 nm di lunghezza d'onda, 1,5 mrad di angolo di divergenza, 26 µs di durata degli impulsi e 10 kHz di frequenza degli impulsi.
Tuttavia, lo smontaggio o l'alterazione del regolatore di punti può causare danni agli occhi.
Sono state studiate precauzioni di sicurezza per prevenire qualsiasi possibile esposizione al raggio laser dell'operatore.

⚠ ATTENZIONE

- Questa macchina è dotata di un modulo laser nel regolatore di punti. Il regolatore di punti non deve essere aperto in alcun caso.
- L'utilizzo di comandi, regolazioni o l'esecuzione di procedure diverse da quelle specificate nel presente manuale possono dare luogo a esposizione a radiazioni pericolose.

Uso illecito dell'apparecchiatura di scansione (Altri paesi, ad eccezione di Stati Uniti e Canada)

È un reato eseguire riproduzioni di determinati elementi o documenti con l'intento di commettere una truffa. Di seguito viene riportato un elenco non completo di documenti la cui riproduzione potrebbe essere illecita.
Suggeriamo di rivolgersi a un consigliere giuridico e/o alle autorità legali rilevanti in caso di dubbi su un elemento o documento particolare:

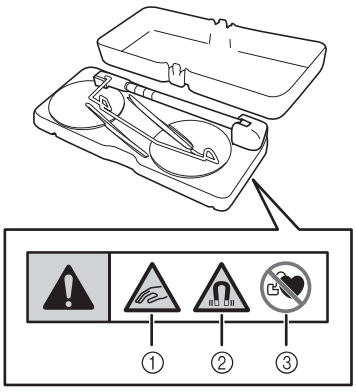
- Valuta
- Obbligazioni o altri certificati di debito
- Certificati di deposito
- Documenti di servizio o bozze delle forze armate
- Passaporti
- Francobolli (timbrati o non timbrati)
- Documenti di immigrazione
- Documenti per sussidi pubblici
- Assegni o bozze redatti dagli enti governativi
- Distintivi o emblemi identificativi

I lavori protetti da copyright non possono essere copiati legalmente, in base all'eccezione “fair dealing” relativa alle sezioni di un lavoro protetto da copyright. Più copie indicano un utilizzo errato. Le opere d'arte devono essere considerate alla pari dei lavori protetti da copyright.

SIMBOLO DI AVVERTENZA

■ Base multirocchetto

L'etichetta di avvertenza è applicata sul fondo.



Questo prodotto contiene magneti.

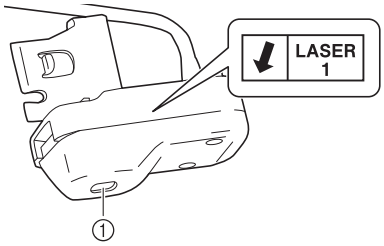
① Prestare attenzione a non pizzicare dita o oggetti tra la base multirocchetto e il coperchio superiore della macchina.

② Tenere i magneti lontani da strumenti elettronici di precisione, dischetti, carte di credito con banda magnetica, ecc.

③ Non utilizzare la base multirocchetto se si è portatori di pacemaker.

■ Regolatore di punti

Il simbolo di attenzione di seguito riguarda il regolatore di punti.



① Finestra di emissione laser

⚠ ATTENZIONE

- Dalla finestra indicata dalla freccia viene emesso un laser invisibile. Benché questo prodotto sia conforme alle norme sui prodotti laser di Classe 1 per garantirne la sicurezza, non guardare mai la finestra di emissione laser per salvaguardare gli occhi da possibili danni.

MARCHI

WPA™, WPA2™ e WPA3™ sono marchi di Wi-Fi Alliance®.
QR Code è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED.

I marchi e nomi dei prodotti che compaiono sui prodotti Brother, sui relativi documenti e su eventuali altri materiali sono tutti marchi o marchi registrati delle rispettive società.

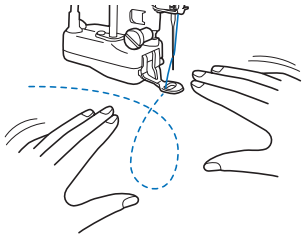
PRECAUZIONE PER LA CONNESSIONE WIRELESS

Utilizzare un router o firewall quando si connette la macchina a Internet per proteggerla dall'accesso non autorizzato da Internet.

Funzioni rilevanti

■ Regolatore di punti

Il regolatore di punti consente la trapuntatura a mano libera (free motion quilting) e l'imbastitura in free motion con una lunghezza punto impostata. (pagina 114)

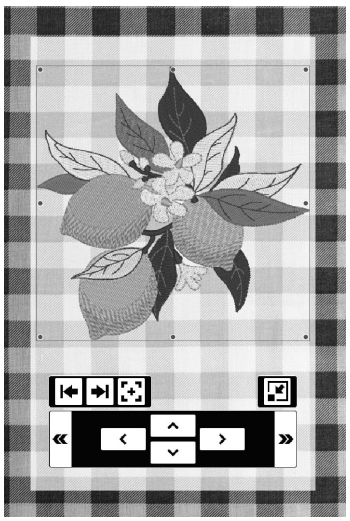


■ Funzione ricamo Picture Play

Consente di convertire le foto in ricami. (pagina 177)

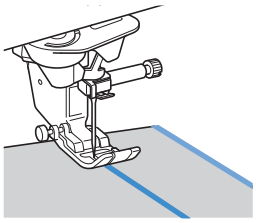
■ Modifica del ricamo proiettato sul tessuto

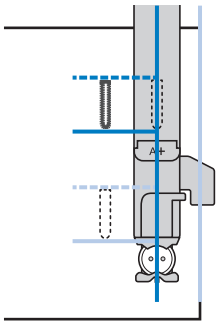
Consente di proiettare il ricamo sul tessuto e successivamente di modificarlo. (pagina 154)



■ Proiezione delle linee guida con il proiettore

La funzione Linee guida consente di eseguire agevolmente la cucitura seguendo le linee e i segni proiettati sul tessuto. (pagina 65)





■ Video di istruzioni

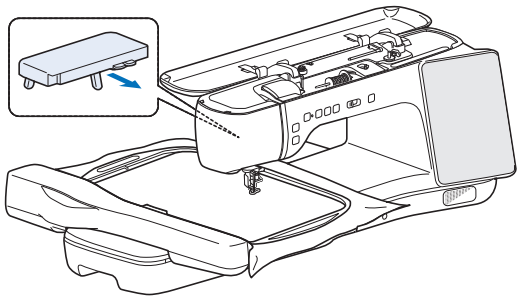
I video di istruzioni sono disponibili online e visualizzabili su qualsiasi dispositivo mobile o computer.

https://s.brother/cvdae/

È possibile accedervi anche utilizzando il codice QR visualizzato nella schermata. (pagina 29)

■ Telai per ricamo e tavola di supporto

È possibile utilizzare il telaio per ricamo (465 mm × 297 mm). (pagina 128)
L'uso della tavola di supporto per sostenere il telaio per ricamo e il tessuto consente di mantenere la qualità della cucitura. (pagina 126)



■ Altre funzioni

- Filtro dei ricami (pagina 135)
- Guida vocale (pagina 28)

SOMMARIO

Capitolo 1 Preparazione 13

Nomi delle parti della macchina 13
Accessori in dotazione 14
Utilizzo della custodia accessori 14
Utilizzo della prolunga base piana 15
Utilizzo del cacciavite multiuso 15
Utilizzo dello stylus a doppio uso 15
Accensione/spegnimento della macchina 16
Display LCD 17
Descrizioni comando 17
Utilizzo di un mouse USB (comunemente disponibile in commercio) 17
Schermata della Home page 18
Schermate di cucitura 19
Schermata delle impostazioni 22
Schermata di aiuto della macchina 29
Funzioni di connessione di rete wireless 31
Operazioni disponibili 31
Configurazione della connessione di rete wireless 32
Preparazione di ago e filo 34
Combinazioni tessuto/filo/ago 34
Come utilizzare il fermo per rocchetto e la retina 35
Sostituzione dell'ago 36
Avvolgimento/installazione della spolina 37
Avvolgimento della spolina 37
Inserimento della spolina 40
Estrazione del filo spolina 41
Infilatura del filo superiore 42
Infilatura del filo superiore 42
Utilizzo della base multirocchetto 45
Cambio del piedino premistoffa 48
Sostituzione del piedino premistoffa 48
Montaggio del piedino premistoffa con l'adattatore in dotazione 48
Utilizzo del piedino doppio trasporto compatto 49

Capitolo 2 Nozioni di base sulla cucitura 51

Cucitura 51
Tipi di punto 51
Cucitura di base 51
Utilizzo del pedale multifunzione avanzato 53
Cucitura di punti di fermatura/rinforzo 55
Cucitura automatica di punti di ritorno/rinforzo 56
Taglio automatico del filo 58
Funzione Sollevamento automatico del piedino premistoffa 58
Funzione di abbassamento automatico del piedino premistoffa 59
Ritorno all'inizio del punto 59
Modifica di punti a caratteri/decorativi 59
Impostazioni del punto 61
Impostazione di larghezza punto/lunghezza punto/ “Spostam S/D” 61
Impostazione della tensione del filo 62
Salvataggio delle impostazioni del punto utile 63
Utilizzo della funzione di memoria (Cucito) 64
Salvataggio punti a caratteri/decorativi 64
Recupero di punti 64
Proiezione delle linee guida sul tessuto 65
Specificare le linee guida 65
Impuntura utilizzando le linee guida 67
Linee guida per asole 68
Utilizzo del proiettore con lo stylus a doppio uso 70
Azionamento del proiettore con lo stylus a doppio uso 70
Proiezione/modifica del punto con il proiettore 70
Funzioni utili 72
Rotazione sugli angoli 72
Utilizzo della ginocchiera alzapiedino 72
Sensore di rilevamento automatico spessore tessuto (Pressione automatica del piedino premistoffa) 73
Modificare la larghezza del punto durante la cucitura 73
Controllo della posizione dell'ago nella schermata 74
Posizione ago - Posizionamento punto 75
Specifica del punto di fine cucitura 75
Suggerimenti utili per la cucitura 78
Suggerimenti per la cucitura 78
Cucitura di vari tessuti 78
Cucitura di punti a caratteri/decorativi 80

Capitolo 3 Punti vari 81

Punti utili 81
Punti diritti 81
Punti zig-zag 83
Sopraggitto 84
Punti orlo invisibile 85
Asole a passaggio singolo 87
Asole a quattro passaggi 91
Cucitura di bottoni 92
Travette 93
Rammendo 93
Occhiello 94
Imbastitura 95
Cucitura di cerniere 95
Funzione di assottigliamento dei punti (tapering) 98
Couching 101
Cucitura multi-direzionale 103
Realizzazione di punti scalati 104
Regolazioni 105
Cucitura con ago gemello 106
Tecniche di cucitura 107
Trapuntatura (quilting) 110
Impuntura 110
Trapuntatura (quilting) con il piedino doppio trasporto compatto 111
Trapuntatura a mano libera (free motion quilting) 111
Trapuntatura/imbastitura a mano libera (free-motion quilting/basting) con il regolatore di punti 114
Trapuntatura (quilting) tipo “fatto a mano” 119
MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI) 120
Creazione di un punto 120
Inserimento dei punti 121
Utilizzo della funzione di memoria (MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI)) 123

Capitolo 4 Ricamo di base 125

Operazioni preliminari al ricamo 125
Il ricamo passo per passo 125
Montaggio del piedino per ricamo “W” 125
Montaggio dell'unità per ricamare 126
Inserimento del tessuto nel telaio per ricamo 127
Montaggio del telaio per ricamo 131
Ricamo di finiture pregevoli 132
Ricamare ricami 134
Categorie di ricami 134
Selezione dei ricami 134
Filtro dei ricami 135
Selezione di ricami a cornice 136

Selezione di ricami per asole/occhielli ... 136
Selezione di ricami con caratteri alfabetici ... 137
Conferma della posizione del ricamo ... 139
Ricamare ricami ... 140
Funzioni dei tasti (ricamo) ... 142
Schermata di modifica del ricamo ... 142
Schermata di modifica del ricamo con caratteri ... 144
Schermata Ricamo ... 145
Modifica dei ricami ... 146
Modifica delle dimensioni del ricamo ... 146
Combinazione di ricami ... 147
Selezione di più ricami contemporaneamente ... 148
Raggruppamento di più ricami selezionati ... 149
Allineamento dei ricami ... 149
Realizzazione di ricami ripetuti ... 150
Ripetizione di un ricamo ... 152
Anteprima del ricamo ... 153
Controllo/modifica del ricamo proiettato sul tessuto ... 154
Controllo del ricamo con il proiettore ... 154
Utilizzo dello stylus a doppio uso per modificare il ricamo proiettato sul tessuto (Modifica proiettore con stylus) ... 155
Allineare la posizione di ricamo ... 157
Visualizzare il tessuto sullo schermo ... 157
Utilizzare l'adesivo di posizionamento ricamo ... 159
Allineamento ricamo e ago ... 160
Utilizzo della finestra di visualizzazione della fotocamera ... 161
Regolazioni durante il ricamo ... 162
Se il filo della spolina si esaurisce ... 162
Se il filo si spezza durante il ricamo ... 163
Se risulta difficile infilare l'ago o rimuovere il telaio per ricamo ... 164
Ripresa del ricamo dopo lo spegnimento della macchina ... 164
Regolazione della tensione del filo ... 165
Regolazione della tensione del filo superiore ... 165
Regolazione del cestello della spolina alternativa (nessun colore sulla vite di regolazione) ... 166
Utilizzo della funzione di memoria (ricamo) ... 167
Salvataggio di ricami ... 167
Recupero di ricami ... 168

Capitolo 5 Ricamo avanzato 169

Modifica dei colori ... 169
Cambio del colore del filo ... 169
Ricerca di nuovi schemi colore con la funzione Color Shuffling (Rimescolamento colori) ... 169
Ordinamento dei colori dei fili ... 170
Ricamo continuo (con un solo colore) ... 171
Varie funzioni ricamo ... 171
Nessuna impostazione di cucitura ... 171
Modifica dell'ordine di cucitura dei ricami combinati ... 172
Imbastitura del ricamo ... 173
Ricamo di caratteri collegati ... 174
Funzione Stampa & Ricama ... 175
Funzione ricamo Picture Play ... 177
Regolazione dell'immagine importata ... 177
Selezione del metodo di conversione ... 181
Selezione dei colori dei fili e della densità del punto appropriati ... 183
Applicazione e couching ... 184
Creazione di un'applicazione ... 184
Esecuzione di ricami per applicazioni ... 187
Utilizzo di un ricamo a cornice per realizzare un'applicazione ... 189
Ricami per couching ... 191
Ricamo per trapuntatura (quilting) ... 194
Quiltare intorno ad un ricamo ... 194
Esecuzione di un ricamo per quilting sull'intero tessuto (funzione di quiltatura da bordo a bordo) ... 195
Esecuzione di ricami per bordi per quilt (Divisione automatica bordo per quilt) ... 201
Esecuzione di ricami per bordi per quilt (Divisione semi-automatica bordo quilt) ... 203
Bordi per quilt esagonali ... 208
Utilizzo della fotocamera per collegare i ricami ... 212
Realizzazione di ricami divisi ... 212
Allineamento dei bordi del ricamo ... 217
Utilizzo di un'app mobile ... 225
App My Stitch Monitor ... 225
App Artspira ... 225
App My Design Snap ... 225

Capitolo 6 Il mio Design Center 227

Informazioni su Il mio Design Center ... 227
Prima di creare gli schemi ... 227
Creare un effetto stippling con la procedura di base ... 227
Funzioni dei tasti (Il mio Design Center) ... 230
Schermata di tracciatura del ricamo ... 230
Utilizzo del tasto Timbro ... 231
Tracciatura di linee ... 232
Tracciature di aree ... 232
Impostazione di tipi di linea, tipi di punto e colori ... 233
Impostazione di tipi di tratto, tipi di punto di riempimento e colori di riempimento ... 234
Utilizzo del tasto Seleziona ... 235
Utilizzo del tasto Cancella ... 235
Utilizzo del tasto Dimensioni ... 236
Impostazione dei punti tema o dei riempimenti decorativi ... 236
Schermata impostazioni del punto ... 238
Specifica delle impostazioni dei singoli punti ... 238
Impostazioni linea e area ... 239
Specifica delle impostazioni di tutti i punti ... 241
Creazione del ricamo utilizzando immagini acquisite o file di immagine ... 241
Utilizzo del telaio per acquisizione ... 241
Acquisizione dell'immagine di sfondo ... 243
Importazione dell'immagine di sfondo ... 244
Creazione di un ricamo con Conversione linea ... 245
Creazione di un ricamo con Conversione immagine ... 247
Vari ricami con Il mio Design Center ... 249
Punti decorativi attorno a un ricamo ... 249
Quando si ricama con l'imbottitura inserita tra due strati di tessuto ... 251
Punti decorativi attorno a ricami per couching ... 252

Capitolo 7 Manutenzione e risoluzione dei problemi 255

Cura e manutenzione ... 255
Limitazioni alla lubrificazione ... 255
Precauzioni per la conservazione della macchina ... 255
Pulizia ... 255
Calibrazione dell'ago per fotocamera/proiettore ... 257
Prima di prestare o smaltire il prodotto ... 258
Conferma del numero/numero di serie della macchina ... 258
Aggiornamento del software della macchina ... 258
Procedura di aggiornamento utilizzando un supporto USB ... 258
Procedura di aggiornamento utilizzando una connessione LAN wireless ... 259
Risoluzione dei problemi ... 260
Il filo superiore è troppo teso ... 260
Filo ingarbugliato sul rovescio del tessuto ... 261
Tensione del filo non corretta ... 261

Tessuto incastrato nella macchina e impossibile da rimuovere 262
Se il filo si ingarbuglia sotto l'alloggiamento dell'avvolgitore spolina 263
Elenco dei sintomi 264
Messaggi di errore 269

Capitolo 8 Appendice 271

Specifiche 271
Tabella dei punti 273
INDICE 280

Capitolo 1 Preparazione

Nota

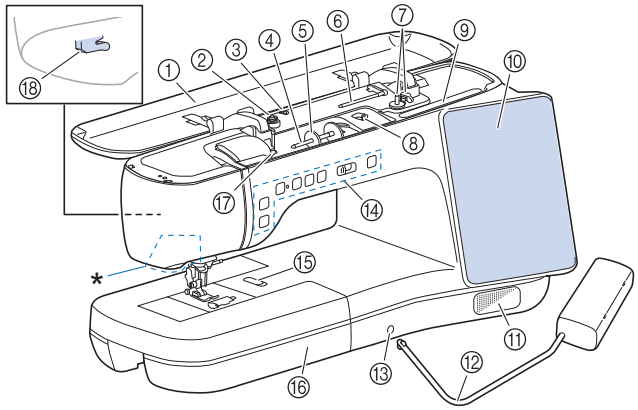
- Installare il software più aggiornato. Fare riferimento a “Aggiornamento del software della macchina” a pagina 258.

Nomi delle parti della macchina

■ Vista anteriore

IMPORTANTE

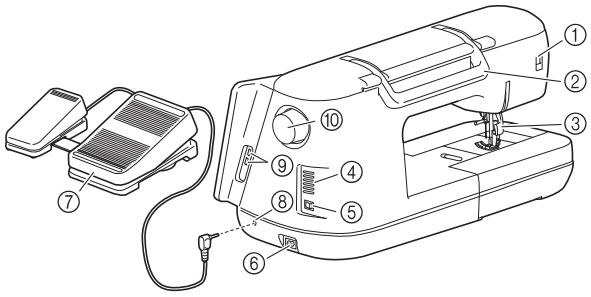
- Non appoggiare oggetti di peso pari o superiore a 1 kg sul coperchio superiore, onde evitare di danneggiarlo.
- Non toccare la fotocamera o il proiettore. In caso contrario, si rischiano errori di visualizzazione.



* Fotocamera e proiettore (incorporati)

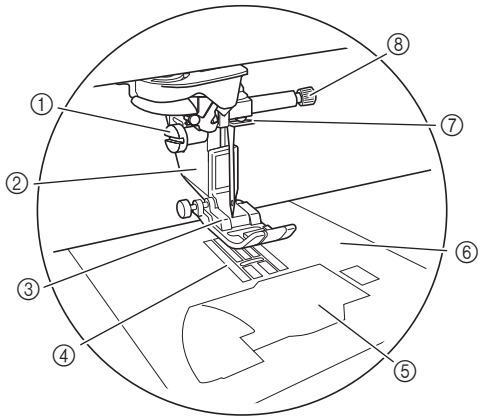
① **Coperchio superiore**
② **Disco di pretensionamento (pagina 37)**
③ **Guidafilo per avvolgimento spolina (pagina 37)**
④ **Portarocchetto (pagina 42)**
⑤ **Fermo per rocchetto (pagina 42)**
⑥ **Portarocchetto supplementare (pagina 37, pagina 106)**
⑦ **Avvolgitore spolina (pagina 37)**
⑧ **Regolatore dell'avvolgimento spolina (pagina 37)**
⑨ **Supporto per stylus a doppio uso (pagina 15)**
⑩ **LCD (display a cristalli liquidi) (pagina 17)**
⑪ **Altoparlante**
⑫ **Ginocchiera alzapiedino (pagina 72)**
⑬ **Innesto per ginocchiera alzapiedino (pagina 72)**
⑭ **Pulsanti di funzionamento e regolatore della velocità di cucitura (pagina 14)**
⑮ **Leva placca ago (pagina 255)**
⑯ **Prolunga base piana con scatola accessori (pagina 15)**
⑰ **Placca guidafilo (pagina 42)**
⑱ **Tagliafilo (pagina 42)**

■ Lato destro/Vista posteriore



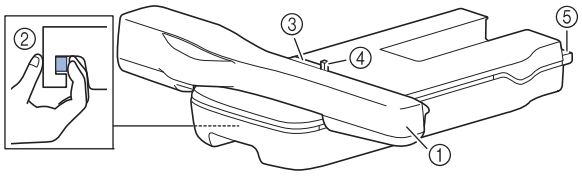
① **Connettore del piedino premistoffa (pagina 49)**
② **Manico**
Tenere la macchina dal manico durante il trasporto.
③ **Leva del piedino premistoffa**
Alzare e abbassare la leva del piedino premistoffa per sollevare e abbassare il piedino premistoffa. La leva del piedino premistoffa non può essere utilizzata dopo aver sollevato il piedino premistoffa con (pulsante “Alzapiedino premistoffa”).
④ **Fessure di ventilazione**
Le fessure di ventilazione consentono la circolazione dell'aria intorno al motore. Non coprire le fessure di ventilazione durante l'utilizzo della macchina.
⑤ **Interruttore generale (pagina 16)**
⑥ **Presa per il cavo di alimentazione (pagina 16)**
⑦ **Pedale multifunzione avanzato (pagina 53)**
⑧ **Presa per pedale reostato (pagina 53)**
⑨ **Porte USB (pagina 17, pagina 64)**
⑩ **Volantino**
Ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) per alzare e abbassare l'ago.

■ Sezione ago e piedino premistoffa



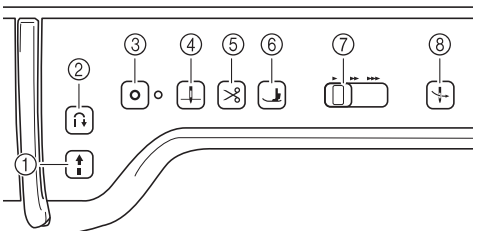
① **Vite del supporto del piedino premistoffa (pagina 48)**
② **Supporto del piedino premistoffa (pagina 48)**
③ **Piedino premistoffa**
Il piedino premistoffa esercita una pressione costante sul tessuto durante la cucitura. Montare il piedino premistoffa adatto al punto selezionato.
④ **Griffa di trasporto**
La griffa di trasporto alimenta il tessuto nella direzione di cucitura.
⑤ **Sportello della spolina (pagina 40, pagina 83)**
⑥ **Placca ago (pagina 82, pagina 255)**
⑦ **Guida filo della barra dell'ago (pagina 42)**
⑧ **Vite morsetto ago (pagina 36)**

■ Unità per ricamare



① **Braccio dell'unità per ricamare (pagina 126)**
② **Leva di sblocco (pagina 127)**
③ **Supporto del telaio per ricamo (pagina 131)**
④ **Leva di chiusura del telaio (pagina 131)**
⑤ **Connettore dell'unità per ricamare (pagina 126)**

■ Pulsanti di funzionamento



① **Pulsante “Avvio/Stop”**

Premere questo pulsante per avviare o arrestare la cucitura. Il pulsante cambia colore in base alla modalità di funzionamento della macchina.

Verde:	la macchina è pronta o in funzione.
Rosso:	la macchina non è pronta.

② **Pulsante “Cucitura di ritorno”**

Premere questo pulsante per cucire punti di ritorno o di rinforzo a seconda del punto selezionato. (pagina 56)

③ **Pulsante “Punto di rinforzo”**

Premere questo pulsante per cucire ripetutamente e fermare un punto singolo.
Per i punti a caratteri/punti decorativi, premere questo pulsante per terminare con un punto completo anziché a metà. (pagina 55)
Utilizzare questo pulsante anche per cucire punti di rinforzo prima di tagliare il filo quando si cambia il filo spolina nella modalità di ricamo. (pagina 162)

④ **Pulsante “Posizione ago”**

Premere questo pulsante per alzare o abbassare la posizione dell'ago. Con questo pulsante è inoltre possibile abbassare e sollevare l'ago per cucire un punto singolo.

⑤ **Pulsante “Taglio del filo”**

Dopo la cucitura, premere questo pulsante per tagliare il filo in eccesso.

⑥ **Pulsante “Alzapiedino premistoffa”**

Premere questo pulsante per abbassare il piedino premistoffa e premere sul tessuto. Premere di nuovo questo pulsante per sollevare il piedino premistoffa.

⑦ **Regolatore della velocità di cucitura**

Utilizzare questo regolatore per impostare la velocità di cucitura. Spostare la leva verso sinistra per diminuire la velocità di cucitura. Spostare la leva verso destra per aumentare la velocità di cucitura.

⑧ **Pulsante “Infilatura automatica”**

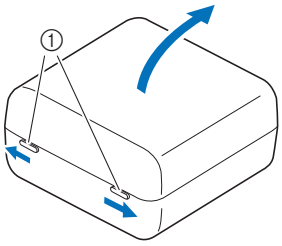
Premere questo pulsante per infilare l'ago automaticamente.

Accessori in dotazione

Per gli accessori in dotazione della macchina, fare riferimento al foglio aggiuntivo “Accessori in dotazione”.

Utilizzo della custodia accessori

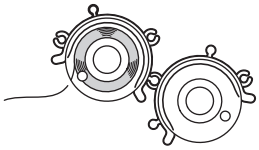
Far scorrere i fermi sul lato anteriore della custodia accessori verso l'esterno per aprirla.

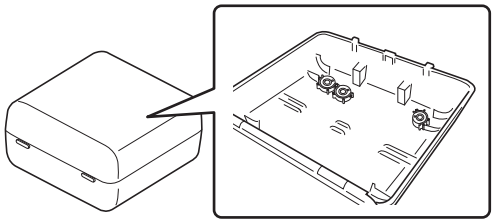


① Fermi

Promemoria

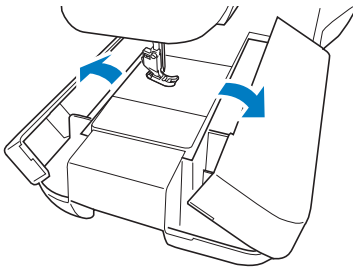
- Posizionando le clips per spoline sulle spoline è possibile impedire lo svolgimento del filo.
- Le clips per spoline possono essere inserite all'interno del coperchio della custodia accessori.





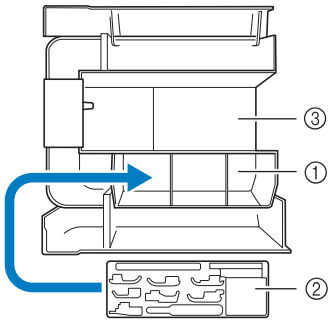
Utilizzo della prolunga base piana

Tirare la parte superiore della prolunga base piana per aprire la scatola accessori.



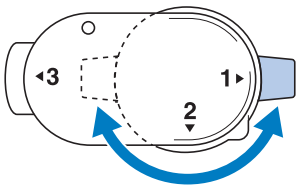
Promemoria

- La custodia accessori in dotazione contiene tre vani per piedini premistoffa.
  Per comodità è possibile inserire un vano per piedini premistoffa nella scatola accessori della prolunga base piana.



① Vano per piedini premistoffa della prolunga base piana
② Vano per piedini premistoffa
③ Vano per placca ago

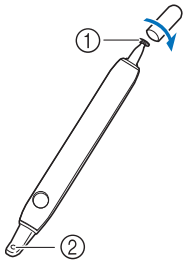
Utilizzo del cacciavite multiuso



Posizione “1”	Consente di installare/rimuovere il supporto del piedino premistoffa o la vite morsetto ago. (pagina 36, pagina 48)
Posizione “3”	Consente di serrare/allentare la vite di regolazione del telaio. (pagina 130)

Utilizzo dello stylus a doppio uso

Lo stylus a doppio uso in dotazione può essere utilizzato su entrambi i lati. Utilizzare il disco trasparente per il display e la luce per il proiettore. (pagina 70)



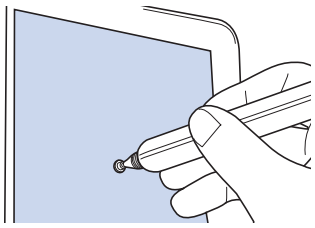
① Disco trasparente disco per il display
② Luce per il proiettore

IMPORTANTE

- Toccare il display LCD con il disco trasparente dello stylus a doppio uso. Se si utilizzano altre parti per toccare il display, si rischia di graffiarlo.
- Non tirare il disco trasparente onde evitare di danneggiarlo.

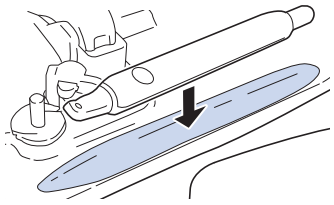
■ Toccare il display

Toccare il display LCD con il disco trasparente dello stylus a doppio uso.



Promemoria

- Se si tocca il display LCD inclinando troppo lo stylus a doppio uso, si rischia che la posizione di contatto non venga rilevata correttamente.
- È possibile conservare lo stylus a doppio uso insieme alla macchina. Aprire il coperchio superiore e mettervi lo stylus a doppio uso.



Accensione/spegnimento della macchina

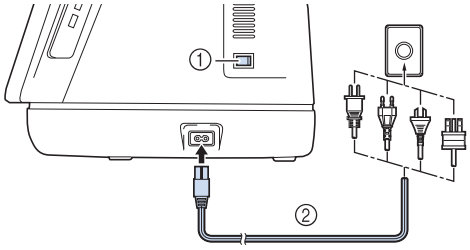
⚠ AVVERTENZA

- Utilizzare soltanto corrente derivante da una presa standard per uso domestico. L'uso di sorgenti di alimentazione diverse può provocare rischi di incendio, scossa elettrica o danni alla macchina.
- Non toccare la spina con le mani umide. Vi sono rischi di scossa elettrica.
- Assicurarsi che le spine del cavo di alimentazione siano inserite correttamente nella presa elettrica e nella presa per il cavo di alimentazione sulla macchina. In caso contrario, sussiste il rischio di incendi, scosse elettriche o malfunzionamenti.
- Spegnere l'interruttore generale della macchina e scollegare la spina nelle situazioni elencate di seguito per evitare che si verifichino incendi, scosse elettriche o malfunzionamenti.
  - Quando si lascia incustodita la macchina
  - Dopo aver utilizzato la macchina
  - Se si verifica un'interruzione di corrente durante l'uso
  - Quando la macchina non funziona in modo corretto a causa di un collegamento errato o di un avvenuto scollegamento
  - Durante temporali con scariche elettriche

⚠ ATTENZIONE

- Utilizzare il cavo di alimentazione fornito in dotazione con la macchina. In caso contrario, sussiste il rischio di incendio o scosse elettriche.
- Non utilizzare cavi di prolunga o adattatori multipresa con molteplici apparecchiature collegate contemporaneamente. Vi sono rischi di incendio o di scossa elettrica.
- Prima di scollegare la macchina dalla presa di corrente, spegnere sempre l'interruttore generale della macchina. Per scollegare il cavo, afferrare sempre la spina. Se si scollega tirando il cavo, questo può danneggiare il cavo o causare rischi di incendio o di scossa elettrica.
- Fare attenzione a non tagliare, danneggiare, modificare, piegare eccessivamente, tirare, attorcigliare o ingarbugliare il cavo di alimentazione. Non collocare oggetti pesanti sul cavo. Non esporre il cavo a sorgenti di calore. Tali condizioni possono danneggiare il cavo o causare rischi di incendio o di scossa elettrica. Se il cavo o la spina sono danneggiati, portare la macchina presso un rivenditore Brother autorizzato prima di continuare ad utilizzarla.
- Non inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa elettrica in cattive condizioni. Sussiste il rischio di incendi o scosse elettriche.

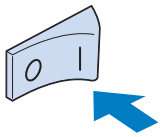
1 **Verificare che l'interruttore generale sia posizionato su “O”. Inserire il cavo di alimentazione nella presa per il cavo di alimentazione, quindi inserire la spina nella presa di corrente a muro.**



① Interruttore generale
② Cavo di alimentazione

2 **Per accendere la macchina, portare l'interruttore generale in posizione “I”.**

* L'avvio della macchina richiederà un po' di tempo. Lo schermo potrebbe spegnersi durante l'avvio: non spegnere la macchina e attendere che la schermata iniziale venga visualizzata.



3 **Quando si accende la macchina, viene riprodotto il film di apertura. Toccare un punto qualsiasi dello schermo.**

Promemoria

- Quando si accende la macchina, l'ago e le griffe di trasporto emetteranno dei suoni quando si muovono; non si tratta di un'anomalia.

4 **Per spegnere la macchina, portare l'interruttore generale in posizione “O”.**

■ Impostazione della macchina per la prima volta

Quando si accende per la prima volta la macchina, impostare la lingua, la data e l'ora locali.

1 **Toccare [<] e [>] per impostare la lingua locale e successivamente [OK].**

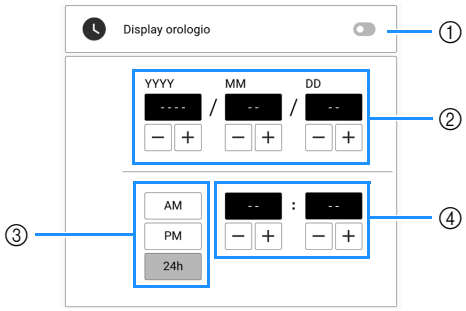
2 **Toccare [OK] per leggere i contratti di licenza con l'utente finale (EULA).**

3 **Toccare [Accetto] dopo aver letto i contratti di licenza con l'utente finale.**

* Leggere ogni pagina. Scorrere rapidamente il dito sullo schermo per girare pagina.

4 **Viene visualizzata la schermata con il messaggio di conferma che richiede se si desidera impostare l'ora/data. Toccare [OK].**

5 **Toccare [−] o [+] per impostare l'ora/data. Dopo di che, toccare [OK].**

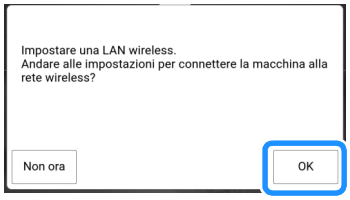


① Accende o spegne il display dell'orologio.
② Imposta l'anno (YYYY), il mese (MM) e il giorno (DD).
③ Seleziona se visualizzare l'impostazione 24 ore o 12 ore.
④ Imposta l'ora corrente.

Promemoria

- L'ora/data impostata potrebbe cancellarsi se non si accende la macchina per un periodo di tempo prolungato.

6 **Viene visualizzato il seguente messaggio relativo a una LAN wireless. Per configurare una connessione, toccare [OK] e fare riferimento ai passaggi da 5 a 8 in "Configurazione della connessione di rete wireless" a pagina 32 per completare la configurazione di una connessione LAN wireless.**



7 **Viene visualizzata la schermata con il messaggio di conferma che richiede se si desidera impostare la guida vocale. Per attivare la funzione della guida vocale, toccare [OK] e fare riferimento a "Guida vocale" a pagina 28.**

Display LCD

Sfiorare il display LCD o un tasto con il dito o con lo stylus a doppio uso in dotazione per selezionare una funzione della macchina. (pagina 15)

IMPORTANTE

- Sfiorare il display solo con il dito o lo stylus a doppio uso in dotazione con la macchina.
  Non utilizzare portamine, cacciaviti o altri oggetti rigidi o appuntiti. Inoltre, non premere lo schermo con troppa forza. In caso contrario si rischia di danneggiare lo schermo.

Promemoria

- Le schermate e le icone illustrate nel documento potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Descrizioni comando

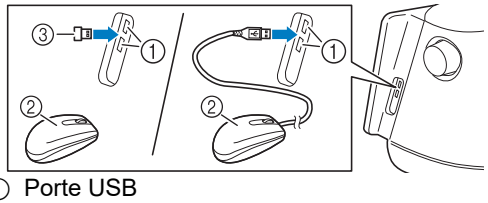
Alcuni tasti sono provvisti di una descrizione comando, ossia un breve messaggio descrittivo che viene visualizzato quando si preme a lungo il tasto.

Utilizzo di un mouse USB (comunemente disponibile in commercio)

Il mouse USB (comunemente disponibile in commercio) può essere collegato alla porta USB della macchina. Per eseguire alcune operazioni, come ad esempio scegliere un ricamo e i tasti dei menu, è possibile utilizzare il pulsante sinistro del mouse.

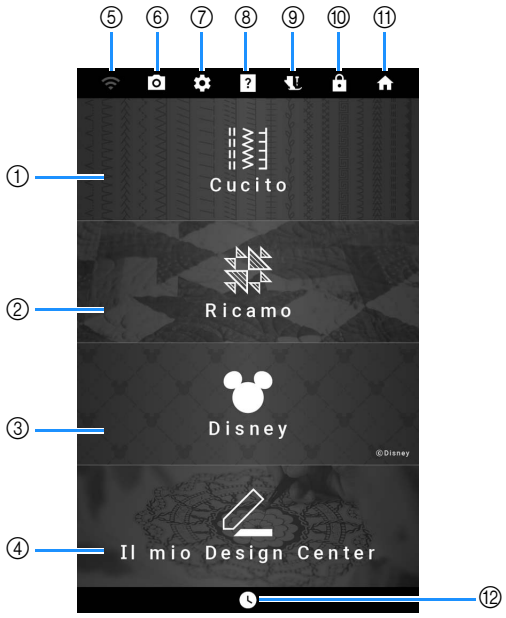
Promemoria

- Utilizzare un normale mouse per computer per attivare le funzioni della macchina. Alcuni mouse USB potrebbero non essere compatibili con questa macchina.
- Quando il mouse è collegato, nella schermata viene visualizzato il puntatore.
- Muovendo il mouse sopra i tasti è possibile visualizzare le descrizioni comando.



① Porte USB
② Mouse USB
③ Connettore per mouse USB

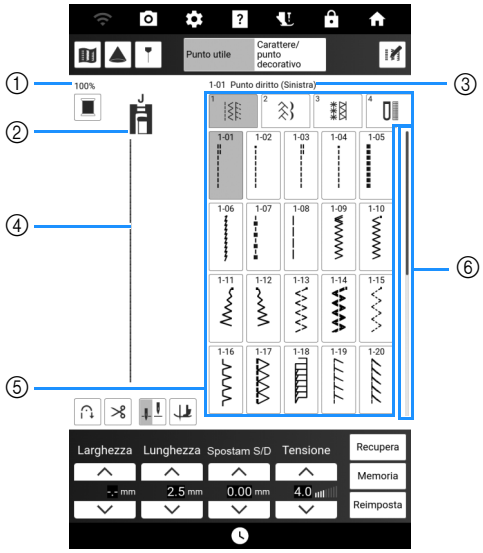
Schermata della Home page

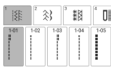


N°	Visualizzazione Nome	Spiegazione	Riferimento
①	 Tasto Cucito	Seleziona un punto utile o un punto a carattere/decorativo.	19, 51
②	 Tasto Ricamo	Seleziona un ricamo.	134
③	 ©Disney Tasto Disney	Toccare questo tasto per selezionare i ricami Disney.	—
④	 Tasto Il mio Design Center	Crea un ricamo originale.	227
⑤	 Tasto LAN wireless	Specifica le impostazioni LAN wireless. Questo tasto mostra inoltre l'intensità del segnale LAN wireless della macchina. Quando è disponibile un nuovo file di aggiornamento, il tasto viene visualizzato come .	32, 259
⑥	 Tasto Visualizzazione fotocamera	Toccare questo tasto per controllare la posizione dell'ago.	74
⑦	 Tasto Impostazioni macchina	Modifica le impostazioni della macchina.	22

N°	Visualizzazione Nome	Spiegazione	Riferimento
⑧	 Tasto di aiuto della macchina	Visualizza informazioni sull'uso della macchina. Utilizzare il codice QR visualizzato nella schermata per accedere ai video di istruzioni della macchina.	29
⑨	 Tasto Sostituzione ago/piedino premistoffa	Toccare questo tasto prima di sostituire l'ago, il piedino premistoffa, ecc. Questo tasto blocca tutte le funzioni dei tasti e dei pulsanti per evitare il funzionamento della macchina.	36, 40, 48
⑩	 Tasto di blocco schermo	Blocca lo schermo. Toccare nuovamente questo tasto per sbloccare lo schermo.	—
⑪	 Tasto Schermata della Home page	Annulla tutte le operazioni precedentemente eseguite e torna alla schermata della Home page.	—
⑫	 Tasto Ora/Data	Imposta l'ora/data.	16

Schermate di cucitura

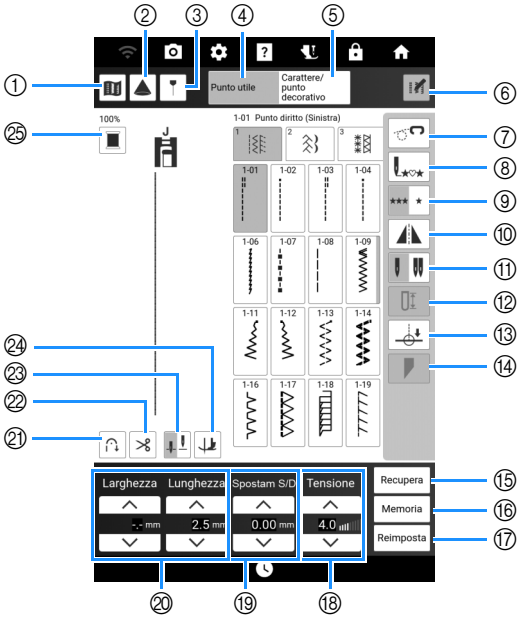


N°	Visualizzazione Nome	Spiegazione	Riferimento
①	100% Dimensioni di visualizzazione del punto	Mostra il rapporto approssimato delle dimensioni visualizzate del punto selezionato rispetto alle dimensioni effettive.	—
②	 Visualizzazione del piedino premistoffa	Mostra il piedino premistoffa consigliato. Montare il piedino premistoffa indicato sul display prima di eseguire la cucitura.	48
③	1-01 Punto diritto (Sinistra) Visualizzazione del punto selezionato	Mostra il nome e il numero di codice del punto selezionato.	—
④	 Anteprima del punto	Mostra un'anteprima del punto selezionato. Quando è visualizzato al 100%, il punto appare sullo schermo quasi alle dimensioni reali. Toccare per visualizzare contemporaneamente l'anteprima del punto e la visualizzazione della fotocamera e controllare come verrà cucito il punto sul tessuto effettivo.	74
⑤	 Schermata di selezione del punto	Selezionare la categoria e toccare il tasto corrispondente al punto da cucire.	51
⑥	 Barra di scorrimento	Far scorrere la barra di scorrimento per scorrere le pagine della schermata di selezione del punto.	—

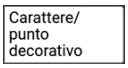
■ Funzioni dei tasti (schermata Punto utile)

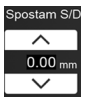
Promemoria

- I tasti delle funzioni di modifica vengono visualizzati dopo aver toccato .
- Alcune funzioni di modifica non possono essere utilizzate con determinati punti. Quando si seleziona un punto, sono disponibili solo le funzioni per i tasti visualizzati.



N°	Visualizzazione Nome	Spiegazione	Riferimento
①	 Tasto Anteprima	Toccare questo tasto per visualizzare un'immagine ingrandita del punto selezionato. Toccare per cambiare il colore del filo nell'immagine. Per visualizzare l'immagine ingrandita, toccare . Per visualizzare una parte qualsiasi dell'immagine che si estenda oltre l'area di visualizzazione visibile, toccare / / / .	—
②	 Tasto Proiettore	Toccare questo tasto per utilizzare le funzioni Proiettore.	70
③	 Tasto Linea guida	Toccare questo tasto per visualizzare o impostare la linea guida di cucitura. La linea guida facilita il quilting o l'allineamento delle cuciture sui bordi del tessuto.	65
④	Punto utile Tasto Punti utili	Toccare questo tasto per selezionare un punto diritto, un punto a zig-zag, un'asola, un punto orlo invisibile o altri punti comunemente utilizzati nella creazione di capi.	51

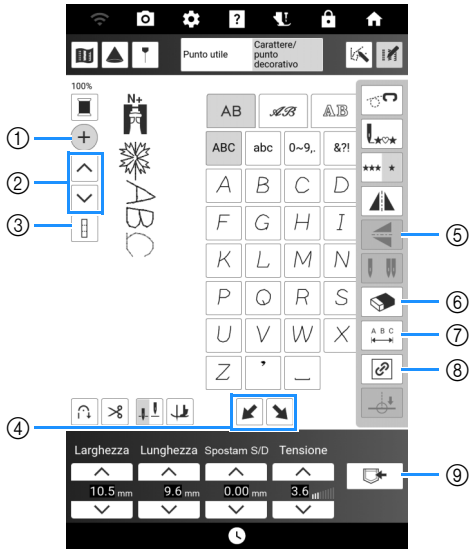
N°	Visualizzazione Nome	Spiegazione	Riferimento
⑤	 Tasto Caratteri/ Punto decorativo	Toccare questo tasto per selezionare un punto a caratteri o decorativo.	51
⑥	 Tasto Menu Modifica	Toccare questo tasto per visualizzare i tasti delle funzioni di modifica sullo schermo.	—
⑦	 Tasto sgancio griffa trasporto	Toccare questo tasto per accedere alla modalità di cucitura a mano libera (free motion quilting). Il piedino premistoffa si solleva all'altezza necessaria e le griffe di trasporto si abbassano per l'esecuzione della trapuntatura a mano libera (free motion quilting).	111
⑧	 Tasto Torna all'inizio	Quando si arresta la cucitura, toccare questo tasto per tornare all'inizio del punto.	59
⑨	 Tasto di cucitura singola/ripetuta	Toccare questo tasto per scegliere tra punti singoli e punti continui.	59
⑩	 Tasto Immagine riflessa	Toccare questo tasto per creare un'immagine speculare del punto selezionato.	—
⑪	 Tasto Ago singolo/ ago gemello	Toccare questo tasto per selezionare la modalità di cucitura ad ago gemello. La modalità di cucitura cambia da ago singolo ad ago gemello e viceversa ogni volta che si tocca il tasto. Se la visualizzazione del tasto è in grigio chiaro, il punto selezionato non potrà essere cucito con la modalità ad ago gemello.	106
⑫	 Tasto di lunghezza tagliata	Toccare questo tasto per impostare manualmente la lunghezza dell'asola quando si seleziona un punto per asole.	89
⑬	 Tasto Impostazione di fine punto	Toccare questo tasto per specificare il punto di fine cucitura.	75
⑭	 Tasto Assottiglia punto (tapering)	Toccare questo tasto per modificare gli angoli all'inizio e alla fine del punto.	98
⑮	 Tasto Recupera	Toccare questo tasto per recuperare un punto salvato.	63
⑯	 Tasto memoria manuale	Modificare le impostazioni del punto (larghezza e lunghezza punto, tensione del filo, ecc.) e salvarle toccando questo tasto.	63
⑰	 Tasto Reimposta	Toccare questo tasto per ripristinare le impostazioni salvate del punto selezionato alle impostazioni predefinite.	63
⑱	 Tasto Tensione filo	Mostra l'impostazione automatica della tensione del filo del punto correntemente selezionato. È possibile utilizzare [^] e [v] per modificare le impostazioni della tensione del filo.	62

N°	Visualizzazione Nome	Spiegazione	Riferimento
⑲	 Tasto [Spostam S/D]	Toccare [^] per spostare il punto verso destra o toccare [v] per spostare il punto verso sinistra. Questa funzione non è disponibile per tutti i punti. Lo spostamento verrà eseguito solo con i punti idonei.	61
⑳	 Tasto Larghezza e Lunghezza punto	Mostra le impostazioni di larghezza zig-zag e lunghezza punto del punto correntemente selezionato. È possibile utilizzare [^] e [v] per regolare le impostazioni di larghezza zig-zag e lunghezza punto.	61
㉑	 Tasto Punto di rinforzo automatico	Toccare questo tasto per utilizzare l'impostazione di cucitura automatica di punti di rinforzo (o di punti di fermatura).	56
㉒	 Tasto Taglio automatico del filo	Toccare questo tasto per impostare la funzione di taglio automatico del filo.	58
㉓	 Tasto Impostazione posizione di arresto ago	Toccare questo tasto per selezionare la posizione di arresto dell'ago sollevata o abbassata. Consente anche di verificare l'impostazione della modalità ago (singolo o gemello). Ago singolo/posizione abbassata Ago singolo/posizione sollevata Ago gemello/posizione abbassata Ago gemello/posizione sollevata	72, 106
㉔	 Tasto Rotazione sugli angoli/tasto Sollevamento automatico	Il tasto Rotazione sugli angoli viene visualizzato quando il tasto Impostazione posizione ago è impostato su . Toccare questo tasto per selezionare la funzione di rotazione sugli angoli. Quando è selezionata la funzione Rotazione sugli angoli, all'arresto della macchina l'ago si abbassa e il piedino premistoffa si solleva leggermente automaticamente. Inoltre, al riavvio della cucitura, il piedino premistoffa si abbassa automaticamente. Il tasto Sollevamento automatico viene visualizzato quando il tasto Impostazione posizione ago è impostato su . Toccare il tasto Sollevamento automatico per sollevare il piedino premistoffa quando la macchina si arresta.	59, 72
㉕	 Tasto Cambio colore filo	Toccare questo tasto per cambiare il colore del filo visualizzato sullo schermo.	74

■ Funzioni dei tasti (schermata Punto a caratteri/decorativo)

Promemoria

- Il tasto visualizzato in ⑦ varierà a seconda del punto selezionato.



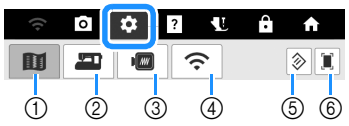
N°	Visualizzazione / Nome	Spiegazione	Riferimento
①	Tasto Aggiungi punto	Toccare questo tasto per aggiungere un nuovo punto.	59
②	Tasto Selezione punto	Toccare questo tasto per selezionare il punto e modificarlo.	60
③	Tasto Attiva/ disattiva Seleziona tutti	Toccare questo tasto per passare dalla selezione del solo ultimo punto immesso o di tutti i punti combinati e viceversa.	—
④	Tasto Effetto scalato	Toccare questo tasto per cucire punti scalati.	104
⑤	Tasto Immagine speculare verticale	Dopo aver selezionato il punto, utilizzare questo tasto per creare un'immagine speculare verticale del punto.	—
⑥	Tasto Elimina	Elimina il punto selezionato.	59
⑦	**A seconda del punto selezionato, verrà visualizzato uno dei seguenti tre tasti.**		
	Tasto Densità del punto	Dopo aver selezionato un punto con 12, utilizzare questo tasto per modificare la densità del punto. : Densità bassa : Densità alta Quando il tasto Attiva/disattiva Seleziona tutti è visualizzato come , è possibile modificare la densità di tutti i punti.	—
	Tasto Allungamento	Quando si seleziona un punto con 13, toccare questo tasto per scegliere tra cinque impostazioni automatiche di lunghezza, senza modificare le impostazioni della larghezza zig-zag o della lunghezza del punto.	—
	Tasto Spaziatura caratteri	Toccare questo tasto per modificare la spaziatura dei punti a caratteri. L'impostazione viene applicata a tutti i caratteri digitati.	—
⑧	Tasto Mantieni proporzioni	Toccare questo tasto per mantenere le proporzioni quando si ingrandisce o si rimpicciolisce il punto.	60
⑨	Tasto Memoria	Toccare questo tasto per salvare le combinazioni di punti o i punti con impostazioni modificate/personalizzate.	64

Promemoria

- Per gli altri tasti, fare riferimento a “Funzioni dei tasti (schermata Punto utile)” a pagina 19.

Schermata delle impostazioni

Toccare per modificare le impostazioni predefinite della macchina (lingua, volume dell'altoparlante, schermata di apertura, ecc.).



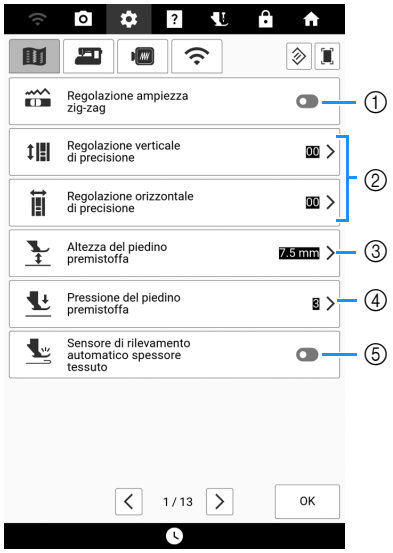
① Visualizza le impostazioni di cucitura
② Visualizza le impostazioni di base
③ Visualizza le impostazioni di ricamo
④ Visualizza le impostazioni LAN wireless
⑤ Le impostazioni della pagina contenente questo tasto verranno ripristinate ai valori predefiniti.
⑥ È possibile salvare un'immagine della schermata delle impostazioni correnti sul supporto USB. Collegare il supporto USB alla porta USB della macchina. Il file di immagine viene salvato in una cartella denominata [bPocket].

Promemoria

- Toccare [<] o [>] per visualizzare la pagina precedente o successiva.
- è un interruttore per attivare o disattivare una funzione. Quando l'interruttore viene visualizzato come , la funzione è disattivata (non può essere utilizzata).

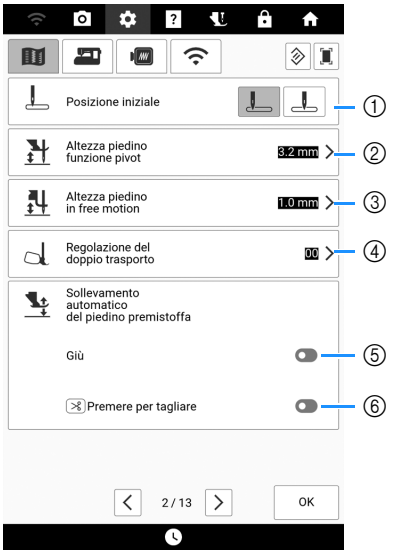
■ Impostazioni di cucitura

☐ Pagina 1



① Selezionare se utilizzare o meno il regolatore della velocità di cucitura per determinare la larghezza zig-zag. (pagina 73)
Quando è selezionato un punto diritto, è possibile utilizzare il regolatore della velocità di cucitura per modificare la posizione dell'ago. (pagina 81)
② Regolare caratteri o punti decorativi. (pagina 105)
③ Regolare l'altezza del piedino premistoffa. Selezionare l'altezza del piedino premistoffa quando si solleva il piedino premistoffa.
④ Regolare la pressione del piedino premistoffa. A un numero superiore corrisponde una pressione maggiore. Impostare la pressione a [3] per la cucitura normale.
⑤ Quando è attivato, lo spessore del tessuto viene rilevato automaticamente da un sensore interno durante la cucitura. Ciò consente di trasportare uniformemente il tessuto. (pagina 73, pagina 79)

☐ Pagina 2



① Consente di selezionare se [1-01 Punto diritto (Sinistra)] o [1-03 Punto diritto (Centro)] è il punto utile che viene automaticamente selezionato all'accensione della macchina.
② Modifica l'altezza del piedino premistoffa quando si interrompe la cucitura quando si seleziona l'impostazione di rotazione sugli angoli. (pagina 72)

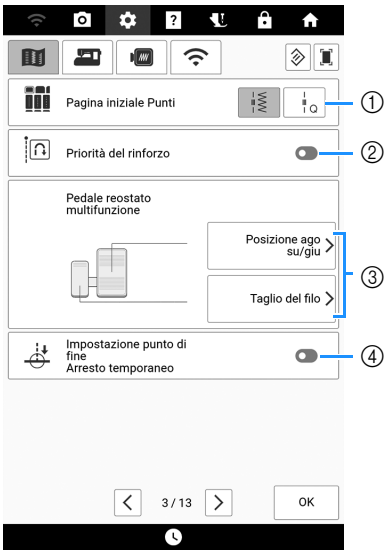
③ Modifica l'altezza del piedino premistoffa quando la macchina è impostata sulla modalità di cucitura a mano libera (free motion). (pagina 111)

④ Regola la quantità di tessuto trasportato dal piedino doppio trasporto compatto. (pagina 50)

⑤ Premendo il pulsante “Avvio/Stop” o abbassando il pedale reostato, il piedino premistoffa si abbassa automaticamente (se è sollevato) prima di iniziare a cucire.

⑥ Premendo (pulsante “Taglio del filo”), il piedino premistoffa si abbassa automaticamente prima di tagliare il filo. Tagliato il filo, il piedino premistoffa verrà sollevato.

☐ Pagina 3



① Consente di selezionare se nella schermata di selezione del punto verranno visualizzati per primi i punti utili ( ) o i punti per trapuntatura (quilting) ( ).

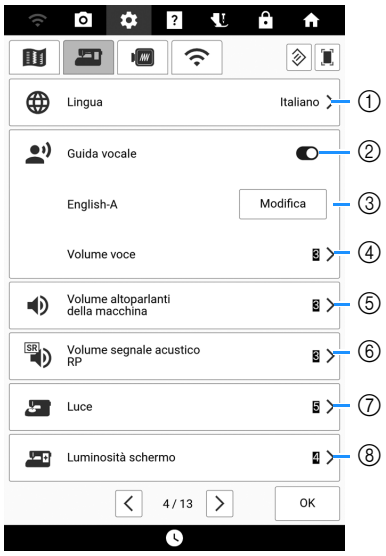
② Quando è attivato, vengono cuciti punti di rinforzo all'inizio e/o alla fine della cucitura per un punto di rinforzo, anche se si preme (pulsante “Cucitura di ritorno”). (pagina 56)

③ Selezionare le funzioni da eseguire con il pedale reostato multifunzione. (pagina 53)

④ Se questa impostazione è attivata [Impostazione punto di fine] nella schermata di modifica del punto, la macchina si arresterà temporaneamente per consentire di staccare l'adesivo punto finale. (pagina 75)

■ Impostazioni di base

☐ Pagina 4



① Modifica la lingua del display.

② Attiva/disattiva la funzione Guida vocale. (pagina 28)

③ Modifica la lingua o la voce della guida vocale. (pagina 28)

④ Regola il volume della guida vocale.

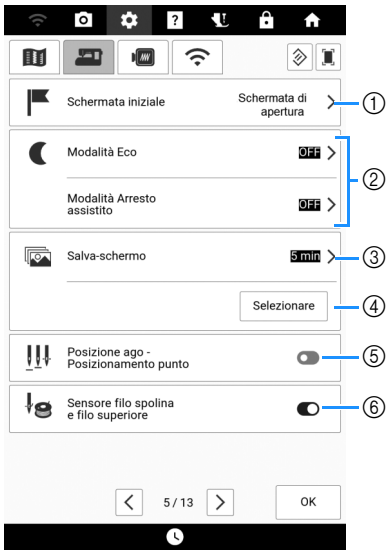
⑤ Modifica il volume dell'altoparlante.

⑥ Regola il volume delle avvertenze del regolatore di punti. (pagina 118)

⑦ Modifica la luminosità dell'illuminazione dell'area dell'ago e dell'area di lavoro.

⑧ Regola la luminosità dello schermo.

☐ Pagina 5



① Consente di selezionare se visualizzare o meno il video della schermata iniziale all'accensione della macchina.

② Seleziona il risparmio energetico della macchina impostando [Modalità Eco] o [Modalità Arresto assistito]. (pagina 27)

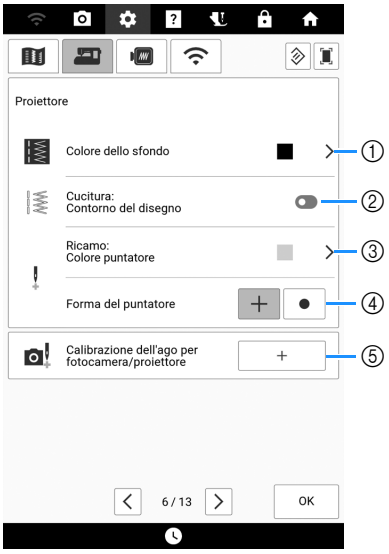
③ Seleziona dopo quanto tempo visualizzare lo screen saver.

④ Modifica l'immagine dello screen saver. (pagina 27)

⑤ Attiva o disattiva il funzionamento di [Posizione ago - Posizionamento punto]. (pagina 75)

⑥ Attiva o disattiva il sensore filo spolina e filo superiore. Se disattivato, è possibile utilizzare la macchina senza filo.

☐ Pagina 6



① Consente di selezionare il colore dello sfondo che verrà visualizzato quando si utilizza la funzione Proiettore. (pagina 70)

② Consente di selezionare se visualizzare o meno il contorno del punto. (pagina 70)

③ Seleziona il colore del puntatore. (pagina 139)

④ Seleziona una croce o un punto come forma del puntatore. (pagina 139)

⑤ Calibra il punto di discesa dell'ago per regolare la precisione dell'area di visualizzazione della fotocamera e dell'area di proiezione. (pagina 257)

☐ Pagina 7

① Utilizzare questa funzione per certificare la macchina quando si acquista il kit di aggiornamento [KIT I]. Le schede e i tasti disattivati e contrassegnati con [Kit 1] saranno disponibili dopo aver acquistato e attivato il kit di aggiornamento [KIT I].

Utilizzare per certificare quando si utilizza lafunzione [La mia connessione] con la macchina da taglio Brother (venduta separatamente). Per i dettagli, visitare la seguente pagina Web e fare riferimento al Manuale di istruzioni “La mia connessione”.

https://s.brother/cmdae/

② Visualizza il conteggio degli interventi di manutenzione che serve da promemoria per sottoporre la macchina a regolari interventi di manutenzione. (Per eventuali dettagli, contattare un rivenditore Brother autorizzato.)

③ Visualizza il numero totale di punti cuciti con questa macchina.

④ [No.] corrisponde al numero interno della macchina.

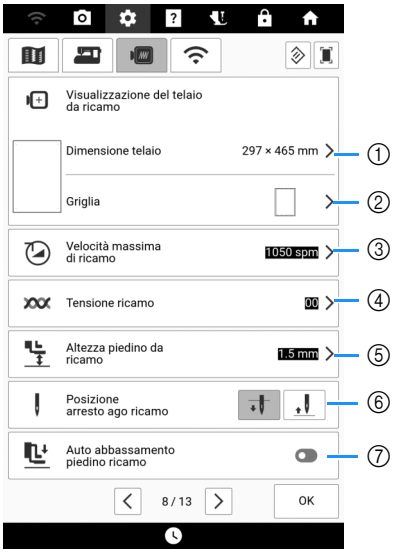
⑤ Visualizza la versione del software installato.

⑥ Visualizza le note legali.

⑦ Cancella tutti i dati, tutte le impostazioni personalizzate e tutte le informazioni di rete salvati nella macchina. (pagina 258)

■ Impostazioni ricamo

☐ Pagina 8



① Seleziona il telaio per ricamo da utilizzare. (pagina 227)

② Modifica l'indicatore del punto centrale o le linee della griglia.

③ Regola l'impostazione di velocità massima ricamo.

④ Regola la tensione del filo superiore per il ricamo. (pagina 165)

⑤ Seleziona l'altezza del piedino per ricamo durante il ricamo.

⑥ Seleziona la posizione di arresto dell'ago per il ricamo.

⑦ Quando è attivato e il piedino premistoffa è sollevato, premendo il pulsante “Avvio/Stop” il piedino premistoffa si abbasserà automaticamente quando si inizia a ricamare.

☐ Pagina 9

① Modifica le unità di visualizzazione (mm/inch).

② Cambia la visualizzazione del colore del filo nella schermata ricamo. Selezionare [Nome Colore] o [#123] (numero del filo).

③ Seleziona la marca del filo della visualizzazione del colore del filo. [Originale] è impostato per impostazione predefinita e manterrà la marca del filo utilizzata dal designer che ha creato il ricamo. L'impostazione della marca del filo viene riportata alla successiva importazione di un ricamo. (pagina 140)

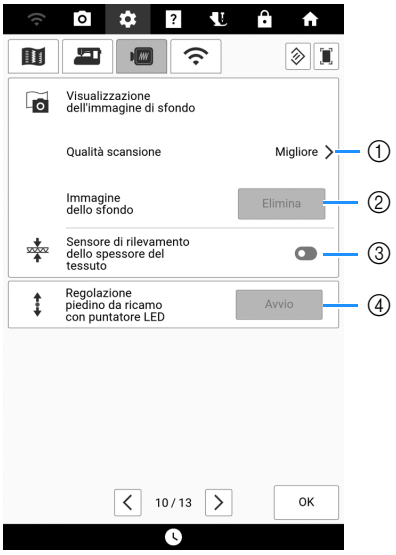
④ Modifica il colore dello sfondo dell'area di visualizzazione del ricamo.

⑤ Modifica il colore dello sfondo dell'area dell'anteprima.

⑥ Toccare per specificare le dimensioni delle anteprime dei ricami.

⑦ Regola la distanza tra il ricamo e i punti di imbastitura. (pagina 173)

☐ Pagina 10



① Seleziona la qualità di visualizzazione dell'anteprima del tessuto sullo schermo. (pagina 157)

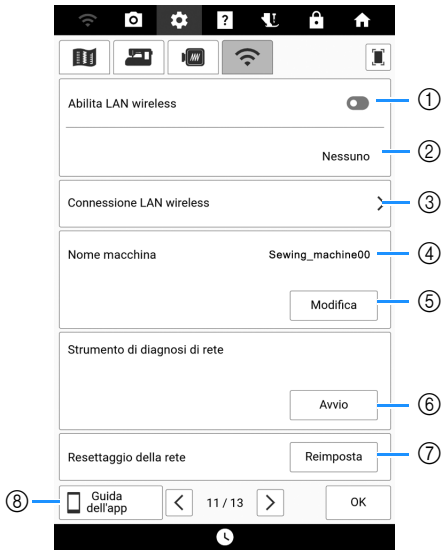
② Cancella l'immagine acquisita.

③ Se attivato, la fotocamera incorporata regola la visualizzazione dell'immagine dello sfondo in base allo spessore del tessuto. (pagina 158)

④ Regola la posizione e la luminosità del piedino per ricamo “W+” con puntatore LED (venduto separatamente).

■ Impostazioni LAN wireless

☐ Pagina 11



① Abilita/disabilita la funzione LAN wireless. (pagina 32)

② Visualizza il nome SSID connesso.

③ Imposta la macchina per connettere la funzione LAN wireless. (pagina 32)

④ Visualizza il nome della macchina della funzione LAN wireless.

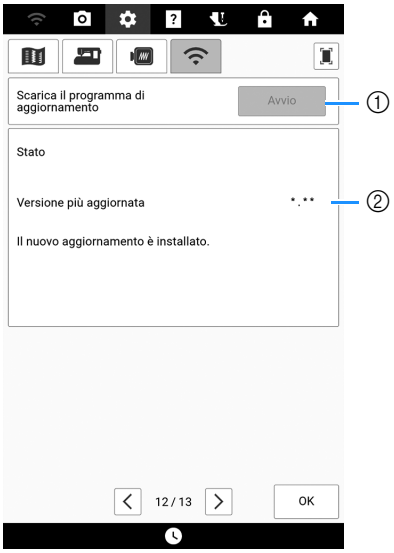
⑤ Modifica il nome della macchina della funzione LAN wireless.

⑥ Verifica lo stato della LAN wireless.

⑦ Reimposta le impostazioni di rete.

⑧ Visualizza la presentazione delle applicazioni.

☐ Pagina 12



① Se è disponibile una nuova versione del software, scaricare il file di aggiornamento. (pagina 259)

② Visualizza le informazioni sul programma. (pagina 259)

☐ Pagina 13

① Registra l'app Artspira. (pagina 225)

■ Selezione di [Modalità Eco] o [Modalità Arresto assistito]

È possibile selezionare il risparmio energetico della macchina impostando [Modalità Eco] e [Modalità Arresto assistito].
Se si lascia la macchina accesa e inutilizzata per il periodo di tempo impostato, la macchina passa a ciascuna modalità. Toccare ⚙ per visualizzare [Modalità Eco] e [Modalità Arresto assistito]. (pagina 23)

[Modalità Eco];
La macchina entra in modalità sospensione dopo il periodo di tempo impostato. Toccare lo schermo o premere il pulsante “Avvio/Stop” per proseguire con il funzionamento.

[Modalità Arresto assistito];
La macchina entra in modalità a basso consumo dopo il periodo di tempo impostato. Spegnere e riaccendere la macchina per riavviarne il funzionamento.

Promemoria

- Se si spegne la macchina mentre questa si trova in [Modalità Eco] o [Modalità Arresto assistito], attendere circa 5 secondi prima di riaccenderla.
- Per i dettagli sulla condizione di [Modalità Eco] e [Modalità Arresto assistito], fare riferimento a “Specifiche” a pagina 271.

■ Modifica dell'immagine dello screen saver

Al posto dell'immagine predefinita è possibile selezionare immagini personalizzate per lo screen saver della macchina.
Per i dettagli sui file di immagine compatibili, fare riferimento a “Specifiche” a pagina 271.

1 Toccare ⚙ per visualizzare [Salva-schermo] della schermata delle impostazioni.

2 Toccare [Selezionare] e successivamente [Personalizza].

3 Collegare il supporto USB contenente l'immagine personalizzata alla porta USB della macchina.

4 Toccare [Modifica] per selezionare la prima immagine.

* Toccare [Elimina] per eliminare l'immagine selezionata.

5 Toccare il dispositivo collegato.

* Se alla macchina sono collegati due supporti USB, controllare i nomi dei supporti USB visualizzati e toccare il nome del supporto USB che si desidera utilizzare.

6 Toccare il nome di un file per selezionare l'immagine. Toccare [Imposta] e successivamente [OK].

Promemoria

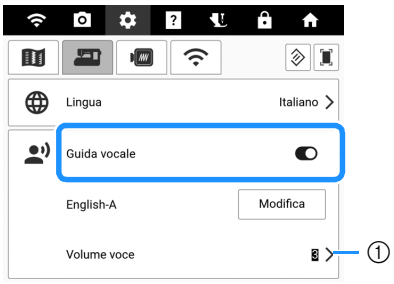
- Toccare [Predefinito] per selezionare le immagini predefinite per lo screen saver.

■ Guida vocale

Consente la riproduzione “ad alta voce” dei messaggi della guida.

1 Connettere la macchina alla rete wireless per modificare l'opzione vocale. (pagina 32)

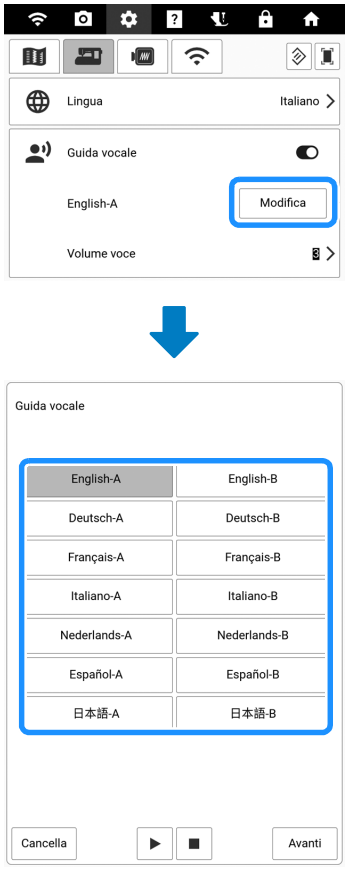
2 Toccare per visualizzare [Guida vocale] della schermata delle impostazioni e attivare la funzione.



① Regola il volume della guida vocale.

3 Toccare [Modifica] e selezionare la lingua e la voce della guida vocale.

* Toccare ▶ per ascoltare l'anteprima audio dell'impostazione selezionata.



4 Toccare [Avanti].

→ Viene visualizzato un messaggio con l'indicazione che la macchina sta controllando i dati della guida vocale. Se occorre scaricare i dati della guida vocale, il download si avvia.

5 Dopo la visualizzazione di un messaggio con l'indicazione che la guida vocale è stata attivata, toccare [OK].

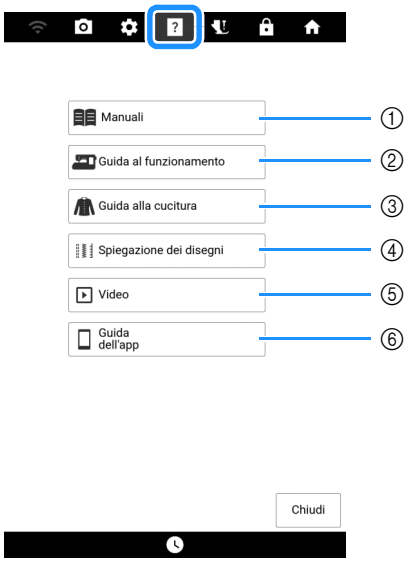
→ I messaggi della guida verranno ora riprodotti ad alta voce.

Promemoria

- Toccare ▶ nel messaggio riprodotto ad alta voce per riascoltare il messaggio. Per interrompere la guida ad alta voce, toccare ■.

Schermata di aiuto della macchina

Toccare [?] per aprire la schermata di aiuto della macchina. Nella schermata mostrata di seguito sono disponibili le seguenti funzioni.



① I manuali per questa macchina. (pagina 30)
② Informazioni sull'uso della macchina. (pagina 29)
③ Procedure per cucire punti utili. (pagina 29)
④ Descrizione del punto selezionato. (pagina 29)
⑤ Utilizzare il codice QR visualizzato nella schermata per accedere ai video di istruzioni della macchina. Le specifiche illustrate nel video possono visualizzare informazioni diverse da quelle del prodotto effettivamente in uso.
⑥ Visualizza la presentazione delle applicazioni. Toccare il tasto corrispondente all'app di cui si desidera visualizzare le informazioni.

■ Utilizzo della funzione Guida al funzionamento

Toccare [Guida al funzionamento] per aprire la schermata mostrata di seguito. Nella parte superiore del display vengono visualizzate le categorie. Per informazioni su una data categoria, toccare il tasto corrispondente.

① Informazioni sulle parti principali della macchina e sulle relative funzioni
② Informazioni sui pulsanti di funzionamento
③ Informazioni sull'infilatura della macchina, sulla sostituzione dei piedini premistoffa, ecc.
④ Informazioni sul montaggio dell'unità per ricamare, sulla preparazione del tessuto per il ricamo, ecc.
⑤ Informazioni sulla risoluzione dei problemi
⑥ Informazioni sulla pulizia della macchina, ecc.

■ Utilizzo della funzione Guida alla cucitura

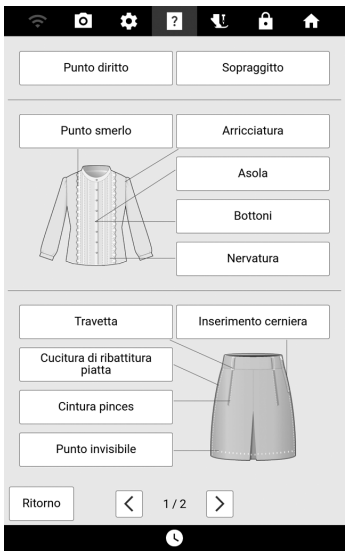
Utilizzare questa funzione quando non si è sicuri del punto da utilizzare per l'applicazione o per ottenere suggerimenti su come cucire punti particolari.

1 **Accedere alla categoria Punti utili dalla Home page.**

2 **Toccare [?].**

3 **Toccare [Guida alla cucitura].**

4 **Toccare il tasto della categoria di cui si desidera visualizzare le istruzioni per la cucitura.**



5 **Leggere le descrizioni e selezionare il punto appropriato.**

→ Sul display vengono visualizzate istruzioni per la cucitura del punto selezionato. Seguire le istruzioni per cucire il punto.

■ Utilizzo della funzione Descrizione punto

Se si desiderano ulteriori informazioni sull'uso di un punto, selezionare il punto e toccare [?] e successivamente [Spiegazione dei disegni] per visualizzare una descrizione della selezione effettuata.

Esempio: Visualizzazione delle informazioni su

1 **Toccare**

.

2 **Toccare [?].**

3 **Toccare [Spiegazione dei disegni].**

■ Visualizzazione del Manuale di istruzioni (file PDF) sulla macchina

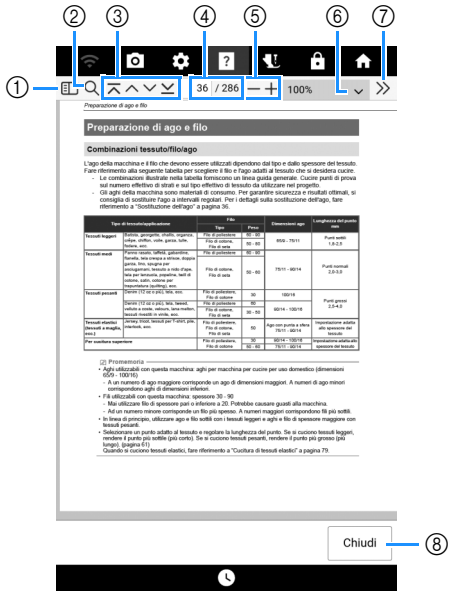
1 **Toccare [?].**

2 **Toccare [Manuali].**

3 **Selezionare il documento da visualizzare.**

4 **Leggere il Manuale di istruzioni. Scorrere rapidamente il dito sullo schermo per girare pagina.**

* Per girare le pagine in un'altra direzione, toccare ⟩⟩ (⑦).



① Toccare per visualizzare un'anteprima di ogni pagina.

② Toccare per utilizzare la funzione di ricerca.

③ Toccare per visualizzare la prima pagina/la pagina precedente/la pagina successiva/l'ultima pagina.

④ Indica la pagina corrente/il numero totale di pagine. Per visualizzare una pagina specifica, digitare il numero della pagina nella casella.

⑤ Toccare per visualizzare la pagina ingrandita/ridotta.

⑥ Seleziona la percentuale di ingrandimento di una pagina.

⑦ Toccare per visualizzare altre impostazioni.

⑧ Toccare per chiudere la schermata.

■ Video di istruzioni

I video di istruzioni sono disponibili online e visualizzabili su qualsiasi dispositivo mobile o computer.

https://s.brother/cvdae/

È possibile accedervi anche utilizzando il codice QR visualizzato nella schermata. (pagina 29)

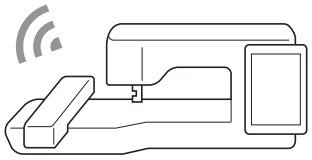
Funzioni di connessione di rete wireless

Operazioni disponibili

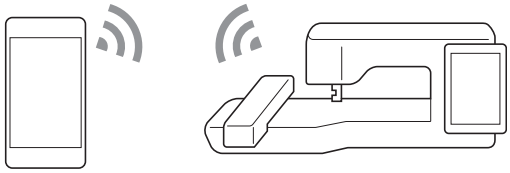
Se la macchina è connessa a un rete wireless, saranno disponibili le operazioni utili descritte di seguito.

■ Per l'aggiornamento

Scaricare il file di aggiornamento direttamente sulla macchina. (pagina 259)

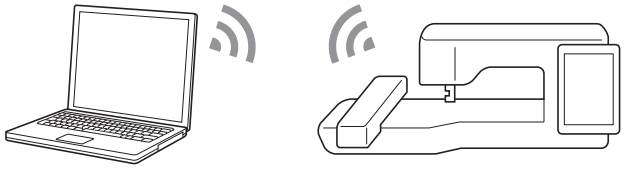


■ Applicazione mobile



Nome	Funzione	Riferimento
My Stitch Monitor	Consente di controllare comodamente lo stato di funzionamento della macchina dal proprio dispositivo mobile.	225
My Design Snap	Consente di trasferire un'immagine dal dispositivo mobile alla macchina per creare un ricamo.	225
Artspira	Consente di trasferire il contenuto pubblicato sull'app alla macchina per ricamare e di divertirsi a realizzare creazioni originali utilizzando le funzioni dell'app.	225

■ Applicazione Windows



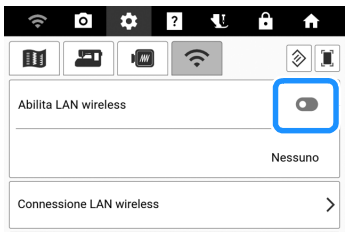
Nome	Funzione
Design Database Transfer	Consente di trasferire un ricamo in modalità wireless dal computer alla macchina. L'applicazione è scaricabile sul computer dall'URL indicato di seguito. https://s.brother/cadkb/ Occorre specificare le impostazioni in Design Database Transfer. Per maggiori informazioni, consultare il manuale di Design Database Transfer. Recuperare il ricamo sulla macchina dopo averlo trasferito dal computer. (pagina 168)
PE-DESIGN (Venduto separatamente)	Trasferire in modalità wireless alla macchina un ricamo modificato con il software (PE-DESIGN versione 11 o successive) su un computer. Recuperare il ricamo sulla macchina dopo averlo trasferito dal computer. (pagina 168) Inoltre, trasferire a PE-DESIGN un ricamo modificato sulla macchina. Occorre specificare le impostazioni in PE-DESIGN. Per maggiori informazioni, consultare il manuale di PE-DESIGN. Salvare il ricamo nella cartella delle funzioni wireless per trasferirlo a PE-DESIGN. (pagina 167)

Configurazione della connessione di rete wireless

È possibile collegare la macchina alla rete wireless. Per i requisiti per una connessione di rete wireless, fare riferimento a “Specifiche” a pagina 271.

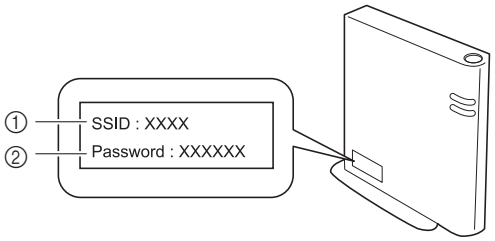
1 **Toccare .**

2 **Attivare [Abilita LAN wireless].**



→ La macchina inizierà a emettere il segnale di rete wireless.

3 **Per connettere la macchina a una rete wireless, sono necessarie le informazioni di sicurezza (SSID e password) della propria rete domestica. È possibile che la password venga anche chiamata chiave di rete, chiave di protezione o chiave di crittografia. Innanzitutto, reperire le informazioni di protezione e annotarle.**

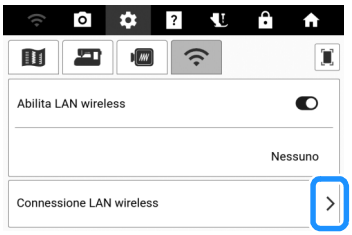


① Nome SSID
② Password (chiave di rete)

Promemoria

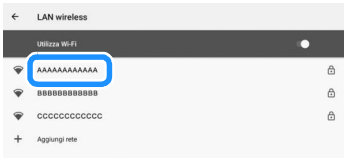
- Non è possibile configurare la connessione di rete wireless senza le informazioni di protezione.
- Come trovare le informazioni di sicurezza
  - Controllare il manuale fornito con la propria rete domestica.
  - L'SSID predefinito potrebbe essere il nome del produttore o il nome del modello.
  - Se non si riesce a trovare le informazioni di sicurezza, contattare il produttore del router, il proprio amministratore di rete o il proprio provider di servizi Internet.
  - Alcuni SSID e password (chiavi di rete) distinguono tra maiuscole e minuscole. Annotare correttamente le informazioni.

4 **Toccare > accanto a [Connessione LAN wireless].**



→ Viene visualizzato un elenco degli SSID disponibili.

5 **Selezionare l'SSID annotato al passaggio 3.**



→ Viene visualizzata la schermata per inserire la password (chiave di rete).

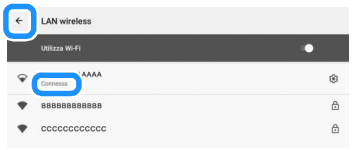
Promemoria

- Se il punto di accesso/router wireless non trasmette l'SSID, esso non verrà automaticamente rilevato. In questo caso, toccare [Aggiungi rete] e digitare le informazioni necessarie.
- Se la macchina è già stata connessa alla rete domestica, toccare [Reti salvate]. Selezionare l'SSID salvato e toccare [CONNETTI].

6 Inserire la password (chiave di rete) precedentemente annotata e toccare [CONNETTI].

① Area di immissione di testo
② Tasto BACKSPACE (Elimina il carattere in corrispondenza della posizione del cursore.)
③ Toccare per nascondere la tastiera. Toccare l'area di immissione di testo per visualizzare di nuovo la tastiera.
④ Tasto Spazio
⑤ Tasto di selezione Lettera/numero
⑥ Tasto di selezione maiuscole/minuscole

7 Dopo aver verificato che [Connessa] venga visualizzato sotto l'SSID, toccare ←.



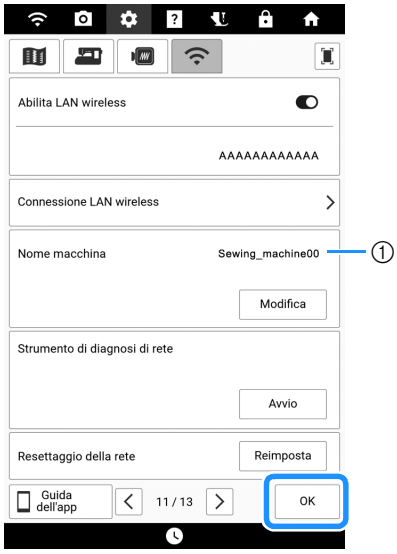
Nota

- Se la password è stata inserita in maniera errata, toccare di nuovo l'SSID e inserire di nuovo la password corretta. Se la schermata per l'inserimento della password non appare, seleziona il tuo'SSID e tocca ✎ nella schermata che appare per visualizzare la schermata per l'inserimento della password e inserisci la password corretta.
- Se è stato selezionato l'SSID errato, toccare l'SSID corretto. Se è stato inserito manualmente un SSID errato, toccare [Aggiungi rete] e digitare le informazioni necessarie.

Promemoria

- Toccare l'SSID connesso per visualizzarne le informazioni dettagliate. Toccare ✎ nell'angolo in alto a destra e visualizzare [Opzioni avanzate] per specificare l'indirizzo IP e le impostazioni proxy.

8 Toccare [OK] per uscire dalla configurazione.



① Il nome nel campo [Nome macchina] verrà utilizzato con le app descritte in “Operazioni disponibili” a pagina 31.

Promemoria

- Durante la connessione, l'intensità del segnale viene indicata dall'icona nell'angolo superiore sinistro del display.
- Una volta configurata una connessione di rete wireless, essa verrà stabilita ogni volta che si accende la macchina. Occorre però che [Abilita LAN wireless] nella schermata delle impostazioni LAN wireless resti attivato.

Preparazione di ago e filo

Combinazioni tessuto/filo/ago

L'ago della macchina e il filo che devono essere utilizzati dipendono dal tipo e dallo spessore del tessuto. Fare riferimento alla seguente tabella per scegliere il filo e l'ago adatti al tessuto che si desidera cucire.

- Le combinazioni illustrate nella tabella forniscono un linea guida generale. Cucire punti di prova sul numero effettivo di strati e sul tipo effettivo di tessuto da utilizzare nel progetto.
- Gli aghi della macchina sono materiali di consumo. Per garantire sicurezza e risultati ottimali, si consiglia di sostituire l'ago a intervalli regolari. Per i dettagli sulla sostituzione dell'ago, fare riferimento a “Sostituzione dell'ago” a pagina 36.

Tipo di tessuto/applicazione		Filo		Dimensioni ago	Lunghezza del punto mm
		Tipo	Peso		
Tessuti leggeri	Batista, georgette, challis, organza, crêpe, chiffon, voile, garza, tulle, fodere, ecc.	Filo di poliestere	60 - 90	65/9 - 75/11	Punti sottili 1,8-2,5
		Filo di cotone, Filo di seta	50 - 80		
Tessuti medi	Panno rasato, taffetà, gabardine, flanella, tela crespa a strisce, doppia garza, lino, spugna per asciugamani, tessuto a nido d'ape, tela per lenzuola, popeline, twill di cotone, satin, cotone per trapuntatura (quilting), ecc.	Filo di poliestere	60 - 90	75/11 - 90/14	Punti normali 2,0-3,0
		Filo di cotone, Filo di seta	50 - 60		
Tessuti pesanti	Denim (12 oz o più), tela, ecc.	Filo di poliestere, Filo di cotone	30	100/16	Punti grossi 2,5-4,0
	Denim (12 oz o più), tela, tweed, velluto a coste, velours, lana melton, tessuti rivestiti in vinile, ecc.	Filo di poliestere	60	90/14 - 100/16	
		Filo di cotone, Filo di seta	30 - 50		
Tessuti elastici (tessuti a maglia, ecc.)	Jersey, tricot, tessuti per T-shirt, pile, interlock, ecc.	Filo di poliestere, Filo di cotone, Filo di seta	50	Ago con punta a sfera 75/11 - 90/14	Impostazione adatta allo spessore del tessuto
Per cucitura superiore		Filo di poliestere, Filo di cotone	30	90/14 - 100/16	Impostazione adatta allo spessore del tessuto
			50 - 60	75/11 - 90/14	

Promemoria

- Aghi utilizzabili con questa macchina: aghi per macchina per cucire per uso domestico (dimensioni 65/9 - 100/16)
  - A un numero di ago maggiore corrisponde un ago di dimensioni maggiori. A numeri di ago minori corrispondono aghi di dimensioni inferiori.
- Fili utilizzabili con questa macchina: spessore 30 - 90
  - Mai utilizzare filo di spessore pari o inferiore a 20. Potrebbe causare guasti alla macchina.
  - Ad un numero minore corrisponde un filo più spesso. A numeri maggiori corrispondono fili più sottili.
- In linea di principio, utilizzare ago e filo sottili con i tessuti leggeri e aghi e filo di spessore maggiore con tessuti pesanti.
- Selezionare un punto adatto al tessuto e regolare la lunghezza del punto. Se si cuciono tessuti leggeri, rendere il punto più sottile (più corto). Se si cuciono tessuti pesanti, rendere il punto più grosso (più lungo). (pagina 61)
  Quando si cuciono tessuti elastici, fare riferimento a “Cucitura di tessuti elastici” a pagina 79.

■ Filo di nylon trasparente

Utilizzare un ago “topstitching” per macchina per cucire per uso domestico, indipendentemente dal tessuto o dal filo.

■ Aghi e fili quando si cuciono punti a caratteri/decorativi

Quando si cuciono tessuti leggeri, medi o elastici, usare un ago con punta a sfera (colore dorato) 90/14.
Quando si cuciono tessuti pesanti, usare un ago per macchina per cucire per uso domestico 90/14.
Inoltre, occorre utilizzare filo #50-#60.

■ Aghi per ricamare

Per il ricamo utilizzare un ago per macchina per cucire per uso domestico 75/11. Se si eseguono ricami con punti corti, ad esempio lettere piccole, si consiglia di utilizzare un ago con punta a sfera per ricamo.

⚠ ATTENZIONE

- Le combinazioni adatte di tessuto, filo e ago sono illustrate nella tabella precedente. Utilizzando la combinazione non corretta di tessuto, filo e ago, soprattutto quando si cuciono tessuti pesanti (come il denim) con aghi sottili (ad esempio da 65/9 a 75/11), si rischia di piegare l'ago con conseguenti lesioni. Inoltre, si rischia che la cucitura risulti irregolare o arricciata oppure che vengano saltati dei punti.

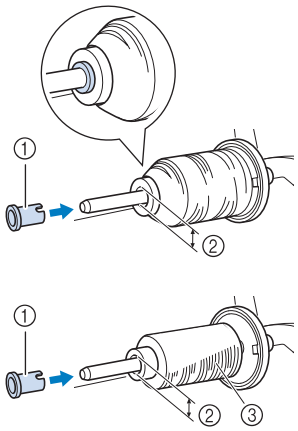
Come utilizzare il fermo per rocchetto e la retina

Controllare il rocchetto da utilizzare e preparare i componenti necessari.

■ Fermo per rocchetto

Sono disponibili tre dimensioni di fermo per rocchetto, consentendo così di scegliere il fermo che meglio si adatta al rocchetto in uso.

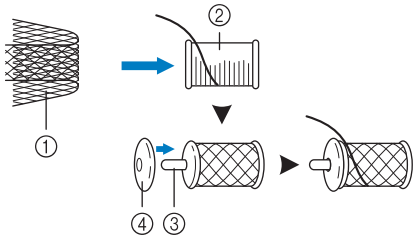
Quando si utilizza il rocchetto come illustrato nella figura, utilizzare l'inserto per rocchetto filo (rocchetto filo “mini-king”). Verificare che l'inserto per rocchetto di filo sia ben inserito. Dopo averlo installato, tirare fuori un po' di filo e verificare che il filo si svolga senza impigliarsi.



① Inserto per rocchetto filo (rocchetto filo “mini-king”)
② Diametro del foro da 8,0 a 10,5 mm
③ Rocchetto (filo con avvolgimento intrecciato)

■ Retina

Se si utilizza filo che si svolge rapidamente, ad esempio filo di nylon trasparente o metallico, collocare la retina sopra il rocchetto prima di collocare il rocchetto di filo sul portarocchetto. Se la retina è troppo lunga, piegarla per adattarla alle dimensioni del rocchetto.



① Retina
② Rocchetto di filo
③ Portarocchetto
④ Fermo per rocchetto

* Quando si infila il rocchetto con la retina, assicurarsi che vengano estratti 5-6 cm di filo.

* Quando si utilizza la retina, potrebbe essere necessario regolare la tensione del filo.

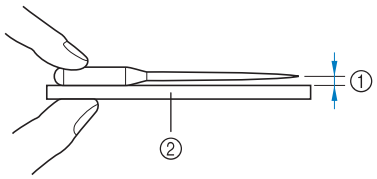
Sostituzione dell'ago

⚠ ATTENZIONE

- Quando si sostituisce l'ago, toccare nella schermata per bloccare tutti i tasti e i pulsanti, onde evitare lesioni nel caso in cui si prema il pulsante “Avvio/Stop” o qualsiasi altro pulsante e la macchina si avvii.
- Utilizzare esclusivamente aghi per macchina per cucire per uso domestico. Gli altri tipi di ago potrebbero rompersi e provocare lesioni personali.
- Non cucire mai con un ago piegato. Si rischiano lesioni personali.

Nota

- Per verificare l'ago correttamente, posizionare la parte piana dell'ago su una superficie piana. Osservare attentamente l'ago dalla parte superiore e sui lati. Gettare gli aghi che risultano piegati.



① Spazio parallelo
② Superficie piana (sportello della spolina, vetro, ecc.)

- Gli aghi della macchina sono materiali di consumo. Sostituire l'ago nei casi descritti di seguito.
  - Se si sentono rumori anomali quando l'ago penetra nel tessuto. (La punta dell'ago potrebbe essere rotta o smussata.)
  - Se i punti vengono saltati. (L'ago potrebbe essere piegato.)
  - In generale, dopo aver completato un progetto, ad esempio un capo d'abbigliamento.

1 **Premere (pulsante “Posizione ago”) per sollevare l'ago.**

2 **Toccare per bloccare tutti i tasti e i pulsanti.**

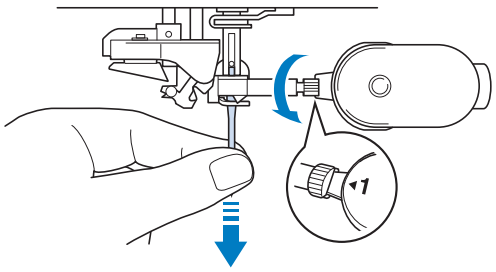
* Se sul display LCD viene visualizzato il messaggio [Confermare l'abbassamento automatico del piedino premistoffa?], toccare [OK] per continuare.

Nota

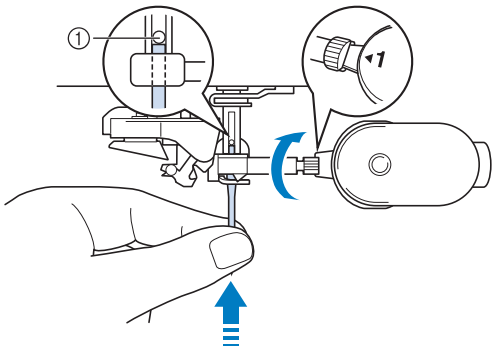
- Prima di sostituire l'ago, coprire il foro nella placca ago con tessuto o carta per impedire che l'ago cada nella macchina.

3 **Rimuovere il piedino premistoffa. (pagina 48)**

4 **Utilizzare il cacciavite per ruotare la vite morsetto ago verso la parte anteriore della macchina e allentarla. Rimuovere l'ago.**



5 **Con il lato piatto dell'ago rivolto verso la parte posteriore della macchina, inserire l'ago nuovo fino a toccare l'arresto per ago. Utilizzare un cacciavite per serrare saldamente la vite morsetto ago.**



① Arresto per ago

⚠ ATTENZIONE

- Inserire l'ago fino a toccare l'arresto per ago e serrare bene la vite morsetto ago con il cacciavite; in caso contrario, l'ago potrebbe rompersi e provocare lesioni personali.

6 **Montare il piedino premistoffa. (pagina 48)**

7 **Toccare per sbloccare tutti i tasti e i pulsanti.**

Avvolgimento/ installazione della spolina

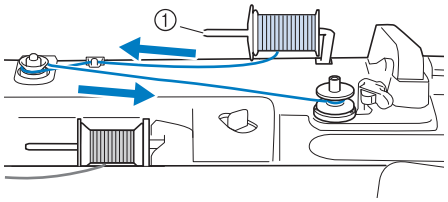
Avvolgimento della spolina

IMPORTANTE

- Utilizzare le spoline di plastica in dotazione con la macchina o spoline dello stesso tipo: spoline di plastica di Classe 15 (tipo A) da 11,5 mm, disponibili presso il proprio rivenditore Brother.

■ Utilizzo del portarocchetto supplementare

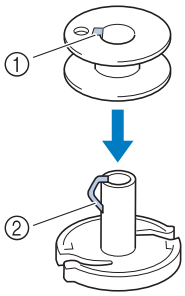
Mentre si utilizza il portarocchetto principale per cucire, è possibile avvolgere una spolina utilizzando il portarocchetto supplementare.



① Portarocchetto supplementare

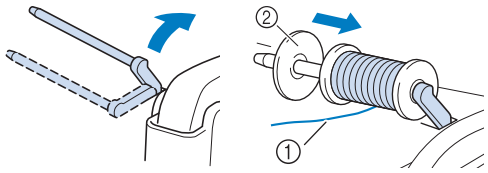
1 **Accendere l'interruttore generale della macchina e aprire il coperchio superiore.**

2 **Allineare la scanalatura nella spolina alla molla sull'albero avvolgitore spolina e quindi posizionare la spolina sull'albero.**



① Scanalatura della spolina
② Molla sull'albero

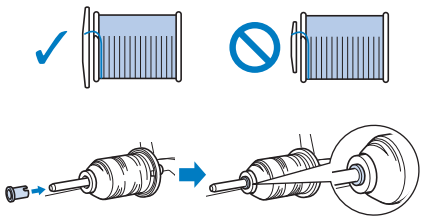
3 **Posizionare il rocchetto di filo per la spolina e il fermo per rocchetto sul portarocchetto supplementare.**



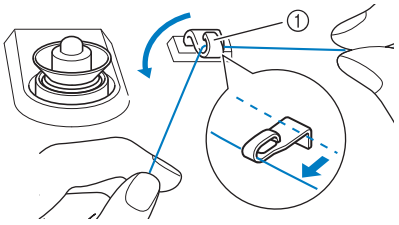
① Il filo si svolge verso la parte anteriore dal fondo.
② Fermo per rocchetto

IMPORTANTE

- Se non si installa correttamente il rocchetto o il fermo per rocchetto, si rischia che il filo si ingarbugli attorno al portarocchetto danneggiando la macchina.
- Scegliere il fermo per rocchetto più adatto alle dimensioni del rocchetto in uso. Per ulteriori informazioni riguardo alla scelta dei fermi per rocchetto per il filo prescelto, fare riferimento a “Come utilizzare il fermo per rocchetto e la retina” a pagina 35.

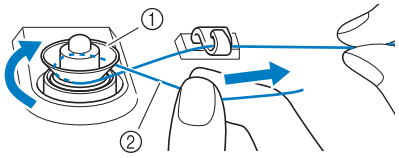


4 **Con la mano destra, tenere il filo vicino al rocchetto di filo. Con la mano sinistra, tenere l'estremità del filo e utilizzare entrambe le mani per far passare il filo attraverso l'apposito guidafilo.**



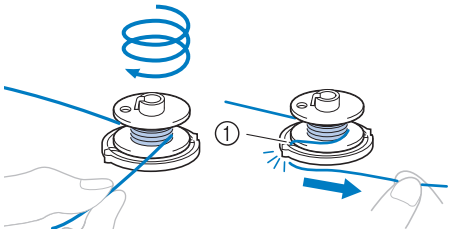
① Guidafilo

5 **Far scorrere il filo attorno al disco di pretensionamento assicurandosi che il filo passi sotto il disco di pretensionamento.**



① Disco di pretensionamento
② Assicurarsi che il filo sia inserito correttamente tra i dischi di pretensionamento.

6 Avvolgere il filo il senso orario intorno alla spolina 5 o 6 volte, far passare il filo attraverso la fessura di guida nell'alloggiamento dell'avvolgitore spolina e tirarlo per tagliarlo.



① Fessura di guida nell'alloggiamento dell'avvolgitore spolina
(con tagliafilo incorporato)

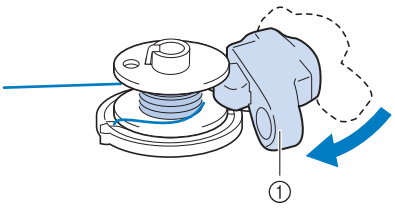
Nota

- Avvolgere il filo in senso orario attorno alla spolina, altrimenti il filo potrebbe avvolgersi attorno all'albero avvolgitore spolina.

⚠ ATTENZIONE

- Tagliare il filo come descritto. Se si avvolge la spolina senza tagliare il filo con il tagliafilo incorporato nella fessura di guida nell'alloggiamento dell'avvolgitore spolina, il filo potrebbe ingarbugliarsi nelle spolina oppure l'ago potrebbe rompersi causando lesioni personali quando il filo spolina inizia a esaurirsi.

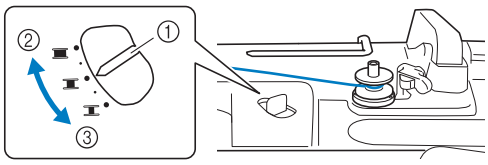
7 Portare l'interruttore di avvolgimento spolina verso sinistra fino a farla scattare in posizione.



① Interruttore di avvolgimento spolina

Promemoria

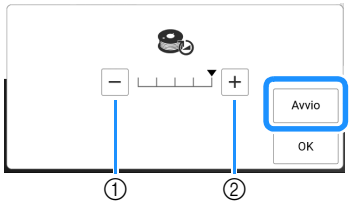
- Utilizzare il regolatore dell'avvolgimento spolina per regolare la quantità di filo avvolto sulla spolina su uno dei cinque livelli.



① Regolatore dell'avvolgimento spolina
② Di più
③ Di meno

8 Toccare [Avvio].

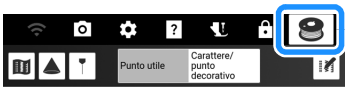
* Se il filo spolina non si avvolge correttamente, toccare [Stop]. Tagliare il filo, spostare l'interruttore di avvolgimento spolina verso destra e togliere la spolina.



① Toccare per diminuire la velocità di avvolgimento.
② Toccare per aumentare la velocità di avvolgimento.
→ L'avvolgimento della spolina ha inizio. [Avvio] cambia in [Stop] durante l'avvolgimento della spolina. La spolina smette di ruotare al termine dell'avvolgimento della spolina. L'interruttore di avvolgimento spolina ritorna automaticamente nella posizione originale.

Promemoria

- Toccare [OK] per ridurre a icona la finestra di avvolgimento spolina. Toccare [ ] (nella parte superiore destra del display LCD) per visualizzare nuovamente la finestra di avvolgimento spolina.

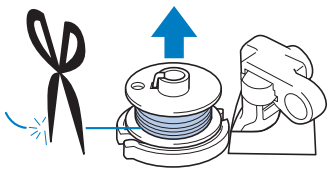


- Il rumore dell'avvolgimento della spolina con filo rigido, come il filo di nylon per trapuntatura (quilting), potrebbe essere diverso da quello prodotto quando si avvolge un filo normale; tuttavia, non è indice di un funzionamento difettoso.

IMPORTANTE

- Per fili elasticizzati, come ad esempio fili di nylon trasparente, avviare l'avvolgimento della spolina e interromperlo quando risulta piena per metà circa. In caso contrario, si rischia di non avvolgere correttamente o di danneggiare la spolina.

9 Terminato l'avvolgimento della spolina, tagliare il filo e rimuovere la spolina.

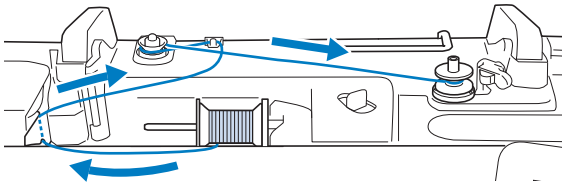


IMPORTANTE

- Quando si rimuove la spolina, non tirare agendo sull'alloggiamento dell'avvolgitore spolina. L'alloggiamento dell'avvolgitore spolina potrebbe allentarsi o staccarsi, provocando danni alla macchina.

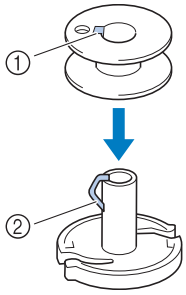
■ Utilizzo del portarocchetto

È possibile usare il portarocchetto principale per avvolgere la spolina prima di cucire. Questo portarocchetto non può essere utilizzato per avvolgere la spolina durante la cucitura.



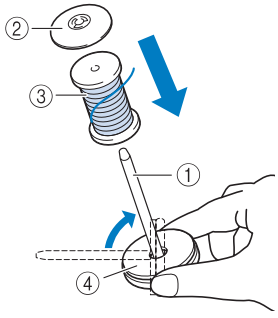
1 **Accendere l'interruttore generale della macchina e aprire il coperchio superiore.**

2 **Allineare la scanalatura nella spolina alla molla sull'albero avvolgitore spolina e quindi posizionare la spolina sull'albero.**



① Scanalatura della spolina
② Molla sull'albero

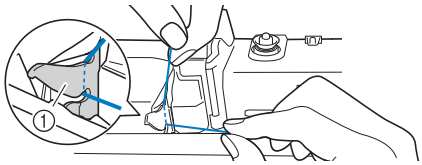
3 **Orientare il portarocchetto in modo che sia puntato verso l'alto. Porre il rocchetto di filo sul portarocchetto in modo che il filo si svolga dalla parte anteriore del rocchetto.**



① Portarocchetto
② Fermo per rocchetto
③ Rocchetto di filo
④ Feltro rocchetto

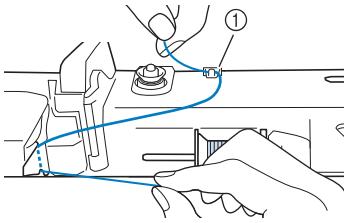
4 **Inserire completamente il fermo per rocchetto sul portarocchetto, quindi riportare il portarocchetto nella posizione originale.**

5 **Tenendo il filo con entrambe le mani, tirarlo verso l'alto da sotto la placca guidafilo.**



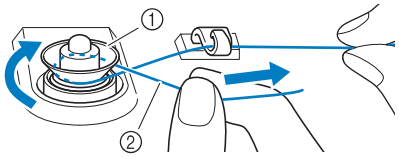
① Placca guidafilo

6 **Far passare il filo attraverso la placca guidafilo.**



① Guidafilo

7 **Far scorrere il filo attorno al disco di pretensionamento assicurandosi che il filo passi sotto il disco di pretensionamento.**

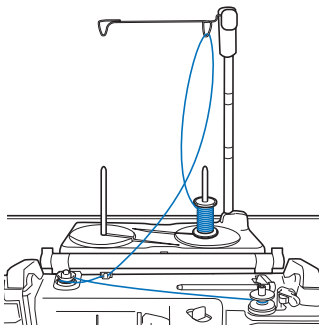


① Disco di pretensionamento
② Assicurarsi che il filo sia inserito correttamente tra i dischi di pretensionamento.

8 **Seguire i passaggi da 6 a 9 di “Utilizzo del portarocchetto supplementare” a pagina 37.**

■ Utilizzo della base multirocchetto (Avvolgimento della spolina)

Far passare il filo dal rocchetto attraverso il guidafilo sul guidafilo telescopico, quindi avvolgere la spolina secondo quanto indicato nei passaggi da 4 a 9 di “Utilizzo del portarocchetto supplementare” a pagina 37.
Per i dettagli sulla base multirocchetto, fare riferimento a “Utilizzo della base multirocchetto” a pagina 45.



Inserimento della spolina

⚠ ATTENZIONE

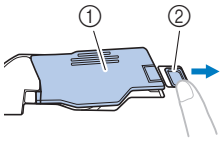
- Utilizzare un filo spolina avvolto correttamente. In caso contrario, la tensione del filo potrebbe risultare errata e l'ago rischia di rompersi causando lesioni personali.

- Prima di inserire o cambiare la spolina, toccare sul pannello operativo per bloccare tutti i tasti e i pulsanti, onde evitare lesioni nel caso in cui si prema il pulsante "Avvio/Stop" o qualsiasi altro pulsante e la macchina avvii la cucitura.

1 **Toccare per bloccare tutti i tasti e i pulsanti e sollevare il piedino premistoffa.**

* Se sul display LCD viene visualizzato il messaggio [Confermare l'abbassamento automatico del piedino premistoffa?], toccare [OK] per continuare.

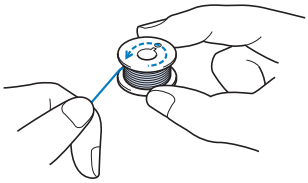
2 **Far scorrere il fermo dello sportello della spolina verso destra.**



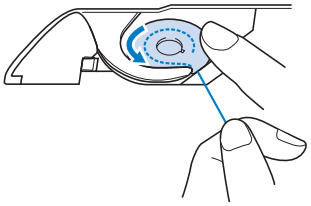
① Sportello della spolina
② Fermo

3 **Rimuovere lo sportello della spolina.**

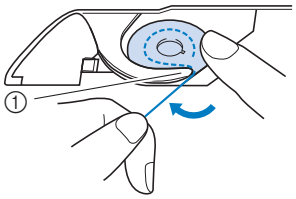
4 **Tenere la spolina con la mano destra e l'estremità del filo con la mano sinistra.**



5 **Porre la spolina nel cestello della spolina in modo che il filo si svolga dalla parte sinistra.**



6 **Tenere delicatamente ferma la spolina con la mano destra e guidare l'estremità del filo attorno alla linguetta del placca ago con la mano sinistra.**

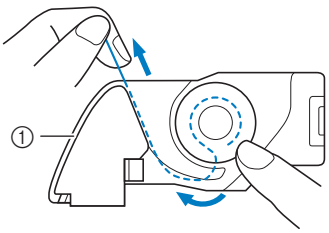


① Linguetta

Nota

- Assicurarsi di tenere premuto il filo con il dito e svolgere il filo spolina in modo corretto. In caso contrario, il filo potrebbe rompersi o la tensione del filo potrebbe risultare non appropriata.

7 **Tenendo delicatamente ferma la spolina con la mano destra, guidare il filo attraverso la fessura della placca ago e tirarlo delicatamente con la mano sinistra.**

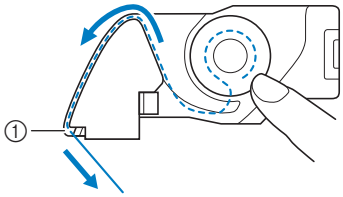


① Fessura

Promemoria

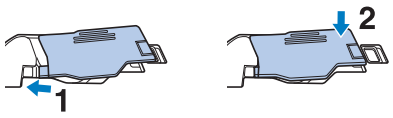
- Tirando il filo come mostrato al passaggio **7**, il filo entrerà nella molla della tensione del cestello della spolina per applicare la tensione appropriata al filo spolina durante la cucitura.

8 **Tenendo delicatamente ferma la spolina con la mano destra, continuare a guidare il filo attraverso la fessura con la mano sinistra. Dopo di che, tagliare il filo con il tagliafilo.**



① Tagliafilo

9 **Inserire la linguetta nell'angolo in basso a sinistra dello sportello della spolina (1), quindi premere leggermente sul lato destro per chiudere lo sportello (2).**



10 **Toccare per sbloccare tutti i tasti e i pulsanti.**

Promemoria

- È possibile iniziare a cucire senza estrarre il filo spolina. Se si desidera estrarre il filo spolina prima di iniziare a cucire, estrarlo seguendo la procedura di “Estrazione del filo spolina” a pagina 41.

Estrazione del filo spolina

In alcuni lavori di cucito viene estratto il filo spolina, ad esempio quando si creano arricciature, pinces, trapuntature a mano libera (free motion quilting) (inclusa la cucitura con il regolatore di punti) o ricami.

Promemoria

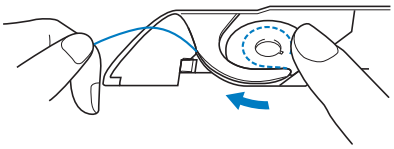
- È possibile estrarre il filo spolina dopo aver infilato il filo superiore (“Infilatura del filo superiore” a pagina 42).

1 **Seguire i passaggi da 1 a 5 di “Inserimento della spolina” a pagina 40 per installare la spolina nel cestello della spolina.**

2 **Guidare il filo spolina attraverso la scanalatura, seguendo la freccia nella figura.**

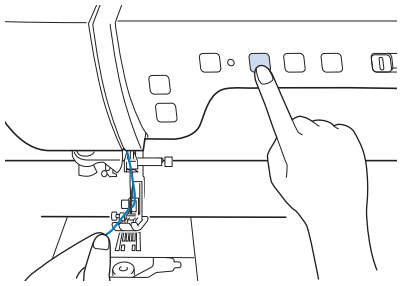
* Non tagliare il filo con il tagliafilo.

* Non rimettere in posizione lo sportello della spolina.



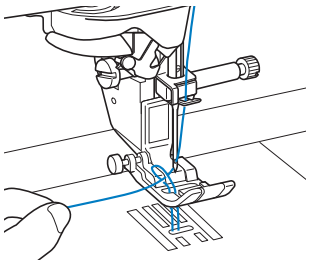
3 **Toccare per sbloccare tutti i tasti e i pulsanti.**

4 **Tenendo il filo superiore, premere (pulsante “Posizione ago”) per abbassare l'ago.**

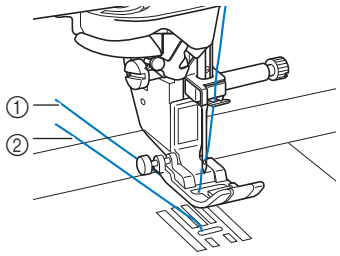


5 **Premere (pulsante “Posizione ago”) per sollevare l'ago.**

6 **Tirare leggermente il filo superiore. Una porzione di filo spolina uscirà dal foro nella placca ago.**



7 **Estrarre il filo spolina, farlo passare sotto il piedino premistoffa e tirare circa 10 cm verso la parte posteriore della macchina, pareggiandolo con il filo superiore.**



① Filo superiore
② Filo spolina

8 **Rimettere in posizione lo sportello della spolina.**

Infilatura del filo superiore

Infilatura del filo superiore

⚠ ATTENZIONE

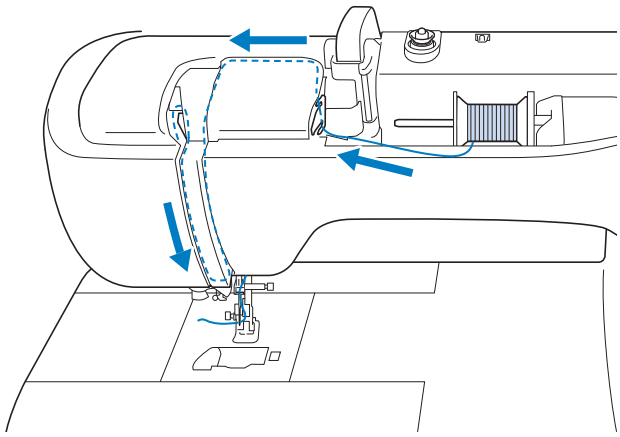
- Assicurarsi di eseguire in modo appropriato l'infilatura della macchina. In caso contrario, il filo potrebbe impigliarsi e rompere l'ago, con conseguenti rischi di lesioni personali.

IMPORTANTE

- Non utilizzare mai uno spessore di filo pari o inferiore a 20. Potrebbe causare guasti alla macchina. Utilizzare l'ago e il filo nella combinazione corretta. Per i dettagli, fare riferimento a “Combinazioni tessuto/filo/ago” a pagina 34.
- Quando si usano aghi 65/9, infilare manualmente l'ago. Utilizzando la funzione di infilatura automatica dell'ago, si rischia di danneggiare l'unità.

Promemoria

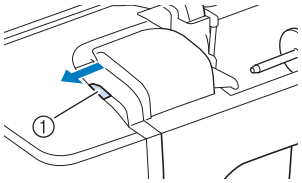
- La funzione di infilatura automatica può essere utilizzata con gli aghi per macchina per cucire per uso domestico di dimensioni comprese tra 75/11 e 100/16.
- Quando si utilizzano fili di nylon trasparenti a filamento singolo o fili speciali, si sconsiglia di utilizzare l'infilatura dell'ago.
- La funzione di infilatura automatica non può essere utilizzata con l'ago gemello.



1 **Accendere l'interruttore generale della macchina.**

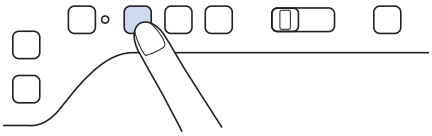
2 **Premere (pulsante “Alzapiedino premistoffa”) per sollevare il piedino premistoffa.**

→ L'otturatore del filo superiore si apre in modo da consentire l'infilatura della macchina.



① Otturatore del filo superiore

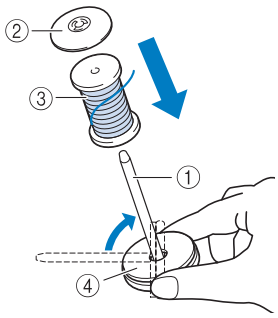
3 **Premere (pulsante “Posizione ago”) per sollevare l'ago.**



IMPORTANTE

- Sollevare l'ago prima di utilizzare l'infila ago automatico. In caso contrario, si rischia che l'ago non venga infilato correttamente e di danneggiare l'infila ago.

4 **Orientare il portarocchetto in modo che sia puntato verso l'alto. Porre il rocchetto di filo sul portarocchetto in modo che il filo si svolga dalla parte anteriore del rocchetto.**

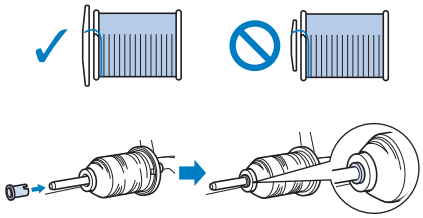


① Portarocchetto
② Fermo per rocchetto
③ Rocchetto di filo
④ Feltro rocchetto

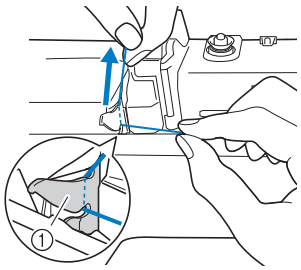
5 **Inserire completamente il fermo per rocchetto sul portarocchetto, quindi riportare il portarocchetto nella posizione originale.**

⚠ ATTENZIONE

- Se non si installa correttamente il rocchetto o il fermo per rocchetto, il filo potrebbe ingarbugliarsi attorno al portarocchetto provocando la rottura dell'ago e lesioni.
- Scegliere il fermo per rocchetto più adatto alle dimensioni del rocchetto in uso. Per ulteriori informazioni riguardo alla scelta dei fermi per rocchetto per il filo prescelto, fare riferimento a “Come utilizzare il fermo per rocchetto e la retina” a pagina 35.

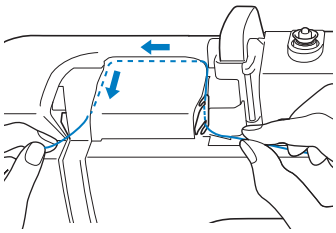


6 **Tenendo il filo con entrambe le mani, tirarlo verso l'alto da sotto la placca guidafilo.**

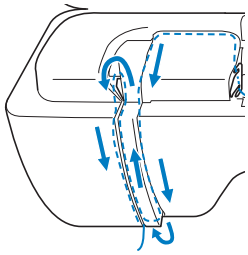


① Placca guidafilo

7 **Tenendo il filo con la mano destra, far scorrere il filo attraverso il guidafilo nella direzione indicata.**

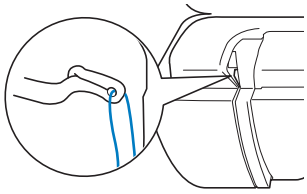


8 **Far passare il filo in basso, in alto, quindi nella scanalatura, come mostrato in figura.**

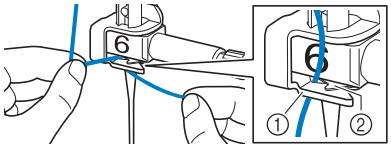


Promemoria

- Controllare nell'area della scanalatura superiore per verificare se il filo si inserisce nella levetta del tendifilo visibile all'interno dell'area della scanalatura superiore.

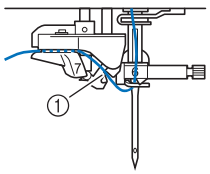


9 **Far passare il filo attraverso la guida filo della barra dell'ago (contrassegnata dal numero “6”) tenendo il filo con entrambe le mani e facendolo passare come mostrato in figura.**



① Guida filo della barra dell'ago
② Linguetta

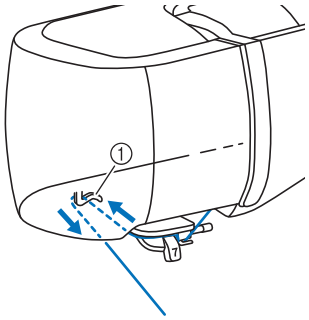
10 **Far passare il filo nei dischi guidafilo (contrassegnati dal numero “7”). Assicurarsi che il filo passi nella scanalatura del guidafilo.**



① Scanalatura del guidafilo

11 **Premere [ ] (pulsante “Alzapiedino premistoffa”) per abbassare il piedino premistoffa.**

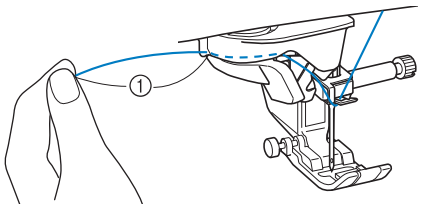
12 **Per tagliare il filo estrarlo facendolo passare nel tagliafilo, come mostrato in figura.**



① Tagliafilo

Nota

- Quando si utilizza un filo che si svolge rapidamente dal rocchetto, ad esempio un filo metallico, potrebbe essere difficile infilare l'ago se si taglia il filo.
  Pertanto, invece di utilizzare il tagliafilo, estrarre circa 8 cm di filo dopo averlo fatto passare nei dischi guidafilo (contrassegnati da “7”).

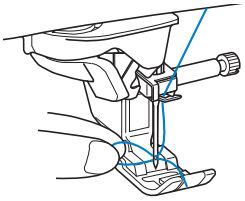


① 8 cm o superiore

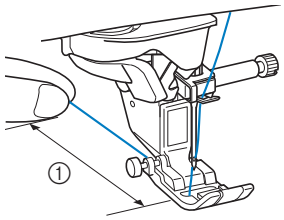
13 **Premere [ ] (pulsante “Infilatura automatica”) in modo che la macchina esegua automaticamente l'infilatura dell'ago.**

14 **Estrarre con cautela l'estremità del filo fatto passare nella cruna dell'ago.**

* Se il filo infilato nella cruna dell'ago si arriccia, estrarre con cautela l'arricciamento del filo attraverso la cruna verso la parte posteriore dell'ago.



15 **Sollevare il piedino premistoffa ed estrarre circa 10 cm di filo e farlo passare sotto il piedino premistoffa verso la parte posteriore della macchina.**



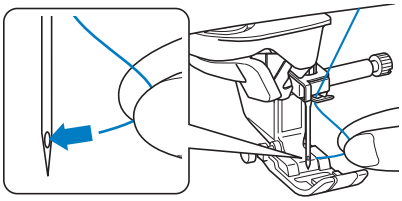
① Circa 10 cm

Promemoria

- Se non è stato possibile infilare l'ago o il filo non è stato inserito nelle guide del filo della barra dell'ago, eseguire di nuovo la procedura partendo dal passaggio **3**.

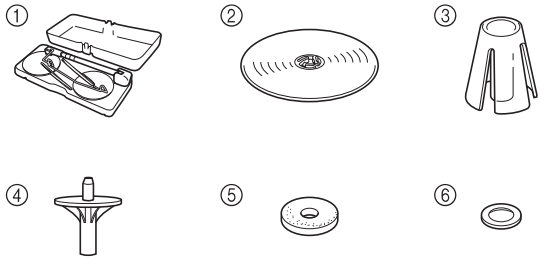
Nota

- Quando si utilizzano aghi o fili che non possono essere utilizzati con un infila ago, far passare manualmente il filo attraverso la cruna dell'ago.



Utilizzo della base multirocchetto

La base multirocchetto in dotazione è utile quando si utilizzano rocchetti di filo con un diametro grande (filo con avvolgimento incrociato).

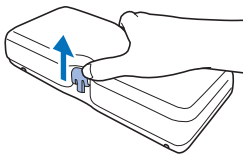


① Base multirocchetto
② Fermo per rocchetto (XL) × 2
③ Supporto rocchetto × 2
④ Base fermo rocchetto × 2
⑤ Feltro rocchetto × 2
⑥ Anello × 4

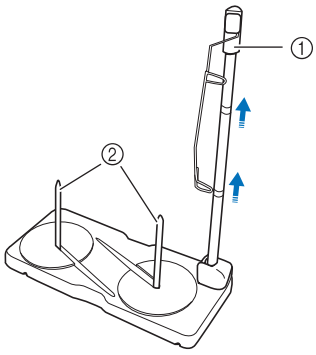
* Le parti dalla N. 2 alla N. 6 sono contenute in un sacchetto di plastica.

■ Montaggio della base multirocchetto

1 **Tenere premute le linguette della base multirocchetto e rimuovere il coperchio.**

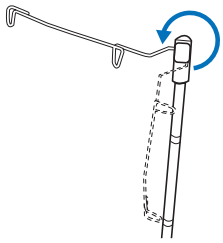


2 **Allungare completamente l'albero del guidafilo telescopico fino a far scattare in posizione i due arresti interni. Sollevare i portarocchetti.**

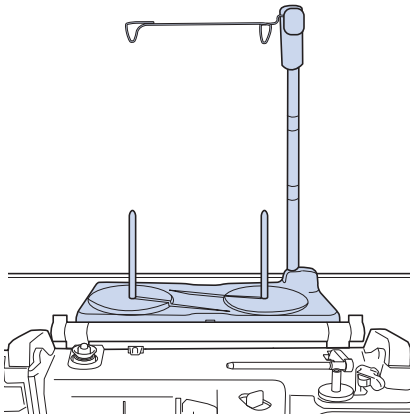


① Albero del guidafilo telescopico
② Portarocchetti

3 **Ruotare l'albero del guidafilo in senso antiorario.**



4 **Aprire il coperchio superiore della macchina e posizionare la base multirocchetto sul coperchio superiore come mostrato in figura.**



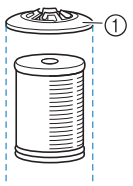
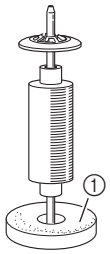
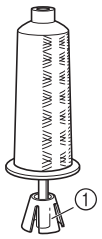
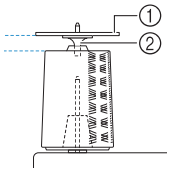
IMPORTANTE

- Non appoggiare oggetti di peso pari o superiore a 1 kg sul coperchio superiore. In caso contrario, si rischia di danneggiare il coperchio. Il peso della base multirocchetto con il coperchio rimosso è di circa 280 g.
- Non chiudere il coperchio superiore con la base multirocchetto montata.
- Non spingere né tirare il guidafilo telescopico o i portarocchetti con forza eccessiva, altrimenti si possono verificare danni.
- Non collocare oggetti diversi dai rocchetti di filo sul supporto rocchetto.
- Non provare ad avvolgere il filo sulla spolina durante la cucitura quando si utilizza la base multirocchetto.

Nota

- Verificare che la base multirocchetto sia ben fissata. In caso contrario, si rischia che la base multirocchetto cada durante la cucitura.

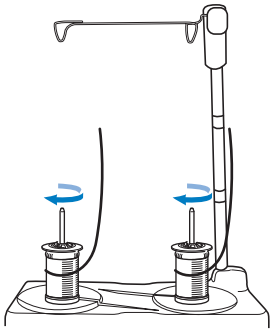
■ Informazioni sul rocchetto di filo e sul fermo per rocchetto

Utilizzare un fermo per rocchetto (①) leggermente più grande del rocchetto. Se si utilizza un fermo per rocchetto più piccolo o molto più grande del rocchetto, il filo potrebbe impigliarsi compromettendo la qualità della cucitura.	
Quando si utilizza un filo su un rocchetto sottile, posizionare il feltro rocchetto (①) in dotazione sul portarocchetto, posizionare il rocchetto di filo sul portarocchetto in modo che la parte centrale del rocchetto sia allineata con il foro al centro del feltro rocchetto e inserire il fermo per rocchetto sul portarocchetto.	
Quando si utilizza un rocchetto conico più alto del portarocchetto, utilizzare il supporto rocchetto (①). Quando si utilizzano rocchetti di filo conici con fili diversi dal cotone, non è necessario utilizzare i fermi per rocchetto.	
Quando si utilizzano fili soffici come fili di cotone, posizionare un fermo per rocchetto (①) sulla base fermo rocchetto (②), come mostrato in figura. A seconda della dimensione del rocchetto o della quantità di filo rimanente sul rocchetto, utilizzare il fermo per rocchetto di dimensioni corrette. Non è possibile utilizzare un fermo per rocchetto (piccolo) con la base fermo rocchetto.	

■ Infilatura della macchina utilizzando la base multirocchetto

1 **Montare la base multirocchetto sulla macchina. (pagina 45)**

2 **Posizionare il rocchetto di filo sul portarocchetto in modo che il filo venga svolto dal rocchetto in senso orario. Inserire correttamente il fermo per rocchetto sul portarocchetto.**



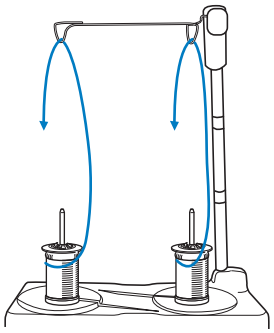
⚠ ATTENZIONE

- Assicurarsi che i rocchetti non si tocchino, altrimenti il filo non verrà svolto in modo uniforme, l'ago si potrebbe rompere e causare lesioni personali. Assicurarsi inoltre che i rocchetti non vadano a toccare la parte centrale del guidafilo telescopico.

Nota

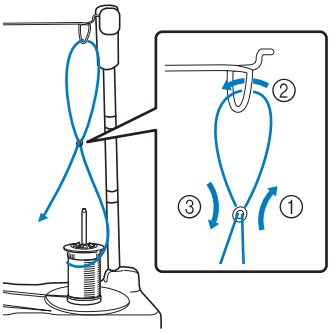
- Quando si utilizzano 2 rocchetti di filo, assicurarsi che entrambi i rocchetti vengano svolti nella stessa direzione.
- Assicurarsi che il filo non sia impigliato sotto il rocchetto.

3 **Estrarre il filo dal rocchetto. Passare il filo dalla parte posteriore a quella anteriore attraverso i guidafilo nella parte superiore.**

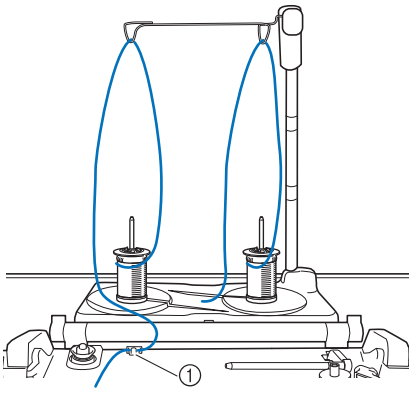


Nota

- Far passare il filo in modo che non si attorcigli con l'altro filo.
- Al termine dello svolgimento del filo secondo quanto indicato, avvolgere eventuali fili in eccesso sul rocchetto, altrimenti il filo in eccesso si potrebbe attorcigliare.
- Quando si utilizza un filo che si svolge rapidamente dal rocchetto, ad esempio un filo metallico, utilizzare l'anello in dotazione per evitare che il filo si ingarbugli. Sequenza di infilatura: Tirare il filo dal rocchetto, inserire il filo nell'anello dal basso verso l'alto (①), nel guidafilo (②) e nell'anello dall'alto verso il basso (③). Quando si utilizza l'anello, non utilizzare la base fermo rocchetto.



4 **Inserire passare il filo nel guidafilo della macchina da destra verso sinistra.**



① Guidafilo

5 **Infilare il filo nella macchina seguendo i passaggi da 6 a 15 di “Infilatura del filo superiore” a pagina 42.**

Cambio del piedino premistoffa

⚠ ATTENZIONE

- Prima di sostituire il piedino premistoffa, toccare nella schermata per bloccare tutti i tasti e i pulsanti, onde evitare lesioni nel caso in cui si prema il pulsante “Avvio/Stop” o qualsiasi altro pulsante e la macchina si avvii.
- Utilizzare sempre il piedino premistoffa appropriato per il punto selezionato. Se si utilizza un piedino premistoffa errato, l'ago potrebbe colpire il piedino premistoffa e rompersi, nonché causare lesioni personali.
- Assicurarsi che il piedino premistoffa sia installato nella direzione corretta, altrimenti l'ago potrebbe colpire il piedino premistoffa o rompersi, con rischi di lesioni personali.

IMPORTANTE

- Utilizzare piedini premistoffa realizzati per questa macchina.

Sostituzione del piedino premistoffa

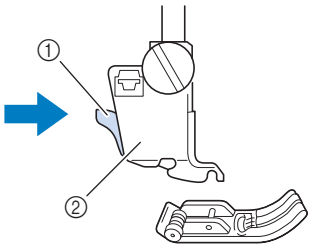
1 **Premere (pulsante “Posizione ago”) per sollevare l'ago.**

2 **Toccare per bloccare tutti i tasti e i pulsanti.**

* Se sul display LCD viene visualizzato il messaggio [Confermare l'abbassamento automatico del piedino premistoffa?], toccare [OK] per continuare.

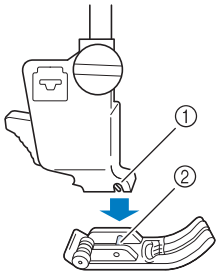
3 **Sollevare manualmente la leva del piedino premistoffa.**

4 **Premere il pulsante nero del supporto del piedino premistoffa e rimuovere il piedino.**



① Pulsante nero
② Supporto del piedino premistoffa

5 **Posizionare il nuovo piedino premistoffa sotto il relativo supporto, allineando il perno del piedino alla fessura sul supporto. Abbassare manualmente la leva del piedino premistoffa in modo che il perno del piedino premistoffa si agganci nella fessura del supporto del piedino.**



① Fessura
② Perno

6 **Alzare la leva del piedino premistoffa per controllare che sia montato bene.**

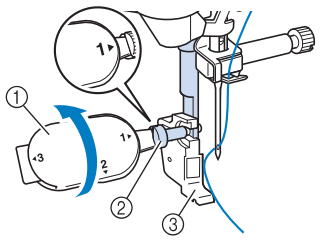
7 **Toccare per sbloccare tutti i tasti e i pulsanti.**

Montaggio del piedino premistoffa con l'adattatore in dotazione

Alcuni piedini premistoffa richiedono l'uso dell'adattatore e della vite (piccola) in dotazione, ad esempio il piedino “E” per quilting a echo, ecc.

1 **Rimuovere il piedino premistoffa. (pagina 48)**

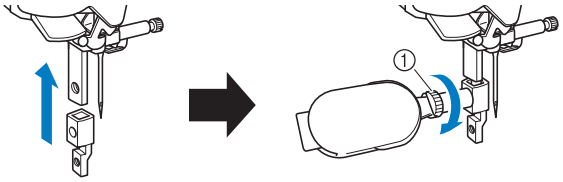
2 **Allentare la vite del supporto del piedino premistoffa per rimuovere il supporto del piedino premistoffa.**



① Cacciavite multiuso
② Vite del supporto del piedino premistoffa
③ Supporto del piedino premistoffa

3 **Rimuovere completamente la vite del supporto del piedino premistoffa della barra del piedino.**

4 **Inserire l'adattatore sulla barra del piedino premistoffa, allineando il lato piatto dell'apertura dell'adattatore al lato piatto della barra del piedino premistoffa. Allineare i fori dell'adattatore e della barra del piedino premistoffa e stringere bene la vite del supporto del piedino premistoffa con il cacciavite.**

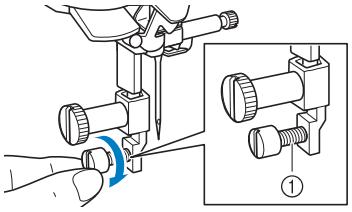


① Vite del supporto del piedino premistoffa

Promemoria

- Quando si monta il piedino “E” per quilting a echo, fare riferimento a “Trapuntatura (quilting) a eco” a pagina 113, quindi andare al passaggio **4**.

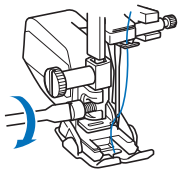
5 **Ruotare manualmente la vite (piccola) in dotazione per 2 o 3 volte.**



① Vite (piccola)

6 **Montare il piedino premistoffa facendo riferimento al relativo manuale. Serrare la vite (piccola) con il cacciavite (grande) in dotazione.**

* La figura di seguito illustra il piedino doppio trasporto (venduto separatamente).



⚠ ATTENZIONE

- Utilizzare il cacciavite (grande) in dotazione per serrare bene la vite. Se la vite è allentata, l'ago potrebbe colpire il piedino premistoffa e provocare lesioni personali.

Utilizzo del piedino doppio trasporto compatto

Il piedino doppio trasporto compatto consente di avere il massimo controllo del tessuto quando si cuciono tessuti difficili che scivolano facilmente, ad esempio tessuti trapuntati (quiltati), o tessuti che tendono ad aderire sulla parte inferiore del piedino premistoffa, ad esempio vinile, pelle o pelle sintetica.

Nota

- Quando si cuce con il piedino doppio trasporto compatto, utilizzare una velocità da media a minima.

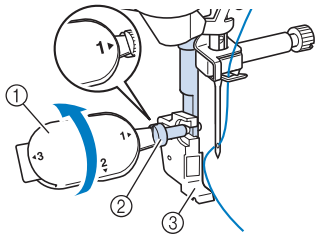
Promemoria

- Quando il piedino doppio trasporto compatto è collegato alla macchina, è possibile selezionare solo punti che consentono la cucitura con il piedino doppio trasporto compatto.
- Quando si cuciono tessuti che aderiscono facilmente l'un l'altro, è possibile ottenere una rifinitura più elegante imbastendo l'inizio della cucitura.

■ Montaggio del piedino doppio trasporto compatto

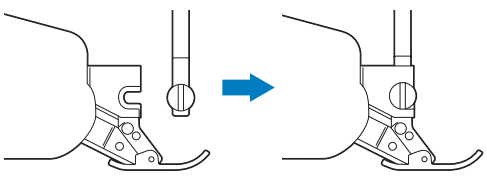
1 **Toccare . Rimuovere il piedino premistoffa. (pagina 48)**

2 **Allentare la vite del supporto del piedino premistoffa per rimuovere il supporto.**

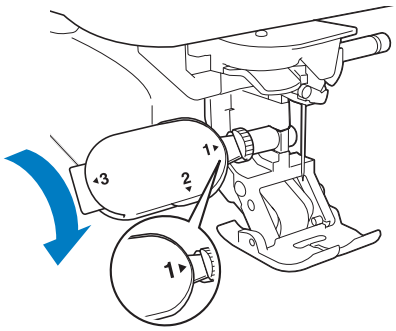


① Cacciavite multiuso
② Vite del supporto del piedino premistoffa
③ Supporto del piedino premistoffa

3 **Posizionare il piedino doppio trasporto compatto sulla barra del piedino premistoffa allineando la fessura del piedino doppio trasporto compatto alla vite.**



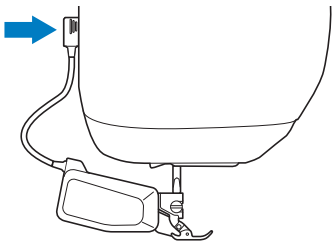
4 **Tenere il piedino doppio trasporto compatto in posizione con la mano destra, quindi utilizzare il cacciavite multiuso in dotazione per serrare bene la vite.**



⚠ ATTENZIONE

- Utilizzare il cacciavite in dotazione per serrare bene la vite. Se la vite è allentata, l'ago potrebbe colpire il piedino premistoffa e provocare lesioni personali.

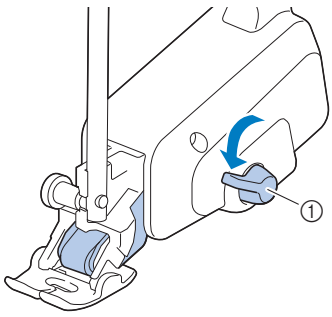
5 **Inserire il connettore del piedino doppio trasporto compatto nella presa sulla parte posteriore della macchina.**



6 **Toccare per sbloccare tutti i tasti e i pulsanti.**

7 **Posizionare il tessuto sotto il piedino doppio trasporto compatto con l'ago sul punto iniziale della cucitura.**

8 **Abbassare la leva di posizionamento doppio trasporto, dopo di che il piedino doppio trasporto compatto è pronto per la cucitura.**



① Leva di posizionamento doppio trasporto

Nota

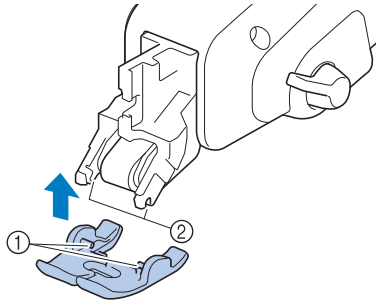
- Non azionare la leva mentre si cuce.

Promemoria

- Quando la leva di posizionamento doppio trasporto è sollevata, la funzione doppio trasporto non è attiva. Quando la leva di posizionamento doppio trasporto è abbassata, la cinghia del rullo nero sul piedino doppio trasporto compatto è innestata.

■ Montaggio/smontaggio del piedino

Montare il piedino allineando i perni alle fessure e facendolo scattare in posizione.



① Perni
② Fessure

Per smontarlo, spingere verso il basso sulla parte anteriore e posteriore del piedino: il piedino si sgancerà.

■ Regolazione della quantità di tessuto trasportato dal piedino doppio trasporto compatto

Il meccanismo della doppio trasporto trasporta il tessuto superiore in base alla lunghezza punto impostata. Con tessuti problematici, regolare con precisione la lunghezza impostata.

1 **Toccare per visualizzare [Regolazione del doppio trasporto] della schermata delle impostazioni.**

2 **Toccare il numero per selezionare il trasporto del tessuto superiore.**

* Selezionare [00] per cucire nella maggior parte dei casi.

* Toccare un numero più alto per aumentare il trasporto del tessuto superiore.
Toccare un numero più basso per diminuire il trasporto del tessuto superiore.

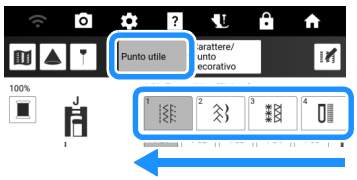
Capitolo 2 Nozioni di base sulla cucitura

Cucitura

Tipi di punto

■ Punti utili

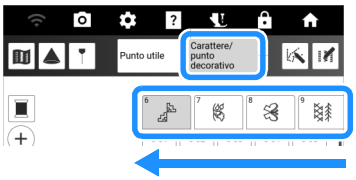
Passare rapidamente il dito lateralmente sul tasto di una categoria per visualizzare le categorie nascoste.



Visualizzazione	Nome categoria
	Punti diritti/Sopraggitto
	Punti decorativi
	Punti decorativi tradizionali
	Asole/Travette
	Cucitura multi-direzionale
	Punti per trapuntatura (quilting)
	Altri punti
	Assottigliamento dei punti (tapering)

■ Punti a caratteri/decorativi

Passare rapidamente il dito lateralmente sul tasto di una categoria per visualizzare le categorie nascoste.



Visualizzazione	Nome categoria
	Vari e grandi
	Floreali grandi
	Motivi e scritte grandi
	Vari e piccoli
	Floreali piccoli

Visualizzazione	Nome categoria
	Nodini in rilievo
	Pieni grandi
	Pieni
	Punti croce
	Utili combinabili
	Disney * I punti Disney contenuti in questo prodotto sono destinati esclusivamente all'uso personale non commerciale. Non viene concessa alcuna licenza per nessun tipo di uso commerciale di questi ricami e qualsiasi uso del genere è severamente vietato.
AB	Caratteri alfabetici (carattere gotico)
	Caratteri alfabetici (carattere corsivo)
	Caratteri alfabetici (carattere solo contorno)
АБ	Carattere cirillico
	Cartella (memoria della macchina ed esterna) (pagina 64)

Cucitura di base

⚠ ATTENZIONE

- Per evitare lesioni personali, fare particolare attenzione all'ago quando la macchina è in azione. Tenere le mani lontane dalle parti in movimento quando la macchina è in funzione.
- Non estendere o tirare il tessuto durante le operazioni di cucitura. In caso contrario, vi sono rischi di lesioni personali.
- Non utilizzare aghi piegati o rotti. In caso contrario, vi sono rischi di lesioni personali.
- Non provare a cucire sopra gli spilli di imbastitura o altri oggetti durante la cucitura. In caso contrario, l'ago potrebbe rompersi e provocare lesioni personali.

IMPORTANTE

- Se i punti sono troppo ravvicinati, aumentare l'impostazione di lunghezza del punto prima di continuare a cucire. In caso contrario, l'ago rischia di piegarsi o di rompersi.

Nota

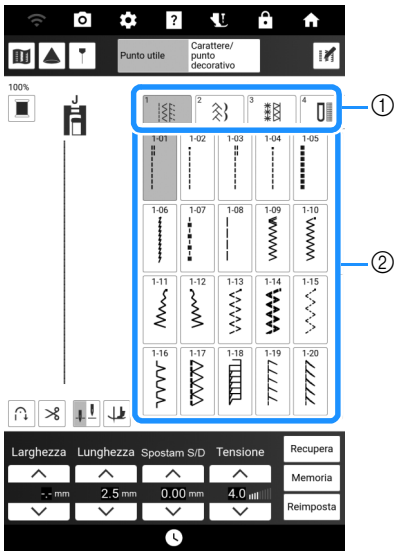
- Innanzitutto, eseguire una cucitura di prova, utilizzando un pezzo di tessuto e un filo uguali a quelli utilizzati per il progetto.

1 **Toccare [Cucito] nella schermata della Home page per visualizzare i punti utili.**

Se l'ago è abbassato, premere (pulsante “Posizione ago”) per sollevarlo.

2 **Selezionare la categoria e toccare il tasto corrispondente al punto da cucire.**

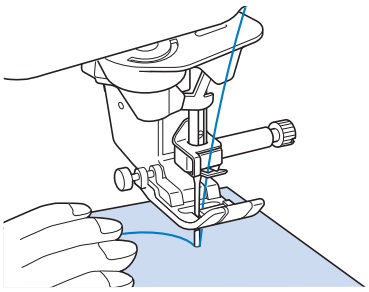
* Passare rapidamente il dito lateralmente sul tasto di una categoria per visualizzare le categorie nascoste.



① Categoria
② Tasto del punto
→ Il simbolo del piedino premistoffa corretto sarà visualizzato nell'angolo superiore sinistro del display LCD.

3 **Controllare il piedino premistoffa indicato nell'angolo superiore sinistro della schermata e montarlo. (pagina 48)**

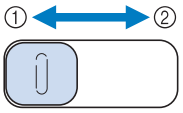
4 **Collocare il tessuto sotto il piedino premistoffa. Tenere il tessuto e il filo nella mano sinistra e premere (pulsante “Posizione ago”) per impostare l'ago nella posizione di avvio cucitura.**



5 **Abbassare il piedino premistoffa.**

* Non occorre tirare verso l'alto il filo spolina.

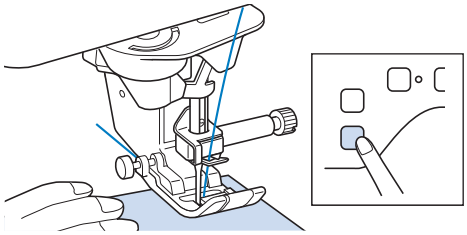
6 **Regolare la velocità di cucitura con la leva di regolazione velocità.**



① Lento
② Veloce

7 **Premere il pulsante “Avvio/Stop” per iniziare a cucire.**

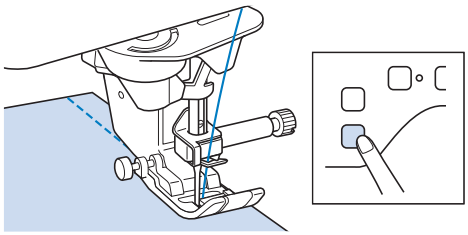
* Guidare leggermente il tessuto con la mano.



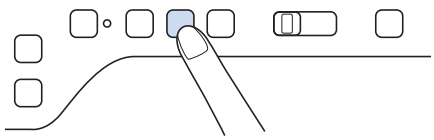
Promemoria

- Quando si utilizza il pedale reostato, non è possibile iniziare a cucire premendo il pulsante “Avvio/Stop”.

8 **Per interrompere la cucitura, premere nuovamente il pulsante “Avvio/Stop”.**



9 **Premere (pulsante “Taglio del filo”) per tagliare i fili superiore e spolina.**



IMPORTANTE

- Non premere (pulsante “Taglio del filo”) dopo che i fili sono stati tagliati. In caso contrario, il filo potrebbe ingarbugliarsi danneggiando la macchina.
- Non premere (pulsante “Taglio del filo”) in assenza di tessuto nella macchina o durante il funzionamento della macchina. Il filo potrebbe ingarbugliarsi provocando danneggiamenti.

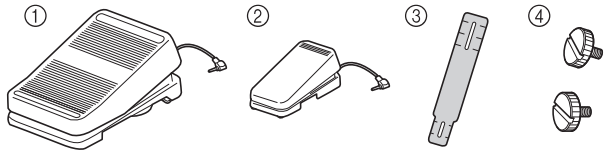
Nota

- Quando si tagliano fili come fili di nylon a filamento singolo, o altri fili decorativi, utilizzare le forbici.

10 **Quando l'ago è fermo, sollevare il piedino premistoffa e rimuovere il tessuto.**

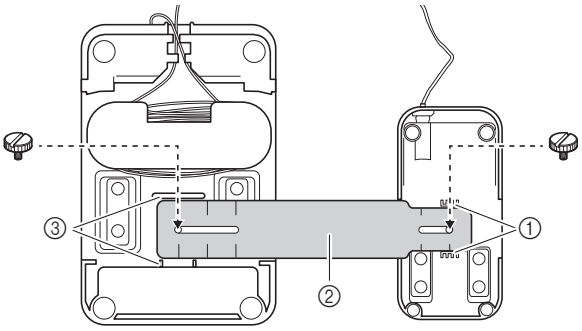
Utilizzo del pedale multifunzione avanzato

Il pedale multifunzione avanzato consente di specificare, oltre all'avvio/arresto della cucitura, l'esecuzione di varie operazioni della macchina per cucire, ad esempio il taglio del filo e la cucitura di ritorno.



① Pedale reostato principale
② Pedale laterale
③ Piastra di montaggio
④ Vite di montaggio × 2

1 **Allineare l'estremità più piccola della piastra di montaggio alla guida sul fondo del pedale laterale e fissarle delicatamente insieme con la vite di montaggio.**
Allineare l'estremità più grande della piastra di montaggio alla guida sul fondo del pedale reostato principale e fissarle delicatamente insieme con la vite di montaggio.



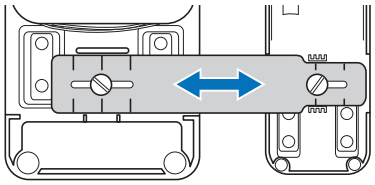
① Guida sul pedale laterale
② Piastra di montaggio
③ Guida sul pedale reostato principale

Promemoria

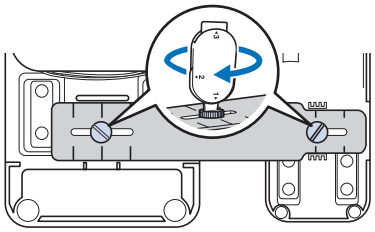
- Il pedale laterale può essere montato indifferentemente sul lato sinistro o destro del pedale reostato principale.
- Il pedale reostato principale e il pedale laterale possono essere utilizzati anche senza installare la piastra di montaggio.

2 **Regolare la distanza tra il pedale reostato principale e il pedale laterale.**

* Utilizzare i segni della piastra di montaggio come guida per regolare la distanza.



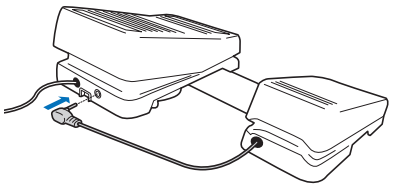
3 **Serrare bene le viti di montaggio per fissare il pedale reostato principale e il pedale laterale.**



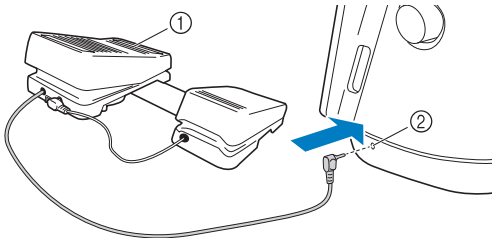
Promemoria

- Per riregolare la distanza tra il pedale reostato principale e il pedale laterale, allentare leggermente le viti di montaggio e regolare la posizione del pedale reostato principale e del pedale laterale.

4 **Inserire la spina del pedale laterale nella presa del pedale reostato principale.**



5 **Inserire la spina del pedale reostato principale nella presa per pedale reostato sul lato destro della macchina.**



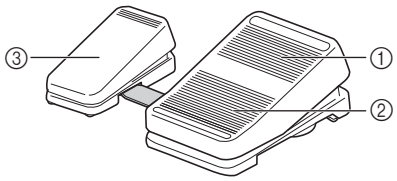
① Pedale reostato principale
② Presa per pedale reostato

Promemoria

- È possibile regolare la lunghezza del cavo del pedale reostato principale. (pagina 55)

6 **Accendere la macchina. Dopo di che, toccare e visualizzare [Pedale reostato multifunzione] della schermata delle impostazioni.**

7 **Selezionare le funzioni da eseguire con il pedale reostato multifunzione.**



	Controller	Funzioni specificabili
①	Pedale reostato principale	Avvio/Stop
②	Talloniera	Selezione di una qualsiasi delle seguenti operazioni: • [Taglio del filo] • [Posizione ago - su/giù] • [Punto singolo] • [Cucitura di ritorno] (A seconda del punto selezionato, è possibile che vengano cuciti punti di rinforzo. (pagina 56)) • [Punto di rinforzo] • [Piedino premistoffa su/giù] • [Nessuna impostazione]
③	Pedale laterale	

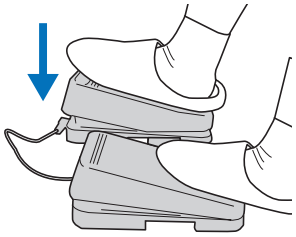
Promemoria

- Se si imposta [Cucitura di ritorno] sul pedale laterale, è possibile creare un effetto punto di rammendo utilizzando punti a zig-zag. Tenere premuto il pedale reostato principale con entrambi i piedi e continuare a premere e rilasciare il pedale laterale per cucire in avanti e all'indietro in successione. La macchina cucirà all'indietro alla velocità con cui si preme il pedale reostato principale.

8 **Toccare [OK].**

9 **Cucire punti di prova e verificare che le impostazioni corrispondano al risultato desiderato.**

Premendo il pedale reostato principale, la velocità di cucitura aumenta; rilasciandolo, la velocità di cucitura diminuisce.
Rilasciare il pedale reostato principale o il pedale laterale per interrompere la cucitura.



Promemoria

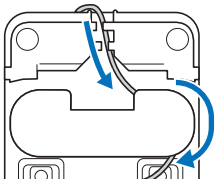
- La velocità impostata con il regolatore della velocità di cucitura corrisponderà alla velocità di cucitura massima del pedale reostato principale.
- Se è collegato il pedale reostato multifunzione, non è possibile utilizzare il pulsante “Avvio/Stop” per iniziare a cucire.

■ Regolazione della lunghezza del cavo del pedale reostato principale

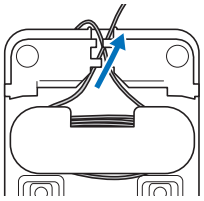
1 **Svolgere il cavo del pedale reostato principale.**

2 **Guidare il cavo tra le linguette e avvolgere il cavo fino a ottenere la lunghezza desiderata.**

* Il cavo può essere avvolto indifferentemente in senso orario o antiorario.



3 **Passare il cavo tra le linguette.**

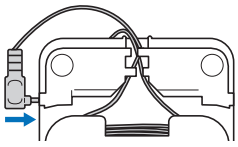


Nota

- Per evitare di pestare il cavo con il pedale reostato principale, passare il cavo tra le linguette.

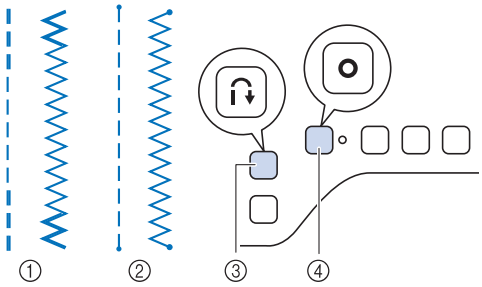
Promemoria

- Quando si ripone il cavo, passarlo tra le linguette e inserire la spina nella presa del pedale reostato principale.



Cucitura di punti di fermatura/rinforzo

I punti di fermatura/rinforzo sono generalmente necessari all'inizio e alla fine della cucitura. È possibile utilizzare (pulsante “Cucitura di ritorno”) per cucire punti di fermatura o di rinforzo. Tenendo premuto (pulsante “Punto di rinforzo”), la macchina cucirà 3-5 punti di rinforzo in corrispondenza del punto specificato e si arresterà. (pagina 14)



① Cucitura di ritorno
② Punto di rinforzo
③ (pulsante “Cucitura di ritorno”)
④ (pulsante “Punto di rinforzo”)

L'operazione eseguita alla pressione del pulsante varia a seconda del punto selezionato. (Fare riferimento alla tabella di “Operazioni eseguite quando si preme il pulsante “Cucitura di ritorno” o il pulsante “Punto di rinforzo”” a pagina 57.)

Promemoria

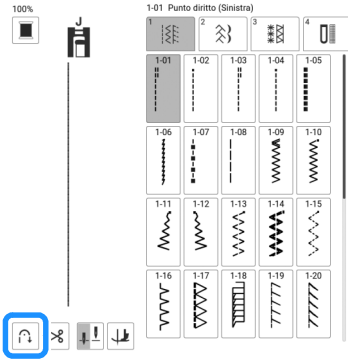
- Quando si preme (pulsante “Punto di rinforzo”) mentre si cuce un punto con caratteri/decorativo, è possibile terminare la cucitura con un punto intero anziché in corrispondenza di un mezzo punto. La luce verde a destra di (pulsante “Punto di rinforzo”) si accende mentre la macchina cuce un motivo completo e si spegne automaticamente quando si interrompe la cucitura.

Cucitura automatica di punti di ritorno/rinforzo

Dopo aver selezionato un punto/punto decorativo, attivare la funzione Punto di rinforzo automatico prima di cucire; la macchina cucirà automaticamente punti di rinforzo (o di ritorno, a seconda del punto/punto decorativo selezionato) all'inizio e alla fine della cucitura.

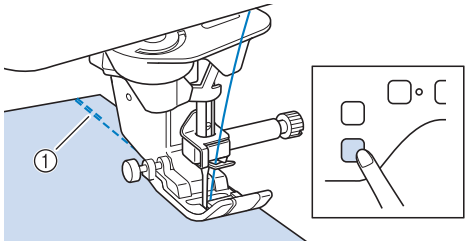
1 **Selezionare un punto.**

2 **Toccare per impostare la funzione di cucitura automatica di punti di rinforzo.**



→ Il tasto sarà visualizzato come .

3 **Posizionare l'ago nel tessuto e premere il pulsante “Avvio/Stop”.**



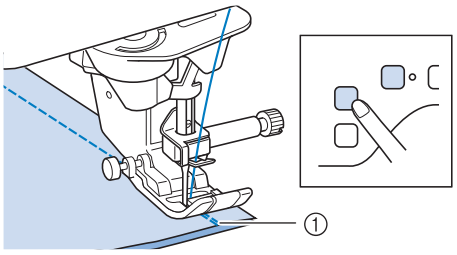
① Punti di fermatura (o di rinforzo)

→ La macchina eseguirà automaticamente la cucitura di ritorno (o punti di rinforzo) e continuerà a cucire.

Promemoria

- Premendo il pulsante “Avvio/Stop” mentre la macchina sta cucendo, la cucitura viene messa in pausa o riavviata.

4 **Raggiunta la fine della cucitura, premere (pulsante “Cucitura di ritorno”) o (pulsante “Punto di rinforzo”).**



① Punti di fermatura (o di rinforzo)

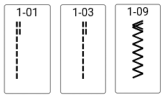
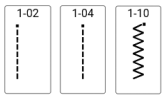
→ La macchina cucirà punti di fermatura (o di rinforzo) e quindi si fermerà.

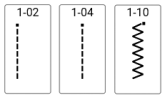
Promemoria

- Per disattivare la funzione di cucitura automatica di punti di ritorno, toccare .

■ Operazioni eseguite quando si preme il pulsante “Cucitura di ritorno” o il pulsante “Punto di rinforzo”

L'operazione eseguita alla pressione del pulsante varia a seconda del punto selezionato.

	(pulsante “Cucitura di ritorno”)	(pulsante “Punto di rinforzo”)
La funzione di cucitura automatica di punti di ritorno/rinforzo non è attiva.		
Punto utile 	Tenendo premuto , la macchina cuce punti di ritorno.	Tenendo premuto , la macchina cuce 3-5 punti di rinforzo.
Punto utile  I punti sono contrassegnati da un punto sulla parte superiore	Tenendo premuto , la macchina cuce punti di ritorno.*	Tenendo premuto , la macchina cuce 3-5 punti di rinforzo.
Punto utile Punti diversi da diritti/zig-zag	Tenendo premuto , la macchina cuce 3-5 punti di rinforzo.	Tenendo premuto , la macchina cuce 3-5 punti di rinforzo.
Carattere/ punto decorativo	Tenendo premuto , la macchina cuce 3-5 punti di rinforzo.	Tenendo premuto , la macchina cuce 3-5 punti di rinforzo. Al termine della cucitura, premendo , il LED accanto al pulsante si illumina, la macchina completa il punto, interrompe la cucitura e infine cuce punti di rinforzo.

	(pulsante “Cucitura di ritorno”)	(pulsante “Punto di rinforzo”)
La funzione di cucitura automatica di punti di ritorno/rinforzo è attiva.		
Punto utile +	All'inizio della cucitura, quando si preme il pulsante “Avvio/Stop” vengono cuciti automaticamente punti di fermatura. Al termine della cucitura, quando si preme , vengono cuciti automaticamente punti di ritorno.	All'inizio della cucitura, quando si preme il pulsante “Avvio/Stop” vengono cuciti automaticamente punti di fermatura. Al termine della cucitura, quando si preme , vengono cuciti automaticamente punti di rinforzo.
Punto utile +  I punti sono contrassegnati da un punto sulla parte superiore	All'inizio della cucitura, quando si preme il pulsante “Avvio/Stop” vengono cuciti automaticamente punti di rinforzo. Al termine della cucitura, quando si preme , vengono cuciti automaticamente punti di ritorno.*	All'inizio della cucitura, quando si preme il pulsante “Avvio/Stop” vengono cuciti automaticamente punti di rinforzo. Al termine della cucitura, quando si preme , vengono cuciti automaticamente punti di rinforzo.
Punto utile + Punti diversi da diritti/zig-zag	All'inizio della cucitura, quando si preme il pulsante “Avvio/Stop” vengono cuciti automaticamente punti di rinforzo. Al termine della cucitura, quando si preme , vengono cuciti automaticamente punti di rinforzo.	All'inizio della cucitura, quando si preme il pulsante “Avvio/Stop” vengono cuciti automaticamente punti di rinforzo. Al termine della cucitura, quando si preme , vengono cuciti automaticamente punti di rinforzo.
Carattere/ punto decorativo +	All'inizio della cucitura, quando si preme il pulsante “Avvio/Stop” vengono cuciti automaticamente punti di rinforzo. Al termine della cucitura, quando si preme , vengono cuciti automaticamente punti di rinforzo.	All'inizio della cucitura, quando si preme il pulsante “Avvio/Stop” vengono cuciti automaticamente punti di rinforzo. Al termine della cucitura, premendo , il LED accanto al pulsante si illumina, la macchina completa il punto, interrompe la cucitura e infine cuce punti di rinforzo.

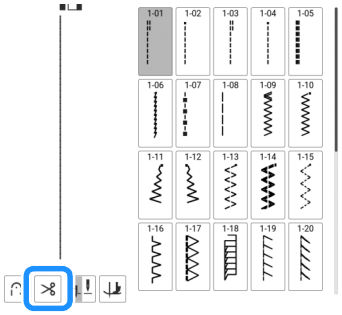
* Se nella schermata delle impostazioni [Priorità del rinforzo] è attivato (pagina 22), vengono cuciti punti di rinforzo anziché di ritorno.

Taglio automatico del filo

È possibile impostare la macchina affinché tagli automaticamente i fili alla fine della cucitura. Se si imposta il taglio automatico del filo, viene impostata anche la cucitura automatica di punti di ritorno/rinforzo.

1 Selezionare un punto.

2 Toccare per impostare la funzione di taglio automatico del filo.



→ I tasti verranno visualizzati come e la macchina è impostata per la funzione di taglio automatico del filo e di cucitura automatica di punti di ritorno/rinforzo.

Promemoria

- Per disattivare la funzione di taglio automatico del filo, toccare nuovamente .

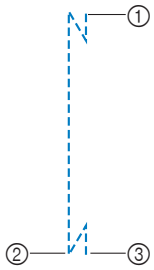
3 Impostare l'ago nella posizione di partenza e premere il pulsante "Avvio/Stop".

→ La macchina eseguirà automaticamente la cucitura di ritorno (o punti di rinforzo) e continuerà a cucire.

4 Una volta raggiunta la fine della cucitura, premere una volta (pulsante "Cucitura di ritorno") o (pulsante "Punto di rinforzo").

Se è stato selezionato un punto, ad esempio per asole e travette, che include il punto di rinforzo, questa operazione non è necessario.

→ Dopo che i punti di fermatura (o di rinforzo) sono stati cuciti, la macchina si arresta e i fili vengono tagliati.



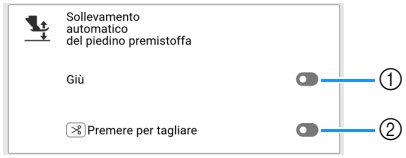
① Punto in cui è stato premuto il pulsante "Avvio/Stop".

② Punto in cui è stato premuto (pulsante "Cucitura di ritorno") o (pulsante "Punto di rinforzo").

③ Il filo viene tagliato qui.

Funzione Sollevamento automatico del piedino premistoffa

Impostando la macchina affinché sollevi e abbassi automaticamente il piedino premistoffa, è possibile eseguire le operazioni di cucitura più agevolmente. Toccare per visualizzare [Sollevamento automatico del piedino premistoffa] della schermata delle impostazioni.

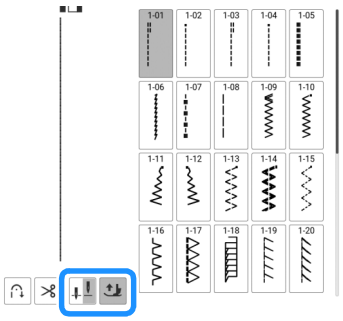


① Quando è attivato, premendo il pulsante "Avvio/Stop" o abbassando il pedale reostato, il piedino premistoffa si abbassa automaticamente (se è sollevato) prima di iniziare a cucire.

② Quando è attivato, premendo (pulsante "Taglio del filo"), il piedino premistoffa si abbassa automaticamente (se è sollevato) prima di tagliare il filo. Tagliato il filo, il piedino premistoffa verrà sollevato.

Funzione di abbassamento automatico del piedino premistoffa

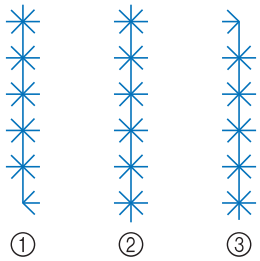
Quando la posizione dell'ago è impostata su , viene visualizzato il tasto Sollevamento automatico anziché il tasto Rotazione sugli angoli. Quando il tasto Sollevamento automatico è impostato su , il piedino premistoffa e l'ago vengono sollevati automaticamente se si arresta la macchina.



Ritorno all'inizio del punto

Anche se si arresta la macchina durante la cucitura, è possibile tornare all'inizio del punto. Questa funzione è utile dopo una cucitura di prova o quando i punti non vengono cuciti correttamente.

Per tornare all'inizio del punto, toccare e successivamente prima di iniziare a cucire.



① Arresto della cucitura

② Riavvio della cucitura (è stato toccato.)

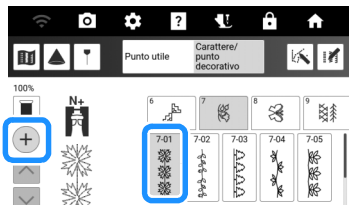
③ Riavvio della cucitura (non è stato toccato.)

Modifica di punti a caratteri/ decorativi

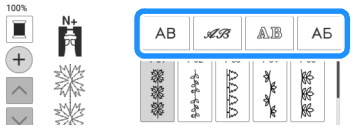
■ Combinazione di vari punti

Esempio:

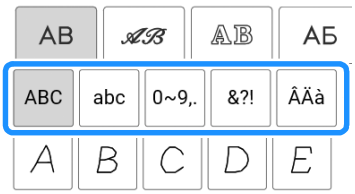
1 **Selezionare e toccare ⊕ in modo che venga visualizzato ⊕.**



2 **Selezionare un font.**

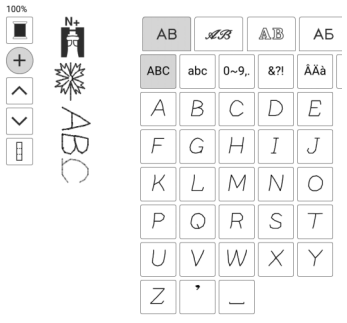


3 **Toccare la scheda per selezionare il tipo di carattere.**

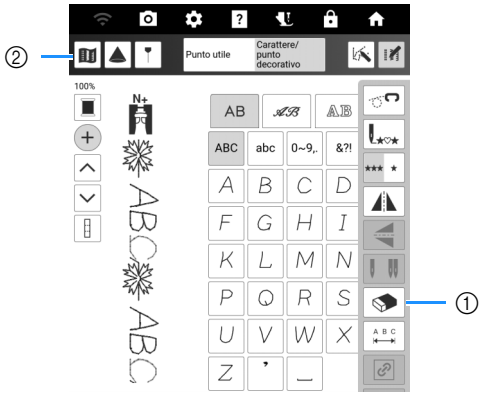


4 **Digitare i caratteri.**

* Per inserire uno spazio, toccare _.



5 **Toccare [✎] e successivamente [★] in modo che venga visualizzato [★] per cucire il punto in modo continuo.**

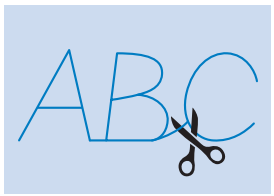


① Toccare [⌫] per eliminare l'ultimo punto immesso. Per eliminare un altro punto, toccare [∧] o [∨] per selezionare il punto desiderato prima di toccare [⌫].

② Toccare questo tasto per visualizzare un'immagine dell'intero punto combinato.

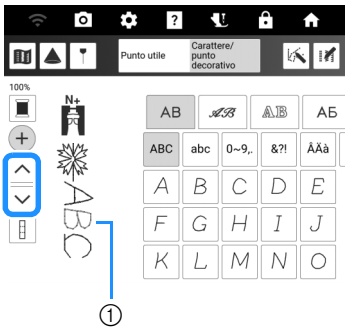
Promemoria

- Al termine della cucitura, tagliare il filo in eccesso tra i caratteri.



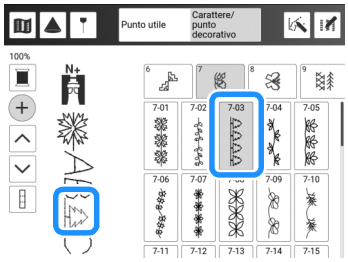
■ Inserimento di punti

1 **Toccare [∧] o [∨] per selezionare il punto davanti al quale verranno aggiunti i nuovi punti.**



① Ricamo selezionato

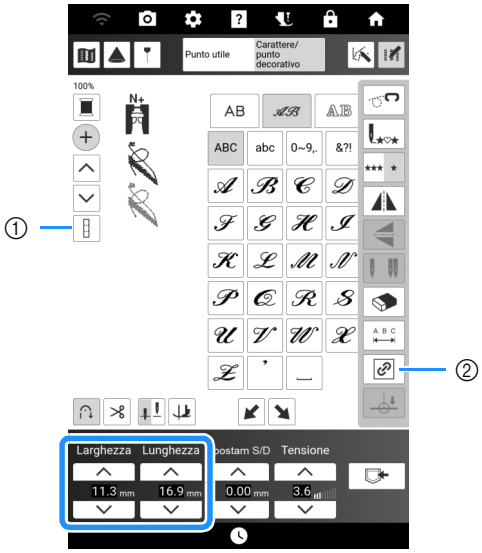
2 **Selezionare un nuovo punto.**



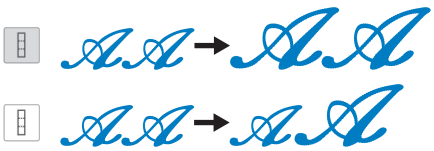
→ Il nuovo punto viene aggiunto subito dopo il punto selezionato al passaggio **1**.

■ Modifica delle dimensioni

Selezionare un punto, quindi toccare [∧] o [∨] per modificare la larghezza e la lunghezza del punto.



① Quando il tasto Attiva/disattiva Seleziona tutti è visualizzato come [▯], è possibile modificare le dimensioni di tutti i punti.



② Quando il tasto Mantieni proporzioni è visualizzato come [🔗], è possibile modificare le dimensioni del punto mantenendo le proporzioni.

Impostazioni del punto

Impostazione di larghezza punto/ lunghezza punto/“Spostam S/D”

Quando si seleziona un punto, la macchina seleziona automaticamente le impostazioni del punto appropriate. Tuttavia, se necessario, è possibile modificare qualsiasi impostazione singola.

Nota

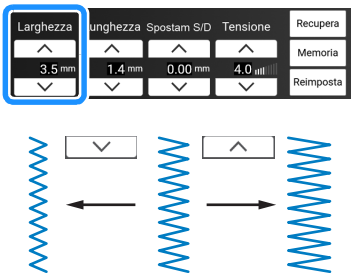
- Una volta regolata la larghezza del punto o “Spostam S/D”, ruotare lentamente il volantino verso di sé (in senso antiorario) verificando che l'ago non vada a toccare il piedino premistoffa.

Promemoria

- Toccare [Reimposta] per ripristinare l'impostazione al valore predefinito.
- Non è possibile modificare le impostazioni per alcuni punti.
- Se si spegne la macchina o si seleziona un altro punto senza aver salvato le modifiche alle impostazioni del punto (pagina 63), le impostazioni del punto ritorneranno a quelle predefinite.

■ Impostazione della larghezza del punto

Toccare [^] o [v] per rendere il punto più largo o più stretto.

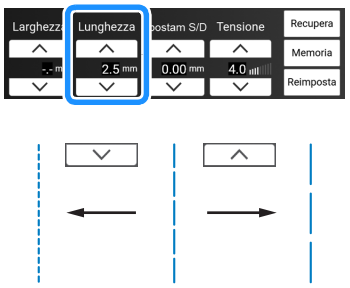


■ Impostazione della lunghezza del punto

Toccare [^] o [v] per rendere il punto più grosso (più lungo) o più sottile (più corto).

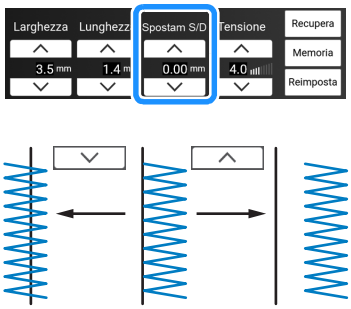
IMPORTANTE

- Se i punti sono troppo ravvicinati, aumentare la lunghezza del punto e continuare a cucire. Non continuare a cucire senza aver aumentato la lunghezza del punto. In caso contrario, l'ago rischia di piegarsi o di rompersi.



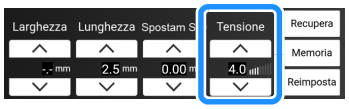
■ Impostazione di [Spostam S/D]

Toccare [^] o [v] per modificare la posizione del punto spostandolo a sinistra e a destra.



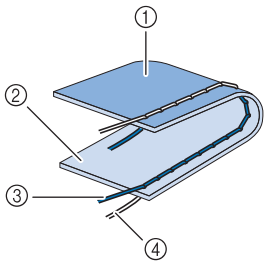
Impostazione della tensione del filo

A seconda del tessuto e del filo utilizzati, potrebbe risultare necessario modificare la tensione del filo.



■ Tensione corretta del filo

Il filo superiore e il filo spolina si devono incrociare in prossimità del centro del tessuto. Solo il filo superiore deve essere visibile dal diritto del tessuto e solo il filo spolina deve essere visibile dal rovescio del tessuto.



① Rovescio
② Diritto
③ Filo superiore
④ Filo spolina

Promemoria

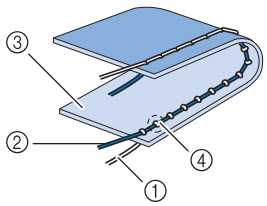
- Molti punti decorativi e punti pieni sono studiati in modo che il filo superiore si avvolga leggermente sul retro per una finitura migliore.

■ Il filo superiore è troppo teso

Se il filo spolina è visibile dal diritto del tessuto, la tensione del filo superiore è eccessiva.
Toccare [▽] per allentare il filo superiore.

Nota

- Se il filo spolina è stato infilato in modo scorretto, il filo superiore potrebbe essere troppo teso. Infilare di nuovo il filo spolina. (pagina 40)



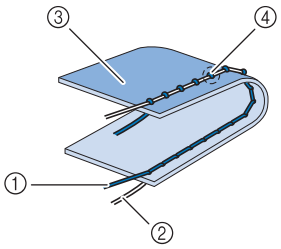
① Filo spolina
② Filo superiore
③ Diritto
④ Arricciature sul diritto del tessuto

■ Il filo superiore non è teso a sufficienza

Se il filo superiore è visibile dal rovescio del tessuto, il filo superiore non è teso a sufficienza.
Toccare [△] per tendere il filo superiore.

Nota

- Se il filo superiore è stato infilato in modo scorretto, potrebbe non essere teso a sufficienza. Infilare di nuovo il filo superiore. (pagina 42)



① Filo superiore
② Filo spolina
③ Rovescio
④ Arricciature sul lato rovescio del tessuto

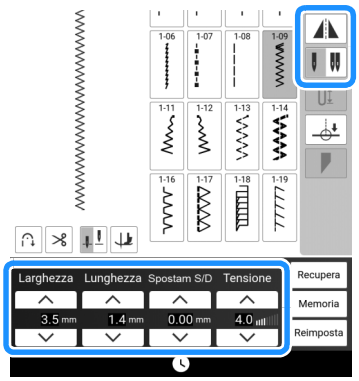
Salvataggio delle impostazioni del punto utile

Per ogni punto è possibile salvare le impostazioni relative a immagine speculare, ago gemello larghezza e lunghezza del punto, Spostam S/D e tensione del filo.

■ Salvataggio di impostazioni

1 **Selezionare un punto.**

2 **Specificare le impostazioni desiderate.**



3 **Toccare [Memoria].**

→ Le impostazioni vengono salvate e appare automaticamente la schermata originale.

Promemoria

- Toccare [Reimposta] e successivamente [Memoria] per ripristinare le impostazioni salvate del punto selezionato alle impostazioni predefinite.
- Se si tocca [Memoria] quando sono già stati salvati 5 set di impostazioni, viene visualizzato un messaggio. Toccare [OK] per chiudere il messaggio e successivamente [Recupera] per eliminare un'impostazione facente riferimento a “Recupero delle impostazioni salvate” a pagina 63. Toccare di nuovo [Memoria] per salvare le impostazioni.

■ Recupero delle impostazioni salvate

1 **Selezionare un punto.**

2 **Toccare [Recupera].**

3 **Toccare il tasto numerato corrispondente all'impostazione che si desidera recuperare e successivamente [Recupera].**

* Toccare [Chiudi] per tornare alla schermata originale senza recuperare le impostazioni.

① Tasti numerati

→ Le impostazioni selezionate vengono recuperate e appare automaticamente la schermata originale.

Promemoria

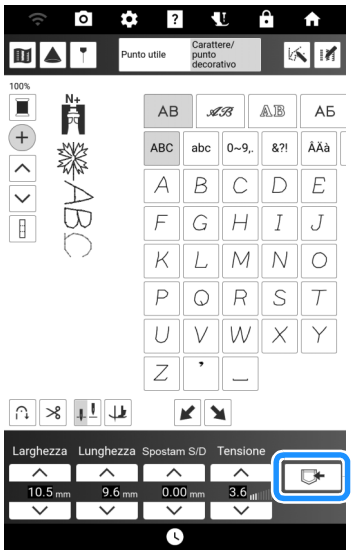
- Toccare [Elimina] per eliminare le impostazioni del numero selezionato.
- È possibile eliminare tutte le impostazioni salvate toccando [Cancella Tutto].

Utilizzo della funzione di memoria (Cucito)

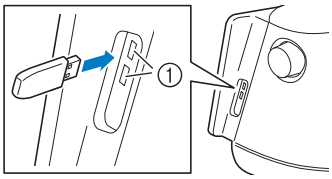
Salvataggio punti a caratteri/ decorativi

È possibile salvare i punti utilizzati più frequentemente nella memoria della macchina o su un supporto USB.

1 **Toccare** .



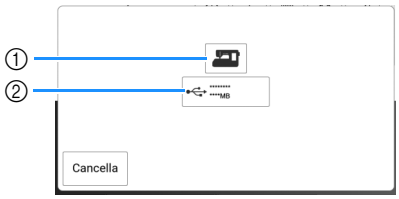
2 **Quando si salva il punto su un supporto USB, inserire il supporto USB nella porta USB della macchina.**



① Porte USB

3 **Toccare la destinazione desiderata per iniziare il salvataggio.**

* Se alla macchina sono collegati due supporti USB, controllare i nomi dei supporti USB visualizzati e toccare il nome del supporto USB che si desidera utilizzare.



① Salvare nella memoria della macchina.

② Salvare sul supporto USB.
Il punto viene salvato in una cartella denominata [bPocket].

Nota

- Non spegnere la macchina se è ancora visualizzata la schermata [Salvataggio in corso…]. Si perderebbe il punto che si sta salvando.

Promemoria

- Per ulteriori informazioni sulla funzione di memoria, fare riferimento a “Specifiche” a pagina 271.

Recupero di punti

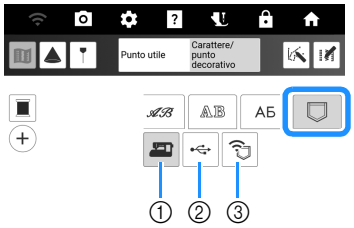
Recuperare i punti salvati nella memoria della macchina o su un supporto USB.

1 **Quando si recuperano i punti da un supporto USB, inserire il supporto USB nella porta USB della macchina.**

* Per i dettagli sulle estensioni di file supportate, fare riferimento a “Specifiche” a pagina 271.

2 **Toccare e successivamente la destinazione desiderata.**
In questo caso, toccare .

* Se alla macchina sono collegati due supporti USB, controllare i nomi dei supporti USB visualizzati e toccare il nome del supporto USB che si desidera utilizzare.



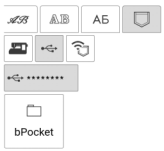
① Recuperare dalla memoria della macchina.

② Recuperare da un supporto USB.

③ Recuperare i punti tramite la rete wireless. Per le procedure dettagliate, fare riferimento al manuale PE-DESIGN (versione 11 o successive).

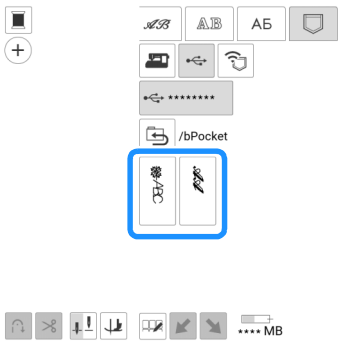
Promemoria

- Se il punto da recuperare è in una cartella del supporto USB, toccare il tasto corrispondente alla cartella interessata.



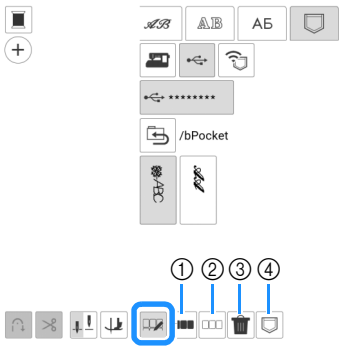
3 **Toccare il tasto corrispondente al punto da recuperare.**

* Toccare per tornare alla schermata precedente.



Promemoria

- È possibile eliminare i punti salvati o salvare nella memoria della macchina da un supporto USB toccando .



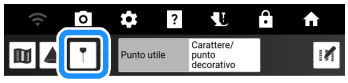
① Toccare per selezionare tutti i punti visualizzati.
② Toccare per deselezionare tutti i punti selezionati.
③ Toccare per eliminare i punti selezionati.
④ Toccare per salvare i punti selezionati nella memoria della macchina.

Proiezione delle linee guida sul tessuto

Specificare le linee guida

La funzione Linee guida consente di eseguire agevolmente la cucitura seguendo le linee e i segni proiettati sul tessuto.

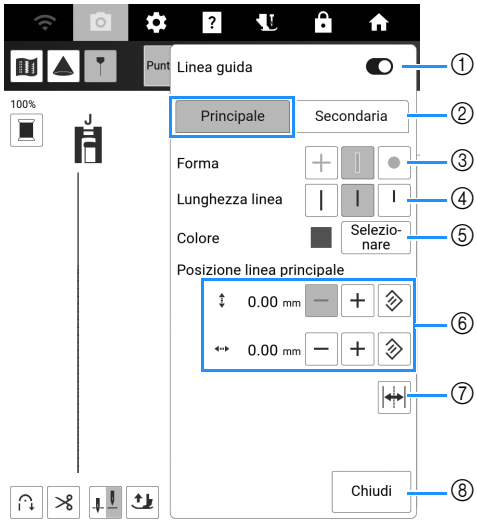
1 **Toccare .**



→ Verrà visualizzata la schermata delle impostazioni delle linee guida.

2 **Specificare le impostazioni delle linee guida.**

■ Linea guida principale



① Attiva o disattiva la funzione Linee guida.
② Seleziona la linea guida di cui si devono specificare le impostazioni.
③ Seleziona un croce, una linea o un punto come forma della linea guida.
④ Seleziona la lunghezza della linea guida principale.
⑤ Seleziona il colore della linea guida principale.
⑥ Specifica la posizione della linea guida principale.
Per reimpostare la posizione, toccare .
⑦ Toccare per capovolgere la posizione della linea guida principale sulla posizione centrale dell'ago.
⑧ Toccare per terminare la specifica delle impostazioni delle linee guida.

■ Linee guida secondarie

Promemoria

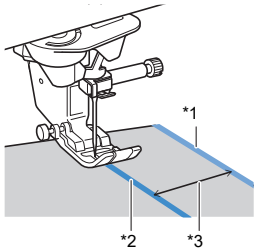
- Toccare per ripristinare l'impostazione al valore predefinito.

☐ Linea guida secondaria

Viene visualizzare una linea guida retta.

① Seleziona il colore della linea guida secondaria.

② Specificare la posizione della linea guida secondaria (distanza dalla linea guida principale).



*1 Linea guida secondaria

*2 Linea guida principale

*3 Distanza specificata con [Posizione linea secondaria] (②)

Promemoria

- Se si seleziona o , la posizione della linea guida secondaria viene basata sulla posizione della linea guida principale. Per spostare le due linee guida senza modificare la distanza tra la linea guida principale e la linea guida secondaria, cambiare la posizione della linea guida principale.

☐ Linea guida secondaria

Viene visualizzata una griglia.

① Seleziona il colore della linea guida secondaria.

② Specifica la spaziatura della griglia della linea guida secondaria.

☐ Linea guida secondaria

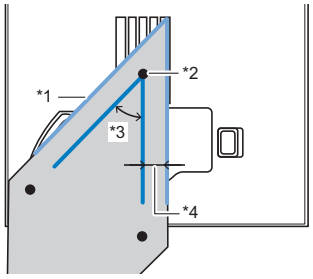
Vengono visualizzate linee guida per la cucitura ad angolo di pezzi di trapunta (quilt).

① Seleziona il colore della linea guida secondaria.

② Specifica l'angolazione della linea guida secondaria. (*3)

③ Specifica il margine di cucitura della linea guida secondaria. (*4)

Cucitura insieme di pezzi di trapunta (quilt) con i rispettivi lati dritti uniti (quando il punto di partenza della cucitura si trova sull'intersezione delle linee di cucitura)



*1 Allineare la linea guida secondaria al bordo della stoffa.

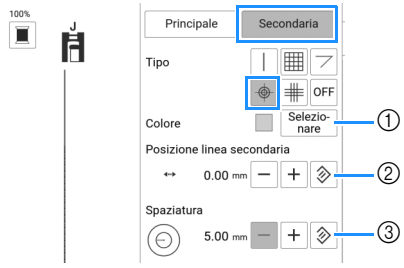
*2 Iniziare a cucire partendo dall'intersezione con la linea guida principale.

*3 Angolo specificato con [Angolo] (②)

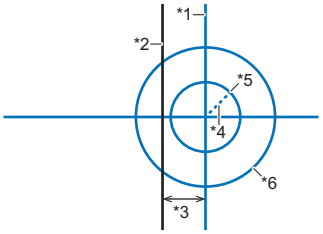
*4 Distanza specificata con [Margine di cucitura] (③)

☐ Linea guida secondaria

Vengono visualizzati cerchi concentrici.



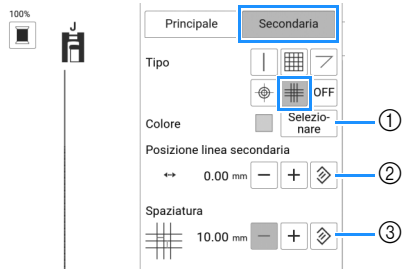
① Seleziona il colore della linea guida secondaria.
② Specifica la posizione dei cerchi concentrici (distanza dalla linea guida principale (*3)).
③ Specifica le dimensioni dei cerchi (*4) concentrici.



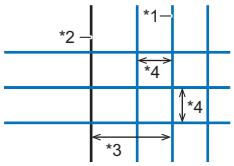
*1 Linea guida secondaria
*2 Linea guida principale
*3 Distanza specificata con [Posizione linea secondaria] (②)
*4 Raggio specificato con [Spaziatura] (③)
*5 Cerchio il cui raggio corrisponde alla lunghezza specificata con ③
*6 Cerchio il cui raggio corrisponde a due volte la lunghezza specificata con ③

☐ Linea guida secondaria

Visualizza un tratteggio incrociato a 3 linee.



① Seleziona il colore della linea guida secondaria.
② Specifica la posizione del tratteggio incrociato a 3 linee (distanza dalla linea guida principale (*3)).
③ Specifica le dimensioni del tratteggio incrociato a 3 linee.



*1 Linea guida secondaria
*2 Linea guida principale
*3 Distanza specificata con [Posizione linea secondaria] (②)
*4 Lunghezza specificata con [Spaziatura] (③)

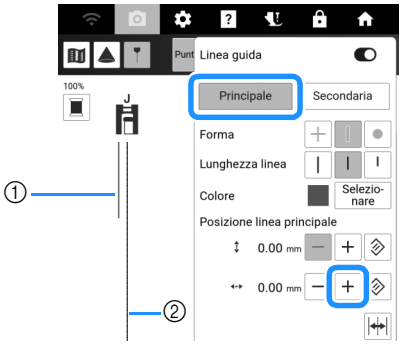
Impuntura utilizzando le linee guida

1 **Selezionale il punto Q-01 [Punto rammendo (Centro)] e toccare .**

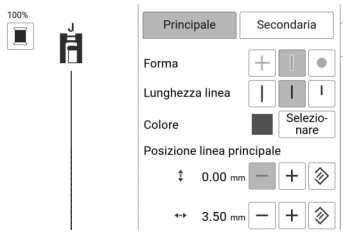
2 **Verificare che la posizione della linea guida di [Principale] sia allineata al punto visualizzato nella schermata.**

Promemoria

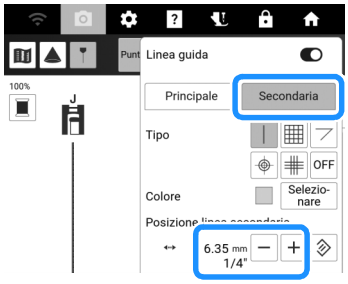
- Se [Posizione iniziale] nella schermata delle impostazioni è impostato su , impostare [Positione linea principale] a 3,50 mm al fine di allineare la linea guida alla posizione centrale dell'ago del punto.



① Linea guida principale
② Punto



3 **Impostare [Posizione linea secondaria] di [Secondaria] a 6,35 mm.**



4 **Toccare [Chiudi].**

5 **Allineare il bordo del tessuto alla linea guida secondaria ed eseguire cuciture di 6,35 mm.**

* Per i dettagli, fare riferimento a “Linee guida secondarie” a pagina 66.

Linee guida per asole

■ Quando si dispongono le asole in verticale

1 **Selezionare un punto per asole. Montare il piedino per asole “A+”, estrarre il supporto bottone del piedino premistoffa e inserire il bottone.**

* Per i dettagli, fare riferimento a “Asole a passaggio singolo” a pagina 87.

2 **Toccare [icona].**

Promemoria

- Toccare [icona] per proiettare il punto selezionato e le linee guida. (pagina 71)

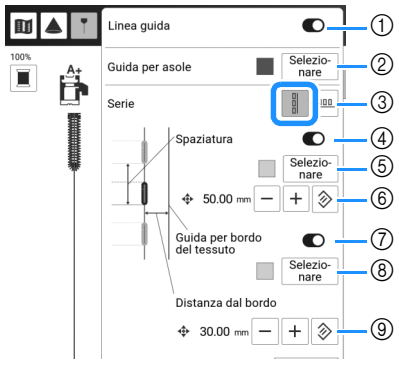
3 **Premere [icona] (pulsante “Alzapiedino premistoffa”) per abbassare il piedino per asole “A+”.**

→ La lunghezza dell'asola è indicata nelle linee guida.

Promemoria

- Quando il piedino per asole “A+” è abbassato, la lunghezza dell'asola è indicata nella proiezione.

4 **Toccare [icona] e specificare le impostazioni delle linee guida.**



① Attiva o disattiva la funzione Linea guida. Quando questa funzione è attivata, verranno proiettate sia le linee guida principali (*1, *2) sia le linee guida secondarie (*4, *5) attivate.

② Seleziona il colore delle linee guida principali (*1, *2).

③ Cambia la direzione di posizionamento delle asole.

④ Attiva o disattiva le linee guida secondarie (*4) che mostrano la spaziatura delle asole.

⑤ Cambia il colore delle linee guida secondarie (*4).

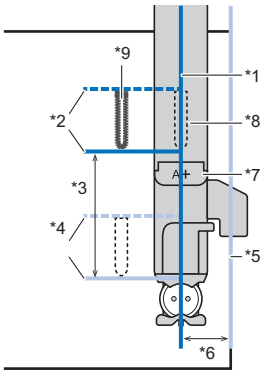
⑥ Cambia la spaziatura delle asole delle linee guida secondarie (*3). Per reimpostare la spaziatura, toccare [icona].

⑦ Attiva o disattiva la linea guida secondaria (*5) che mostra la distanza tra il centro delle asole e il bordo del tessuto.

⑧ Cambia il colore delle linee guida secondaria (*5).

⑨ Cambia la distanza tra il centro delle asole e il bordo del tessuto della linea guida secondaria (*6).

Per reimpostare la spaziatura, toccare [icona].



*1 Centro delle asole (linea guida principale)

*2 Lunghezza dell'asola (linea guida principale)

*3 Spaziatura delle asole specificata con [Spaziatura] (⑥)

*4 Posizione della successiva asola da cucire (linee guida secondarie)

*5 Bordo del tessuto (linea guida secondaria)

*6 Distanza tra il centro delle asole e il bordo del tessuto specificata con [Distanza dal bordo] (⑨)

*7 Piedino per asole “A+”

*8 Posizione dell'asola da cucire

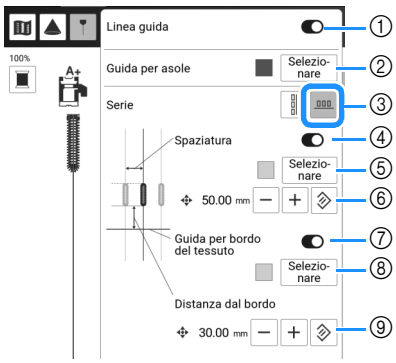
*9 Toccare [icona] per proiettare il punto per asole selezionato accanto al piedino premistoffa. (pagina 71)

5 **Toccare [Chiudi].**

■ Quando si dispongono le asole in orizzontale

1 **Seguire i passaggi da 1 a 3 di “Quando si dispongono le asole in verticale” a pagina 68.**

2 **Toccare [ ] e specificare le impostazioni delle linee guida.**



① Attiva o disattiva la funzione Linea guida. Quando questa funzione è attivata, verranno proiettate sia le linee guida principali (*1, *2) sia le linee guida secondarie (*4, *5) attivate.

② Seleziona il colore delle linee guida principali (*1, *2).

③ Cambia la direzione di posizionamento delle asole.

④ Attiva o disattiva le linee guida secondarie (*4) che mostrano la spaziatura delle asole.

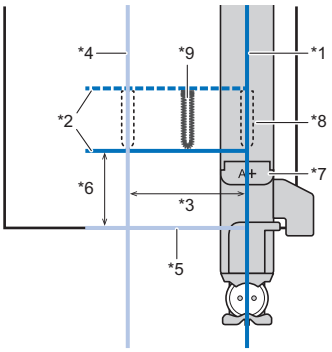
⑤ Cambia il colore delle linee guida secondarie (*4).

⑥ Cambia la spaziatura delle asole delle linee guida secondarie (*3). Per reimpostare la spaziatura, toccare [ ].

⑦ Attiva o disattiva la linea guida secondaria (*5) che mostra la distanza tra bordo inferiore delle asole e il bordo del tessuto.

⑧ Cambia il colore della linea guida secondaria (*5).

⑨ Cambia la distanza tra il bordo inferiore delle asole e il bordo del tessuto della linea guida secondaria (*6). Per reimpostare la spaziatura, toccare [ ].



*1 Centro delle asole (linea guida principale)

*2 Lunghezza dell'asola (linea guida principale)

*3 Spaziatura delle asole specificata con [Spaziatura] (⑥)

*4 Centro della successiva asola da cucire (linea guida secondaria)

*5 Bordo del tessuto (linea guida secondaria)

*6 Distanza tra il bordo inferiore delle asole e il bordo del tessuto specificata con [Distanza dal bordo] (⑨)

*7 Piedino per asole “A+”

*8 Posizione dell'asola da cucire

*9 Toccare [ ] per proiettare il punto per asole selezionato accanto al piedino premistoffa. (pagina 71)

3 **Toccare [Chiudi].**

Utilizzo del proiettore con lo stylus a doppio uso

Azionamento del proiettore con lo stylus a doppio uso

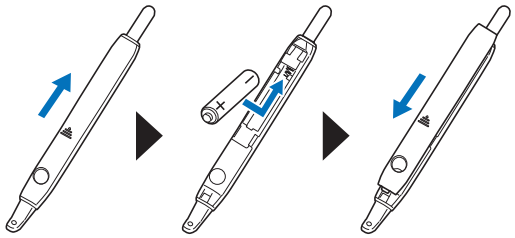
Nota

- Non smontare o modificare lo stylus a doppio uso.
- Non utilizzare oggetti metallici, ad esempio pinzette o penne in metallo, quando si cambia la batteria.

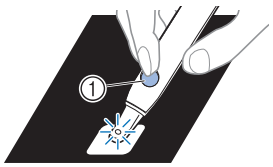
IMPORTANTE

- Rimuovere la batteria se non si intende utilizzare lo stylus a doppio uso per un periodo di tempo prolungato.

1 **Installare una batteria alcalina AAA (LR03) nuova nello stylus a doppio uso con il polo negativo (-) rivolto verso l'alto.**



2 **Premere il pulsante per illuminare lo stylus a doppio uso.**



① Bottone

→ Dopo il rilevamento della luce da parte della fotocamera, sarà possibile azionare il proiettore con lo stylus a doppio uso.

Nota

- Non frapporre mani, tessuto o alcun altro oggetto tra la fotocamera incorporata e la parte a emissione luminosa dello stylus a doppio uso, onde evitare che la fotocamera incorporata non riesca a rilevare la luce dello stylus a doppio uso.

Proiezione/modifica del punto con il proiettore

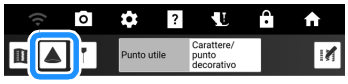
Utilizzando il proiettore è possibile proiettare il punto selezionato sul tessuto.

Promemoria

- Le proiezioni illustrate in questo manuale sono a solo scopo illustrativo e possono differire dalle proiezioni effettivamente proiettate.

1 **Selezionare un punto.**

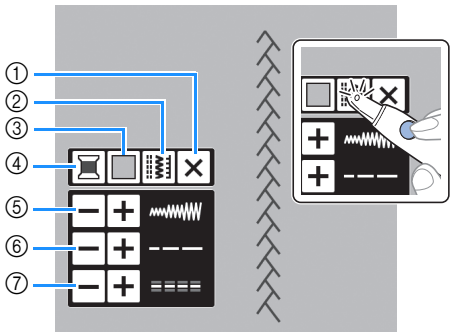
2 **Toccare [▲].**



→ Il punto selezionato e i tasti di regolazione vengono proiettati sul tessuto.

3 **Posizionare lo stylus a doppio uso sul tasto che si desidera azionare e premere il pulsante per accendere la luce.**

* Dopo il rilevamento della luce da parte della fotocamera, sarà possibile azionare il proiettore con lo stylus a doppio uso.



① Spegne il proiettore.
② Selezionare un altro punto. (pagina 71)
③ Modifica l'impostazione [Colore dello sfondo].
④ Cambia la visualizzazione del colore del filo nella proiezione.
⑤ Imposta la larghezza del punto.
⑥ Imposta la lunghezza del punto.
⑦ Imposta [Spostam S/D].

Promemoria

- Nella schermata delle impostazioni è possibile specificare il colore dello sfondo del proiettore e il contorno dei punti. (pagina 24)

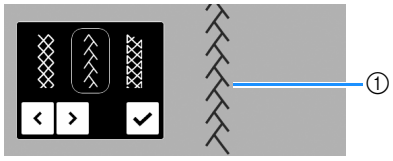
■ Selezione di un punto

1 **Premere il pulsante dello stylus a doppio uso per accendere la luce sopra [ ].**

Promemoria

- Non è possibile selezionare un punto dal display LCD mentre il proiettore proietta un punto. Per selezionare un punto dal display LCD, toccare [Cancella] sulla schermata. Il proiettore si spegne quando si tocca [Cancella].

2 **Premere il pulsante dello stylus a doppio uso sopra [‹] [›] fino a visualizzare il punto desiderato e premere il pulsante sopra [✓].**



① Punto da impostare

■ Quando si seleziona un punto che utilizza il piedino per asole

1 **Selezionare un punto per asole. Montare il piedino per asole “A+” ed estrarre il supporto bottone sul piedino premistoffa, quindi inserire il bottone.**

* Per i dettagli, fare riferimento a “Asole a passaggio singolo” a pagina 87.

* Quando sono selezionati una travetta o un punto di rammendo, impostare il righello sulla lunghezza da cucire. Per i dettagli, fare riferimento a “Travette” a pagina 93 e “Rammendo” a pagina 93.

2 **Toccare [▲].**

→ Il punto selezionato e i tasti di regolazione vengono proiettati sul tessuto.

Promemoria

- Il punto viene proiettato accanto al piedino per asole “A+”.
- Quando il piedino premistoffa è abbassato, i tasti di regolazione non vengono proiettati.

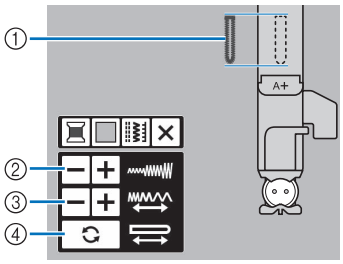
3 **Premere [ ] (pulsante “Alzapiedino premistoffa”) per abbassare il piedino per asole “A+”.**

→ La lunghezza dell'asola è indicata sul punto proiettato.

Promemoria

- Quando il piedino per asole “A+” è abbassato, la lunghezza dell'asola è indicata nella proiezione.

4 **Se necessario, utilizzare lo stylus a doppio uso per modificare le impostazioni del punto.**

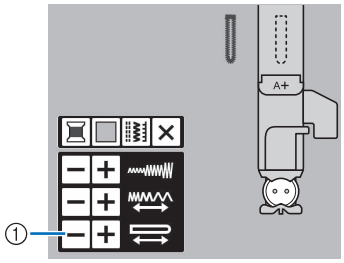


① Punto per asole proiettato
② Impostare la larghezza del punto.
③ Impostare la lunghezza del punto.
④ La lunghezza dell'asola è indicata nella proiezione.

Promemoria

- È possibile configurare la lunghezza dell'asola impostando [Taglio] anziché inserendo il bottone del piedino per asole “A+”. [Taglio] può essere impostato toccando [ ] e successivamente [ ] nella schermata. (pagina 89)

Quando si specifica la lunghezza dell'asola con [Taglio], i tasti di regolazione vengono proiettati come mostrato di seguito.



① Impostare la lunghezza del taglio.

Funzioni utili

Rotazione sugli angoli

Se si seleziona la funzione di rotazione sugli angoli, la macchina si arresta con l'ago abbassato e il piedino premistoffa viene automaticamente sollevato. Questa funzione è utile per arrestare la macchina e ruotare il tessuto.

⚠ ATTENZIONE

- Quando è selezionata l'impostazione di rotazione sugli angoli, la macchina si avvia premendo il pulsante “Avvio/Stop” o il pedale reostato anche se il piedino premistoffa è stato sollevato. Mantenere le mani e altri oggetti lontano dall'ago, in caso contrario possono verificarsi lesioni personali.

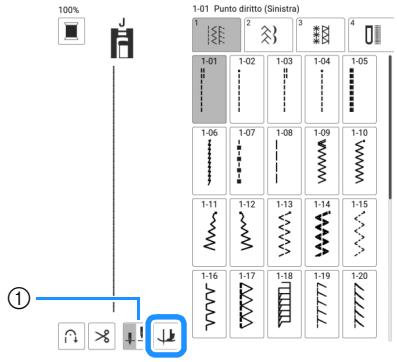
Promemoria

- È possibile modificare l'altezza del piedino premistoffa quando si arresta la cucitura.
  Toccare per visualizzare [Altezza piedino funzione pivot] della schermata delle impostazioni e selezionare l'altezza.

1 Selezionare un punto.

2 Toccare per selezionare l'impostazione di rotazione sugli angoli.

* Per utilizzare la funzione Rotazione sugli angoli, la posizione dell'ago deve essere impostata su .



① Tasto Impostazione posizione ago

→ Il tasto viene visualizzato come .

Promemoria

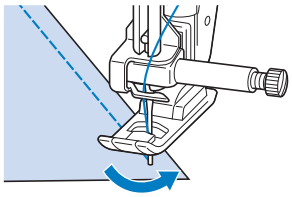
- Se viene visualizzato in grigio chiaro quando è stato selezionato un punto, non è possibile utilizzare la funzione di rotazione sugli angoli.

3 Impostare l'ago nella posizione di partenza e premere il pulsante “Avvio/Stop”.

4 Premere il pulsante “Avvio/Stop” per arrestare la macchina nel punto in cui la direzione di cucitura cambia.

→ La macchina si arresta con l'ago nel tessuto e il piedino premistoffa si solleva.

5 Ruotare il tessuto e premere il pulsante “Avvio/Stop”.

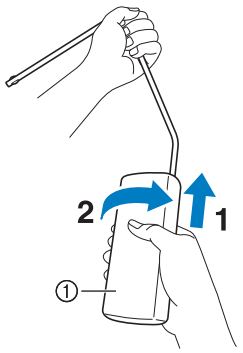


→ Il piedino premistoffa si abbassa automaticamente e la cucitura continua.

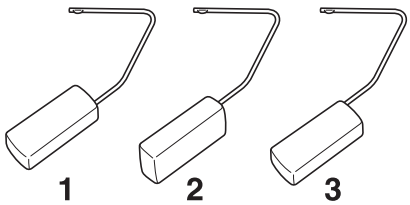
Utilizzo della ginocchiera alzapiedino

È possibile utilizzare la ginocchiera alzapiedino per alzare e abbassare il piedino premistoffa con il ginocchio, lasciando entrambe le mani libere di maneggiare la stoffa.

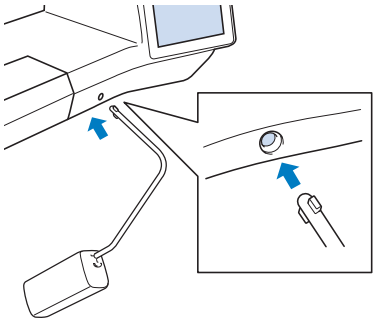
1 Far scorrere leggermente verso l'alto il manico della ginocchiera alzapiedino e ruotarlo finché non scatta nella posizione selezionata che risulta più comoda.



① Manico della ginocchiera alzapiedino



2 **Allineare le linguette sulla ginocchiera alzapiedino alle fessure nell'innesto per ginocchiera alzapiedino nella parte anteriore della macchina. Inserire completamente la barra della ginocchiera alzapiedino.**



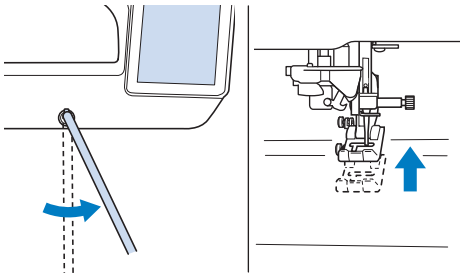
IMPORTANTE

- Cambiare la posizione del manico della ginocchiera alzapiedino quando la ginocchiera alzapiedino non è montata sulla macchina, in caso contrario la ginocchiera alzapiedino potrebbe danneggiare la fessura di montaggio nella parte anteriore della macchina.

Promemoria

- Se non si inserisce la barra della ginocchiera alzapiedino nella fessura di montaggio fino a fine corsa, potrebbe fuoriuscire durante l'uso.

3 **Utilizzare il ginocchio per spostare la barra della ginocchiera alzapiedino verso destra in modo da alzare il piedino premistoffa. Per abbassare il piedino premistoffa, riportare lentamente la ginocchiera alzapiedino verso sinistra.**



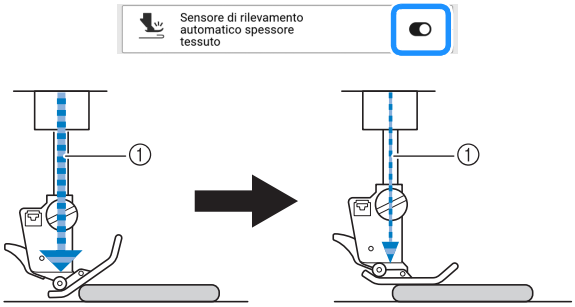
Nota

- Assicurarsi di mantenere il ginocchio distante dalla ginocchiera alzapiedino durante la cucitura.

Sensore di rilevamento automatico spessore tessuto (Pressione automatica del piedino premistoffa)

Un sensore interno rileva automaticamente lo spessore del tessuto e regola automaticamente la pressione del piedino premistoffa durante la cucitura per assicurare che il tessuto possa essere trasportato in modo uniforme. Il sistema di rilevamento automatico del tessuto è attivo per l'intera durata della cucitura. Questa funzione è utile per la cucitura di tessuti spessi (pagina 78) o per la trapuntatura (quilting) (pagina 111).

Toccare e attivare [Sensore di rilevamento automatico spessore tessuto]. (pagina 22)



① Pressione del piedino premistoffa

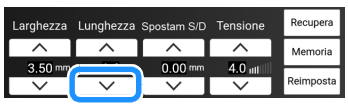
Modificare la larghezza del punto durante la cucitura

Impostare il regolatore della velocità di cucitura per controllare la larghezza del punto ed effettuare minime variazioni nella larghezza del punto durante la cucitura. Quando si imposta questa funzione, si deve utilizzare il pedale reostato per cucire.

1 **Collegare il pedale reostato. (pagina 53)**

2 **Selezionare** **e montare il piedino per zig-zag "J".**

3 **Toccare nella schermata della lunghezza per diminuire la lunghezza del punto.**



Promemoria

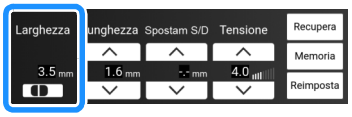
- L'impostazione varia a seconda del tipo di tessuto e dello spessore del filo; tuttavia, la lunghezza ottimale per il punto pieno è compresa tra 0,3 e 0,5 mm.

4 **Toccare per visualizzare [Regolazione ampiezza zig-zag].**

5 **Attivare [Regolazione ampiezza zig-zag].**

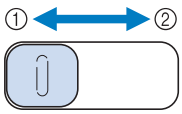
6 **Toccare [OK].**

→ Viene visualizzata la schermata mostrata di seguito.

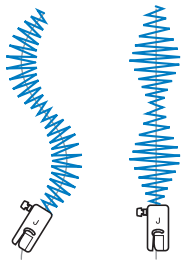


7 **Mentre si cuce, far scorrere il regolatore della velocità di cucitura per regolare la larghezza del punto.**

* Regolare la velocità di cucitura con il pedale reostato.



① Più stretto
② Più largo



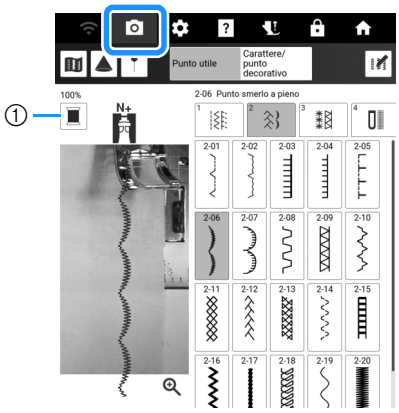
8 **Al termine della cucitura, disattivare di nuovo [Regolazione ampiezza zig-zag].**

Controllo della posizione dell'ago nella schermata

È possibile controllare l'immagine del punto con l'immagine effettiva del tessuto sullo schermo.

1 **Selezionare un punto e toccare .**

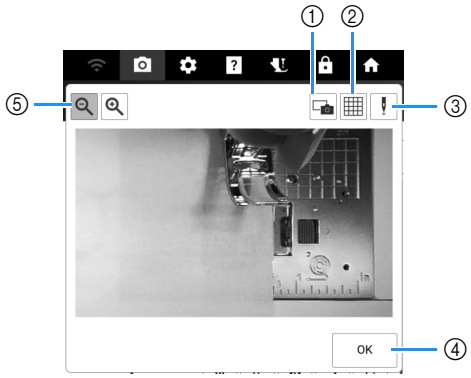
→ Vengono visualizzate un'immagine del punto selezionato e l'immagine effettiva del tessuto.



① Cambia la visualizzazione del colore del filo nella schermata.

2 **Toccare l'immagine del tessuto oppure all'interno della schermata.**

→ Viene visualizzata la finestra di visualizzazione della fotocamera.



① Toccare questo tasto per salvare un'immagine della fotocamera sul supporto USB.
Inserire il supporto USB nella macchina per salvare un'immagine della fotocamera. (pagina 13)

② Toccare questo tasto per visualizzare una griglia.

③ Abbassare il piedino premistoffa e toccare .
Il punto di discesa dell'ago viene visualizzato nella schermata come " ".

* Quando si sposta il tessuto, sollevare il piedino premistoffa e abbassarlo di nuovo subito dopo.

④ Toccare questo tasto per chiudere la schermata.

⑤ Toccare per ingrandire l'immagine nella schermata. Toccare nuovamente per riportare l'immagine alle dimensioni di visualizzazione originali.

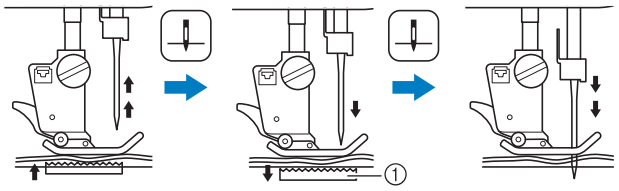
Promemoria

- Toccare di nuovo per disattivare la visualizzazione della fotocamera.
- La finestra di visualizzazione della fotocamera si chiude quando si inizia a cucire.
- Il punto di discesa dell'ago indicato nella schermata potrebbe essere diverso dalla posizione effettiva.
  In tal caso, eseguire la procedura d'impostazione della posizione dell'ago con la fotocamera potrebbe risolvere il problema.
  Fare riferimento a “Calibrazione dell'ago per fotocamera/proiettore” a pagina 257.

Posizione ago - Posizionamento punto

Toccare e attivare [Posizione ago - Posizionamento punto]. (pagina 23)

Quando [Posizione ago - Posizionamento punto] è attivato, l'ago verrà parzialmente abbassato per il posizionamento preciso del punto e completamente abbassato. Ogni volta che si preme il pulsante (pulsante “Posizione ago”), la posizione dell'ago passa a quella successiva.



① La griffa di trasporto si abbassa. A questo punto è possibile spostare il tessuto per regolare il punto di discesa dell'ago.

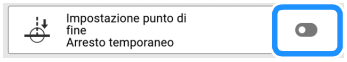
Specifica del punto di fine cucitura

Nota

- Utilizzando lo stesso materiale e lo stesso punto che si utilizzerà nel proprio progetto, cucire punti di prova per verificare il risultato. Il punto di fine cucitura della macchina potrebbe disallinearsi nei seguenti casi:
  - L'adesivo punto finale non ha aderito bene.
  - Il tessuto non è stato cucito ben teso.
  - Il tessuto è stato spinto con troppa forza durante il trasporto.
  - Sono stati utilizzati tessuti difficili da cucire, come ad esempio tessuti pesanti, trapuntati (quiltati), elasticizzati o sottili.

1 Selezionare un punto.

2 Toccare , verificare che [Impostazione punto di fine Arresto temporaneo] nella schermata delle impostazioni sia disattivato e toccare [OK].

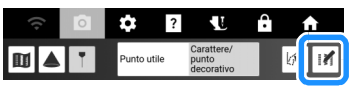


3 Toccare per attivare [Linea guida]. Impostare la posizione orizzontale della linea [Principale] in base al punto selezionato. Dopo di che, toccare [Chiudi].

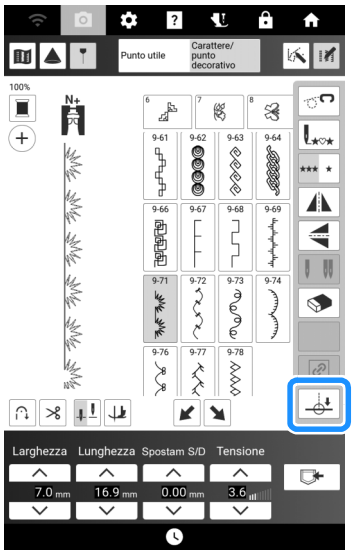
Promemoria

- Se per [Secondaria] si seleziona , verrà visualizzata una griglia.

4 Toccare .



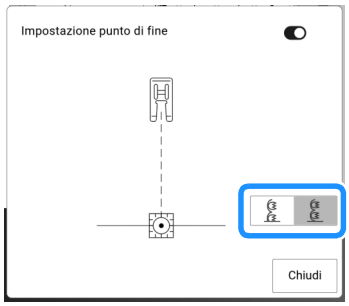
5 **Toccare [ ].**



Promemoria

- Se [ ] viene visualizzato in grigio chiaro e non è disponibile, il punto selezionato non consente di specificare il punto di fine cucitura. Selezionare un altro punto.
- Non è possibile utilizzare le funzioni di cucitura automatica di punti di rinforzo e di taglio automatico del filo quando si usa questa funzione.

6 **Toccare [ ] per selezionare se la cucitura terminerà o meno con un punto completo.**
Se necessario, toccare [Chiudi] dopo aver eseguito la selezione.



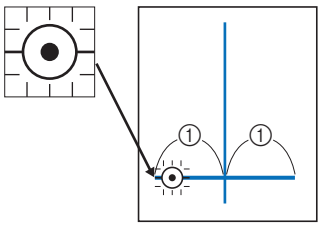
[ ]	La lunghezza del punto è regolata in modo che la cucitura termini sul punto di fine specificato con un punto completo. Se questo tasto viene visualizzato in grigio chiaro e non è disponibile, non è possibile utilizzare questa funzione. Questa regolazione potrebbe fare sì che il punto venga cucito leggermente allungato in senso verticale.	
[ ]	La fine della cucitura non è regolata. Raggiunto il punto di fine, la cucitura si interrompe immediatamente, anche se il punto è incompleto.	

Promemoria

- Se [Impostazione punto di fine] è attivato, il proiettore non può proiettare il punto.
- Per annullare [Impostazione punto di fine], disattivare [Impostazione punto di fine] e toccare [Chiudi].

7 **Con un gessetto, tracciare sul tessuto le linee per cucire il punto e per la fine della cucitura.**

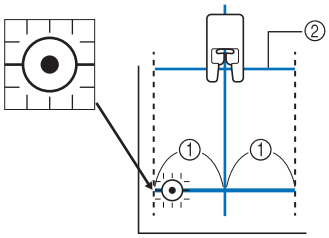
8 **Applicare un adesivo punto finale, evitando l'area di cucitura. Applicare l'adesivo punto finale a 4 cm a sinistra o a destra della linea tracciata con il gessetto in corrispondenza della quale è stato segnato il punto di fine della cucitura.**



① 4 cm

Promemoria

- Se è possibile applicare l'adesivo punto finale a sinistra o a destra della posizione della cucitura, si consiglia di applicarlo sul lato sinistro.
- Si consiglia di applicare l'adesivo punto finale il più vicino possibile alla posizione di cucitura.
- Se non si riesce ad applicare un adesivo punto finale evitando l'area di cucitura, fare riferimento a “Impostazione di arresto temporaneo” a pagina 77.
- La linea guida orizzontale in corrispondenza dell'ago indica la distanza dalla linea di punti dove è possibile applicare l'adesivo punto finale.



① 4 cm
② Linea guida

9 **Mettere il tessuto nella macchina e abbassare il piedino premistoffa.**

Nota

- Prima di cucire, verificare che l'adesivo punto finale non si sia staccato. Inoltre, verificare che l'adesivo punto finale non venga coperto dalla mano. In caso contrario, la macchina non riuscirà a rilevare l'adesivo punto finale.

10 **Premere il pulsante “Avvio/Stop” per iniziare a cucire. Se è inserito il pedale reostato, abbassarlo.**
Guidare delicatamente il tessuto per cucire i punti in linea retta.

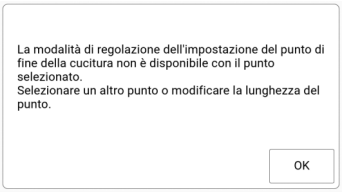
Nota

- Verificando che le linee guida si allineino alle linee tracciate con il gessetto, cucire i punti in linea retta, non inclinati.
- Non forzare il trasporto del tessuto. In caso contrario, la cucitura rischia di non interrompersi correttamente.

→ La macchina si arresta automaticamente in corrispondenza del punto di fine specificato.

Promemoria

- Se non è stato possibile regolare il punto quando è stato impostato al passaggio **6**, verrà visualizzato il seguente messaggio. Annullare [Impostazione punto di fine] e selezionare un altro punto o modificarne la lunghezza.



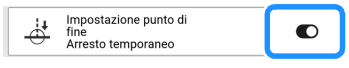
11 **Staccare l'adesivo punto finale.**

■ Impostazione di arresto temporaneo

Se non si riesce ad applicare un adesivo punto finale evitando l'area di cucitura, è possibile regolare le impostazioni della macchina per interrompere temporaneamente la cucitura e consentire la rimozione dell'adesivo punto finale man mano che ci si avvicina a esso.

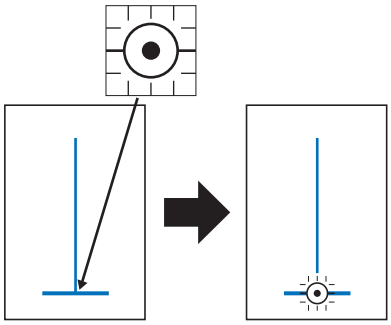
1 **Selezionare un punto.**

2 **Toccare , attivare [Impostazione punto di fine Arresto temporaneo] nella schermata delle impostazioni e toccare [OK].**



3 **Seguire i passaggi da 3 a 6 di “Specifica del punto di fine cucitura” a pagina 75.**

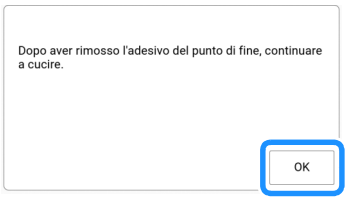
4 **Con un gessetto, tracciare sul tessuto le linee per cucire il punto e per la fine della cucitura, quindi applicare un adesivo punto finale.**



5 **Seguire i passaggi da 9 a 10 di “Specifica del punto di fine cucitura” a pagina 75.**

→ Quando l'ago si avvicina al segno, la macchina si arresta e viene visualizzato il seguente messaggio.

6 **Staccare l'adesivo punto finale e toccare [OK].**



7 **Premere di nuovo il pulsante “Avvio/Stop”. Se è inserito il pedale reostato, abbassarlo.**

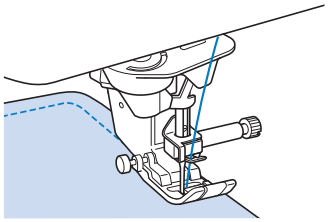
→ La macchina finisce di cucire il punto e poi si arresta.

Suggerimenti utili per la cucitura

Suggerimenti per la cucitura

■ Cucitura di curve

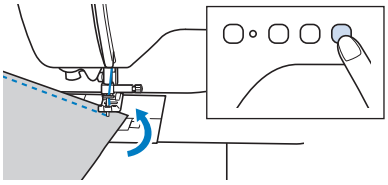
Cucire a bassa velocità mantenendo la cucitura parallela al bordo del tessuto e seguendo la curva.



Diminuire l'impostazione della lunghezza punto in modo da ottenere un punto raffinato. Cucire a bassa velocità mantenendo la cucitura parallela al bordo del tessuto e seguendo la curva.

■ Modifica della direzione di cucitura

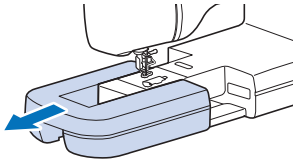
Arrestare la macchina. Lasciare l'ago nel tessuto e premere (pulsante “Alzapiedino premistoffa”) per sollevare il piedino premistoffa. Utilizzando l'ago come un perno centrale, ruotare il tessuto in modo da cucire in una nuova direzione. Premere (pulsante “Alzapiedino premistoffa”) per abbassare il piedino premistoffa e iniziare a cucire.



L'impostazione di rotazione sugli angoli è utile quando si modifica la direzione di cucitura. (pagina 72)

■ Cucitura di parti cilindriche

La rimozione della prolunga base piana consente la cucitura a braccio libero, semplificando la cucitura di parti cilindriche come polsini e gambe dei pantaloni.

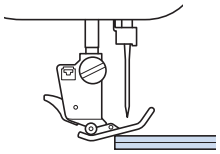


Cucitura di vari tessuti

Nota

- Cucire punti di prova su tessuto identico a quello utilizzato nel progetto, facendo riferimento a “Combinazioni tessuto/filo/ago” a pagina 34. Mentre si controllano i risultati della cucitura, regolare la tensione del filo nonché la lunghezza e la larghezza del punto in base al numero di strati di tessuto e al punto cucito.

■ Cucitura di tessuti pesanti



⚠ ATTENZIONE

- Non spingere a forza i tessuti attraverso la macchina. L'ago potrebbe rompersi, causando lesioni personali.

Promemoria

- Tessuti più spessi richiedono un ago più grande. (pagina 34)

☐ Se il tessuto non passa sotto il piedino premistoffa

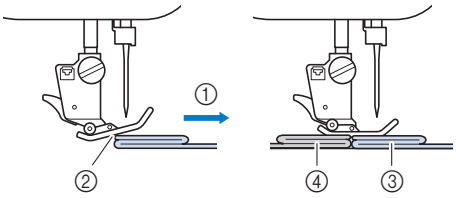
Se non è possibile posizionare il tessuto senza pieghe sotto il piedino premistoffa, ci sono due opzioni possibili.
Opzione 1: si può modificare l'altezza del piedino premistoffa nella schermata delle impostazioni. (pagina 22)
Opzione 2: si può sollevare di più il piedino premistoffa manualmente in modo da consentire il posizionamento del tessuto sotto il piedino.

Promemoria

- La leva del piedino premistoffa non può essere utilizzata dopo aver sollevato il piedino premistoffa con (pulsante “Alzapiedino premistoffa”).

☐ Se il tessuto non avanza

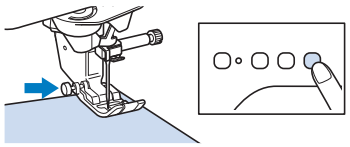
Quando si cuce tessuto spesso, ad esempio denim o strati di trapuntatura (quilting), il tessuto potrebbe non avanzare all'inizio della cucitura se il piedino premistoffa non è in piano. In questo caso, utilizzare il perno di bloccaggio del piedino premistoffa (pulsante nero sul lato sinistro) sul piedino per zig-zag “J” in modo che il piedino premistoffa venga tenuto in piano durante la cucitura, consentendo l'avanzamento uniforme del tessuto.
Se il piedino premistoffa è eccessivamente disallineato, posizionare carta spessa o tessuto (dello stesso spessore del tessuto da cucire) sotto l'estremità esterna del piedino per poter iniziare a cucire senza problemi.



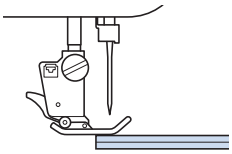
① Direzione di cucitura
② Disallineamento
③ Tessuto da cucire
④ Tessuto o carta spessa

1 **Sollevare il piedino premistoffa.**

2 **Tenendo premuto il pulsante nero sul lato sinistro del piedino per zig-zag “J”, premere (pulsante “Alzapiedino premistoffa”) per abbassare il piedino premistoffa.**



3 **Rilasciare il pulsante nero.**



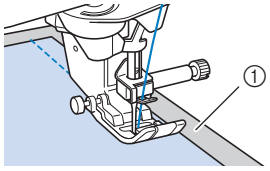
→ Il piedino premistoffa rimane diritto, permettendo l'avanzamento del tessuto. Una volta passato il punto problematico, il piedino ritorna alla posizione normale.

Promemoria

- Quando nella schermata delle impostazioni della macchina [Sensore di rilevamento automatico spessore tessuto] (Pressione piedino premistoffa automatica) è attivato, lo spessore del tessuto viene rilevato automaticamente dal sensore interno, in modo che il tessuto possa essere trasportato uniformemente per ottenere i migliori risultati di cucitura. (pagina 73)

■ Cucitura di tessuti leggeri

Collocare carta sottile o un materiale stabilizzatore per ricamare con asporto a strappo sotto i tessuti sottili in modo da cucire più agevolmente. Dopo la cucitura, strappare delicatamente la carta o il materiale stabilizzatore.



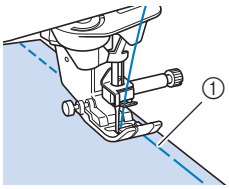
① Carta sottile

■ Cucitura di tessuti elastici

Innanzitutto imbastire insieme i pezzi di tessuto, quindi cucire senza estendere il tessuto. Se la cucitura è disallineata, posizionare lo stabilizzatore idrosolubile non tessuto sotto il tessuto e cucirli insieme.
È inoltre possibile ottenere risultati migliori utilizzando un filo per maglieria o un punto elastico.

Promemoria

- Per ottenere i migliori risultati quando si cuciono tessuti elastici, diminuire la pressione del piedino premistoffa.

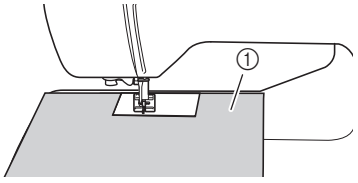


① Punto di imbastitura

■ Cucitura di pelli o tessuti in vinile

Se si cuciono tessuti che possono aderire al piedino premistoffa, ad esempio pelle o tessuti in vinile, sostituire il piedino premistoffa con il piedino doppio trasporto compatto. (pagina 49)

Se la pelle o il tessuto in vinile aderisce alla prolunga base piana, cucire con carta per fotocopie o lucida posizionata sopra la prolunga base piana in modo che il tessuto si sposti senza problemi.
Se si posiziona la carta in modo che non copra la placca ago, la carta non verrà cucita insieme al tessuto.



① Carta per fotocopie o lucida

■ Cucitura di nastro in velcro

⚠ ATTENZIONE

- Se si cuce nastro in velcro non adesivo con un ago fine (65/9-75/11), l'ago potrebbe rompersi e causare lesioni personali.

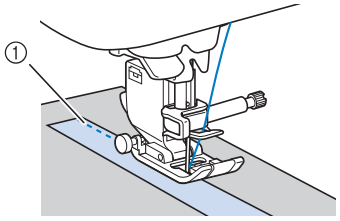
IMPORTANTE

- Il nastro in velcro con adesivo posteriore non è studiato per la cucitura. Se la colla aderisce all'ago o alla guida del gancio della spolina, potrebbe causare guasti.

Nota

- Prima di iniziare a cucire, imbastire insieme il tessuto e il nastro in velcro.

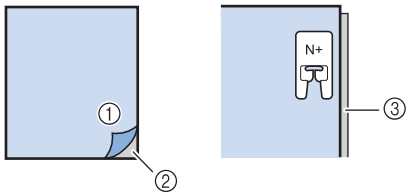
Controllare che l'ago passi attraverso il nastro in velcro ruotando il volantino e abbassare l'ago nel nastro in velcro prima di cucire. Cucire il margine del nastro in velcro a bassa velocità.
Se l'ago non passa attraverso il nastro in velcro, sostituirlo con l'ago per tessuti spessi. (pagina 34)



① Bordo del nastro in velcro

Cucitura di punti a caratteri/ decorativi

Controllare la tabella di seguito per le combinazioni tessuto/ago/filo appropriate.

Tessuto	Quando si cuce su tessuti elastici, tessuti leggeri o tessuti con ordito grezzo, applicare uno stabilizzatore sul rovescio del tessuto. Se non si desidera utilizzare tale materiale, posizionare il tessuto su carta sottile, per esempio carta da lucido.  ① Tessuto ② Stabilizzatore ③ Carta sottile
Filo	#50 - #60
Ago	Con tessuti leggeri, normali o elastici: ago con punta a sfera (colore dorato) Con tessuti pesanti: ago per macchina per cucire per uso domestico 90/14
Piedino premistoffa	Piedino per monogrammi avanzato “N+”. L'uso di un altro tipo di piedino premistoffa può fornire risultati inferiori.

Capitolo 3 Punti vari

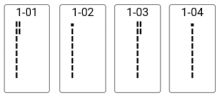
Punti utili

⚠ ATTENZIONE

- Prima di sostituire il piedino premistoffa, toccare per bloccare tutti i tasti e i pulsanti, onde evitare lesioni nel caso in cui si prema il pulsante “Avvio/Stop” o qualsiasi altro pulsante e la macchina si avvii. Per i dettagli sulla sostituzione del piedino premistoffa, fare riferimento a “Sostituzione del piedino premistoffa” a pagina 48.

Punti diritti

1 Selezionare un punto.



* Per i dettagli sui punti, fare riferimento a “Tabella dei punti” a pagina 273.

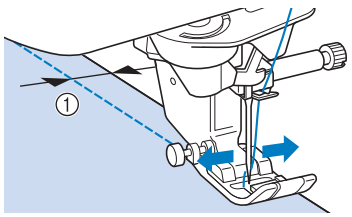
2 Iniziare a cucire.

* Per i dettagli, fare riferimento a “Cucitura di base” a pagina 51.

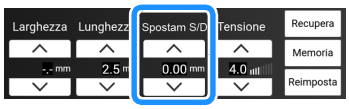
* Si consiglia di cucire punti di ritorno o di rinforzo all'inizio e alla fine della cucitura, se necessario. (pagina 55)

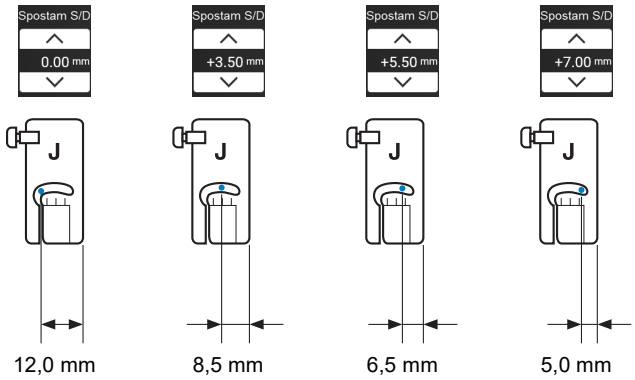
■ Modifica della posizione dell'ago

Quando si selezionano punti diritti, è possibile utilizzare [∨] e [∧] nella schermata [Spostam S/D] per modificare la posizione dell'ago. Far corrispondere la distanza dal bordo destro del piedino premistoffa all'ago con Spostam S/D, quindi allineare il bordo del piedino premistoffa al bordo del tessuto durante la cucitura per ottenere una finitura ottimale.



① Spostam S/D





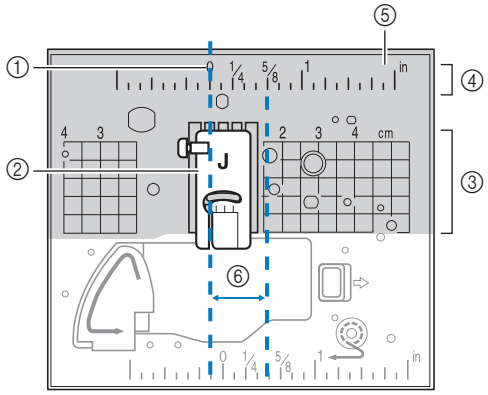
Promemoria

- Il punto Q-01 non consentirà di utilizzare la funzione Spostam S/D.
- Quando [Regolazione ampiezza zig-zag] nella schermata delle impostazioni è attivato, la posizione dell'ago di un punto diritto può essere modificata con il regolatore della velocità di cucitura. Utilizzare il pedale reostato per azionare la macchina.

① Spostare il punto verso sinistra.
② Spostare il punto verso a destra.

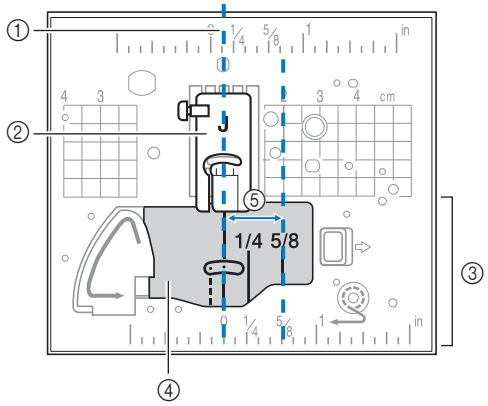
■ Allineamento del tessuto con un segno sulla placca ago o sullo sportello della spolina (con segno)

☐ Per punti con posizione sinistra dell'ago (Spostam S/D: 0,00 mm)



① Cucitura
② Piedino premistoffa
③ Centimetri
④ Inches
⑤ Placca ago
⑥ 5/8 inch (circa 16 mm)

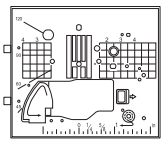
☐ Per punti con posizione centrale dell'ago (Spostam S/D: 3,50 mm)



① Cucitura
② Piedino premistoffa
③ Inches
④ Sportello della spolina (con segno)
⑤ 5/8 inch (circa 16 mm)

■ Utilizzo della placca ago per punto diritto e del piedino per punto diritto

La placca ago per punto diritto e il piedino per punto diritto possono essere utilizzati solo per punti diritti (punti con ago in posizione centrale). Utilizzare la placca ago per punto diritto e il piedino per punto diritto quando si cuce su tessuti leggeri o parti di dimensioni ridotte che tendono ad affondare nel foro della placca ago standard durante la cucitura.

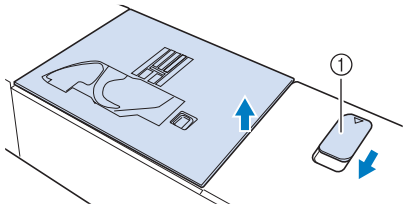


⚠ ATTENZIONE

- Utilizzare sempre il piedino per punto diritto insieme alla placca ago per punto diritto. In caso contrario, l'ago potrebbe rompersi e provocare lesioni personali.

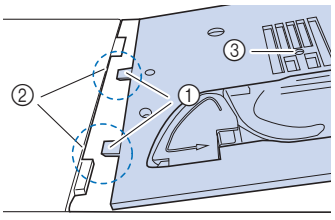
1 **Spegnere la macchina e rimuovere la placca ago.**

* Per i dettagli, fare riferimento ai passaggi da **1** a **6** di “Pulizia della guida del crochet” a pagina 255.



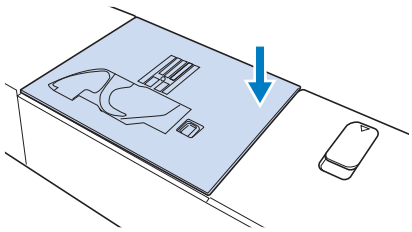
① Far scorrere verso di sé.
→ La placca ago si apre.

2 **Inserire le linguette della placca ago per punto diritto nelle fessure della macchina.**



① Linguette
② Fessure
③ Foro circolare

3 **Spingere verso il basso sul lato destro della placca ago per punto diritto per fissarla.**



4 **Se necessario, montare la prolunga base piana.**

5 **Inserire l'ago e montare il piedino per punto diritto. (pagina 36, pagina 48)**

6 **Selezionare uno qualsiasi dei punti diritti.**

Promemoria

- Quando la placca ago per punto diritto è collegata alla macchina, è possibile selezionare solo punti che consentono la cucitura con la placca ago per punto diritto.
- Quando la placca ago per punto diritto si trova sulla macchina, l'ago si muoverà automaticamente nella posizione centrale.

Nota

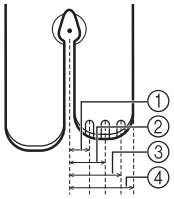
- Ruotare lentamente il volantino verso di sé (senso antiorario) prima della cucitura e accertarsi che l'ago non sia a contatto con il piedino per punto diritto e con la placca ago per punto diritto.

7 **Iniziare a cucire.**

* Terminata la cucitura, spegnere la macchina e rimuovere la placca ago per punto diritto e il piedino per punto diritto. Reinstallare la placca ago normale e il piedino per zig-zag “J”.

Promemoria

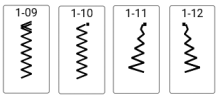
- E' molto utile utilizzare i segni sul piedino come guida per le cuciture sui bordi del tessuto, nei punti decorativi, ecc.



① 2,25 mm
② 4,25 mm
③ 6,25 mm
④ 8,5 mm

Punti zig-zag

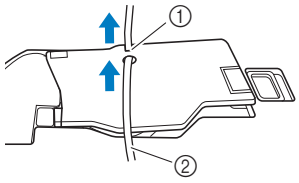
I punti a zig-zag sono utili per il sopraggitto (pagina 84), le applicazioni (pagina 107), il patchwork e altre applicazioni. Per i dettagli sui punti, fare riferimento a “Tabella dei punti” a pagina 273.



■ Utilizzo dello sportello della spolina con guida per cordoncino

1 **Rimuovere lo sportello della spolina dalla macchina. (pagina 40)**

2 **Infilare il cordoncino attraverso il foro dello sportello della spolina con guida per cordoncino come mostrato in figura.**



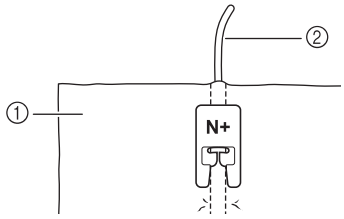
① Fessura
② Cordoncino

3 **Far scattare lo sportello della spolina con guida per cordoncino in posizione, assicurandosi che il cordoncino filo possa essere trasportato senza problemi.**

4 **Impostare la larghezza zig-zag da 2,0 a 2,5 mm.**

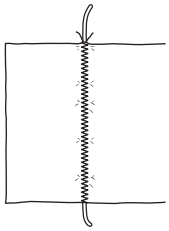
5 **Montare il piedino per monogrammi avanzato “N+”.**

6 **Posizionare il lato diritto del tessuto verso l'alto sopra il cordoncino e il cordoncino verso il retro della macchina sotto il piedino premistoffa.**



① Tessuto (diritto)
② Cordoncino

7 **Iniziare a cucire per creare una finitura decorativa.**

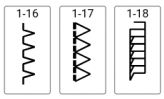


Sopraggitto

Cucire punti sopraggitto lungo i bordi del tessuto per evitare che si sfilaccino.
Per i dettagli sui punti, fare riferimento a “Tabella dei punti” a pagina 273.

■ Utilizzo del piedino per sopraggitto “G”

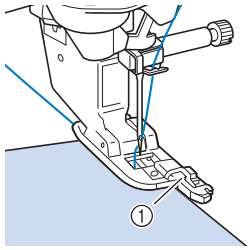
1 **Selezionare un punto e montare il piedino per sopraggitto “G”.**



⚠ ATTENZIONE

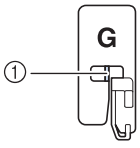
- Quando si utilizza il piedino per sopraggitto “G”, accertarsi di selezionare un punto che può essere utilizzato con il piedino per sopraggitto “G”. Se si cuce utilizzando un punto errato, l'ago potrebbe colpire il piedino premistoffa e rompersi, con rischi di lesioni personali.

2 **Abbassare il piedino premistoffa in modo che la relativa guida si trovi a livello contro il bordo del tessuto.**



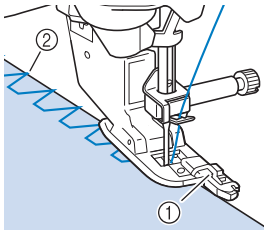
① Guida

3 **Ruotare il volantino verso di sé (in senso antiorario). Controllare che l'ago non tocchi il piedino premistoffa.**



① L'ago non deve toccare la barra centrale

4 **Cucire lungo la guida del piedino premistoffa.**



① Guida
② Punto di discesa dell'ago

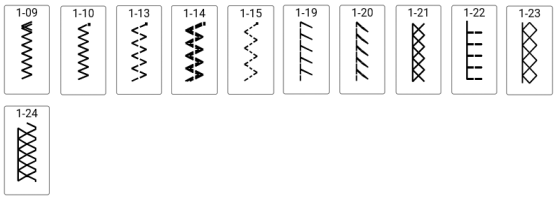
5 **Premere il pulsante “Avvio/Stop” per interrompere la cucitura quando si è terminato, e sollevare il piedino premistoffa e l'ago per rimuovere il tessuto tirandolo indietro.**

IMPORTANTE

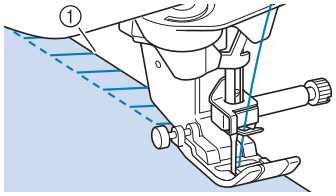
- Tirare il tessuto all'indietro terminata la cucitura. Tirando il tessuto lateralmente o in avanti si rischia di danneggiare il perno del piedino premistoffa.
- Se il filo si ingarbuglia sul piedino premistoffa, rimuovere il filo ingarbugliato e sollevare la leva del piedino premistoffa per rimuovere il piedino. Se si solleva il piedino premistoffa mentre il filo è ingarbugliato, si potrebbe danneggiare.

■ Utilizzo del piedino per zig-zag “J”

1 **Selezionare un punto e montare il piedino per zig-zag “J”.**



2 **Cucire con l'ago che scende leggermente oltre il bordo del tessuto.**



① Punto di discesa dell'ago

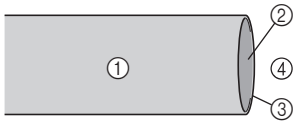
Punti orlo invisibile

Fissare la parte inferiore di gonne e pantaloni con un orlo invisibile.

Promemoria

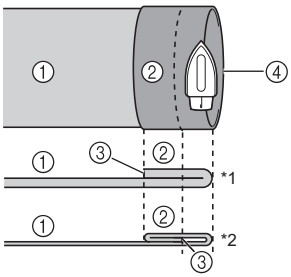
- Quando le dimensioni di parti cilindriche sono troppo piccole per spostarsi sul braccio o la lunghezza è troppo corta, il tessuto non avanza e non è possibile ottenere i risultati desiderati.

1 Girare la gonna o i pantaloni al rovescio.



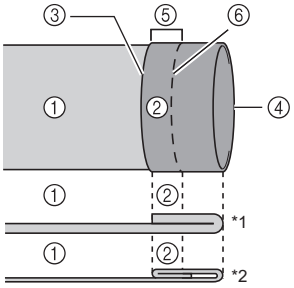
① Rovescio del tessuto
② Diritto del tessuto
③ Margine del tessuto
④ Lato inferiore

2 Piegare il tessuto lungo il margine desiderato dell'orlo e premere.



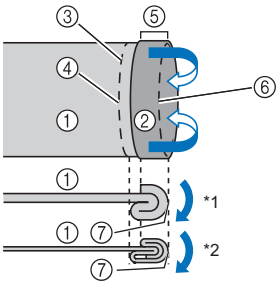
① Rovescio del tessuto
② Diritto del tessuto
③ Margine del tessuto
④ Margine desiderato dell'orlo
*1 Tessuto pesante
*2 Tessuto normale

3 Con un gessetto, segnare il tessuto a circa 5 mm dal margine del tessuto, quindi imbastirlo.



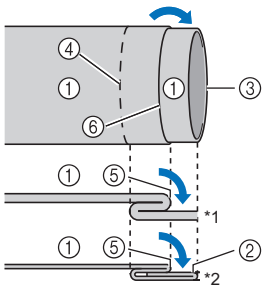
① Rovescio del tessuto
② Diritto del tessuto
③ Margine del tessuto
④ Margine desiderato dell'orlo
⑤ 5 mm
⑥ Imbastitura
*1 Tessuto pesante
*2 Tessuto normale

4 Piegare indietro il tessuto interno lungo l'imbastitura.



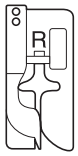
① Rovescio del tessuto
② Diritto del tessuto
③ Margine del tessuto
④ Margine desiderato dell'orlo
⑤ 5 mm
⑥ Imbastitura
⑦ Punto di imbastitura
*1 Tessuto pesante
*2 Tessuto normale

5 Aprire il margine del tessuto e posizionare il tessuto con il rovescio rivolto verso l'alto.

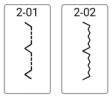


① Rovescio del tessuto
② Diritto del tessuto
③ Margine del tessuto
④ Margine desiderato dell'orlo
⑤ Punto di imbastitura
⑥ Imbastitura
*1 Tessuto pesante
*2 Tessuto normale

6 Montare il piedino per orlo invisibile “R”.

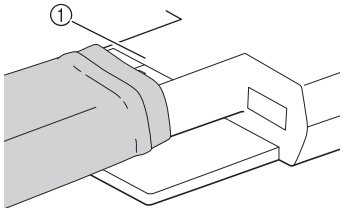


7 Selezionare un punto.



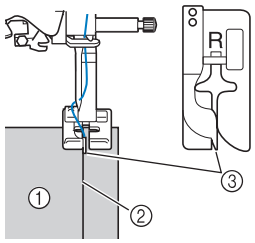
8 Togliere la prolunga base piana per utilizzare il braccio libero.

9 Far scorrere il tessuto da cucire sul braccio libero, assicurandosi che il tessuto avanzi correttamente.



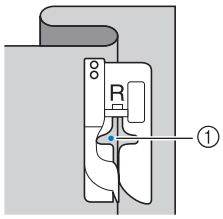
① Braccio libero

10 Posizionare il tessuto con il margine dell'orlo piegato contro la guida del piedino premistoffa, quindi abbassare la leva del piedino premistoffa.



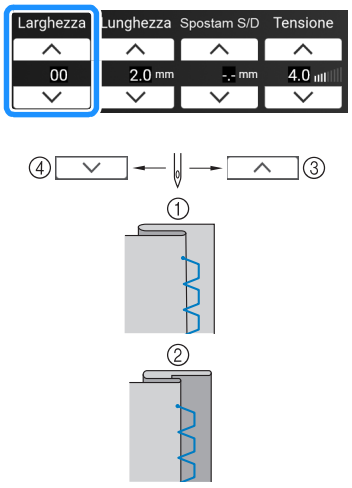
① Rovescio del tessuto
② Piega dell'orlo
③ Guida

11 Ruotare lentamente il volantino verso di sé e controllare che l'ago prenda appena la piega dell'orlo.



① Punto di discesa dell'ago

Quando si modifica il punto di discesa dell'ago, sollevare l'ago e modificare la larghezza del punto. (L'impostazione della larghezza del punto non è né in millimetri né in inches.)



① Tessuto pesante
② Tessuto normale
③ Toccare per spostare il punto di discesa dell'ago verso destra se l'ago prende troppa piega.
④ Toccare per spostare il punto di discesa dell'ago verso sinistra se l'ago non prende la piega.

Promemoria

- I punti orlo invisibile non possono essere cuciti se il punto di discesa dell'ago sinistro non prende la piega. Se l'ago prende troppo la piega, il tessuto non può essere aperto e la cucitura visibile sul diritto del tessuto risulterà molto larga, con una finitura meno pregevole.

12 **Cucire con la piega dell'orlo contro la guida del piedino premistoffa.**

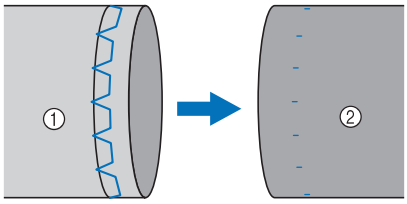
* Si consiglia di cucire punti di rinforzo all'inizio e alla fine dell'orlo.

13 **Premere il pulsante “Avvio/Stop” per interrompere la cucitura quando si è finito e sollevare il piedino premistoffa e l'ago per tirare il tessuto sotto il piedino premistoffa verso il retro della macchina.**

IMPORTANTE

- Accertarsi di tirare il tessuto verso il retro della macchina dopo la cucitura. Tirando il tessuto lateralmente o in avanti si rischia di danneggiare il piedino premistoffa.

14 **Rimuovere i punti di imbastitura e girare il tessuto.**



① Rovescio del tessuto
② Diritto del tessuto

Asole a passaggio singolo

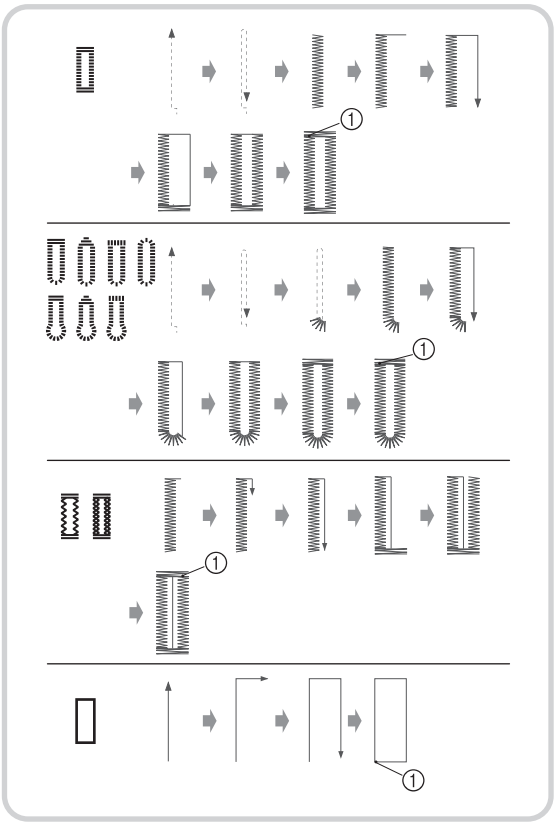
Nota

- Per i dettagli sulla proiezione dei punti per asole e delle linee guida, fare riferimento a quanto segue.
  - “Proiezione/modifica del punto con il proiettore” a pagina 70
  - “Linee guida per asole” a pagina 68

Le asole a passaggio singolo consentono di adeguare la grandezza dell'asola alle dimensioni del bottone.
Le asole a passaggio singolo sono cucite dalla parte anteriore del piedino premistoffa verso il retro, come mostrato qui di seguito.

Promemoria

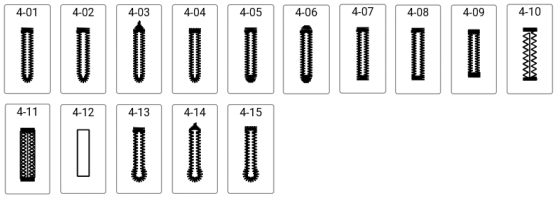
- Per i dettagli sui punti, fare riferimento a “Tabella dei punti” a pagina 273.



① Punti di rinforzo

1 Selezionare un punto per asole e montare il piedino per asole “A+”.

Far passare il filo superiore sotto il piedino premistoffa attraverso il foro del piedino premistoffa prima di montare il piedino per asole “A+”.

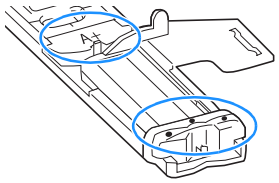


IMPORTANTE

- Quando si monta e si rimuove il piedino per asole “A+”, non esercitare troppa forza sul piedino premistoffa onde evitare di danneggiarlo. Inoltre, prestare attenzione a non colpire l'ago quando si monta e si rimuove il piedino per asole “A+”.

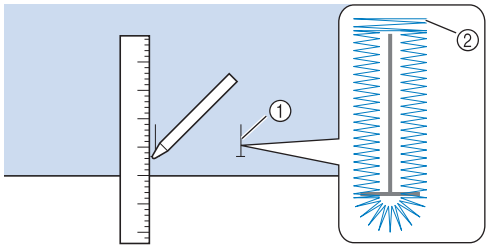
Nota

- Prima di montare il piedino premistoffa, verificare che vi sia abbastanza filo nella spolina.
- Cucire punti di prova su tessuto identico a quello utilizzato nel progetto, facendo riferimento a “Combinazioni tessuto/filo/ago” a pagina 34.
- Per stabilire le dimensioni dell'asola, la fotocamera rileva “A+” e i 3 punti del supporto bottone. Non toccare la fotocamera. (Fare riferimento a “Nomi delle parti della macchina” a pagina 13.)
  Non staccare l'adesivo “A+” dal piedino per asole “A+” o coprire l'adesivo e i 3 punti con il filo superiore, ecc. In caso contrario, la fotocamera non riuscirà a rilevare il piedino premistoffa o a cucire le asole.



- Se il tessuto non avanza correttamente, ad esempio quando si cuciono tessuti elasticizzati, installare lo stabilizzatore per piedino per asole. (pagina 90)

2 Segnare la posizione e la lunghezza delle asole sul tessuto.

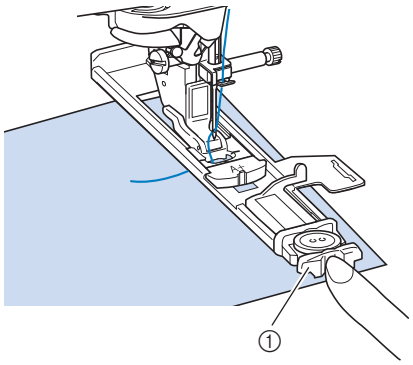


① Segni sul tessuto
② Cucitura dell'asola

Promemoria

- La lunghezza massima delle asole è di circa 47 mm (diametro + spessore del bottone).

3 Estrarre la piastra di supporto bottone sul piedino premistoffa e inserire il bottone che verrà passato attraverso l'asola. Quindi serrare il supporto attorno al bottone.

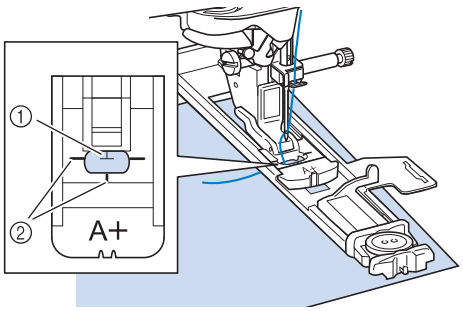


① Supporto bottone

Promemoria

- Le dimensioni dell'asola sono stabilite dalle dimensioni del bottone nel supporto che tiene il bottone. Se il bottone non si inserisce nel supporto bottone, fare riferimento a pagina 89.

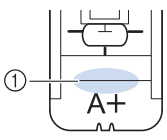
4 Allineare il piedino premistoffa al segno sul tessuto e abbassare la leva del piedino premistoffa.



① Segno sul tessuto
② Segno sul piedino premistoffa

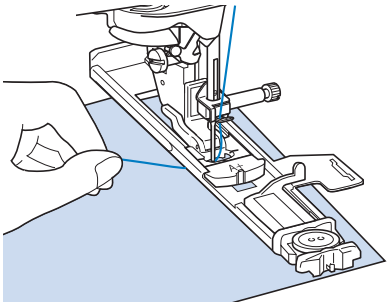
Nota

- Dopo aver abbassato il piedino premistoffa, assicurarsi che non vi sia spazio in ①.



5 **Tenere delicatamente l'estremità del filo superiore e iniziare a cucire.**

* Far avanzare con attenzione il tessuto con la mano durante la cucitura dell'asola.



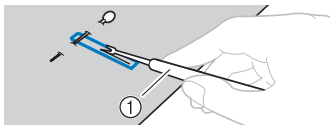
→ Dopo aver completato la cucitura, verranno automaticamente cuciti dei punti di rinforzo e la macchina si fermerà.

6 **Premere una volta (pulsante "Taglio del filo"). Sollevare il piedino premistoffa e rimuovere il tessuto.**

Promemoria

- Se si utilizzano la forbici per tagliare i fili, premere (pulsante "Posizione ago") per sollevare l'ago, alzare il piedino premistoffa ed estrarre il tessuto prima di tagliare i fili.

7 **Puntare uno spillo all'interno di una delle travette e quindi inserire il taglia asole al centro dell'asola e tagliare verso lo spillo.**



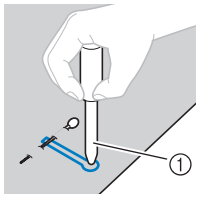
① Taglia asole

⚠ ATTENZIONE

- Quando si utilizza il taglia asole per aprire l'asola, non frapporre la mano o le dita nel percorso del taglia asole. Il taglia asole potrebbe scivolare e causare lesioni personali.

Promemoria

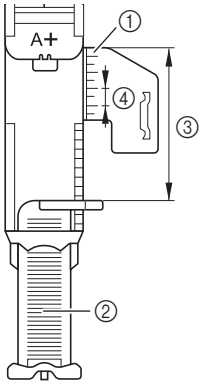
- Per asole a occhiello, praticare un foro nell'estremità a fessura dell'asola con un punzone per occhielli e utilizzare il taglia asole per aprire l'asola.



① Punzone per occhielli

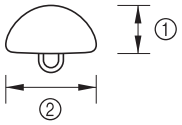
■ Bottoni di forma particolare o bottoni che non entrano nel supporto bottone

Sommare il diametro e lo spessore del bottone e impostare il supporto bottone sul valore calcolato. La distanza tra i segni lunghi del righello del piedino premistoffa è 5 mm.



① Righello del piedino premistoffa
② Supporto bottone
③ Somma completata di diametro + spessore
④ 5 mm

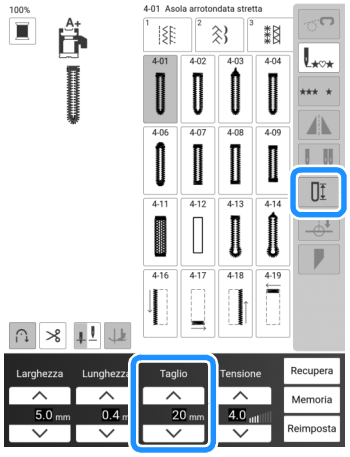
Esempio: Per un bottone con diametro di 15 mm e spessore di 10 mm, allineare il righello a 25 mm



① 10 mm
② 15 mm

☐ Impostazione della lunghezza di taglio

Il valore calcolato può anche essere impostato nella schermata, anziché sul supporto bottone.

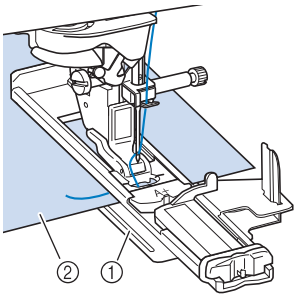


Promemoria

- Opzione: accendere il proiettore ed eseguire la regolazione utilizzando lo stylus a doppio uso. (pagina 70)

■ Tessuto non trasportabile correttamente

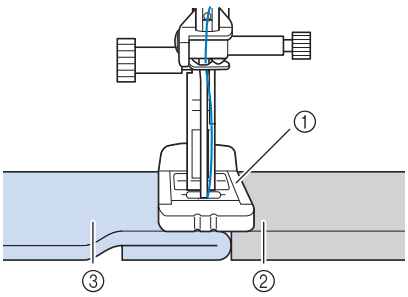
Se il tessuto non avanza (ad esempio, perché è troppo spesso), aumentare innanzitutto l'impostazione relativa alla lunghezza del punto. Se il tessuto continua a non avanzare correttamente, ad esempio quando si cuciono tessuti spessi o elastici, installare lo stabilizzatore per piedino per asole e far avanzare il tessuto tra lo stabilizzatore per piedino per asole e il piedino per asole “A+”. Applicare lo stabilizzatore per piedino per asole al piedino per asole “A+” prima di montare il piedino per asole “A+” sul supporto del piedino premistoffa.



① Stabilizzatore per piedino per asole
② Tessuto

■ Cucitura di tessuti spessi

Porre sul retro del tessuto un pezzo di tessuto piegato o del cartoncino di uguale spessore in modo da portare a filo il piedino per asole e procedere più agevolmente e in modo uniforme.



① Piedino premistoffa
② Cartoncino
③ Tessuto

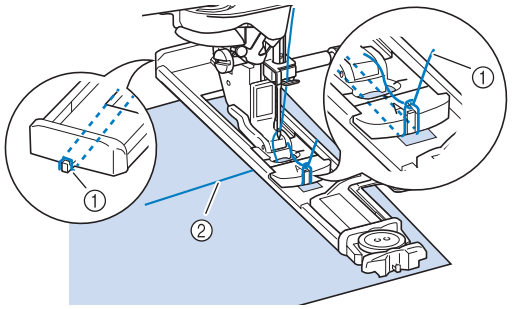
■ Cucitura di tessuti elastici

Quando si eseguono cuciture su tessuti elastici, cucire i punti per asole su un cordoncino.

Nota

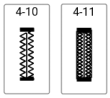
- Applicare il materiale stabilizzatore al retro dei tessuti elastici per impedire che si tendano.

1 **Agganciare il cordoncino sulla parte posteriore del piedino premistoffa “A+”. Inserire le estremità nelle scanalature del piedino premistoffa e quindi legarle temporaneamente in tale posizione.**



① Cordoncino
② Filo superiore

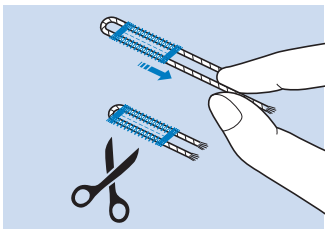
2 **Selezionare un punto e iniziare a cucire.**



Promemoria

- Regolare la larghezza del punto sullo spessore del cordoncino.

3 **Al termine della cucitura, tirare delicatamente il cordoncino per rimuovere eventuali allentamenti e rifilare la parte in eccesso.**



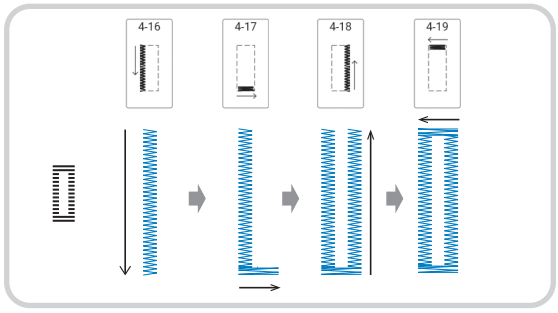
Asole a quattro passaggi

Quando si utilizzano le asole a 4 passaggi, è possibile cucire asole di qualsiasi lunghezza.

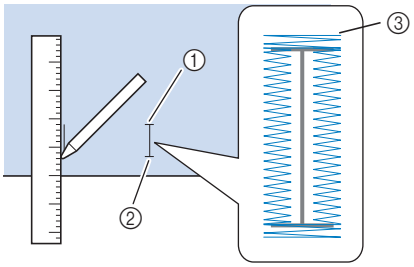
Nota

- Quando si modificano le impostazioni del punto, assicurarsi che tutte le impostazioni del punto siano state ugualmente modificate.

L'illustrazione qui sotto mostra come siano cucite le asole a quattro passaggi.



1 **Segnare la posizione e la lunghezza delle asole sul tessuto.**

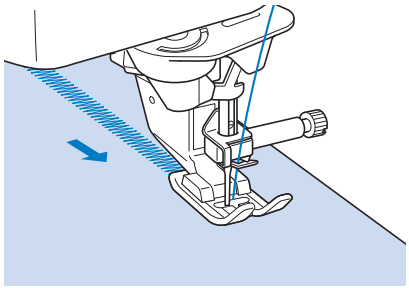


① Punto iniziale
② Punto di fine
③ Cucitura dell'asola

2 **Montare il piedino per monogrammi avanzato “N+”, quindi selezionare il punto** **per cucire la parte sinistra dell'asola.**

3 **Premere il pulsante “Avvio/Stop” per iniziare a cucire.**

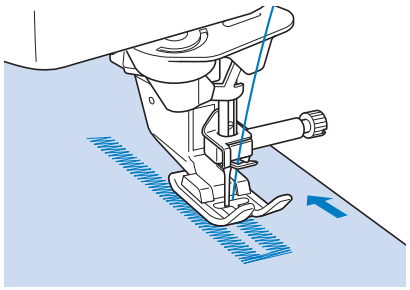
4 **Cucire la lunghezza desiderata per l'asola e premere nuovamente il pulsante “Avvio/Stop”.**



5 **Selezionare il punto** **per cucire la travetta e premere il pulsante “Avvio/Stop”.**

→ La macchina si fermerà automaticamente al termine della cucitura della travetta.

6 **Selezionare il punto** **per cucire la parte destra dell'asola e premere il pulsante “Avvio/Stop” per iniziare a cucire.**



7 **Cucire la parte destra dell'asola e premere nuovamente il pulsante “Avvio/Stop”.**

* Cucire la parte destra dell'asola della stessa lunghezza rispetto alla parte sinistra.

8 **Selezionare il punto** **per cucire la travetta e quindi premere il pulsante “Avvio/Stop”.**

→ La macchina cucirà automaticamente il laccetto della travetta e si fermerà una volta completata la travetta.

9 **Sollevare il piedino premistoffa e rimuovere il tessuto.**

10 **Seguire il passaggio 7 di “Asole a passaggio singolo” a pagina 87 per aprire l'asola.**

Cucitura di bottoni

È possibile attaccare bottoni con 2 o 4 fori, utilizzando la macchina.

Nota

- Non utilizzare la funzione di taglio automatico del filo quando si eseguono cuciture di bottoni. In caso contrario, si perderanno i capi del filo.

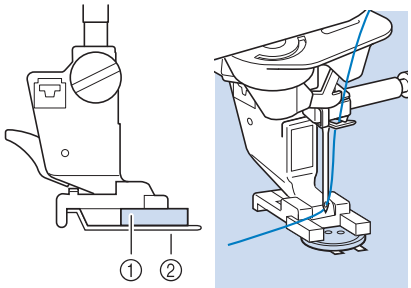
1 **Selezionare**

.

→ La griffa di trasporto si abbassa automaticamente.

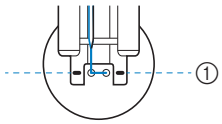
2 **Sollevare il piedino premistoffa.**

3 **Montare il piedino per cucire i bottoni "M", inserire il bottone lungo la placca metallica e nel piedino premistoffa e abbassare il piedino premistoffa.**



① Bottone
② Placca metallica

4 **Ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) per verificare che l'ago scenda in corrispondenza di ciascun foro nel modo corretto.**



① Allineare i fori del bottone ai segni sul piedino per cucire i bottoni "M".

* Se l'ago non raggiunge i fori sul lato sinistro, regolare la larghezza del punto.

5 **Tenere delicatamente l'estremità del filo superiore e iniziare a cucire.**

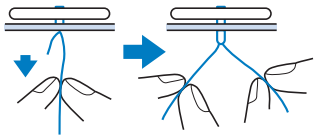
→ Al termine della cucitura, la macchina si fermerà automaticamente.

* Per fissare il bottone in modo più saldo, ripetere la procedura.

IMPORTANTE

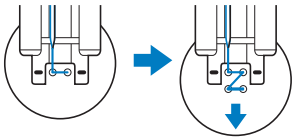
- Assicurarsi che l'ago non colpisca il bottone durante la cucitura.

6 **Dal rovescio del tessuto, tirare il capo del filo spolina per portare il filo superiore sul rovescio del tessuto. Annodare i due capi e tagliare i fili.**



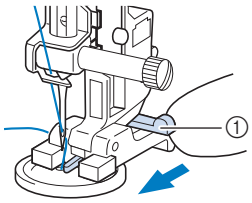
■ Cucitura di bottoni a 4 fori

Cucire i due fori più vicini a sé. Terminata questa operazione, sollevare il piedino premistoffa, spostare il tessuto in modo che l'ago si sistemi in corrispondenza dei due fori successivi e quindi ripetere la cucitura.



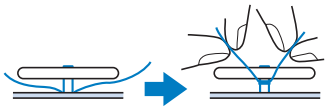
■ Cucitura di un bottone con gambo

1 **Tirare la leva per gambo verso di sé prima di cucire.**



① Leva per gambo

2 **Terminata la cucitura, tagliare il filo superiore abbondando di eccesso, avvolgerlo attorno al filo tra il bottone e il tessuto e annodarlo al filo superiore dall'inizio della cucitura.**



3 **Annodare i capi del filo spolina dall'inizio alla fine della cucitura sul rovescio della cucitura.**

4 **Tagliare il filo in eccesso.**

Travette

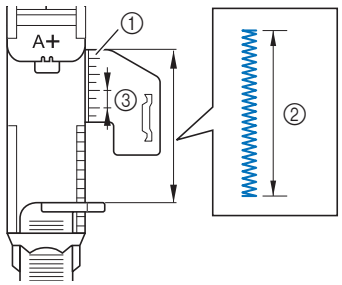
Utilizzare le travette per rinforzare le aree soggette a sollecitazione, ad esempio gli angoli delle tasche.

1 **Selezionare**

.

2 **Montare il piedino per asole “A+” e impostare il righello sulla lunghezza della travetta da cucire.**

Far passare il filo superiore sotto il piedino premistoffa attraverso il foro del piedino premistoffa prima di montare il piedino per asole “A+”.

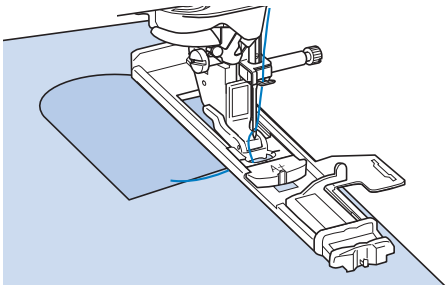


① Righello del piedino premistoffa
② Misura completata
③ 5 mm

Promemoria

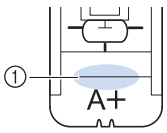
- Anziché impostare la lunghezza della travetta con il piedino per asole, è possibile impostarla sullo schermo. (pagina 89)

3 **Impostare il tessuto in modo che la tasca si sposti verso di sé durante la cucitura.**

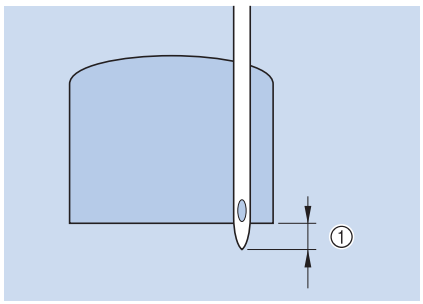


Nota

- Dopo aver abbassato il piedino premistoffa, assicurarsi che non vi sia spazio in ①.



4 **Verificare il primo punto di discesa dell'ago e abbassare il piedino premistoffa.**



① 2 mm

5 **Tenere delicatamente l'estremità del filo superiore e iniziare a cucire.**

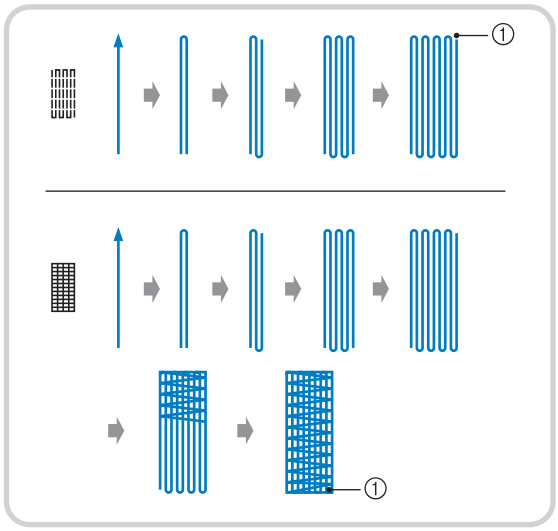
→ Dopo aver completato la cucitura, verranno automaticamente cuciti dei punti di rinforzo e la macchina si fermerà.

Promemoria

- Se il tessuto non avanza, ad esempio, perché è troppo spesso, fare riferimento a “Cucitura di tessuti spessi” a pagina 90.

Rammendo

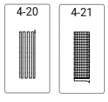
Utilizzare punti di rammendo per rammendare ed eseguire altri lavori.
Il rammendo viene eseguito cucendo dalla parte anteriore del piedino premistoffa verso il retro, come mostrato qui di seguito.



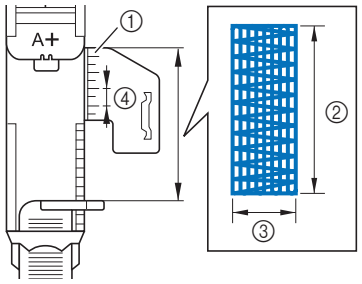
① Punti di rinforzo

1 **Selezionare un punto e montare il piedino per asole “A+”.**

Far passare il filo superiore sotto il piedino premistoffa attraverso il foro del piedino premistoffa prima di montare il piedino per asole “A+”.



2 **Impostare il righello alla lunghezza desiderata per il rammendo.**

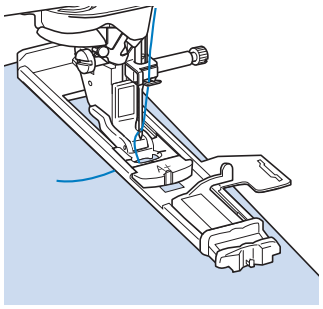


① Righello del piedino premistoffa
② Misura completata
③ Larghezza 7 mm
④ 5 mm

Promemoria

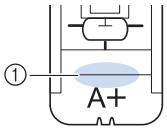
- Anziché impostare la lunghezza del rammendo con il piedino per asole, è possibile impostarla sullo schermo. (pagina 89)

3 **Controllare che l'ago scenda nella posizione desiderata e abbassare la leva del piedino premistoffa verificando che il filo superiore passi sotto il piedino per asole.**



Nota

- Dopo aver abbassato il piedino premistoffa, assicurarsi che non vi sia spazio in ①.



4 **Tenere delicatamente l'estremità del filo superiore e quindi premere il pulsante "Avvio/Stop" per avviare la macchina.**

→ Dopo aver completato la cucitura, verranno automaticamente cuciti dei punti di rinforzo e la macchina si fermerà.

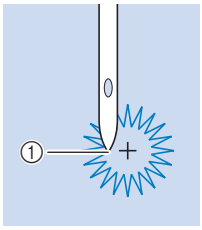
Occhiello

Utilizzare questo punto per eseguire fori su cinture e applicazioni simili.

1 **Selezionare** **o** **.**

2 **Se si seleziona** **, regolare la larghezza punto o la lunghezza punto per scegliere le dimensioni dell'occhiello. (pagina 61)**

3 **Montare il piedino per monogrammi avanzato "N+", quindi ruotare il volantino verso di sé (in senso antiorario) per verificare il punto di discesa dell'ago.**



① Punto di discesa dell'ago

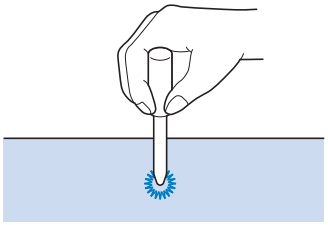
4 **Abbassare il piedino premistoffa e iniziare a cucire.**

→ Al termine della cucitura, la macchina eseguirà punti di rinforzo e si fermerà automaticamente.

Nota

- Se il punto risulta non ottimale, eseguire le regolazioni seguendo le istruzioni di "Regolazioni" a pagina 105.

5 **Utilizzare un punzone per occhielli per praticare un foro al centro della cucitura.**



Imbastitura

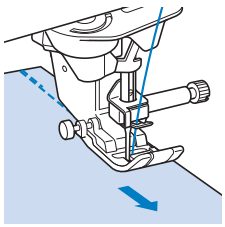
1 **Selezionare** **e montare il piedino per zig-zag "J".**

2 **Prima di cucire, estrarre il filo spolina, allinearlo al filo superiore, quindi tirarli verso la parte posteriore della macchina. (pagina 41)**

* Per ottenere una cucitura pulita, tenere ferme le estremità di questi fili quando si inizia a cucire.

3 **Se si desidera, tenere premuto** **(pulsante "Cucitura di ritorno") o** **(pulsante "Punto di rinforzo") per cucire 4 punti di rinforzo, quindi premere il pulsante "Avvio/Stop" per continuare a cucire.**

4 **Cucire tenendo il tessuto diritto.**



5 **Se si desidera, terminare l'imbastitura con punti di rinforzo.**

■ Imbastitura con il regolatore di punti

Il regolatore di punti consente l'imbastitura a mano libera (free motion basting) con una lunghezza del punto impostata. Fare riferimento a "Trapuntatura/ imbastitura a mano libera (free-motion quilting/ basting) con il regolatore di punti" a pagina 114.

■ Imbastitura a mano libera (free motion basting)

Quando la griffa di trasporto è abbassata, è possibile cucire l'imbastitura muovendo liberamente il tessuto.

1 **Toccare** **e selezionare** .

→ Il piedino premistoffa si solleva all'altezza necessaria e la griffa di trasporto si abbassa per eseguire la cucitura a mano libera (free motion quilting).

2 **Se si desidera, tenere premuto** **(pulsante "Cucitura di ritorno") o** **(pulsante "Punto di rinforzo") per cucire 4 punti di rinforzo.**

3 **Premere il pulsante "Avvio/Stop" per iniziare a cucire. Con l'ago sollevato, far scorrere il tessuto nella successiva posizione di cucitura per cucire un punto. Ripetere questa operazione.**

Promemoria

- Se il pedale laterale del pedale reostato multifunzione è impostato su [Punto singolo], è possibile cucire l'imbastitura utilizzando il pedale laterale per eseguire ogni singolo punto. (pagina 53)

4 **Se si desidera, terminare l'imbastitura con punti di rinforzo.**

Cucitura di cerniere

■ Cerniera centrata

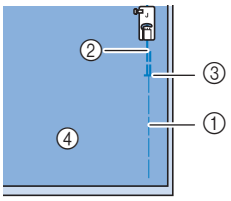
Utilizzare per borse e per applicazioni simili.

1 **Selezionare** .

Nota

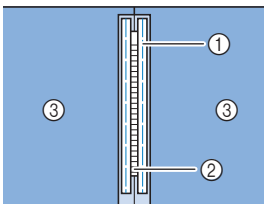
- Assicurarsi di cucire con una posizione centrale dell'ago.

2 **Montare il piedino per zig-zag "J" e cucire punti diritti fino all'apertura della cerniera. Passare a un punto di imbastitura (pagina 95) e cucire fino alla parte superiore del tessuto.**



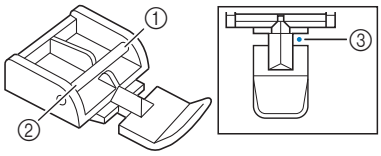
① Punti di imbastitura
② Punti di fermatura
③ Estremità dell'apertura della cerniera
④ Rovescio

3 **Premere e aprire il margine di cucitura e applicare la cerniera con un punto di imbastitura al centro di ciascun lato del nastro della cerniera.**



① Punti di imbastitura
② Cerniera
③ Rovescio

4 **Rimuovere il piedino per zig-zag “J”. Allineare il lato destro del perno del piedino per cerniere “I” al supporto del piedino premistoffa e collegare il piedino per cerniere.**

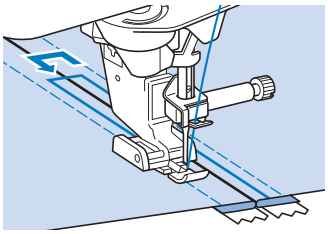


① Destra
② Sinistra
③ Punto di discesa dell'ago

Nota

- Quando si utilizza il piedino per cerniere “I”, assicurarsi che sia selezionato un punto diritto con posizione centrale dell'ago. Ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) per assicurarsi che l'ago non colpisca il piedino premistoffa.

5 **Cucire da 7 a 10 mm dal bordo unito del tessuto, quindi rimuovere l'imbastitura.**



⚠ ATTENZIONE

- Assicurarsi che l'ago non colpisca la cerniera durante la cucitura. Se l'ago colpisce la cerniera, potrebbe rompersi e causare lesioni personali.

■ Cucitura di una cerniera laterale

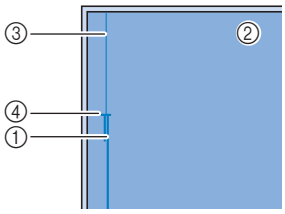
Utilizzare per cucire cerniere sui lati di gonne o abiti.

1 **Selezionare** **.**

Nota

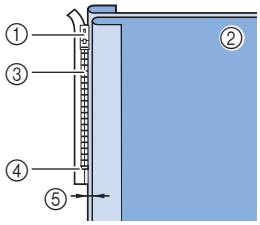
- Assicurarsi di cucire con una posizione centrale dell'ago.

2 **Montare il piedino per zig-zag “J” e cucire punti diritti fino all'apertura della cerniera. Passare a un punto di imbastitura e cucire fino alla parte superiore del tessuto.**



① Punti di fermatura
② Rovescio del tessuto
③ Punti di imbastitura
④ Estremità dell'apertura della cerniera

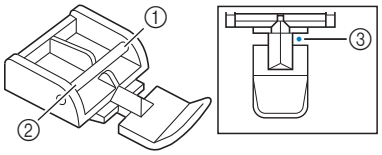
3 **Premere per aprire il margine di cucitura e allineare l'orlo piegato lungo i dentini della cerniera, mantenendo 3 mm per lo spazio di cucitura.**



① Linguetta della cerniera
② Rovescio del tessuto
③ Dentini della cerniera
④ Estremità dell'apertura della cerniera
⑤ 3 mm

4 **Rimuovere il piedino per zig-zag “J”.**

5 **Allineare il lato destro del perno del piedino per cerniere “I” al supporto del piedino premistoffa e montare il piedino premistoffa.**



① Destra
② Sinistra
③ Punto di discesa dell'ago

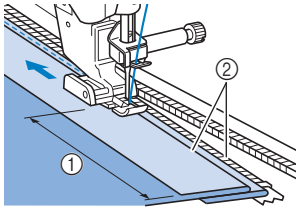
Nota

- Quando si utilizza il piedino per cerniere “I”, assicurarsi che sia selezionato un punto diritto con posizione centrale dell'ago. Ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) per assicurarsi che l'ago non colpisca il piedino premistoffa.

6 **Impostare il piedino premistoffa sul margine di 3 mm.**

7 **Iniziando dall'estremità dell'apertura della cerniera, cucire fino a circa 50 mm dal bordo del tessuto, quindi arrestare la macchina.**

8 **Tirare verso il basso la linguetta della cerniera, quindi continuare a cucire fino al bordo del tessuto.**

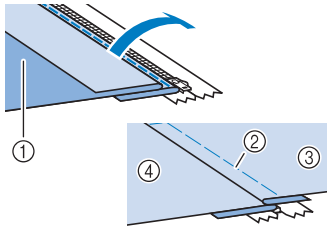


① Circa 5 cm
② 3 mm

⚠ ATTENZIONE

- Assicurarsi che l'ago non colpisca la cerniera durante la cucitura. Se l'ago colpisce la cerniera, potrebbe rompersi e causare lesioni personali.

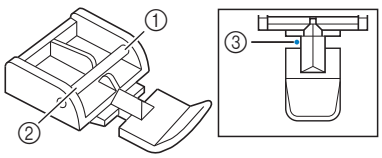
9 **Chiudere la cerniera, ribaltare il tessuto e cucire un punto di imbastitura.**



① Parte anteriore della gonna (rovescio del tessuto)
② Punti di imbastitura
③ Parte anteriore della gonna (diritto del tessuto)
④ Parte posteriore della gonna (diritto del tessuto)

10 **Rimuovere il piedino e rimontarlo in modo che il lato sinistro del perno sia collegato al supporto del piedino premistoffa.**

* Quando si cuce il lato sinistro della cerniera, l'ago dovrà scendere sul lato destro del piedino premistoffa. Quando si cuce il lato destro della cerniera, l'ago dovrà scendere sul lato sinistro del piedino premistoffa.



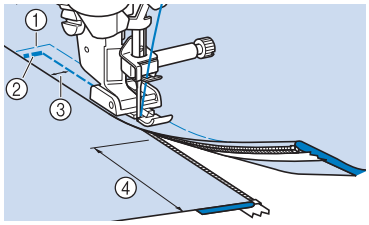
① Destra
② Sinistra
③ Punto di discesa dell'ago

11 **Collocare il tessuto in modo che il bordo sinistro del piedino premistoffa tocchi il bordo dei dentini della cerniera.**

12 **Cucire dei punti di fermatura all'estremità della cerniera, quindi continuare a cucire.**

13 **Interrompere la cucitura a circa 5 cm dal bordo del tessuto, lasciare l'ago nel tessuto e rimuovere i punti di imbastitura.**

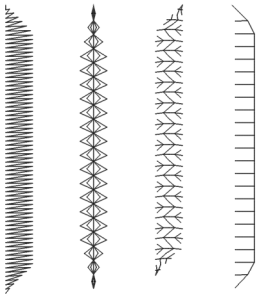
14 **Aprire la cerniera e cucire il resto della giunzione.**



① Punti di imbastitura
② Punti di fermatura
③ Da 7 a 10 mm
④ Circa 5 cm

Funzione di assottigliamento dei punti (tapering)

È possibile modificare gli angoli all'inizio e alla fine dei punti. Questa funzione è utile quando si cuciono progetti con angoli acuti o cuciture decorative, applicazioni, ecc.



Utilizzare questo metodo per rifinire il punto in base alle proprie esigenze.

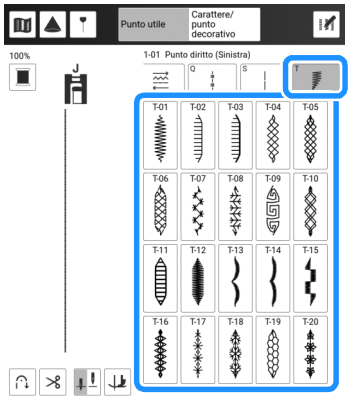
- “Metodo 1: Iniziare modificando l'angolo alla fine della cucitura premendo il pulsante “Cucitura di ritorno”” a pagina 98
- “Metodo 2: Cucitura di un numero specificato di punti” a pagina 100
- “Metodo 3: Specifica del punto di fine cucitura con un adesivo punto finale” a pagina 100

Nota

- Utilizzando lo stesso materiale e lo stesso punto che si utilizzerà nel proprio progetto, cucire punti di prova per verificare il risultato. Se necessario, applicare un materiale stabilizzatore.
- Se sono necessari punti di rinforzo all'inizio e alla fine della cucitura, utilizzare (pulsante “Punto di rinforzo”). (pulsante “Cucitura di ritorno”) non può essere utilizzato per cucire punti di rinforzo quando la funzione di assottigliamento dei punti (tapering) è attivata.

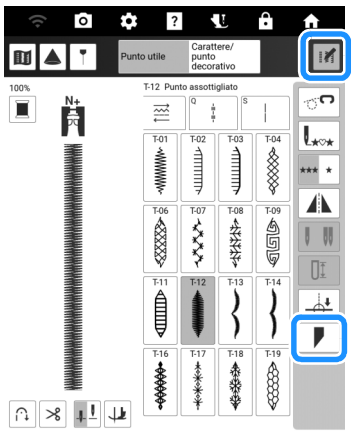
■ Metodo 1: Iniziare modificando l'angolo alla fine della cucitura premendo il pulsante “Cucitura di ritorno”

1 **Toccare [Punto utile] e successivamente , quindi selezionare un punto per assottigliarlo.**

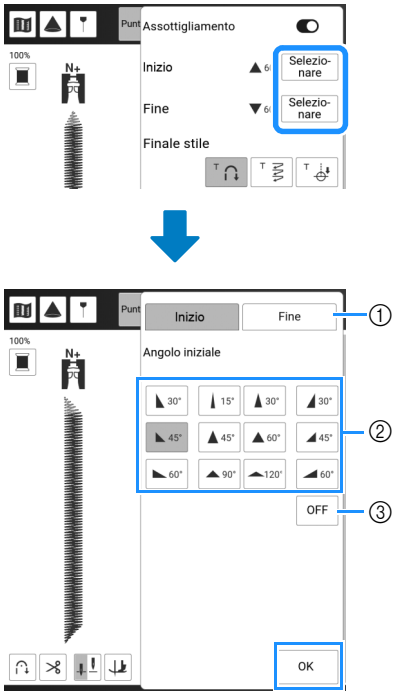


2 **Se necessario, modificare la larghezza e la lunghezza del punto.**

3 **Toccare e successivamente .**

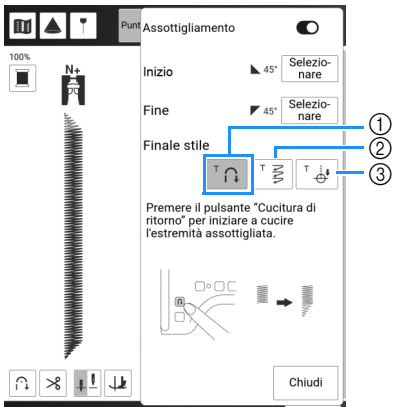


4 **Toccare [Selezionare], selezionare le impostazioni degli angoli per l'inizio e la fine della cucitura e infine toccare [OK].**



① Selezionare l'inizio o la fine della cucitura.
② Selezionare un angolo.
③ Specificare che l'angolo non cambia.

5 **Selezionare il metodo di finitura della cucitura. Per questo esempio, dato che l'angolo alla fine della cucitura inizierà a cambiare quando si preme (pulsante "Cucitura di ritorno"), selezionare .**



① Premere (pulsante "Cucitura di ritorno") per l'angolo alla fine della cucitura perché inizi a cambiare; la macchina si arresta al termine della cucitura.
② La macchina si arresta quando è stato cucito il numero specificato di punti. Il numero di ricami specificato include il numero di punti utilizzati per modificare l'angolo. (pagina 100)
③ La macchina si arresta in corrispondenza del punto in cui è applicato l'adesivo punto finale. (pagina 100)

6 **Se necessario, utilizzare un gessetto per tracciare una linea nel punto da cucire.**

7 **Iniziare a cucire.**

8 **Dopo aver cucito la lunghezza desiderata, premere (pulsante "Cucitura di ritorno").**

→ Quando si preme (pulsante "Cucitura di ritorno"), l'angolo alla fine della cucitura inizia a cambiare e la macchina si arresta al termine della cucitura.

Promemoria

- Se si interrompe la cucitura nel punto in cui dovrà iniziare l'assottigliamento dei punti (tapering) alla fine della cucitura (premendo il pulsante "Avvio/Stop" o sollevando il piede dal pedale reostato), premere (pulsante "Cucitura di ritorno") e riprendere a cucire premendo il pulsante "Avvio/Stop" o premendo il pedale reostato. L'assottigliamento dei punti alla fine della cucitura avrà inizio non appena si riprende a cucire.

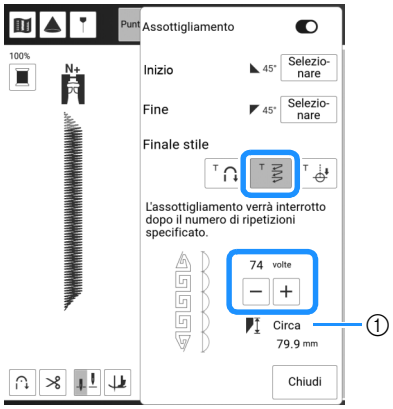
9 **Terminata la cucitura, disattivare [Assottigliamento] e toccare [Chiudi].**

■ Metodo 2: Cucitura di un numero specificato di punti

Con questo metodo si specifica il numero di punti (inclusi quelli utilizzati per modificare l'angolo). Questo consente di cucire ripetutamente i punti della stessa lunghezza.

1 **Fare riferimento ai passaggi da 1 a 4 di "Metodo 1: Iniziare modificando l'angolo alla fine della cucitura premendo il pulsante "Cucitura di ritorno"" a pagina 98 per selezionare le impostazioni degli angoli all'inizio e alla fine della cucitura.**

2 **Toccare [MM] e specificare il numero di punti (inclusi quelli utilizzati per modificare l'angolo).**



① Lunghezza approssimativa del punto

Promemoria

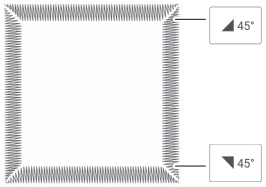
- Il numero di punti utilizzati per modificare l'angolo dipende dal punto e dall'angolo. Eseguire una cucitura di prova per controllare il risultato.

3 **Iniziare a cucire.**

→ Al termine della cucitura, la macchina si fermerà automaticamente.

Promemoria

- Per cucire in un quadrato, selezionare [45°] per l'inizio della cucitura e [45°] per la fine della cucitura, quindi continuare a cucire lo stesso punto, ruotando il tessuto di 90° dopo aver cucito ogni linea di punti.
  L'impostazione di rotazione sugli angoli è utile quando si modifica la direzione di cucitura. (pagina 72)



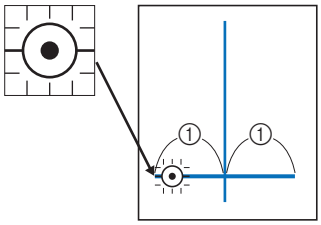
■ Metodo 3: Specifica del punto di fine cucitura con un adesivo punto finale

Nota

- Per i dettagli sulla procedura e sulle precauzioni, fare riferimento a "Specifica del punto di fine cucitura" a pagina 75.

1 **Con un gessetto, tracciare sul tessuto le linee per cucire il punto e per la fine della cucitura.**

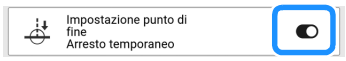
2 **Applicare un adesivo punto finale, evitando l'area di cucitura. Applicare l'adesivo punto finale a 4 cm a sinistra o a destra della linea tracciata con il gessetto in corrispondenza della quale è stato segnato il punto di fine della cucitura.**



① 4 cm

Promemoria

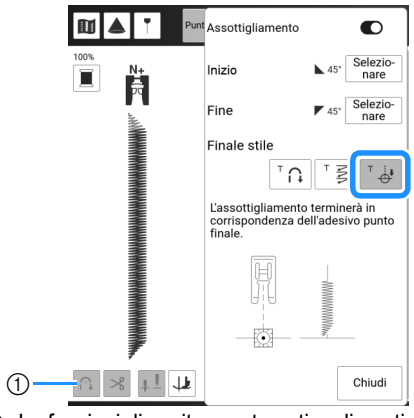
- Se non si riesce ad applicare un adesivo punto finale al di fuori dell'area di cucitura, fare riferimento a "Impostazione di arresto temporaneo" a pagina 77.



3 **Fare riferimento ai passaggi da 1 a 4 di "Metodo 1: Iniziare modificando l'angolo alla fine della cucitura premendo il pulsante "Cucitura di ritorno"" a pagina 98 per selezionare le impostazioni degli angoli all'inizio e alla fine della cucitura.**

4 **Toccare [⊣].**

* Se questo tasto viene visualizzato in grigio chiaro, non è possibile utilizzare questa funzione con la lunghezza del punto selezionata.



① Le funzioni di cucitura automatica di punti di fermatura/rinforzo e di taglio automatico del filo non sono disponibili.

5 **Iniziare a cucire.**

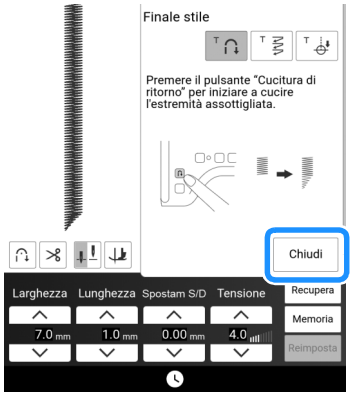
→ Al termine della cucitura, la macchina si fermerà automaticamente.

6 **Staccare l'adesivo punto finale.**

■ Salvataggio delle impostazioni

È possibile salvare nella memoria della macchina gli angoli all'inizio e alla fine della cucitura specificati, il metodo di assottigliamento dei punti (tapering) di finitura e le impostazioni del punto.

1 **Dopo aver impostato la funzione di assottigliamento dei punti (tapering), toccare [Chiudi].**



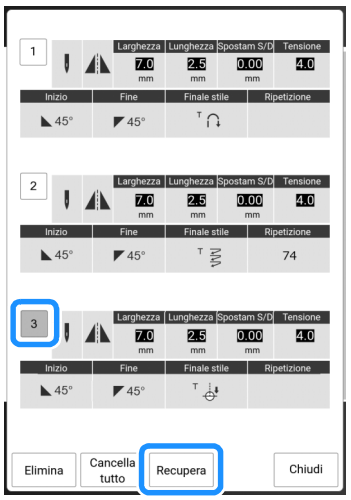
2 **Toccare [Memoria].**

■ Recupero delle impostazioni salvate

1 **Toccare [Recupera] per recuperare l'impostazione salvata dopo aver selezionato il ricamo.**

2 **Toccare il tasto numerato corrispondente all'impostazione che si desidera recuperare e successivamente [Recupera].**

* Non è possibile recuperare l'impostazione se la funzione di assottigliamento dei punti (tapering) è attivata.



Promemoria

- Per ulteriori informazioni sul salvataggio e il recupero delle impostazioni, fare riferimento a "Salvataggio delle impostazioni del punto utile" a pagina 63.

Couching

È possibile cucire agevolmente effetti decorativi utilizzando il filato.

⚠ ATTENZIONE

- Quando si utilizza il filato, si consiglia di selezionare filato di spessore 4 (MEDIO 4). Il filato medio è spesso denominato pettinato, 20 maglie per 10 cm o 9-11 avvolgimenti per inch. Il diametro del filato è di circa 2-3 mm. Se il filato è estremamente sottile o spesso, presenta una forma insolita (piatta o pelosa) o più di 2 filati, si rischiano la finitura non ottimale oppure lesioni personali o danni.

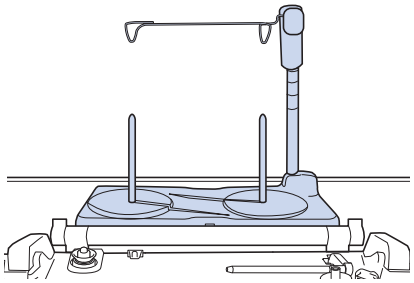
Nota

- Cucire punti di prova sul tessuto prima di farlo sul progetto.
- Si consiglia di utilizzare un materiale stabilizzatore quando si cuce su tessuti elastici, leggeri, con ordito grezzo o che tendono a restringersi.

■ Operazioni preliminari al couching

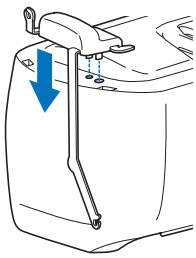
1 **Montare la base multirocchetto sulla macchina.**

Non sollevare ora l'albero del guidafilo telescopico.



* Fare riferimento a "Montaggio della base multirocchetto" a pagina 45.

2 **Inserire la guida per filato nella fessura in alto a sinistra sulla macchina.**

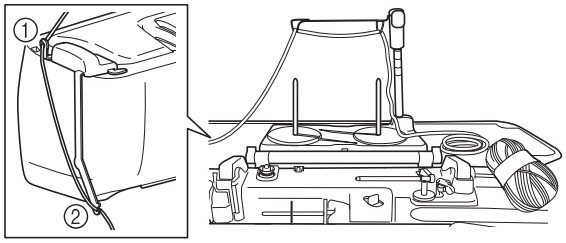


3 **Toccare per bloccare tutti i tasti e i pulsanti e sollevare la leva del piedino premistoffa.**

4 **Montare il piedino doppio trasporto compatto sulla macchina senza montare la base del piedino doppio trasporto per couching.**

* Fare riferimento a “Montaggio del piedino doppio trasporto compatto” a pagina 49.

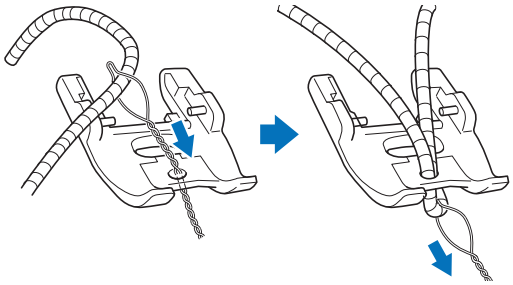
5 **Far passare il filato attraverso il guidafilo telescopico e nella guida per filato da (①) a (②).**



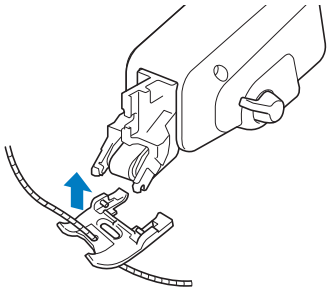
Nota

- Verificare che il filato non si aggrovigli mentre si lavora.

6 **Infilare il filato nel piedino doppio trasporto per couching.**
Far passare il filato attraverso l'occhiello dell'infilatore per filato lanoso, dopo di che far passare l'infilatore attraverso il foro del piedino doppio trasporto per couching dall'alto verso il basso.



7 **Montare il piedino doppio trasporto per couching illustrato di seguito sul piedino doppio trasporto compatto.**



8 **Estrarre circa 10 cm di filato verso il retro della macchina.**

9 **Toccare per sbloccare tutti i tasti e i pulsanti.**

10 **Infilare il filo superiore nella macchina.**

Nota

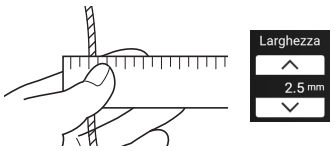
- Non utilizzare la base multirocchetto per il filo superiore. In caso contrario si rischia che il filo si ingarbugli con il filato.

■ Cucitura di couching

1 **Selezionare**

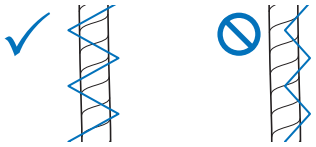
.

2 **Misurare la larghezza del filato e impostare la larghezza del punto in base alla larghezza del filato.**



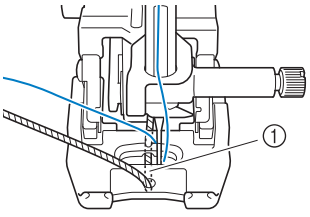
Nota

- Verificare che la larghezza sia sufficiente ad avvolgervi sopra il filato.



3 **Ruotare il volantino per mettere l'ago nella posizione iniziale di cucitura.**
Iniziare a cucire sul lato destro del filato.

4 **Verificare che il filato passi dritto attraverso la scanalatura sul retro del piedino doppio trasporto per couching e abbassare il piedino premistoffa.**

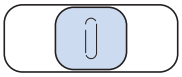


① Scanalatura

Nota

- Estrarre una quantità appropriata di filato dal gomitolo o dalla matassa in modo che il filato non si tenda.

5 **Impostare una velocità di cucitura media.**



6 **Premere il pulsante “Avvio/Stop” per iniziare a cucire.**

* Tenendo delicatamente giù il tessuto con entrambe le mani, regolare la direzione di cucitura.

Promemoria

- Se impostato sulla cucitura a punto singolo, anche il pedale reostato multifunzione può essere estremamente utile per la cucitura su angoli stretti. (pagina 53)
- Anche la rotazione sugli angoli è utile quando si ruota il tessuto con entrambe le mani. (pagina 72)
- Quando la linea guida è attivata, è facile cucire dritto il couching. (pagina 65)

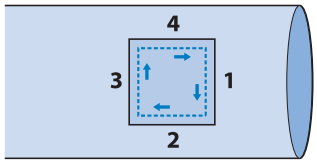
Cucitura multi-direzionale

Utilizzare questi punti per applicare toppe o emblemi su pantaloni, maniche di camicia, ecc.

1 **Togliere la prolunga base piana per utilizzare il braccio libero. (pagina 78)**

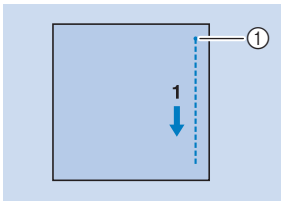
Promemoria

- Inserire il pezzo di tessuto tubolare nel braccio libero, quindi cucire nell'ordine mostrato nell'illustrazione.



2 **Toccare [5] e selezionare un punto. Per questo esempio, toccare [5-07]. Dopo di che, montare il piedino per monogrammi avanzato “N+”.**

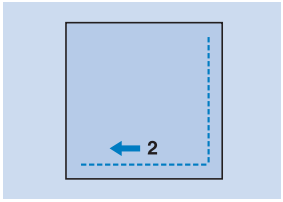
3 **Impostare l'ago nel tessuto nel punto di inizio della cucitura e quindi cucire in direzione “1” come mostrato in figura.**



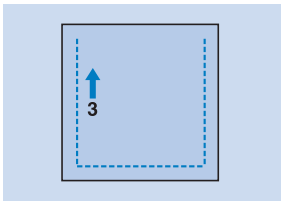
① Punto di partenza

4 **Selezionare [5-04] e cucire in direzione “2” come mostrato in figura.**

* Il tessuto si sposterà in direzione laterale; pertanto, guidarlo con la mano per mantenere diritta la cucitura.

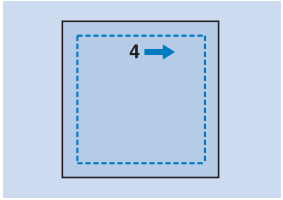


5 **Selezionare [5-02] e cucire in direzione “3” come mostrato in figura.**



→ Il tessuto verrà trasportato in avanti mentre la cucitura viene eseguita all'indietro.

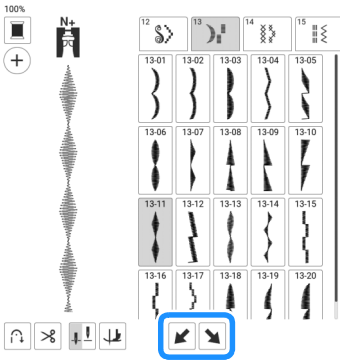
6 **Selezionare [5-05] e cucire in direzione “4” come mostrato in figura.**



→ La cucitura si unirà al punto di partenza della cucitura 1.

Realizzazione di punti scalati

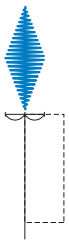
È possibile creare un effetto scalato, anche detti punti scalati. Toccare ↙ ↘ per spostare verso sinistra/verso destra il punto per una distanza pari alla metà delle dimensioni del punto.



Esempio:

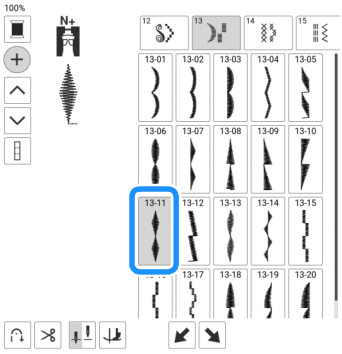
1 **Selezionare** 13-11 **.**

2 **Toccare** ⊕ **e successivamente** ↘ **.**



→ Il punto successivo si sposterà verso destra.

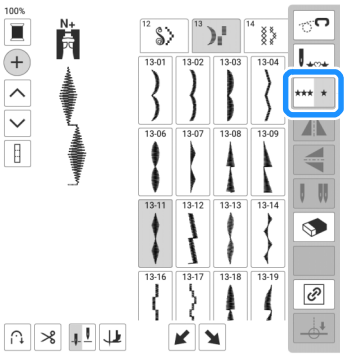
3 **Selezionare di nuovo** 13-11 **.**



4 **Toccare** ↙ **.**

→ Il punto successivo si sposterà verso sinistra.

5 **Toccare** ✎ **e successivamente** *** ★ **.**



→ Il punto inserito viene ripetuto.

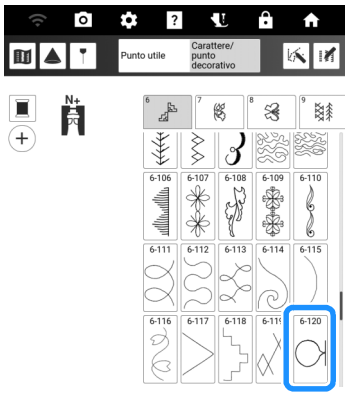
Regolazioni

Se la cucitura non risulta ottimale, cucire punti di prova ricreando le condizioni della cucitura reale e regolare il punto come descritto di seguito.
Se il punto risulta scadente anche dopo le regolazioni basate sul punto, eseguire le regolazioni singolarmente per ciascun punto.

Promemoria

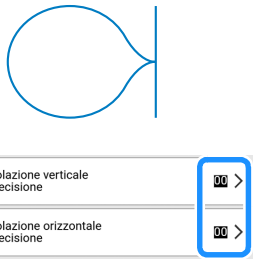
- Questa funzione è disponibile per i punti indicati di seguito.
  - Tutti i punti in Carattere/ punto decorativo
  - 1-36, 2-21, 4-24, 4-25 e Q-15 in Punto utile

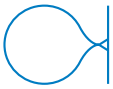
1 **Toccare e selezionare 6-120.**



2 **Montare il piedino per monogrammi avanzato “N+” e cucire il punto.**

3 **Confrontare il punto finito con la figura del punto corretto riportato sotto. Toccare , quindi regolare il punto con la schermata [Regolazione verticale di precisione] o [Regolazione orizzontale di precisione].**



Problema	Soluzione
Il punto è ravvicinato. 	Toccare per aumentare il numero nella schermata [Regolazione verticale di precisione]. Il punto verrà allungato.
Il punto presenta spazi.	Toccare per diminuire il numero nella schermata [Regolazione verticale di precisione]. Il punto verrà accorciato.
Il punto non è allineato a sinistra.	Toccare per aumentare il numero nella schermata [Regolazione orizzontale di precisione]. Il punto scorrerà verso destra.
Il punto non è allineato a destra.	Toccare per diminuire il numero nella schermata [Regolazione orizzontale di precisione]. Il punto scorrerà verso sinistra.

4 **Cucire nuovamente il punto.**

* Ripetere le regolazioni fino ad ottenere il punto corretto.

Promemoria

- È possibile cucire con la schermata delle impostazioni visualizzata sul display.

Cucitura con ago gemello

L'ago gemello consente di cucire due linee parallele dello stesso punto con due fili diversi. I due fili superiori devono essere dello stesso spessore e della stessa qualità.

⚠ ATTENZIONE

- Quando si utilizza l'ago gemello, si consiglia di utilizzare il piedino per zig-zag "J". In caso contrario, l'ago potrebbe rompersi e provocare lesioni personali.
- Prima di cambiare l'ago o infilare la macchina, toccare sul display LCD per bloccare tutti i tasti e i pulsanti, onde evitare lesioni nel caso in cui si prema il pulsante "Avvio/Stop" o qualsiasi altro pulsante e la macchina avvii la cucitura.

IMPORTANTE

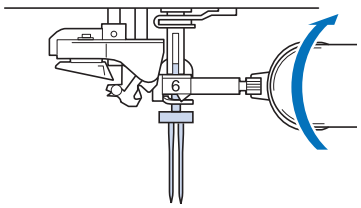
- Si consiglia di utilizzare un ago gemello (dimensioni 2/11) con questa macchina. Contattare il proprio rivenditore Brother autorizzato per gli aghi di ricambio.
- Non è possibile utilizzare (pulsante "Infilatura automatica"). Infilare l'ago gemello manualmente, dalla parte anteriore a quella posteriore. L'uso di (pulsante "Infilatura automatica") può causare danni alla macchina.

Nota

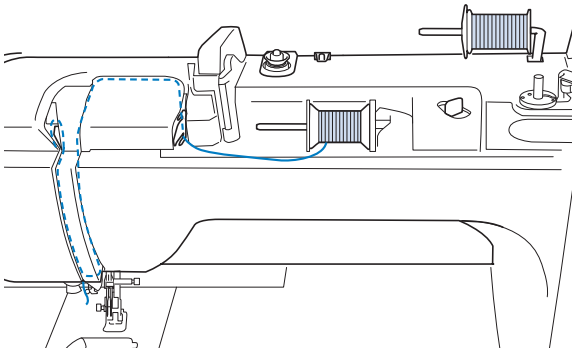
- Quando si utilizza l'ago gemello, si possono cucire punti ravvicinati a seconda del tipo di tessuto e filo utilizzati.
  Utilizzare il piedino per monogrammi avanzato "N+" o applicare il materiale stabilizzatore.

1 Toccare e installare l'ago gemello ("Sostituzione dell'ago" a pagina 36).

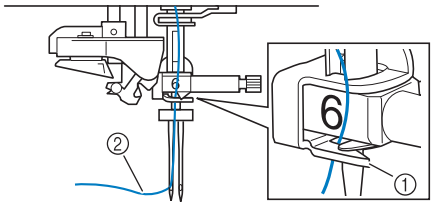
* Se sul display LCD viene visualizzato il messaggio [Confermare l'abbassamento automatico del piedino premistoffa?] toccare OK per continuare.



2 Passare il primo filo superiore secondo quanto indicato nei passaggi da 1 a 8 di "Infilatura del filo superiore" a pagina 42.

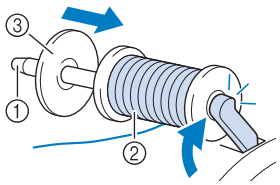


3 Passare il filo attraverso la guida filo della barra dell'ago e infilare manualmente l'ago sul lato sinistro.



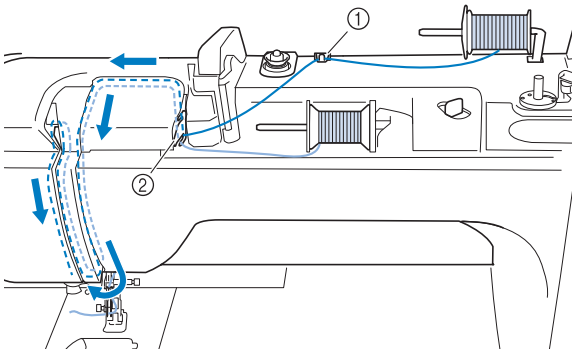
① Guida filo della barra dell'ago
② Primo filo superiore

4 Inserire il portarocchetto supplementare in posizione "Su" e posizionare il rocchetto di filo aggiuntivo in modo che il filo si svolga verso la parte anteriore dal fondo.



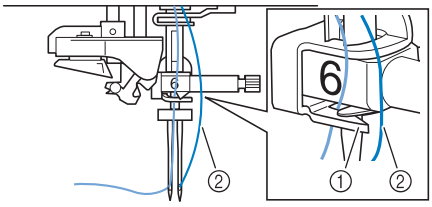
① Portarocchetto supplementare
② Rocchetto di filo
③ Fermo per rocchetto

5 **Eseguire l'infilatura della macchina come mostrato in figura.**



① Guidafilo
② Placca guidafilo

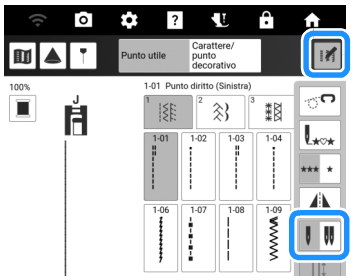
6 **Senza passare il filo attraverso la guida filo della barra dell'ago, infilare manualmente l'ago sul lato destro.**



① Guida filo della barra dell'ago
② Filo superiore aggiuntivo

7 **Toccare per sbloccare tutti i tasti e i pulsanti.**

8 **Toccare e successivamente per selezionare la modalità ad ago gemello.**



→ La modalità ad ago gemello è impostata. È possibile selezionare solo punti che consentono la cucitura con ago gemello.

Promemoria

- Se la visualizzazione del tasto è in grigio chiaro dopo la selezione, il punto selezionato non potrà essere cucito con la modalità ad ago gemello. Inoltre, non è possibile utilizzare l'ago gemello con funzioni che non possono essere impostate in modalità ago gemello (funzioni in cui non è visualizzato).

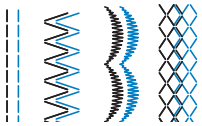
⚠ ATTENZIONE

- Quando si utilizza l'ago gemello, assicurarsi di impostare la relativa modalità di funzionamento della macchina. L'uso dell'ago gemello con la macchina impostata in modalità ad ago singolo può causare la rottura dell'ago e conseguenti lesioni.

9 **Selezionare un punto.**

* Fare riferimento a “Tabella dei punti” a pagina 273 per i punti che consentono di utilizzare gli aghi gemelli.

10 **Iniziare a cucire.**



Promemoria

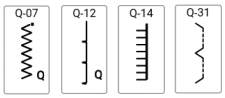
- Per cambiare la direzione durante la cucitura con l'ago gemello, sollevare l'ago dal tessuto, sollevare la leva del piedino premistoffa e ruotare il tessuto.

Tecniche di cucitura

■ Applicazioni

1 **Utilizzare il materiale stabilizzatore biadesivo per fissare l'applicazione al tessuto di base.**

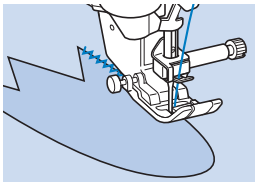
2 **Selezionare un punto.**



* Per i dettagli sui punti, fare riferimento a “Tabella dei punti” a pagina 273.

3 **Montare il piedino premistoffa.**

4 **Ruotare il volantino verso di sé (in senso antiorario) e iniziare a cucire intorno al bordo dell’applicazione, verificando che l’ago scenda appena al di fuori dell’applicazione.**



Quando si cuce attorno agli angoli, arrestare la macchina con l'ago nel tessuto appena al di fuori dell'applicazione, sollevare la leva del piedino premistoffa e girare il tessuto quanto basta per cambiare la direzione di cucitura.

■ Applicazione di nastri o elastici

Promemoria

- Per i dettagli sui punti, fare riferimento a “Tabella dei punti” a pagina 273.

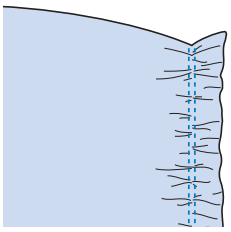
1 **Selezionare un punto diritto e montare il piedino per zig-zag “J”.**

2 **Impostare la lunghezza del punto su 4,0 mm e diminuire la tensione del filo superiore impostandola su 2,0. (pagina 61, pagina 62)**

Promemoria

- Assicurarsi che non siano selezionate le funzioni di punti di rinforzo automatici e di taglio automatico .

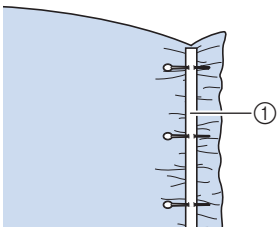
3 **Cucire due file di punti diritti sul diritto del tessuto, quindi tirare il filo spolina per ottenere la quantità necessaria di arricciature.**



Promemoria

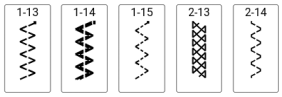
- Prima di cucire il punto diritto, ruotare il volantino verso di sé (senso antiorario) e tirare verso l'alto il filo spolina. Tenendo la parte superiore e il filo spolina, estrarre una gugliata di filo dal retro della macchina. (Assicurarsi che il piedino premistoffa sia sollevato.)

4 **Posizionare il nastro sopra l'arricciatura e tenerlo in posizione con spilli di imbastitura.**

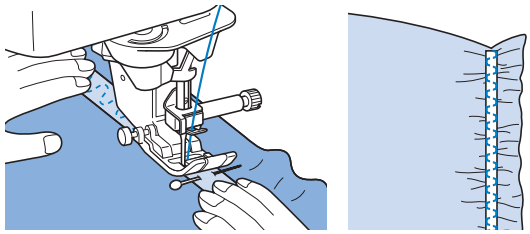


① Nastro

5 **Selezionare un punto.**



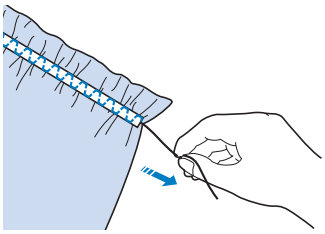
6 **Cucire sopra il nastro (o l'elastico).**



⚠ ATTENZIONE

- Assicurarsi che l'ago non colpisca uno spillo di imbastitura, o altri oggetti, durante la cucitura. Il filo potrebbe ingarbugliarsi o l'ago potrebbe rompersi con possibili lesioni personali.

7 **Estrarre i fili dei punti diritti.**



■ Arricciature

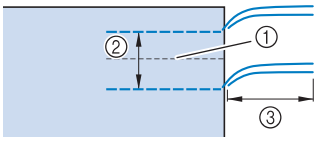
Utilizzare su punto vita di gonne, maniche di camicia, ecc.

1 **Selezionare un punto diritto e montare il piedino per zig-zag “J”.**

2 **Impostare la lunghezza del punto su 4,0 mm e la tensione del filo su circa 2,0 (tensione lenta).**

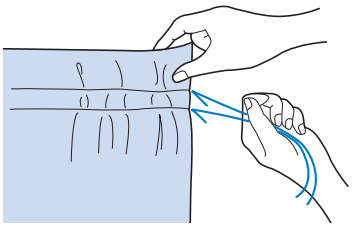
3 **Estrarre i fili spolina e fili superiori di 50 mm. (pagina 41)**

4 **Cucire due file di punti diritti parallele alla linea di cucitura, quindi tagliare il filo in eccesso lasciando 50 mm.**

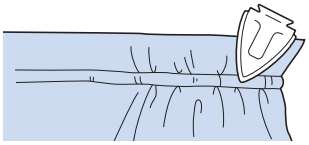


① Linea di cucitura
② Da 10 a 15 mm
③ Circa 50 mm

5 **Tirare i fili spolina in modo da ottenere la quantità desiderata di arricciature, quindi annodare i fili.**



6 **Stirare le arricciature appiattendole.**

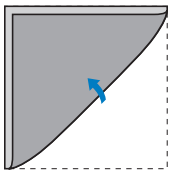


7 **Cucire sulla linea di cucitura e rimuovere il punto di imbastitura.**

■ Punto orlo a conchiglia

Gli orli arcuati che sembrano conchiglie allineati e in fila vengono chiamati “orli a conchiglia”. Si utilizzano per decorare finiture, la parte anteriore di bluse o polsini fatti di tessuti sottili.

1 **Disegnare linee equidistanti lungo lo sbieco e piegare il tessuto lungo le linee.**

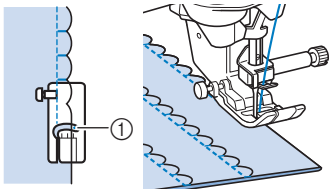


2 **Selezionare** **e aumentare la tensione del filo.**

3 **Montare il piedino per zig-zag “J”.**

4 **Cucire controllando che l’ago scenda leggermente oltre il bordo del tessuto.**

Continuare a piegare il tessuto una piega alla volta lungo la linea, quindi cucirlo.



① Punto di discesa dell'ago

5 **Terminata la cucitura, rimuovere il tessuto. Aprire il tessuto e stirare le pieghe all’ingiù verso un lato.**

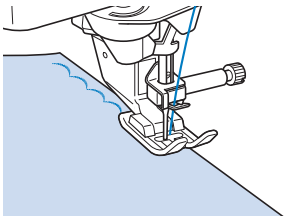
■ Punto smerlo

Questo punto pieno a forma d'onda viene chiamato “punto smerlo”. Utilizzare questo punto per decorare i bordi di colletti e fazzoletti o utilizzarlo per accentuare un orlo.

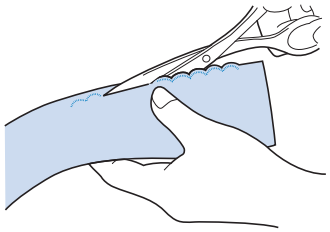
1 **Selezionare** .

2 **Montare il piedino per monogrammi avanzato “N+”.**

3 **Cucire lungo il bordo del tessuto, facendo attenzione a non cucire direttamente sul bordo del tessuto.**



4 **Tagliare lungo i punti.**



- Prestare attenzione a non tagliare i punti.

Trapuntatura (quilting)

Promemoria

- I 40 punti per trapuntatura (quilting) da Q-01 a Q-40, i punti da S-03 a S-05 e i punti utili con “P” o “Q” indicata sul tasto sono utili per la trapuntatura (quilting).
- Per i dettagli sui punti, fare riferimento a “Tabella dei punti” a pagina 273.

Impuntura

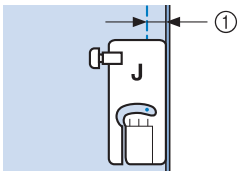
■ Utilizzo del piedino per zig-zag “J”

L'impuntura comporta l'esecuzione di una cucitura di unione tra due parti di tessuto. Quando si tagliano pezzi di stoffa da utilizzare per i blocchi di trapunta (quilt), calcolare un margine di cucitura di 6,5 mm.

1 Selezionare Q-02 P o Q-03 P e montare il piedino per zig-zag “J”.

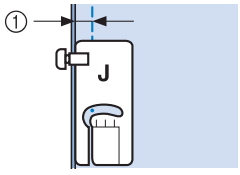
2 Allineare il bordo del tessuto al bordo del piedino premistoffa e iniziare a cucire.

* Quando si allinea il lato destro del piedino premistoffa al bordo del tessuto e si cuce utilizzando il punto Q-02 P.



① 6,5 mm

* Quando si allinea il lato sinistro del piedino premistoffa al bordo del tessuto e si cuce utilizzando il punto Q-03 P.



① 6,5 mm

Promemoria

- Per modificare la posizione dell'ago, utilizzare [^] o [v] nella schermata [Spostam S/D].
- È possibile cucire l'impuntura facendo riferimento alla linea guida. Per i dettagli fare riferimento a “Specificare le linee guida” a pagina 65.

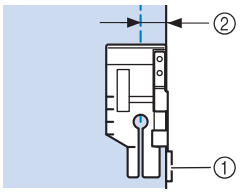
■ Impuntura utilizzando il piedino di misurazione da 1/4" con guida

Questo piedino di misurazione consente di cucire un margine di cucitura preciso di 1/4 inch o 1/8 inch.
Si può utilizzare per impunturare una trapunta (quilt) o per eseguire cuciture decorative.

1 Selezionare Q-01 P e montare il piedino di misurazione da 1/4" con guida.

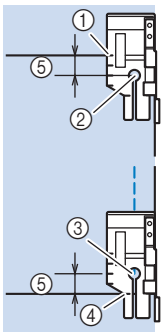
2 Utilizzare la guida e i segni sul piedino premistoffa per cucire con precisione i margini di cucitura.

Impuntura di un margine di cucitura di 1/4 inch
Tenere il bordo del tessuto contro la guida mentre si cuce.



① Guida
② 1/4 inch

Creazione di un margine di cucitura preciso
Utilizzare il segno sul piedino per iniziare, finire o ruotare sugli angoli di 1/4 inch dal bordo del tessuto.

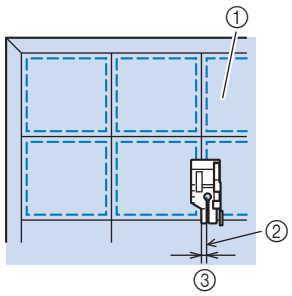


① Allineare questo segno al bordo del tessuto per iniziare.
② Inizio della cucitura
③ Fine della cucitura
④ Bordo opposto del tessuto per finire o ruotare sugli angoli
⑤ 1/4 inch

Promemoria

- Per i dettagli sulla rotazione sugli angoli, fare riferimento a “Rotazione sugli angoli” a pagina 72.

Trapuntatura (quilting) con cuciture decorative, 1/8 inch
Cucire con il bordo del tessuto o la cucitura allineati al lato sinistro della sezione anteriore del piedino premistoffa.

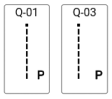


① Diritto del tessuto
② Cucitura
③ 1/8 inch

Trapuntatura (quilting) con il piedino doppio trasporto compatto

Il quilting o trapuntatura consiste nel cucire insieme la parte superiore, l'imbottitura e la parte posteriore. È possibile cucire la trapunta (quilt) con il piedino doppio trasporto compatto in modo da impedire lo scivolamento delle varie parti.

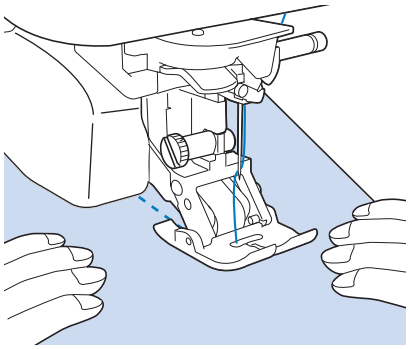
1 Selezionare un punto.



Nota
- Se necessario, regolare la lunghezza del punto. (pagina 61)

2 Montare il piedino doppio trasporto compatto. (pagina 49)

3 Posizionare una mano su ciascun lato del piedino premistoffa in modo da tenere in modo saldo il tessuto mentre si cuce.



Promemoria
- Eseguire la cucitura con velocità da lenta a media.
- Verificare sempre che la superficie da trapuntare (quilting) sia imbastita in modo corretto prima di iniziare a cucire.

Trapuntatura a mano libera (free motion quilting)

Quando si esegue una trapuntatura a mano libera (free motion quilting), la griffa di trasporto può essere abbassata toccando e successivamente , in modo che il tessuto possa muoversi liberamente in ogni direzione. Per la trapuntatura a mano libera (free motion quilting), utilizzare il piedino “C” per free motion quilting o il piedino a punta aperta “O” per free motion quilting a seconda del punto selezionato e impostare la macchina in modalità cucitura a mano libera (free motion quilting). In questo modo, il piedino premistoffa si solleva all'altezza necessaria per l'esecuzione della cucitura a moto libero (free motion quilting).
Consigliamo di collegare il pedale reostato e di cucire a una velocità uniforme. È possibile regolare la velocità di cucitura mediante la leva di regolazione velocità sulla macchina.

⚠ ATTENZIONE
- Con il piedino per trapuntatura a mano libera (free motion quilting), regolare la velocità di trasporto del tessuto in modo che corrisponda alla velocità di cucitura. Se si sposta il tessuto più velocemente rispetto alla velocità di cucitura, l'ago si potrebbe rompere e causare lesioni personali.

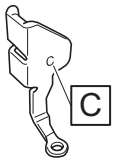
Promemoria
- Quando si inizia a cucire, il sensore interno rileva lo spessore del tessuto e il piedino per quilting si solleva all'altezza specificata nella schermata delle impostazioni. Toccare per visualizzare [Altezza piedino in free motion] della schermata delle impostazioni. Toccare il numero per selezionare l'altezza di sollevamento del piedino per quilting. Aumentare l'impostazione, per esempio, per cucire su tessuti estremamente elastici, in modo da facilitarne la cucitura.

- Per cucire con una tensione regolare, potrebbe essere necessario regolare la tensione del filo superiore. Eseguire una cucitura di prova su un pezzo di tessuto simile al tessuto scelto.

Nota
- Non lasciarsi scoraggiare dai risultati che si ottengono all'inizio. La tecnica richiede pratica.

■ Utilizzo del piedino “C” per free motion quilting

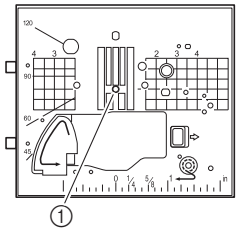
Utilizzare il piedino “C” per free motion quilting con la placca ago per punto diritto per la cucitura a moto libero con punti dritti (free motion quilting).



⚠ ATTENZIONE

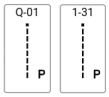
- Utilizzando il piedino “C” per free motion quilting, assicurarsi di utilizzare la placca ago per punto diritto e cucire un punto diritto con l'ago in posizione centrale. Se si sposta l'ago in una posizione diversa dalla posizione centrale, l'ago si potrebbe rompere provocando lesioni personali.

1 **Spegnere la macchina e montare la placca ago per punto diritto. (pagina 82)**

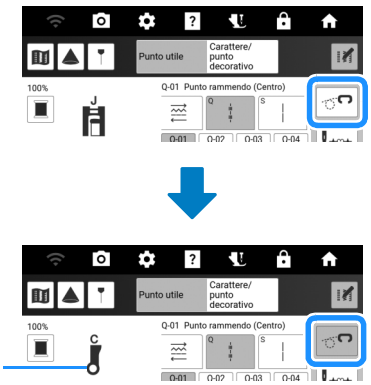


① Foro circolare

2 **Selezionare un punto.**



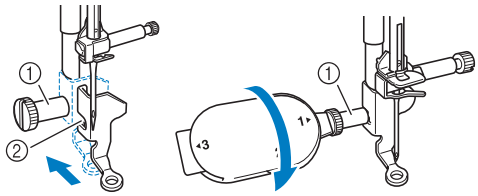
3 **Toccare e successivamente per impostare la macchina in modalità Cucitura a moto libero (free motion quilting).**



① Piedino “C” per free motion quilting

4 **Rimuovere il supporto del piedino premistoffa. (pagina 48)**

5 **Montare il piedino “C” per free motion quilting come mostrato in figura e stringere la vite del supporto del piedino premistoffa.**



① Vite del supporto del piedino premistoffa
② Fessura

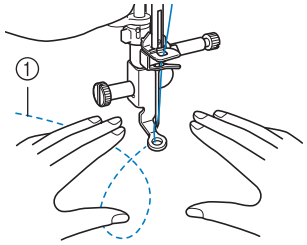
Nota

- Assicurarsi che il piedino “C” per free motion quilting sia montato correttamente e che non sia inclinato.

⚠ ATTENZIONE

- Serrare bene la vite con il cacciavite multiuso in dotazione. In caso contrario, l'ago potrebbe colpire il piedino per quilting e potrebbe rompersi e causare lesioni personali.

6 **Utilizzare entrambe le mani per tendere il tessuto, quindi muovere il tessuto a una velocità regolare in modo da cucire punti uniformi della lunghezza di circa 2,0-2,5 mm.**



① Punto

7 **Toccare per annullare la modalità Cucitura a moto libero (free motion quilting).**

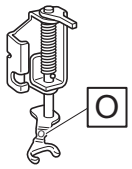
8 **Al termine della cucitura, assicurarsi di aver rimosso la placca ago per punto diritto e il piedino premistoffa “C” e reinstallare la placca ago standard.**

Promemoria

- Il piedino a punta aperta “O” per free motion quilting può essere utilizzato anche con la placca ago per punto diritto. Si consiglia di utilizzare il piedino a punta aperta “O” per free motion quilting con la cucitura a moto libero (free motion quilting) di tessuti dallo spessore irregolare.

■ Utilizzo del piedino a punta aperta “O” per free motion quilting

Il piedino a punta aperta “O” per free motion quilting si utilizza per la trapuntatura a mano libera (free motion quilting) con punti zig-zag o decorativi o per la trapuntatura a mano libera (free motion quilting) di linee diritte su tessuti dallo spessore irregolare. È possibile cucire qualsiasi punto con il piedino a punta aperta “O” per free motion quilting. Per i dettagli sui punti utilizzabili, fare riferimento a “Tabella dei punti” a pagina 273.



Promemoria

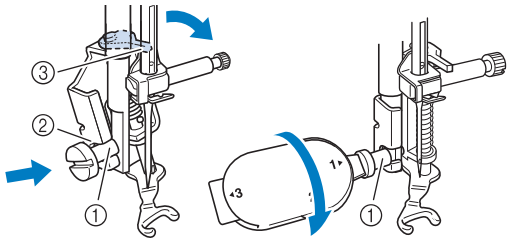
- Se si selezionano punti zig-zag o decorativi, occorre utilizzare la placca ago standard.

1 **Toccare e successivamente per impostare la macchina in modalità Cucitura a moto libero (free motion quilting).**

2 **Selezionare un punto.**

3 **Rimuovere il supporto del piedino premistoffa. (pagina 48)**

4 **Montare il piedino a punta aperta “O” per free motion quilting come mostrato in figura e stringere la vite del supporto del piedino premistoffa.**



① Vite del supporto del piedino premistoffa
② Fessura
③ Perno

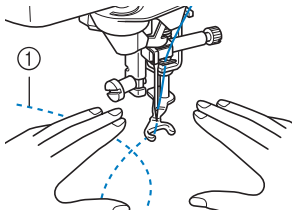
Nota

- Assicurarsi che il piedino a punta aperta “O” per free motion quilting non sia inclinato.

⚠ ATTENZIONE

- Serrare bene la vite con il cacciavite multiuso in dotazione. In caso contrario, l'ago potrebbe colpire il piedino per quilting e potrebbe rompersi e causare lesioni personali.

5 **Utilizzare entrambe le mani per tendere il tessuto, quindi muovere il tessuto a una velocità regolare in modo da cucire punti uniformi della lunghezza di circa 2,0-2,5 mm.**

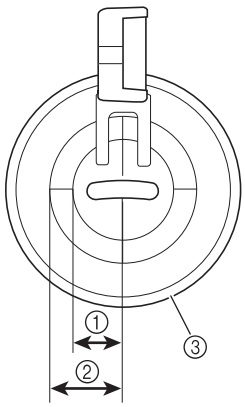


① Punto

6 **Toccare per annullare la modalità Cucitura a moto libero (free motion quilting).**

■ Trapuntatura (quilting) a eco

La cucitura di linee equidistanti intorno a un motivo è chiamata trapuntatura (quilting) a eco. Utilizzare il piedino “E” per quilting a echo per eseguire la trapuntatura (quilting) a eco.



① 6,4 mm
② 9,5 mm
③ Piedino “E” per quilting a echo

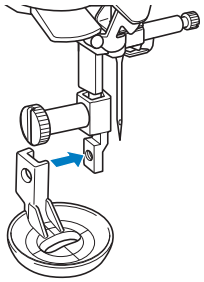
1 **Selezionare**

.

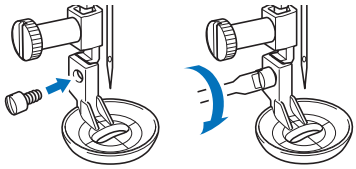
2 **Toccare e successivamente per impostare la macchina in modalità Cucitura a moto libero (free motion quilting).**

3 **Rimuovere il supporto del piedino premistoffa e montare l'adattatore. (pagina 48)**

4 **Posizionare il piedino “E” per quilting a echo sul lato sinistro della barra del piedino allineando i fori del piedino per quilting e la barra del piedino.**



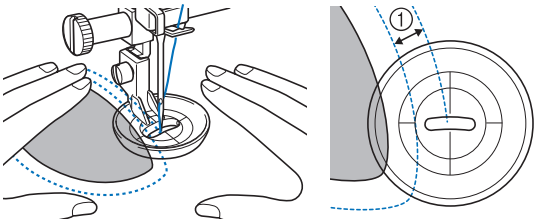
5 **Serrare la vite (piccola) con il cacciavite (grande) in dotazione.**



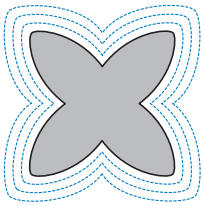
⚠ ATTENZIONE

- Serrare bene le viti con il cacciavite (grande) in dotazione. In caso contrario, l'ago potrebbe colpire il piedino per quilting e potrebbe rompersi e causare lesioni personali.

6 **Utilizzando la misura sul piedino per quilting come guida, cucire intorno al motivo.**



① 6,4 mm



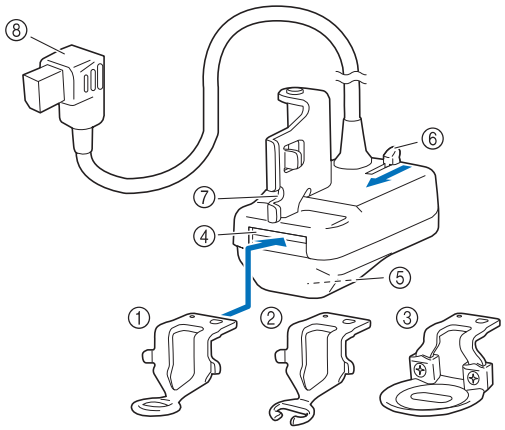
7 **Toccare per annullare la modalità Cucitura a moto libero (free motion quilting).**

Trapuntatura/imbastitura a mano libera (free-motion quilting/ basting) con il regolatore di punti

Il regolatore di punti consente la trapuntatura a mano libera (free motion quilting) e l'imbastitura a mano libera (free motion basting) con una lunghezza punto impostata. La macchina rileva lo spostamento del tessuto ed esegue le regolazioni per assicurare la lunghezza del punto impostata.

■ Nomi delle parti e rispettive funzioni

Sostituire il piedino premistoffa da utilizzare con il regolatore di punti secondo le proprie esigenze.



① **Piedino per quilting con regolatore di punti**
Utilizzato per la trapuntatura (quilting) in generale.

② **Piedino per quilting a punta aperta con regolatore di punti**
Questo piedino premistoffa consente di controllare agevolmente l'ago e la cucitura. Cucire con attenzione, verificando che il tessuto non si incastri nelle punte del piedino premistoffa. **Non utilizzare questo piedino quando si seleziona [Modalità Imbastitura].**

③ **Piedino per quilting a echo con regolatore di punti**
Utilizzato per la trapuntatura (quilting) a eco. Questo piedino premistoffa è indicato anche per cucire tessuti pelosi o dalla superficie irregolare oppure per cucire insieme vari tipi di tessuto.

④ **Innesto per piedino premistoffa**

⑤ **Finestra del regolatore di punti**
Il sensore interno rileva il movimento del tessuto.

⑥ **Pulsante di sgancio del piedino premistoffa**
Spingerlo verso di sé per rimuovere il piedino premistoffa.

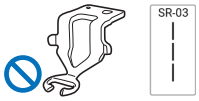
⑦ **Fessura del regolatore di punti**

⑧ **Connettore del regolatore di punti**

■ Montaggio del regolatore di punti e del piedino premistoffa

⚠ ATTENZIONE

- Prima di installare o rimuovere il regolatore di punti oppure di sostituire il piedino premistoffa, toccare per bloccare tutti i tasti e i pulsanti. Operazioni accidentali, come la pressione di un pulsante, potrebbero far avviare la macchina e causare lesioni.
- Si consiglia vivamente di non utilizzare il piedino per quilting a punta aperta con regolatore di punti in [Modalità Imbastitura], poiché la possibilità che l'ago si rompa aumenta.

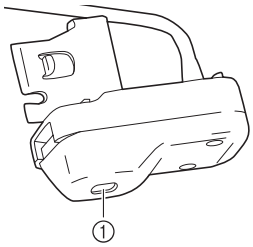


IMPORTANTE

- Non installare il regolatore di punti sulla macchina se il regolatore di punti è bagnato o è stato danneggiato a causa di una caduta. Il sensore laser potrebbe essere stato danneggiato.

Nota

- Prima di utilizzare il regolatore di punti, controllare la finestra sul lato inferiore. Rimuovere la polvere e le filacce eventualmente accumulatisi con un bastoncino di cotone o altro oggetto morbido senza danneggiare la lente incorporata. Non utilizzare oggetti duri come aghi o pinzette.



① Finestra del regolatore di punti

1 **Premere (pulsante “Posizione ago”) per sollevare l'ago.**

2 **Toccare per bloccare tutti i tasti e i pulsanti.**

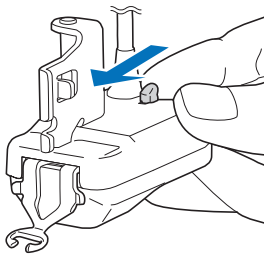
* Se sul display LCD viene visualizzato il messaggio [Confermare l'abbassamento automatico del piedino premistoffa?], toccare [OK] per continuare.

3 **Sollevare la leva del piedino premistoffa.**

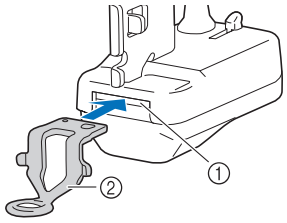
4 **Rimuovere il piedino premistoffa e il relativo supporto. (pagina 48)**

5 **Preparare il piedino premistoffa da utilizzare con il regolatore di punti.**

6 **Se non si utilizzerà il piedino premistoffa già montato sul regolatore di punti, premere lentamente e fino in fondo il pulsante di sgancio del piedino premistoffa verso di sé e rimuovere il piedino premistoffa dopo che è stato espulso.**

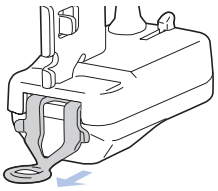


7 **Orientare correttamente il piedino premistoffa, inserirlo in orizzontale nell'innesto per piedino premistoffa e premerlo fino in fondo.**



① Innesto per piedino premistoffa
② Piedino premistoffa

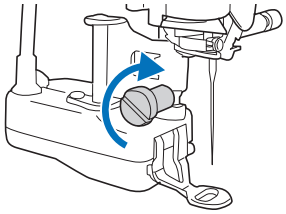
8 **Tirare il piedino premistoffa leggermente verso di sé per controllare che sia ben fissato. Se il piedino premistoffa si sfila, reinserirlo fino in fondo.**



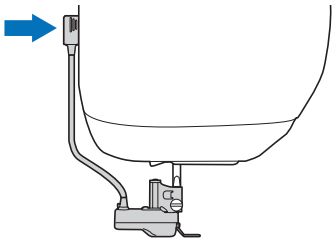
⚠ ATTENZIONE

- Verificare che il piedino premistoffa sia ben fissato. In caso contrario, il piedino premistoffa potrebbe venire via oppure l'ago potrebbe rompersi causando lesioni personali.

9 **Allineare la fessura del regolatore di punti alla vite della barra del piedino e stringere bene la vite.**

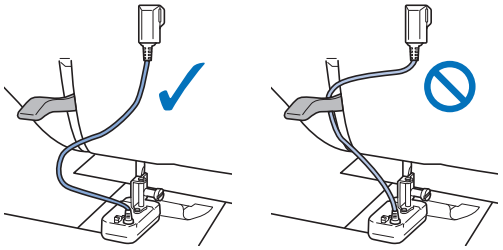


10 Inserire il connettore del regolatore di punti nella presa sulla parte posteriore della macchina.



Promemoria

- Verificare che il cablaggio del regolatore di punti non si impigli nella leva del piedino premistoffa.



11 Toccare per sbloccare tutti i tasti e i pulsanti.

■ Sostituzione del piedino premistoffa con il regolatore di punti installato

⚠ ATTENZIONE

- Quando si sostituisce il piedino premistoffa, verificare che l'ago non colpisca le dita o il piedino premistoffa. In caso contrario, si rischiano lesioni personali o danni al piedino premistoffa.

Promemoria

- Si consiglia di rimuovere il tessuto dalla macchina prima di sostituire il piedino premistoffa.

1 Premere (pulsante "Posizione ago") per sollevare l'ago.

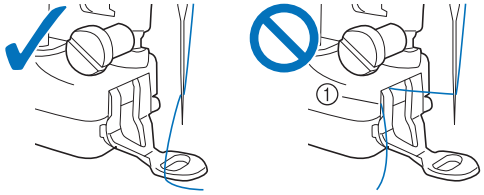
2 Toccare per bloccare tutti i tasti e i pulsanti.

3 Per sostituire il piedino premistoffa, fare riferimento ai passaggi da 6 a 8 di "Montaggio del regolatore di punti e del piedino premistoffa" a pagina 115. Dopo aver sostituito il piedino premistoffa, verificare che il filo non si sia impigliato nel regolatore di punti.

* Se il piedino premistoffa è stato sollevato, abbassarlo per semplificarne la sostituzione.

IMPORTANTE

- Se il filo si è impigliato nel regolatore di punti, rimuovere e rimontare il piedino premistoffa evitando il filo.



① La macchina non può cucire se il filo è impigliato.

4 Toccare per sbloccare tutti i tasti e i pulsanti.

■ Selezione del punto e della modalità regolatore di punti

1 Con la schermata Punto utile visualizzata, installare il regolatore di punti sulla macchina.

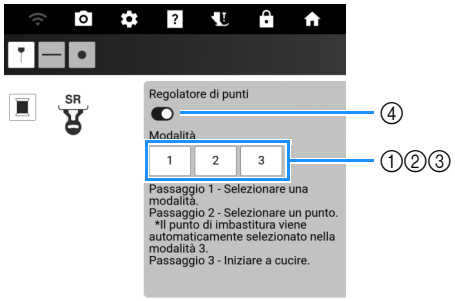
→ Quando viene visualizzato il messaggio, toccare [OK]. Viene visualizzata la schermata di cucitura del regolatore di punti.

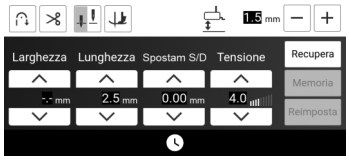
Promemoria

- Se il regolatore di punti è stato installato con visualizzata una schermata diversa da Punto utile, toccare [Cucito] nella schermata della Home page per visualizzare la schermate di cucitura del regolatore di punti.

2 Toccare un tasto per selezionare la modalità appropriata.

* Qualunque sia la modalità, se si utilizza il pedale reostato, la pressione del pedale avvierà la cucitura quando il regolatore di punti rileva il movimento del tessuto. Rilasciare il pedale reostato per interrompere la cucitura.
Se si utilizza il pulsante “Avvio/Stop”, la pressione del pulsante avvia la cucitura quando il regolatore di punti rileva il movimento del tessuto. Premere nuovamente il pulsante per interrompere la cucitura.
A seconda della modalità selezionata, la macchina funzionerà in modo diverso quando non si muove il tessuto.





① **Modalità intermittente:**
I punti vengono cuciti quando il tessuto si muove della lunghezza impostata. Quando non si muove il tessuto, l'ago si solleva, la macchina entra in standby e il pulsante “Avvio/Stop” lampeggia. La cucitura ha inizio quando si muove il tessuto mentre il pulsante lampeggia. Viene visualizzato un messaggio e la cucitura termina quando non si muove il tessuto per un determinato periodo di tempo.

② **Modalità continua:**
I punti vengono cuciti in continuo dopo che la cucitura è stata avviata. È indicata per cucire forme con angoli, ad esempio i rettangoli.
Se non si muove il tessuto, i punti vengono cuciti lentamente nella stessa posizione. Dato che i punti continuano a essere cuciti nella stessa posizione, prestare attenzione che il filo non si ingarbugli.

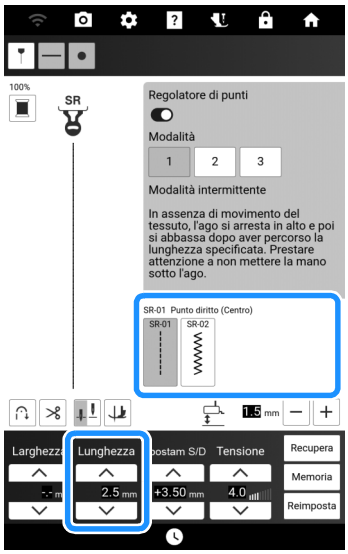
③ **Modalità Imbastitura:**
I punti vengono cuciti parecchio distanziati. I punti vengono cuciti quando il tessuto si muove della lunghezza impostata. Quando non si muove il tessuto, l'ago si solleva, la macchina entra in standby e il pulsante “Avvio/Stop” lampeggia. La cucitura ha inizio quando si muove il tessuto mentre il pulsante lampeggia.
Viene visualizzato un messaggio e la cucitura termina quando non si muove il tessuto per un determinato periodo di tempo.
Cucire punti di prova, controllare la cucitura e quanto facilmente è possibile rimuovere il filo, quindi regolare la tensione del filo se necessario.

④ Attivare o disattivare [Regolatore di punti]. Se disattivato, è possibile la normale cucitura a mano libera (free-motion quilting). Dato che la macchina non rileva il movimento del tessuto, far avanzare il tessuto a una velocità costante mentre si cuce.

⚠ ATTENZIONE

- Mentre si usa il piedino per quilting a punta aperta con regolatore di punti con [Regolatore di punti] disattivato, prestare attenzione a non tirare a forza il tessuto onde evitare che l'ago si rompa.

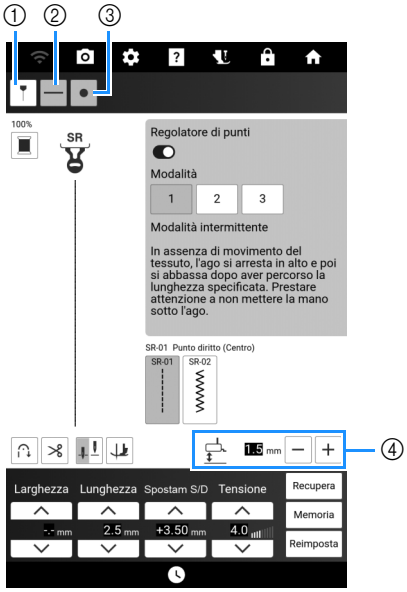
3 Selezionare un punto e impostare la lunghezza del punto.



Promemoria

- Quando si utilizza un punto diritto per cucire parti piccole o trapuntature (stippling), si consiglia di impostare la lunghezza del punto tra 1 mm e 1,5 mm.
- I punti zig-zag sono indicati per realizzare disegni punto croce.

4 **Specificare le eventuali altre impostazioni.**



① Visualizza le linee guida. (pagina 65)

② Attiva o disattiva la proiezione della posizione del sensore del regolatore di punti. Seleziona un colore di proiezione diverso dal colore dello sfondo del proiettore selezionato nella schermata delle impostazioni. Fare riferimento al passaggio **1** di “Trapuntatura/imbastitura a mano libera (free-motion quilting/basting) con il regolatore di punti” a pagina 118.

③ Attiva o disattiva lo stato della proiezione del regolatore di punti. Fare riferimento al passaggio **1** di “Trapuntatura/imbastitura a mano libera (free-motion quilting/basting) con il regolatore di punti” a pagina 118.

④ Regola l'altezza del piedino premistoffa con regolatore di punti.

Promemoria

- Per i dettagli sugli altri tasti, fare riferimento a “Schermate di cucitura” a pagina 19.

■ Trapuntatura/imbastitura a mano libera (free-motion quilting/basting) con il regolatore di punti

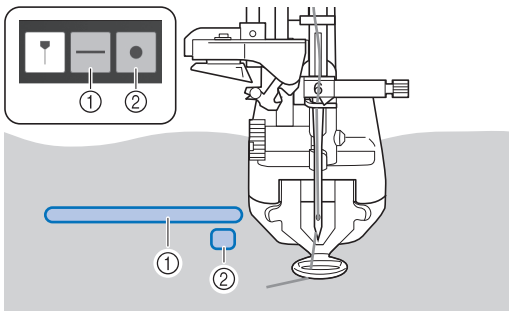
Nota

- Prima di cucire il progetto, cucire punti di prova utilizzando filo e tessuto uguali a quelli utilizzati nel progetto.
  Il risultato potrebbe variare a seconda del tessuto e del filo utilizzati, dalla modalità regolatore di punti, dall'altezza del piedino premistoffa e dal movimento del tessuto.
- Se i punti vengono saltati o il filo si sfilaccia, provare a cucire punti di prova nelle condizioni descritte di seguito.
  - Utilizzare l'ago con punta a sfera (colore dorato) in dotazione.
  - Specificare una lunghezza del punto di 2 mm o inferiore (quando si seleziona [Modalità intermittente] o [Modalità continua]).

⚠ ATTENZIONE

- Se la tensione del filo è eccessiva, tirare il tessuto potrebbe causare la rottura dell'ago.
- Muovere il tessuto tenendo le mani lontane dall'ago durante la cucitura. In caso contrario, si rischiano lesioni personali.

1 **Posizionare il tessuto sulla macchina. A questo punto, orientare correttamente il tessuto e posizionarlo in modo che si trovi sotto il sensore del regolatore di punti durante la cucitura.**

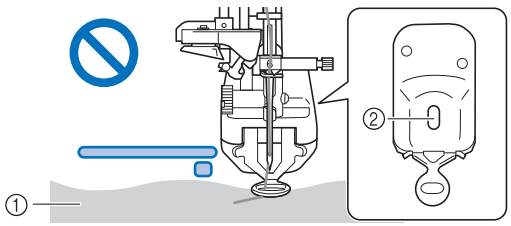


① Questa linea proiettata indica la posizione in cui il sensore riesce a rilevare il tessuto; deve essere sul tessuto durante la cucitura.

② Questa proiezione indica lo stato del regolatore di punti.
Accesa in verde: pronto per cucire o cucitura in corso.
Lampeggiante in verde: standby nella modalità intermittente o nella modalità Imbastitura.
Accesa in rosso: non pronto per cucire.
Spenta: la funzione Regolatore di punti è disattivata, oppure la proiezione dello stato del regolatore di punti è disattivata (fare riferimento al passaggio **4** di “Selezione del punto e della modalità regolatore di punti” a pagina 117).

Nota

- Se non vi è tessuto sotto il sensore, non sarà in grado di rilevare il movimento del tessuto e di eseguire la cucitura alla lunghezza del punto impostata. Se necessario, verificare che il tessuto sia di dimensioni rilevabili dal sensore.



① Il tessuto non può essere rilevato perché si trova davanti alla posizione in cui il sensore può rilevarlo.

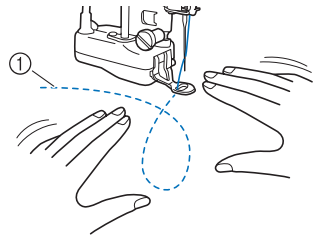
② Posizione del sensore

2 **Tirare su il filo spolina attraverso il tessuto.**

* Fare riferimento a “Estrazione del filo spolina” a pagina 41.

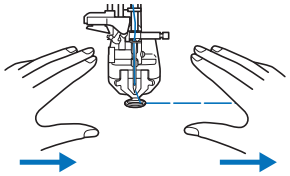
3 **Abbassare il piedino premistoffa. Premere il pedale reostato o premere il pulsante “Avvio/Stop” e muovere il tessuto.**

Trapuntatura (quilting)



① Cucitura

Imbastitura



→ I punti verranno cuciti alla lunghezza del punto impostata in risposta alla velocità con la quale si muove il tessuto.

Nota

- Prima di cucire, verificare di aver montato un piedino premistoffa sul regolatore di punti.
- Regolare l'altezza del piedino premistoffa con regolatore di punti in modo da consentire di muovere il tessuto senza problemi. Se la distanza tra il sensore del regolatore di punti e il tessuto è troppa, il sensore potrebbe non riuscire a rilevare con precisione il movimento del tessuto. In tal caso, diminuire l'altezza del piedino premistoffa con regolatore di punti senza ostacolare il movimento del tessuto.

- Quando l'ago è su, muovere il tessuto lentamente o con attenzione. Se si muove il tessuto troppo velocemente, suonerà un allarme.
- Non ruotare il tessuto durante la cucitura. In caso contrario, il sensore del regolatore di punti non riuscirà a rilevare correttamente il movimento del tessuto.
- Per cucire i punti con una lunghezza uniforme, muovere il tessuto a una velocità che non faccia emettere il segnale acustico l'allarme. Il volume dell'allarme può essere regolato nella schermata delle impostazioni.

- Per cucire i punti alla lunghezza del punto impostata, spostare il tessuto almeno tanto quanto la lunghezza del punto impostata.

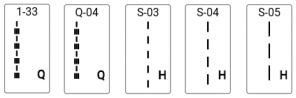
4 **Rilasciare il pedale reostato o premere il pulsante “Avvio/Stop” per interrompere la cucitura.**

Promemoria

- Con la posizione di arresto dell'ago impostata su (abbassato), l'ago resta abbassato quando la cucitura si interrompe.
  Quando si rilascia il pedale reostato dopo aver smesso di muovere il tessuto, oppure quando si preme il pulsante “Avvio/Stop” per finire la cucitura, un allarme suona e l'ago si abbassa.
- Toccare [Memoria] per salvare le impostazioni correnti. Per recuperare le impostazioni in un altro momento, toccare [Recupera]. Per i dettagli, fare riferimento a “Salvataggio delle impostazioni del punto utile” a pagina 63.

Trapuntatura (quilting) tipo “fatto a mano”

Cucire i punti per trapuntatura (quilting) tipo “fatto a mano” utilizzando i fili consigliati di seguito:
Filo superiore: Utilizzare un filo di nylon trasparente o leggero di un colore che si abbini al tessuto per fare sì che il filo non si veda.
Filo spolina: Utilizzare un colore che contrasti con il tessuto per far risaltare il punto.



Promemoria

- Per ottenere una finitura pulita, è possibile utilizzare aghi 90/14 per la maggior parte dei tessuti e dei fili.
- Per tirare su più filo spolina, aumentare la tensione del filo.
- S-03, S-04, S-05 sono composti da vari punti corti.

MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI)

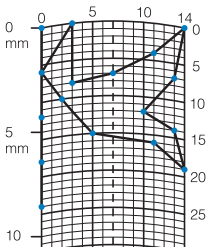
Creazione di un punto

Utilizzando la funzione MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI), è possibile registrare i punti creati personalmente. È inoltre possibile cucire punti combinando creazioni MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI) con caratteri incorporati. (pagina 59)

Promemoria

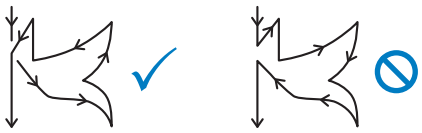
- I punti creati con MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI) possono essere larghi al massimo 7 mm e lunghi al massimo 37 mm.

1 **Tracciare il punto del punto sul foglio millimetrato. Stabilire i punti in cui il punto si interseca con la griglia e collegare tutti i punti con una linea.**

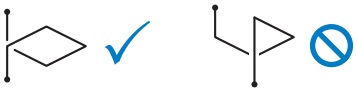


Promemoria

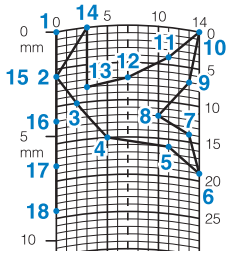
- Semplificare il punto affinché possa essere cucito come una linea continua. Per ottenere un punto più bello, chiudere il punto intersecando le linee.



Se il punto dovrà essere ripetuto e collegato, il punto d'inizio e il punto finale del punto devono trovarsi alla stessa altezza.



2 **Per ogni punto contrassegnato determinare le coordinate x e y.**

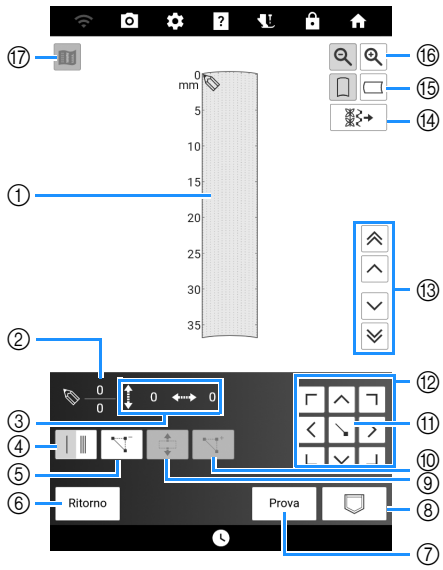


Promemoria

- Ciò determinerà il punto del punto che sarà cucito.

Inserimento dei punti

■ Funzioni dei tasti (Schermata MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI))



① Quest'area visualizza il punto che si sta creando.

② Visualizza il numero del punto attualmente impostato in relazione al numero totale di punti.

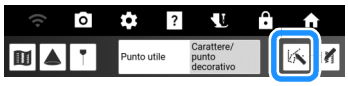
③ Visualizza la coordinata y di in relazione alla coordinata x di .

N°	Visualizzazione Nome	Spiegazione	Riferimento
④	Tasto Cucitura singola/tripla	Toccare questo tasto per selezionare la cucitura singola o tripla.	121
⑤	Tasto Elimina punto	Toccare questo tasto per eliminare un punto selezionato.	121
⑥	Ritorno Tasto Ritorno	Toccare questo tasto per uscire dalla schermata dei punti.	—
⑦	Prova Tasto Prova	Toccare questo tasto per cucire una prova del punto.	121
⑧	Tasto Memoria MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI)	Toccare questo tasto per memorizzare il punto creato.	123
⑨	Tasto Blocca spostamento	Toccare questo tasto per raggruppare i punti e spostarli insieme.	122
⑩	Tasto Inserisci	Toccare questo tasto per inserire nuovi punti.	123
⑪	Tasto Imposta	Toccare questo tasto per impostare un punto.	121, 122
⑫	Tasti Freccia	Utilizzare questi tasti per spostare nell'area di visualizzazione.	121, 122
⑬	Tasto Punto-punto	Utilizzare questi tasti per spostare da un punto all'altro, oppure al primo o ultimo punto inserito.	122, 123
⑭	Tasto Importa punti	Toccare questo tasto per modificare i punti preimpostati e i punti salvati.	124
⑮	Tasto Direzione griglia	Toccare questo tasto per cambiare la visualizzazione della direzione del foglio millimetrato.	—
⑯	Tasto Ingrandimento	Toccare questo tasto per visualizzare una versione ingrandita del punto creato.	—
⑰	Tasto Anteprima	Toccare questo tasto per visualizzare un'immagine del punto.	121

■ Inserimento di punti

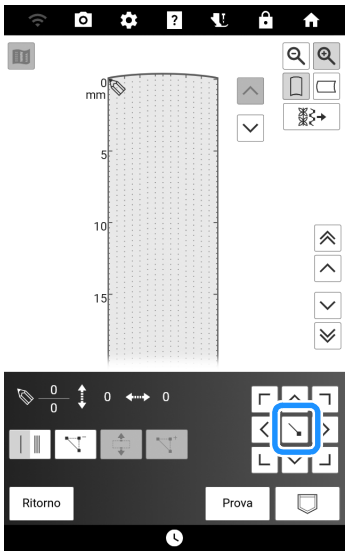
1 Toccare [Cucito] nella schermata della Home page e successivamente [Carattere/punto decorativo].

2 Toccare .



3 Utilizzare per spostare alle coordinate del primo punto sulla griglia.

4 **Toccare [↘] per aggiungere il punto indicato da [✎].**



5 **Selezionare se tra i primi due punti devono essere cuciti punti singoli o tripli.**

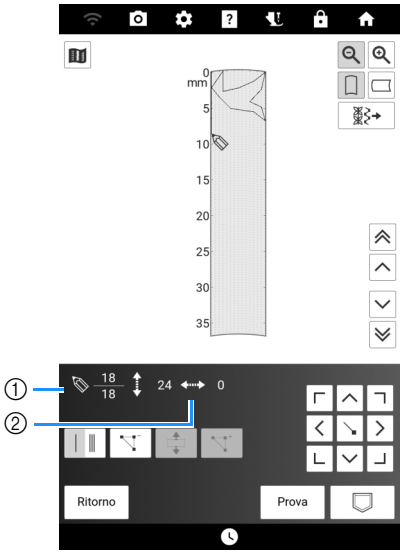
* Per cucire punti tripli, toccare il tasto in modo che sia visualizzato come [|||].

6 **Ripetere le operazioni per ciascun punto creato sul foglio millimetrato fino a che il punto sia tracciato sullo schermo come una linea continua.**

* Toccare [↖] per eliminare un punto selezionato.

* Toccare [Prova] per cucire una prova del punto. Toccare [Modifica] per finire la cucitura di prova e tornare alla schermata precedente.

* Toccare [▦] per visualizzare un'immagine del punto.



① Punto selezionato correntemente/Numero totale di punti

② Coordinate di [✎]

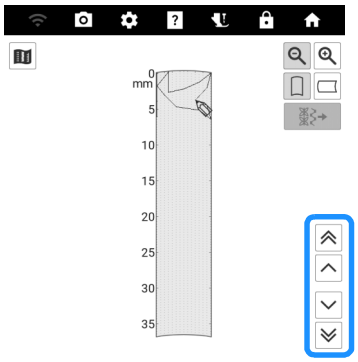
7 **Al termine dell'inserimento dei punti, toccare [▽] per salvare il punto.**

■ Spostamento di un punto

1 **Toccare [∧] o [∨] per spostare [✎] al punto che si desidera spostare.**

* Per spostare [✎] al primo punto, toccare [⋀].

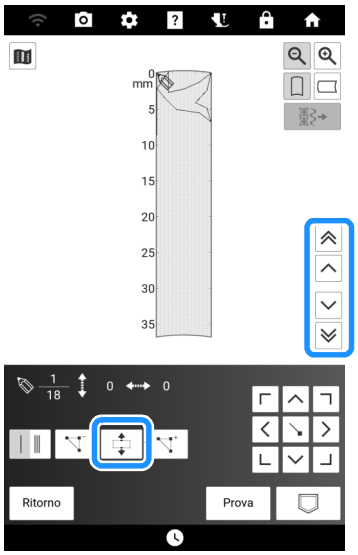
* Per spostare [✎] all'ultimo punto, toccare [⋁].



2 **Utilizzare [✥] per spostare il punto.**

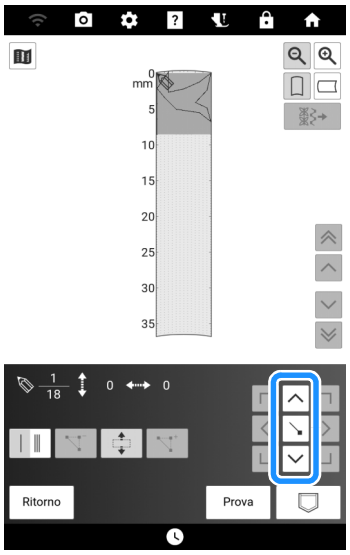
■ Spostamento di una parte o di tutto il punto

1 **Toccare [∧] o [∨] per spostare [✎] al primo punto che si desidera spostare. Toccare [⇕].**



→ Si selezionano il punto selezionato e tutti i punti inseriti in seguito.

2 **Toccare ^ o v per spostare la sezione e successivamente ↘.**

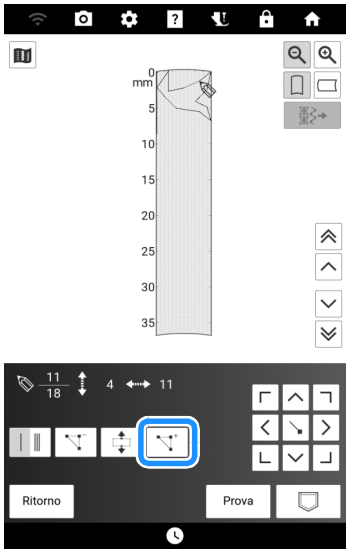


→ La sezione sarà spostata.

■ Inserimento di nuovi punti

1 **Toccare ^ o v per spostare in una parte del punto dove si desidera aggiungere un nuovo punto.**

2 **Toccare ↘.**



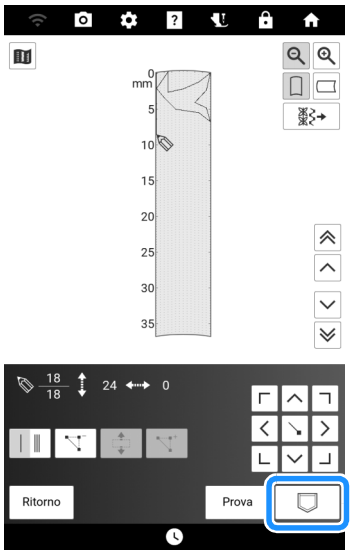
→ Si inserisce un nuovo punto e si sposta su questo.

3 **Utilizzare ↑←→↓ per spostare il punto.**

Utilizzo della funzione di memoria (MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI))

■ Salvataggio di punti personalizzati

1 **Toccare ▽.**



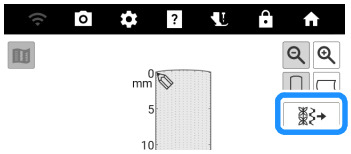
2 **Fare riferimento a “Salvataggio punti a caratteri/decorativi” a pagina 64 e salvare il punto personalizzato.**

■ Recupero dei punti personalizzati

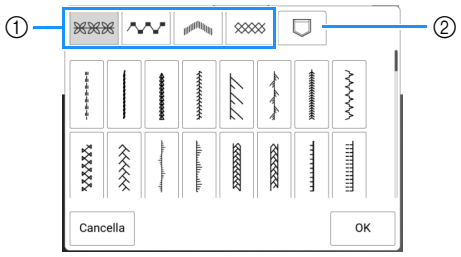
Fare riferimento a “Recupero di punti” a pagina 64.

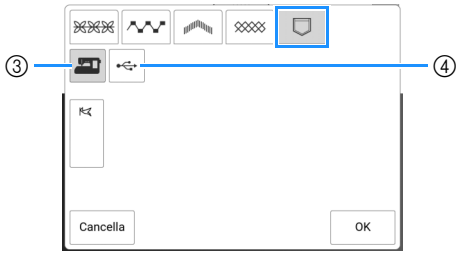
■ Modifica dei punti personalizzati recuperati

1 **Toccare** .



2 **Selezionare la categoria di punti. Se si seleziona , toccare la destinazione desiderata.**





① Punti preimpostati.
② Punti salvati.
③ Recuperare dalla memoria della macchina.
④ Recuperare da un supporto USB.

* Se alla macchina sono collegati due supporti USB, controllare i nomi dei supporti USB visualizzati e toccare il nome del supporto USB che si desidera utilizzare.

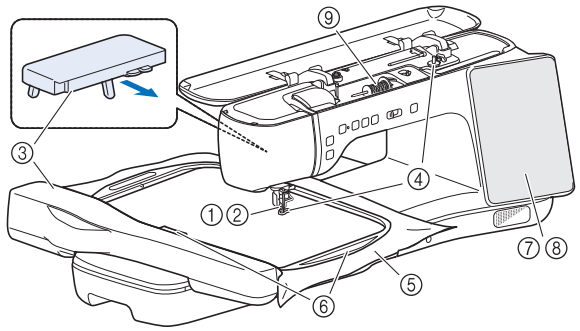
3 **Selezionare il punto che si desidera modificare e toccare [OK].**

Capitolo 4 Ricamo di base

Operazioni preliminari al ricamo

Il ricamo passo per passo

Per preparare la macchina per il ricamo, attenersi ai passaggi che seguono.



	Scopo	Azione	Riferimento
①	Montaggio del piedino premistoffa	Montare il piedino per ricamo “W”.	125
②	Controllo dell'ago	Per il ricamo, utilizzare un ago 75/11.	36
③	Montaggio dell'unità per ricamare/tavola di supporto	Montare l'unità per ricamare e la tavola di supporto.	126
④	Impostazione del filo spolina	Per quanto riguarda il filo della spolina, avvolgere il filo spolina per ricamo e collocarlo in posizione.	37
⑤	Preparazione del tessuto	Applicare al tessuto un materiale stabilizzatore e inserirlo nel telaio per ricamo.	127
⑥	Montaggio del telaio per ricamo	Montare il telaio per ricamo sull'unità per ricamare.	131
⑦	Selezione del ricamo	Accendere l'interruttore generale e selezionare un ricamo.	134
⑧	Controllo dell'aspetto	Controllare e regolare le dimensioni e la posizione del ricamo.	139
⑨	Impostazione del filo per ricamo	Impostare il filo per ricamo a seconda del ricamo.	42

Montaggio del piedino per ricamo “W”

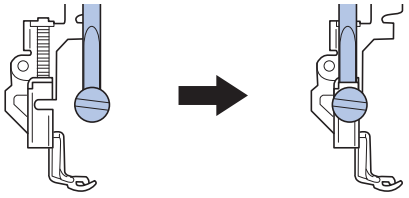
⚠ ATTENZIONE

- Quando si monta un piedino per ricamo, toccare sempre sullo schermo. Se si preme accidentalmente il pulsante “Avvio/Stop”, possono verificarsi lesioni personali.
- Utilizzare il piedino per ricamo “W” quando si eseguono ricami. In caso contrario, l'ago potrebbe rompersi e provocare lesioni personali.
- Utilizzare il cacciavite multiuso in dotazione per serrare bene la vite del supporto del piedino premistoffa. Se la vite è allentata, l'ago potrebbe colpire il piedino per ricamo e rompersi, rischiando di provocare lesioni personali.

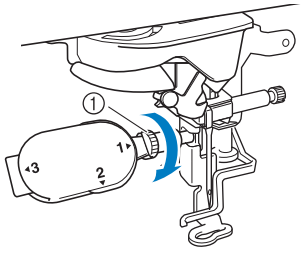
1 Toccare . Rimuovere il piedino premistoffa e il relativo supporto. (pagina 48)

2 Posizionare il piedino per ricamo “W” sulla barra del piedino premistoffa allineando la fessura del piedino premistoffa alla vite.

Vista laterale



3 Tenere il piedino per ricamo in posizione con la mano destra, quindi utilizzare il cacciavite multiuso in dotazione per serrare la vite del supporto del piedino premistoffa.



① Vite del supporto del piedino premistoffa

4 Toccare per sbloccare tutti i tasti e i pulsanti.

→ Tutti i tasti e i pulsanti di funzionamento sono sbloccati e la schermata precedente viene visualizzata.

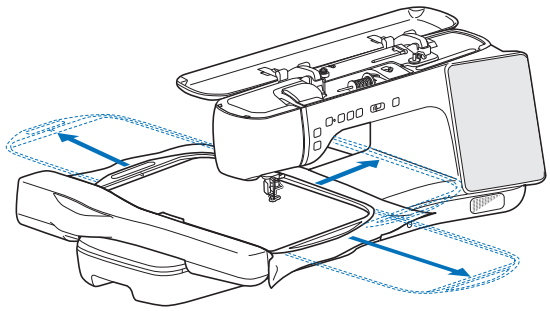
Montaggio dell'unità per ricamare

⚠ ATTENZIONE

- Non spostare la macchina quando l'unità per ricamare è montata. L'unità per ricamare potrebbe cadere e provocare lesioni personali.

IMPORTANTE

- Tenere lontani dal braccio dell'unità per ricamare e dal telaio per ricamo le mani e qualunque altro oggetto estraneo quando la macchina sta ricamando. Si rischiano danni o malfunzionamenti.
- Accertarsi di spegnere la macchina prima di montare o rimuovere l'unità per ricamare. In caso contrario si può danneggiare la macchina.
- Non toccare il connettore interno dell'unità per ricamare. I piedini del connettore dell'unità per ricamare si potrebbero danneggiare.
- Non esercitare forza sul braccio dell'unità per ricamare e non afferrare l'unità dal braccio. In caso contrario si potrebbe danneggiare l'unità per ricamare.
- Non spingere sul braccio dell'unità per ricamare quando si monta l'unità per ricamare sulla macchina. Lo spostamento del braccio dell'unità per ricamare può danneggiare l'unità per ricamare.
- Verificare che il braccio dell'unità per ricamare abbia spazio sufficiente per muoversi. Se il telaio per ricamo tocca un oggetto, si rischia che il ricamo non venga eseguito correttamente o di danneggiare la macchina. Sono necessari 50 cm di distanza dall'unità per ricamare posteriore.



- Non toccare il braccio dell'unità per ricamare fino al completamento dell'inizializzazione.

Nota

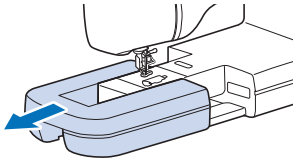
- Quando si ricama, installare la tavola di supporto. L'uso della tavola di supporto per sostenere il telaio per ricamo e il tessuto consente di mantenere la qualità della cucitura.
- Per evitare di distorcere il ricamo, non toccare il telaio e il braccio dell'unità per ricamare quando la macchina sta ricamando.
- Conservare l'unità per ricamare in un luogo sicuro per evitare di danneggiarla.

Promemoria

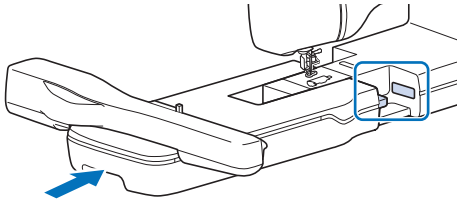
- È possibile cucire punti utili/decorativi anche quando l'unità per ricamare è montata.
  Toccare e [Cucito] nella schermata della Home page.

■ Montaggio dell'unità per ricamare

1 Spegnere l'interruttore generale della macchina e rimuovere la prolunga base piana.



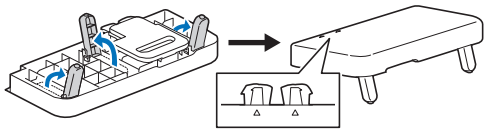
2 Inserire il connettore dell'unità per ricamare nella porta di connessione della macchina finché scatta in posizione.



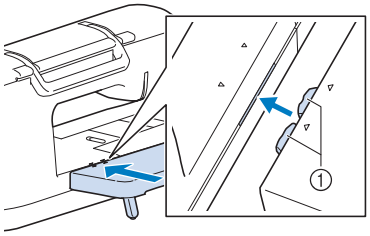
Nota

- Assicurarsi che non vi sia spazio tra l'unità per ricamare e la macchina. Se è presente dello spazio, i ricami non saranno ricamati con la dovuta precisione.

3 Sollevare le tre gambe sul retro della tavola di supporto finché non scattano in posizione e posizionare la tavola di supporto in modo che il lato con i segni △ sia rivolto verso l'alto.



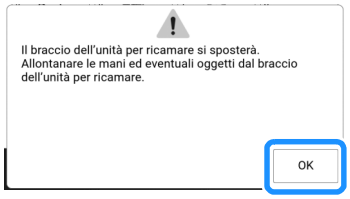
4 Allineare i segni △ sul retro della macchina e sulla tavola di supporto e inserire la linguetta nella macchina.



① Linguetta

5 Accendere l'interruttore generale della macchina.

6 **Toccare [OK].**



→ Il braccio dell'unità per ricamare si porterà nella posizione di inizializzazione.

■ Rimozione dell'unità per ricamare

1 **Rimuovere il telaio per ricamo.**

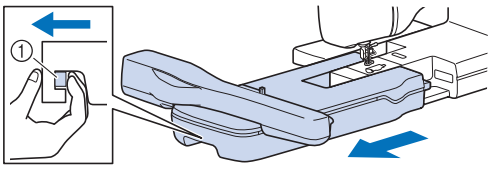
* Per i dettagli sulla rimozione del telaio per ricamo, fare riferimento a “Rimozione del telaio per ricamo” a pagina 132.

2 **Toccare [Ricamo] nella schermata della Home page e successivamente .**

→ Il braccio dell'unità per ricamare si porterà nella posizione di rimozione.

3 **Spegnere l'interruttore generale.**

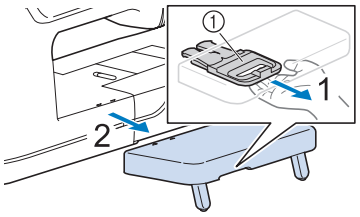
4 **Premere la leva di sblocco e rimuovere l'unità per ricamare allontanandola dalla macchina.**



① Leva di sblocco

Promemoria

- I punti utili possono essere cuciti anche con la tavola di supporto montata. Si consiglia di lasciare sempre la tavola di supporto montata sulla macchina.
  Prima di trasportare la macchina, tirare la leva di sblocco verso di sé per rimuovere la tavola di supporto.



① Leva di sblocco

Inserimento del tessuto nel telaio per ricamo

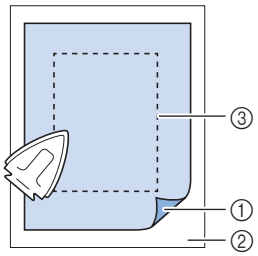
⚠ ATTENZIONE

- Utilizzare tessuti con uno spessore inferiore a 2 mm. L'utilizzo di tessuti con spessore superiore a 2 mm potrebbe causare la rottura dell'ago e provocare lesioni personali.
- Utilizzare sempre un materiale stabilizzatore per ricamo quando si ricamano tessuti elastici, leggeri o con ordito grezzo, oppure tessuti che provocano il restringimento del ricamo. In caso contrario, l'ago potrebbe rompersi e provocare lesioni personali.

■ Applicazione dello stabilizzatore al tessuto

1 **Stirare il materiale stabilizzatore sul rovescio del tessuto.**

- Utilizzare un materiale stabilizzatore che sia più ampio del telaio per ricamo.



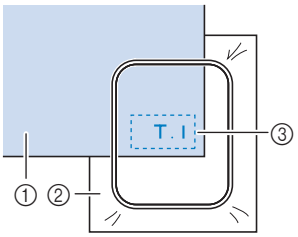
① Lato adesivo dello stabilizzatore
② Tessuto (rovescio)
③ Dimensioni del telaio per ricamo

Nota

- Quando si utilizzano tessuti che non possono essere stirati (per esempio spugna per asciugamani o tessuti con arricciature che si allargano quando vengono stirati) o in posizioni in cui lo stiraggio risulta difficile, posizionare il materiale stabilizzatore sotto il tessuto senza fonderlo e successivamente posizionare il tessuto e lo stabilizzatore nel telaio per ricamo.

Promemoria

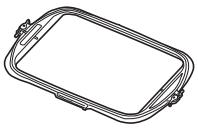
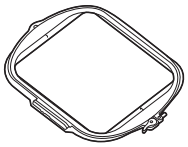
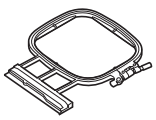
- Quando si ricama su pezzi di tessuto piccoli che non possono essere inseriti in un telaio per ricamo, utilizzare il materiale stabilizzatore come base. Dopo aver stirato leggermente il tessuto sul materiale stabilizzatore, inserirlo nel telaio per ricamo. Se non è possibile stirare il materiale stabilizzatore sul tessuto, fissarlo con un punto di imbastitura. Al termine del ricamo, rimuovere il materiale stabilizzatore con attenzione.



① Tessuto
② Stabilizzatore
③ Imbastitura

- Quando si esegue il ricamo su tessuti sottili quali organza o batista o su tessuti pelosi quali asciugamani o velluto a coste, utilizzare uno stabilizzatore idrosolubile (venduto separatamente) per ottenere risultati ottimali. Per gli asciugamani di spugna si consiglia di posizionare un pezzo di stabilizzatore idrosolubile sulla superficie superiore dell'asciugamano. In questo modo si ridurrà la “peluria” della spugna, ottenendo così un ricamo di qualità migliore.

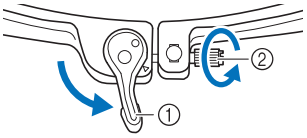
■ Tipi di telai per ricamo

Telaio per ricamo	Area ricamo
	465 mm × 297 mm (pagina 128)
	272 mm × 272 mm (pagina 129)
	180 mm × 130 mm (pagina 130)
	100 mm × 100 mm (pagina 130)

■ Inserimento del tessuto nel telaio per ricamo (465 mm × 297 mm)

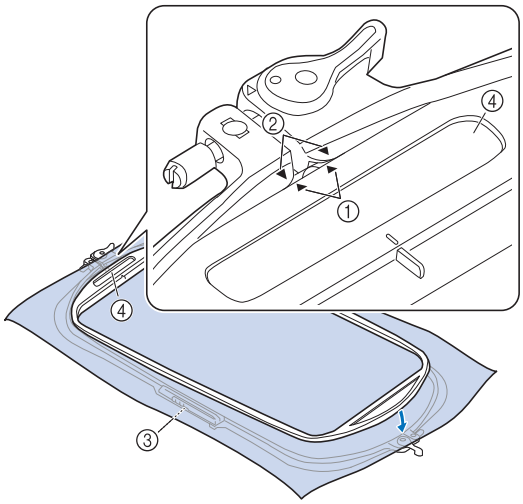
1 Allentare la leva del telaio esterno e rimuovere il telaio interno.

* Se non è possibile rimuovere il telaio interno, allentare la vite di regolazione del telaio.



① Leva
② Vite di regolazione del telaio

2 Con la guida del telaio per ricamo sulla sinistra, posizionare il tessuto sopra il telaio esterno. Controllare che l'area rettangolare (④) del telaio interno sia rivolta verso l'alto e inserire nuovamente il telaio interno accertandosi di allineare il segno ▲ sul telaio interno con il segno ▼ sul telaio esterno per bloccare il tessuto. La parte superiore del telaio interno deve essere infilata sotto le alette della parte superiore del telaio esterno.



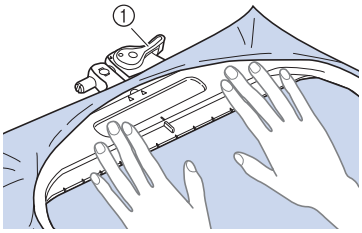
① Segno ▲ del telaio interno
② Segno ▼ del telaio esterno
③ Guida del telaio per ricamo
④ Area rettangolare

Promemoria

- Se il telaio interno per questo telaio non è installato correttamente, potrebbe staccarsi e il ricamo non verrà eseguito correttamente.

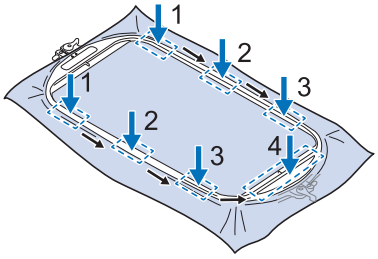
3 **Con la leva in alto serrata, spingere il telaio interno dentro il telaio esterno.**

* Allentare la leva sulla parte inferiore.

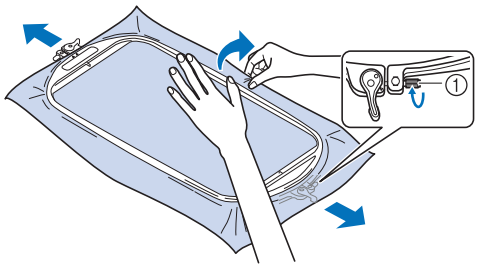


① Serrare la leva in alto.

4 **Spingere il telaio interno dentro il telaio esterno nell'ordine illustrato (dall'alto verso il basso).**



5 **Lisciare delicatamente il tessuto. Con la leva in basso allentata, serrare leggermente la vite di regolazione del telaio e tirare i bordi del tessuto per rimuovere eventuali allentamenti.**



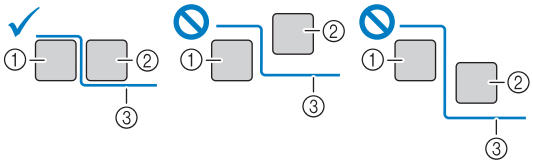
① Vite di regolazione del telaio

Nota

- Se il tessuto non è teso sulla parte superiore, ad esempio quando si utilizzano tessuti spessi, allentare leggermente la leva in alto e tirare i bordi del tessuto per rimuovere eventuali allentamenti.

6 **Dopo aver teso il tessuto, verificare che sia effettivamente teso e che i telai interno ed esterno siano allineati.**

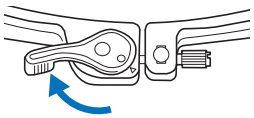
* Verificare che i telai interno ed esterno siano allo stesso livello prima di iniziare a ricamare.



① Telaio esterno
② Telaio interno
③ Tessuto

7 **Serrare la leva in basso.**

* Se non è possibile serrare la leva, allentare la vite di regolazione del telaio.



■ Inserimento del tessuto nel telaio per ricamo (272 mm × 272 mm)

1 **Allentare la leva del telaio esterno e rimuovere il telaio interno.**

* Fare riferimento al passaggio **1** di “Inserimento del tessuto nel telaio per ricamo (465 mm × 297 mm)” a pagina 128.

2 **Eseguire i passaggi da 2 a 5 di “Inserimento del tessuto nel telaio per ricamo senza le leve” a pagina 130.**

3 **Serrare la vite di regolazione del telaio e la leva.**

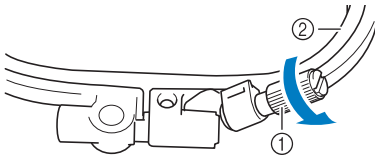
* Fare riferimento a “Inserimento del tessuto nel telaio per ricamo (465 mm × 297 mm)” a pagina 128 e andare al passaggio **7**.

■ Inserimento del tessuto nel telaio per ricamo senza le leve

Nota

- Se il tessuto non è inserito perfettamente nel telaio per ricamo, il ricamo non sarà eseguito nel modo appropriato. Inserire il tessuto su una superficie piana e tenderlo delicatamente nel telaio per ricamo.

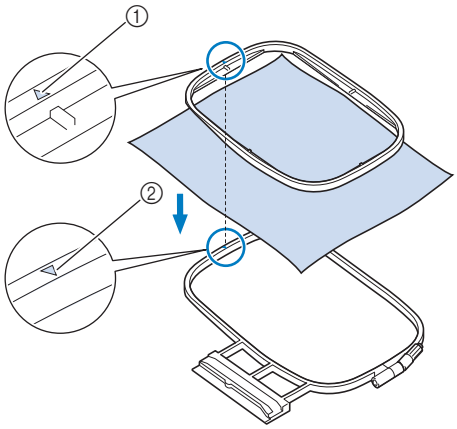
1 **Sollevare e allentare la vite di regolazione del telaio, quindi rimuovere il telaio interno.**



① Vite di regolazione del telaio
② Telaio interno

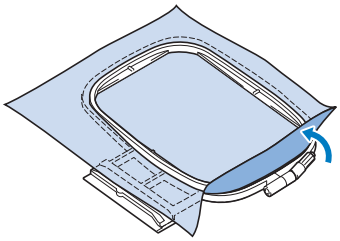
2 **Posare il tessuto con il lato diritto rivolto verso l'alto sopra il telaio esterno.**

3 **Inserire nuovamente il telaio interno accertandosi di allineare il segno △ sul telaio interno con il segno ▽ sul telaio esterno.**



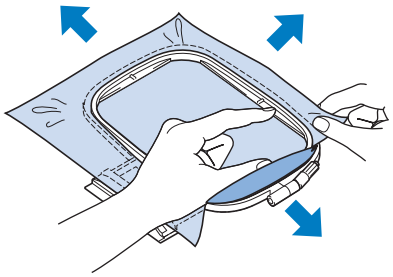
① Segno del telaio interno △
② Segno del telaio esterno ▽

4 **Serrare leggermente la vite di regolazione del telaio, quindi tendere il tessuto tirando sui bordi e sugli angoli.**

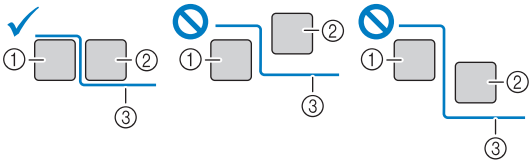


5 **Lisciare delicatamente il tessuto. Verificare che il tessuto sia piatto e non presenti arricciature.**

* Dopo aver teso il tessuto, verificare che sia effettivamente teso.

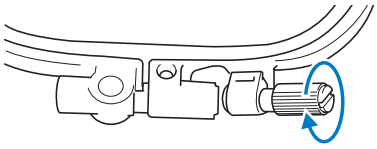


* Verificare che i telai interno ed esterno siano allo stesso livello prima di iniziare a ricamare.



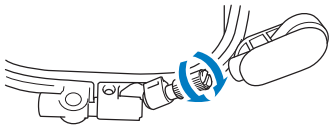
① Telaio esterno
② Telaio interno
③ Tessuto

6 **Serrare la vite di regolazione del telaio. Riportare la vite di regolazione del telaio nella posizione iniziale.**



Promemoria

- È possibile utilizzare il cacciavite multiuso in dotazione impostando la posizione su “3” quando si allenta o si serra la vite di regolazione del telaio.

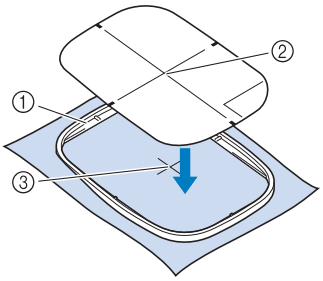


■ Utilizzo della griglia di allineamento per telaio (venduta separatamente)

Quando si desidera ricamare un ricamo in una posizione particolare, utilizzare la griglia di allineamento per telaio (venduta separatamente) con il telaio per ricamo.

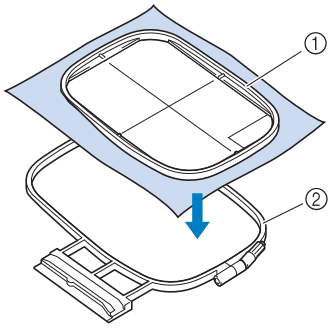
1 Con un gessetto, segnare l'area del tessuto da ricamare.

2 Posizionare la griglia di allineamento per telaio nel telaio interno. Allineare le linee guida della griglia di allineamento per telaio ai segni eseguiti sul tessuto.



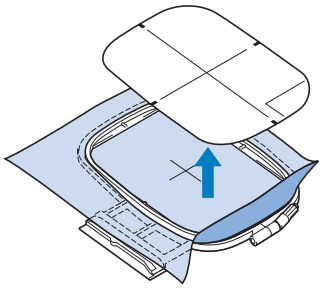
① Telaio interno
② Linea guida
③ Segno

3 Tendere delicatamente il tessuto, in modo che non vi siano pieghe o arricciature, quindi premere il telaio interno all'interno del telaio esterno.



① Telaio interno
② Telaio esterno

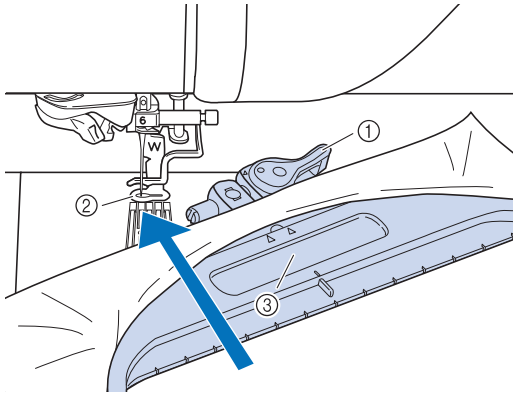
4 Rimuovere la griglia di allineamento per telaio.



Montaggio del telaio per ricamo

Nota

- Quando si monta/si rimuove il telaio per ricamo da 465 mm × 297 mm sulla/dalla macchina, inclinare il telaio per ricamo in modo che la leva in alto non urti il piedino per ricamo, come mostrato in figura. Se la leva del telaio per ricamo viene nascosta dal tessuto, montarla/rimuoverla in modo che l'area rettangolare (rientranza) del telaio interno non tocchi il piedino premistoffa.

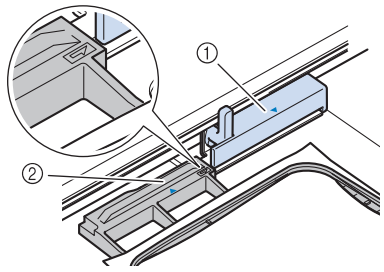


① Leva del telaio per ricamo
② Piedino per ricamo
③ Area rettangolare (rientranza) (Verificare che quest'area non tocchi il piedino per ricamo.)

- Prima di montare il telaio per ricamo, avvolgere il filo spolina per ricamo e inserire la spolina. Verificare che vi sia abbastanza filo nella spolina.
- Verificare che la leva di chiusura del telaio sia correttamente abbassata dopo aver installato il telaio per ricamo nel supporto del telaio per ricamo.

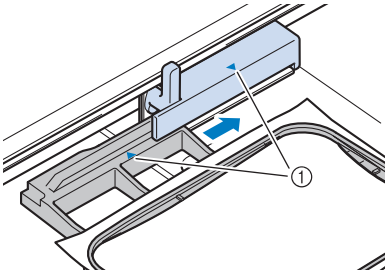
1 Premere (pulsante "Alzapiedino premistoffa") per sollevare il piedino per ricamo.

2 Allineare la guida del telaio per ricamo al bordo destro del supporto del telaio per ricamo.



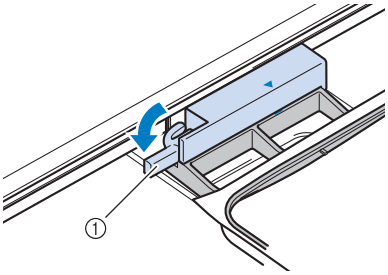
① Supporto del telaio per ricamo
② Guida del telaio per ricamo

3 **Far scorrere il telaio per ricamo sul supporto, accertandosi di allineare il segno △ sul telaio per ricamo con il segno ▽ sul supporto.**



① Segno freccia

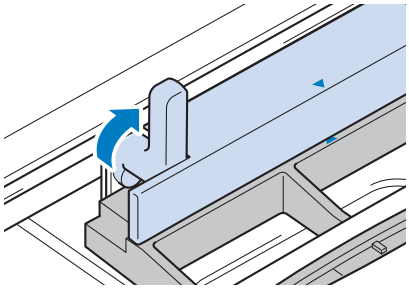
4 **Abbassare la leva di chiusura del telaio fino al livello del telaio per fissare il telaio per ricamo nel supporto del telaio per ricamo.**



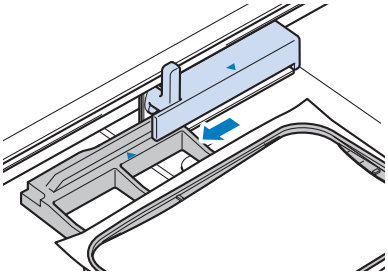
① Leva di chiusura del telaio

■ Rimozione del telaio per ricamo

1 **Sollevare la leva di chiusura del telaio.**



2 **Tirare il telaio per ricamo verso di sé.**



Ricamo di finiture pregevoli

Sono molti i fattori che contribuiscono a ottenere ottimi risultati di ricamo. L'utilizzo di uno stabilizzatore appropriato (pagina 127) e l'inserimento del tessuto nel telaio per ricamo (pagina 130) sono due fattori importanti menzionati precedentemente. Esistono anche molti altri fattori.

⚠ ATTENZIONE

- Quando si eseguono ricami su elementi di grandi dimensioni (in modo particolare su giacconi o trapunte), non lasciare che il tessuto penzoli dalla tavola. In caso contrario, l'unità per ricamare non può muoversi liberamente e il telaio per ricamo potrebbe toccare l'ago, rischiando di romperlo e causando possibili lesioni personali.

Nota

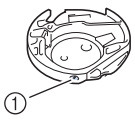
- Si consiglia di realizzare un ricamo di prova utilizzando lo stesso tessuto e gli stessi fili del progetto, in modo da verificare i risultati del ricamo.

■ Filo

Filo superiore	Utilizzare un filo per ricamo studiato per l'uso con questa macchina. Per la maggior parte dei ricami, il filo superiore deve essere filo per ricamo di rayon o poliestere di spessore 40.
Filo spolina	Utilizzare il filo spolina per ricamo di spessore 60 in dotazione o il filo spolina per ricamo di spessore 60 consigliato.

■ Cestello della spolina

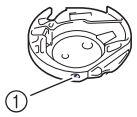
Cestello della spolina standard (consigliato per cucire e ricamare con il filo spolina di spessore 60 in dotazione)



① Cestello della spolina standard (segno verde sulla vite)

Il cestello della spolina standard installata in origine nella macchina presenta un segno verde sulla vite. Si consiglia di utilizzare il filo spolina per ricamo in dotazione con questo cestello della spolina. Non regolare la vite di tensionamento sul cestello della spolina con segno verde sulla vite.

Cestello della spolina alternativo (consigliato per ricamare con il filo spolina di peso 90 o qualsiasi altro filo specificato quando si regola la tensione del filo spolina)

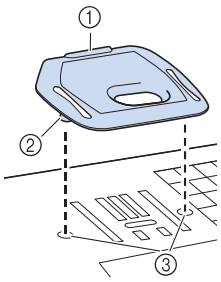


① Cestello della spolina alternativo (nessun colore sulla vite)

Il cestello della spolina con nessun colore sulla vite è impostata con una tensione maggiore per il ricamo con fili spolina di peso diverso e svariate tecniche ricamo. Il cestello della spolina è identificata con un segno di colore scuro nella parte interna della cavità della spolina. La vite di tensionamento su questa custodia può essere regolata, se necessario. (pagina 166)

■ Coperchio placca ago per ricamare

In alcune condizioni dettate dal tipo di tessuto, di materiale stabilizzatore e di filo utilizzato, potrebbero formarsi avvolgimenti nel filo superiore. In tal caso, inserire il coperchio placca ago per ricamare nelle fessure sulla placca ago, come mostrato di seguito.



① Scanalatura
② Sporgenza
③ Fessura

⚠ ATTENZIONE

- Premere sul coperchio placca ago per ricamare fino a ottenere un collegamento saldo. Se il coperchio placca ago per ricamare non è ben fissato, l'ago rischia di rompersi e causare lesioni.

Per rimuovere il coperchio placca ago per ricamare, posizionare l'unghia di un dito nella scanalatura e sollevare la placca.

Nota

- Non utilizzare il coperchio placca ago per ricamare per lavori diversi dal ricamo.

■ Velocità di ricamo

Diminuire la velocità ricamo quando si ricama su tessuti sottili, spessi o pesanti e si utilizza un filo speciale, come un filo metallico. È possibile specificare la velocità di ricamo nella schermata delle impostazioni. SPM è il numero di punti ricamati in un minuto.

■ Altezza del piedino per ricamo

Quando si ricamano tessuti spessi o gonfi, è possibile ottenere risultati migliori regolando l'altezza del piedino per ricamo nella schermata delle impostazioni.

Toccare e impostare [Altezza piedino da ricamo] su un valore maggiore per aumentare lo spazio tra il piedino per ricamo e la placca ago.

Ricamare ricami

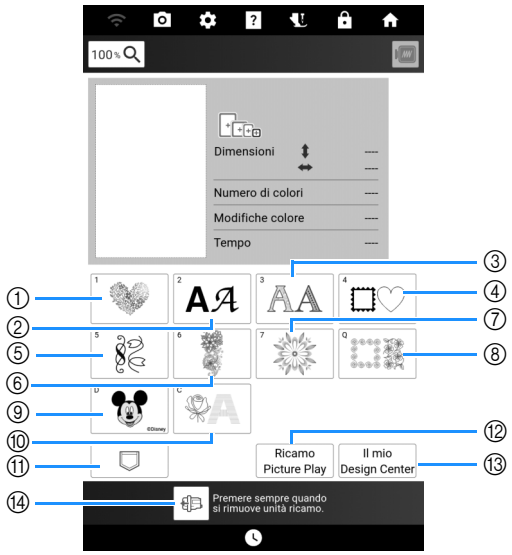
■ Informazioni sui diritti d'autore

I ricami memorizzati nella macchina e i ricami venduti separatamente sono destinati esclusivamente all'uso personale. Qualunque uso pubblico o commerciale dei ricami protetti da copyright rappresenta una violazione delle norme vigenti ed è severamente proibito.

Categorie di ricami

Promemoria

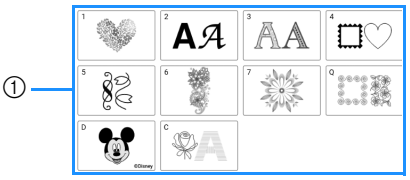
- Consultare la “Guida ai ricami” per maggiori informazioni sul ricamo di ciascuna categoria. Visitare il sito Web https://s.brother/cmdae/ .



① Ricami
② Ricami con caratteri (pagina 137)
③ Ricami alfabeto decorativi
④ Ricami a cornice
⑤ Ricami per asole/occhielli/collezione di ricami per asole decorative/ricami di punti decorativi a telaio
⑥ Ricami divisi (pagina 212)
⑦ Ricami a punto lungo
Prima di ricamare, fare riferimento a “Guida ai ricami”, che comprende precauzioni per ottenere i migliori risultati.
⑧ Cornici per trapuntatura e tipi di bordature per quilt (pagina 195, pagina 201, pagina 203, pagina 208)
⑨ Ricami Disney
⑩ Ricami per couching (pagina 191)
⑪ Ricami salvati nella memoria della macchina, su supporti USB, ecc. (pagina 168)
⑫ Funzione ricamo Picture Play (pagina 177)
⑬ Il mio Design Center (pagina 227)
⑭ Toccare questo tasto per posizionare l'unità per ricamare per la rimozione (pagina 127)

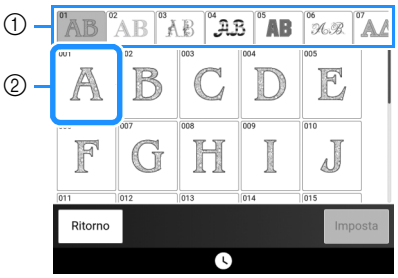
Selezione dei ricami

1 **Toccare [Ricamo] nella schermata della Home page e successivamente il tasto della categoria che si desidera ricamare.**



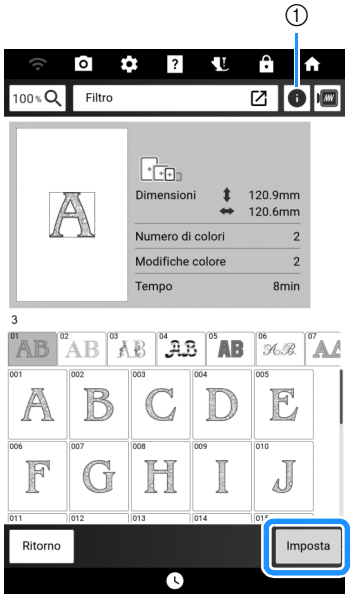
① Tasti Categoria ricami

2 **Selezionare la sottocategoria e successivamente il ricamo da realizzare.**



① Sottocategoria
② Ricamo

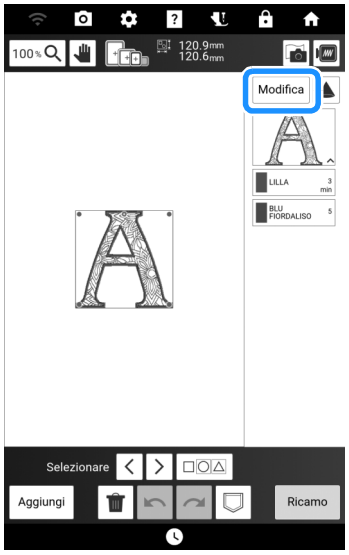
3 **Toccare [Imposta].**



① Toccare questo tasto per visualizzare informazioni dettagliate sul ricamo selezionato.

4 **Se necessario, toccare [Modifica] per modificare il ricamo selezionato.**

* Per informazioni sulla schermata “Modifica”, fare riferimento a “Schermata di modifica del ricamo” a pagina 142.

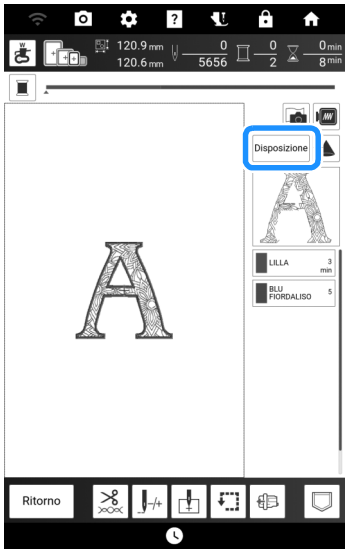


5 **Toccare [Ricamo].**

→ Sarà visualizzata la schermata ricamo.

6 **Se necessario, toccare [Disposizione] per riposizionare il ricamo.**

* Fare riferimento a “Schermata Ricamo” a pagina 145.



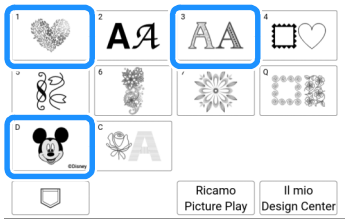
7 **Iniziare il ricamo. (pagina 140)**

Filtro dei ricami

I ricami possono essere filtrati in base alle dimensioni o al numero di colori dei fili.

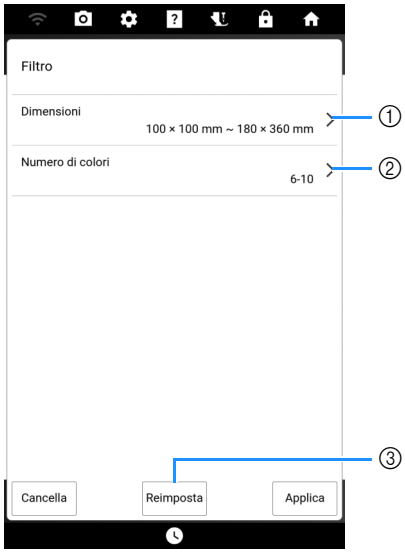
1 **Selezionare la categoria dei ricami da filtrare.**

* È possibile filtrare le categorie indicate di seguito.



2 **Toccare [Filtro].**

3 **Specificare i limiti, superiori e inferiori, delle dimensioni del telaio per ricamo o del numero di colori dei fili.**

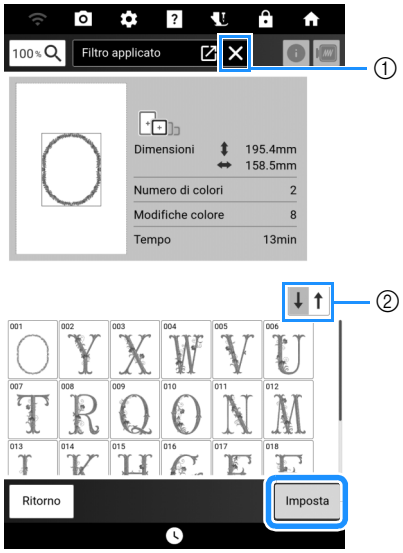


① Specificare i limiti, superiori e inferiori, delle dimensioni del telaio per ricamo.
② Specifica il numero di colori dei fili. Toccare le caselle di controllo del numero desiderato di colori dei fili in modo che venga visualizzato il segno di spunta.
③ Ripristina le impostazioni specificate.

4 **Toccare [Applica].**

→ Vengono visualizzati i ricami che soddisfano le condizioni specificate. Se vengono specificate le dimensioni del telaio per ricamo, i motivi vengono ordinati in base alle dimensioni. Se viene specificato il numero di colori dei fili, i ricami vengono ordinati in base al numero di colori dei fili. Se vengono specificati sia le dimensioni del telaio per ricamo sia il numero di colori dei fili, i ricami vengono ordinati in base alle dimensioni.

5 **Selezionare un ricamo e toccare [Imposta].**

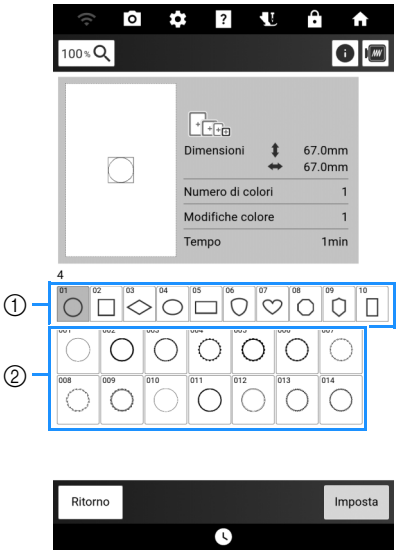


① Reimposta il filtro.
② Cambia tra ordine crescente e decrescente.

Selezione di ricami a cornice

1 **Toccare .**

2 **Toccare il tasto corrispondente alla forma della cornice da ricamare, nella parte superiore della schermata. Infine, toccare il tasto corrispondente al ricamo a cornice da ricamare.**



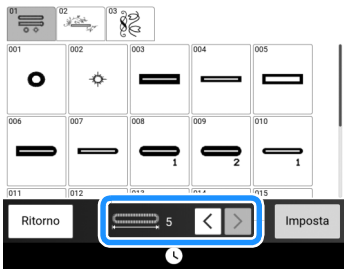
① Forme della cornice
② Ricami a cornice

3 **Seguire i passaggi da 3 a 7 di “Selezione dei ricami” a pagina 134.**

Selezione di ricami per asole/occhielli

1 **Toccare .**

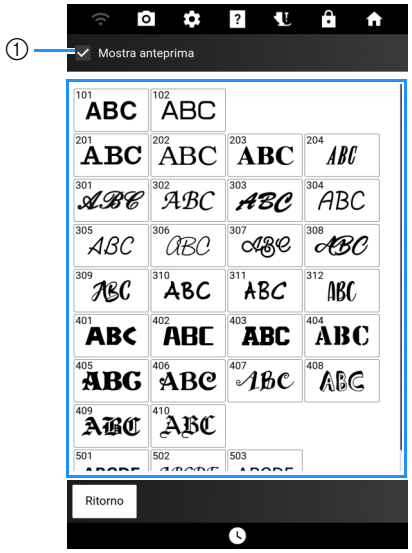
2 **Selezionare un ricamo, quindi toccare [<] [>] per modificare le dimensioni.**



Selezione di ricami con caratteri alfabetici

1 **Toccare [AA].**

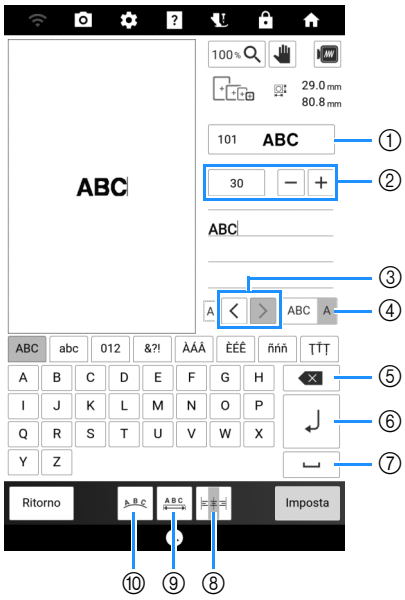
2 **Toccare il tasto corrispondente al font che si desidera ricamare.**



① Se si seleziona la casella di controllo, dopo aver selezionato il font verrà visualizzata un'anteprima di tutti i caratteri.

3 **Se viene visualizzata un'anteprima dei caratteri, confermare che si tratta del font desiderato e toccare [OK].**

4 **Specificare le dimensioni dei caratteri da inserire. Selezionare la categoria di caratteri e digitare il testo.**



① Modifica il font dei caratteri.
② Specifica le dimensioni dei caratteri.
③ Spostano il cursore e selezionano un carattere. (pagina 138)
④ Passa tra la selezione di più caratteri e la selezione di un solo carattere. (pagina 138)
⑤ Elimina il carattere.
⑥ Aggiunge una riga.
⑦ Inserisce uno spazio.
⑧ Allinea i caratteri a destra, a sinistra o al centro. (pagina 138)
⑨ Modifica la spaziatura dei ricami con caratteri. (pagina 144)
⑩ Modifica la configurazione dei ricami con caratteri. (pagina 144)

Promemoria

- Quando si inserisce il testo, il cursore si posiziona dopo l'ultimo carattere inserito. Se si cambia il font o l'impostazione delle dimensioni dei caratteri, la nuova impostazione verrà applicata a partire dal successivo carattere inserito.

① Cursore

- Selezionando i caratteri che sono già stati inseriti, è possibile cambiare il font e le dimensioni dei caratteri. Fare riferimento a “Selezione dei caratteri inseriti” a pagina 138.

5 **Toccare [Imposta].**

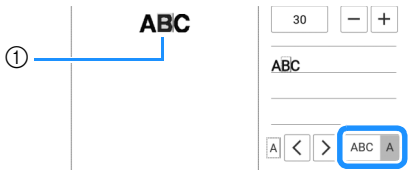
6 **Seguire i passaggi da 4 a 7 di “Selezione dei ricami” a pagina 134.**

■ Selezione dei caratteri inseriti

Per cambiare il font o le dimensioni dei caratteri inseriti, occorre selezionare tali caratteri.

☐ Selezione di un solo carattere

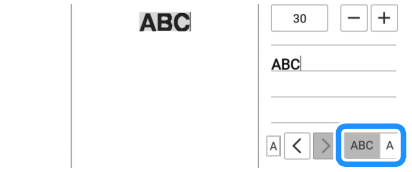
Nella modalità di selezione di un solo carattere (ABC A), toccare < > per selezionare il carattere da cambiare.



① Carattere selezionato

☐ Selezione di più caratteri

Nella modalità di selezione di più caratteri (ABC A), verranno selezionati tutti i caratteri.



Per deselezionare un carattere, toccarlo.

① Carattere deselezionato

■ Aggiunta di una nuova riga di testo

Nota

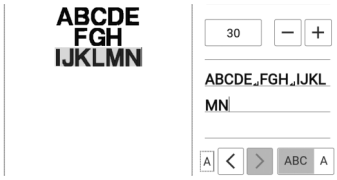
- Aggiungere nuove righe e cambiare la disposizione del testo quando si inseriscono i caratteri. Non è possibile apportare alcuna modifica dopo aver toccato [Imposta].

1 **Digitare la prima riga di caratteri e toccare ↵.**

2 **Digitare la seconda riga di caratteri e toccare ↵. Digitare la terza riga di caratteri.**

Nota

- Nella modalità di selezione di più caratteri (ABC A) con più righe di testo, verranno selezionati tutti i caratteri di una riga. Per selezionare i caratteri in un'altra riga di testo, toccare tale riga.



3 **Toccare ≡ per cambiare l'allineamento del testo.**

≡ : allineamento a destra

ABCDE
FGH
IJKLMN

≡ : allineamento a sinistra

ABCDE
FGH
IJKLMN

≡ : allineamento al centro

ABCDE
FGH
IJKLMN

Conferma della posizione del ricamo

Promemoria

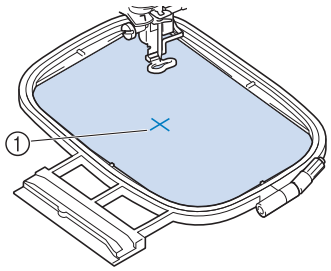
- È possibile proiettare il ricamo sul tessuto per controllarne la posizione e modificare il ricamo. (pagina 154)

■ Controllo del punto di discesa dell'ago con il proiettore

L'indicatore del proiettore consente di controllare il punto di discesa dell'ago prima di ricamare.

1 Toccare nella schermata ricamo.

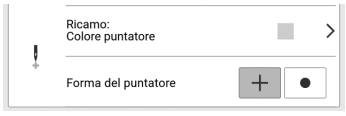
→ Il puntatore del proiettore indica il punto di discesa dell'ago sul tessuto.



① Punto di discesa dell'ago

Promemoria

- Il colore e la forma del puntatore si possono modificare nella schermata delle impostazioni.



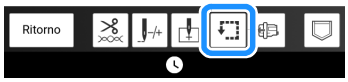
Nota

- Con i tessuti che presentano una superficie estremamente irregolare, quali ad esempio tessuti spessi o quilting, lo spessore del tessuto potrebbe non essere misurato correttamente. In questo caso, l'indicazione del puntatore deve essere utilizzata esclusivamente come riferimento.

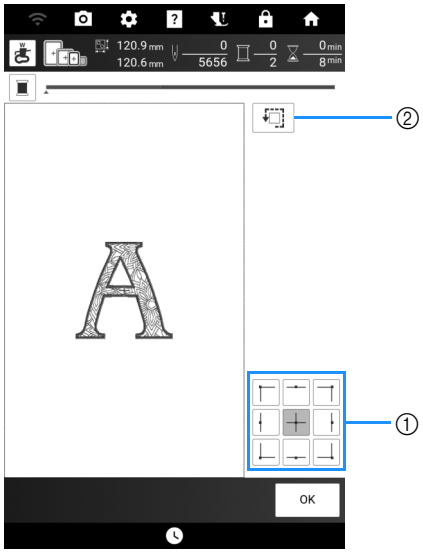
■ Controllo della posizione del ricamo

Il braccio dell'unità per ricamare si sposta per mostrare la posizione del ricamo. Guardare attentamente il telaio per ricamo per controllare che il ricamo sia realizzato nella posizione corretta.

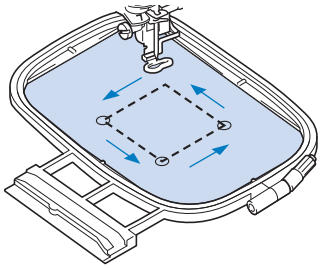
1 Toccare .



2 Toccare il tasto relativo alla posizione che si desidera controllare.



① Toccare per controllare la posizione selezionata.
② Toccare per controllare l'intera area ricamo.



→ Il braccio dell'unità per ricamare si sposterà per mostrare la posizione del ricamo.

Promemoria

- Toccare in modo che il puntatore del proiettore indichi il punto di discesa dell'ago sul tessuto.

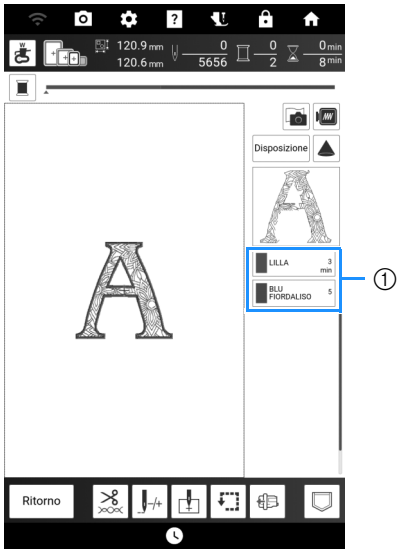
⚠ ATTENZIONE

- Non abbassare l'ago con il telaio per ricamo in movimento. Se l'ago è abbassato, potrebbe rompersi causando lesioni personali.

3 Toccare [OK].

Ricamare ricami

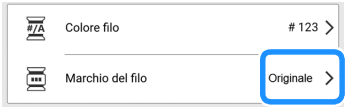
1 Preparare i colori dei fili per ricamo visualizzati nella schermata.



① Ordine colori del ricamo

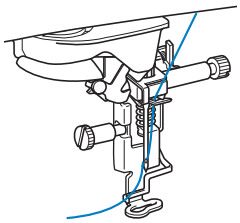
Promemoria

- A seconda dell'impostazione selezionata nella schermata delle impostazioni, viene visualizzato il nome del colore del filo o il numero del filo. È possibile selezionare anche una marca di filo. (pagina 25)



- È possibile utilizzare la funzione di taglio automatico del filo e la funzione di rifinitura del filo. (pagina 141)

2 Utilizzando l'infila ago automatico, infilare la macchina per il primo colore.



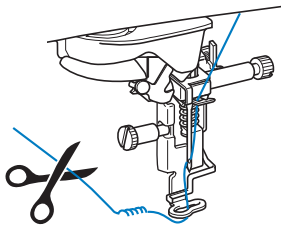
3 Abbassare il piedino per ricamo, quindi premere il pulsante “Avvio/Stop” per avviare il ricamo.

→ Una volta terminato il ricamo con il primo colore, la macchina si fermerà.
Nella schermata dell'ordine dei colori del ricamo, il colore successivo passerà all'inizio dell'elenco.

Promemoria

- Nella schermata delle impostazioni è possibile specificare un'impostazione per cui, premendo il pulsante “Avvio/Stop” prima di iniziare a ricamare, il piedino per ricamo si abbassa automaticamente. (pagina 25)

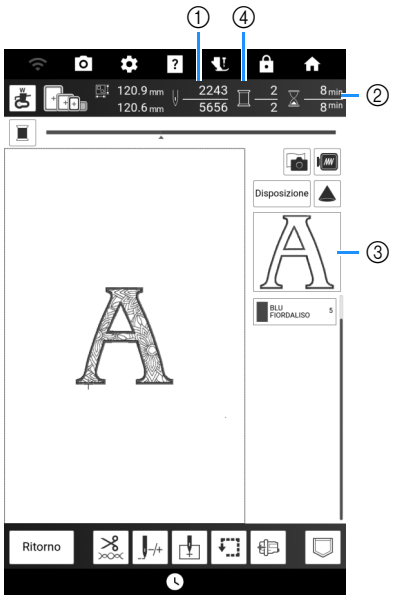
- Se si desidera ottenere finiture ancora più pregevoli, provare le procedure seguenti.
  - Dopo 5-6 punti, premere nuovamente il pulsante “Avvio/Stop” per arrestare la macchina.
  - Tagliare il filo in eccesso dall'inizio del ricamo. Se il filo all'inizio del ricamo si trova sotto il piedino per ricamo, sollevare il piedino per ricamo e poi tagliare il filo in eccesso.



- Se rimane del filo dall'inizio del ricamo, potrebbe essere ricamato sopra quando si continua a ricamare, rendendone molto difficile la rimozione una volta terminato il ricamo. Rifinire il filo all'inizio di ciascun cambio di filo.

4 Rimuovere dalla macchina il filo per il primo colore. Infilare il colore successivo nella macchina.

5 **Ripetere la stessa procedura per ricamare con gli altri colori.**

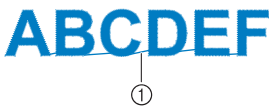


① Numeri punto correnti/Numeri punto totali
② Tempo corrente/Tempo totale
③ La parte successiva del ricamo da ricamare
④ Colori ricamati/Colori totali
→ Una volta terminato il ricamo con l'ultimo colore, [Ricamo terminato.] verrà visualizzato sul display. Toccare [OK] per far tornare il display alla schermata originale.

6 **Tagliare i fili di collegamento in eccesso all'interno del colore, se necessario.**

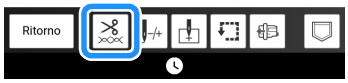
■ Funzione di taglio/rifinitura del filo

La funzione di taglio automatico del filo (rifinitura fine colore) taglierà il filo al termine del ricamo di ciascun colore.
La funzione di rifinitura del filo (rifinitura fili di collegamento) rifinirà automaticamente eventuali fili di collegamento in eccesso all'interno del colore. Inizialmente queste funzioni sono attivate.

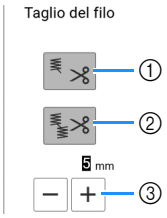


① Punto di collegamento

1 **Toccare nella schermata ricamo.**



2 **Attivare o disattivare la funzione Guida vocale.**



① Attiva o disattiva la funzione di taglio automatico del filo (rifinitura fine colore).
② Attiva o disattiva la funzione di rifinitura del filo (rifinitura punti di collegamento).
③ Toccare + o − per selezionare la lunghezza del punto di collegamento. Per esempio, quando il valore è impostato su 25 mm la macchina non taglierà i punti di collegamento di lunghezza pari o inferiore a 25 mm prima di spostarsi alla cucitura successiva.

Promemoria

- Se un ricamo presenta molti tagli, si consiglia di selezionare un valore d'impostazione maggiore per il taglio dei punti di collegamento per ridurre il numero di fili liberi in eccesso sul retro del tessuto.
- Più il valore della lunghezza dei punti di collegamento è alto, meno tagli eseguirà la macchina. In questo caso, sulla superficie del tessuto rimangono più punti di collegamento.

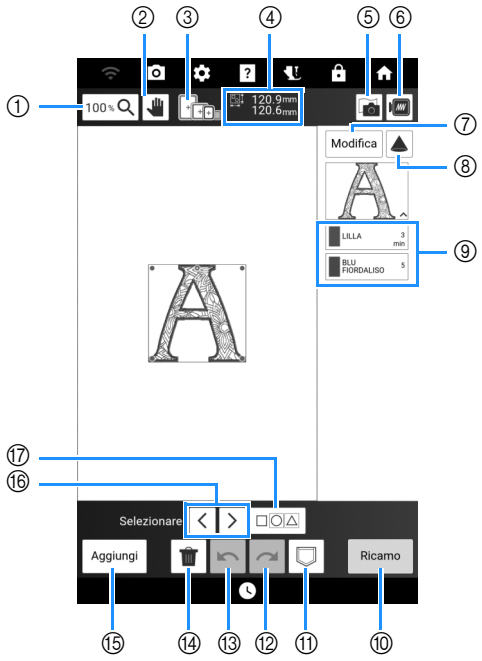
Funzioni dei tasti (ricamo)

Schermata di modifica del ricamo

Utilizzando questi tasti è possibile modificare il ricamo a piacere.

Promemoria

- Se il tasto è visualizzato in grigio, la funzione corrispondente non può essere utilizzata con il ricamo selezionato.

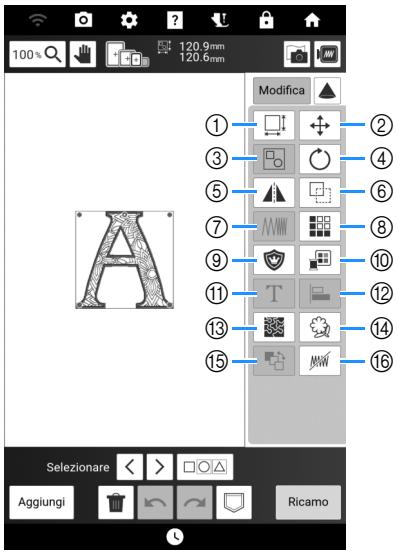


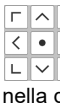
N°	Visualizzazione Nome	Spiegazione	Riferimento
①	100 % Tasto Ingrandisci	Toccare questo tasto per selezionare la percentuale di ingrandimento.	—
②	 Tasto Strumento Mano	Toccare questo tasto per spostare la visualizzazione quando viene ingrandita.	—
③	 Telai per ricamo disponibili	Indica i telai per ricamo che si possono usare per il ricamo selezionato.	128
④	120.9mm 120.6mm Dimensioni ricamo	Mostra le dimensioni dell'intero ricamo combinato.	—
⑤	 Tasto Scansione tessuto	Toccare questo tasto per scansionare il tessuto e allineare la posizione del ricamo.	157
⑥	 Tasto Anteprima	Toccare questo tasto per visualizzare un'anteprima dell'immagine ricamata.	153
⑦	Modifica Tasto Modifica	Toccare questo tasto per visualizzare la finestra [Modifica].	143

N°	Visualizzazione Nome	Spiegazione	Riferimento
⑧	 Tasto Proiettore	Toccare questo tasto per utilizzare il proiettore per proiettare il ricamo.	154
⑨	LILLA 3 min BLU FIORDALISO 5 Sequenza di colori dei fili	Mostra la sequenza di colori e i tempi di cucitura di ciascun passaggio del ricamo correntemente selezionato.	140
⑩	Ricamo Tasto Ricamo	Toccare questo tasto per passare alla schermata ricamo.	—
⑪	 Tasto Memoria	Toccare questo tasto per salvare un ricamo nella memoria della macchina o su un supporto USB. È anche possibile trasferire il ricamo a un computer mediante una connessione di rete wireless.	167
⑫	 Tasto Ripeti	Toccare questo tasto per ripetere l'ultima operazione annullata.	—
⑬	 Tasto Annulla	Toccare questo tasto per annullare l'ultima operazione.	—
⑭	 Tasto Elimina	Toccare questo tasto per eliminare il ricamo selezionato (il ricamo delimitato dalla casella rossa).	—
⑮	Aggiungi Tasto Aggiungi	Toccare questo tasto per aggiungere un altro ricamo al ricamo modificato.	147
⑯	 Tasto Seleziona	Toccare questo tasto per modificare un ricamo selezionato quando vi sono più ricami nella schermata.	147
⑰	 Tasto Selezione multipla	Toccando questo tasto è possibile selezionare più ricami contemporaneamente all'interno della schermata.	148, 149

■ Finestra [Modifica]

Toccare [Modifica] per visualizzare la finestra [Modifica].



N°	Visualizzazione Nome	Spiegazione	Riferimento
①	 Tasto Dimensioni	Toccare questo tasto per modificare le dimensioni del ricamo.	146
②	 Tasto Sposta	Toccare questo tasto per visualizzare la finestra di spostamento del ricamo. • : sposta il ricamo nella direzione indicata dalla freccia. • : centra il ricamo.	—
③	 Tasto Raggruppa/ separa	Toccare questo tasto per raggruppare più ricami selezionati.	—
④	 Tasto Ruota	Toccare questo tasto per visualizzare la finestra di rotazione del ricamo. Selezionare il tasto indicando la direzione e l'angolazione desiderate per ruotare il ricamo. • : reimposta la rotazione. •  : sposta il ricamo nella direzione indicata dalla freccia. È possibile ruotare i ricami anche trascinando il punto rosso sugli angoli del ricamo.	—
⑤	 Tasto Capovolgi in orizzontale	Toccare questo tasto per trasformare il ricamo in un'immagine riflessa orizzontale.	—
⑥	 Tasto Duplicato	Toccare questo tasto per duplicare il ricamo.	—

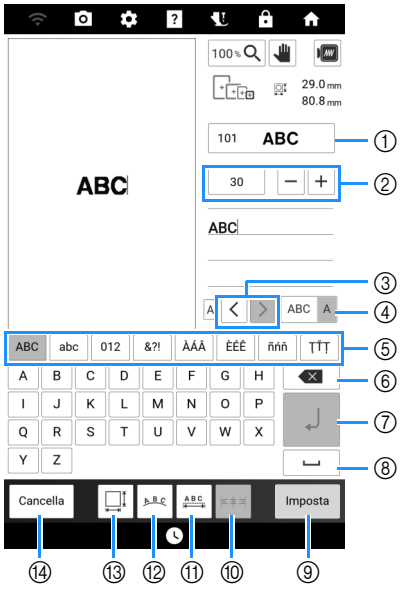
N°	Visualizzazione Nome	Spiegazione	Riferimento
⑦	 Tasto Densità	Toccare questo tasto per modificare la densità. Questa impostazione è disponibile per alcuni ricami con caratteri alfabetici, ricami a cornice, ecc. Gli altri ricami saranno disponibili dopo aver abilitato la modifica della densità dei ricami. (pagina 146)	—
⑧	 Tasto funzione Bordo (Realizzazione di ricami ripetuti)	Toccare questo tasto per creare e modificare i ricami ripetuti.	150
⑨	 Tasto Applicazione	Toccare questo tasto per creare un'applicazione ricamando un contorno attorno al ricamo selezionato.	184
⑩	 Tasto Tabella dei colori	Toccare questo tasto per modificare i colori del ricamo visualizzato.	169
⑪	 Tasto Modifica ricami con caratteri	Toccare questo tasto per modificare i ricami con caratteri.	144
⑫	 Tasto Allineamento	Toccare questo tasto per allineare più ricami selezionati.	149
⑬	 Tasto Trapuntatura (stippling)	Toccare questo tasto per creare trapuntature (stippling), trapuntature (quilting) a eco o riempimenti decorativi attorno a un ricamo.	194
⑭	 Tasto Estrazione contorno	Toccare questo tasto per estrarre la sagoma di un ricamo. La sagoma estratta potrà essere utilizzato con Il mio Design Center.	249
⑮	 Tasto Ordine di cucitura	Toccare questo tasto per modificare l'ordine di cucitura dei ricami combinati.	172
⑯	 Tasto Nessuna impostazione di cucitura	Toccare questo tasto per specificare la non cucitura del colore del filo selezionato.	171

Schermata di modifica del ricamo con caratteri

È possibile modificare nuovamente i caratteri anche dopo aver digitato il testo. Toccare [T] nella finestra [Modifica] per visualizzare la schermata indicata di seguito.

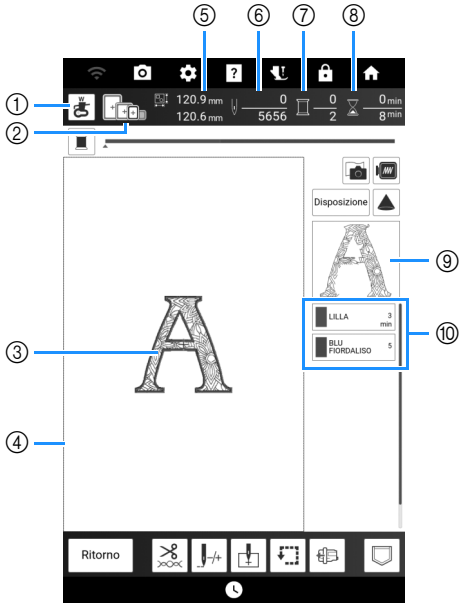
Promemoria

- Se il tasto è visualizzato in grigio, la funzione corrispondente non può essere utilizzata con il ricamo selezionato.
- Quando si modificano di nuovo i ricami con caratteri, non è possibile utilizzare il tasto Avanzamento riga (⑦) e il tasto Allineamento (⑩).



N°	Visualizzazione / Nome	Spiegazione	Riferimento
①	101 ABC Tasto Tipo carattere	Modifica il font dei caratteri. Toccare questo tasto per visualizzare i font disponibili.	—
②	30 − + Tasto Dimensioni carattere	Modifica le dimensioni dei caratteri.	—
③	< > Tasti Selezione carattere	Spostano il cursore e selezionano un carattere.	138
④	ABC A Seleziona uno o più tasti	Passa tra la selezione di più caratteri e la selezione di un solo carattere. • ABC A : modalità di selezione di più caratteri • ABC A : modalità di selezione di un solo carattere	138
⑤	—	Seleziona la categoria del carattere.	—
⑥	⌫ Tasto Elimina	Elimina il carattere.	—
⑦	↵ Tasto Avanzamento riga	Aggiunge una riga. Questa funzione è disponibile quando si digitano i caratteri.	138
⑧	␣ Tasto Spazio	Inserisce uno spazio.	—
⑨	Imposta Tasto Imposta	Applica la modifica del ricamo con caratteri.	—
⑩	 Tasto Allineamento	Allinea i caratteri a destra, a sinistra o al centro. Questa funzione è disponibile quando si digitano caratteri su più righe.	138
⑪	ABC Tasto Spaziatura caratteri	Modifica la spaziatura dei ricami con caratteri. • ABC : aumenta la spaziatura dei caratteri. • ABC : diminuisce la spaziatura dei caratteri. • La spaziatura tra il carattere selezionato e il carattere successivo viene modificata. Quando è selezionata la lettera “D”: ABCD E ⇔ ABCDE Quando sono selezionati tutti i caratteri: A B C D E ⇔ ABCDE • A B : sposta il carattere selezionato in su di un carattere. • A B : sposta il carattere selezionato in giù di un carattere. • ABC : reimposta la spaziatura.	—
⑫	ABC Tasto Serie	Modifica la configurazione dei ricami con caratteri. • Per disporre i ricami con caratteri lungo un arco, toccare ABC, ABC, ABC o ABC. : riduce la curvatura dell'arco. : aumenta la curvatura dell'arco. • Per disporre i ricami con caratteri inclinati, toccare ABC. : modifica l'inclinazione in senso antiorario. : modifica l'inclinazione in senso orario. • ABC : reimposta la disposizione.	147
⑬	 Tasto Dimensioni	Cambia le dimensioni dei caratteri per la regolazione di precisione.	—
⑭	Cancella Tasto Annulla	Torna alla schermata precedente.	—

Schermata Ricamo



① Toccare per controllare il punto di discesa dell'ago con il proiettore. (pagina 139)

② Indica i telai per ricamo che si possono usare per il ricamo selezionato. Accertarsi di utilizzare il telaio adatto. (pagina 128)

③ Mostra un'anteprima del ricamo selezionato.

④ Mostra il limite per il ricamo con il telaio selezionato nella schermata delle impostazioni. (pagina 25)

⑤ Mostra le dimensioni del ricamo selezionato.

⑥ Mostra il numero di punti del ricamo selezionato e il numero di punti ricamati fino a quel momento.

⑦ Mostra il numero di colori del ricamo selezionato e il numero del colore correntemente ricamato.

⑧ Mostra il tempo necessario per realizzare il ricamo e il tempo già passato a realizzare il ricamo (escluso il tempo per il cambio del colore del filo e il taglio automatico del filo).

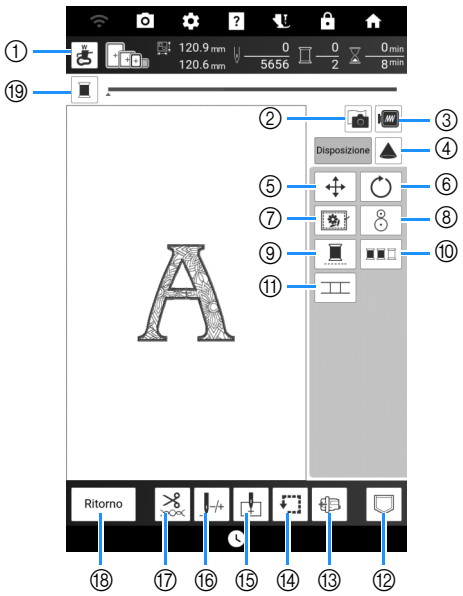
⑨ Mostra la parte del ricamo che sarà realizzata con il primo colore del filo.

⑩ Mostra l'ordine delle modifiche apportate al colore del filo e il tempo di ricamo per ciascun colore di filo.

* Il tempo visualizzato è il tempo necessario approssimato. Il tempo di ricamo effettivo potrebbe essere maggiore del tempo visualizzato, a seconda del telaio per ricamo utilizzato. Inoltre il tempo necessario per cambiare i colori dei fili non è incluso.

■ Finestra [Disposizione]

Toccare [Disposizione] per visualizzare la finestra [Disposizione].



Promemoria

- Alcune operazioni e funzioni non sono disponibili per certi ricami. Se il tasto viene visualizzato in grigio chiaro, non è possibile utilizzare la funzione o l'operazione interessata con il ricamo selezionato.

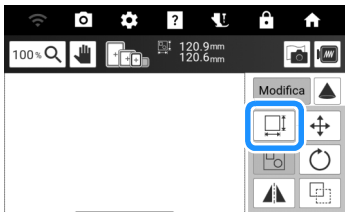
N°	Visualizzazione Nome	Spiegazione	Riferimento
①	Tasto Controllo punto ago	Toccare questo tasto per controllare il punto di discesa dell'ago con il proiettore.	139
②	Tasto Scansione tessuto	Toccare questo tasto per scansionare il tessuto e allineare la posizione del ricamo.	157
③	Tasto Anteprima	Toccare questo tasto per visualizzare un'anteprima dell'immagine ricamata.	153
④	Tasto Proiettore	Toccare questo tasto per utilizzare il proiettore per proiettare il ricamo.	154
⑤	Tasto Sposta	Toccare questo tasto per visualizzare la finestra di spostamento del ricamo.	—
⑥	Tasto Ruota	Toccare questo tasto per visualizzare la finestra di rotazione del ricamo.	—
⑦	Tasto Imbastitura	Toccare questo tasto per aggiungere il punto di imbastitura al ricamo. È possibile impostare la distanza di imbastitura desiderata.	173
⑧	Tasto di posizionamento ricamo	Toccare questo tasto per allineare la posizione del ricamo utilizzando la fotocamera incorporata e l'adesivo di posizionamento ricamo.	159

N°	Visualizzazione Nome	Spiegazione	Riferimento
⑨	 Tasto Ricamo continuo	Toccare questo tasto per realizzare il ricamo selezionato con un unico colore (monocromatico).	171
⑩	 Tasto Ordinamento colori	Toccare questo tasto per diminuire il numero dei cambi del colore del filo modificando l'ordine di cucitura per il ricamo selezionato per combinare le parti con lo stesso colore del filo.	170
⑪	 Tasto Collega ricamo	Toccare questo tasto per avviare il collegamento del ricamo. È possibile collegare i ricami con precisione utilizzando la fotocamera incorporata.	217
⑫	 Tasto Memoria	Toccare questo tasto per salvare un ricamo nella memoria della macchina o su un supporto USB. È anche possibile trasferire il ricamo a un computer mediante una connessione di rete wireless.	167
⑬	 Tasto Sposta telaio	Posizionare il braccio dell'unità per ricamare in modo da agevolare la rimozione o il montaggio del telaio per ricamo.	164
⑭	 Tasto Traccia area	Toccare questo tasto per controllare la posizione del ricamo. Il braccio dell'unità per ricamare si sposta nella posizione desiderata per poter controllare se è presente spazio sufficiente per realizzare il ricamo.	139
⑮	 Tasto Punto di partenza	Toccare questo tasto per spostare la posizione di partenza dell'ago in modo che sia allineata con la posizione del ricamo.	160, 174
⑯	 Tasto Avanti/ Indietro	Toccare questo tasto per spostare l'ago in avanti o indietro nel ricamo; utile se il filo si rompe durante il ricamo o se si desidera iniziare nuovamente dal punto di partenza.	163
⑰	 Tasto Taglio/ Tensione	Toccare questo tasto per specificare il taglio del filo automatico, la rifinitura del filo o la tensione del filo.	141, 165
⑱	 Tasto Ritorno	Toccare questo tasto per tornare alla schermata di precedente.	—
⑲	 Tasto Cambia barra di avanzamento	Toccare questo tasto per cambiare la barra di avanzamento (che mostra lo stato di avanzamento del ricamo) affinché mostri un solo colore o tutti i colori.	—

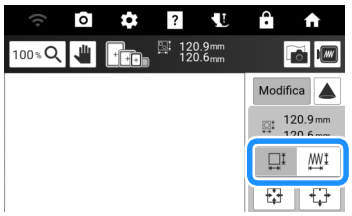
Modifica dei ricami

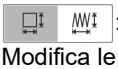
Modifica delle dimensioni del ricamo

1 Toccare [Modifica] e successivamente .



2 Selezionare il metodo di modifica delle dimensioni.



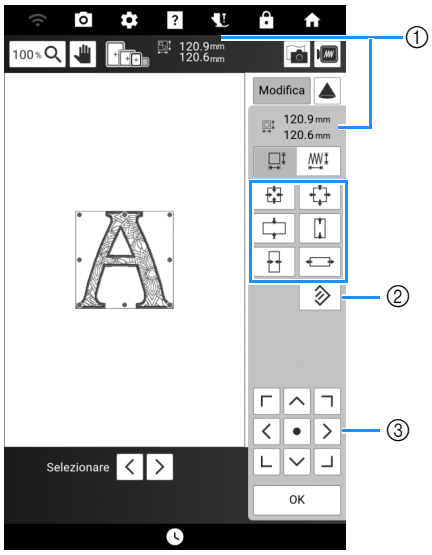
*  :
Modifica le dimensioni del ricamo mantenendo il numero di punti. I ricami ingranditi presenteranno una densità inferiore, mentre i ricami ridotti presenteranno una densità maggiore. Per mantenere la qualità del ricamo, è possibile ingrandire o ridurre i ricami solo fino a un determinato limite.

* :
Grazie a questa funzione, il ricamo verrà ingrandito o ridotto con proporzioni più elevate rispetto a un normale ridimensionamento.
Modificare le dimensioni del ricamo mantenendo la densità del punto. Il numero di punti viene ricalcolato in base alle dimensioni del ricamo.
Se questo tasto viene visualizzato in grigio chiaro e non è disponibile, non è possibile utilizzare questa funzione con il ricamo selezionato.
Se si realizza un ricamo con bordi, modificare le dimensioni utilizzando questa funzione e poi applicare l'impostazione dei bordi.

Promemoria

- Dopo aver modificato le dimensioni del ricamo utilizzando , è possibile modificare la densità del punto nella schermata di modifica del ricamo. (pagina 143)
- Se il ricamo viene ingrandito e vi è spazio tra i punti, aumentando la densità del punto è possibile ottenere un effetto migliore.
- Se il ricamo viene rimpicciolito e non vi è spazio tra i punti, riducendo la densità del punto è possibile ottenere un effetto migliore.

3 **Selezionare la direzione in cui si desidera modificare le dimensioni.**



① Dimensioni del ricamo
② Toccare per ripristinare le dimensioni originarie del ricamo.
③ Toccare per spostare i ricami.

	riduce il ricamo in modo proporzionato.
	riduce il ricamo verticalmente.
	riduce il ricamo orizzontalmente.
	ingrandisce il ricamo in modo proporzionato.
	allunga il ricamo verticalmente.
	allunga il ricamo orizzontalmente.

Promemoria

- L'intervallo di regolazione delle dimensioni di ciascun ricamo dipende dalle dimensioni originarie dello schema e dall'area di ricamo massima.
- Alcuni ricami e caratteri si possono ingrandire di più dopo averli ruotati di 90 gradi.
- È anche possibile modificare le dimensioni del ricamo trascinando il punto rosso nell'immagine del ricamo.

4 **Toccare [OK].**

Nota

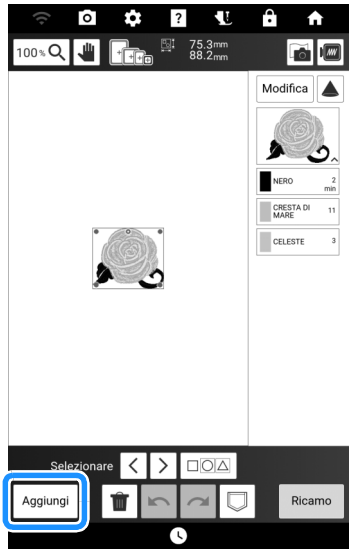
- Assicurarsi di realizzare un ricamo di prova utilizzando lo stesso tessuto e gli stessi fili del progetto, in modo da verificare i risultati del ricamo.

Combinazione di ricami

Esempio:

1 **Selezionare un ricamo e toccare [Imposta].**

2 **Toccare [Aggiungi].**

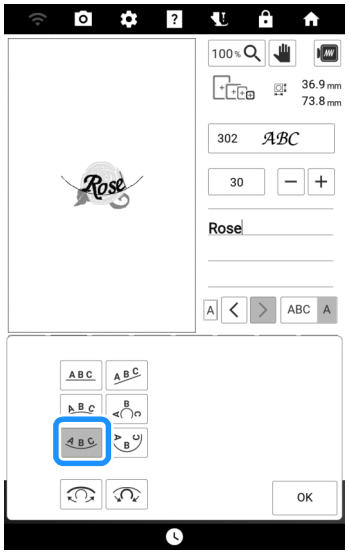


3 **Toccare** .

4 **Toccare il tasto del font e digitare il testo.** **(pagina 137)**

→ I caratteri inseriti saranno visualizzati al centro della schermata.

5 **Toccare [ABC] per modificare la disposizione dei caratteri. Toccare [OK].**



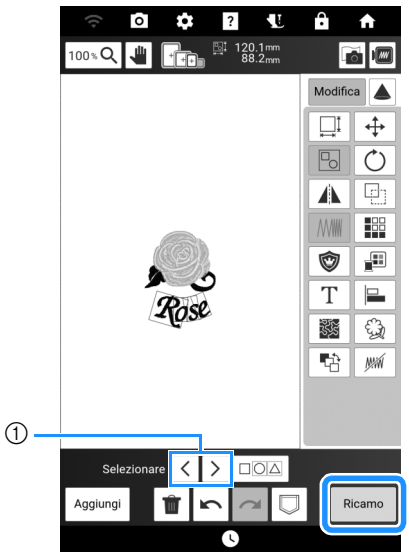
* Per ulteriori informazioni sulla modifica dell'aspetto, fare riferimento a pagina 144.

6 **Toccare [Imposta] e successivamente [Modifica].**

7 **Toccare [✥] e utilizzare [↖ ↑ ↗ ← • → ↙ ↓ ↘] per spostare i caratteri. Toccare [OK].**

* È possibile spostare i ricami anche trascinandoli direttamente con il dito o con lo stylus a doppio uso in dotazione.

8 **Terminate tutte le modifiche, toccare [Ricamo].**



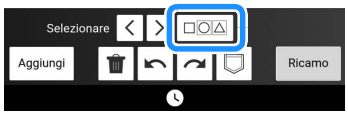
① Se si modificano ricami combinati, utilizzare [< >] per selezionare il ricamo da modificare. È possibile selezionare i ricami anche toccandoli direttamente con il dito o con lo stylus a doppio uso in dotazione.

Promemoria

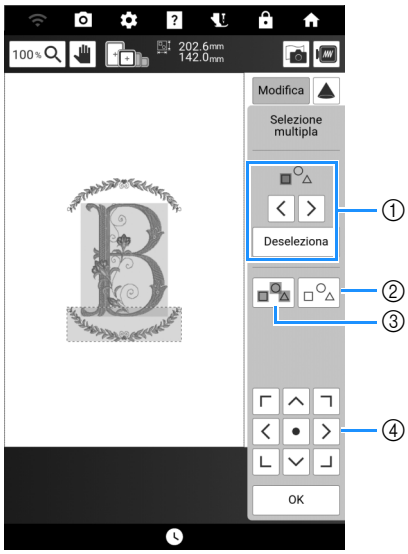
- I ricami combinati sono cuciti nell'ordine in cui sono stati immessi. È possibile modificare l'ordine di ricamo. (pagina 172)

Selezione di più ricami contemporaneamente

1 **Toccare [□○△].**



2 **Toccare ogni ricamo per selezionare più ricami.**



① Toccare [<] o [>] per verificare i ricami da selezionare e successivamente [Selezionare] per selezionare il ricamo. I ricami selezionati vengono circondati da una casella rossa. Per deselezionare i ricami, toccare [Deseleziona].

② Toccare per deselezionare tutti i ricami.

③ Toccare per selezionare tutti i ricami all'interno dell'area di visualizzazione del ricamo.

④ Mente la schermata Selezione multipla è visualizzata, consente di spostare i ricami.

3 **Toccare [OK].**

→ Ogni ricamo selezionato viene circondato da una casella rossa.

Promemoria

- Alcuni tasti di modifica vengono visualizzati in grigio chiaro e non sono disponibili mentre si selezionano più ricami.

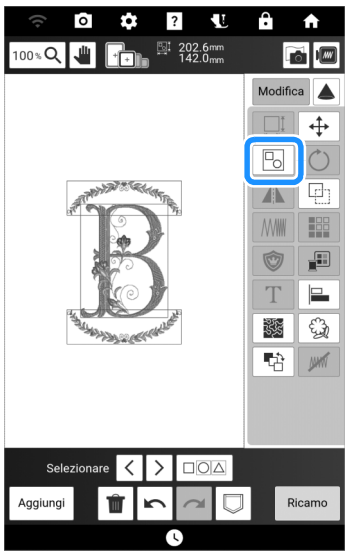
Raggruppamento di più ricami selezionati

Raggruppando più ricami, è possibile modificarli come un unico ricamo.

1 **Toccare** .

2 **Toccare ogni ricamo per selezionare più ricami e successivamente [OK].**
(pagina 148)

3 **Toccare** .



→ I ricami selezionati vengono raggruppati.

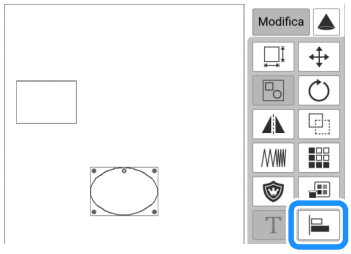
* Toccare per rimuovere il raggruppamento dei ricami. Se sono presenti più ricami raggruppati, verrà rimosso il raggruppamento del gruppo di ricami selezionato.

Promemoria

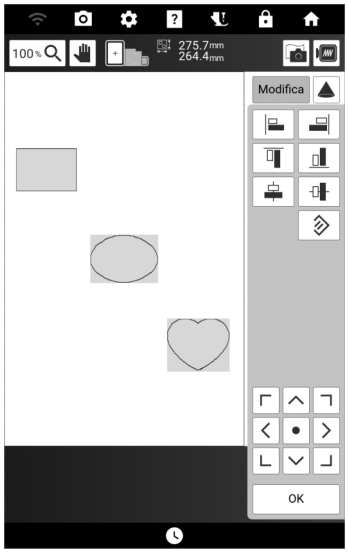
- Alcuni tasti di modifica vengono visualizzati in grigio chiaro e non sono disponibili quando più ricami sono raggruppati.

Allineamento dei ricami

1 **Toccare [Modifica] e successivamente** .

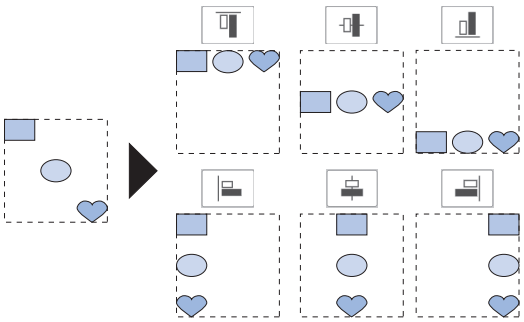


2 **Toccare ciascun ricamo da allineare.**



3 **Toccare il tasto corrispondente all'allineamento desiderato.**

Esempio:

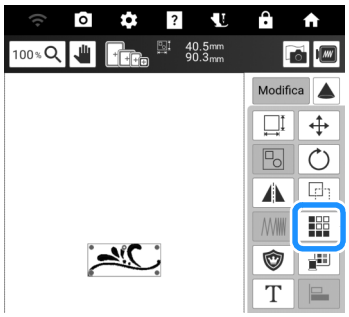


Realizzazione di ricami ripetuti

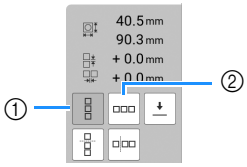
■ Creazione di ricami ripetuti

La funzione bordo consente di creare ricami ripetuti.

1 **Toccare [Modifica] e successivamente** .



2 **Selezionare la direzione in cui si desidera ripetere il ricamo.**

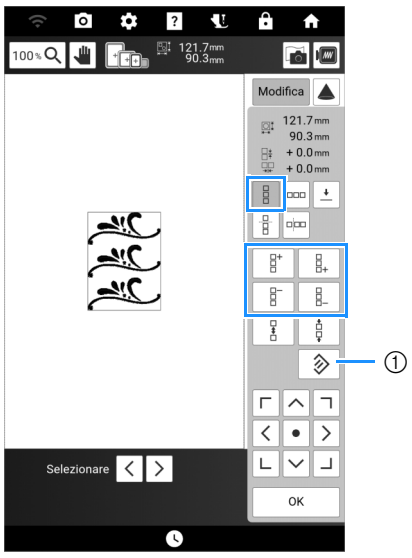


① Direzione verticale
② Direzione orizzontale (pagina 150)
→ L'indicatore di direzione del ricamo cambierà in base alla direzione selezionata.

3 **Utilizzare** **per ripetere il ricamo in alto e** **per ripetere il ricamo in basso.**

* Per eliminare il ricamo in alto, toccare .

* Per eliminare il ricamo in basso, toccare .



① Trasti per annullare la ripetizione del ricamo

4 **Regolare la spaziatura del ricamo ripetuto.**

* Per aumentare la spaziatura, toccare .

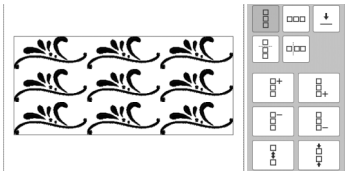
* Per diminuire la spaziatura, toccare .

5 **Completare i ricami ripetuti, eseguendo nuovamente i passaggi da 2 a 4.**

6 **Toccare [OK].**

Promemoria

- In caso di due o più ricami, tutti i ricami saranno raggruppati insieme come ricamo unico all'interno della cornice rossa.

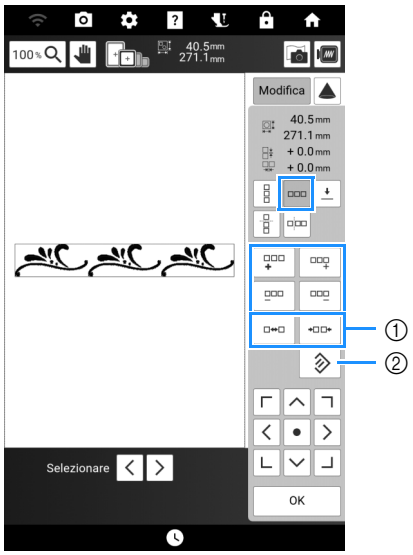


■ Direzione orizzontale

Utilizzare per ripetere il ricamo a sinistra e per ripetere il ricamo a destra.

* Per eliminare i ricami da sinistra, toccare .

* Per eliminare i ricami da destra, toccare .



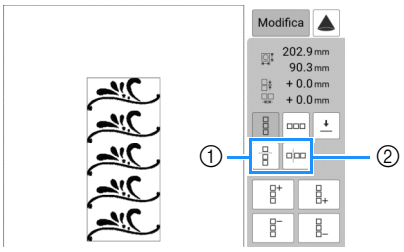
① Tasti per la spaziatura
② Trasti per annullare la ripetizione del ricamo

■ Ripetizione di un elemento di un ricamo ripetuto

Grazie alla funzione Taglia, è possibile selezionare un elemento di un ricamo ripetuto e ripeterlo singolarmente.

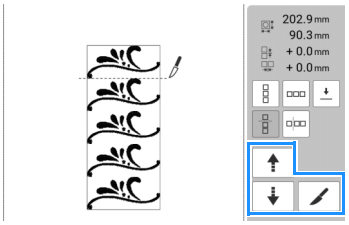
1 **Toccare [ ] e creare i ricami ripetuti. (pagina 150).**

2 **Scegliere la direzione in cui si desidera tagliare il ricamo ripetuto.**



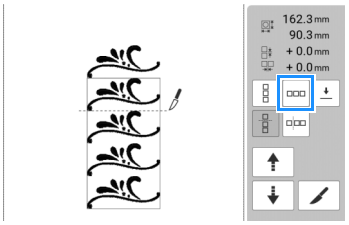
① Toccare per tagliare in orizzontale.
② Toccare per tagliare in verticale.
→ L'indicatore di direzione del ricamo cambierà in base alla direzione selezionata.

3 **Utilizzare [ ] e [ ] per selezionare la linea di taglio. Dopo di che, toccare [ ].**

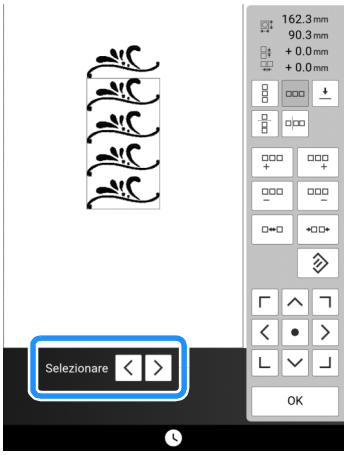


→ Il ricamo ripetuto sarà suddiviso in elementi separati.

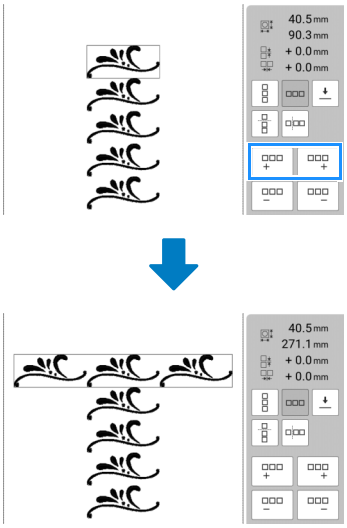
4 **Toccare [ ].**



5 **Utilizzare [ ] e [ ] per selezionare l'elemento da ripetere.**



6 **Ripetere l'elemento selezionato.**



7 **Toccare [OK].**

Promemoria

- Dopo aver tagliato un ricamo ripetuto in elementi separati, non è possibile tornare al ricamo ripetuto originale.

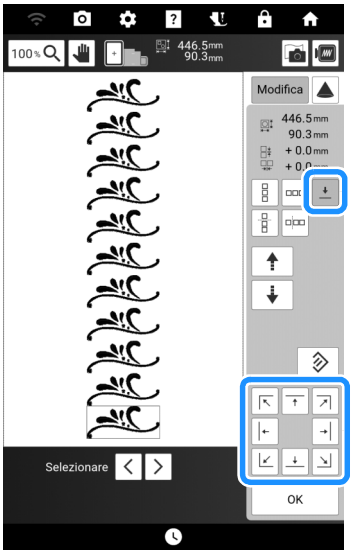
Ripetizione di un ricamo

Ricamando punti di riallineamento, è possibile allineare agevolmente i ricami quando si reinserisce il tessuto nel telaio per ricamare una serie.

1 **Toccare [Modifica] e successivamente** .

2 **Toccare** .

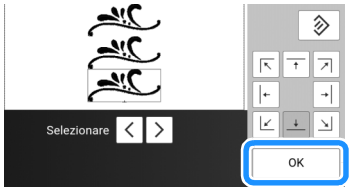
3 **Toccare per selezionare il punto di riallineamento da cucire.**



Promemoria

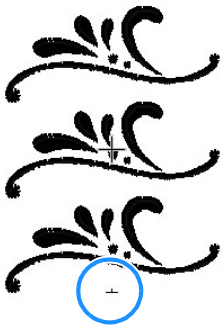
- Quando sono disponibili due o più elementi, utilizzare e o e per selezionare un ricamo a cui si desidera assegnare un punto di riallineamento.

4 **Toccare [OK] e successivamente [Ricamo].**



5 **Premere il pulsante “Avvio/Stop” per iniziare a ricamare.**

→ Al termine del ricamo il punto di riallineamento viene ricamato con l'ultimo colore di filo.

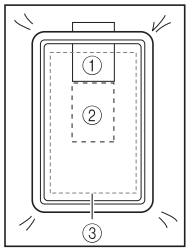


6 **Rimuovere il telaio per ricamo.**

7 **Reinserire il tessuto nel telaio per ricamo.**

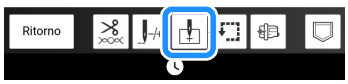
Nota

- Regolare la posizione del tessuto in modo che l'area ricamo del ricamo successivo rientri nell'area ricamo.

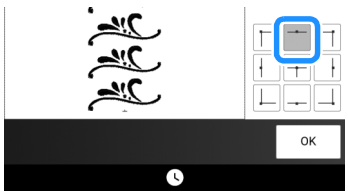


① Ricamo da congiungere
② Posizione del ricamo successivo
③ Area ricamo

8 **Montare il telaio per ricamo nella macchina e toccare** .



9 **Toccare per impostare il punto di partenza in alto al centro del ricamo.**

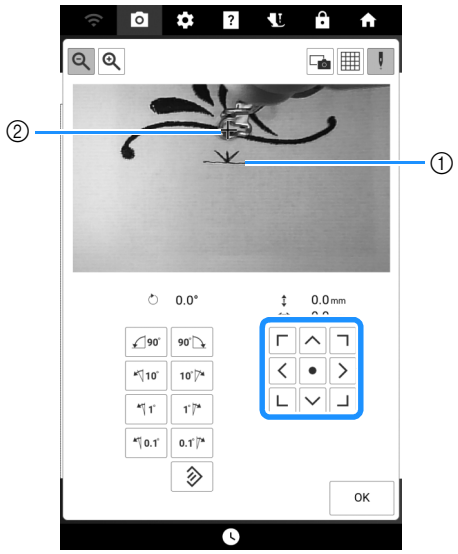


10 **Toccare [OK].**

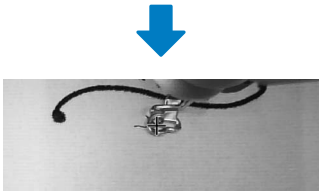
11 **Premere (pulsante “Alzapiedino premistoffa”) per abbassare il piedino per ricamo.**

12 **Toccare [⊙].**

13 **Toccare i tasti di posizionamento per spostare il telaio per ricamo fino ad allineare il punto di riallineamento sul tessuto al punto di partenza nella finestra di visualizzazione della fotocamera.**



① Punto di riallineamento sul tessuto
② Punto iniziale



Nota

- Se non è possibile allineare il ricamo con i tasti di posizionamento, reinserire il tessuto nel telaio e provare di nuovo ad allineare la posizione con i tasti di posizionamento.
- Quando si ricama il ricamo ripetuto, non ruotare il ricamo nella finestra di visualizzazione della fotocamera. Se il ricamo è ruotato nella finestra di visualizzazione della fotocamera, non è possibile ricamarlo correttamente, neanche se il punto di riallineamento e il punto di partenza sono allineati nella finestra di visualizzazione della fotocamera.

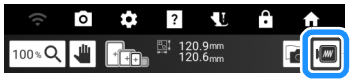
14 **Toccare [OK] per tornare alla schermata precedente.**

15 **Se necessario, rimuovere il punto di riallineamento.**

16 **Premere il pulsante “Avvio/Stop” per iniziare a ricamare.**

Anteprima del ricamo

1 **Toccare [▣].**



→ Viene visualizzata un'immagine del ricamo così come sarà ricamato.

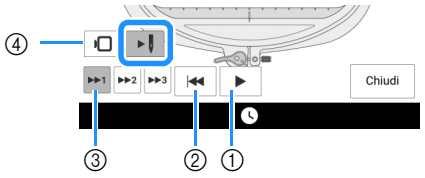
2 **Toccare [▣][▣][▣][▣] per selezionare il telaio per ricamo utilizzato nell'anteprima.**

* I telai per ricamo visualizzati in grigio chiaro non possono essere selezionati.

* Toccare [🔍] per ingrandire l'immagine del ricamo.

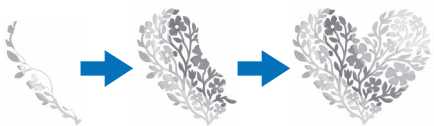
3 **Toccare [▶▮] per controllare l'ordine di cucitura.**

→ Viene visualizzata la schermata del simulatore dei punti.



① Riproduci/Pausa

Toccando [▶], l'icona cambia in [⏸].

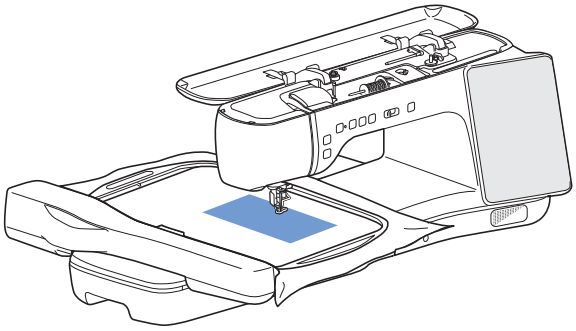


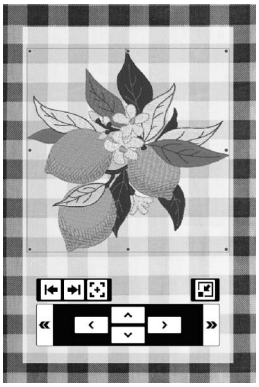
② Tornare all'inizio.
③ Selezionare la velocità di simulazione.
④ Toccare [▣] per tornare alla schermata di selezione del telaio per ricamo.

Controllo/modifica del ricamo proiettato sul tessuto

Controllo del ricamo con il proiettore

Il proiettore consente di proiettare il ricamo sul tessuto.





Promemoria

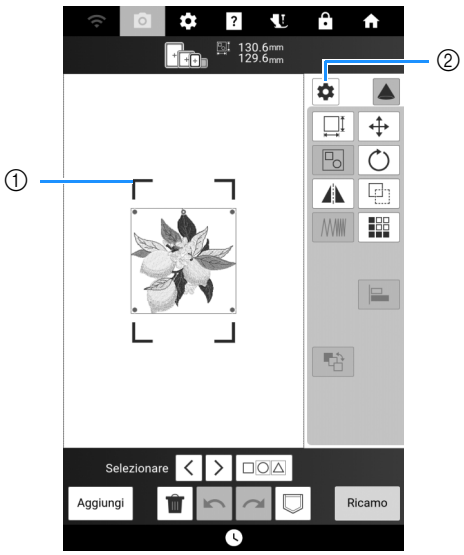
- Le proiezioni illustrate in questo manuale sono a solo scopo illustrativo e possono differire dalle proiezioni effettivamente proiettate.

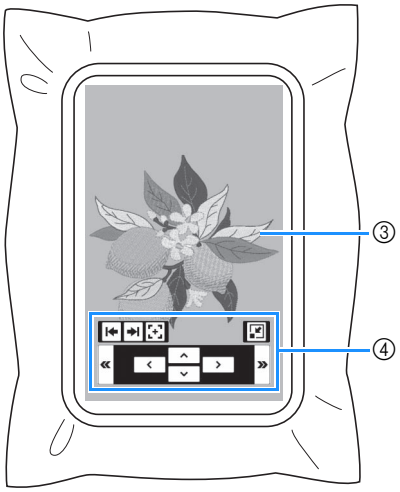
1 Verificare che il telaio per ricamo sia montato sulla macchina e toccare ▲ nelle schermate indicate di seguito.

- Schermata di modifica del ricamo
- Schermata Ricamo
- Schermata delle impostazioni del punto di Il mio Design Center

→ Se viene visualizzato un messaggio con l'avvertenza che il braccio dell'unità per ricamare verrà spostato, toccare [OK].
Il ricamo viene proiettato sul tessuto.

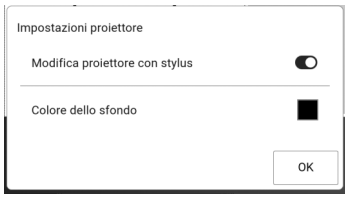
2 Controllare il ricamo proiettato sul tessuto. Se necessario, cambiare la posizione dell'area di proiezione sul tessuto e le impostazioni del proiettore dallo schermo della macchina.





① Trascinare una linea blu su uno dei quattro angoli per spostare il telaio per ricamo e cambiare la posizione dell'area di proiezione sul tessuto.

② Toccare per visualizzare la schermata indicata di seguito.

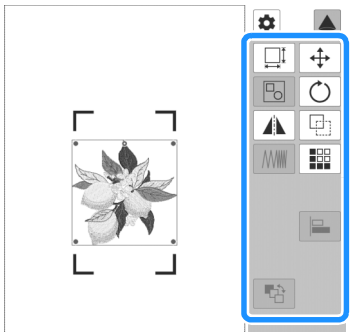


La funzione [Modifica proiettore con stylus], che proietta i tasti di modifica sul tessuto, può essere attivata o disattivata.
[Colore dello sfondo] consente di selezionare il colore dello sfondo del proiettore.

③ Ricamo proiettato dal proiettore

④ Tasti di modifica da premere con lo stylus a doppio uso. (pagina 155)

3 **Se necessario, modificare il ricamo.**



Promemoria

- Questa funzione non consente di utilizzare i tasti di modifica che non vengono visualizzati. Per utilizzare tutte le funzioni di modifica, toccare ▲ per disattivare la proiezione. Per i dettagli su ciascun tasto, fare riferimento a “Finestra [Modifica]” a pagina 143 o “Finestra [Disposizione]” a pagina 145.

4 **Dopo aver confermato il ricamo, toccare ▲ per disattivare la proiezione.**

Utilizzo dello stylus a doppio uso per modificare il ricamo proiettato sul tessuto (Modifica proiettore con stylus)

La schermata di modifica del ricamo o la schermata Ricamo consente di proiettare il ricamo sul tessuto e successivamente di modificarlo.

Promemoria

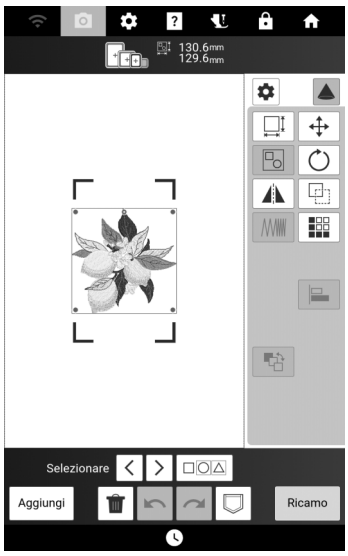
- Se è stato montato un telaio per ricamo che non supporta questa funzione, viene visualizzato un messaggio. In tal caso, procedere alla modifica dalla schermata.

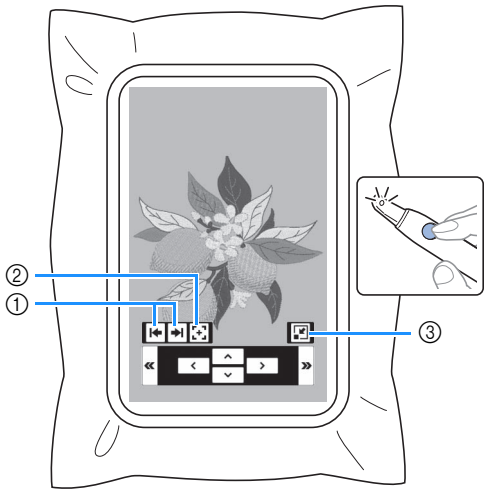
1 **Preparare lo stylus a doppio uso.**

* Per i dettagli su come utilizzare lo stylus a doppio uso, fare riferimento a “Azionamento del proiettore con lo stylus a doppio uso” a pagina 70.

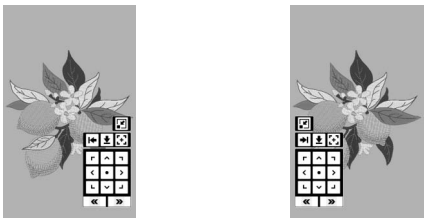
2 **Toccare ▲ nella schermata di modifica del ricamo o nella schermata Ricamo. (pagina 154)**

3 **Se necessario, premere il pulsante dello stylus a doppio uso per accendere la luce sopra il tasto per modificare il ricamo.**





① Seleziona se posizionare i tasti di modifica (proiettati dal proiettore) a sinistra, a destra o in basso.



② Visualizza i tasti per cambiare la posizione dell'area di proiezione sul tessuto. (pagina 156)

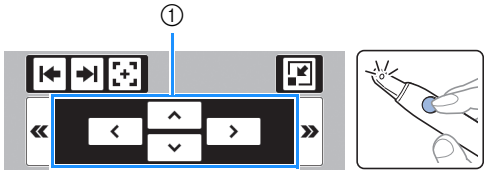
③ Riduce a icona i tasti proiettati dal proiettore.

4 **Premere il pulsante dello stylus a doppio uso per accendere la luce sopra « o » per modificare il ricamo.**

* La fotocamera rileva la luce e il ricamo viene modificato come specificato.

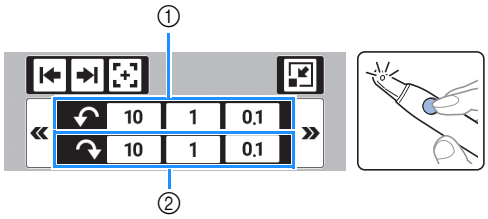
* Terminate le modifiche, toccare sul display LCD per disattivare la proiezione.

■ Modalità di posizionamento



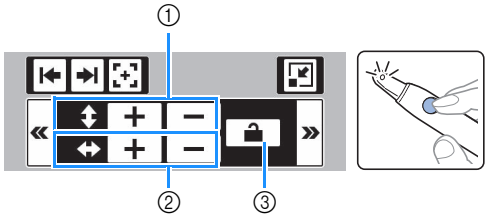
① Sposta il ricamo.

■ Modalità di rotazione



① Ruota il ricamo in senso antiorario.
② Ruota il ricamo in senso orario.

■ Modalità di ridimensionamento (solo schermata di modifica del ricamo)



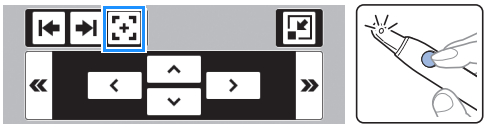
① Modifica l'altezza del ricamo.
② Modifica la larghezza del ricamo.
③ Blocca/sblocca le proporzioni.

■ Cambio della posizione dell'area di proiezione

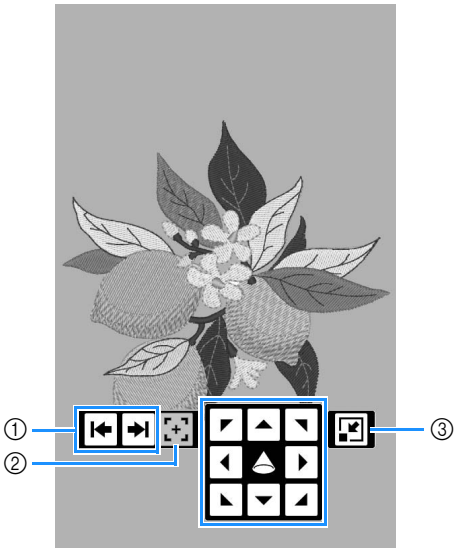
1 **Verificare che il telaio per ricamo sia montato sulla macchina e toccare nelle schermate indicate di seguito.**

- Schermata di modifica del ricamo
- Schermata Ricamo
- Schermata delle impostazioni del punto di Il mio Design Center

2 **Se è stato toccato nella schermata di modifica del ricamo o nella schermata Ricamo, posizionare la punta dello stylus a doppio uso sopra e premere il pulsante per accendere la luce.**



3 **Posizionare la punta dello stylus a doppio uso sopra un tasto in e premere il pulsante per accendere la luce.**



① Seleziona se posizionare i tasti (proiettati dal proiettore) a sinistra, a destra o in basso.
② Commuta la proiezione alla modalità di modifica (solo schermata di modifica del ricamo e schermata Ricamo). (pagina 155)
③ Riduce a icona i tasti proiettati dal proiettore.
→ La fotocamera rileva la luce dello stylus a doppio uso e la posizione dell'area di proiezione del ricamo viene modificata come specificato.

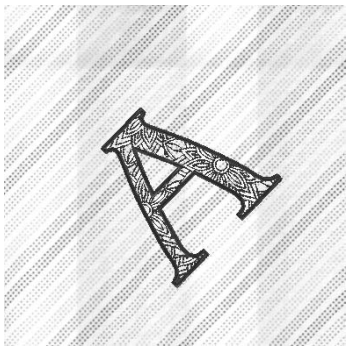
4 **Confermate le impostazioni, toccare sul display LCD per disattivare la proiezione.**

Allineare la posizione di ricamo

Visualizzare il tessuto sullo schermo

Il tessuto inserito nel telaio per ricamo può essere visualizzato sullo schermo in modo da agevolare l'allineamento della posizione del ricamo.

Esempio:



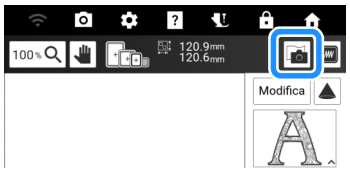
Promemoria

- Quando è installato il telaio per ricamo (20 mm (A) × 60 mm (L), questa funzione non può essere utilizzata.
- Per i dettagli sull'utilizzo di un tessuto più spesso, come ad esempio i quilting, fare riferimento a “Posizionamento del ricamo su tessuto spesso” a pagina 158.

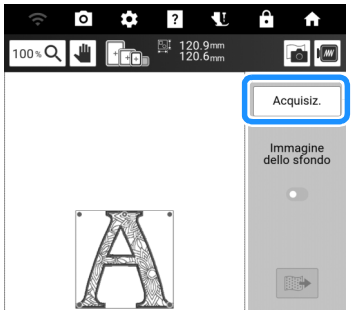
1 **Inserire il tessuto nel telaio per ricamo, quindi montare il telaio sulla macchina.**

2 **Selezionare il ricamo e, se necessario, modificarlo.**

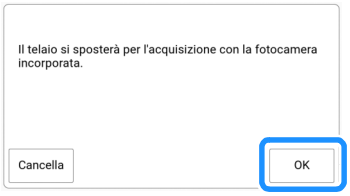
3 **Toccare** .



4 **Toccare [Acquisiz.].**

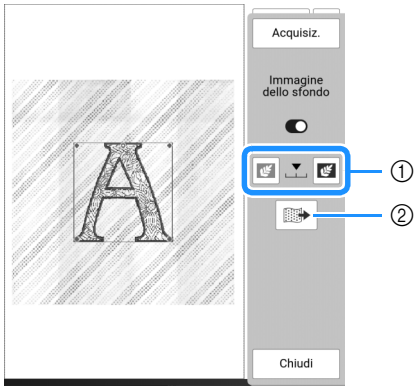


5 **Quando viene visualizzato il messaggio illustrato di seguito, toccare [OK].**



→ Il braccio dell'unità per ricamare si sposta in modo da consentire l'acquisizione del tessuto.

6 **Quando il tessuto viene visualizzato come sfondo del ricamo, toccare [Chiudi].**



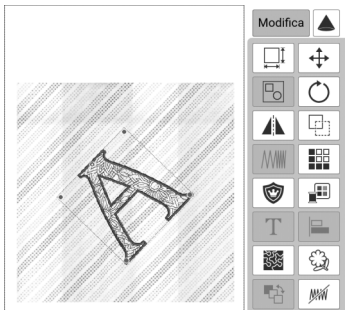
① È possibile regolare la trasparenza dell'immagine acquisita dello sfondo.

② L'immagine dello sfondo può essere salvata su un supporto USB.

* Se alla macchina sono collegati due supporti USB, controllare i nomi dei supporti USB visualizzati e toccare il nome del supporto USB che si desidera utilizzare.

7 Allineare il ricamo alla posizione di ricamo desiderata.

* Per informazioni sulla schermata “Modifica”, fare riferimento a “Schermata di modifica del ricamo” a pagina 142.



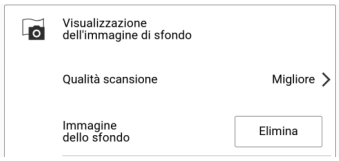
Promemoria

- È possibile spostare il ricamo nella posizione desiderata trascinandolo sulla schermata con il dito o con lo stylus a doppio uso in dotazione. Se occorrono regolazioni di precisione, toccare [✣] per spostare il ricamo.

Nota

- Il tessuto verrà visualizzato nello sfondo fino al termine della cucitura del ricamo. Per mostrare o nascondere l'immagine dello sfondo, toccare [📷] e attivare o disattivare [Immagine dello sfondo].

- La schermata delle impostazioni consente di impostare la qualità dell'immagine dello sfondo o di eliminare l'immagine scansionata.



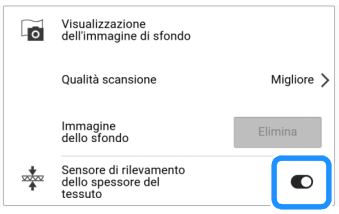
■ Posizionamento del ricamo su tessuto spesso

Se il ricamo viene posizionato su tessuto spesso come i quilting, il tessuto potrebbe non essere visualizzato correttamente. Per visualizzare correttamente il tessuto, è necessario prima di tutto misurarne lo spessore.

1 Inserire il tessuto nel telaio per ricamo, quindi montare il telaio per ricamo sulla macchina.

2 Selezionare il ricamo e, se necessario, modificarlo.

3 Toccare [⚙] per visualizzare [Sensore di rilevamento dello spessore del tessuto] della schermata delle impostazioni e attivare la funzione.



4 Toccare [OK].

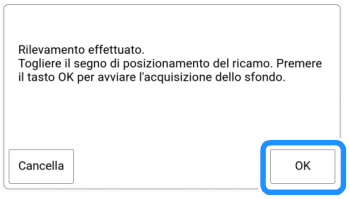
5 Toccare [📷].

6 Toccare [Acquisiz.].

7 Applicare l'adesivo di posizionamento ricamo sul tessuto nell'area indicata dalla cornice rossa visualizzata con il proiettore, quindi toccare [OK].

→ Il braccio dell'unità per ricamare viene spostato e l'adesivo di posizionamento ricamo fissato sul tessuto viene rilevato.

8 **Se viene visualizzato il seguente messaggio, rimuovere l'adesivo di posizionamento ricamo e toccare [OK].**



→ Il braccio dell'unità per ricamare si sposta in modo da consentire l'acquisizione del tessuto.

9 **Continuare con il passaggio 6 di "Visualizzare il tessuto sullo schermo" a pagina 157 per allineare il ricamo con la posizione di ricamo desiderata.**

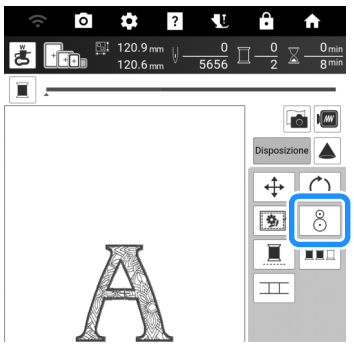
Utilizzare l'adesivo di posizionamento ricamo

La posizione del ricamo può essere allineata facilmente utilizzando la fotocamera incorporata della macchina e l'adesivo di posizionamento ricamo incluso.

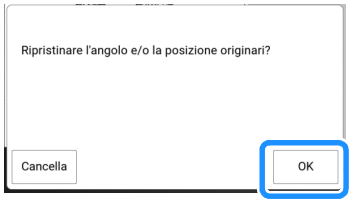
Nota

- Prima di utilizzare l'adesivo di posizionamento ricamo, controllare che possa essere rimosso completamente servendosi di un pezzo del tessuto da utilizzare.

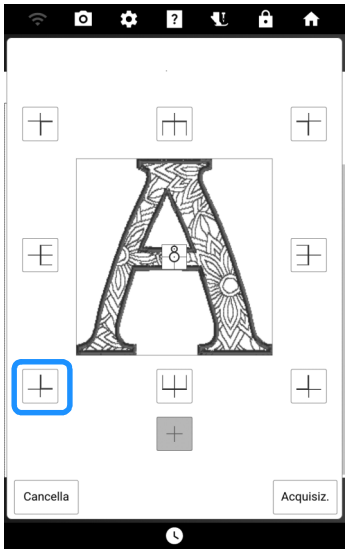
1 **Toccare [Disposizione] per visualizzare la finestra [Disposizione], quindi toccare** .



2 **Viene visualizzato il seguente messaggio. Toccare [OK].**

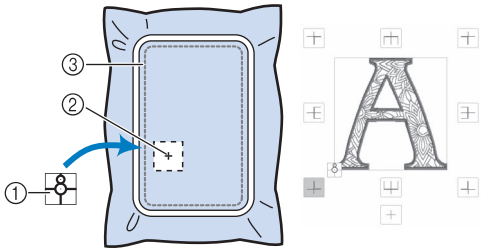


3 **Selezionare la posizione che si desidera impostare come punto di riferimento. Per questo esempio, selezionare la parte inferiore sinistra del ricamo come punto di riferimento.**



* Selezionare se si desidera ricamare facendo riferimento all'adesivo di posizionamento ricamo come centro del ricamo.

4 **Applicare l'adesivo di posizionamento ricamo sul tessuto in modo che il centro del cerchio più grande dell'adesivo risulti allineato.**



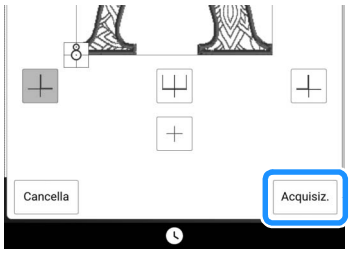
① Adesivo di posizionamento ricamo
② Punto di riferimento
③ Area ricamo

Promemoria

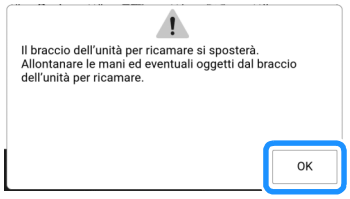
- Fissare l'adesivo di posizionamento ricamo in modo che il cerchio più piccolo si trovi in alto. L'angolazione del ricamo dipende dall'angolazione con cui è stato applicato l'adesivo di posizionamento ricamo. Per modificare l'angolazione con cui il ricamo verrà realizzato, fissare l'adesivo di posizionamento ricamo con l'angolazione desiderata.

5 **Toccare [Acquisiz.].**

* Montare il piedino per ricamo “W” prima di toccare [Acquisiz.].



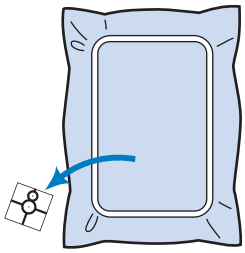
6 **Viene visualizzato il seguente messaggio. Toccare [OK].**

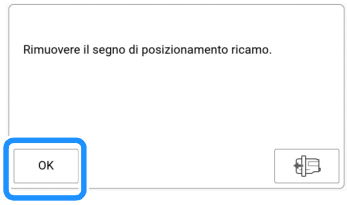


→ La fotocamera incorporata ricerca automaticamente l'adesivo di posizionamento ricamo, quindi il braccio dell'unità per ricamare si sposta in modo che il punto di riferimento selezionato del ricamo sia allineato con l'adesivo di posizionamento ricamo.

7 **Viene visualizzato un promemoria. Rimuovere l'adesivo di posizionamento ricamo dal tessuto e toccare [OK].**

* Per rimuovere l'adesivo di posizionamento ricamo più facilmente, toccare in modo che il braccio dell'unità per ricamare si sposti leggermente in avanti e lontano dall'ago.



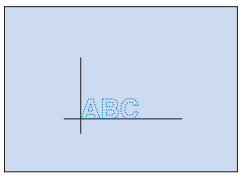


8 **Premere il pulsante “Avvio/Stop” per iniziare a ricamare.**

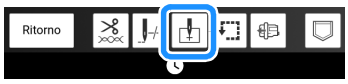
Allineamento ricamo e ago

Esempio: Allineamento del lato inferiore sinistro di un ricamo e dell'ago.

1 **Segnare sul tessuto la posizione iniziale del ricamo, come indicato.**

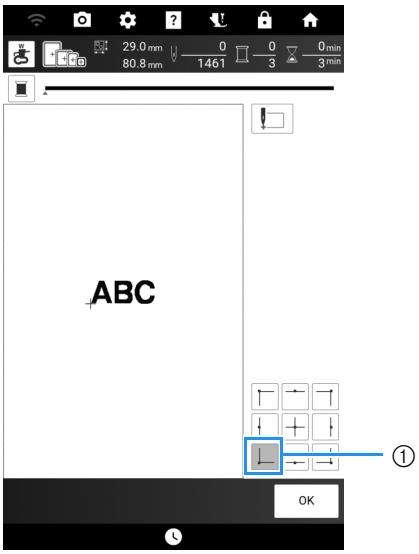


2 **Toccare nella schermata ricamo.**



3 **Toccare e successivamente [OK].**

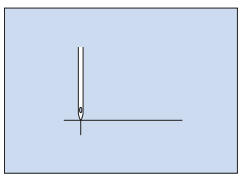
* Quando si tocca , il puntatore del proiettore indica il punto di discesa dell'ago sul tessuto. (pagina 139)



① Posizione di partenza

→ Il braccio dell'unità per ricamare si sposterà nella posizione dell'ago specificata.

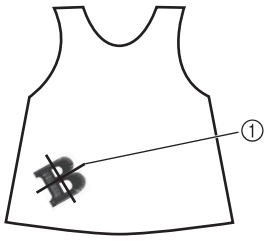
4 **Toccare [Disposizione] e successivamente . Dopo di che, allineare l'ago al segno sul tessuto.**



Utilizzo della finestra di visualizzazione della fotocamera

È possibile utilizzare la fotocamera incorporata in questa macchina per allineare agevolmente la posizione del ricamo.

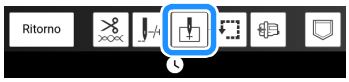
1 **Utilizzare un gessetto per disegnare una croce in corrispondenza della posizione del ricamo desiderata.**
Dopo di che, inserire il tessuto nel telaio



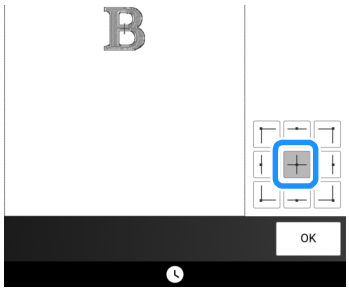
① Segno del gessetto

2 **Selezionare il ricamo sulla macchina e toccare [Ricamo].**

3 **Toccare nella schermata ricamo.**



4 **Toccare per impostare il punto di partenza al centro del ricamo.**

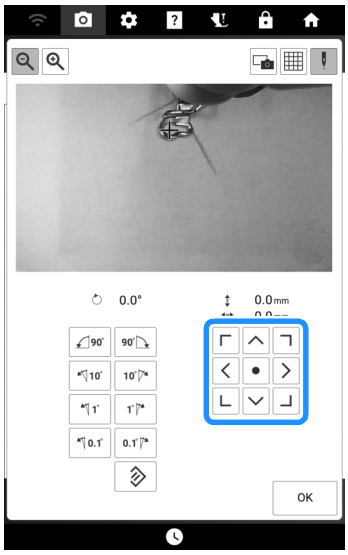


5 **Toccare [OK].**

6 **Premere (pulsante “Alzapiedino premistoffa”) per abbassare il piedino per ricamo.**

7 **Toccare .**

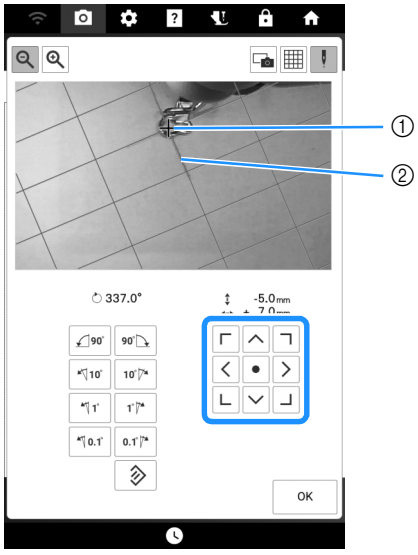
8 **Toccare i tasti di posizionamento per spostare il telaio per ricamo fino a visualizzare il segno a forma di croce tracciato con il gessetto sul tessuto nella finestra di visualizzazione della fotocamera.**



9 **Toccare per visualizzare le linee della griglia.**

10 **Toccare i tasti di orientamento fino a portare le linee della griglia in parallelo al segno tracciato con il gessetto sul tessuto.**

11 **Toccare i tasti di posizionamento per spostare il telaio per ricamo fino ad allineare il punto centrale del ricamo nella finestra di visualizzazione della fotocamera al segno tracciato con il gessetto sul tessuto.**



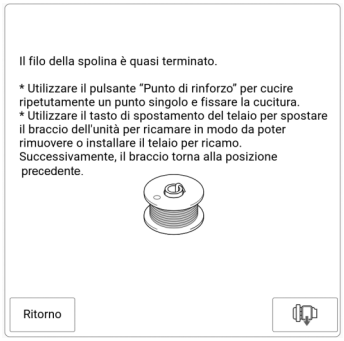
① Punto centrale del ricamo
② Segno del gessetto

12 **Toccare [OK] per tornare alla schermata precedente.**

Regolazioni durante il ricamo

Se il filo della spolina si esaurisce

Quando il filo della spolina sta per esaurirsi durante il ricamo, la macchina si arresterà e sarà visualizzato il messaggio sottostante.



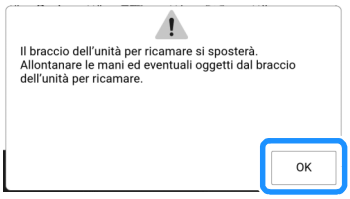
1 **Lasciare il messaggio visualizzato e premere (pulsante "Punto di rinforzo") per cucire punti di rinforzo ed evitare che i punti di disfino.**

2 **Toccare .**

Promemoria

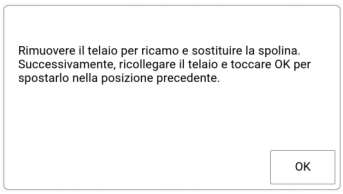
- Se il messaggio viene visualizzato quando mancano solo pochi punti per completare il ricamo, premendo semplicemente il pulsante "Avvio/Stop" sarà possibile ricamare all'incirca altri 10 punti.
- Se [Sensore filo spolina e filo superiore] nella schermata delle impostazioni è disattivato, il messaggio mostrato sopra non viene visualizzato.
- Toccare [Ritorno] per chiudere il messaggio.

3 **Toccare [OK].**



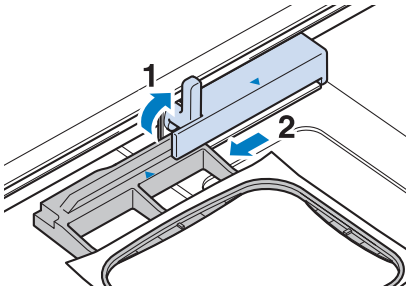
→ Dopo il taglio automatico del filo, il braccio dell'unità per ricamare si sposterà.

4 **Lasciare il messaggio visualizzato e continuare con il passaggio successivo.**

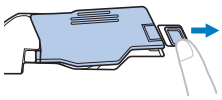


5 **Sbloccare la leva di chiusura del telaio e rimuovere il telaio per ricamo.**

* Prestare attenzione a non esercitare una pressione eccessiva sul tessuto in questo momento. In caso contrario il tessuto potrebbe allentarsi nel telaio per ricamo.



6 **Inserire una spolina avvolta nella macchina. (Fare riferimento a "Inserimento della spolina" a pagina 40.)**



7 **Montare il telaio per ricamo.**

8 **Toccare [OK].**

→ Il braccio dell'unità per ricamare si porterà nella posizione precedente.

9 **Premere (pulsante "Punto di rinforzo") per cucire punti di rinforzo all'inizio della cucitura e successivamente il pulsante "Avvio/Stop" per continuare il ricamo.**

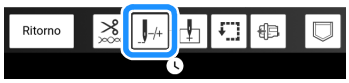
Se il filo si spezza durante il ricamo

1 **Se il filo superiore si è spezzato o si è esaurito, infilare nuovamente il filo superiore.**

Promemoria

- Se il filo spolina si è spezzato, seguire le istruzioni di “Se il filo della spolina si esaurisce” a pagina 162.

2 **Toccare** .

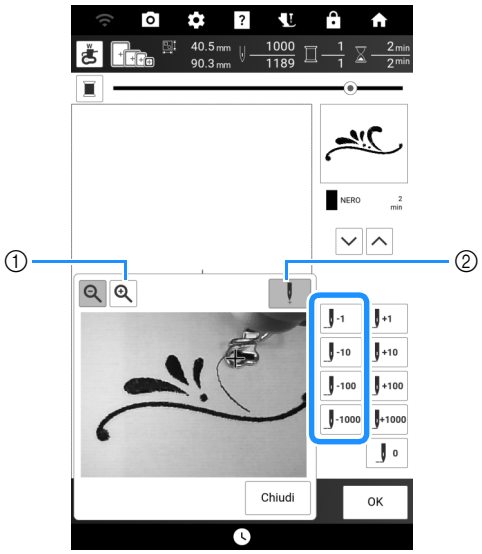


3 **Premere (pulsante “Alzapiedino premistoffa”) per abbassare il piedino per ricamo.**

4 **Toccare** .

→ Viene visualizzata la finestra di visualizzazione della fotocamera.

5 **Toccare , , o per riportare l'ago indietro del numero corretto di punti prima del punto in cui si è rotto il filo.**



① Toccare per ingrandire l'immagine nella schermata.

② Toccare per rimuovere “ ” dalla schermata.

Promemoria

- Se non si può ritornare al punto in cui si è spezzato il filo, toccare o per selezionare il colore e tornare alla posizione iniziale del colore interessato, quindi utilizzare , , o per spostarsi in avanti fino quasi al punto in cui si è spezzato il filo.
- Toccare per ricominciare dall'inizio.

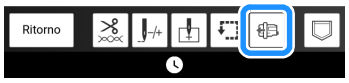
6 **Toccare [Chiudi] e successivamente [OK].**

7 **Premere (pulsante “Punto di rinforzo”) per cucire punti di rinforzo all'inizio della cucitura e successivamente il pulsante “Avvio/Stop” per continuare il ricamo.**

Se risulta difficile infilare l'ago o rimuovere il telaio per ricamo

A seconda della posizione del telaio per ricamo, infilare l'ago o rimuovere il telaio per ricamo potrebbe risultare difficile. In tal caso, spostare il telaio per ricamo.

1 **Toccare nella schermata ricamo.**



2 **Quando viene visualizzato un messaggio con l'avvertenza che il braccio dell'unità per ricamare verrà spostato, toccare [OK].**

→ Il braccio dell'unità per ricamare si sposta. Viene nuovamente visualizzato un messaggio.

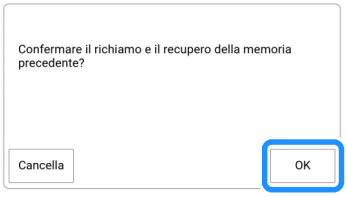
3 **Lasciare il messaggio visualizzato, infilare l'ago o rimuovere il telaio per ricamo.**

4 **Toccare [OK].**

→ Il telaio per ricamo verrà spostato nella posizione originaria.

Ripresa del ricamo dopo lo spegnimento della macchina

Anche se l'alimentazione va via mentre si sta ricamando, alla successiva accensione della macchina è possibile scegliere se continuare o eliminare il ricamo.



Nota

- Non rimuovere l'unità per ricamare, altrimenti il ricamo verrà eliminato dalla memoria.
- Se il ricamo è stato interrotto prima del completamento di un segmento di colori, riportare indietro l'ago di qualche punto per sovrapporlo alla cucitura precedente ed evitare che si disfi. (pagina 163)

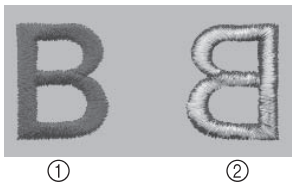
Regolazione della tensione del filo

Regolazione della tensione del filo superiore

Regolare la tensione del filo in base alla situazione.

■ Tensione corretta del filo

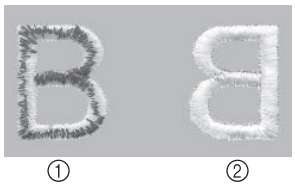
Il filo superiore è appena visibile sul rovescio del tessuto.



① Diritto
② Rovescio

■ Il filo superiore è troppo teso

Il filo spolina è appena visibile sul diritto del tessuto. In questo caso, allentare il filo superiore.



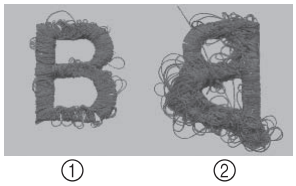
① Diritto
② Rovescio

Nota

- Se il filo spolina è stato infilato in modo scorretto, il filo superiore potrebbe risultare troppo teso. In questo caso, fare riferimento a “Inserimento della spolina” a pagina 40 e infilare nuovamente il filo spolina.

■ Il filo superiore non è teso a sufficienza

Compaiono arricciamenti sul lato diritto del tessuto. In questo caso, aumentare il valore per tendere il filo superiore.



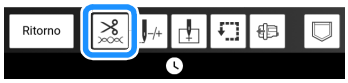
① Diritto
② Rovescio

Nota

- Se il filo superiore è stato infilato in modo scorretto, potrebbe non essere teso a sufficienza. In questo caso, fare riferimento a “Infilatura del filo superiore” a pagina 42 e infilare nuovamente il filo superiore.

■ Regolazione della tensione del filo superiore

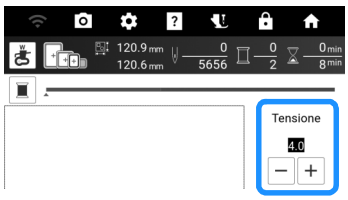
1 **Toccare nella schermata ricamo.**



2 **Regolare la tensione del filo superiore.**

* Toccare [−] per ridurre la tensione del filo superiore. (Il valore della tensione diminuirà.)

* Toccare [+] per aumentare la tensione del filo superiore. (Il valore della tensione aumenterà.)



Nota

- Se il filo viene impostato estremamente allentato, la macchina potrebbe arrestarsi durante il ricamo. Aumentare leggermente la tensione del filo e ricominciare a ricamare.

■ Regolazione della tensione complessiva del filo superiore

Quando si ricama, se la tensione complessiva del filo superiore è eccessiva o insufficiente, regolarla dalla schermata delle impostazioni.
Se uno specifico ricamo richiede impostazioni ancora più precise, fare riferimento a “Regolazione della tensione del filo superiore” a pagina 165.

1 **Toccare e successivamente .**

2 **In [Tensione ricamo], regolare la tensione del filo superiore.**

* Aumentare il valore per tendere il filo superiore.

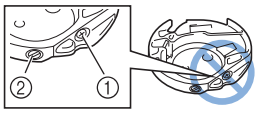
* Diminuire il valore per allentare il filo superiore.

Regolazione del cestello della spolina alternativa (nessun colore sulla vite di regolazione)

Per regolare la tensione della spolina per la funzione ricamo, utilizzando il cestello della spolina alternativo (nessun colore sulla vite), ruotare la vite con testa a taglio (-) con un cacciavite (piccolo).

Nota

- Il cestello della spolina utilizzato dipende dal filo spolina per ricamo in uso. Solo il cestello della spolina alternativo consente di regolare la tensione del filo spolina. Per i dettagli, fare riferimento a “Ricamo di finiture pregevoli” a pagina 132.



① Non utilizzare il cacciavite a croce (+).
② Eseguire la regolazione con un cacciavite (piccolo).

IMPORTANTE

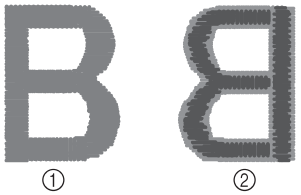
- Non regolare la posizione della vite a croce (+) sul cestello della spolina alternativo perché si possono provocare danni al cestello della spolina, rendendolo inutilizzabile.
- Se è difficile ruotare la vite a taglio (-), non forzarla. Ruotando eccessivamente la vite o forzandola nella direzione di rotazione si possono provocare danni al cestello della spolina. In caso di danni, il cestello della spolina potrebbe non mantenere la tensione corretta.

Nota

- Quando si regola il cestello della spolina alternativa, assicurarsi di rimuovere la spolina dal cestello della spolina alternativa.

■ Tensione corretta

Il filo superiore è appena visibile sul rovescio del tessuto.

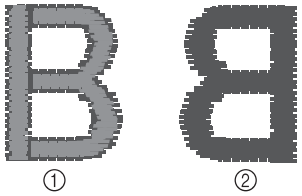


① Diritto
② Rovescio

* Il colore grigio chiaro rappresenta il filo superiore.
* Il colore grigio scuro rappresenta il filo spolina.

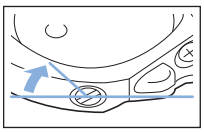
■ Il filo spolina non è teso a sufficienza

Il filo spolina è appena visibile sul diritto del tessuto.



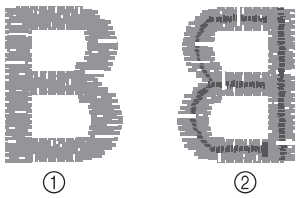
① Diritto
② Rovescio

In questo caso, ruotare la vite a taglio (-) in senso orario, facendo attenzione a non serrare eccessivamente la vite, di circa 30-45 gradi per aumentare la tensione della spolina.



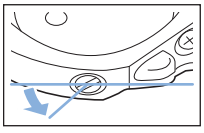
■ Il filo spolina è troppo teso

Il filo superiore sul diritto del tessuto sembra essere sollevato/avvolto e il filo spolina non è visibile sul rovescio del tessuto.



① Diritto
② Rovescio

In questo caso, ruotare la vite a taglio (-) in senso antiorario, facendo attenzione a non allentare eccessivamente la vite, di circa 30-45 gradi per diminuire la tensione della spolina.



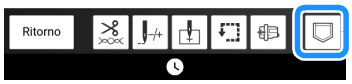
Utilizzo della funzione di memoria (ricamo)

Promemoria

- Per ulteriori informazioni sulla funzione di memoria, fare riferimento a “Specifiche” a pagina 271.

Salvataggio di ricami

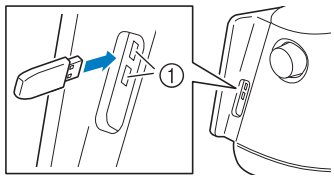
1 **Toccare [ ] quando il ricamo che si desidera salvare si trova nella schermata ricamo.**



Promemoria

- È possibile salvare il ricamo anche toccando [ ] nella schermata di modifica del ricamo.

2 **Quando si salva il ricamo su un supporto USB, inserire il supporto USB nella porta USB della macchina.**



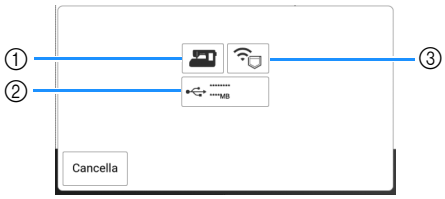
① Porte USB

IMPORTANTE

- Inserire unicamente supporti USB nella porta USB. In caso contrario si rischiano danni alla macchina.

3 **Selezionare la destinazione per iniziare il salvataggio.**

* Se alla macchina sono collegati due supporti USB, controllare i nomi dei supporti USB visualizzati e toccare il nome del supporto USB che si desidera utilizzare.



① Salvare nella memoria della macchina.
② Salvare sul supporto USB.
Il ricamo viene salvato in una cartella denominata [bPocket].
③ Salvare nella cartella delle funzioni wireless.
Per la procedura dettagliata, fare riferimento al manuale di PE-DESIGN (versione 11 o successive).

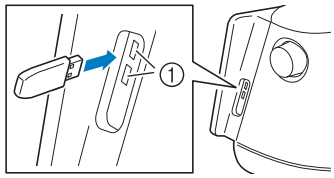
Nota

- Non spegnere la macchina se è ancora visualizzata la schermata [Salvataggio in corso…]. Si perderebbe il ricamo che si sta salvando.

Recupero di ricami

1 **Quando si recupera il ricamo da un supporto USB, inserire il supporto USB nella porta USB della macchina.**

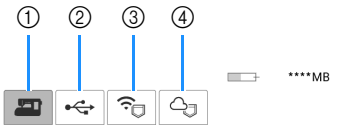
* Per i dettagli sulle estensioni di file supportate, fare riferimento a “Specifiche” a pagina 271.



① Porte USB

2 **Toccare** .

3 **Toccare l'origine desiderata.**



① Recuperare dalla memoria della macchina.

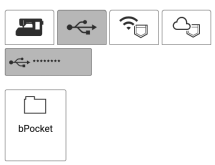
② Recuperare da un supporto USB.
Se alla macchina sono collegati due supporti USB, controllare i nomi dei supporti USB visualizzati e toccare il nome del supporto USB che si desidera utilizzare.

③ Recuperare i ricami caricati nella cartella delle funzioni wireless tramite rete wireless.
Per la procedura dettagliata, fare riferimento al manuale di PE-DESIGN (versione 11 o successive) o Design Database Transfer.

④ Recuperare dall'app Artspira. (pagina 225)

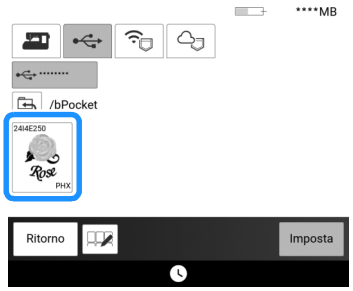
Promemoria

- Se il ricamo da recuperare è in una cartella del supporto USB, toccare il tasto corrispondente alla cartella interessata.



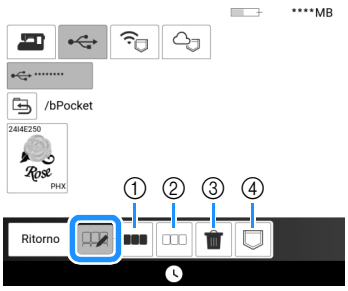
4 **Toccare il tasto corrispondente al ricamo da recuperare.**

* Toccare per tornare alla schermata precedente.



Promemoria

- Toccando , è possibile eliminare o salvare i ricami selezionati nella memoria della macchina.



① Seleziona tutti i ricami.

② Deselezionare tutti i ricami.

③ Eliminare i ricami selezionati.

④ Salvare i ricami selezionati sulla macchina.

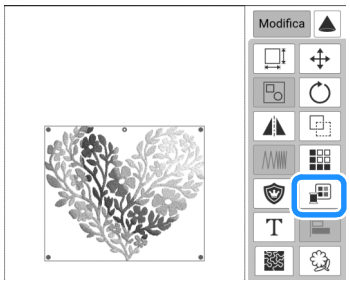
5 **Toccare [Imposta].**

Capitolo 5 Ricamo avanzato

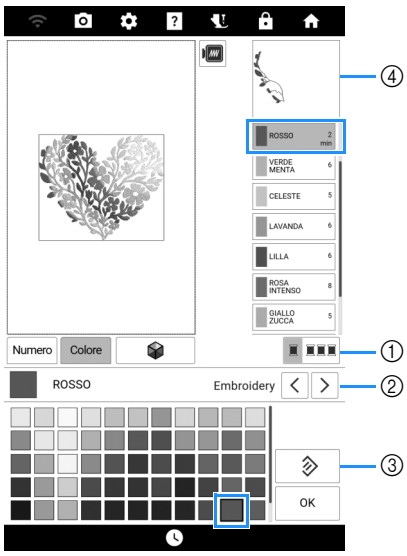
Modifica dei colori

Cambio del colore del filo

1 **Toccare [Modifica] e successivamente** .



2 **Toccare il colore della parte da modificare e selezionare un nuovo colore dalla tabella dei colori.**



① Passare dalla selezione di un solo colore alla selezione di tutti i colori.
② Selezionare la marca di filo.
③ Ripristina il colore originale.
④ Immagine del colore del filo selezionato

Promemoria

- Toccare [Numero] per cercare un colore del filo immettendone il numero. Se si immette il numero sbagliato, toccare [C].

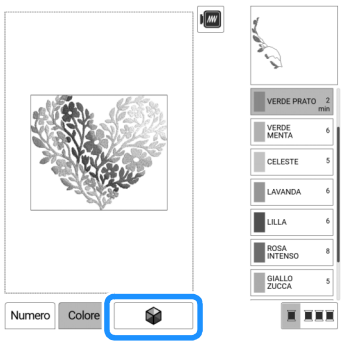
3 **Toccare [OK].**

Ricerca di nuovi schemi colore con la funzione Color Shuffling (Rimescolamento colori)

Utilizzando la funzione Color Shuffling (Rimescolamento colori), la macchina suggerisce nuovi schemi colore per il ricamo selezionato.

1 **Toccare [Modifica] e successivamente** .

2 **Toccare** .



Promemoria

- Questa funzione potrebbe non essere disponibile a seconda del ricamo selezionato (ad es. un ricamo con bordi, un ricamo concesso in licenza).

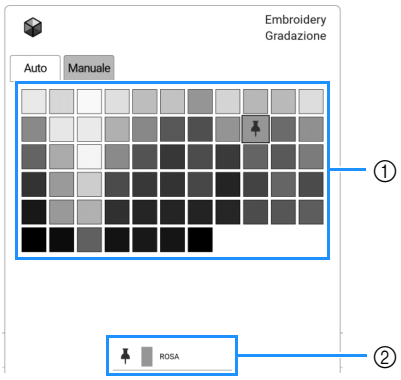
3 **Selezionare il marchio di filo dei colori e il numero dei colori con cui creare il ricamo. Dopo di che, selezionare l'effetto desiderato.**

① Marca del filo dei colori
② Numero dei colori da utilizzare.
③ Effetti per gli schemi
* Se si seleziona [Vivido] o [Tenue], procedere al passaggio **5**.

4 **Se si seleziona [Casuale] o [Gradazione], selezionare [Auto] e toccare [OK].**

Promemoria

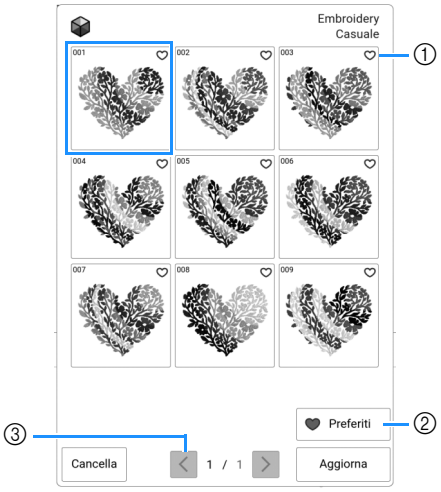
- Per specificare i colori dei fili dello schema colore, selezionare [Manuale].
  È possibile selezionare fino a sei colori da utilizzare con l'effetto [Casuale]. I colori dei fili selezionati genereranno uno schema colore casuale.
  È possibile selezionare un colore da utilizzare con l'effetto [Gradazione]. Viene generata una gradazione con il colore del filo selezionato.



① Selezionare un colore dalla tabella.
② Il colore selezionato viene visualizzato.

5 **Toccare lo schema colore desiderato dagli esempi.**

* Toccare [Aggiorna] per visualizzare i nuovi schemi.



① Toccare ♡ per registrare temporaneamente i propri schemi preferiti. Per rilasciare uno schema colore dai preferiti, toccare di nuovo ♥.
② Toccare per visualizzare la schermata degli schemi colore preferiti. Toccare ✕ per rimuovere lo schema colore dalla schermata degli schemi colore preferiti.
③ Toccare per rivedere gli schemi precedenti.

6 **Toccare [Imposta] per selezionare lo schema colore visualizzato.**

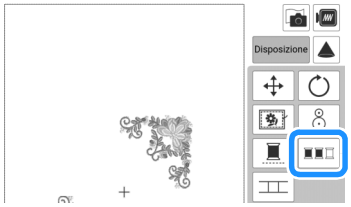
Ordinamento dei colori dei fili

Questa funzione consente di ricamare sostituendo il rocchetto di filo il minimo indispensabile.

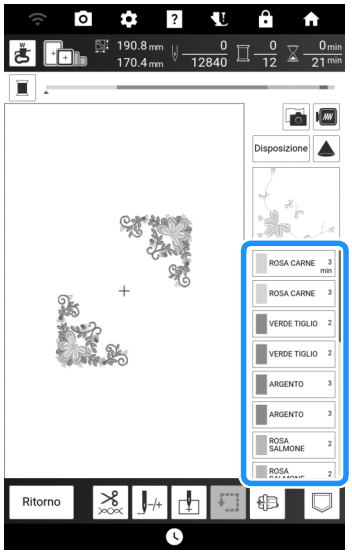
1 **Toccare [Disposizione] nella schermata ricamo.**

2 **Toccare .**

* Toccare di nuovo il tasto per ripristinare l'impostazione originale.



→ L'ordine dei colori del ricamo viene riorganizzato e ordinato per i colori dei fili.



Promemoria

- Questa funzione non è utilizzabile con gli schemi sovrapposti.

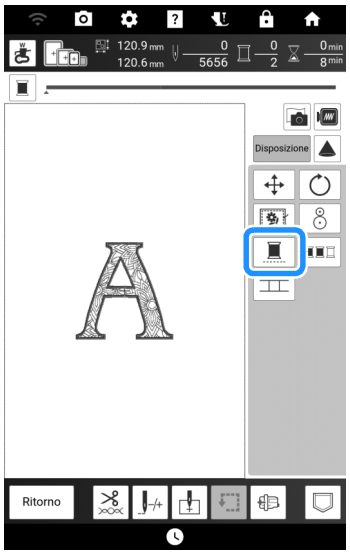
Ricamo continuo (con un solo colore)

È possibile cucire un ricamo selezionato con un solo colore invece di più colori. La macchina continuerà a cucire senza fermarsi per i cambi di filo fino al completamento del ricamo.

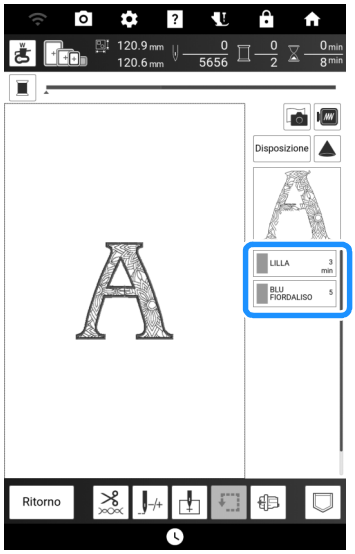
1 **Nella schermata di ricamo, toccare [Disposizione].**

2 **Toccare e successivamente [Disposizione].**

* Toccare di nuovo il tasto per ripristinare l'impostazione originale.



→ Il colore del filo visualizzato sullo schermo sarà ombreggiato.



Varie funzioni ricamo

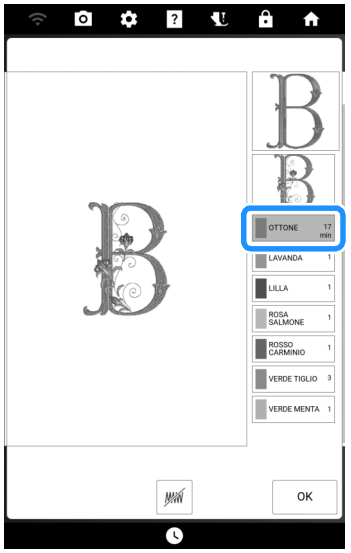
Nessuna impostazione di cucitura

È possibile applicare “nessuna impostazione di cucitura” (che specifica che un colore del filo non dovrà essere ricamato) a una parte del ricamo con un colore specifico.

1 **Toccare nella schermata di modifica dei ricami.**

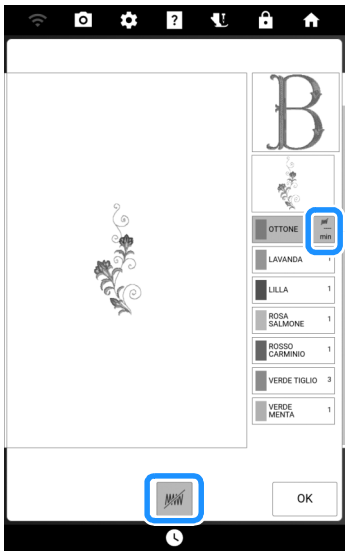
2 **Selezionare il colore del filo che non verrà ricamato dalla visualizzazione della sequenza dei colori dei fili.**

→ Il colore del filo selezionato viene evidenziato in blu.



3 **Toccare .**

→ Viene visualizzato il segno per indicare che il colore del filo selezionato non verrà ricamato. Le parti del ricamo che non verranno ricamate vengono nascoste nella schermata di anteprima del ricamo.



Promemoria

- Per annullare l'impostazione, selezionare il colore del filo e toccare .

4 **Se necessario, ripetere i passaggi 2 e 3 per tutti i colori dei fili che non verranno ricamati.**

5 **Dopo aver specificate le impostazioni desiderate, toccare [OK].**

6 **Toccare e successivamente per controllare un'immagine ingrandita del ricamo finito.**

* Dopo aver deselezionato un'area, controllare l'immagine per verificare che nessuno dei punti precedentemente nascosti si veda.

Promemoria

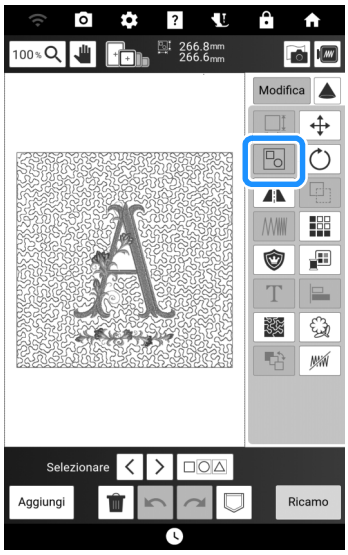
- Salvando un ricamo con l'impostazione di deselezione area applicata, viene salvata anche l'impostazione di deselezione area. Tuttavia, se l'impostazione di deselezione area è applicata a tutti i colori dei fili, non è possibile salvare il ricamo.
- Le parti con l'impostazione di deselezione area applicata, semplicemente, non vengono visualizzate; non vengono eliminate. L'area ricamo necessaria per eseguire un ricamo è la stessa del ricamo originario.

Modifica dell'ordine di cucitura dei ricami combinati

È possibile modificare l'ordine di cucitura dei ricami combinati.

1 **Selezionare un ricamo, aggiungere altri ricami, regolare la disposizione dei ricami e visualizzare la finestra [Modifica].**

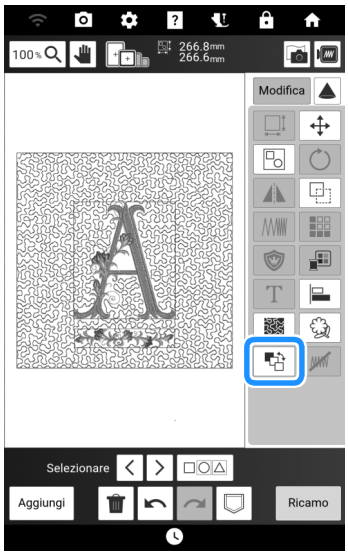
2 **Se necessario, toccare per rimuovere il raggruppamento del ricamo.**



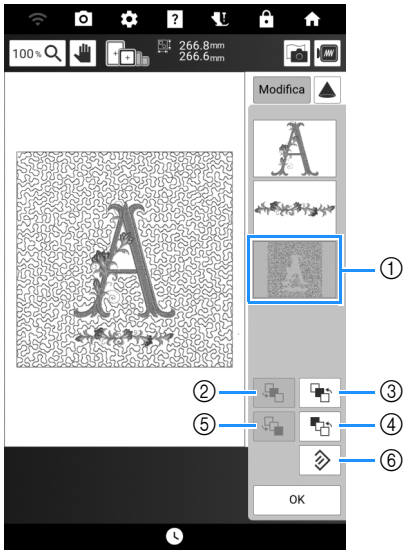
Promemoria

- L'ordine di cucitura dei ricami raggruppati viene modificato gruppo per gruppo. Per modificare l'ordine di cucitura di un ricamo all'interno di un gruppo, rimuovere prima il raggruppamento del ricamo.

3 **Toccare .**



4 **Selezionare il ricamo di cui modificare l'ordine e toccare un tasto per cambiarne la posizione all'interno dell'ordine di cucitura.**

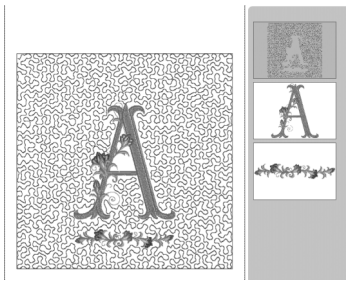


① Ricamo selezionato
② Consente di spostare il ricamo selezionato indietro di una posizione all'interno dell'ordine di cucitura.
③ Consente di spostare il ricamo selezionato avanti di una posizione all'interno dell'ordine di cucitura.
④ Consente di spostare il ricamo selezionato all'inizio dell'ordine di cucitura.
⑤ Consente di spostare il ricamo selezionato alla fine dell'ordine di cucitura.
⑥ Consente di ripristinare l'ordine di cucitura originario.

Promemoria

- È possibile controllare le posizioni dei ricami sovrapposti nell'anteprima sul lato destro della schermata.

5 **Toccare [OK].**



Imbastitura del ricamo

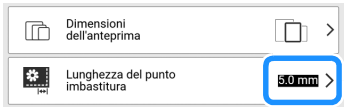
Prima di eseguire il ricamo, è possibile cucire punti di imbastitura lungo il contorno del ricamo. Questa operazione è utile per il ricamo di tessuti a cui non è possibile applicare il materiale stabilizzatore adesivo con un ferro da stiro.

Nota

- Si consiglia di completare la combinazione e la modifica del ricamo prima di selezionare l'impostazione di imbastitura. Se si modifica il ricamo dopo la selezione dell'impostazione di imbastitura, l'imbastitura e il ricamo possono risultare non allineati.

1 **Toccare per visualizzare [Lunghezza del punto imbastitura] della schermata delle impostazioni.**

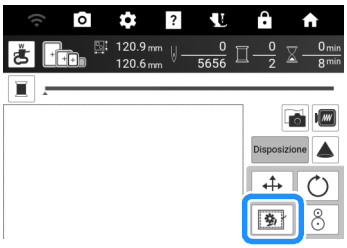
2 **Specificare la distanza dal ricamo ai punti di imbastitura.**



3 **Toccare [OK].**

4 **Toccare [Disposizione] e successivamente per selezionare l'impostazione di imbastitura.**

* Toccare di nuovo il tasto per annullare l'impostazione.



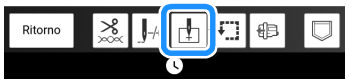
→ L'imbastitura viene aggiunta all'inizio dell'ordine di ricamo.

Ricamo di caratteri collegati

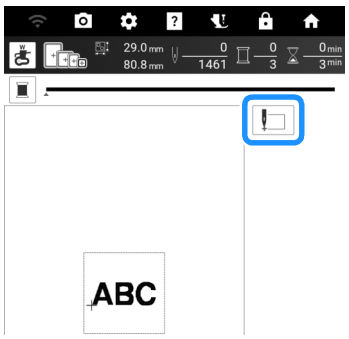
Seguire la procedura descritta di seguito per ricamare caratteri collegati in una singola riga quando l'intero ricamo si estende oltre il telaio per ricamo.
Esempio: Collegamento di “DEF” ai caratteri “ABC” con il telaio per ricamo da 10 cm × 10 cm

1 **Selezionare i ricami con caratteri “ABC”.**

2 **Toccare nella schermata ricamo.**

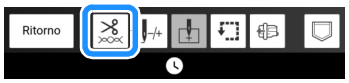


3 **Toccare e successivamente [OK].**



→ L'ago è posizionato nell'angolo inferiore sinistro del ricamo. Il telaio per ricamo si sposterà nella posizione dell'ago specificata.

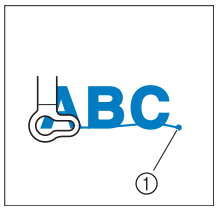
4 **Toccare .**



5 **Toccare per disattivare la funzione di taglio del filo, quindi toccare [OK].** **(pagina 141)**

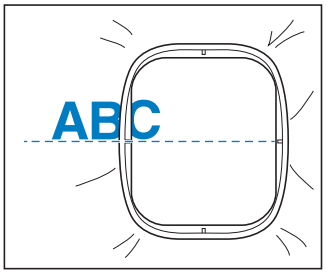
6 **Premere il pulsante “Avvio/Stop”.**

7 **Ricamati i caratteri, tagliare i fili a una lunghezza abbondante e rimuovere il telaio per ricamo.**



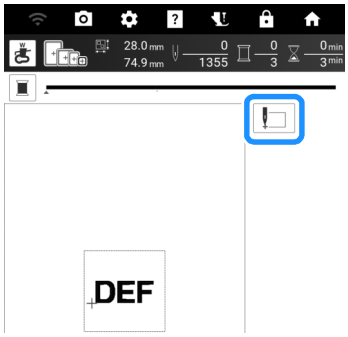
① Fine del ricamo

8 **Riposizionare il tessuto nel telaio per ricamo in modo che il lato destro della lettera “C” si trovi parzialmente all'interno del telaio per ricamo; prestare attenzione affinché le lettere rimangano diritte e sullo stesso livello. Dopo di che, rimontare il telaio in modo da poter ricamare i restanti caratteri (“DEF”).**



9 **Come nel passaggio 1, selezionare i ricami con caratteri per “DEF”.**

10 **Toccare e successivamente .**

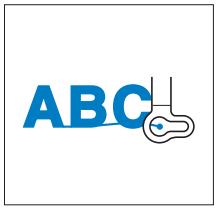


→ Il braccio dell'unità per ricamare si sposta in modo che l'ago sia posizionato nell'angolo in basso a sinistra del ricamo. Occorre far corrispondere questo punto all'estremità del ricamo per il ricamo precedente.

11 **Toccare [OK].**

12 **Toccare [Disposizione] e successivamente per allineare l'ago con la fine del ricamo per il ricamo precedente.**

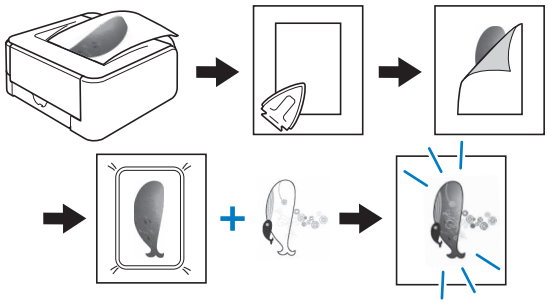
* Toccare in modo che il puntatore del proiettore indichi il punto di discesa dell'ago sul tessuto. (pagina 139)



13 **Premere il pulsante “Avvio/Stop” per iniziare a ricamare i ricami con caratteri restanti.**

Funzione Stampa & Ricama

Nella macchina sono inclusi ricami combinati con ricami stampati.
È possibile creare ricami tridimensionali pregevoli stirando uno sfondo sul tessuto o stampandoli su un tessuto stampabile, quindi realizzando un ricamo complementare nella parte superiore dello sfondo.
Esempio: Utilizzo di carta da stiro



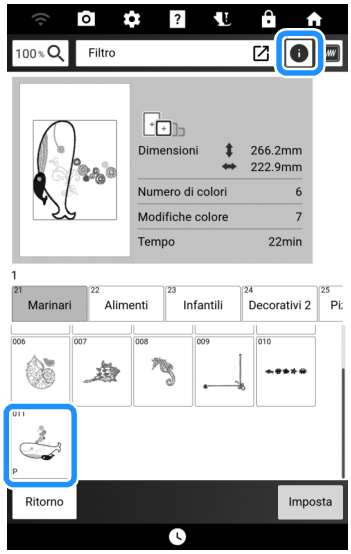
■ Esportazione dell'immagine di sfondo e dell'immagine di posizionamento

Non è possibile combinare con la stampa i ricami contrassegnati da “P” nell'angolo in basso a sinistra del rispettivo tasto.

Promemoria

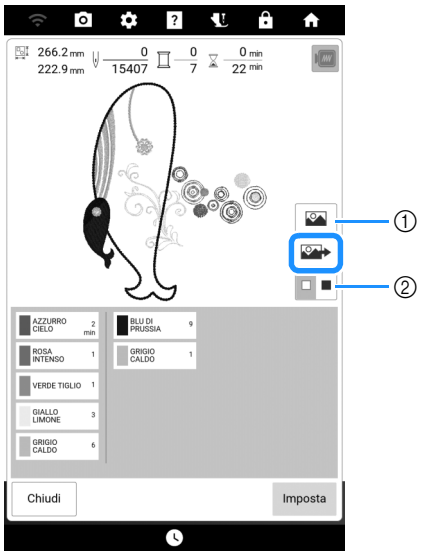
- Fare riferimento a “Guida ai ricami” per i dettagli sui ricami che consentono questa funzione.

1 **Selezionare un ricamo combinabile con uno schema stampato e toccare .**



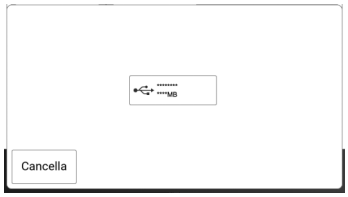
→ Viene visualizzato solo il ricamo a ricamo (non l'immagine di sfondo del ricamo selezionato).

2 **Selezionare il ricamo e toccare .**



① Viene visualizzata un'immagine del ricamo combinato con lo sfondo.
② Toccare per cambiare il colore dello sfondo.

3 **Toccare il tasto corrispondente al supporto su cui salvare i file.**

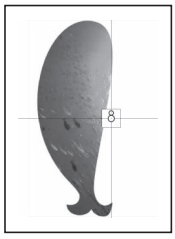


→ Nel supporto USB vengono copiati solo due file per l'immagine di sfondo e un file per l'allineamento della posizione del ricamo (formato PDF).

- **___r.pdf**
  Un'immagine ribaltata su un asse verticale (per il trasferimento su carta da stiro)

- **___n.pdf**
  Un'immagine non ribaltata (per la stampa su tessuto stampabile)

- **___p.pdf**
  Un'immagine non ribaltata, ma con segni di posizionamento (per il posizionamento)



4 **Toccare** Imposta **.**

■ Stampa dello sfondo e del foglio di posizionamento ricamo

Stampare i file PDF dello sfondo e del foglio di posizionamento ricamo. Il file dello sfondo stampato è diverso a seconda della carta da stiro o del tessuto stampabile in uso.

1 **Aprire il file PDF da stampare.**

Nota

- Stampare lo sfondo e il foglio di posizionamento ricamo nelle dimensioni originali. Se si stampa un'immagine con altre dimensioni, è possibile che le dimensioni del ricamo e dello sfondo non corrispondano. Inoltre, la fotocamera incorporata non può individuare il segno di posizionamento del ricamo. Assicurarsi che le impostazioni di stampa siano specificate correttamente.

2 **Stampare l'immagine dello sfondo.**

* Quando si stampa su carta da stiro, stampare il file con nome "___r.pdf" (un'immagine ribaltata su un asse verticale). Quando si stampa su tessuto stampabile, stampare il file con nome "___n.pdf" (un'immagine non ribaltata).

Nota

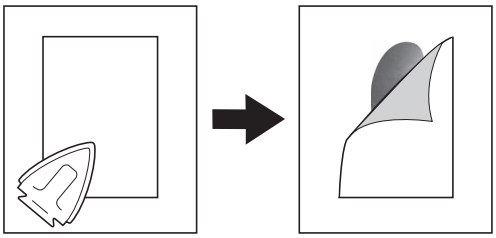
- Prima di stampare su carta da stiro o tessuto stampabile, si consiglia di eseguire una stampa di prova per controllare le impostazioni di stampa.
- Per i dettagli su come utilizzare i fogli trasferibili con il ferro da stiro o tessuto stampabile, fare riferimento alle istruzioni dei fogli di trasferimento da stiro e del tessuto stampabile.
- Alcune stampanti stampano automaticamente un'immagine ribaltata se è selezionato un foglio di trasferimento da stiro come carta. Per i dettagli fare riferimento alle istruzioni della stampante da utilizzare.

3 **Stampare il foglio di posizionamento ricamo (file con nome "___p.pdf") su carta comune.**

Nota

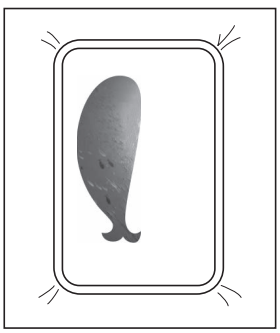
- Quando si stampa il file PDF del foglio di posizionamento ricamo, specificare la qualità più alta possibile per l'immagine per la stampa a colori. Si consiglia inoltre di stampare su carta fotografica opaca. In caso contrario, è possibile che la fotocamera incorporata non possa rilevare correttamente il segno di posizionamento ricamo.

4 **Se si utilizza un foglio di trasferimento da stiro, trasferire l'immagine sul tessuto.**



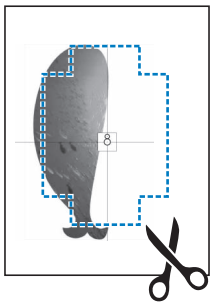
■ Ricamare ricami

1 **Inserire nel telaio per ricamo il tessuto con l'immagine di sfondo.**

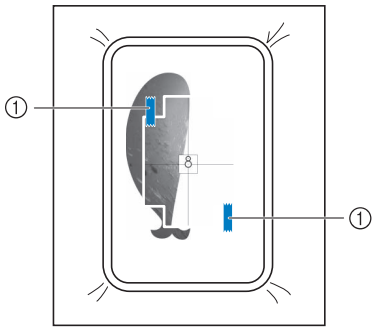


2 **Tagliare il foglio di posizionamento ricamo in modo che possa essere posizionato facilmente allineandolo all'immagine di sfondo sul tessuto.**

* Le linee o il colore diversi nell'immagine possono aiutare a trovare la posizione di allineamento corretta.



3 **Posizionare la carta stampata con l'immagine di posizionamento sulla parte superiore del tessuto in modo che il ricamo sia allineato, quindi fissare la carta sul tessuto con un nastro di cellofan per impedire lo spostamento della carta.**



① Nastro di cellofan

4 **Dopo aver controllato che sia selezionato un ricamo, toccare [Ricamo].**

Nota

- Prima di eseguire il ricamo, controllare che il foglio di posizionamento ricamo sia allineato perfettamente allo sfondo.

5 **Allineare la posizione del ricamo secondo quanto indicato nei passaggi da 1 a 7 di "Utilizzare l'adesivo di posizionamento ricamo" a pagina 159.**

* Con questa funzione, il tessuto verrà allineato al segno sul foglio di posizionamento ricamo (anziché l'adesivo di posizionamento ricamo) applicato al tessuto. Quando si esegue il passaggio 3 di "Utilizzare l'adesivo di posizionamento ricamo", utilizzare il centro del ricamo come punto di riferimento. Al passaggio 4, saltare l'applicazione dell'adesivo di posizionamento ricamo.

6 **Rimuovere il foglio di posizionamento e premere il pulsante "Avvio/Stop" per iniziare il ricamo.**

Funzione ricamo Picture Play

Consente di convertire le foto in ricami.

Nota

- La rimozione sfondo automatica e le funzioni di conversione dello stile utilizzano la tecnologia IA (intelligenza artificiale). Nonostante l'impegno per offrire precisione e qualità, tenere presente che il risultato generato può variare.

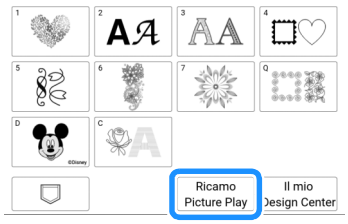
Regolazione dell'immagine importata

Promemoria

- Sono più adatte alla conversione le foto che mostrano un ingrandimento dell'oggetto da ricamare oppure luminose e nitide.
- I tipi di foto indicati di seguito non sono adatti a creare ricami.
  - Foto in cui il soggetto è piccolo, ad esempio nelle foto di raduni
  - Foto in cui il soggetto è scuro, ad esempio nelle foto scattate in una stanza o senza retroilluminazione

1 **Salvare l'immagine da convertire in ricamo su unità Flash USB o trasferirla alla macchina utilizzando l'"app My Design Snap". (pagina 225)**

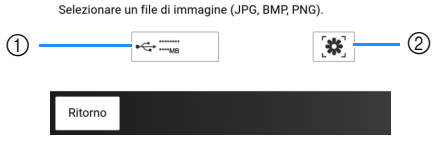
2 **Toccare [Ricamo Picture Play].**



3 **Toccare l'origine desiderata.**

* Per i dettagli sui file di immagine disponibili, fare riferimento a "Specifiche" a pagina 271.

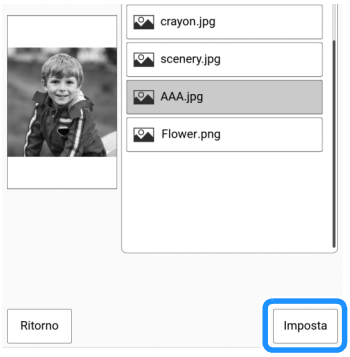
* Se alla macchina sono collegati due supporti USB, controllare i nomi dei supporti USB visualizzati e toccare il nome del supporto USB che si desidera utilizzare.



① Recuperare da un supporto USB.

② Recupera i dati immagine dall'app My Design Snap. (pagina 225)

4 Selezionare l'immagine da recuperare e toccare [Imposta].



5 Controllare le dimensioni del ricamo e regolarle.

① Modifica le dimensioni del file di immagine. Per ripristinarne le dimensioni originali, toccare .

② Ruota il file di immagine di 90°.

③ Modifica le dimensioni per adattarle a quelle del telaio per ricamo. (Fare riferimento al passaggio **7**)

④ Inquadra un'area dell'immagine. (Fare riferimento a “Inquadratura dell'immagine” a pagina 179)

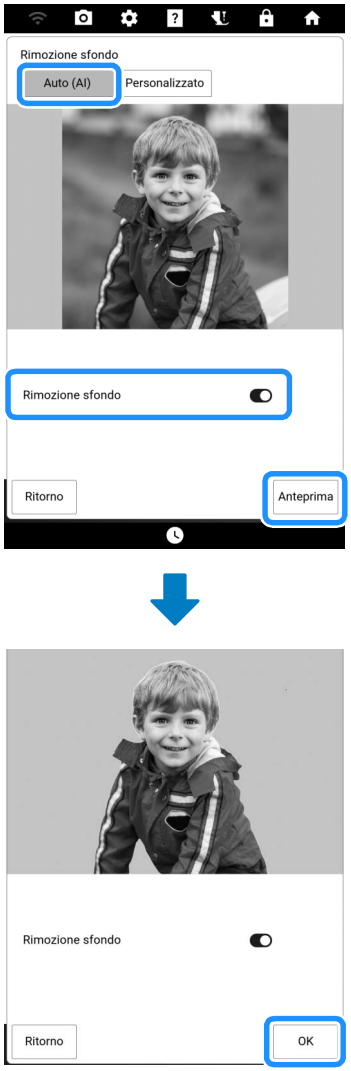
⑤ Rimuove lo sfondo. (Fare riferimento al passaggio **6**)

Promemoria

- Le dimensioni consigliate dei ricami sono elencate di seguito.
  - Solo viso: 100 × 100 mm o superiori
  - Testa e viso: 130 × 180 mm o superiori
  - Soggetto per ricamo dettagliato: 75 × 75 mm o superiori
- Non è possibile utilizzare contemporaneamente le funzioni di inquadratura dell'immagine (④) e rimozione sfondo (⑤).

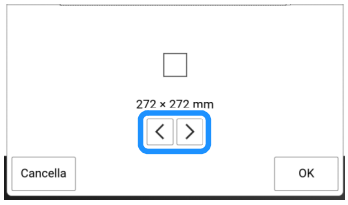
6 Se necessario, rimuovere lo sfondo. Toccare , selezionare [Auto (AI)] e attivare [Rimozione sfondo]. Toccare [Anteprima] per confermare l'area di ritaglio e successivamente [OK].

* Se si seleziona [Auto (AI)] e [Rimozione sfondo] è attivato, la macchina rimuoverà automaticamente lo sfondo. Se non si ottengono i risultati desiderati, fare riferimento a “Rimozione dello sfondo nella modalità [Personalizzato]” a pagina 179.

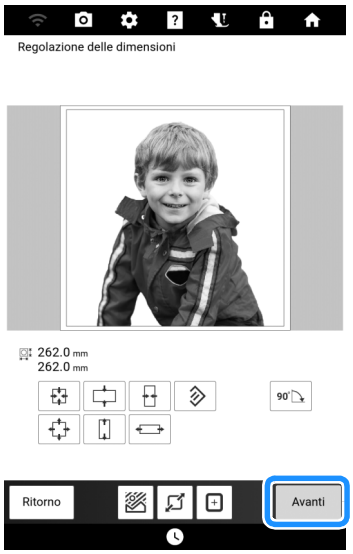


7 Se necessario, toccare per modificare le dimensioni del ricamo e adattarle a quelle del telaio per ricamo selezionato.

* Vengono elencati i telai per ricamo utilizzabili con questa funzione.



8 **Terminata la modifica dell'immagine, toccare [Avanti].**

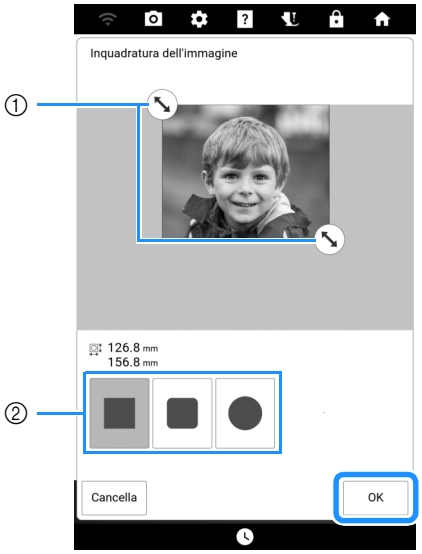


→ Procedere con “Selezione del metodo di conversione” a pagina 181.

■ Inquadratura dell'immagine

1 **Seguire i passaggi da 2 a 5 di “Regolazione dell'immagine importata” a pagina 177.**

2 **Toccare [⊠]. Selezionare l'area dell'immagine da inquadrare e toccare [OK].**



① Trascina la selezione dell'area dell'immagine da inquadrare.

② Seleziona una forma con cui inquadrare l'immagine.

3 **Seguire i passaggi da 7 a 8 di “Regolazione dell'immagine importata” a pagina 177.**

■ Rimozione dello sfondo nella modalità [Personalizzato]

Per questo esempio, lo sfondo sarà rimosso dalla foto di un fiore.

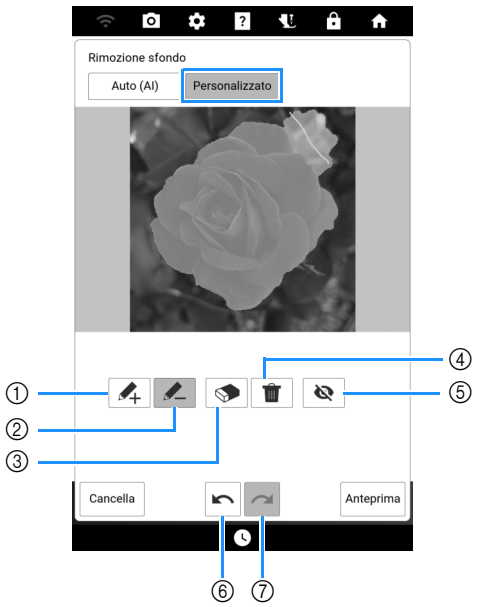
1 **Toccare [Personalizzato] al passaggio 6 di “Regolazione dell'immagine importata” a pagina 177. Per questo esempio, toccare prima [Anteprima] per visualizzare l'area di ritaglio.**

→ L'area di ritaglio viene evidenziata in ciano.

Promemoria

- I risultati derivanti dall'utilizzo della modalità [Personalizzato] per rilevare l'area di ritaglio senza prima specificarla potrebbero essere diversi da quelli derivanti dall'utilizzo della modalità [Auto (AI)] per rimuovere lo sfondo.

2 Con le penne, segnare le aree da estrarre e da non estrarre. Dopo di che, toccare [Anteprima] per confermare l'area di ritaglio.



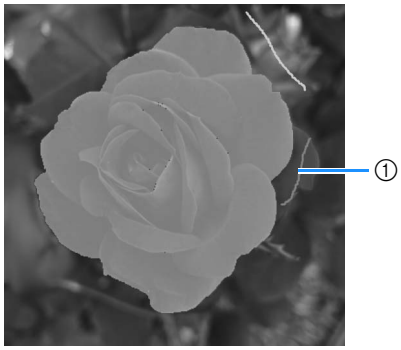
① Con la penna rosa, segna le aree da estrarre (verranno aggiunte all'area di ritaglio).
② Con la penna verde giallognolo, segna le aree da non estrarre (verranno rimosse dall'area di ritaglio).
③ Tracciare sulle linee disegnate con la precedente opzione ① o ② per cancellare la linea disegnata.
④ Cancella tutte le linee disegnate.
⑤ Nasconde tutte le linee disegnate con la penna ① o ②.
⑥ Per annullare l'operazione precedente.
⑦ Per ripetere l'ultima operazione annullata.

*1 Selezionare e utilizzare la penna verde giallognolo per segnare le aree da non estrarre.

Promemoria

- Quando si selezionano le aree da aggiungere o rimuovere dall'area di ritaglio, non è necessario riempire completamente l'intera area con segni di penna.

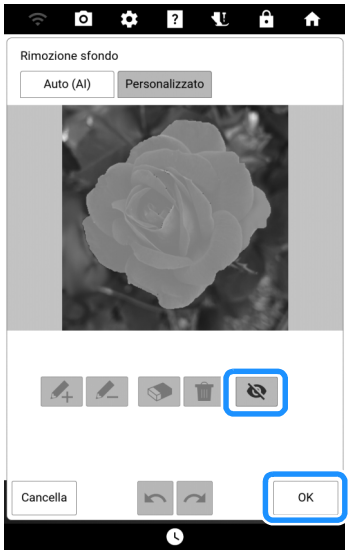
3 Continuare a disegnare le linee e a toccare [Anteprima] fino a ottenere l'area di ritaglio desiderata.



① Selezionare e utilizzare la penna rosa per segnare le aree da estrarre.

4 Toccare [OK].

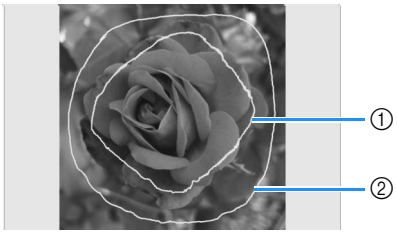
* Toccare per nascondere tutte le linee disegnate con le penne.



5 Toccare [Avanti].

Promemoria

- Per specificare l'area di ritaglio prima che sia rilevata, eseguire il passaggio **1** senza toccare [Anteprima]. Contrassegnare approssimativamente le aree da estrarre o meno al passaggio **2**, quindi toccare [Anteprima]. Dopo di che, continuare con il passaggio **3**.



① Selezionare e utilizzare la penna rosa per segnare le aree da estrarre.

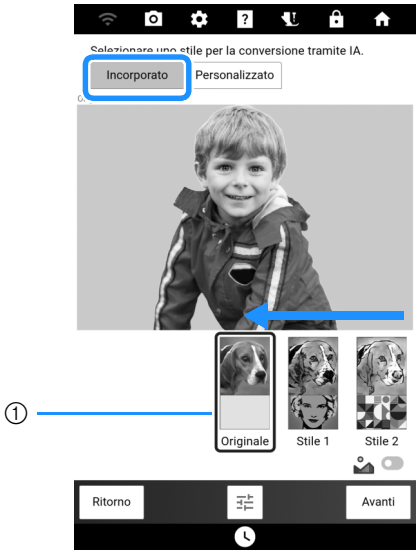
- Selezionare e utilizzare la penna verde giallognolo per segnare le aree da non estrarre.

Selezione del metodo di conversione

■ Utilizzo dell'immagine originale (Senza conversione dello stile)

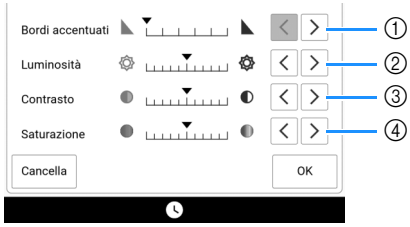
L'immagine visualizzata può essere convertita direttamente in ricami senza utilizzare la conversione dello stile. È possibile regolare l'immagine secondo necessità prima di convertirla in ricami.

1 Verificare che nella casella venga visualizzato [Originale].



① Casella

2 Toccare per regolare la luminosità, ecc., dell'immagine.
Toccare [OK] per applicare le impostazioni.



① Regola l'enfasi applicata al contorno dell'immagine. Toccando ripetutamente , i confini tra aree chiare e scure si schiariscono.
② Regola la luminosità dell'immagine.
③ Regola il contrasto dell'immagine.
④ Regola la saturazione dell'immagine.

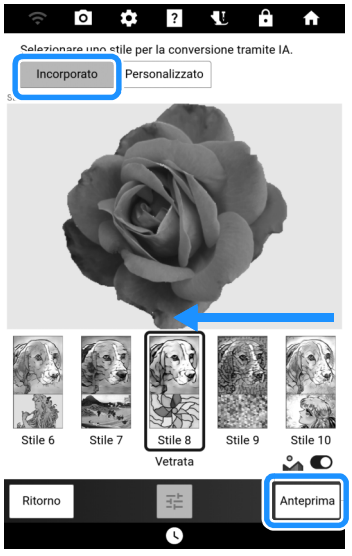
3 Toccare [Avanti].

→ Procedere con “Selezione dei colori dei fili e della densità del punto appropriati” a pagina 183.

■ Utilizzo dello stile [Incorporato]

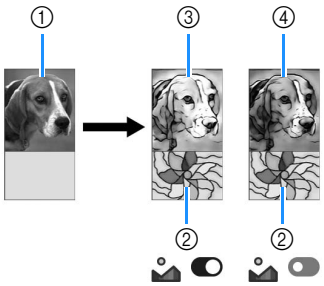
Applicando uno qualsiasi dei vari stili incorporati a un'immagine, è possibile creare una varietà di nuove immagini con un effetto diverso dall'originale e successivamente convertirle in ricami.
Per questo esempio, verrà convertita la foto di un fiore.

1 Scorrere con il dito fino a visualizzare lo [Stile] desiderato nella casella. Attivare o disattivare . Dopo di che, toccare [Anteprima].



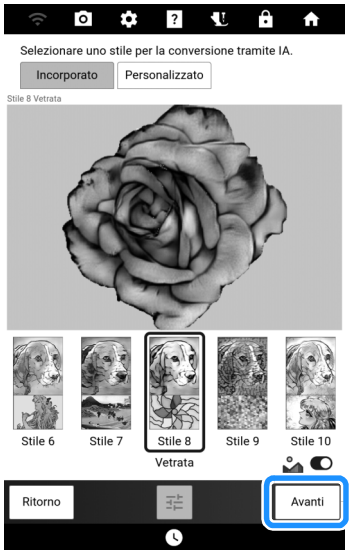
Promemoria

- Se è disattivato, la conversione dello stile viene applicata utilizzando i colori della foto originale.



① Immagine di esempio (senza conversione dello stile)
② Immagine dello stile
③ Immagine di esempio (con conversione dello stile utilizzando i colori dell'immagine dello stile)
④ Immagine di esempio (con conversione dello stile utilizzando i colori dell'immagine originale)

2 Controllare l'immagine e toccare [Avanti].



→ Procedere con “Selezione dei colori dei fili e della densità del punto appropriati” a pagina 183.

■ Utilizzo dello stile [Personalizzato]

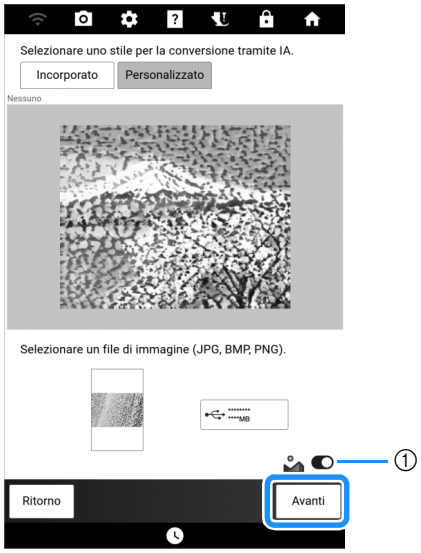
Selezionando qualsiasi immagine che si desideri come immagine dello stile è possibile creare un'immagine di conversione dello stile originale. Per questo esempio, verrà convertita la foto di una montagna.

1 Salvare sul supporto USB l'immagine da utilizzare come stile e la foto da convertire in ricami.

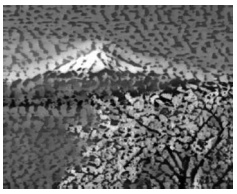
2 Regolare l'immagine importata. (pagina 177)

3 Toccare [Personalizzato]. Toccare e selezionare l'immagine salvata. Attivare o disattivare . Dopo di che, toccare [Anteprima].

4 Controllare l'immagine e toccare [Avanti].



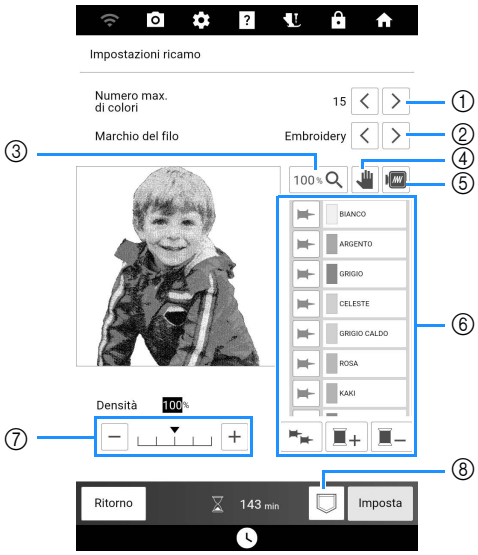
① Se disattivata, la conversione dello stile viene applicata utilizzando i colori della foto originale. Per i dettagli, fare riferimento a “Utilizzo dello stile [Incorporato]” a pagina 181.



→ Procedere con “Selezione dei colori dei fili e della densità del punto appropriati” a pagina 183.

Selezione dei colori dei fili e della densità del punto appropriati

1 **Controllare i risultati della conversione e, se accettabili, toccare [Imposta] per continuare con il passaggio 3. Se necessario, specificare il numero massimo di colori dei fili, i colori dei fili da utilizzare e la densità del punto.**



① Specifica il numero massimo di colori dei fili.
② Specifica la marca di filo.
③ Modifica il rapporto di ingrandimento per visualizzare l'immagine.
④ Quando l'immagine è ingrandita, puoi spostarne la posizione toccando questo tasto e poi trascinando l'area dell'immagine.
⑤ Visualizza l'anteprima dei ricami convertiti.
⑥ Specificare l'elenco dei colori dei fili. I colori dei fili in uso possono essere cambiati.

Quando (Il colore della puntina) è blu, il colore del filo accanto al tasto viene utilizzato per convertire l'immagine in ricamo. Toccare (in grigio) per mantenere il colore del filo accanto al tasto. Toccare (blu) per non utilizzare più il colore del filo accanto al tasto.

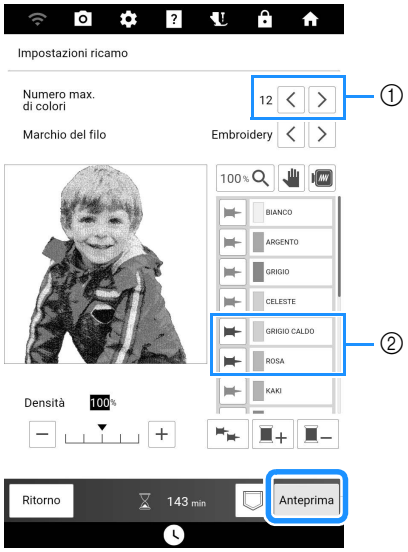
Toccare per utilizzare i colori dei fili di tutti i rocchetti di filo. Toccare di nuovo il tasto per non utilizzare più tutti i colori dei fili.

Toccare , selezionare un colore del filo e poi toccare [OK] per aggiungere il colore del filo selezionato all'elenco.

Selezionare un colore del filo nell'elenco dei colori dei fili e toccare per rimuovere il colore del filo selezionato.

⑦ Regola la densità del punto.
⑧ Salva il ricamo.

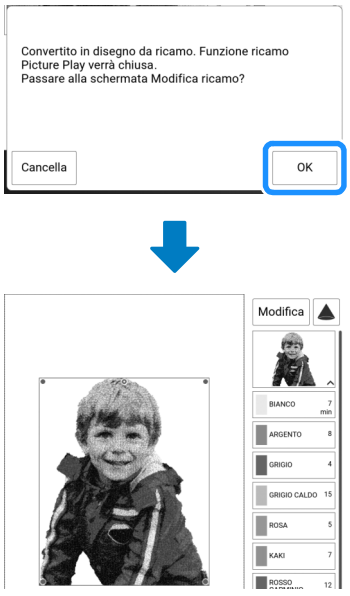
2 **Per questo esempio, convertiremo l'immagine con un numero massimo di 12 colori e manterremo i due colori dei fili. Toccare [Anteprima] per applicare le impostazioni al ricamo.**



① Numero massimo di colori del filo.
② Colori dei fili mantenuti (puntine blu)

3 **Controllare i risultati della conversione e toccare [Imposta].**

→ Verranno visualizzati i messaggi seguenti. Toccare [OK] per visualizzare il ricamo convertito nella schermata di modifica del ricamo.



Nota

- Dato che il ricamo convertito ha una densità del punto elevata, potrebbe restringersi quando viene cucito. Inserire il tessuto ben fissato nel telaio prima di ricamare. Per la funzione ricamo Picture Play si consiglia di utilizzare il telaio magnetico venduto separatamente, poiché offre più forza per tenere teso il tessuto.

Applicazione e couching

Creazione di un'applicazione

Le applicazioni possono essere create dai ricami incorporati e importati. Questo è utile per tessuti che non possono essere ricamati o quando si desidera cucire un'applicazione su un capo.

■ Creazione di un'applicazione

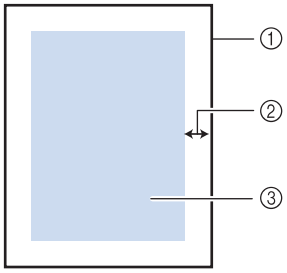
Nota

- Si consiglia di utilizzare tessuti di feltro o denim per realizzare l'applicazione. A seconda del ricamo e del tessuto utilizzati, i tessuti leggeri possono far apparire più piccoli i punti.
- Per ottenere risultati ottimali, assicurarsi di utilizzare il materiale stabilizzatore per ricamo.

1 **Selezionare il ricamo e, se necessario, modificarlo.**

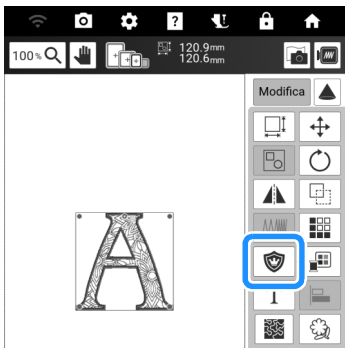
Nota

- Terminare la combinazione e la modifica del ricamo prima di selezionare l'impostazione dell'applicazione. Se si modifica il ricamo dopo la selezione dell'impostazione dell'applicazione, il ricamo e la cucitura dell'applicazione possono risultare non allineati.
- Se si aggiunge un contorno, il ricamo dell'applicazione (quando è selezionata l'impostazione dell'applicazione) risulta più grande del ricamo originale. Innanzitutto regolare le dimensioni e la posizione del ricamo come mostrato di seguito.

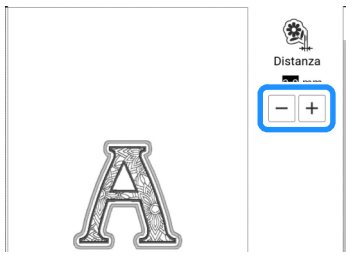


① Area ricamo
② Circa 1 cm
③ Dimensioni ricamo

2 **Toccare [Modifica] e successivamente** .



3 **Specificare la distanza tra il ricamo e il contorno dell'applicazione, quindi toccare [OK].**



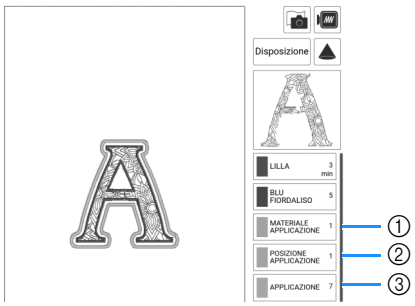
→ Il ricamo e il contorno dell'applicazione vengono raggruppati.

4 **Toccare [Ricamo].**

→ I passaggi per la realizzazione dell'applicazione vengono aggiunti all'ordine di cucitura.

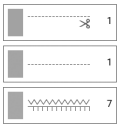
Promemoria

- All'ordine di cucitura vengono aggiunti tre passaggi: linea di taglio per l'applicazione, posizionamento del ricamo sul capo e cucitura dell'applicazione.



① Linea di taglio per l'applicazione
② Posizionamento del ricamo sul capo
③ Cucitura dell'applicazione

- Impostando [Colore filo] su [#123] (numero del filo) nella schermata delle impostazioni, verrà visualizzata la schermata seguente.



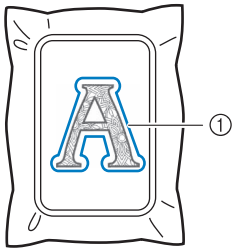
Nota

- Non è possibile creare un'applicazione se il ricamo è troppo grande o troppo complicato o se si separa un ricamo combinato. Anche se il ricamo selezionato si adatta all'area ricamo, l'applicazione potrebbe essere più grande dell'area ricamo se si aggiunge il contorno. Se viene visualizzato un messaggio di errore, selezionare un altro ricamo o modificare quello selezionato.

5 **Fissare o incollare un materiale stabilizzatore al retro del tessuto di feltro o denim da utilizzare come applicazione.**

6 **Inserire il tessuto dell'applicazione nel telaio per ricamo, montare il telaio per ricamo sulla macchina e iniziare a ricamare.**

7 **Dopo aver ricamato il ricamo, infilare la macchina con il filo per la linea di taglio, quindi cucire la linea di taglio (MATERIALE APPLICAZIONE).**

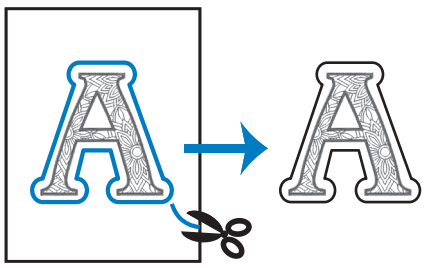


① Linea di taglio per l'applicazione

Promemoria

- Si consiglia di utilizzare un filo per la linea di taglio di colore simile a quello del tessuto.

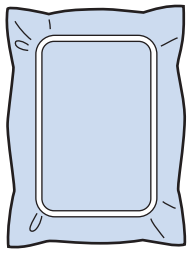
8 **Rimuovere il materiale dell'applicazione dal telaio per ricamo e tagliare attentamente lungo la cucitura. Dopo aver tagliato, rimuovere con attenzione tutto il filo della linea di taglio.**



Nota

- A seconda della densità del ricamo e del tessuto utilizzati il ricamo si potrebbe restringere o l'applicazione potrebbe non essere allineata alla linea di posizionamento. Si consiglia di tagliare appena all'esterno della linea di taglio.
- Quando si utilizzano ricami simmetrici orizzontalmente o verticalmente, utilizzare un gessetto per indicare l'orientamento del ricamo prima di tagliarlo.
- Ritagliare attentamente il ricamo lungo il contorno appena cucito. Non tagliare all'interno della linea di taglio, perché il tessuto dell'applicazione non sarà preso dal punto dell'applicazione.

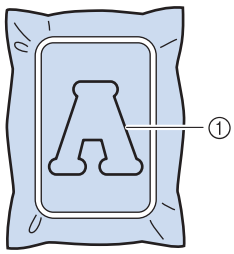
9 **Inserire due strati di stabilizzatore idrosolubile non tessuto nel telaio per ricamo.**



Nota

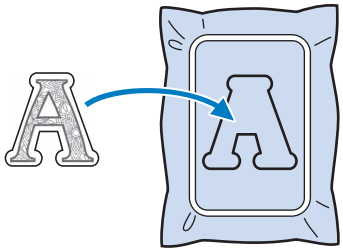
- Unire insieme due strati di stabilizzatore idrosolubile, altrimenti il materiale stabilizzatore potrebbe strapparsi durante l'esecuzione del ricamo.

10 **Infilare la macchina con il filo per il contorno del passaggio 12, quindi cucire la linea di posizionamento per la posizione dell'applicazione (POSIZIONE APPLICAZIONE).**



① Linea di posizionamento del ricamo

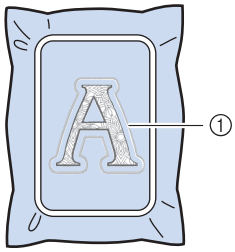
11 **Applicare un leggero strato di colla e incollare l'applicazione in modo da allinearla alla linea di posizionamento.**



Nota

- Prima di incollare l'applicazione, assicurarsi che sia posizionata correttamente all'interno della linea di posizionamento.

12 **Con la macchina infilata con il filo per il contorno del passaggio 10, ricamare il contorno (APPLICAZIONE).**



① Contorno dell'applicazione

Promemoria

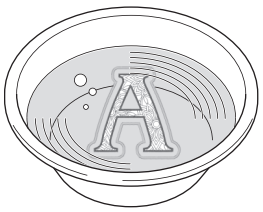
- Il contorno viene cucito con punti pieni.
- A questo punto, la colla potrebbe colare sul piedino per ricamo, sull'ago e sulla placca ago. Terminare il ricamo dell'applicazione e rimuovere la colla.

13 **Al termine del ricamo, rimuovere il materiale stabilizzatore dal telaio per ricamo.**

14 **Utilizzare un paio di forbici per tagliare lo stabilizzatore idrosolubile in eccesso dall'esterno del contorno dell'applicazione.**

15 **Bagnare l'applicazione in acqua per sciogliere lo stabilizzatore idrosolubile.**

* Per i dettagli, fare riferimento al manuale di istruzioni dello stabilizzatore idrosolubile.



16 **Asciugare l'applicazione e, se necessario, stirarla.**

Nota

- Non applicare una forza eccessiva durante la stiratura, altrimenti si potrebbe danneggiare la cucitura.

■ Utilizzo di una cornice per il contorno

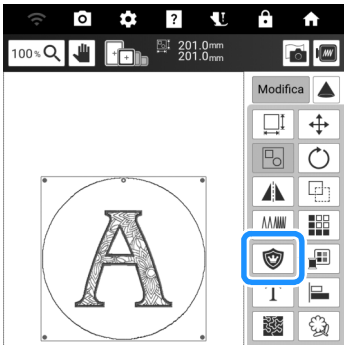
Utilizzando una cornice, è possibile aggiungere la forma desiderata come contorno dell'applicazione. Per selezionare il telaio desiderato, fare riferimento a “Selezione di ricami a cornice” a pagina 136.

1 **Selezionare il ricamo e, se necessario, modificarlo. Dopo di che, toccare [Aggiungi].**

2 **Selezionare la cornice e la forma della cornice desiderate e aggiungerle al ricamo dell'applicazione.**

3 **Toccare [Modifica] per modificare il ricamo a cornice e adattarlo alle dimensioni del ricamo dell'applicazione.**

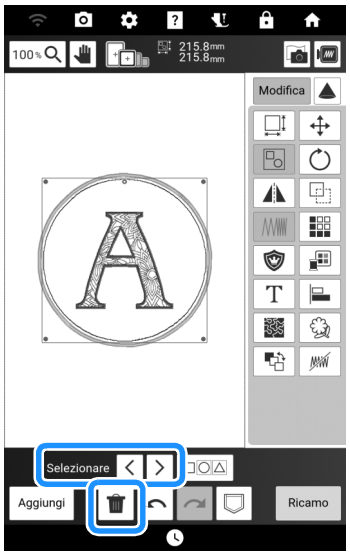
4 **Toccare** **.**



5 **Specificare la distanza tra il ricamo a cornice e il contorno dell'applicazione, quindi toccare [OK].**

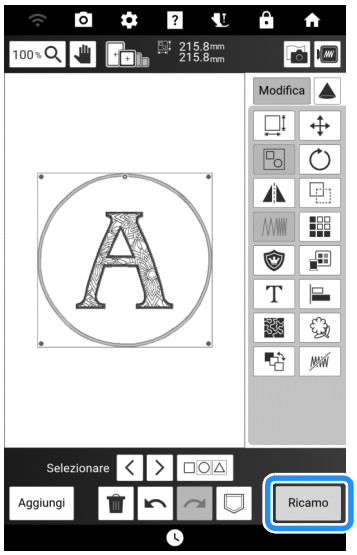
6 **Toccare** **per rimuovere il raggruppamento dei ricami.**

7 **Utilizzare [<] [>] per selezionare il ricamo a cornice, quindi toccare [🗑] e [OK].**



→ La cornice viene eliminata.

8 **Toccare [Ricamo].**



9 **Continuare con il passaggio 5 di “Creazione di un'applicazione” a pagina 184 per completare l'applicazione.**

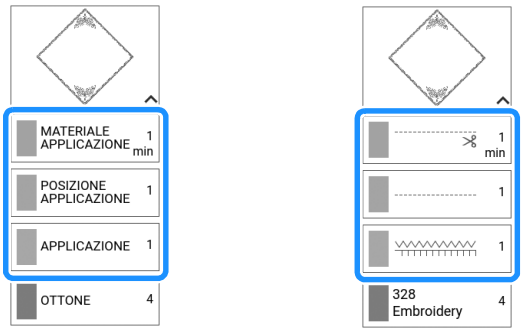
Esecuzione di ricami per applicazioni

Nota

- Consultare “Guida ai ricami” per ripassare il metodo consigliato per i ricami per applicazioni incorporati nella macchina. Alcuni ricami per applicazioni differiscono dalla procedura descritta in questo manuale.

Questa macchina è in grado di realizzare ricami che contengono applicazioni. Selezionando un ricamo contenente un'applicazione, i passaggi per eseguire l'applicazione vengono visualizzati nella schermata dell'ordine dei colori del ricamo. La visualizzazione cambierà a seconda dell'impostazione di [Colore filo]. (pagina 25)

① ②



① Se si seleziona [Nome Colore].
② Se si seleziona [#123] (numero del filo).

Materiali necessari

- Tessuto per l'applicazione
- Tessuto per la base dell'applicazione
- Materiale stabilizzatore
- Colla vinilica
- Filo per ricamo

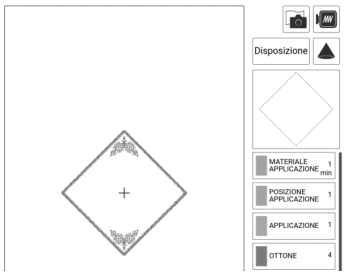
Promemoria

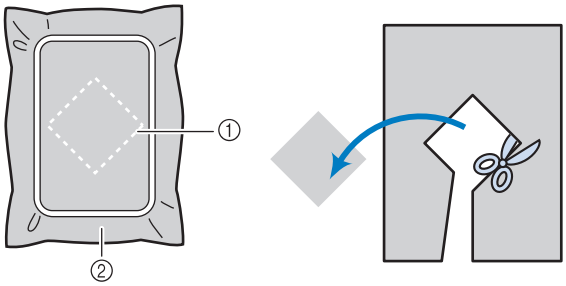
- I nomi e i numeri specifici dei colori di filo da utilizzare quando si crea e si applica l'applicazione non verranno visualizzati nella schermata dell'ordine dei colori del ricamo. Utilizzare colori di filo che si abbinano al ricamo per applicazioni e al tessuto.

■ 1. Creazione dell'applicazione

1 **Applicare il materiale stabilizzatore sul rovescio del tessuto dell'applicazione.**

2 **Cucire la linea di taglio dell'applicazione. Rimuovere il tessuto dell'applicazione dal telaio per ricamo e tagliare con attenzione lungo la linea di taglio.**





① Linea di taglio dell'applicazione
② Tessuto dell'applicazione

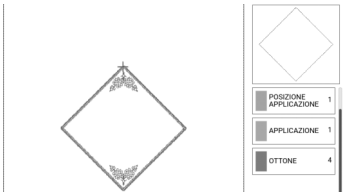
Nota

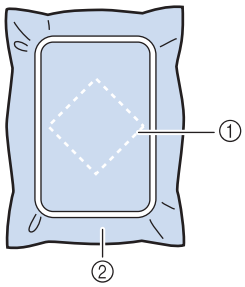
- Se si ritaglia l'applicazione lungo l'interno della linea di taglio, potrebbe non applicarsi correttamente al tessuto. Pertanto, ritagliare con attenzione l'applicazione lungo la linea di taglio.
- Dopo aver ritagliato l'applicazione, rimuovere il filo con attenzione.

■ 2. Cucitura della posizione dell'applicazione sul tessuto di base

1 **Applicare il materiale stabilizzatore sul rovescio del tessuto della base dell'applicazione.**

2 **Cucire la posizione dell'applicazione.**





① Posizione dell'applicazione
② Tessuto di base

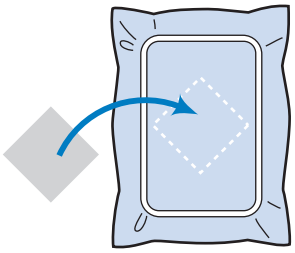
3 **Rimuovere il telaio per ricamo dall'unità per ricamare.**

Nota

- Non rimuovere il tessuto di base dal telaio per ricamo fino al completamento dell'intero ricamo.

■ 3. Applicazione dell'applicazione sul tessuto di base

1 **Applicare un po' di colla vinilica sulla parte posteriore dell'applicazione e applicarla sul tessuto di base entro il contorno della posizione cucita al passaggio 2 di “2. Cucitura della posizione dell'applicazione sul tessuto di base” a pagina 188.**

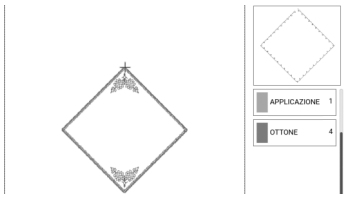


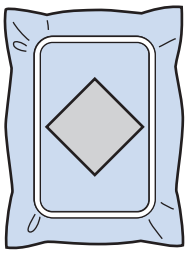
Nota

- Se non è possibile applicare l'applicazione al tessuto di base con la colla vinilica, imbastirla bene in posizione con punti di imbastitura.
- Se per l'applicazione si utilizza tessuto sottile, rinforzarlo e fissarlo in posizione con uno stabilizzatore termoadesivo. È possibile utilizzare un ferro da stiro per applicare l'applicazione sulla rispettiva posizione.

2 **Una volta applicato il tessuto per l'applicazione, montare il telaio per ricamo sulla macchina.**

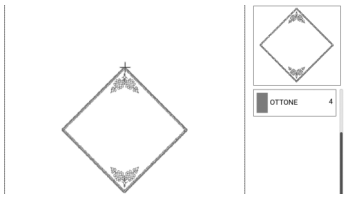
3 **Eseguire l'infilatura della macchina con il filo per ricamo, abbassare il piedino premistoffa e premere il pulsante “Avvio/Stop” per ricamare l'applicazione.**

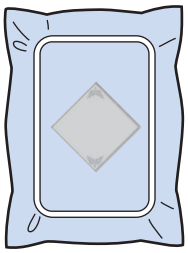




■ 4. Ricamare il resto del ricamo

1 **Cambiare il filo per ricamo in base alla schermata dell'ordine dei colori del ricamo e finire di ricamare il resto del ricamo.**





Promemoria

- Dato che la colla potrebbe attaccarsi al piedino per ricamo, all'ago o alla placca ago, rimuovere l'eventuale colla dopo aver terminato di ricamare il ricamo dell'applicazione.
- Per ottenere i migliori risultati, tagliare tutti i fili in eccesso ogni volta che si cambia il colore del filo.

Utilizzo di un ricamo a cornice per realizzare un'applicazione

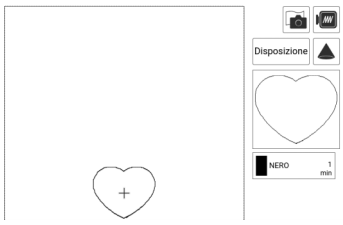
Nota

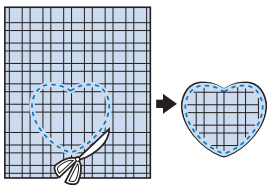
- Se si modifica la dimensione o la posizione dei ricami quando si realizza un'applicazione, prendere nota della dimensione e della posizione.

■ Metodo 1

Per creare un'applicazione si possono utilizzare ricami a cornice delle stesse dimensioni e della stessa forma. Ricamare un ricamo con un punto diritto e uno con un punto pieno.

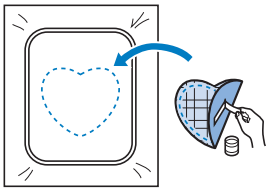
1 **Selezionare un ricamo a cornice con punto diritto. Eseguire il ricamo sul materiale dell'applicazione, quindi tagliare accuratamente seguendo il contorno della forma.**



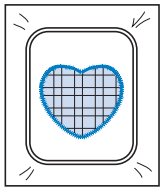


2 **Ricamare lo stesso ricamo del passaggio 1 sul tessuto di base.**

3 **Applicare un sottile strato di colla per tessuti o di spray adesivo temporaneo sul retro dell'applicazione creata nel passaggio 1. Fissare l'applicazione sul tessuto di base facendo coincidere le forme.**

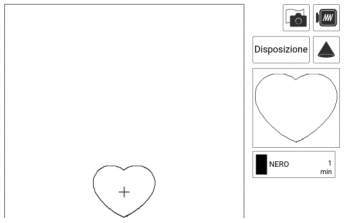


4 **Selezionare il ricamo a cornice con punto pieno della stessa forma dell'applicazione. Ricamare sul tessuto di base e sull'applicazione del passaggio 3 per creare l'applicazione.**



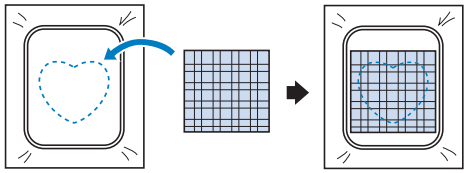
■ Metodo 2

1 **Selezionare un ricamo a cornice con punto diritto e ricamarlo sul tessuto di base.**

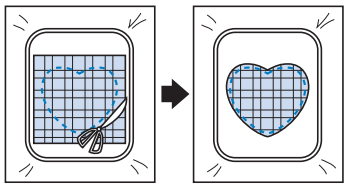


2 **Posizionare il tessuto dell'applicazione sul ricamo realizzato al passaggio 1 e realizzare lo stesso ricamo sul tessuto dell'applicazione.**

* Controllare che il tessuto dell'applicazione copra completamente la cucitura.



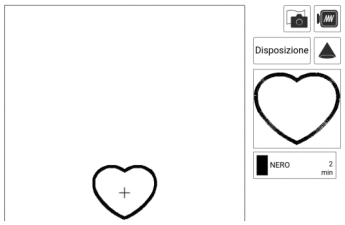
3 **Rimuovere il telaio per ricamo dall'unità per ricamare e tagliare seguendo l'esterno dei punti del tessuto dell'applicazione. Quindi rimontare il telaio per ricamo sull'unità per ricamare.**

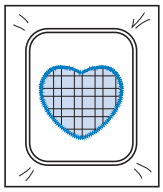


Nota

- Non rimuovere il tessuto dal telaio per ricamo per tagliarlo. Inoltre, non tirare fortemente il tessuto. In caso contrario il tessuto potrebbe allentarsi nel telaio per ricamo.

4 **Selezionare il ricamo a cornice con punto pieno della stessa forma dell'applicazione ed eseguire il ricamo con punto pieno per creare un'applicazione.**





Ricami per couching

È possibile realizzare i ricami per couching utilizzando il filato.

⚠ ATTENZIONE

- Quando si utilizza il filato, si consiglia di selezionare filato di spessore 4 (MEDIO 4). Il filato medio è spesso denominato pettinato, 20 maglie per 10 cm o 9-11 avvolgimenti per inch. Il diametro del filato è di circa 2-3 mm. Se il filato è estremamente sottile o spesso, presenta una forma insolita (piatta o pelosa) o più di 2 filati, si rischiano la finitura non ottimale oppure lesioni personali o danni.

Nota

- Prima di ricamare il progetto, eseguire un ricamo di prova su un pezzo dello stesso tessuto che verrà utilizzato nel progetto.

■ Operazioni preliminari al couching con ricamo

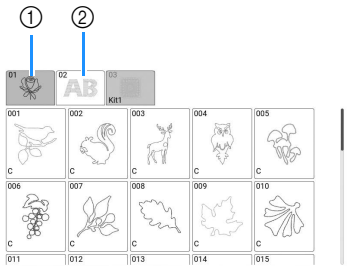
1 **Spegnere la macchina.**
Montare l'unità per ricamare.

2 **Installare una spolina avvolta con filo spolina per ricamo.**

3 **Accendere la macchina.**

4 **Toccare [Ricamo] nella schermata della Home page e successivamente .**

5 **Selezionare il ricamo desiderato dalla categoria desiderata.**
Dopo di che, toccare [Imposta].



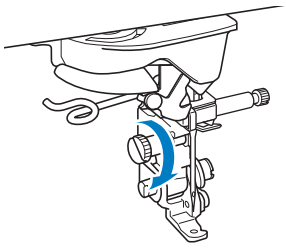
① Ricami per couching
② Font con riempimento in rilievo (couching)

Promemoria

- Le schede e i tasti disattivati e contrassegnati con [Kit 1] saranno disponibili dopo aver acquistato e attivato il kit di aggiornamento [KIT I].

6 **Toccare per bloccare tutti i tasti e i pulsanti e sollevare la leva del piedino premistoffa.**

7 **Montare il piedino couching per ricamare "Y".**

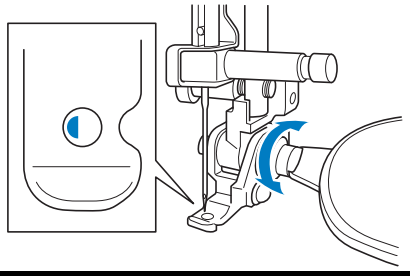


⚠ ATTENZIONE

- Quando si utilizza il piedino couching per ricamare "Y", verificare che la macchina sia in modalità ricamo. In caso contrario, l'ago toccherà il piedino couching per ricamare, rompendosi e rischiando di causare lesioni.

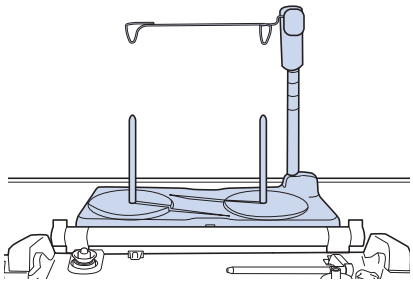
8 **Ruotare il volantino e controllare che l'ago si trovi nella metà sinistra del foro del piedino couching per ricamare "Y".**

Se l'ago non si trova nella metà sinistra, utilizzare il cacciavite multiuso per ruotare la vite del piedino couching per ricamare "Y" e regolare la posizione del piedino per ricamo. Ruotare la vite verso di sé per spostare il piedino per ricamo verso destra. Ruotare la vite verso il retro per spostare il piedino per ricamo verso sinistra.
Terminate le regolazioni, ruotare il volantino verso di sé e controllare che l'ago non tocchi il piedino premistoffa.



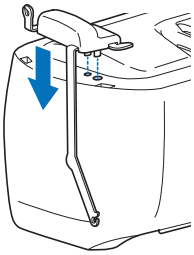
9 **Montare la base multirocchetto sulla macchina.**

Non sollevare ora l'albero del guidafilo telescopico.

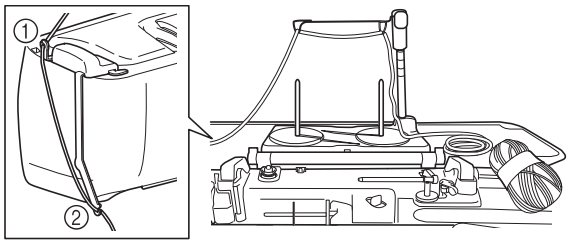


* Fare riferimento a “Utilizzo della base multirocchetto” a pagina 45.

10 **Inserire la guida per filato nella fessura in alto a sinistra sulla macchina.**



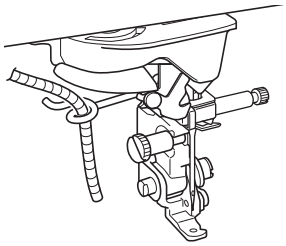
11 **Far passare il filato attraverso il guidafilo telescopico e nella guida per filato da (①) a (②).**



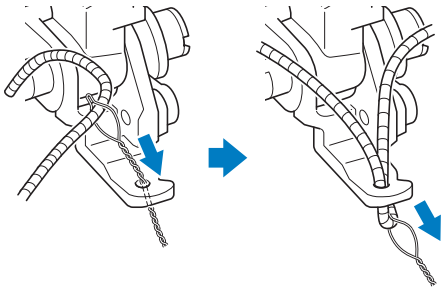
Nota

- Estrarre una quantità appropriata di filato dal gomitolo in modo che il filato non si tenda.
- Verificare che il filato non si aggrovigli mentre si lavora.

12 **Far passare il filato attraverso la guida del piedino couching per ricamare “Y”.**



13 **Infilare il filato nel piedino couching per ricamare “Y”.**
Far passare il filato attraverso l'occhiello dell'infilatore per filato lanoso, dopo di che far passare l'infilatore dall'alto verso il basso attraverso il foro del piedino couching per ricamare “Y”. Tirare il filato verso il lato anteriore della macchina.

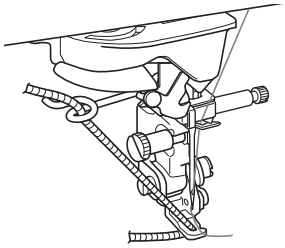


Promemoria

- Posizionare un foglio di carta sotto il piedino premistoffa per far passare senza problemi l'infilatore per filato lanoso attraverso il foro del piedino couching per ricamare “Y”.

14 **Toccare per sbloccare tutti i tasti e i pulsanti.**

15 **Infilare nella macchina il filo superiore utilizzando il portarocchetto. (pagina 42)**



Nota

- Non utilizzare la base multirocchetto per il filo superiore. In caso contrario si rischia che il filo si ingarbugli con il filato.

Promemoria

- Per i migliori risultati, utilizzare un filo superiore dello stesso colore del filato.

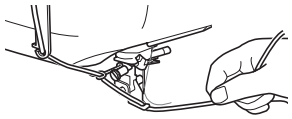
16 **Premere due volte (pulsante “Alzapiedino premistoffa”) per sollevare il piedino premistoffa e montare il telaio per ricamo sull'unità per ricamare.**

■ Ricamo per couching

1 **Toccare [Ricamo].**

2 **Verificare di aver tirato circa 20 cm di filato verso il lato anteriore della macchina.**

3 **Tenendo il filato con la mano di fronte a sé, premere il pulsante “Avvio/Stop”.**



⚠ ATTENZIONE

- Se si tira il filato verso l'alto, si rischia che si incastri nell'ago rompendolo. Prestare attenzione a non far incastrare il filato nell'ago.

Nota

- Prima di ricamare, verificare che vi siano filato, filo superiore e filo spolina sufficienti.
- Verificare che il filato passi senza problemi attraverso le guide. Dipanare dal gomitolo filato a sufficienza per non farlo tendere.
- Utilizzare filato privo di nodi.

4 **Dopo aver ricamato vari punti, rilasciare il filato.**

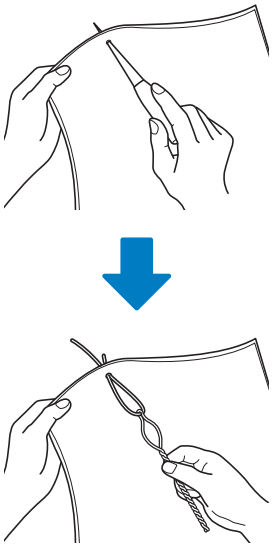
→ Terminato il ricamo, la macchina taglierà automaticamente i fili e si fermerà.

Promemoria

- Quando si utilizza filato ad alta densità, si rischia di intralciare la tensione del filo superiore. Se questo avviene, è possibile migliorarla aumentando [Altezza piedino da ricamo] di circa 1 mm nella schermata delle impostazioni.

5 **Tagliare il filato lasciando circa 20 cm.**

6 **Praticare un foro nel tessuto con un punteruolo o un ago per tappezzeria e utilizzare l'infilatore per filato lanoso per tirare il filato in eccesso verso il rovescio del tessuto.**



7 **Annodare l'estremità del filato in modo che non possa sfilarsi e utilizzare le forbici per tagliare il filato in eccesso.**

Ricamo per trapuntatura (quilting)

Quiltare intorno ad un ricamo

È possibile creare trapuntature (stippling), trapuntature (quilting) a eco e riempimenti decorativi attorno ai ricami incorporati nella macchina oppure ad altri ricami senza utilizzare Il mio Design Center.

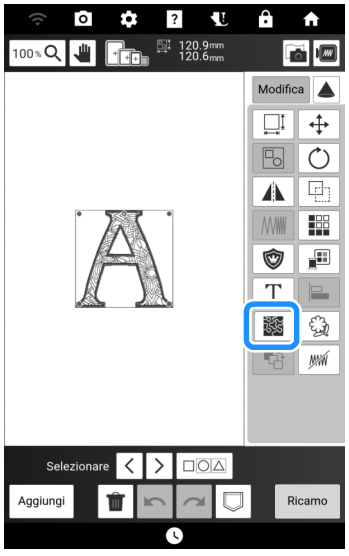
Promemoria

- Se si utilizza questa funzione con imbottitura inserita tra due strati di tessuto, il ricamo e la trapuntatura (stippling) potrebbero disallinearsi.
  È possibile aggiungere la trapuntatura (stippling) in Il mio Design Center dopo aver eseguito il ricamo. Per i dettagli, fare riferimento a “Punti decorativi attorno a un ricamo” a pagina 249.

1 **Selezionare il ricamo attorno al quale aggiungere la trapuntatura (stippling).**

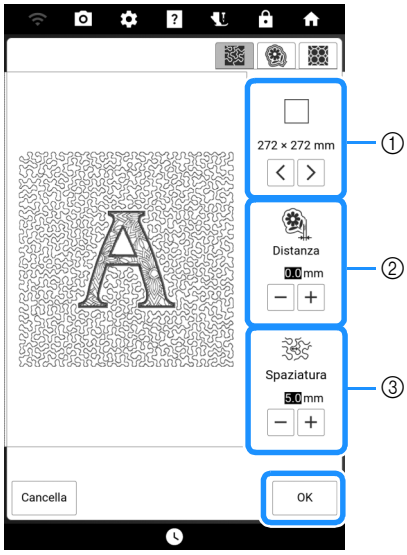
* Per selezionare più ricami, fare riferimento a “Selezione di più ricami contemporaneamente” a pagina 148.

2 **Toccare [ ] nella schermata di modifica dei ricami.**



→ Attorno al ricamo selezionato viene automaticamente aggiunta la trapuntatura (stippling).

3 **Dopo aver specificato le impostazioni della trapuntatura (stippling), toccare [OK].**



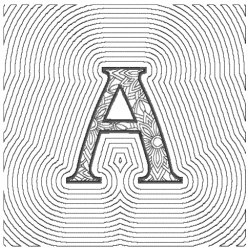
① La trapuntatura (stippling) viene aggiunta nell'area delle dimensioni del telaio per ricamo selezionato. Se il ricamo è più grande delle dimensioni del telaio per ricamo selezionato, l'area che indica le dimensioni del telaio per ricamo verrà visualizzata in grigio e la trapuntatura (stippling) non verrà aggiunta.

② Specificare la distanza tra il contorno del ricamo e la trapuntatura (stippling).

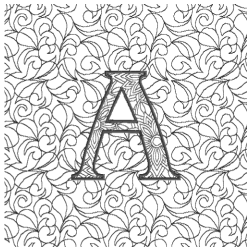
③ Specificare la spaziatura della trapuntatura (stippling).

Promemoria

- Toccare [ ] per creare un ricamo per trapuntatura (quilting) a eco.
  Toccare [ ] per creare un riempimento decorativo.



*1



*2

*1 Ricamo per trapuntatura (quilting) a eco

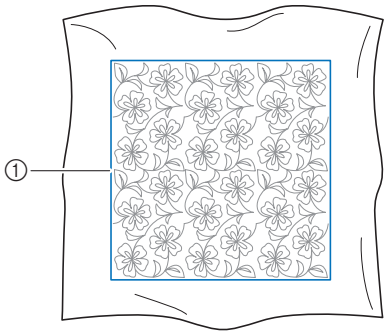
*2 Riempimento decorativo

Esecuzione di un ricamo per quilting sull'intero tessuto (funzione di quiltatura da bordo a bordo)

Collegare i ricami per quilting da eseguire da bordo a bordo di un'area specificata. Reintelaiando un pezzo di tessuto di grandi dimensioni, è possibile continuare a eseguire il ricamo per quilting su tutto il tessuto.

■ Creazione di tipi di bordature per quilt

1 **Stabilire l'area del tessuto da ricamare e tracciarvi intorno una linea con un gessetto. Misurare la larghezza e l'altezza.**

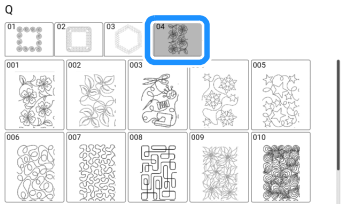


① Area ricamo

Nota

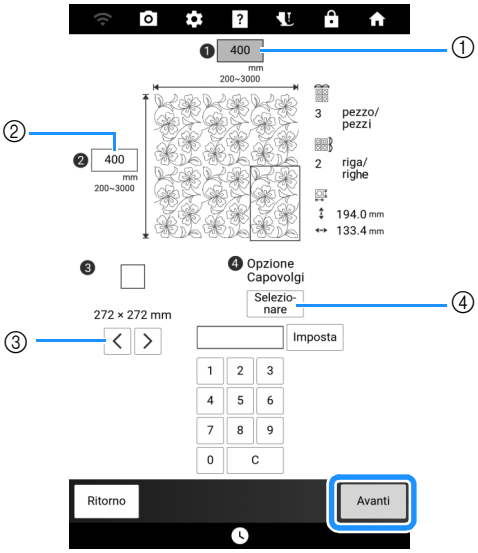
- Verificare che linea del gessetto rientri nell'area ricamo quando si inserisce il tessuto nel telaio.

2 **Toccare [Q] e successivamente [04].**



3 **Selezionare il ricamo che si desidera realizzare e toccare [Imposta].**

4 **Specificare da ① a ④ e toccare [Avanti].**



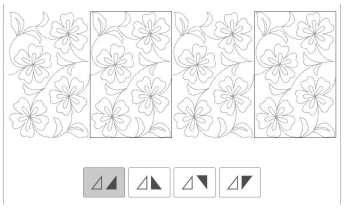
① Larghezza

② Altezza

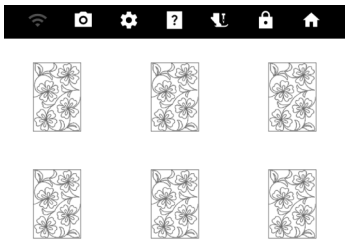
* Dopo avere immesso un valore, toccare [Imposta] per applicarlo. Per cancellare il valore immesso, toccare [C].

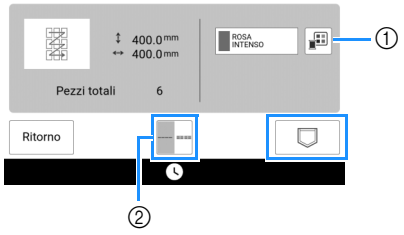
③ Toccare [<] o [>] per selezionare le dimensioni del telaio per ricamo.

④ Toccare [Selezionare] per capovolgere tutti gli altri ricami. Selezionare la direzione desiderata del capovolgimento (nessun capovolgimento, capovolgimento a sinistra/a destra, capovolgimento in alto/in basso, capovolgimento a sinistra/a destra e in alto/in basso) con i tasti di capovolgimento e toccare [OK].



5 **Controllare il ricamo e toccare [] per salvarlo.**

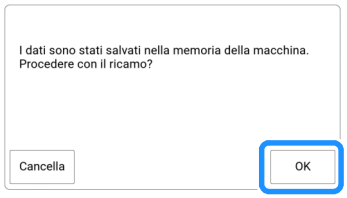




① È possibile cambiare il colore del filo.

② Consente di selezionare la cucitura singola o la cucitura tripla.

6 **Dopo che verrà visualizzato il messaggio illustrato di seguito, toccare [OK].**

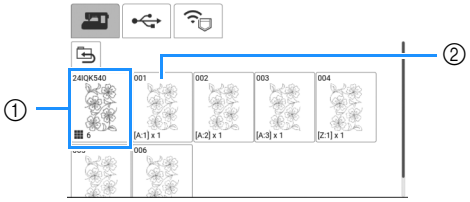


→ Viene visualizzata una schermata che consente di selezionare un ricamo dalla memoria della macchina.

■ Ricamo del tipo di bordatura per quilt

1 **Selezionare i dati salvati nella schermata di selezione dei ricami della macchina.**

2 **Per questo esempio, dato che ricameremo il tipo di bordatura per quilt seguendo le istruzioni visualizzate, selezionare l'anteprima dell'intero tipo di bordatura per quilt. Dopo di che, toccare [Imposta].**



① Toccare tasto per ricamare il tipo di bordatura per quilt seguendo le istruzioni visualizzate. Il numero nell'angolo in basso a sinistra indica il numero totale dei segmenti del tipo di bordatura per quilt.

② Per ricamare allineando visivamente le sezioni del ricamo, toccare ciascuna sezione del ricamo da realizzare.
I codici indicati su ciascun tasto consentono di controllare dove e quante volte verrà ricamata la parte.
“A” si riferisce alle righe diverse dall'ultima, “Z” si riferisce all'ultima riga e i numeri indicano l'ordine in cui si devono collegare i ricami.

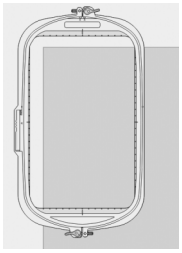
Esempio: Se si collegano ricami su 2 righe e 3 colonne

A:1	A:2	A:3
Z:1	Z:2	Z:3

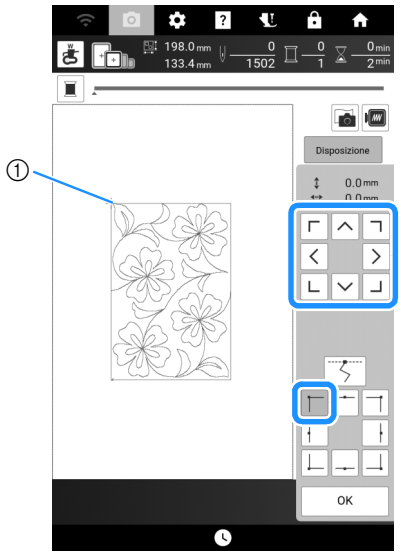
Esempio: Se si collegano ricami su 4 righe e 4 colonne

A:1	A:2	A:3	A:4
A:1	A:2	A:3	A:4
A:1	A:2	A:3	A:4
Z:1	Z:2	Z:3	Z:4

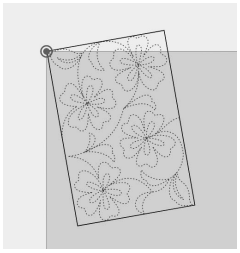
3 **Inserire il quilt nel telaio per ricamo in modo che l'angolo in alto a sinistra segnato del tipo di bordatura per quilt si trovi nell'area ricamo e montare il telaio per ricamo.**



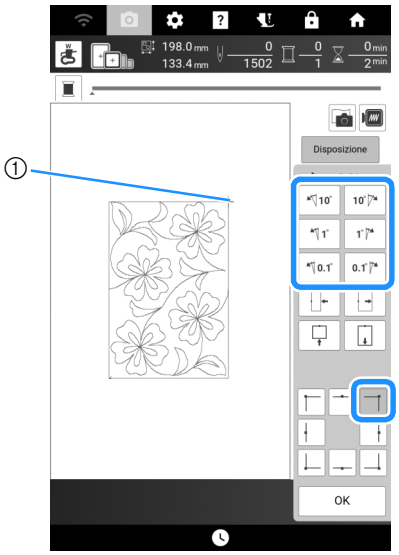
4 **Utilizzare i tasti di spostamento del ricamo per allineare l'angolo in alto a sinistra delle linee di riferimento tracciate con il gessetto sulla trapunta all'angolo in alto a sinistra della parte proiettata dal proiettore. Dopo di che, toccare [OK].**



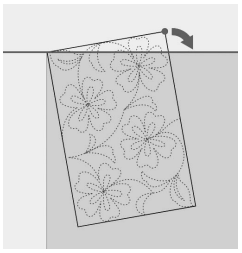
① Angolo in alto a sinistra



5 **Ruotare il ricamo per allineare l'angolo in alto a sinistra alla linea di riferimento tracciata con il gessetto.**



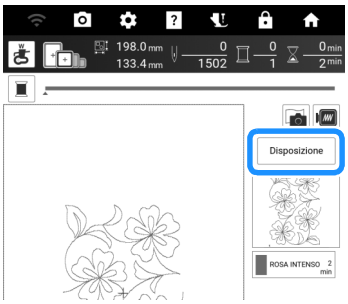
① Angolo in alto a destra



6 **Toccare [OK] per visualizzare la schermata ricamo.**

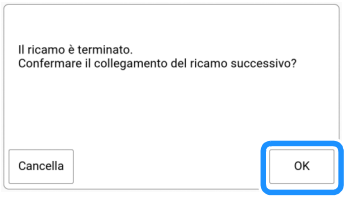
Promemoria

- Per regolare nuovamente la posizione o l'angolazione del ricamo, toccare [Disposizione] e successivamente o .



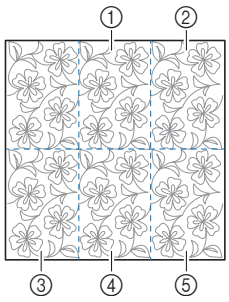
7 **Premere il pulsante “Avvio/Stop” per ricamare la prima parte.**

8 **Al termine del ricamo e quando viene visualizzato il seguente messaggio, toccare [OK].**

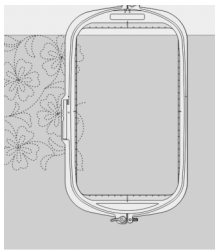


→ Viene visualizzata la parte successiva da ricamare.

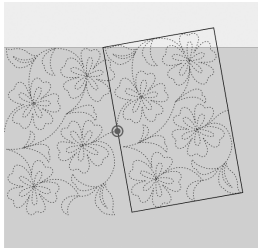
9 **Posizionare ciascuna parte e ricamarla seguendo le istruzioni visualizzate. Verrà richiesto di allineare il punto iniziale e di reinserire il quilt nel telaio quando necessario.**

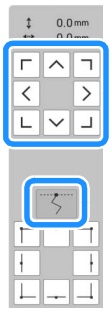


① **Seconda colonna della prima riga ( )**



Utilizzare i tasti di spostamento del ricamo per allineare il punto iniziale al punto di fine del ricamo precedente.

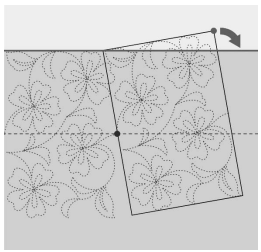




Nota

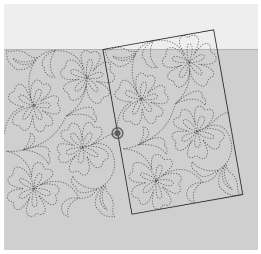
- Per posizionare con precisione il punto iniziale, ruotare il volantino verso di sé per controllare il punto esatto di discesa dell'ago. Controllata la posizione dell'ago, utilizzare il tasto di sollevamento/abbassamento dell'ago per risollevare completamente l'ago.

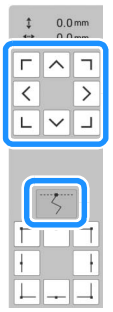
Ruotare il ricamo per allineare l'angolo in alto a sinistra alla linea di riferimento tracciata con il gessetto.



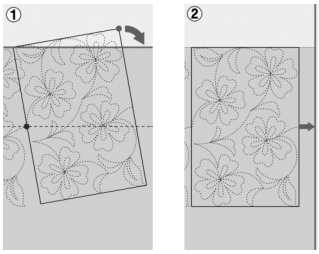
② **Colonna all'estrema destra della prima riga ( )**

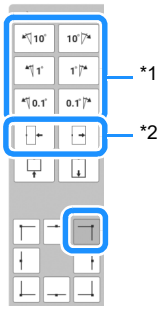
Utilizzare i tasti di spostamento del ricamo per allineare il punto iniziale al punto di fine del ricamo precedente.





Per allineare l'angolo in alto a destra alle linee di riferimento tracciate con il gessetto, regolare l'angolazione e la larghezza del ricamo.



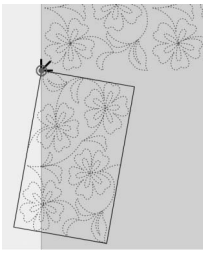


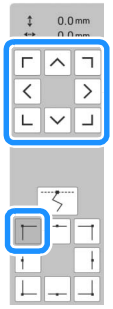
*1 Toccare per modificare l'angolazione del ricamo.

*2 Toccare per modificare la larghezza del ricamo.

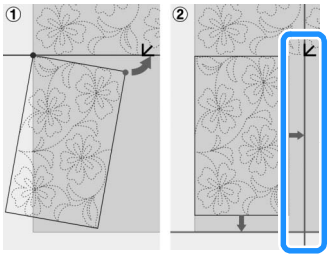
③ Colonna all'estrema sinistra della seconda riga (ultima riga) ( )

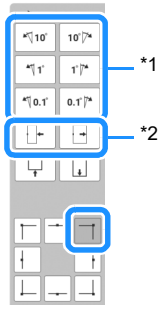
Utilizzare i tasti di spostamento del ricamo per allineare l'angolo superiore sinistro al punti di riallineamento del ricamo precedentemente eseguito.





Per allineare l'angolo in alto a destra al punto di riallineamento del ricamo precedentemente eseguito, regolare l'angolazione e la larghezza del ricamo.

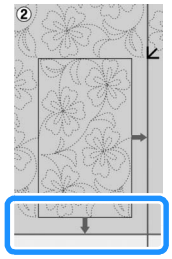


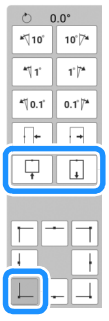


*1 Toccare per modificare l'angolazione del ricamo.

*2 Toccare per modificare la larghezza del ricamo.

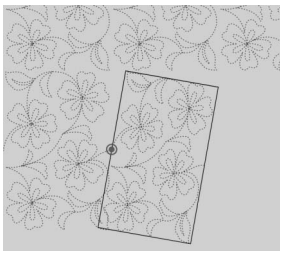
Toccare e regolare la lunghezza per allineare il ricamo alla linea di riferimento.

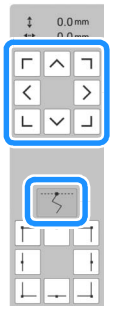




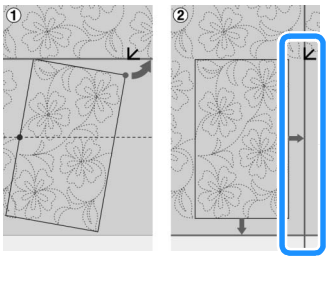
④ Seconda colonna della seconda riga (ultima riga) ( )

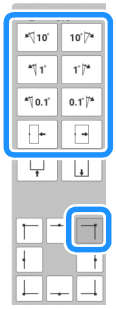
Utilizzare i tasti di spostamento del ricamo per allineare il punto iniziale al punto di fine del ricamo precedente.



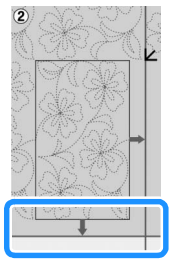


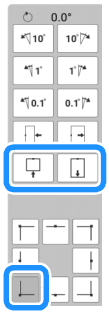
Per allineare l'angolo in alto a destra al punto di riallineamento del ricamo precedentemente eseguito, regolare l'angolazione e la larghezza del ricamo.





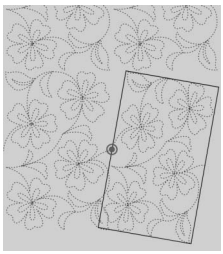
Toccare e regolare la lunghezza per allineare il ricamo alla linea di riferimento.

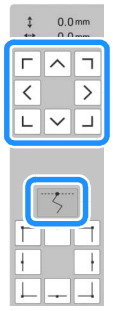




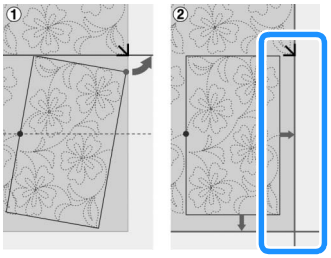
⑤ **Colonna all'estrema destra della seconda riga (ultima riga) ( )**

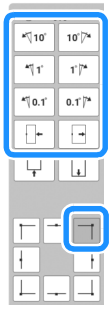
Utilizzare i tasti di spostamento del ricamo per allineare il punto iniziale al punto di fine del ricamo precedente.



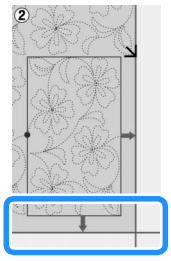


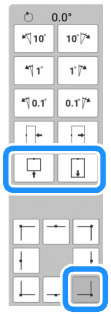
Per allineare l'angolo in alto a destra al punto di riallineamento del ricamo precedentemente eseguito, regolare l'angolazione e la larghezza del ricamo.





Toccare e regolare la lunghezza per allineare il ricamo alla linea di riferimento.

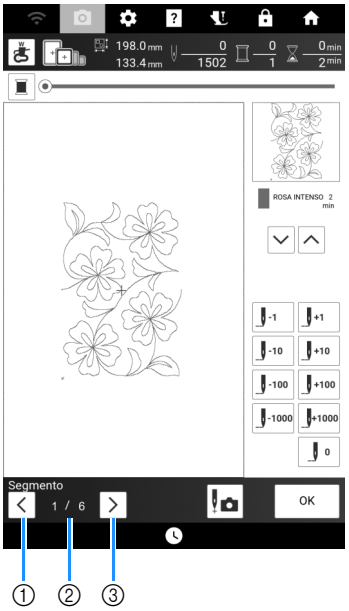




10 Rimuovere i punti di riallineamento.

Promemoria

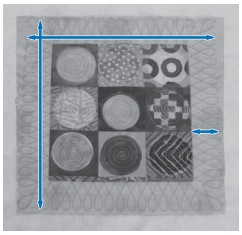
- Se occorre cucire di nuovo o saltare un segmento, è possibile toccare nella schermata ricamo per passare al ricamo successivo o tornare a quello precedente. Selezionare il ricamo desiderato nell'ordine di cucitura e toccare [OK].



① Consente di tornare al ricamo precedente.
② Ordine cucitura del ricamo corrente/numero totale di segmenti
③ Consente di passare al ricamo successivo.

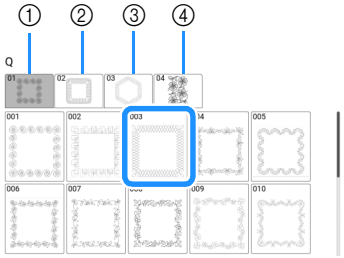
Esecuzione di ricami per bordi per quilt (Divisione automatica bordo per quilt)

Utilizzare gli adesivi di posizionamento ricamo per collegare i ricami per bordi per quilting che sono stati divisi in quattro sezioni. La fotocamera incorporata aiuterà nel posizionamento.
Si consiglia di misurare innanzitutto le dimensioni del bordo da quiltare.



1 **Toccare** .

2 **Selezionare una delle categorie di bordi per quilt rettangolari. Per questo esempio, selezionare i ricami per bordi per quilt rettangolari monocolore.**



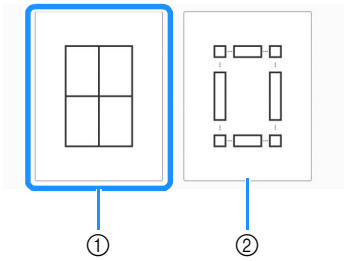
① Ricami per bordi per quilt rettangolari monocolore
② Ricami per bordi per quilt rettangolari bicolore
③ Ricami per bordi trapuntati esagonali
④ Tipi di bordature per quilt

Promemoria

- I ricami per bordi trapuntati esagonali e i tipi di bordature per quilt non sono disponibili per questa funzione.

3 **Selezionare il ricamo per bordi trapuntati e toccare [Imposta].**

4 **Selezionare la divisione del ricamo. Per questo esempio, selezionare “Divisione automatica bordo per quilt”.**

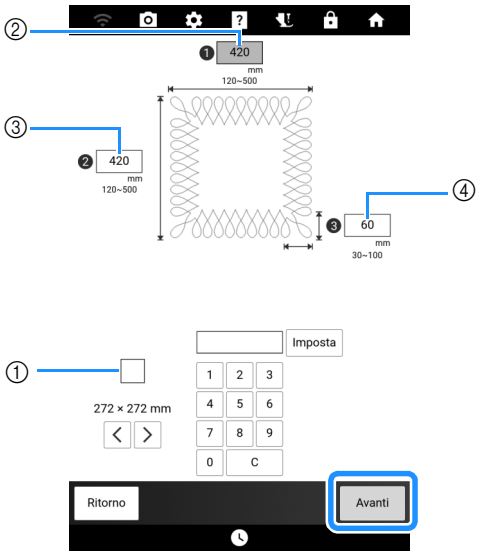


① Divisione automatica bordo per quilt
② Divisione semi-automatica bordo quilt
Per i dettagli, fare riferimento a “Esecuzione di ricami per bordi per quilt (Divisione semi-automatica bordo quilt)” a pagina 203.

Nota

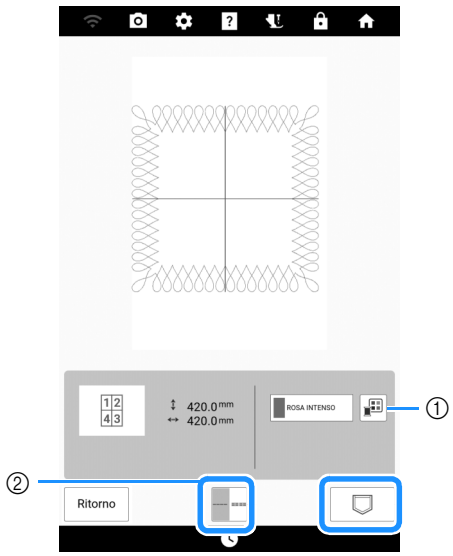
- Le dimensioni dell'elemento che è possibile creare dipendono dal tipo di divisione selezionata. Controllare la disposizione di “Divisione automatica bordo per quilt” e selezionare “Divisione semi-automatica bordo quilt” se non appare come desiderato.

5 **Specificare le dimensioni del telaio per ricamo da utilizzare. Immettere i valori per la larghezza e l'altezza di ogni cornice e bordo di trapuntatura (quilting) e toccare [Imposta]. Dopo aver immesso tutti e tre i valori, toccare [Avanti].**



① Dimensioni del telaio per ricamo
② Larghezza
③ Altezza
④ Larghezza del bordo con quilting
* Per cancellare il valore, toccare [C].
→ Il ricamo viene visualizzato con le impostazioni specificate applicate.

6 Controllare il ricamo diviso e toccare [ ].



① È possibile modificare il colore del filo.

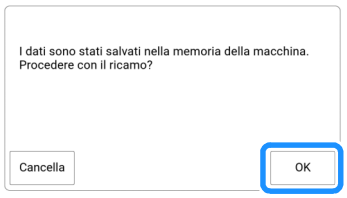
② Consente di selezionare la cucitura singola o la cucitura tripla.

→ I dati del ricamo diviso vengono salvati sulla macchina.

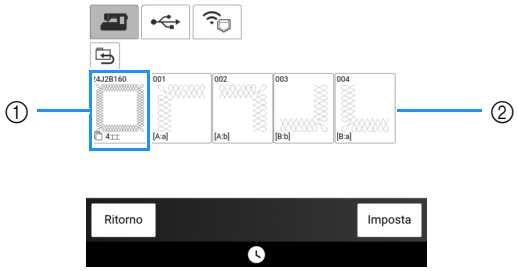
Promemoria

- I dati del ricamo diviso non possono essere salvati su supporti esterni, quali supporti USB.

7 Per realizzare il ricamo, toccare [OK].



8 Selezionare il metodo di ricamo e toccare [Imposta].



① Per ricamare utilizzando la fotocamera incorporata per allineare la posizione del ricamo, toccare il tasto che mostra l'intero ricamo.

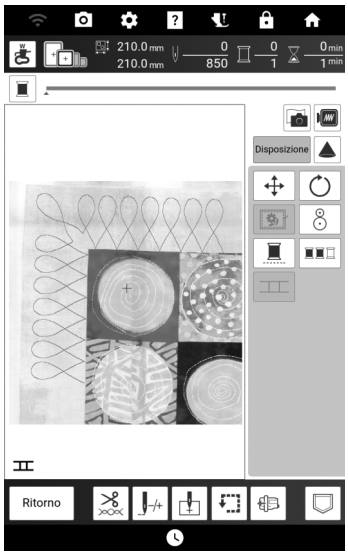
② Per ricamare allineando visivamente le sezioni del ricamo, toccare la sezione del ricamo da realizzare.

* Questo manuale illustra il metodo ①. Per il metodo ②, fare riferimento a “Collegamento manuale delle sezioni del ricamo” a pagina 215.

9 Toccare [Ricamo].

10 Montare il telaio per ricamo lungo la prima sezione che si sta ricamando e acquisire il telaio per ricamo. Per acquisire lo sfondo, fare riferimento a “Visualizzare il tessuto sullo schermo” a pagina 157.

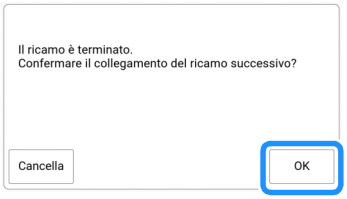
11 Spostare e ruotare il ricamo per allinearlo allo sfondo.



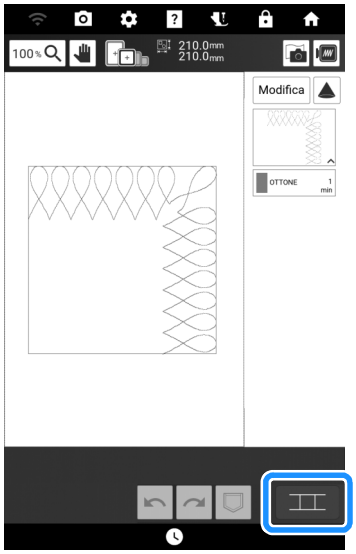
- Per spostare o ruotare il ricamo, fare riferimento a “Finestra [Disposizione]” a pagina 145.

12 Ricamare la prima sezione.

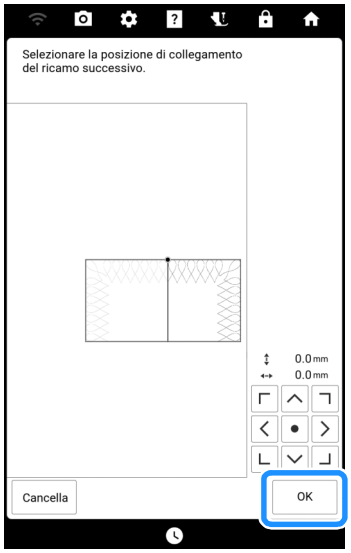
13 Al termine del ricamo della prima sezione, viene visualizzato il messaggio seguente. Toccare [OK].



14 Toccare [⊞].



15 Toccare [OK].



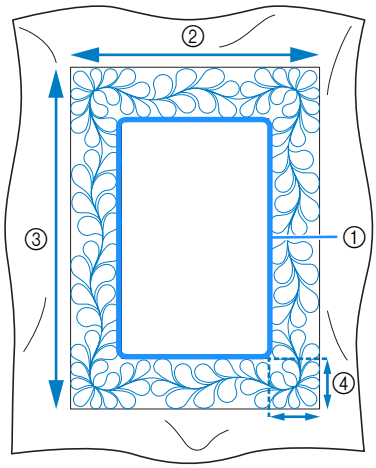
16 **Ricamare le sezioni restanti seguendo passaggio da 13 a 18 di “Allineamento dei bordi del ricamo” a pagina 217.**

Esecuzione di ricami per bordi per quilt (Divisione semi-automatica bordo quilt)

Reinserire il tessuto varie volte per ricamare e collegare i ricami per bordi per quilting. Posizionare manualmente i ricami controllando i ricami proiettati sul tessuto.

■ Creazione dei bordi per quilt

1 **Con un gessetto, segnare sulla parte superiore del quilt il contorno interno del bordo da quiltare.**
Misurare le dimensioni del bordo da quiltare.



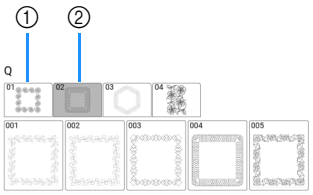
① Contorno interno (utilizzato per il posizionamento)
② Larghezza (inclusa la larghezza dei bordi)
③ Altezza (inclusa l'altezza dei bordi)
④ Larghezza del bordo

Promemoria

- Tagliare gli strati del quilt (parte superiore del quilt, imbottitura e rivestimento posteriore) con un eccesso di circa 10 cm in modo che il quilt si estenda fino ai bordi del telaio per ricamo.

2 **Toccare [⊡].**

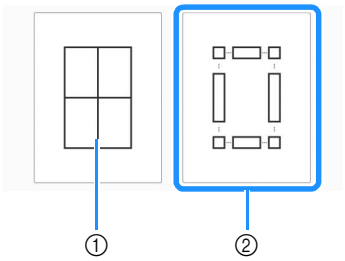
3 **Selezionare una sottocategoria.**
Per questo esempio, selezionare i ricami per bordi per quilt rettangolari bicolore.



① Ricami per bordi per quilt rettangolari monocolore
② Ricami per bordi con quilting rettangolari bicolore

4 **Selezionare il ricamo che si desidera realizzare e toccare [Imposta].**

5 **Selezionare la divisione del ricamo. Per questo esempio, selezionare "Divisione semi-automatica bordo quilt".**

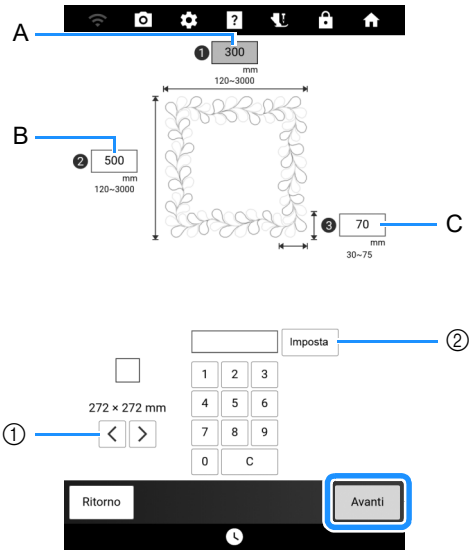


① Divisione automatica bordo per quilt
Per i dettagli, fare riferimento a "Esecuzione di ricami per bordi per quilt (Divisione automatica bordo per quilt)" a pagina 201.
② Divisione semi-automatica bordo quilt

6 **Specificare le dimensioni del telaio per ricamo da utilizzare e le dimensioni del bordo trapuntato (quilting), quindi toccare [Avanti].**

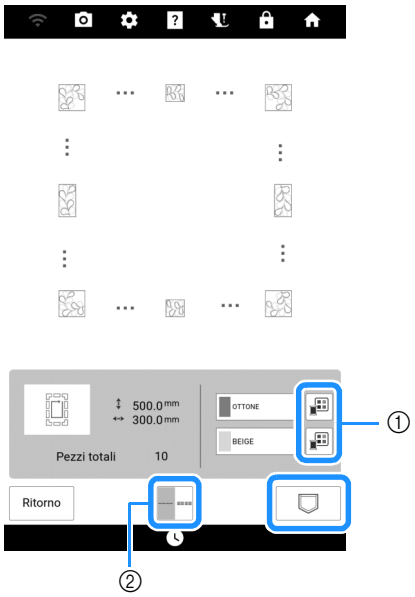
Promemoria

- Segnare l'angolo superiore destro del bordo trapuntato con un gessetto. Nella schermata della macchina, inserire le misure orizzontali e verticali per far combaciare l'orientamento del quilt all'angolo segnato posizionato in alto a destra.



① Toccare [<] o [>] per selezionare le dimensioni del telaio per ricamo.
② Specificare la larghezza (A), l'altezza (B) e la larghezza del bordo trapuntato (quilting) (C), quindi toccare [Imposta].

7 **Controllare il ricamo e toccare [ ] per salvarlo.**

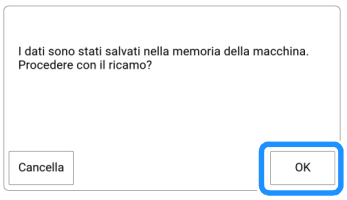


① È possibile cambiare i colori dei fili.
② Consente di selezionare la cucitura singola o la cucitura tripla.

Promemoria

- I bordi del ricamo potrebbero risultare più corti quando vengono visualizzati.

8 **Dopo che verrà visualizzato il messaggio illustrato di seguito, toccare [OK].**



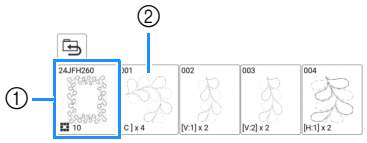
→ Viene visualizzata una schermata che consente di selezionare un ricamo dalla memoria della macchina.

■ Ricamo di bordi per quilt

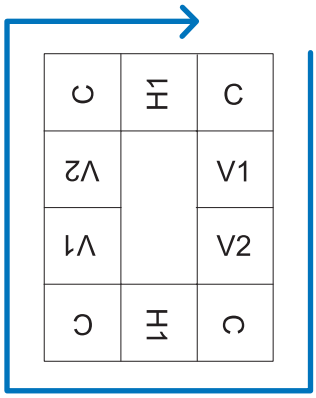
1 **Selezionare i dati salvati nella schermata di selezione dei ricami della macchina.**

→ Viene visualizzata un'anteprima dell'intero bordo per quilt e le anteprime delle parti di ciascuna sezione.

2 **Per questo esempio, dato che ricameremo il bordo per quilt seguendo le istruzioni visualizzate, selezionare l'anteprima dell'intero bordo. Dopo di che, toccare [Imposta].**

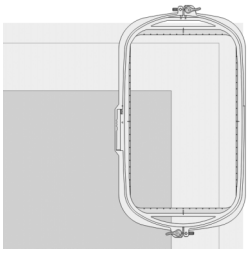


① Toccare questo tasto per ricamare il bordo per quilt seguendo le istruzioni visualizzate. Il numero nell'angolo in basso a sinistra indica il numero totale dei segmenti del bordo trapuntato.
② Per ricamare allineando visivamente le sezioni del ricamo, toccare ciascuna sezione del ricamo da realizzare.
I codici indicati su ciascun tasto consentono di controllare dove e quante volte verrà ricamata la parte.



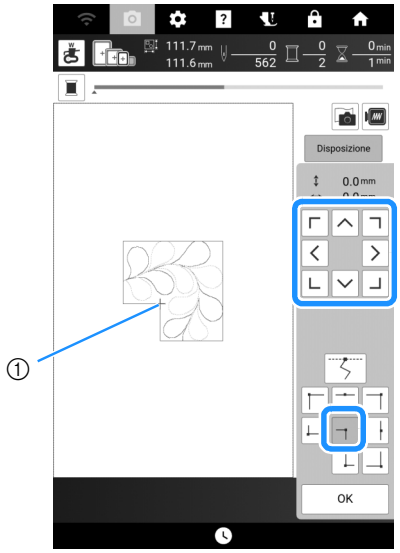
C: angolo
V1: la prima parte del lato verticale
V2: la seconda parte del lato verticale
H1: la prima parte del lato orizzontale

3 **Inserire il quilt nel telaio per ricamo in modo che l'angolo superiore destro segnato del bordo per quilt si trovi nell'area ricamo e montare il telaio per ricamo.**

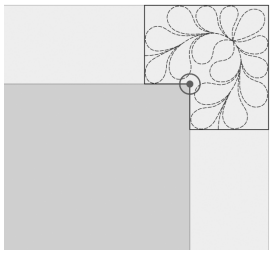


4 Allineare la posizione della parte nell'angolo superiore destro.

Una volta selezionato , spostare l'ago nell'angolo interno. Utilizzare i tasti di spostamento del ricamo per allineare l'angolo superiore destro interno delle linee di riferimento tracciate sulla trapunta all'angolo interno della parte proiettata dal proiettore.



① Angolo interno



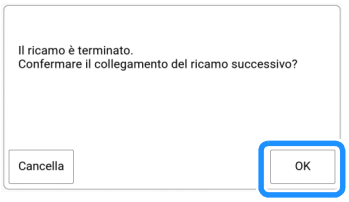
Promemoria

- È possibile correggere il punto di discesa dell'ago proiettato dal proiettore nella schermata delle impostazioni. Per la procedura, fare riferimento a “Calibrazione dell'ago per fotocamera/proiettore” a pagina 257.
- Se necessario, ruotare i ricami in modo che risultino allineati tra le linee di riferimento tracciate con il gessetto.

5 Toccare [OK] per visualizzare la schermata ricamo.

6 Premere il pulsante “Avvio/Stop” per ricamare la prima parte.

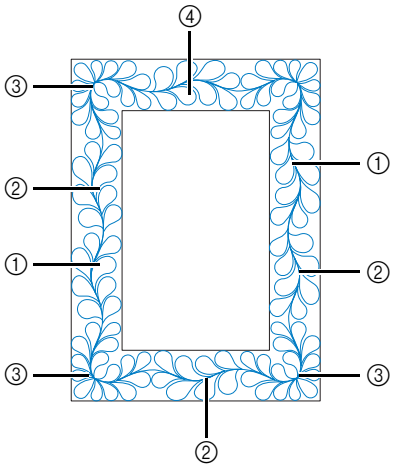
7 Al termine del ricamo e quando viene visualizzato il seguente messaggio, toccare [OK].



→ Viene visualizzata la parte successiva da ricamare.

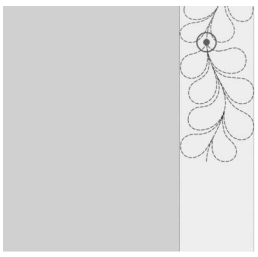
8 Posizionare ciascuna parte e ricamarla seguendo le istruzioni visualizzate.

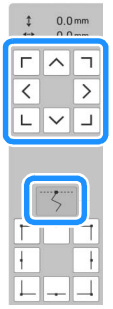
Verrà richiesto di allineare il punto iniziale, ruotare il ricamo e reinserire il quilt nel telaio quando necessario.



① **Quando si ricama la parte del bordo**

Utilizzare i tasti di spostamento del ricamo per allineare il punto iniziale proiettato dal proiettore al punto di fine del ricamo precedente e toccare [OK].





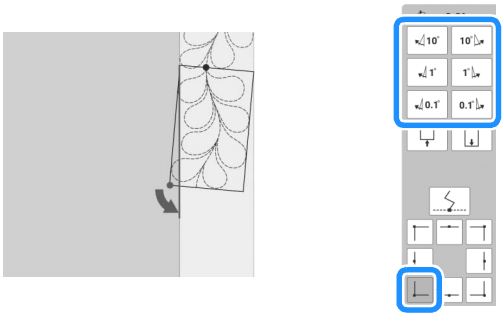
Nota

- Per posizionare con precisione il punto iniziale, ruotare il volantino verso di sé per controllare il punto di discesa dell'ago. Controllata la posizione dell'ago, utilizzare il tasto di sollevamento/abbassamento dell'ago per risollevare completamente l'ago.

Promemoria

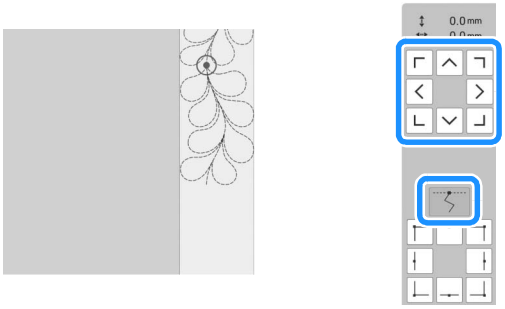
- Se il ricamo successivo può essere realizzato senza reinserire il progetto, le istruzioni per allineare il punto iniziale del ricamo non verranno visualizzate in quanto il ricamo verrà automaticamente allineato al punto iniziale.

Ruotare il ricamo per allineare l'angolo alla linea di riferimento e toccare [OK].

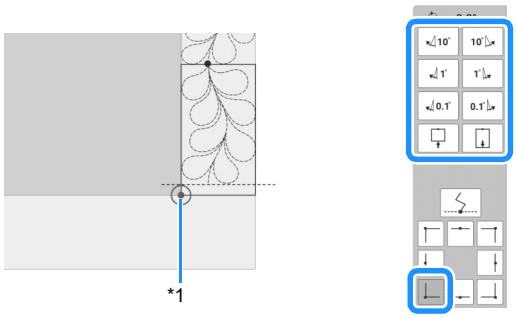


② **Quando si ricama la parte del bordo subito prima di un angolo**

Utilizzare i tasti di spostamento del ricamo per allineare il punto iniziale proiettato dal proiettore al punto di fine del ricamo precedente e toccare [OK].



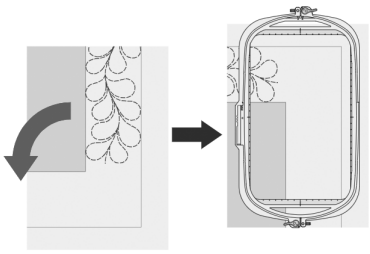
Quindi, allineare il punto in basso a sinistra (angolo interno del ricamo successivo da realizzare) all'angolo inferiore sinistro delle linee di riferimento. Se l'angolazione del ricamo è errata, ruotarlo. Se la lunghezza del ricamo non combacia, ingrandire o ridurre il ricamo in modo che il punto in basso a sinistra si trovi sull'angolo inferiore sinistro delle linee di riferimento.
Terminate le regolazioni, toccare [OK].



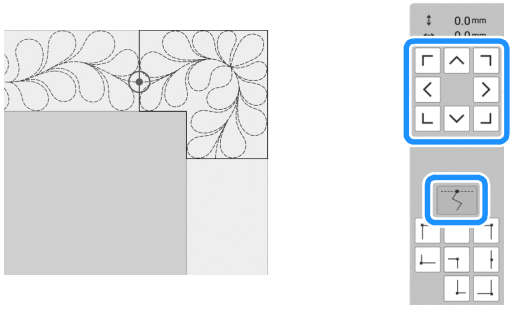
*1 Angolo interno del ricamo successivo da realizzare

③ **Quando si ricama la parte dell'angolo**

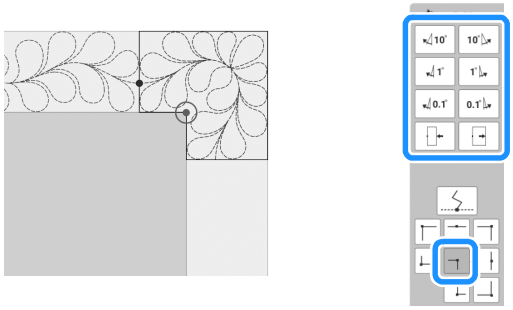
Ruotare il quilt di 90° in senso antiorario, reinserirlo nel telaio e montare il telaio per ricamo sulla macchina.



Utilizzare i tasti di spostamento del ricamo per allineare il punto iniziale proiettato dal proiettore al punto di fine del ricamo precedente e toccare [OK].



Quindi, allineare l'angolo interno del ricamo all'angolo delle linee di riferimento.

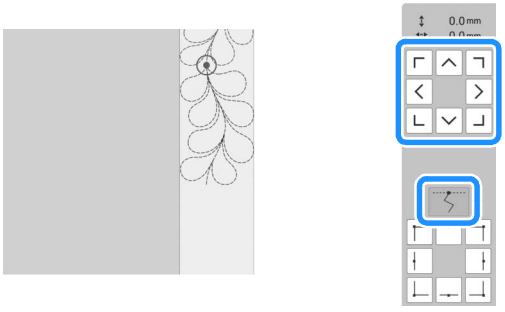


Promemoria

- È possibile regolare la larghezza del segmento dell'angolo per adattarlo al meglio all'angolo interno. Tuttavia, procedere con le regolazioni in modo da non deformare la forma.

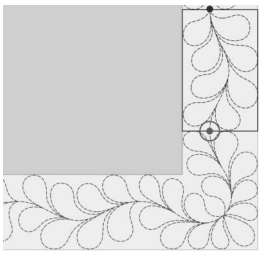
④ **Quando si ricama l'ultima parte del bordo**

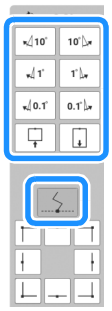
Utilizzare i tasti di spostamento del ricamo per allineare il punto iniziale proiettato dal proiettore al punto di fine del ricamo precedente e toccare [OK].



Quindi, allineare il punto di fine della parte al punto iniziale della prima parte. Se l'angolazione del ricamo è errata, ruotarlo. Se la lunghezza del ricamo non combacia, ingrandire o ridurre il ricamo.

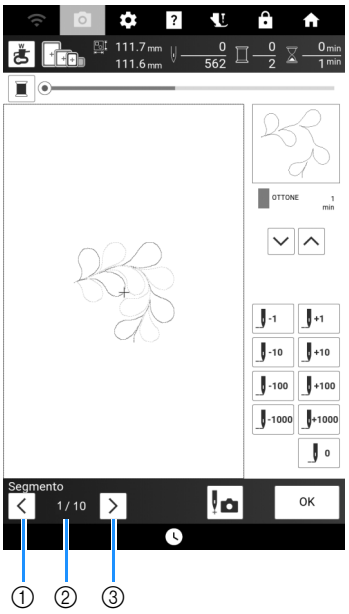
Terminate le regolazioni, toccare [OK].





Promemoria

- Se occorre ricamare di nuovo o saltare un segmento, è possibile toccare [-/+] nella schermata ricamo per passare al ricamo successivo o tornare a quello precedente. Selezionare il ricamo desiderato nell'ordine di cucitura e toccare [OK].

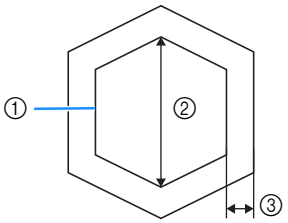


① Consente di tornare al ricamo precedente.
② Ordine cucitura del ricamo corrente/numero totale di segmenti
③ Consente di passare al ricamo successivo.

Bordi per quilt esagonali

■ Creazione dei bordi per quilt

1 **Con un gessetto, segnare sulla parte superiore del quilt il contorno interno del bordo da quiltare.**
Misurare la diagonale più lunga del contorno interno e la larghezza del bordo da quiltare.



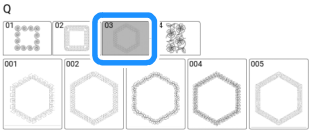
① Contorno interno (utilizzato per il posizionamento)
② Diagonale più lunga
③ Larghezza del bordo

Promemoria

- Tagliare gli strati del quilt (parte superiore del quilt, imbottitura e rivestimento posteriore) con un eccesso di circa 10 cm in modo che il quilt si estenda fino ai bordi del telaio per ricamo.

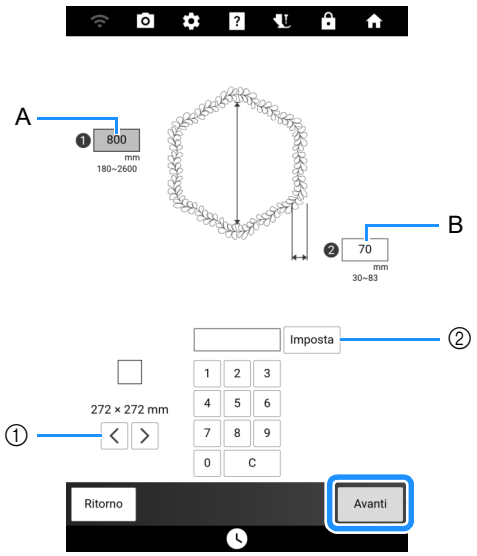
2 **Toccare [icon].**

3 **Toccare [icon].**



4 **Selezionare il ricamo che si desidera realizzare e toccare [Imposta].**

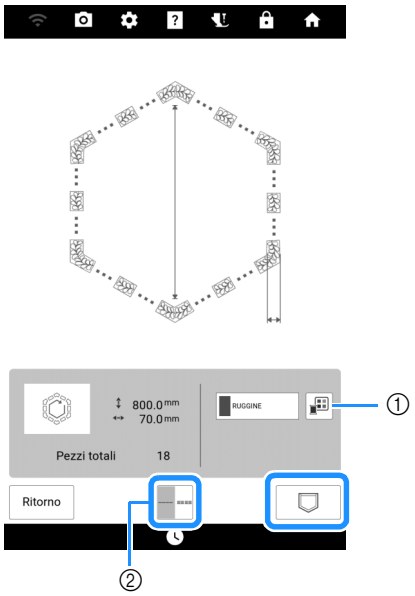
5 **Specificare le dimensioni del telaio per ricamo da utilizzare e le misure del bordo trapuntato (quilting), quindi toccare [Avanti].**



① Toccare [<] o [>] per selezionare le dimensioni del telaio per ricamo.

② Specificare la lunghezza della diagonale più lunga del contorno interno (A) e la larghezza del bordo trapuntato (quilting) (B), quindi toccare [Imposta].

6 **Controllare il ricamo e toccare [ ] per salvarlo.**



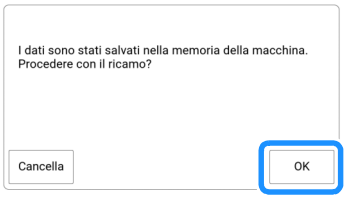
① È possibile cambiare i colori dei fili.

② Consente di selezionare la cucitura singola o la cucitura tripla.

Promemoria

- I bordi del ricamo potrebbero risultare più corti quando vengono visualizzati.

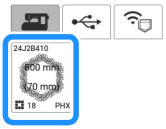
7 **Dopo che verrà visualizzato il messaggio illustrato di seguito, toccare [OK].**



→ Viene visualizzata una schermata che consente di selezionare un ricamo dalla memoria della macchina.

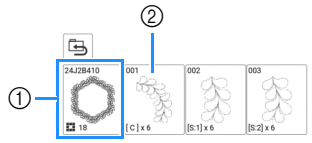
■ Ricamo di bordi per quilt

1 **Selezionare i dati salvati nella schermata di selezione dei ricami della macchina.**



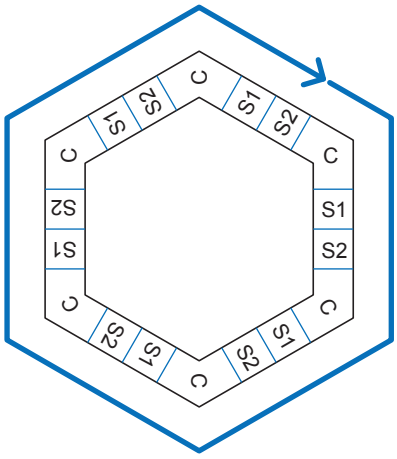
→ Viene visualizzata un'anteprima dell'intero bordo per quilt e le anteprime delle parti di ciascuna sezione.

2 Per questo esempio, dato che ricameremo il bordo seguendo le istruzioni visualizzate, selezionare l'anteprima dell'intero bordo da quiltare. Dopo di che, toccare [Imposta].



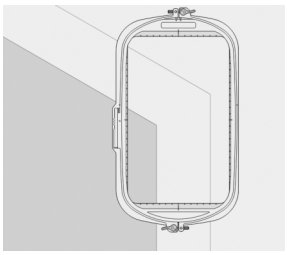
① Toccare questo tasto per ricamare il bordo per quilt seguendo le istruzioni visualizzate. Il numero nell'angolo in basso a sinistra indica il numero totale dei segmenti del bordo trapuntato.

② Per ricamare allineando visivamente le sezioni del ricamo, toccare ciascuna sezione del ricamo da realizzare.
I codici indicati su ciascun tasto consentono di controllare dove e quante volte verrà ricamata la parte.



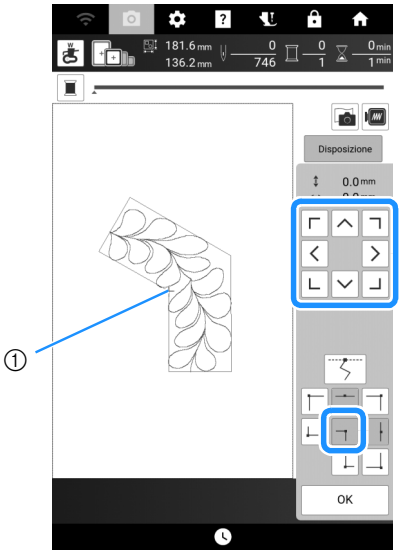
C: angolo
S: lato

3 Inserire il quilt nel telaio per ricamo in modo che uno degli angoli del bordo da quiltare si trovi nell'area ricamo e montare il telaio per ricamo.

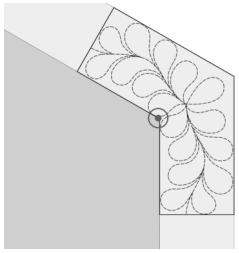


4 Allineare la posizione della parte nell'angolo.

Utilizzare i tasti di spostamento del ricamo per allineare l'angolo interno delle linee di riferimento tracciate sulla trapunta all'angolo interno della parte proiettata dal proiettore.



① Angolo interno



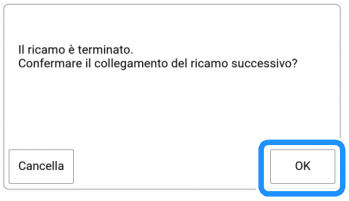
Promemoria

- È possibile correggere il punto di discesa dell'ago proiettato dal proiettore nella schermata delle impostazioni. Per la procedura, fare riferimento a “Calibrazione dell'ago per fotocamera/proiettore” a pagina 257.
- Se necessario, ruotare i ricami in modo che risultino allineati tra le linee di riferimento tracciate con il gessetto.

5 Toccare [OK] per visualizzare la schermata ricamo.

6 Premere il pulsante “Avvio/Stop” per ricamare la prima parte.

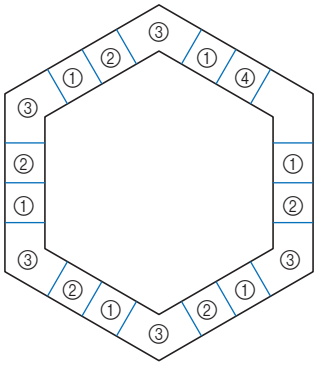
7 Al termine del ricamo e quando viene visualizzato il seguente messaggio, toccare [OK].



→ Viene visualizzata la parte successiva da ricamare.

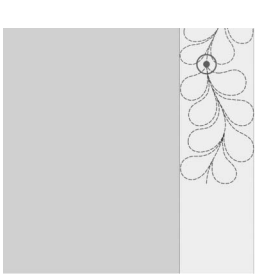
8 Posizionare ciascuna parte e ricamarla seguendo le istruzioni visualizzate.

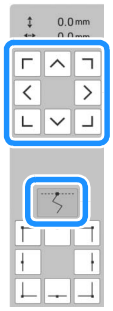
Verrà richiesto di allineare il punto iniziale, ruotare il ricamo e reinserire il quilt nel telaio quando necessario.



① Quando si ricama la parte del bordo

Utilizzare i tasti di spostamento del ricamo per allineare il punto iniziale proiettato dal proiettore al punto di fine del ricamo precedente e toccare [OK].





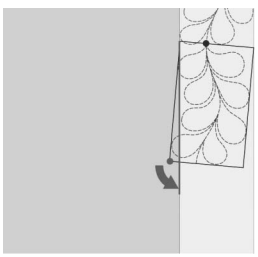
Nota

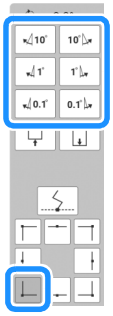
- Per posizionare con precisione il punto iniziale, ruotare il volantino verso di sé per controllare il punto di discesa dell'ago. Controllata la posizione dell'ago, utilizzare il tasto di sollevamento/abbassamento dell'ago per risollevare completamente l'ago.

Promemoria

- Se il ricamo successivo può essere realizzato senza reinserire il progetto, le istruzioni per allineare il punto iniziale del ricamo non verranno visualizzate in quanto il ricamo verrà automaticamente allineato al punto iniziale.

Ruotare il ricamo per allineare l'angolo del segmento proiettato alla linea di riferimento sulla trapunta e toccare [OK].



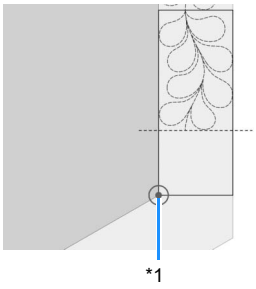


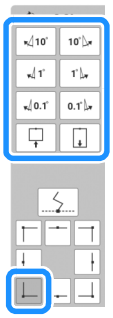
② Quando si ricama la parte del bordo subito prima di un angolo

Utilizzare i tasti di spostamento del ricamo per allineare il punto iniziale proiettato dal proiettore al punto di fine del ricamo precedente e toccare [OK].

Quindi, allineare il punto in basso a sinistra (angolo interno del ricamo successivo da realizzare) all'angolo inferiore sinistro delle linee di riferimento. Se l'angolazione del ricamo è errata, ruotarlo. Se la lunghezza del ricamo non combacia, ingrandire o ridurre il ricamo in modo che il punto in basso a sinistra del segmento si trovi sull'angolo inferiore sinistro delle linee di riferimento sulla trapunta.

Terminate le regolazioni, toccare [OK].





*1 Angolo interno del ricamo successivo da realizzare

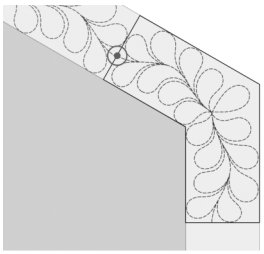
Promemoria

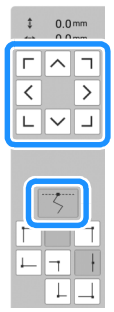
- Per mantenere la forma complessiva dell'esagono, è importante controllare e regolare attentamente la lunghezza del ricamo che viene cucito subito prima dell'angolo.

③ Quando si ricama la parte dell'angolo

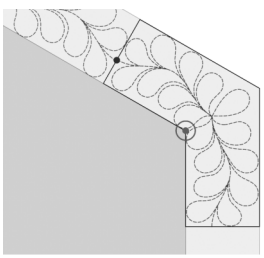
Ruotare il quilt in senso antiorario, reinserirlo nel telaio e montare il telaio per ricamo sulla macchina.

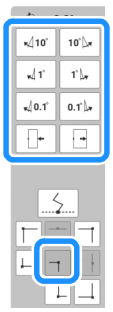
Utilizzare i tasti di spostamento del ricamo per allineare il punto iniziale proiettato dal proiettore al punto di fine del ricamo precedente e toccare [OK].





Quindi, allineare l'angolo interno del ricamo all'angolo delle linee di riferimento.





Promemoria

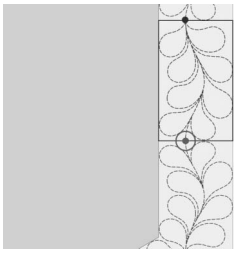
- È possibile regolare la larghezza del segmento dell'angolo per adattarlo al meglio all'angolo interno. Tuttavia, procedere con le regolazioni in modo da non deformare la forma.

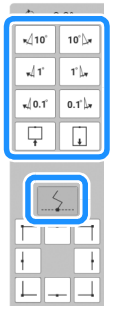
④ **Quando si ricama l'ultima parte del bordo**

Utilizzare i tasti di spostamento del ricamo per allineare il punto iniziale proiettato dal proiettore al punto di fine del ricamo precedente e toccare [OK].

Quindi, allineare il punto di fine della parte al punto iniziale della prima parte. Se l'angolazione del ricamo è errata, ruotarlo. Se la lunghezza del ricamo non combacia, ingrandire o ridurre il ricamo.

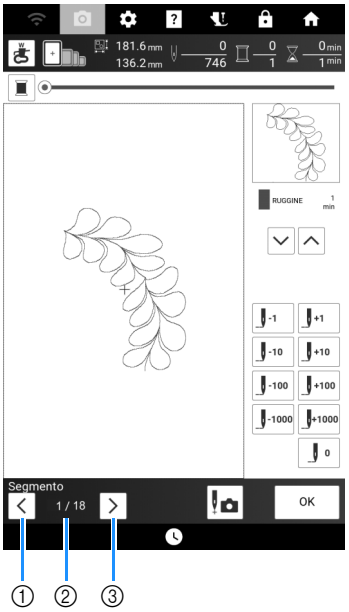
Terminate le regolazioni, toccare [OK].





Promemoria

- Se occorre ricamare di nuovo o saltare un segmento, è possibile toccare [-/+] nella schermata ricamo per passare al ricamo successivo o tornare a quello precedente. Selezionare il ricamo desiderato nell'ordine di cucitura e toccare [OK].



① Consente di tornare al ricamo precedente.

② Ordine cucitura del ricamo corrente/numero totale di segmenti

③ Consente di passare al ricamo successivo.

Utilizzo della fotocamera per collegare i ricami

Realizzazione di ricami divisi

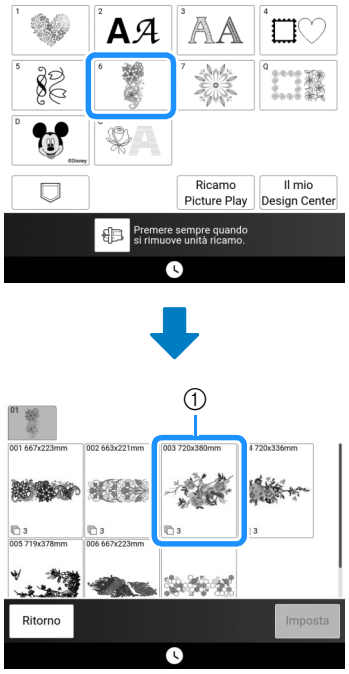
Questa macchina dispone di vari ricami divisi di grandi dimensioni incorporati.
I ricami divisi sono ricami di grandi dimensioni divisi in più sezioni. È possibile creare un ricamo di grandi dimensioni cucendo le sezioni di collegamento dei ricami una dopo l'altra.
PE-DESIGN versione 7 consente di creare ricami divisi aggiuntivi. Per i dettagli, fare riferimento al manuale di PE-DESIGN.

Sono disponibili due metodi: uno utilizza la fotocamera incorporata per collegare i ricami e l'altro collega i ricami manualmente.

■ Collegamento delle sezioni del ricamo con la fotocamera

1 Toccare [ ] e selezionare un ricamo.

* Per cucire correttamente l'intero ricamo di collegamento di grandi dimensioni, preparare tessuto e stabilizzatore più lunghi e più larghi delle dimensioni totali del ricamo di almeno 300 mm.

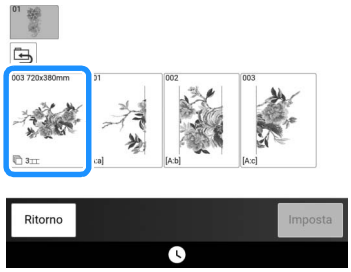


① Dimensioni dell'intero ricamo

Promemoria

- I modelli stampabili di ogni ricamo di collegamento di grandi dimensioni si possono scaricare dal sito https://s.brother/cmdkd/ . Questi modelli agevoleranno il posizionamento dei ricami. Non ingrandire o ridurre la pagina.
- Per cucire ricami divisi creati con PE-DESIGN, recuperare il ricamo da un supporto USB, ecc. Per i dettagli sul richiamo dei ricami, fare riferimento a “Recupero di ricami” a pagina 168. Verificare le dimensioni dell'intero ricamo con PE-DESIGN.

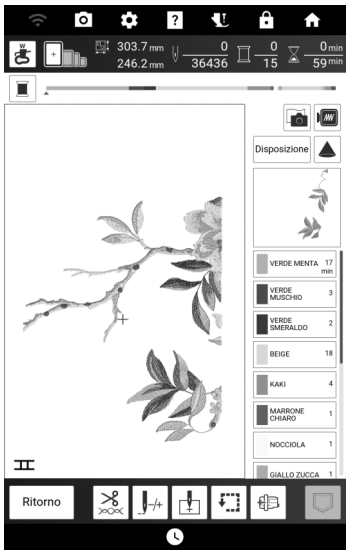
2 Toccare l'icona dell'intero ricamo per collegare le sezioni del ricamo con la fotocamera. Dopo di che, toccare [Imposta].



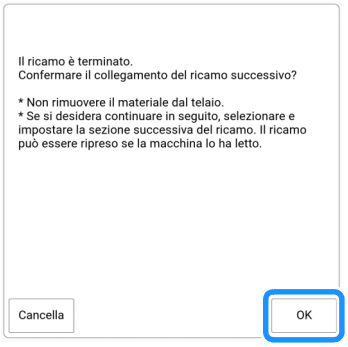
Promemoria

- Per collegare le sezioni del ricamo senza utilizzare la fotocamera, fare riferimento a “Collegamento manuale delle sezioni del ricamo” a pagina 215.

3 Ricamare il primo ricamo.



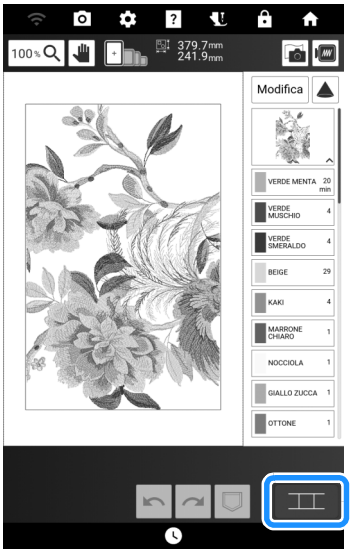
4 Toccare [OK].



Nota

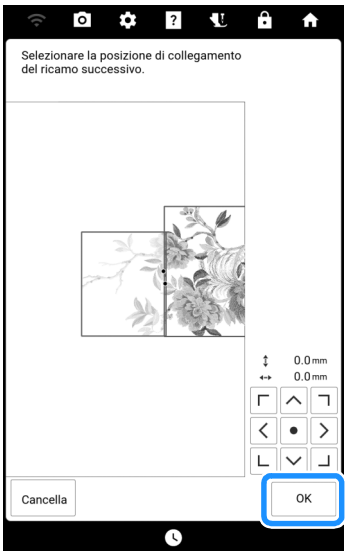
- Non rimuovere il tessuto dal telaio per ricamo.

5 Toccare .

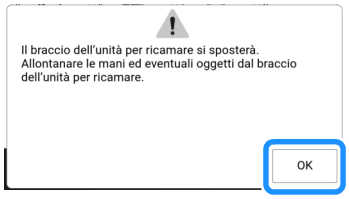


6 Controllare la disposizione del ricamo e toccare [OK].

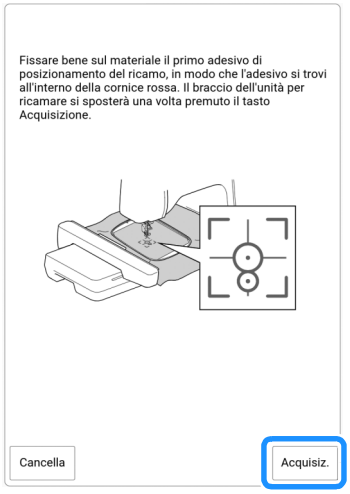
* Dato che ciascun ricamo incorporato è stato disposto correttamente, non è necessario spostarlo.



7 Toccare [OK].



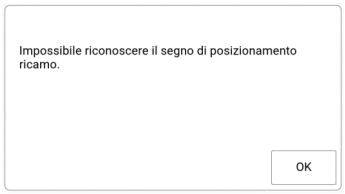
8 Applicare il primo adesivo di posizionamento ricamo sul tessuto tra le linee rosse premendo con entrambe le mani su ogni angolo dell'adesivo. Applicare l'adesivo con il cerchio grande in alto, come mostrato sulla macchina. Dopo di che, toccare [Acquisiz.].

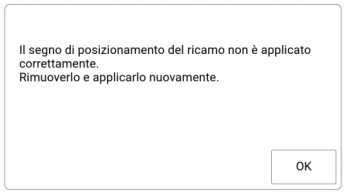


→ La fotocamera rileva il primo adesivo di posizionamento ricamo.

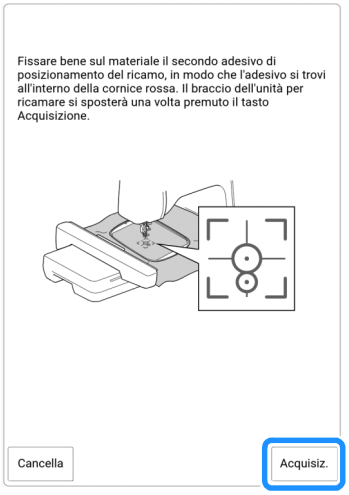
Nota

- Se viene visualizzato uno dei messaggi seguenti, riapplicare bene l'adesivo di posizionamento ricamo nella posizione corretta.





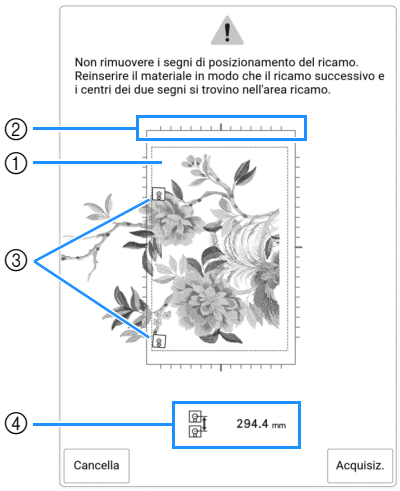
9 Applicare il secondo adesivo di posizionamento ricamo al tessuto come descritto al passaggio 8 e toccare [Acquisiz.].



→ La fotocamera rileva il secondo adesivo di posizionamento ricamo.

10 Accertandosi che i due adesivi di posizionamento ricamo non si stacchino, rimuovere il telaio per ricamo dalla macchina e reinserire il tessuto nel telaio.

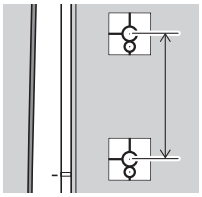
* Verificare di inserire il tessuto in modo che il ricamo successivo ed entrambi gli adesivi di posizionamento ricamo siano all'interno dell'area di ricamo.



① Area di ricamo
② Se si seleziona un ricamo diviso di grandi dimensioni incluso (in base alle dimensioni del telaio per ricamo utilizzato), sullo schermo potrebbe apparire una scala.
③ Adesivi di posizionamento ricamo
④ Distanza tra gli adesivi di posizionamento ricamo

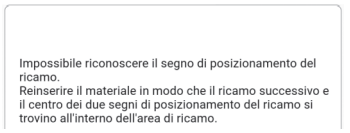
Promemoria

- Per collegare con precisione il primo e il secondo ricamo, verificare che la distanza tra gli adesivi di posizionamento ricamo (distanza tra i centri dei cerchi grandi) rimanga uguale sia prima che dopo aver reinserito il tessuto nel telaio. Se la distanza non rimane uguale, è possibile che il tessuto non sia teso. In questa fase, non correggere la distanza spostando uno degli adesivi.



- Se dopo il passaggio **11** viene visualizzato il seguente messaggio, reinserire il tessuto nel telaio in modo che la distanza sia uguale a quella visualizzata. Dopo di che, toccare [Acquisiz.].

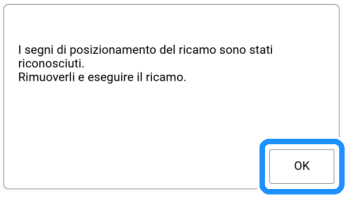
- Se viene visualizzato il messaggio seguente, reinserire il tessuto in modo che il ricamo successivo ed entrambi gli adesivi di posizionamento ricamo rientrino nell'area di ricamo, come indicato sullo schermo.
  Se il problema persiste, la macchina potrebbe non rilevare gli adesivi di posizionamento ricamo. Controllare quanto segue:
  - Verificare che nessun oggetto schermi l'adesivo di posizionamento ricamo.
  - Inserire correttamente il tessuto nel telaio per ricamo.
  - Regolare la luminosità dell'illuminazione della stanza o della macchina.



- Per ottenere risultati ottimali, se il tessuto si arriccia, stirare il rovescio del tessuto per lisciarlo prima di reinserirlo nel telaio. A questo punto, non stirare o rimuovere gli adesivi di posizionamento ricamo.

11 **Rimontare il telaio per ricamo e toccare [Acquisiz.].**

12 **Toccare [OK] e rimuovere gli adesivi.**



Promemoria

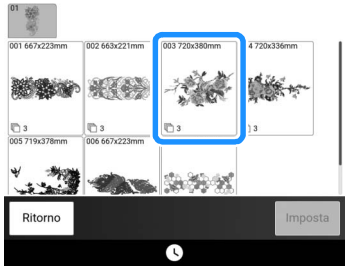
- Con i ricami divisi di grandi dimensioni, se la distanza tra gli adesivi di posizionamento ricamo (distanza tra i centri dei cerchi grandi) varia di pochi millimetri prima e dopo aver reinserito il tessuto nel telaio, il ricamo verrà automaticamente ridimensionato.

13 **Cucire il secondo ricamo.**

14 **Cucire i ricami restanti procedendo allo stesso modo.**

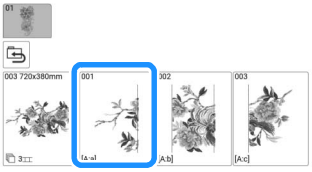
■ Collegamento manuale delle sezioni del ricamo

1 **Toccare** **e selezionare un ricamo.**



2 **Selezionare la sezione** **da ricamare.**

* Selezionare le sezioni in ordine alfabetico.

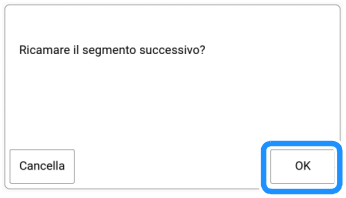


3 **Toccare [Ricamo] per visualizzare la schermata ricamo.**

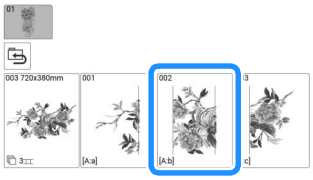
4 **Ricamare il primo ricamo.**

→ Il ricamo e la cucitura di allineamento vengono eseguiti.

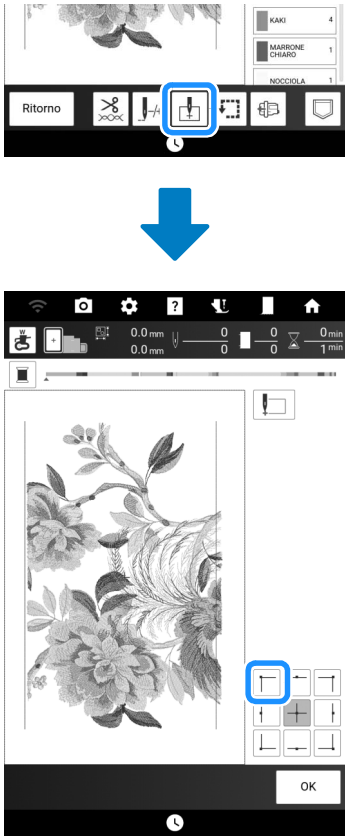
5 **Toccare [OK].**



6 **Selezionare il ricamo successivo e toccare [Ricamo].**



7 **Reinserire il tessuto. Regolare la posizione e l'angolazione del ricamo successivo in modo che la cucitura di allineamento eseguita con il primo ricamo e la posizione dell'ago per il ricamo successivo siano allineate. Per questo esempio, toccare , selezionare la posizione dell'ago superiore a sinistra e toccare [OK].**



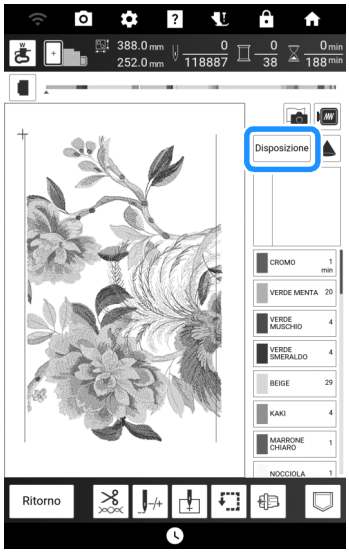
Promemoria

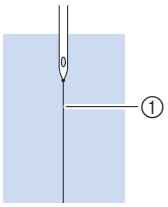
- Per ottenere risultati ottimali, se il tessuto si arriccia, stirare il rovescio del tessuto per lisciarlo prima di reinserirlo nel telaio.

8 **Toccare [Disposizione] e regolare la posizione e l'angolazione del ricamo successivo in modo che la posizione dell'ago sia allineata alla cucitura di allineamento eseguita con il primo ricamo.**

* Per regolare la posizione del ricamo, toccare .

* Per regolare l'angolazione del ricamo, toccare .





① Cucitura di allineamento

9 **Procedendo allo stesso modo, selezionare la posizione dell'ago inferiore sinistra e regolare la posizione e l'angolazione del ricamo successivo in modo che l'ago sia allineato ai punti di riallineamento cuciti con il primo ricamo.**

10 **Cucire il secondo ricamo.**

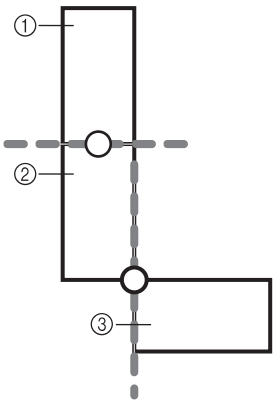
11 **Cucire i ricami restanti procedendo allo stesso modo del secondo ricamo.**

12 **Rimuovere i punti di riallineamento.**

Allineamento dei bordi del ricamo

Al posto dei punti di riallineamento, è possibile utilizzare la fotocamera per collegare i ricami nella schermata ricamo.
Selezionare il telaio per ricamo adeguato in base alle dimensioni del ricamo. La distanza tra il ricamo e l'area di ricamo del telaio per ricamo deve essere di almeno 3 cm. Non è possibile utilizzare il telaio per ricamo piccolo (2 cm × 6 cm) con la funzione fotocamera.

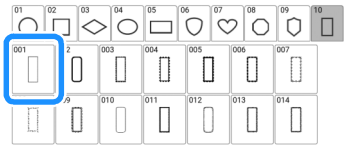
Esempio:



① Ricamo A
② Ricamo B
③ Ricamo C

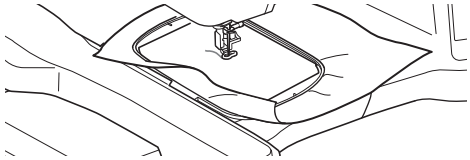
1 **Selezionare il primo ricamo A e toccare [Imposta].**

* Per selezionare il ricamo a cornice desiderato, fare riferimento a “Selezione di ricami a cornice” a pagina 136.



2 **Infilare nella macchina il filo superiore e il filo spolina.**

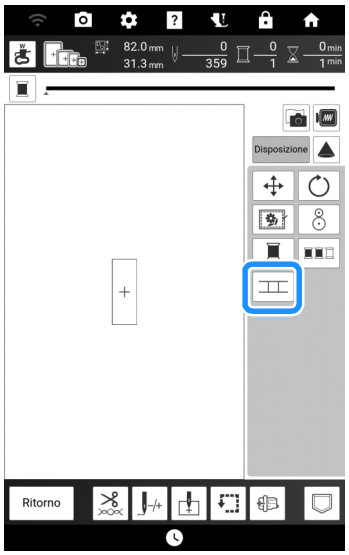
3 **Inserire il tessuto nel telaio per ricamo, quindi montare il telaio sulla macchina. Per questo esempio, utilizzeremo il telaio per ricamo da 18 cm × 13 cm.**



4 **Toccare [Ricamo] per visualizzare la schermata ricamo.**

5 **Toccare [Disposizione].**

6 **Toccare** .



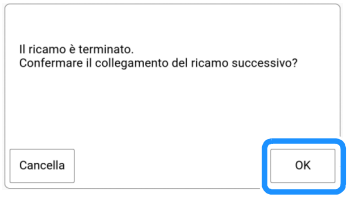
→ Sopra il tasto [Ritorno] viene visualizzato , dopo di che cambia in .

Promemoria

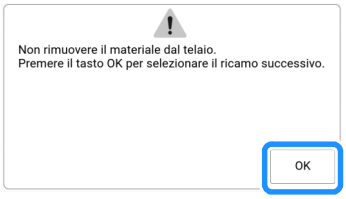
- può essere toccato durante il ricamo.
- Non è possibile salvare un ricamo nella memoria della macchina durante il collegamento dei ricami.

7 **Abbassare il piedino per ricamo e realizzare il primo ricamo.**

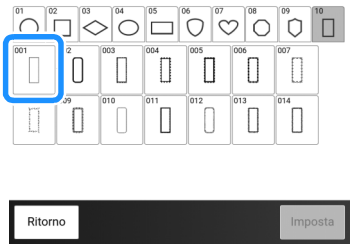
8 **Al termine del primo ricamo, viene visualizzato il messaggio seguente. Toccare [OK].**



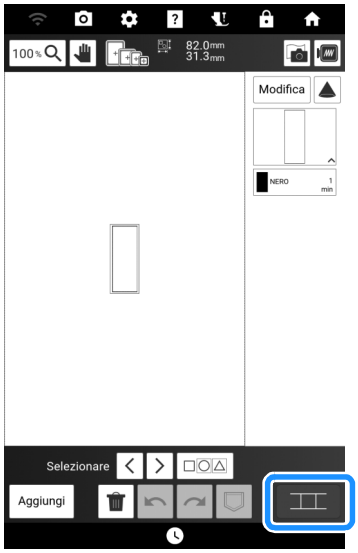
9 **Quando viene visualizzato il messaggio illustrato di seguito, toccare [OK].**



10 **Selezionare il secondo ricamo B e toccare [Imposta].**



11 **Toccare e selezionare la modalità di collegamento dei ricami.**

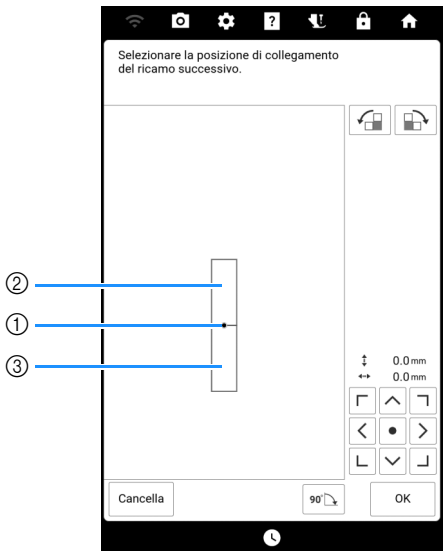


→ Viene visualizzata la schermata delle impostazioni di collegamento del ricamo.

Promemoria

- È possibile modificare il secondo ricamo in questa schermata.

12 Selezionare la posizione del secondo ricamo toccandolo sulla schermata. Toccare [OK] dopo aver specificato la posizione.



① Punto di collegamento
② Primo ricamo A
③ Secondo ricamo B

* È possibile regolare la posizione del secondo ricamo utilizzando i tasti descritti di seguito.

	Toccare per ruotare il secondo ricamo in un arco in senso orario prendendo a riferimento il primo ricamo come centro.
	Toccare per ruotare il secondo ricamo in un arco in senso antiorario prendendo a riferimento il primo ricamo come centro.
	Ruotare il secondo ricamo di 90° in un arco in senso orario.

→ Il messaggio viene visualizzato sulla schermata e il braccio dell'unità per ricamare si sposterà dopo aver toccato [OK].

Promemoria

- Il secondo ricamo verrà automaticamente collegato al primo ricamo senza regolazione. Modificare manualmente la posizione del secondo ricamo utilizzando .
- È possibile spostare la posizione del secondo ricamo anche trascinandolo sulla schermata.

13 Preparare due adesivi di posizionamento ricamo. Seguire le istruzioni sullo schermo per applicare i due adesivi al tessuto in modo che la fotocamera possa rilevare i segni di posizionamento.

Nota

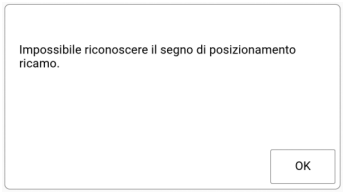
- Utilizzare gli adesivi di posizionamento ricamo in dotazione con questo prodotto o acquistare adesivi di ricambio presso il proprio rivenditore Brother autorizzato. Se si utilizzano altri adesivi, la fotocamera potrebbe non riconoscerli.

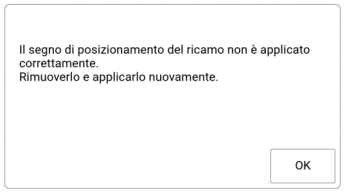
14 Applicare il primo adesivo di posizionamento ricamo sul tessuto tra le linee rosse che ora vengono visualizzate nella schermata della macchina premendo con entrambe le mani su ogni angolo dell'adesivo. Applicare l'adesivo con il cerchio grande in alto, come mostrato sulla macchina. Dopo di che, toccare [Acquisiz.].

→ La fotocamera rileva il primo adesivo di posizionamento ricamo.

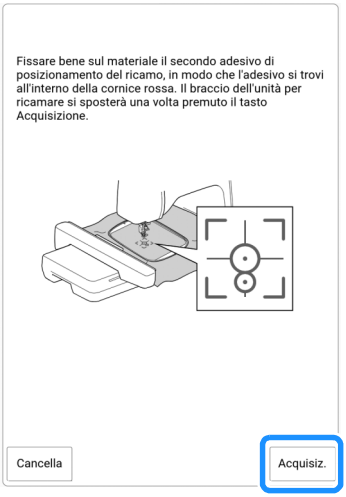
Nota

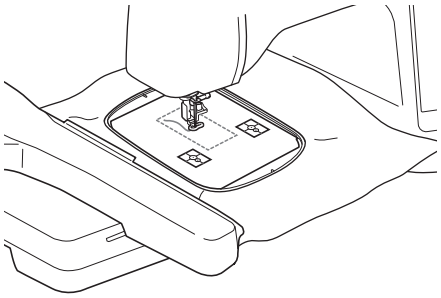
- Non staccare il primo adesivo di posizionamento ricamo per utilizzarlo per il secondo segno di posizionamento del ricamo.
- Utilizzare adesivi di posizionamento ricamo nuovi. Se si riutilizza un adesivo, potrebbe staccarsi facilmente. Se l'adesivo si stacca durante questa procedura, non è possibile collegare i ricami.
- Premere con le dita sugli angoli dell'adesivo di posizionamento ricamo per applicarlo saldamente al tessuto. Se l'adesivo non è applicato saldamente, la fotocamera potrebbe rilevarlo in modo errato.
- Se viene visualizzato uno dei messaggi seguenti, riapplicare l'adesivo di posizionamento ricamo nella posizione corretta. Accertarsi che l'adesivo sia applicato con il cerchio grande in alto.



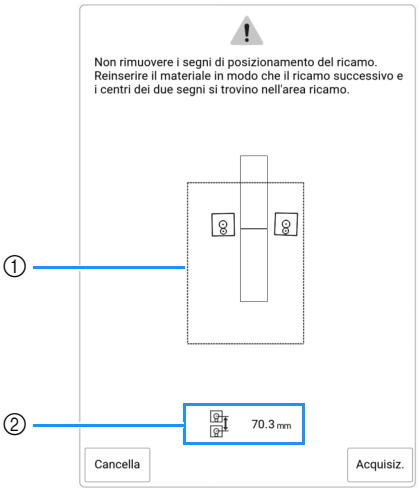


15 Applicare il secondo adesivo di posizionamento ricamo tra le linee rosse che ora vengono visualizzate sulla macchina premendo con entrambe la mani su ogni angolo del segno di posizionamento sul materiale, quindi toccare [Acquisiz.].



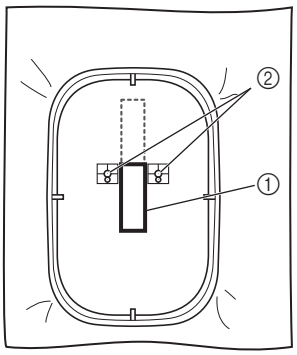


→ La fotocamera rileva il secondo adesivo di posizionamento ricamo. Dopo il rilevamento dei due adesivi di posizionamento ricamo, viene visualizzato il messaggio seguente.



① Area ricamo
② Distanza tra gli adesivi di posizionamento ricamo (fare riferimento a “Promemoria” del passaggio **10** di “Collegamento delle sezioni del ricamo con la fotocamera” a pagina 212)

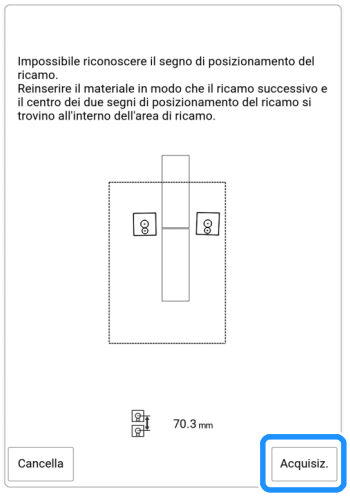
16 Accertandosi che i due adesivi di posizionamento ricamo non si stacchino, rimuovere il telaio per ricamo dalla macchina e reinserire il tessuto nel telaio. Verificare di inserire il tessuto in modo che il ricamo successivo ed entrambi gli adesivi di posizionamento ricamo siano all'interno dell'area di ricamo. Rimontare il telaio per ricamo e toccare [Acquisiz.].

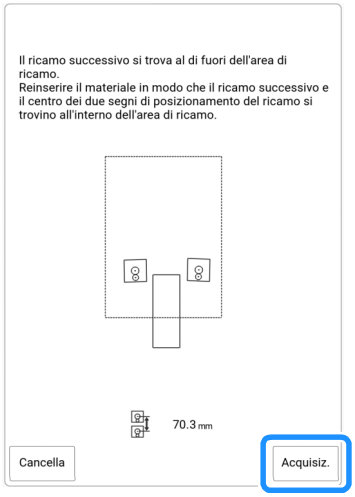


① Ricamo da ricamare successivamente
② Centri dei cerchi grandi per gli adesivi
→ La fotocamera rileva i due adesivi di posizionamento ricamo.

Nota

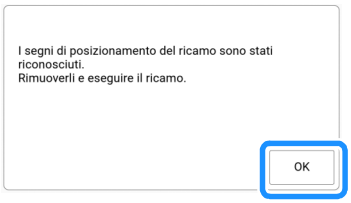
- Se viene visualizzato uno dei messaggi seguenti, reinserire il tessuto in modo che il ricamo successivo ed entrambi gli adesivi di posizionamento ricamo rientrino nell'area di ricamo, come indicato sullo schermo. Toccare [Acquisiz.] per rilevare gli adesivi di posizionamento ricamo.





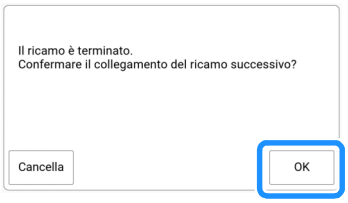
- Se la macchina rileva che il ricamo successivo e i centri dei cerchi grandi dei due adesivi di posizionamento ricamo non rientrano nell'area ricamo, il funzionamento verrà interrotto momentaneamente. Seguire le istruzioni sullo schermo per riposizionare gli adesivi di posizionamento ricamo. Fare riferimento a “Modifica della posizione di un adesivo” a pagina 222 per riposizionare gli adesivi.
- Se l'adesivo si stacca durante questa procedura, non è possibile collegare i ricami. In questo caso, ripetere la procedura dall'inizio.
- Per interrompere il posizionamento, toccare [Cancella].

17 Dopo il rilevamento degli adesivi di posizionamento ricamo, toccare [OK] e rimuovere gli adesivi.

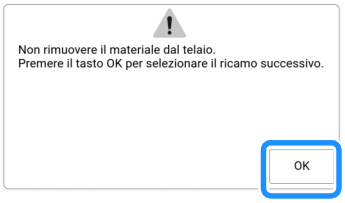


18 Abbassare il piedino per ricamo e realizzare il secondo ricamo.

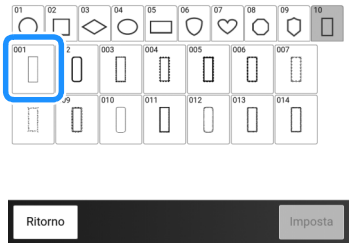
→ Al termine del ricamo, viene visualizzato il messaggio seguente.
Per collegare un terzo ricamo, toccare [OK].



19 Quando viene visualizzato il messaggio illustrato di seguito, toccare [OK].



20 Selezionare il terzo ricamo C e toccare [Imposta].



21 Toccare e selezionare la modalità di collegamento dei ricami.

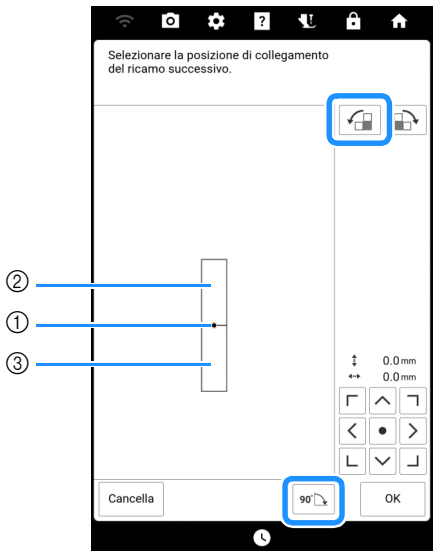
→ Viene visualizzata la schermata delle impostazioni di collegamento del ricamo.

Promemoria

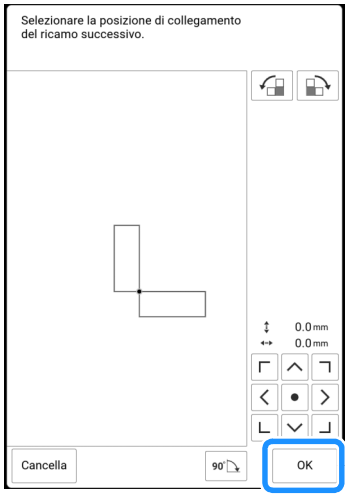
- È possibile modificare il ricamo prima di selezionare .

22 Specificare la posizione del terzo ricamo prendendo a riferimento la visualizzazione della schermata.

In questo esempio, toccare 2 volte per selezionare il punto di collegamento e successivamente . Toccare [OK] dopo aver specificato la posizione.



① Punto di collegamento
② Secondo ricamo B
③ Terzo ricamo C

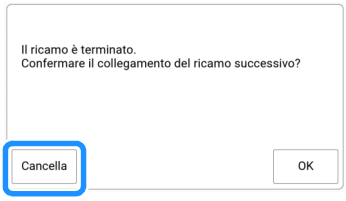


→ Il messaggio viene visualizzato sulla schermata e il braccio dell'unità per ricamare si sposterà dopo aver toccato [OK].

Seguire i passaggi da **14** a **17** di “Allineamento dei bordi del ricamo” a pagina 217 per posizionare il ricamo successivo.

23 Abbassare il piedino per ricamo e realizzare il terzo ricamo.

→ Al termine del ricamo, viene visualizzato il messaggio seguente. Al termine del collegamento dei ricami, toccare [Cancella].

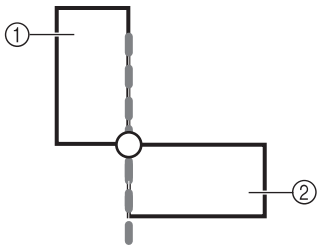


→ Al termine del ricamo, non è più visualizzato sopra il tasto [Ritorno].

I tre ricami sono stati collegati.

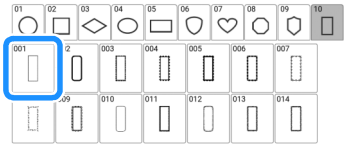
■ Modifica della posizione di un adesivo

Se il ricamo selezionato o gli adesivi di posizionamento ricamo per il collegamento del ricamo successivo non rientrano facilmente nell'area ricamo, seguire le istruzioni sullo schermo visualizzate dopo il passaggio **15** di “Allineamento dei bordi del ricamo” a pagina 217 per spostare gli adesivi di posizionamento ricamo.
Come esempio, le istruzioni sullo schermo vengono visualizzate quando si utilizza il telaio per ricamo di dimensioni 10 cm × 10 cm per collegare i ricami, come mostrato sotto.

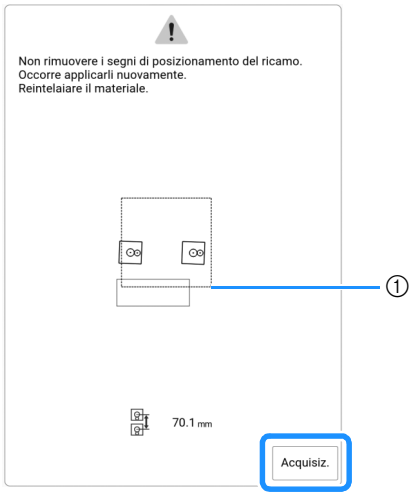


① Ricamo A
② Ricamo B

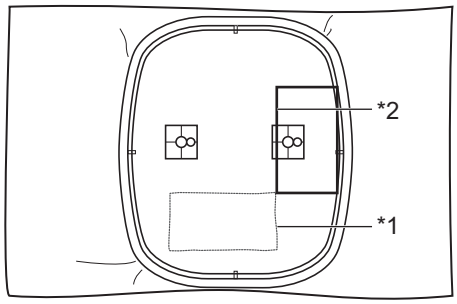
1 Fare riferimento ai passaggi da 1 a 15 di “Allineamento dei bordi del ricamo” a pagina 217 per l'utilizzo del telaio per ricamo di dimensioni 10 cm × 10 cm per ricamare il primo ricamo e collegare il secondo ricamo.



2 **Il messaggio successivo viene visualizzato al passaggio 16 di "Allineamento dei bordi del ricamo" a pagina 217 se il ricamo successivo o gli adesivi di posizionamento ricamo applicati stanno per fuoriuscire dall'area ricamo. Seguire le istruzioni e toccare [Acquisiz.].**



① Area ricamo

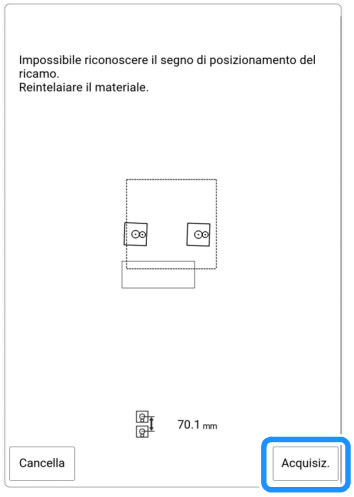


*1 Primo ricamo eseguito

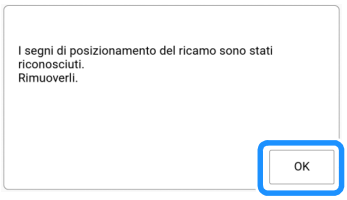
*2 Ricamo da ricamare successivamente

Nota

- Se viene visualizzato il messaggio seguente, reinserire il tessuto come indicato sullo schermo, quindi toccare [Acquisiz.].



3 **Dopo il rilevamento della posizione degli adesivi, toccare [OK] e rimuovere gli adesivi.**



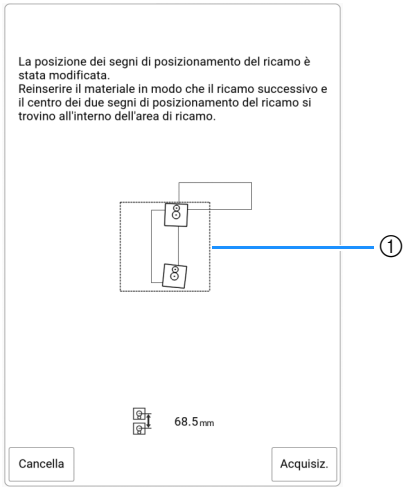
4 **Applicare nuovamente i due adesivi di posizionamento ricamo secondo le istruzioni sullo schermo, in modo che il ricamo successivo o i segni di posizionamento rientrino nell'area di ricamo. Applicare il primo adesivo e toccare [Acquisiz.].**

→ La fotocamera rileva il primo adesivo di posizionamento ricamo.

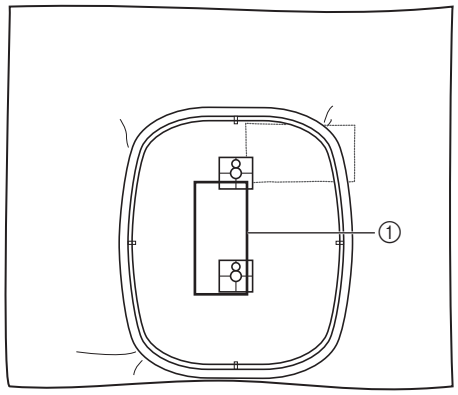
5 **Applicare il secondo adesivo e toccare [Acquisiz.].**

→ La fotocamera rileva il secondo adesivo di posizionamento ricamo.

6 **Dopo il rilevamento dei due adesivi di posizionamento ricamo, viene visualizzato il messaggio seguente. Accertandosi che gli adesivi di posizionamento ricamo non si stacchino, reinserire il tessuto nel telaio in base all'esempio visualizzato sulle istruzioni sullo schermo.**



① Area ricamo



① Ricamo da ricamare successivamente

7 **Continuare l'operazione dal passaggio 17 di "Allineamento dei bordi del ricamo" a pagina 217 dopo aver toccato [OK].**

■ Funzione di ripristino

Se si spegne la macchina durante l'utilizzo della funzione di collegamento dei ricami, quando viene riaccesa la macchina tornerà all'operazione indicata sotto. L'operazione della macchina varia in base al momento dello spegnimento.

Esempio: Collegamento di due ricami

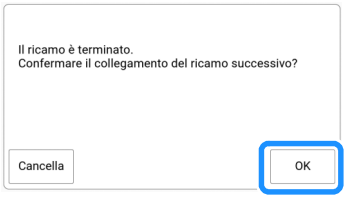
Selezionare il primo ricamo. Toccare il tasto di collegamento del ricamo .

Iniziare a ricamare il primo ricamo.

↓

Finire di ricamare il primo ricamo. (A)

Se si spegne la macchina durante qualsiasi operazione in questa casella, la macchina tornerà ad (A) quando viene riaccesa.



↓

Selezionare il secondo ricamo.

↓

Toccare .

↓

Specificare il punto di riferimento per il collegamento del ricamo.

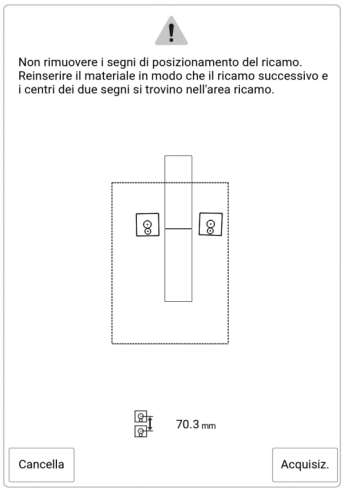
↓

Iniziare il rilevamento degli adesivi di posizionamento ricamo (2 posizioni).

↓

Terminare il rilevamento degli adesivi di posizionamento ricamo. (B)

Se si spegne la macchina durante qualsiasi operazione in questa casella, la macchina tornerà a (B) quando viene riaccesa.

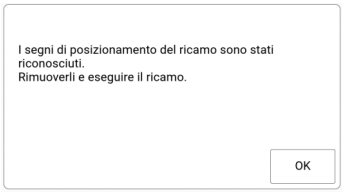


↓

Reinserire il tessuto.

↓

Terminare il rilevamento degli adesivi di posizionamento ricamo (2 posizioni).



↓

Iniziare a ricamare il secondo ricamo.

↓

Finire di ricamare il secondo ricamo.

Utilizzo di un'app mobile

App My Stitch Monitor

Installando l'app My Stitch Monitor su un dispositivo mobile e connettendo la macchina e il dispositivo mobile alla stessa rete wireless, è possibile controllare lo stato di funzionamento della macchina. Inoltre, è possibile ricevere notifiche quando la macchina si arresta.

■ Installazione dell'app

1 **Utilizzare il dispositivo smart per acquisire l'apposito codice QR riportato di seguito per visitare Google Play o l'App Store.**

https://s.brother/cadke/

2 **Installare [My Stitch Monitor].**

My Stitch Monitor

Promemoria

- Per scaricare e installare l'app, è possibile anche cercare [My Stitch Monitor] in Google Play o nell'App Store.
- Visitare il seguente sito Web per le informazioni di supporto sull'app. https://s.brother/cpdae/

■ Monitoraggio

Promemoria

- L'app verrà aggiornata periodicamente. Le descrizioni di seguito potrebbero differire dalle schermate e dalle operazioni effettivamente possibili.

1 **Connettere la macchina alla rete wireless.**

* Fare riferimento a “Funzioni di connessione di rete wireless” a pagina 31.

2 **Verificare che il dispositivo mobile e la macchina siano connessi alla stessa rete.**

3 **Toccare l'icona [My Stitch Monitor] sul dispositivo mobile per avviare l'app.**

4 **Seguire le istruzioni per connettere l'app alla macchina visualizzate nell'app.**

* Selezionare il nome visualizzato accanto a [Nome macchina] nella schermata delle impostazioni della macchina.

→ È ora possibile monitorare la macchina.

App Artspira

Consente di trasferire il contenuto pubblicato sull'app alla macchina e divertirsi a realizzare creazioni originali utilizzando le funzioni dell'app. Per maggiori informazioni sull'app, consultare il sito Web ufficiale.
Per i dettagli sull'uso della macchina con l'app, vedere la Guida rapida dell'app Artspira nella pagina di supporto Artspira.

https://s.brother/cadkg/

App My Design Snap

È possibile trasferire le immagini salvate su un dispositivo mobile alla macchina così da poter creare un ricamo.

■ Installazione dell'app My Design Snap

1 **Utilizzare il dispositivo smart per acquisire l'apposito codice QR riportato di seguito per visitare Google Play o l'App Store.**

https://s.brother/cadkf/

2 **Installare [My Design Snap].**

My Design Snap

Promemoria

- Per scaricare e installare l'app, è possibile anche cercare [My Design Snap] in Google Play o nell'App Store.
- Visitare il seguente sito Web per le informazioni di supporto sull'app. https://s.brother/cpdae/

■ Trasferimento di un'immagine da un dispositivo mobile alla macchina

Promemoria

- L'app verrà aggiornata periodicamente. Le descrizioni di seguito potrebbero differire dalle schermate e dalle operazioni effettivamente possibili.

1 **Connettere la macchina alla rete wireless.**

* Fare riferimento a “Funzioni di connessione di rete wireless” a pagina 31.

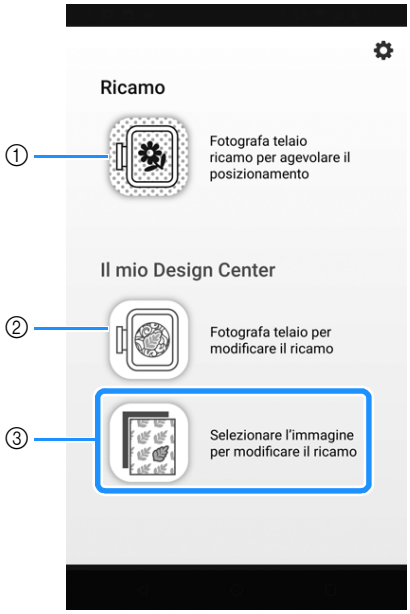
2 **Verificare che il dispositivo mobile e la macchina siano connessi alla stessa rete.**

3 **Toccare l'icona sul dispositivo mobile perché [My Design Snap] avvii l'app.**

4 **Seguire le istruzioni per connettere l'app alla macchina visualizzate nell'app.**

* Selezionare il nome visualizzato accanto a [Nome macchina] nella schermata delle impostazioni della macchina.

5 **Toccare** .



① Questa icona non è disponibile per la macchina in uso. Serve per le macchine non dotate di fotocamera. La macchina in uso utilizzerà la fotocamera incorporata per allineare i ricami. Per i dettagli, fare riferimento a “Visualizzare il tessuto sullo schermo” a pagina 157.

② Questa icona non è disponibile per la macchina in uso. Serve per le macchine non dotate di fotocamera. La macchina in uso utilizzerà la fotocamera incorporata per creare i ricami in Il mio Design Center. Per i dettagli, fare riferimento a “Creazione del ricamo utilizzando immagini acquisite o file di immagine” a pagina 241.

③ Questa icona consente di trasferire un'immagine dal dispositivo mobile alla macchina per creare uno schema.

6 **Selezionare l'immagine e successivamente [Inviare alla macchina] per trasferirla dal dispositivo mobile alla macchina.**

→ Si riceverà la conferma nell'app del corretto invio dell'immagine alla macchina.

Promemoria

- Per recuperare le immagini trasferite, fare riferimento a ciascuna funzione.
  - Funzione ricamo Picture Play (pagina 177)
  - Il mio Design Center (pagina 241)

Capitolo 6 Il mio Design Center

Informazioni su Il mio Design Center

Il mio Design Center consente di utilizzare le funzioni elencate di seguito:

- Creare ricami disegnando sul display LCD oppure utilizzando i timbri o le forme incorporati.
- Creare ricami non solo acquisendo disegni/ illustrazioni con la fotocamera incorporata, ma anche importando dati da supporti USB.
- Creare ricami inviando immagini dal dispositivo mobile alla macchina.
- Impostare tipi di punto, tipi di punto di riempimento e colori per i ricami creati.
- Combinare i ricami creati con i ricami incorporati della macchina.

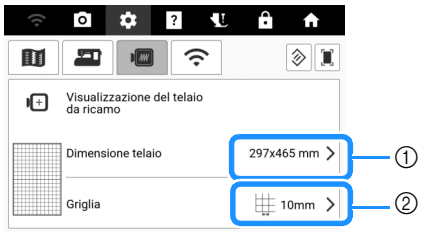
Avviare Il mio Design Center toccando [Il mio Design Center] nella schermata della Home Page o toccando [Il mio Design Center] nella schermata di selezione del ricamo.

Prima di creare gli schemi

L'anteprima del ricamo visualizza lo schema più piccolo rispetto alle dimensioni effettive. È possibile visualizzare le dimensioni effettive del ricamo impostando [Visualizzazione del telaio da ricamo].

1 **Toccare per visualizzare [Visualizzazione del telaio da ricamo] della schermata delle impostazioni.**

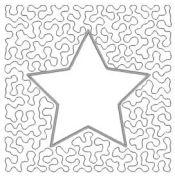
2 **Selezionare la linea della griglia e il telaio per ricamo.**



① Tipi di telaio per ricamo
② Tipi di griglia

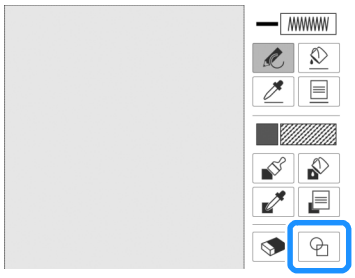
Creare un effetto stippling con la procedura di base

Esempio:



1 **Avviare [Il mio Design Center] e toccare .**

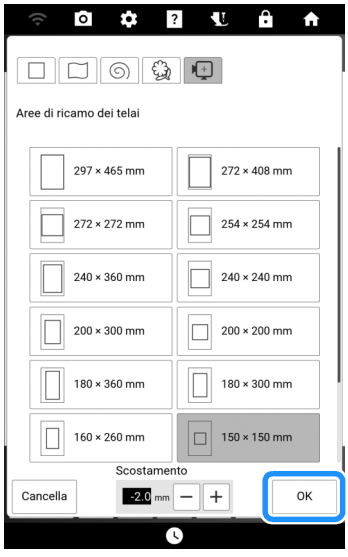
* Per i dettagli su questa schermata, fare riferimento a “Schermata di tracciatura del ricamo” a pagina 230.



2 **Toccare e selezionare l'area di ricamo del telaio. Dopo di che, toccare [OK].**

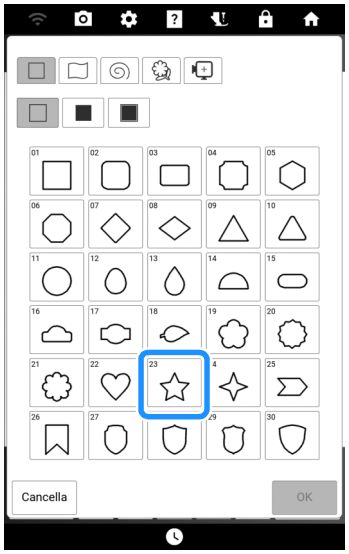
* È possibile selezionare anche varie forme toccando .

* Per i dettagli su questa schermata, fare riferimento a “Utilizzo del tasto Timbro” a pagina 231.

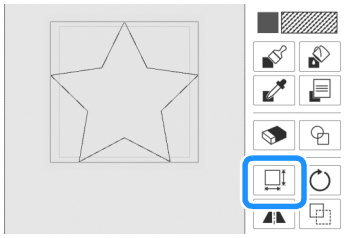


3 **Toccare .**

4 **Selezionare la forma desiderata e toccare [OK].**

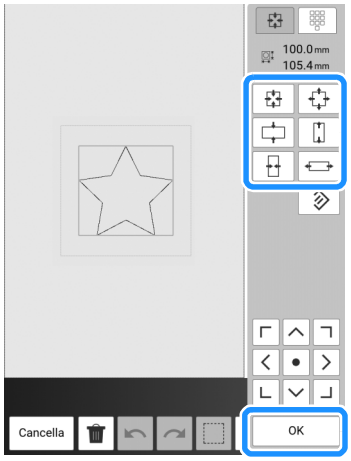


5 **Toccare [ ].**



6 **Selezionare la direzione in cui si desidera modificare le dimensioni e toccare [OK].**

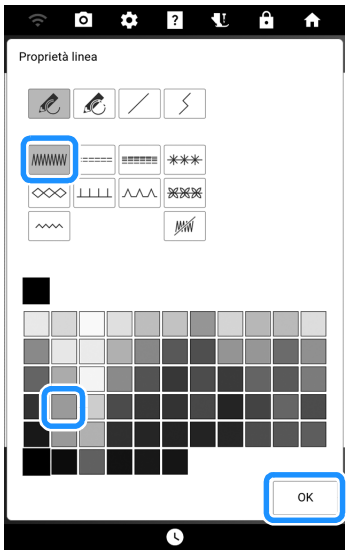
* Per i dettagli al riguardo, fare riferimento a “Utilizzo del tasto Dimensioni” a pagina 236.



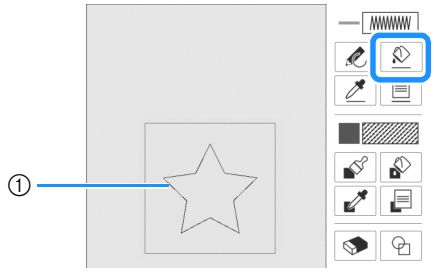
7 **Toccare [ ].**

8 **Selezionare il tipo di punto e il colore del punto e toccare [OK].**

* Per i dettagli su questa schermata, fare riferimento a “Impostazione di tipi di linea, tipi di punto e colori” a pagina 233.



9 **Toccare [ ] e successivamente la forma.**

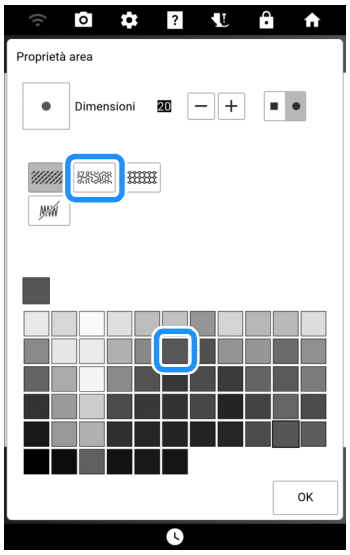


① Forma

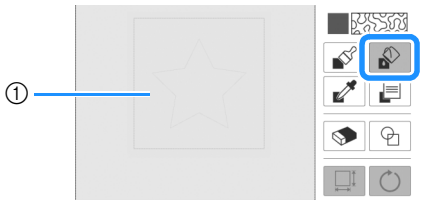
10 **Per impostare il colore dello stippling e il tipo di punto di riempimento, toccare [ ].**

11 Toccare e selezionare il colore del punto. Dopo di che, toccare [OK].

* Per i dettagli su questa schermata, fare riferimento a “Impostazione di tipi di tratto, tipi di punto di riempimento e colori di riempimento” a pagina 234.

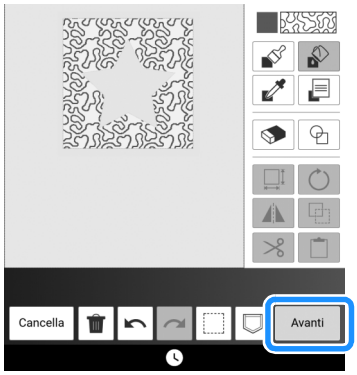


12 Toccare e successivamente l'area per cui si desidera impostare l'effetto trapuntatura (stippling).



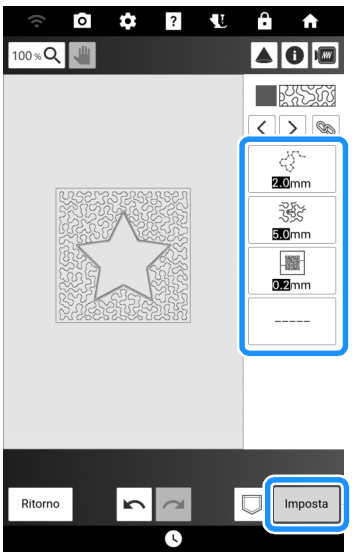
① Area a cui viene applicata la trapuntatura (stippling)

13 Toccare [Avanti].

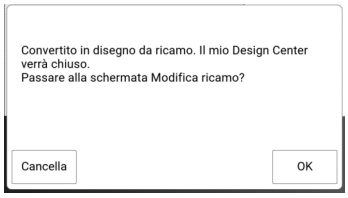


14 Regolare le impostazioni della trapuntatura (stippling) e toccare [Imposta].

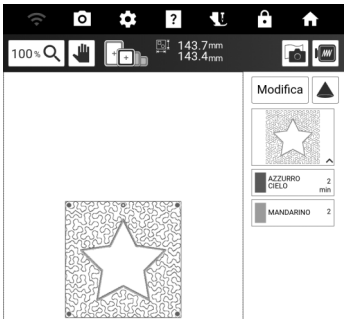
* Per i dettagli, fare riferimento a “Impostazioni area” a pagina 240.



→ Dopo aver toccato [OK], viene visualizzata la schermata di modifica del ricamo.



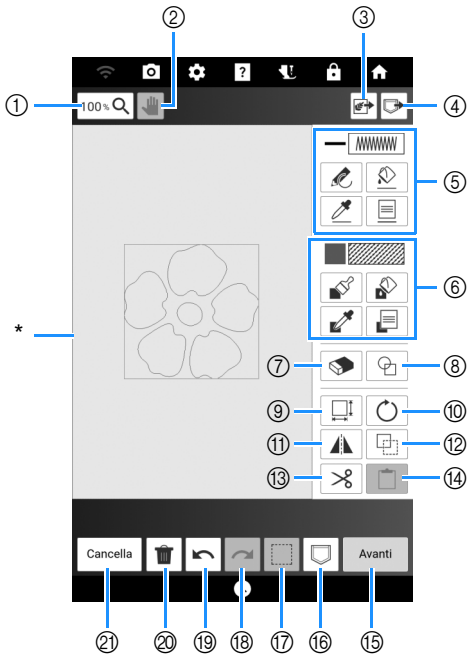
15 Se necessario, toccare [Modifica] per modificare il ricamo selezionato. (pagina 142)



16 Toccare [Ricamo]. Dopo di che, iniziare il ricamo. (pagina 140)

Funzioni dei tasti (Il mio Design Center)

Schermata di tracciatura del ricamo



* Area di tracciatura del ricamo

N°	Visualizzazione Nome	Spiegazione	Riferimento
①	 Tasto Ingrandisci	Ingrandisce il ricamo.	—
②	 Tasto Strumento Mano	Sposta la visualizzazione quando viene ingrandita.	—
③	 Tasto Acquisisci/ Design	Crea ricami utilizzando le immagini acquisite, le linee tracciate, le illustrazioni e i file di dati delle immagini.	241
④	 Tasto Recupera	Recupera i dati del tracciatura del ricamo creati con Il mio Design Center dalla memoria della macchina o dal supporto USB.	—

N°	Visualizzazione Nome	Spiegazione	Riferimento
⑤	 Visualizzazione linea	Visualizza il colore e il tipo di punto specificati nella schermata [Proprietà linea].	233
	 Tasto Strumento Linea	Traccia le linee. Specificare il tipo di linea nella schermata [Proprietà linea].	232
	 Tasto Strumento Secchiello per linea	Applica il colore e il tipo di punto specificati nella schermata [Proprietà linea] alla linea selezionata.	233
	 Tasto Strumento Contagocce per linea	Seleziona il colore e il tipo di punto da una linea del ricamo. Il colore e il tipo di punto selezionati vengono riportati nella schermata [Proprietà linea].	—
	 Tasto Proprietà linea	Visualizza la schermata [Proprietà linea]. Impostare il tipo di linea, il tipi di punto e il colore.	233
⑥	 Visualizzazione area	Visualizza il colore di riempimento e il tipo di punto di riempimento specificati nella schermata [Proprietà area].	234
	 Tasto Strumento Area	Disegna con un tratto. Specificare la forma e le dimensioni del tratto nella schermata [Proprietà area].	232
	 Tasto Strumento Secchiello per area	Applicare il colore e il tipo di punto di riempimento impostati nella schermata [Proprietà area] all'interno della forma chiusa.	234
	 Tasto Strumento Contagocce per area	Seleziona il colore di riempimento e i tipi di punto di riempimento da un'area del ricamo. Il colore di riempimento e il tipo di punto di riempimento selezionati vengono riportati nella schermata [Proprietà area].	—
	 Tasto Proprietà area	Visualizza la schermata [Proprietà area]. Impostare il tipo di tratto, il tipo di punto di riempimento e il colore di riempimento.	234
⑦	 Tasto Gomma	Cancella le linee e le forme tracciate. È possibile selezionare le dimensioni/la forma della gomma.	235
⑧	 Tasto Forme di timbro	Seleziona la forma del timbro per la tracciatura del ricamo.	231
⑨	 Tasto Dimensioni	Modifica le dimensioni della sezione selezionata.	236
⑩	 Tasto Ruota	Ruota la sezione selezionata.	—
⑪	 Tasto Immagine riflessa	Capovolge la sezione selezionata in orizzontale.	—
⑫	 Tasto Duplicato	Duplica la sezione selezionata.	—
⑬	 Tasto Taglia	Ritaglia la sezione selezionata.	—
⑭	 Tasto Incolla	Incolla la sezione precedentemente duplicata o tagliata.	—

N°	Visualizzazione Nome	Spiegazione	Riferimento
⑮	Avanti Tasto Avanti	Procede alla schermata delle impostazioni del punto. (pagina 238)	—
⑯	Tasto Memoria	Salva i dati di tracciatura del ricamo.	—
⑰	Tasto Seleziona	Seleziona una sezione per modificarla.	235
⑱	Tasto Ripeti	Ripete l'operazione annullata con il tasto Annulla. Ogni volta che si tocca questo tasto, si ripete un'operazione.	—
⑲	Tasto Annulla	Annulla l'ultima operazione eseguita e ripristina la condizione precedente. Ogni volta che si tocca questo tasto, si annulla un'operazione.	—
⑳	Tasto Cancella tutto	Cancella tutte le linee e le forme e comincia dall'inizio. Viene cancellata anche l'immagine dello sfondo.	—
㉑	Cancella Tasto Annulla	Esce da Il mio Design Center. Quando si tocca questo tasto, tutte le linee e le forme vengono cancellate.	—

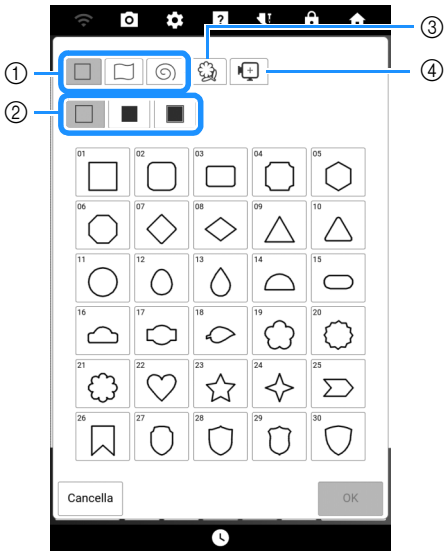
Promemoria

- Per informazioni sulle altre estensioni di file dei dati di tracciatura del ricamo, fare riferimento a “Specifiche” a pagina 271.

Utilizzo del tasto Timbro

1 **Toccare** .

2 **Selezionare un tipo e una forma di timbro.**



① Forme di timbro
② Tipi di timbro
③ Contorni salvati
④ Aree ricamo del telaio

- **Forme di timbro**

	Forme di base
	Forme chiuse
	Forme aperte

- **Tipi di timbro (solo per le forme di base)**

	Contorno
	Punto di riempimento
	Contorno e punto di riempimento

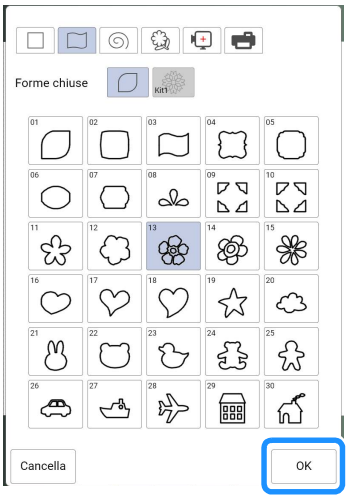
- **Contorni salvati**

	È possibile registrare i contorni dei ricami come forme di timbro. Quando si registrano le forme di timbro, selezionare tra gli ultimi 20 ricami utilizzati. Se vengono registrate più di 20 forme, la meno recente viene automaticamente cancellata. Per i dettagli sulla registrazione di una forma di timbro, fare riferimento a “Punti decorativi attorno a un ricamo” a pagina 249.

- **Aree ricamo del telaio**

	Selezionare un'area ricamo per disporre il ricamo affinché rientri in un telaio per ricamo. Specificando un valore di scostamento, viene visualizzato uno scostamento della forma verso l'interno. Quando si crea un ricamo a cornice utilizzando un punto schema, ecc., specificare un valore di scostamento in base alle dimensioni del ricamo in modo che il ricamo rientri nell'area ricamo del telaio per ricamo selezionato.

3 **Toccare [OK] per impostare il timbro selezionato.**

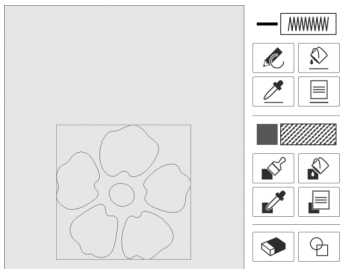


Promemoria

- Le schede e i tasti disattivati e contrassegnati con [Kit 1] saranno disponibili dopo aver acquistato e attivato il kit di aggiornamento [KIT I].

4 **Modificare lo schema con i tasti disponibili.**

* Per i dettagli, fare riferimento a “Schermata di tracciatura del ricamo” a pagina 230.



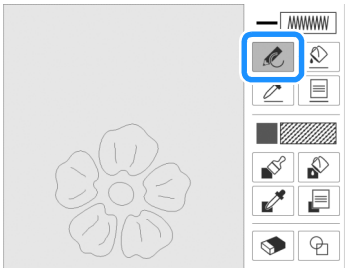
5 **Toccare [Avanti] e specificare l'impostazione del punto.**

* Per i dettagli, fare riferimento a “Specifica delle impostazioni dei singoli punti” a pagina 238.

Tracciatura di linee

1 **Toccare per impostare i tipi di linea, i tipi di punto e i colori. (pagina 233)**

2 **Toccare il tasto Disegna e tracciare le linee.**



Promemoria

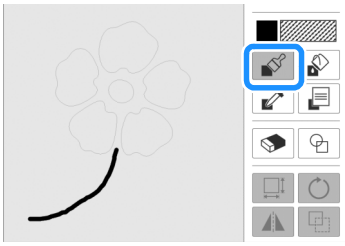
- Quando si tocca il tasto Disegna, tutte le aree verranno visualizzate sullo sfondo per schiarire le linee di tracciatura nella schermata.

3 **Toccare [Avanti] e specificare l'impostazione del punto. (pagina 238)**

Tracciature di aree

1 **Toccare per impostare i tipi di tratto, i tipi di punto di riempimento e i colori di riempimento. (pagina 234)**

2 **Toccare e disegnare con il tratto.**

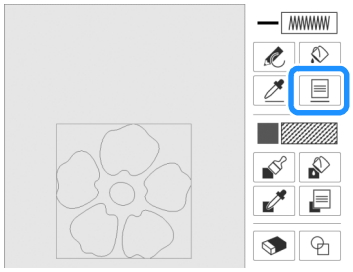


3 **Toccare [Avanti] e specificare l'impostazione del punto. (pagina 238)**

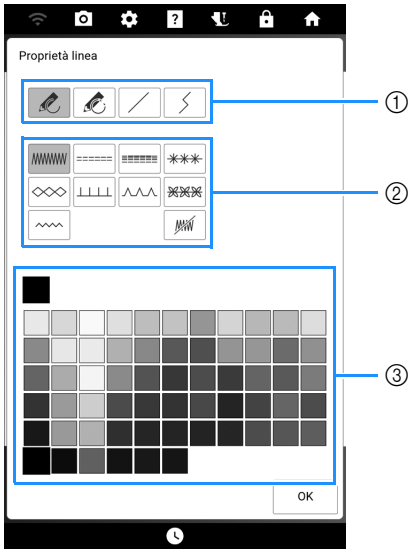
Impostazione di tipi di linea, tipi di punto e colori

È possibile impostare o modificare i tipi di linea, i tipi di punto e i colori in qualsiasi momento. Le impostazioni possono essere specificate anche prima di tracciare le linee.

1 Toccare per impostare i tipi di linea, i tipi di punto e i colori.



→ Viene visualizzata la schermata [Proprietà linea].

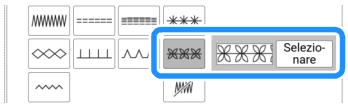


① Tipi di linea
② Tipi di punto
③ Selezione dei colori linea: toccare la palette di colori per attivare il colore della penna.

- **Tipi di linea**

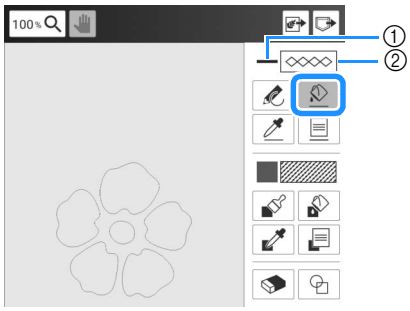
	Linea a mano libera con estremità aperta.
	Linea a mano libera che chiude automaticamente l'estremità.
	Linea retta con un tratto.
	Linea retta che cambia direzione nel punto selezionato. Se si crea il punto di fine accanto al punto di inizio, verrà creato un oggetto chiuso.

- **Tipi di punto**

	Punto zig-zag
	Punto dritto
	Punto triplo
	Punto nodini in rilievo
	Punto catenella
	Punto pettine
	Punto a V
	Seleziona punti tema Visualizza la schermata di selezione del punto dello schema dove è possibile toccare [Selezionare] per selezionare un ricamo. 
	Punto zig-zag per applicazioni
	Linea senza punto per creare un'area virtuale. L'area creata verrà definita dalla linea grigia.

2 Toccare [OK] per tornare alla schermata di tracciatura del ricamo.

3 Toccare e successivamente le linee per cambiare le impostazioni.



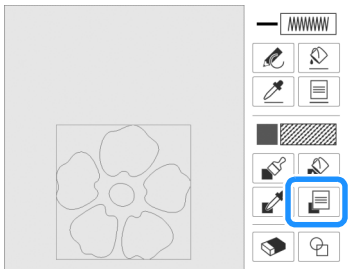
① Colore
② Tipo di punto

Promemoria

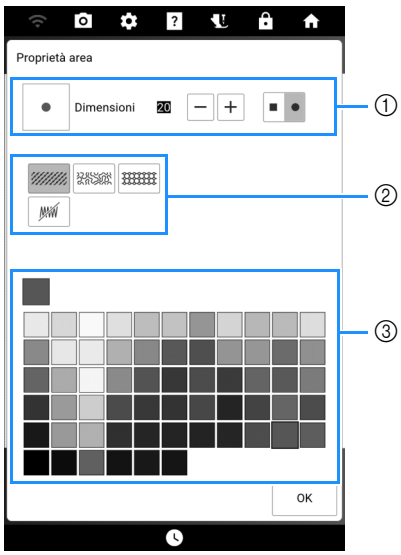
- Anche se si cambia il tipo di punto, l'aspetto della linea non cambierà. È possibile controllare il tipo di punto specificato nella schermata delle impostazioni del punto. (pagina 238)
- Toccare [100%] per ingrandire l'immagine quando non si può toccare la linea correttamente.
- Toccando e successivamente una linea, le impostazioni per tale linea verranno riportate nella schermata [Proprietà linea].

Impostazione di tipi di tratto, tipi di punto di riempimento e colori di riempimento

1 Toccare per impostare i tipi di tratto, i tipi di punto di riempimento e i colori di riempimento.



→ Viene visualizzata la schermata [Proprietà area].



① Tipi di tratto
② Tipi di punto di riempimento
③ Selezione dei colori di riempimento: toccare la tabella di colori per attivare il colore dei tratti.

- **Dimensioni del tratto**

Per selezionare le dimensioni del tratto, toccare [−] o [+].

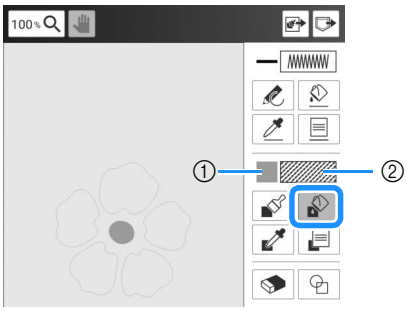
■	Tratto quadrato	
●	Tratto arrotondato	

- **Tipi di punto di riempimento**

	Ricamo con punto di riempimento
	Ricamo con trapuntatura (stippling)
	Seleziona ricami di riempimento decorativi Visualizza la schermata di selezione del riempimento dove è possibile toccare [Selezionare] per selezionare un ricamo.
	Selezionare questo tasto se non si desiderano punti di riempimento.

2 Toccare [OK] per tornare alla schermata di tracciatura del ricamo.

3 Toccare e le aree per cambiare il colore di riempimento e i tipi di punto di riempimento.



① Colore
② Tipo di punto

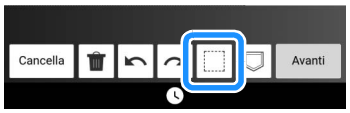
Promemoria

- Toccare [100%] per ingrandire l'immagine quando non si può toccare il riempimento correttamente.
- Toccando e successivamente un'area, le impostazioni per tale area verranno riportate nella schermata [Proprietà area].

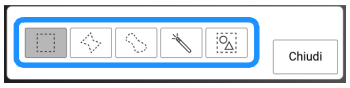
Utilizzo del tasto Seleziona

È possibile selezionare la parte dello schema da spostare e/o modificare.

1 **Toccare [⬚].**



2 **Selezionare il metodo per selezionare un'area.**
Dopo di che, toccare [Chiudi].

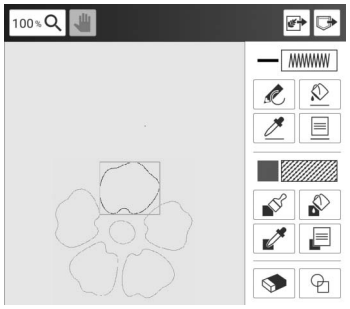


⬚	Selezione Casella	Seleziona tutti gli oggetti all'interno della casella tracciata.
◇	Selezione Forma poligonale	Seleziona tutti gli oggetti all'interno della forma poligonale tracciata. Tracciare un poligono toccando lo schermo per aggiungere punti e specificare il punto di fine toccando il quadrato rosso sul punto iniziale.
∿	Selezione Curva stile libero	Seleziona tutti gli oggetti all'interno della linea curva tracciata.
✎	Selezione automatica	Seleziona il ricamo che viene toccato. Ciò consente di selezionare una sola linea o solo il ricamo esterno di una forma a ciambella.
⬚	Seleziona tutti	Seleziona tutti i ricami.

3 **Selezionare l'area che si desidera modificare.**

* Creare la casella rossa attorno all'area selezionata da modificare.

* Per selezionare agevolmente il ricamo desiderato, ingrandire l'immagine. Toccare [100 %] per ingrandire il ricamo e utilizzare [✋] per spostare la visualizzazione.

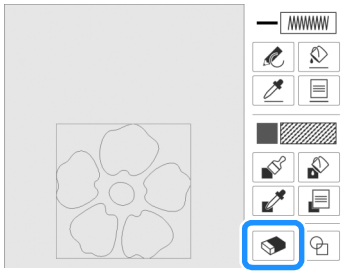


4 **Modificare lo schema con i tasti disponibili. (pagina 230)**

5 **Toccare [Avanti] e specificare l'impostazione del punto. (pagina 238)**

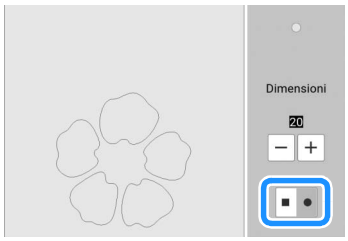
Utilizzo del tasto Cancella

1 **Toccare [◆].**



2 **Selezionare la forma della gomma.**
Dopo di che, trascinare lungo l'area o la linea che si desidera cancellare.

* Per selezionare le dimensioni della gomma, toccare [−] o [+].



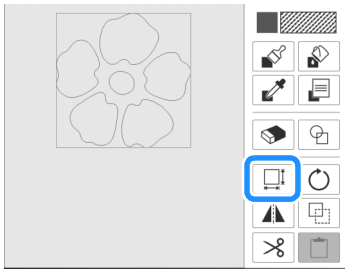
3 **Toccare [OK].**

Promemoria

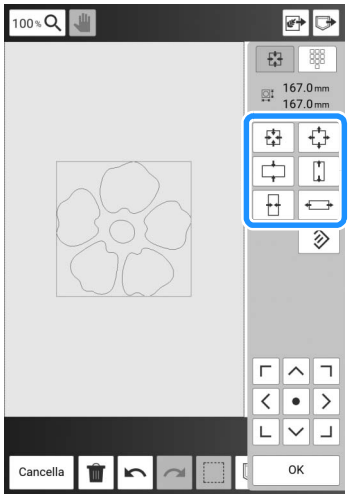
- L'area o le linee possono essere cancellate mentre il tasto viene visualizzato come [◆].

Utilizzo del tasto Dimensioni

1 **Toccare** .

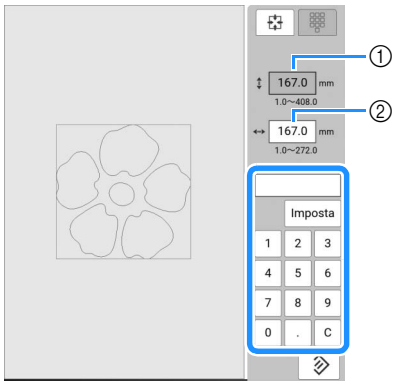


2 **Selezionare la direzione in cui si desidera modificare le dimensioni.**



Promemoria

- Per specificare il valore delle dimensioni, toccare . Toccare la casella dell'altezza o della larghezza, specificare un valore con i tasti numerici e toccare [Imposta].



① Casella dell'altezza
② Casella della larghezza

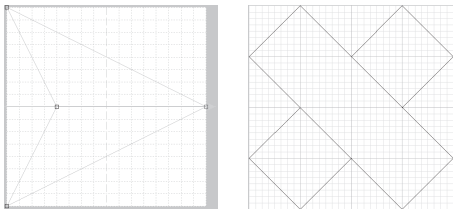
3 **Toccare [OK].**

Impostazione dei punti tema o dei riempimenti decorativi

I punti tema o i riempimenti decorativi creati in [Programmable Stitch Creator] di PE-DESIGN possono essere importati in Il mio Design Center.

* PE-DESIGN versione 4 o successive consente di creare punti tema. PE-DESIGN versione 11 o successive consente di creare riempimenti decorativi.

* Per informazioni sulle estensioni di file dei punti scherma o dei riempimenti decorativi, fare riferimento a “Specifiche” a pagina 271.

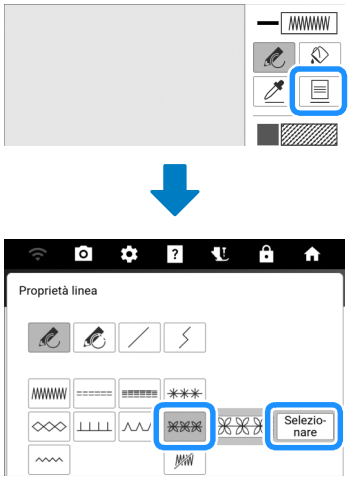


1 **Salvare i punti tema e/o i riempimenti decorativi nel supporto USB.**

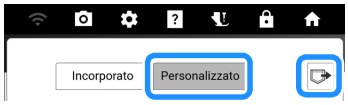
2 **Inserire il supporto USB nella porta USB della macchina.**

3 **Toccare [Il mio Design Center].**

4 **Per importare i punti tema, toccare . Dopo che viene visualizzata la schermata [Proprietà linea], toccare e successivamente [Selezionare].**



5 **Toccare [Personalizzato] e successivamente .**



6 **Selezionare i punti tema e toccare [OK].**

* Se alla macchina sono collegati due supporti USB, controllare i nomi dei supporti USB visualizzati e toccare il nome del supporto USB che si desidera utilizzare.

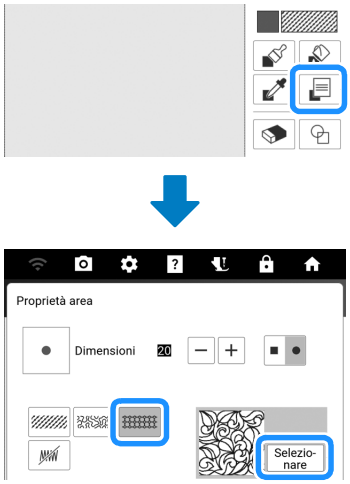
→ I punti tema vengono salvati nella macchina.

7 **Selezionare il punto schema da utilizzare e toccare [OK].**

Promemoria

- Ai punti tema salvati viene assegnato un numero ricamo. Il numero ricamo viene visualizzato nell'angolo in alto a sinistra del tasto.
- È possibile salvare nella macchina fino a 12 punti tema. Se si tenta di salvare un numero di punti tema superiore al valore massimo indicato, verrà visualizzato un messaggio. Seguire le istruzioni visualizzate e selezionare il numero ricamo dei punti tema da sostituire.
- Toccare [Cancella tutto] per eliminare tutti i punti tema salvati.

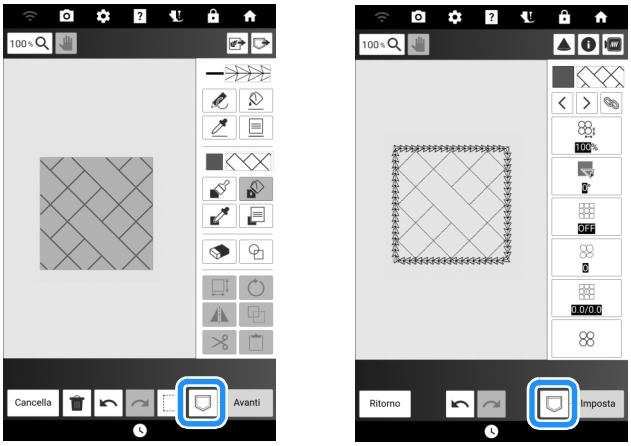
8 **Per importare i riempimenti decorativi, toccare . Dopo che viene visualizzata la schermata [Proprietà area], toccare e successivamente [Selezionare].**



9 **Fare riferimento ai passaggi da 5 a 7 per selezionare un riempimento decorativo importato.**

10 **Modificare il ricamo. Se necessario, toccare per salvare il ricamo.**

① ②



① Schermata di tracciatura del ricamo
② Schermata impostazioni del punto

Promemoria

- Se si salva un ricamo (contente un punto schema importato o un riempimento decorativo) come dati di tracciatura del ricamo, è possibile salvarlo solo nella memoria della macchina.
- Se si recupera uno schema salvato, viene importato il punto schema o il riempimento decorativo correntemente salvato nel numero ricamo assegnato. (Se il punto personalizzato assegnato a uno schema salvato è stato sostituito da un altro punto personalizzato, il punto originale non verrà recuperato. Verrà sostituito dal punto sostitutivo.)
- Se tutti i punti personalizzati vengono cancellati, il punto personalizzato assegnato a uno scherma salvato non verrà recuperato. Verrà sostituito da un punto predefinito. I ricami con punti tema personalizzati eliminati verranno recuperati con un punto zig-zag. I ricami con riempimenti decorativi personalizzati eliminati verranno recuperati con un punto riempimento standard.
- Se lo schema viene salvato nella schermata di modifica del ricamo dopo aver toccato [Imposta] nella schermata impostazioni del punto, lo schema e il riempimento decorativo personalizzati verranno conservati.

Schermata impostazioni del punto

Dopo aver creato i dati di tracciatura del ricamo nella schermata di tracciatura ricamo (pagina 230), si potrà:

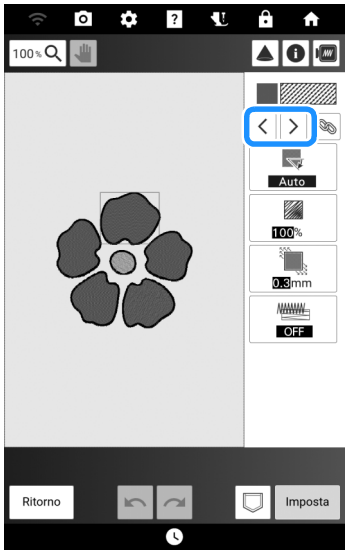
- Controllare e modificare le impostazioni del punto di ciascuna riga e area.
- Salva i dati di tracciatura del ricamo.
- Convertire i dati in ricamo, andare alla schermata di modifica del ricamo e/o salvare il ricamo.

Specifica delle impostazioni dei singoli punti

Selezionare un ricamo nella schermata delle impostazioni del punto per specificare le relative impostazioni del punto per linea e area.

1 **Utilizzare [<] [>] per selezionare la linea o l'area da modificare.**

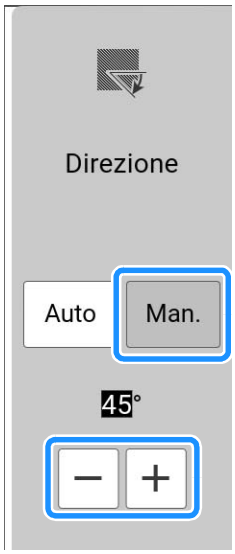
→ Ogni volta che si tocca [<] [>], l'evidenziazione del ricamo selezionato si sposta.



2 **Selezionare l'impostazione da modificare e modificare l'impostazione nella schermata visualizzata. (In questo esempio, la direzione di ricamo verrà modificata.)**

* Per i dettagli su ciascuna impostazione, fare riferimento a “Impostazioni linea e area” a pagina 239.

3 **Toccare [Man.] e utilizzare [−] [+] per modificare la direzione.**



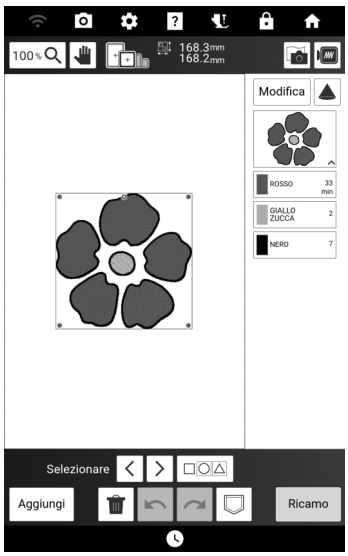
4 **Toccare [OK] per applicare l'impostazione.**

* Modificare le altre impostazioni nello stesso modo.

5 **Se necessario, toccare [ ] per salvare il ricamo.**

6 **Toccare [Imposta] per convertire il lavoro in un ricamo.**

→ Dopo aver toccato [OK], viene visualizzata la schermata di modifica del ricamo.

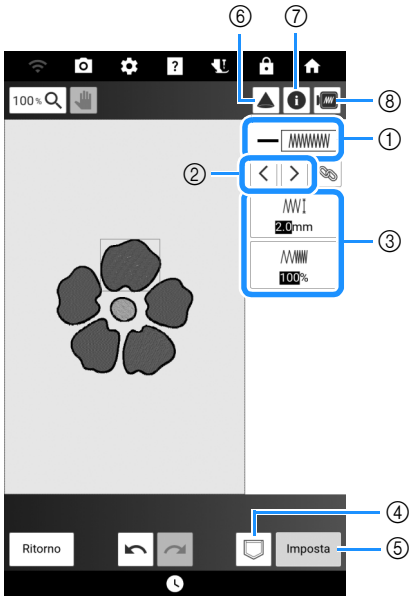


Promemoria

- Per combinare i ricami creati in [Il mio Design Center], toccare [Aggiungi] e successivamente [Il mio Design Center].

Impostazioni linea e area

■ Impostazioni linea



① Mostra/modifica il tipo di punto e il colore della linea selezionata.
② Selezionare la linea da modificare.
③ Mostra/modifica le impostazioni del punto della linea selezionata.
④ Salva i dati di tracciatura del ricamo e i ricami.
⑤ Passare alla schermata di modifica del ricamo.
⑥ Utilizza il proiettore per proiettare il ricamo. (pagina 154)
⑦ Visualizza le informazioni dettagliate sul ricamo.
⑧ Visualizza l'anteprima del ricamo.

☐ Impostazioni punti linea

Punto zig-zag / **punto zig-zag per applicazioni**

[Ampiezza Zigzag]	Specifica la larghezza del punto.
[Densità]	Specifica la densità del punto.

Punto dritto / **punto triplo**

[Lunghezza punto]	Specifica la lunghezza del punto.
[Sotto cucitura]	Attiva o disattiva la funzione di sotto cucitura. È possibile ricamare utilizzando punti singoli quando si seleziona il punto dritto e si disattiva la funzione di sotto cucitura. Tuttavia, il numero di tagli del filo potrebbe aumentare.

Punto nodini in rilievo

[Dimensioni]	Aumenta/riduce le dimensioni del ricamo.
[Spaziatura]	Specifica la spaziatura del punto nodini in rilievo.

Punto catenella

[Dimensioni]	Aumenta/riduce le dimensioni del ricamo.
[Spessore]	Imposta il ricamo ripetuto sulla stessa parte.

Punto pettine

[Larghezza punto]	Aumenta/riduce le dimensioni del ricamo.
[Spaziatura]	Specifica la spaziatura del punto a pettine.
[Spessore]	Imposta il ricamo ripetuto sulla stessa parte.
[Capovolgi]	Specifica se la linea decorativa deve comparire all'interno o all'esterno.

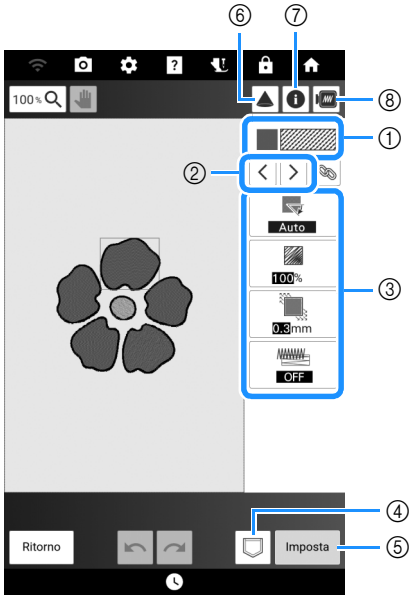
Punto a V

[Larghezza punto]	Aumenta/riduce le dimensioni del ricamo.
[Spaziatura]	Specifica la spaziatura del punto a V.
[Spessore]	Imposta il ricamo ripetuto sulla stessa parte.
[Capovolgi]	Specifica se la linea decorativa deve comparire all'interno o all'esterno.

Punto schema

[Dimensioni]	Aumenta/riduce le dimensioni del ricamo.
[Spaziatura]	Specifica la spaziatura del punto schema.
[Capovolgi]	Specifica il capovolgimento o meno del punto.

■ Impostazioni area



① Mostra/modifica il tipo di punto e il colore dell'area selezionata.
② Selezionare l'area da modificare.
③ Mostra/modifica le impostazioni del punto dell'area selezionata.
④ Salva i dati di tracciatura del ricamo e i ricami.
⑤ Passare alla schermata di modifica del ricamo.
⑥ Utilizza il proiettore per proiettare il ricamo. (pagina 154)
⑦ Visualizza le informazioni dettagliate sul ricamo.
⑧ Visualizza l'anteprima del ricamo.

☐ Impostazioni punti area

Ricamo con punto di riempimento

[Direzione]	Specifica la direzione di cucitura del ricamo. Selezionare [Man.] per passare alla direzione desiderata del punto di riempimento.
[Densità]	Specifica la densità del punto di riempimento.
[Compensazione trazione]	Specifica come correggere il restringimento del ricamo accorciando o allungando leggermente i punti. Modifica l'impostazione dopo aver provato a eseguire il ricamo e consente di controllare il restringimento.
[Sotto cucitura]	Seleziona se si necessita o meno di eseguire la sotto cucitura del tessuto stabilizzato.

Ricamo con trapuntatura

[Lunghezza punto]	Specifica la lunghezza di un punto del punto trapuntatura (stippling).
[Spaziatura]	Specifica la spaziatura tra i punti quando si ricama il punto trapuntatura (stippling).
[Distanza]	Specifica lo scostamento dal contorno del ricamo.
––––– [Punto]	Specifica il tipo di punto (punto singolo/triplo).

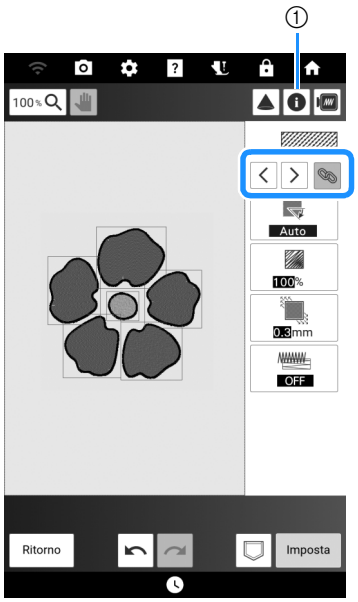
Riempimenti decorativi

[Dimensioni]	Aumenta/riduce le dimensioni del ricamo.
[Direzione]	Specifica l'angolo di rotazione del ricamo.
[Contorno]	Seleziona se convertire (attivato) o meno (disattivato) anche il contorno in ricami. Se attivato, è possibile ridurre il numero di fili di collegamento.
[Spostamento casuale]	Varia la linea in maniera casuale. Se per [Spostamento casuale] si specifica un valore d'impostazione da 1 in poi, è possibile selezionare un'impostazione [Tipo] per [Spostamento casuale].
[Offset posizione]	Specifica il punto di riferimento per il ricamo.
[Spessore]	Imposta la cucitura ripetuta o singola del ricamo.

Specifica delle impostazioni di tutti i punti

È possibile modificare contemporaneamente le impostazioni del punto per più ricami dello stesso tipo.

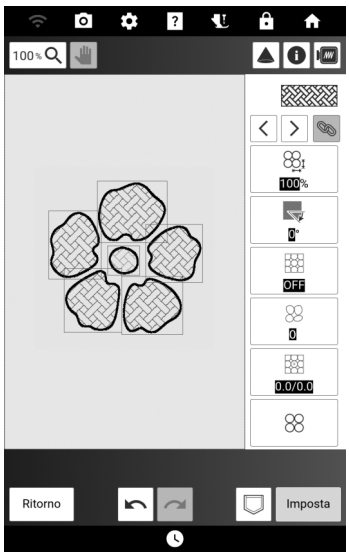
1 Utilizzare [<] [>] per selezionare il punto di cui cambiare le impostazioni e toccare [🔗].



① Toccare [ⓘ] per controllare varie informazioni, quali i colori dei fili.

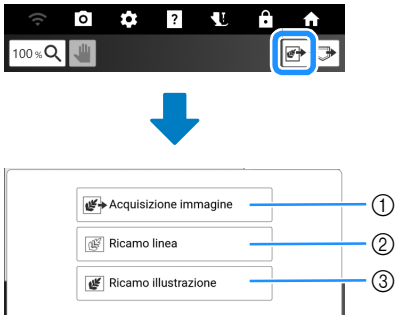
→ Le aree con lo stesso tipo di punto verranno selezionate contemporaneamente.

2 Cambiare le impostazioni e convertire il lavoro in ricamo. (pagina 238)



Creazione del ricamo utilizzando immagini acquisite o file di immagine

Oltre alle forme e agli strumenti di tracciatura incorporati, è possibile creare i ricami utilizzando immagini acquisite del tessuto, linee tracciate, illustrazioni e file di immagine.



① Toccare questo tasto per utilizzare l'immagine come immagine di sfondo. (pagina 243, pagina 244)

② Toccare questo tasto per convertire una linea tracciata in ricami. (pagina 245)

③ Toccare questo tasto per convertire un'immagine in ricami. (pagina 247)

Utilizzo del telaio per acquisizione

1 Preparare il ricamo/l'illustrazione desiderata.

IMPORTANTE

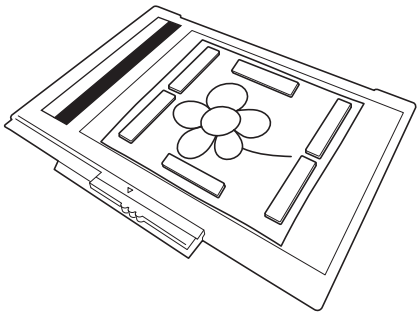
- Se, durante l'acquisizione, il piedino per ricamo tocca il materiale da acquisire (illustrazione, ecc.), si rischia di danneggiare il materiale da acquisire o il piedino per ricamo. Non fare la scansione di materiali che possono toccare il piedino per ricamo, come ad esempio materiali spessi oppure arricciati o grinzosi.

Promemoria

- Per ogni scansione è possibile posizionare un solo foglio di carta nel telaio per acquisizione.

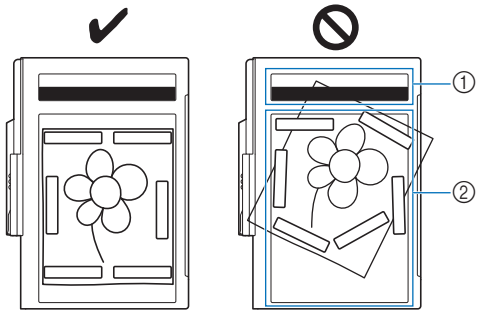
2 Posizionare il foglio da acquisire nel telaio per acquisizione e fissare il foglio in posizione con i magneti.

* Posizionare i magneti su sei punti intorno al foglio per fissarlo, prestando attenzione a non coprire il ricamo della linea.



Nota

- Quando si posiziona il foglio nel telaio per acquisizione, controllare che l'area di bilanciamento del bianco non sia nascosta; in caso contrario non sarà possibile acquisire correttamente il ricamo.
  Contemporaneamente, ricordarsi di posizione l'immagine da acquisire entro l'area di scansione. L'immagine al di fuori dell'area di scansione non verrà acquisita.



① Area di bilanciamento del bianco
② Area di acquisizione

- Controllare che l'area di bilanciamento del bianco o l'area di acquisizione non sia sporca; in caso contrario non sarà possibile acquisire correttamente l'immagine.
- Utilizzare i magneti in dotazione con il telaio per acquisizione.
- Ricordarsi di posizionare i magneti in modo che fissino bene la carta. Se la carta non viene posizionata in modo uniforme, non è possibile acquisire correttamente l'immagine.
- Se il telaio per acquisizione è sporco, pulirlo delicatamente con un panno morbido imbevuto di acqua tiepida e ben strizzato.

3 Montare l'unità per ricamare sulla macchina e accendere la macchina.

* Fare riferimento a “Montaggio dell'unità per ricamare” a pagina 126.

Promemoria

- Sfilare la macchina per evitare che il filo scivoli via dall'ago o si impigli nel telaio per ricamo.

4 Premere (pulsante “Alzapiedino premistoffa”) per sollevare il piedino per ricamo, quindi premere (pulsante “Posizione ago”) per sollevare l'ago.

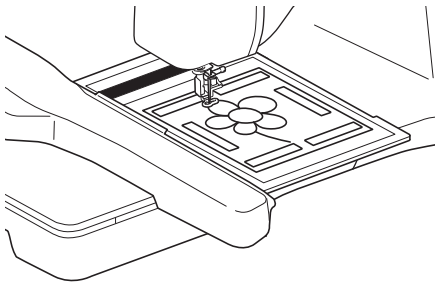
* Il piedino per ricamo non si solleva a sufficienza se si utilizza la leva del piedino premistoffa.

IMPORTANTE

- Controllare che il piedino per ricamo e l'ago siano completamente sollevati. Se si avvia l'acquisizione con il piedino per ricamo e l'ago abbassati, il telaio per acquisizione potrebbe colpire la macchina, danneggiandola.

5 Dopo aver montato il telaio per acquisizione sull'unità per ricamare, spostare la leva di chiusura del telaio verso di sé per fissare il telaio per acquisizione.

* Fare riferimento a “Montaggio del telaio per ricamo” a pagina 131.

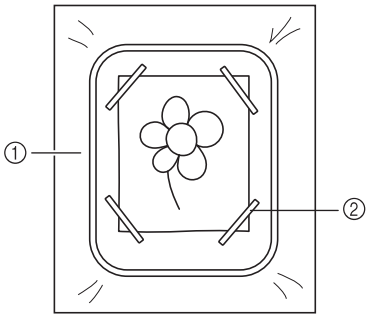


Nota

- Ricordarsi di non montare piedini per ricamo diversi dal piedino per ricamo “W”, onde evitare che venga acquisito anche il piedino per ricamo.

■ Acquisizione con un telaio per ricamo

È possibile acquisire disegni e illustrazioni anche utilizzando un telaio per ricamo. Posizionare il foglio da acquisire sul tessuto e fissarlo con il nastro.



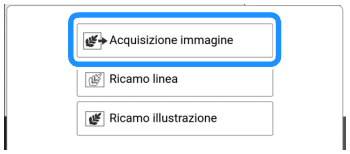
① Tessuto
② Nastro

Acquisizione dell'immagine di sfondo

Creare ricami acquisendo il tessuto o un'illustrazione, importandoli nella macchina e visualizzandoli come immagine dello sfondo.

1 **Toccare** .

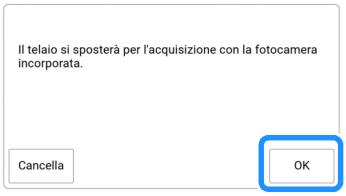
2 **Toccare [Acquisizione immagine].**



3 **Utilizzando i magneti, applicare un'immagine sul telaio per acquisizione e montare il telaio per acquisizione sulla macchina. (pagina 241)**
Quando si acquisisce il tessuto, montare il telaio per ricamo sulla macchina. (pagina 131)

4 **Toccare [Acquisiz.].**

5 **Quando viene visualizzato il messaggio illustrato di seguito, toccare [OK].**

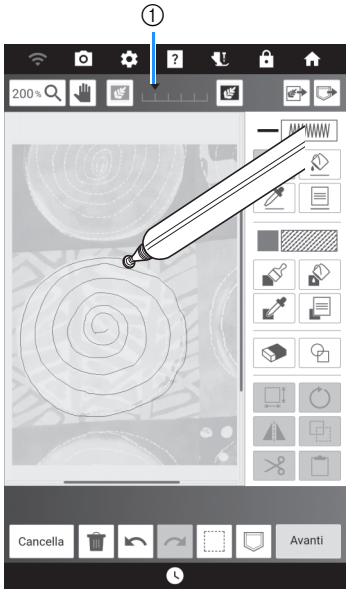


→ L'acquisizione ha inizio. Al termine dell'acquisizione, l'immagine acquisita viene visualizzata in trasparenza nell'area di tracciatura del ricamo.

6 **Utilizzando lo stylus a doppio uso in dotazione, toccare e disegnare le linee per tracciare l'immagine.**

* Toccare 100% per ingrandire il ricamo e utilizzare per spostare la visualizzazione.

* Per i dettagli sul disegno delle linee, fare riferimento a “Tracciatura di linee” a pagina 232.



① Toccare o per regolare la trasparenza dello sfondo.

7 **Dopo aver modificato il ricamo, toccare [Avanti] per specificare le impostazioni del ricamo.**

* Per i dettagli sulla modifica dei ricami, fare riferimento a “Funzioni dei tasti (Il mio Design Center)” a pagina 230.

8 **Toccare [Imposta] per visualizzare la schermata di modifica del ricamo.**

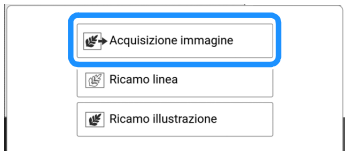
* Fare riferimento a “Specifica delle impostazioni dei singoli punti” a pagina 238.

Importazione dell'immagine di sfondo

Creare ricami importando immagini nella macchina e visualizzandole come immagine dello sfondo.

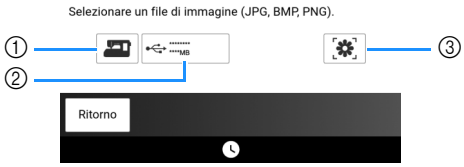
1 **Toccare .**

2 **Toccare [Acquisizione immagine].**



3 **Selezionare il dispositivo in cui sono stati salvati i dati.**

* Se alla macchina sono collegati due supporti USB, controllare i nomi dei supporti USB visualizzati e toccare il nome del supporto USB che si desidera utilizzare.

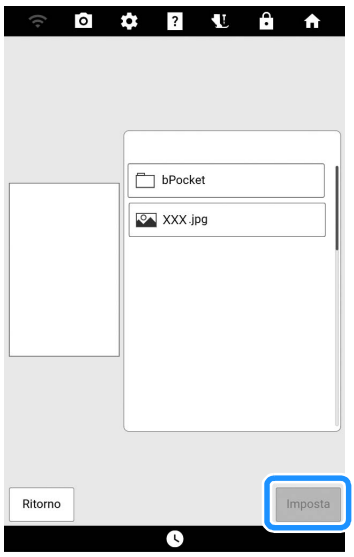


① L'immagine acquisita più di recente viene automaticamente salvata nella memoria della macchina. Toccare questo tasto per importare l'immagine acquisita.

② Toccare per importare il file di dati salvato su un supporto USB. Salvare i dati come file .jpg, .bmp, o .png su un supporto USB. Per i dettagli sui file che possono essere importati, fare riferimento a “Specifiche” a pagina 271.

③ Toccare per importare il file di dati inviati dall'app My Design Snap. (pagina 226)

4 **Selezionare i dati e toccare [Imposta].**

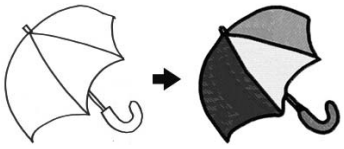


→ L'immagine selezionata viene visualizzata in trasparenza nell'area di tracciatura del ricamo.

5 **Creare un ricamo.**
Fare riferimento al passaggio 6 di “Acquisizione dell'immagine di sfondo” a pagina 243.

Creazione di un ricamo con Conversione linea

È possibile creare ricami personalizzati da ricami. I ricami possono essere creati acquisendo i propri disegni o importando un file di immagine.



Tracciature linea consigliate per Conversione linea

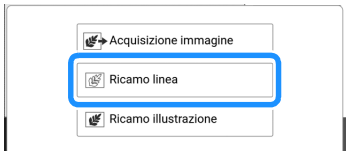
- I ricami delle linee devono essere tracciati in modo netto utilizzando linee da circa 1 mm di spessore.
- I ricami delle linee devono essere tracciati con un forte contrasto.
- Se le linee sono troppo corte o raggruppate in modo troppo fitto, non verranno convertite correttamente.

Promemoria

- Per i dettagli sulla creazione di ricami utilizzando illustrazioni a colori, fare riferimento a “Creazione di un ricamo con Conversione immagine” a pagina 247.

1 **Toccare** .

2 **Toccare [Ricamo linea].**

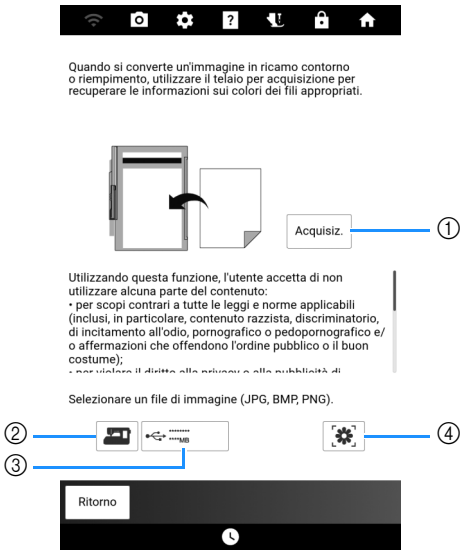


Promemoria

- Quando si importa un'immagine dello sfondo acquisita/importata da visualizzare sullo schermo, saltare il passaggio **3** e procedere al passaggio **4**.

3 **Quando si esegue l'acquisizione utilizzando il telaio per acquisizione o il telaio per ricamo, toccare [Acquisiz.]. Quando si importa un file di immagine, selezionare il dispositivo in cui si sono salvati i dati.**

* Se alla macchina sono collegati due supporti USB, controllare i nomi dei supporti USB visualizzati e toccare il nome del supporto USB che si desidera utilizzare.



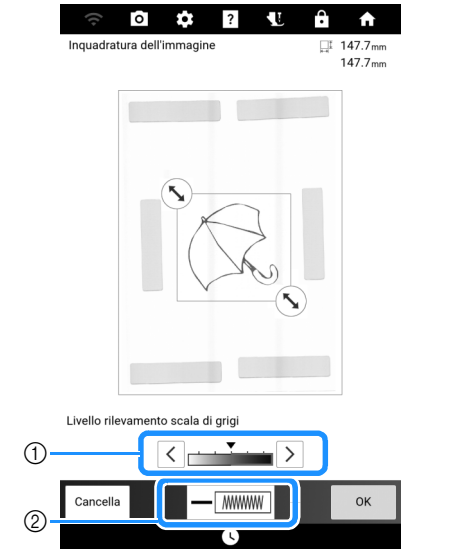
① Quando si tocca questo tasto, viene visualizzato il messaggio per avviare l'acquisizione. Toccare [OK] per avviare l'acquisizione.

② L'immagine acquisita più di recente viene automaticamente salvata nella memoria della macchina. Toccare questo tasto per importare l'immagine acquisita.

③ Toccare per importare il file di dati salvato su un supporto USB. Salvare i dati come file .jpg, .bmp, o .png su un supporto USB. Per i dettagli sui file che possono essere importati, fare riferimento a “Specifiche” a pagina 271.

④ Toccare per importare il file di dati inviati dall'app My Design Snap. (pagina 226)

4 **Spostare per inquadrare l'immagine del ricamo. Dopo di che, toccare [OK].**



① Regola il livello di rilevamento dell'immagine.

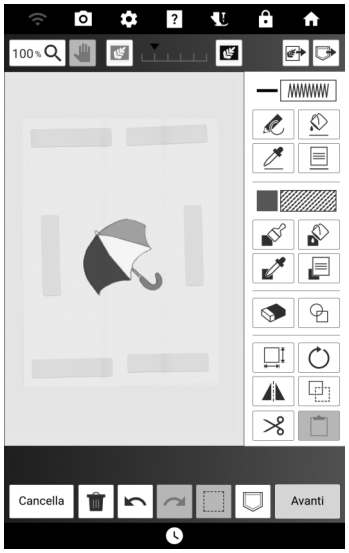
② Modifica il colore della linea e il tipo di punto. (pagina 233)

5 Confermare l'immagine convertita e toccare [Imposta].

* Regolare [Livello rilevamento scala di grigi], il colore della linea e il tipo di punto, se necessario. Dopo l'applicazione delle modifiche alle impostazioni, [Imposta] cambia in [Riprova]. Toccare [Riprova] per controllare che l'immagine sia come desiderato.
* Per ingrandire l'immagine, toccare .
* Per visualizzare l'immagine prima della conversione, toccare [Visualizzazione Originale].

6 Se necessario, modificare lo schema.

* Fare riferimento a “Funzioni dei tasti (Il mio Design Center)” a pagina 230.



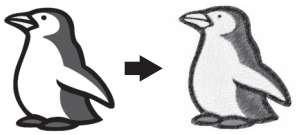
* Dopo aver convertito l'immagine in punti, essa viene visualizzata come sfondo nella schermata di tracciatura del ricamo. Toccare o per regolare la trasparenza dello sfondo.

Promemoria

- Il tasto Cancella consente di cancellare puntini o linee indesiderate. (pagina 235)
- Le tracciature linea vengono convertite senza riconoscere lo spessore delle linee. Se si desidera modificare lo spessore delle linee, specificarlo nella schermata delle impostazioni. Fare riferimento a “Schermata impostazioni del punto” a pagina 238.

Creazione di un ricamo con Conversione immagine

È possibile creare ricami personalizzati da illustrazioni a colori. I ricami possono essere creati acquisendo un'immagine o importando un file di immagine.

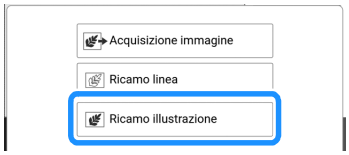


Immagini consigliate per Conversione immagine

- Immagini tracciate in modo nitido, senza gradazioni, non scolorite o sfocate.
- Immagini di almeno 5 mm quadrati
- Immagini estremamente semplici

1 **Toccare** .

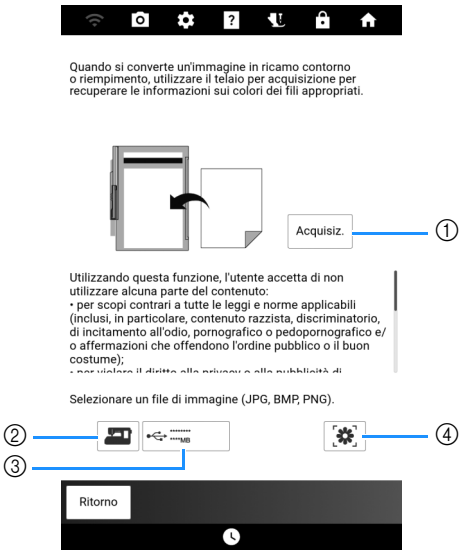
2 **Toccare [Ricamo illustrazione].**



Promemoria

- Quando si importa un'immagine dello sfondo acquisita/importata da visualizzare sullo schermo, saltare il passaggio **3** e procedere al passaggio **4**.

3 **Quando si esegue l'acquisizione con il telaio per acquisizione o il telaio per ricamo, toccare [Acquisiz.]. Quando si importa un file di immagine, selezionare il dispositivo in cui si sono salvati i dati. Per questo esempio, importare il file di immagine.**



① Quando si tocca questo tasto, viene visualizzato il messaggio per avviare l'acquisizione. Toccare [OK] per avviare l'acquisizione.

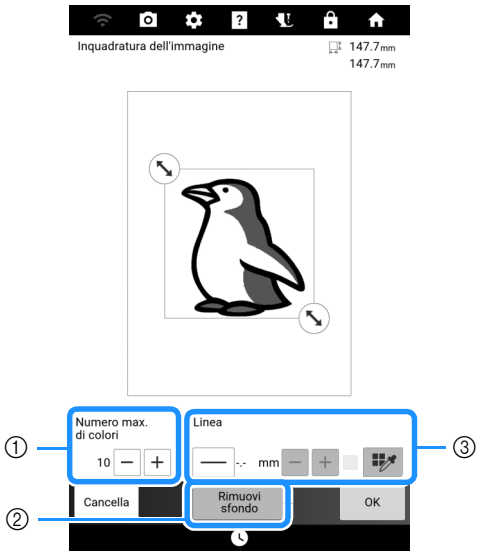
② L'immagine acquisita più di recente viene automaticamente salvata nella memoria della macchina. Toccare questo tasto per importare l'immagine acquisita.

③ Toccare per importare il file di dati salvato su un supporto USB. Salvare i dati come file .jpg, .bmp, o .png su un supporto USB. Per i dettagli sui file che possono essere importati, fare riferimento a “Specifiche” a pagina 271.

④ Toccare per importare il file di dati inviati dall'app My Design Snap. (pagina 226)

4 Spostare per inquadrare l'immagine del ricamo. Dopo di che, toccare [OK].

* Modificare le impostazioni per regolare l'immagine in modo che possa essere agevolmente convertita nel ricamo desiderato.

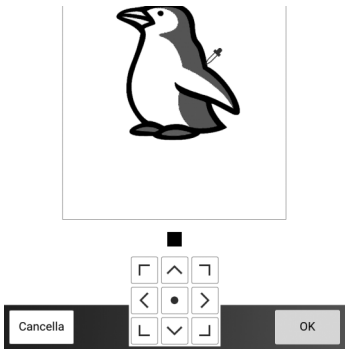


① Il numero dei colori presenti in un'immagine verranno ridotti ad un numero inferiore rispetto a quello specificato qui.

② Seleziona se rimuovere o meno lo sfondo.

③ Toccare [—] per convertire il contorno dell'immagine in linee. (Se non viene selezionato, il contorno dell'immagine verrà convertito in aree.) Lo spessore della linea può essere specificato con [−] [+].

Toccare [🎨] per selezionare il colore del contorno. Selezionare il colore toccandolo, oppure spostando l'icona con [✥] nella schermata di selezione del colore.



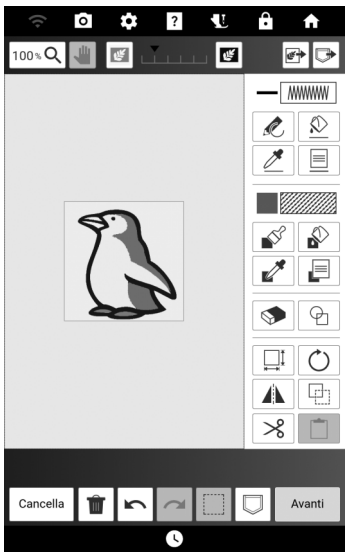
5 Confermare l'immagine convertita e toccare [Imposta].

* Regolare l'immagine secondo necessità come descritto al passaggio **4**. Dopo l'applicazione delle modifiche alle impostazioni, [Imposta] cambia in [Riprova]. Toccare [Riprova] per controllare che l'immagine sia come desiderato.

* Per ingrandire l'immagine, toccare [🔍].

* Per visualizzare l'immagine prima della conversione, toccare [Visualizzazione Originale].

6 Se necessario, modificare lo schema.



* Dopo aver convertito l'immagine in punti, essa viene visualizzata come sfondo nella schermata di tracciatura del ricamo. Toccare [🖐] o [🖐] per regolare la trasparenza dello sfondo.

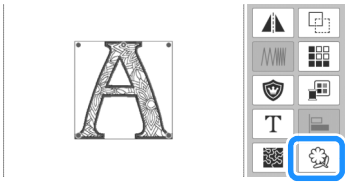
Vari ricami con Il mio Design Center

Punti decorativi attorno a un ricamo

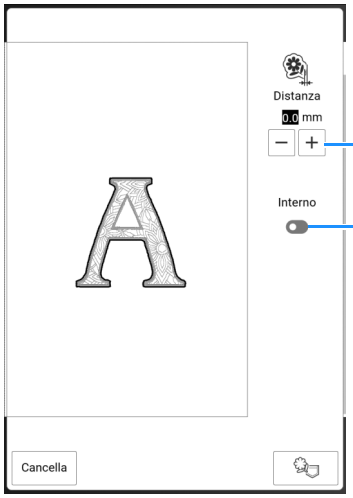
■ Salvataggio del contorno del ricamo

1 **Toccare [Ricamo] nella schermata della Home page e selezionare un ricamo.**

2 **Toccare [Modifica] e successivamente** **.**



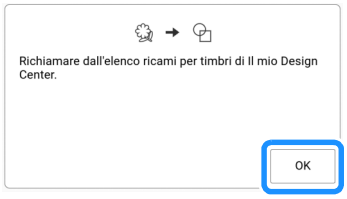
3 **Specificare le impostazioni e toccare** **.**



① Specificare la distanza tra il contorno del ricamo e il ricamo.

② Attivandolo, vengono estratte anche le linee all'interno del ricamo.

4 **Toccare [OK].**

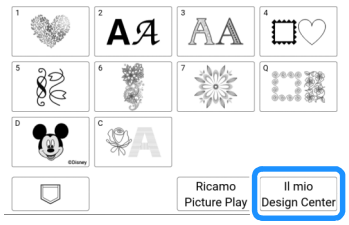


→ Il contorno del ricamo viene salvato come forma di timbro in Il mio Design Center.

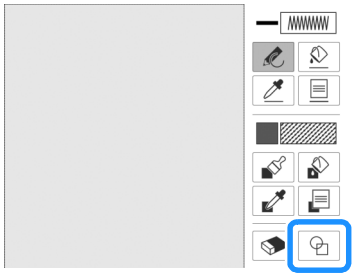
■ Modifica dei ricami utilizzando il contorno salvato

1 **Toccare [Aggiungi].**

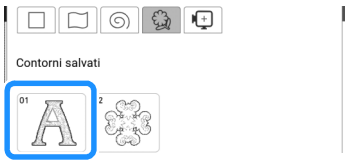
2 **Toccare [Il mio Design Center].**



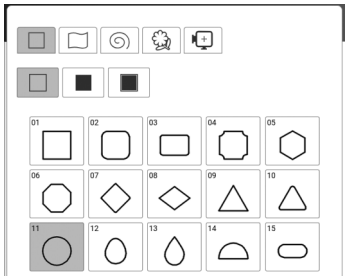
3 **Toccare** **e successivamente** **.**



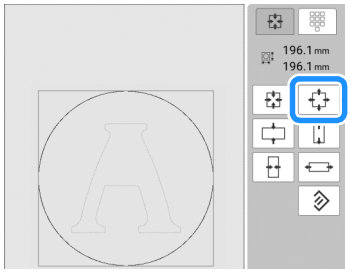
4 **Selezionare il contorno salvato.**



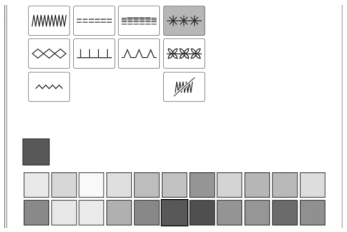
5 **Toccare e selezionare una forma di timbro.**



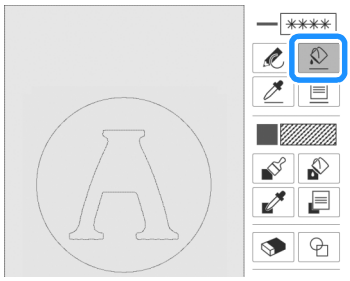
6 **Toccare e modificare le dimensioni.**



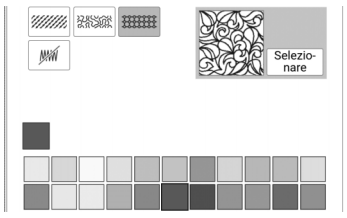
7 **Toccare e selezionare il tipo di punto e il colore del cerchio.**



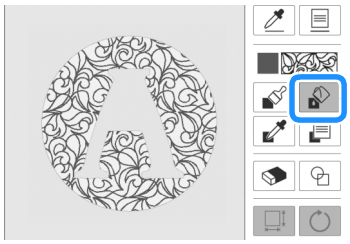
8 **Toccare e successivamente il cerchio.**



9 **Toccare e selezionare il tipo di punto e il colore del riempimento decorativo.**



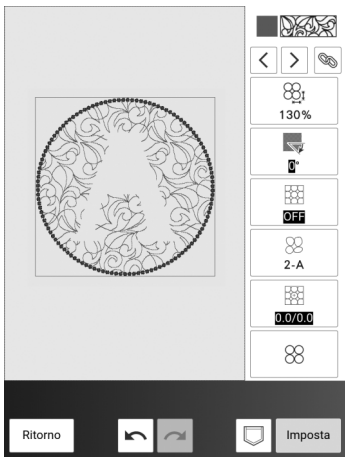
10 **Toccare e successivamente l'area a cui aggiungere il riempimento decorativo.**



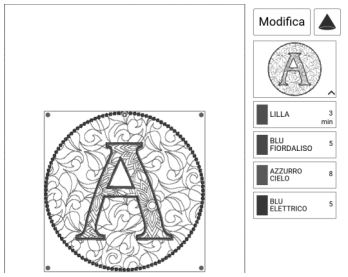
11 **Toccare [Avanti].**

12 **Specificare le impostazioni del punto e toccare [Imposta].**

* Per i dettagli, fare riferimento a “Specifica delle impostazioni dei singoli punti” a pagina 238.



→ Dopo aver toccato [OK], viene visualizzata la schermata di modifica del ricamo.



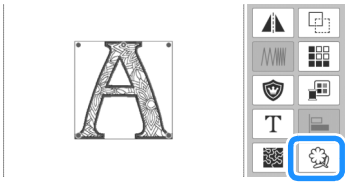
Quando si ricama con l'imbottitura inserita tra due strati di tessuto

Dopo aver ricamato la parte superiore del quilt, utilizzare la funzione di acquisizione per allineare i ricami.

Promemoria

- Per i migliori risultati, diminuire la velocità ricamo.
- Per i migliori risultati, inserire lo stabilizzatore e la parte superiore del quilt e ricamare lo schema prima di aggiungere l'imbottitura e il rivestimento posteriore.

1 **Selezionare un ricamo. Toccare e registrare il contorno del ricamo come timbro. (pagina 249)**



2 **Toccare [Ricamo] e cucire il ricamo.**

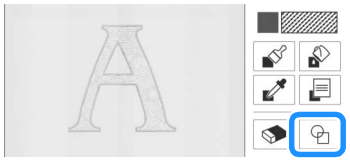
3 **Rimuovere la parte superiore del quilt ricamato dal telaio per ricamo. Strappare lo stabilizzatore. Disporre a strati l'imbottitura e il rivestimento posteriore e fissare i tre strati insieme nel telaio per ricamo.**

4 **Montare il telaio per ricamo.**

5 **Toccare e successivamente [OK]. Toccare [Il mio Design Center] nella schermata della Home page.**

6 **Toccare e successivamente [Acquisizione immagine]. Toccare [Acquisiz.] per acquisire il tessuto ricamato. (pagina 244)**

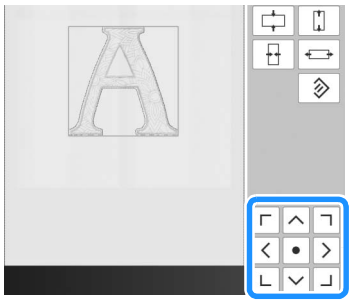
7 **Toccare e successivamente .**



8 **Selezionare il contorno salvato al passaggio 1.**

9 **Toccare e disporre il timbro sopra il ricamo acquisito.**

* Per ruotare il timbro, toccare .

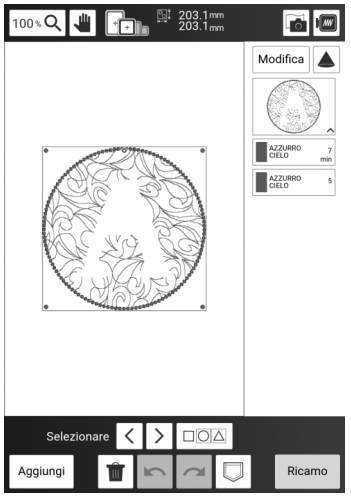


10 **Modificare il ricamo e toccare [Avanti].**

11 **Specificare le impostazioni del punto e toccare [Imposta].**

* Per i dettagli, fare riferimento a “Specifica delle impostazioni dei singoli punti” a pagina 238.

→ Dopo aver toccato [OK], viene visualizzata la schermata di modifica del ricamo.



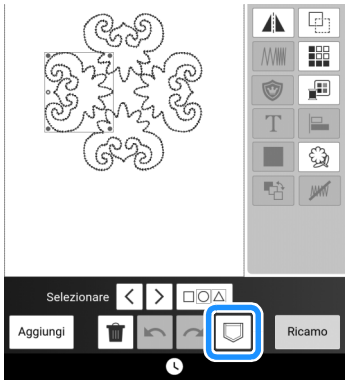
Punti decorativi attorno a ricami per couching

■ Salvataggio del contorno del ricamo per couching

1 **Toccare [Ricamo] nella schermata della Home page e modificare i ricami per couching. (pagina 191)**

2 **Toccare e salvare il ricamo per couching combinato nella memoria della macchina per utilizzarlo successivamente.**

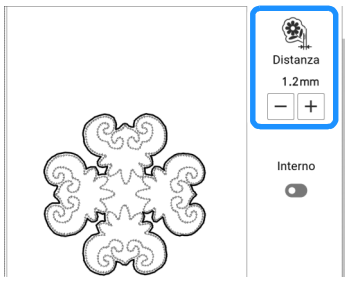
* Il ricamo per couching non può essere combinato con i ricami di altre categorie, ma può essere combinato con un altro ricamo per couching.



3 **Toccare per selezionare tutti i ricami e successivamente .**

4 **Specificare l'impostazione e toccare per salvare il contorno del ricamo.**

* In questo esempio, aumentare la distanza tra il ricamo e il contorno per rendere il contorno una forma a sé stante.



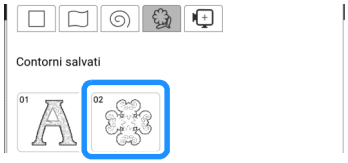
→ Il contorno del ricamo viene salvato come forma di timbro in Il mio Design Center.

5 **Toccare e poi [OK] per annullare la selezione del ricamo corrente.**

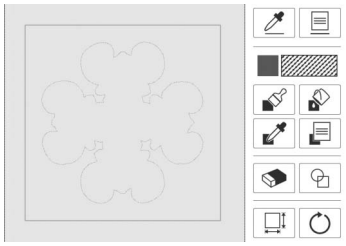
■ Esecuzione di ricami decorativi

1 **Toccare [Il mio Design Center] nella schermata della Home page.**

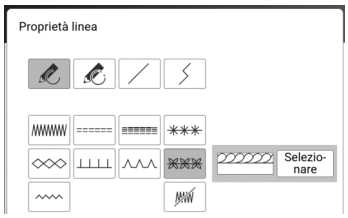
2 **Toccare e selezionare il contorno salvato al passaggio 4 di "Salvataggio del contorno del ricamo per couching" a pagina 252.**



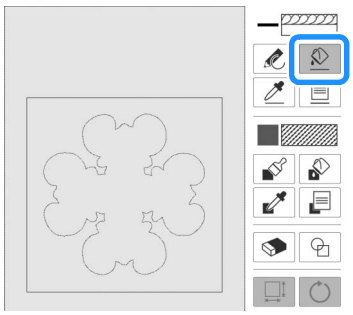
3 **Toccare e selezionare la forma quadrata. Dopo di che, toccare per modificare le dimensioni.**



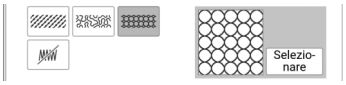
4 **Toccare e selezionare il tipo di punto e il colore.**



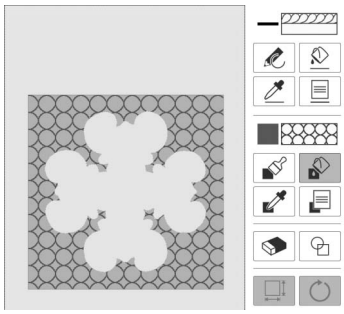
5 **Toccare e successivamente il quadrato.**



6 **Toccare e selezionare il ricamo e il colore del riempimento decorativo.**



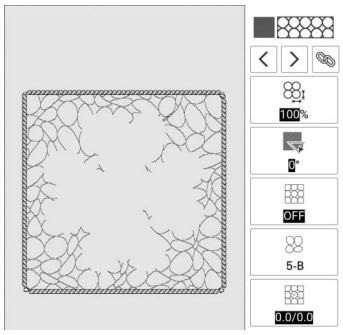
7 **Toccare e successivamente l'area a cui aggiungere il riempimento decorativo.**



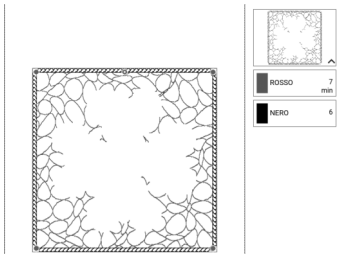
8 **Toccare [Avanti].**

9 **Specificare le impostazioni del punto e toccare [Imposta].**

* Per i dettagli, fare riferimento a “Specifica delle impostazioni dei singoli punti” a pagina 238.



10 **Toccare [Ricamo] e cucire il ricamo.**



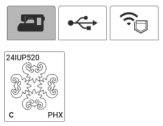
→ I punti decorativi vengono ricamati.

11 **Toccare e poi [OK] per annullare la selezione del ricamo corrente.**

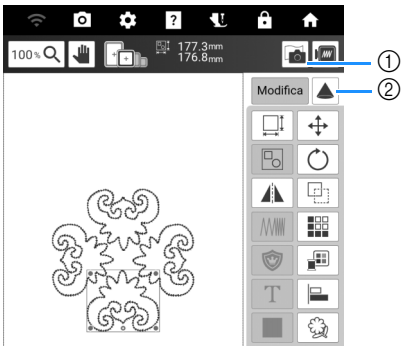
■ Esecuzione di ricami per couching

1 **Toccare [Ricamo] nella schermata della Home page e successivamente .**

2 **Recuperare il ricamo per couching salvato al passaggio 2 di “Salvataggio del contorno del ricamo per couching” a pagina 252.**



3 **Allineare la posizione di ricamo ai ricami decorativi eseguiti in “Esecuzione di ricami decorativi” a pagina 252.**



① Toccare per visualizzare il tessuto sullo schermo. (pagina 157)

② Toccare per proiettare il ricamo sul tessuto. (pagina 154)

4 **Preparare la macchina per il couching. Montare il piedino couching per ricamare “Y”, infilarvi il filato e infilare il filo superiore nella macchina. Eseguire il ricamo per couching.**

* Per i dettagli, fare riferimento a “Ricami per couching” a pagina 191.

Capitolo 7 Manutenzione e risoluzione dei problemi

Cura e manutenzione

⚠ ATTENZIONE

- Assicurarsi di scollegare la macchina dalla presa di corrente prima di pulirla. In caso contrario, si possono subire lesioni personali.

Limitazioni alla lubrificazione

Per evitare di danneggiarla, la macchina non deve essere lubrificata dall'utente. La macchina è stata fabbricata applicando già la quantità di olio necessaria ad assicurare il corretto funzionamento, eliminando così la necessità di procedere alla lubrificazione periodica.
Se si riscontrano problemi, come difficoltà di rotazione del volantino o rumori anomali, interrompere immediatamente l'uso della macchina e contattare il proprio rivenditore Brother autorizzato o il più vicino centro di assistenza Brother autorizzato.

Precauzioni per la conservazione della macchina

Non conservare la macchina in nessuno degli ambienti descritti di seguito. In caso contrario la macchina potrebbe danneggiarsi, ad esempio, a causa della ruggine formatasi per via della condensa.

- Ambienti esposti a temperature estremamente elevate
- Ambienti esposti a temperature estremamente basse
- Ambienti esposti a forti sbalzi di temperatura
- Ambienti esposti a umidità o vapore elevati
- Nelle vicinanze di fiamme, caloriferi o condizionatori
- All'aperto o in ambienti esposti all'azione diretta della luce del sole
- Ambienti con una forte concentrazione di polvere o olio

Nota

- Per prolungare la durata della macchina, accenderla e utilizzarla periodicamente. La conservazione e l'inutilizzo per periodi di tempo prolungati della macchina potrebbero ridurne l'efficienza.

Pulizia

■ Pulizia del display LCD

Se la superficie del display è sporca, pulirla delicatamente con un panno morbido e asciutto.

Promemoria

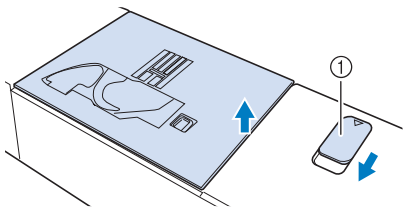
- Talvolta si può formare un po' di condensa sul display LCD o uno strato opaco; tuttavia, ciò non è indice di funzionamento difettoso. Dopo pochi minuti la patina opaca scompare.

■ Pulizia del corpo della macchina

Quando si pulisce la macchina, usare un panno bagnato in acqua (tiepida) e ben strizzato.
Dopo aver pulito la macchina, asciugarla con un panno morbido e asciutto.

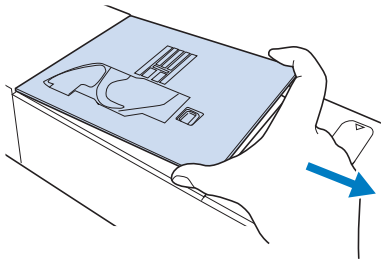
■ Pulizia della guida del crochet

1. **Premere (pulsante “Posizione ago”) per sollevare l'ago.**
2. **Spegnere l'interruttore generale e scollegare la spina della macchina.**
3. **Rimuovere l'ago e il piedino premistoffa. (pagina 36, pagina 48)**
4. **Rimuovere la prolunga base piana o l'unità per ricamare se montate.**
5. **Far scorrere la leva placca ago verso di sé.**

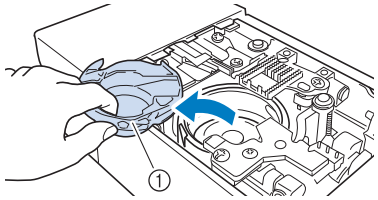


① Far scorrere verso di sé.
→ La placca ago si apre.

6 **Far scorrere verso l'esterno la placca ago con la mano destra per rimuoverla.**

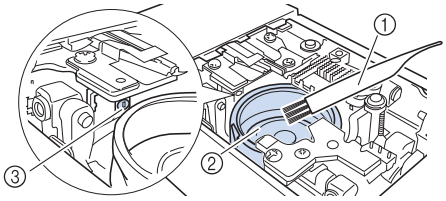


7 **Afferrare il cestello della spolina ed estrarlo sollevandolo delicatamente.**



① Cestello della spolina

8 **Rimuovere polvere e filamenti dalla guida del crochet e dal sensore filo spolina, nonché dalle aree circostanti con lo spazzolino di pulizia o con un aspirapolvere.**



① Spazzolino di pulizia
② Guida del crochet
③ Sensore filo spolina

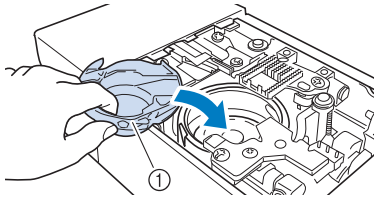
IMPORTANTE

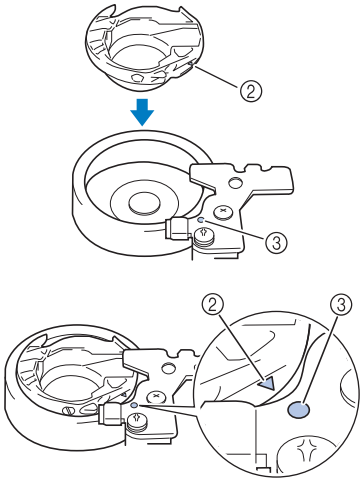
- Non applicare olio sul cestello della spolina.

Promemoria

- Se polvere o filamenti si accumulano nel sensore filo spolina, il sensore potrebbe non funzionare correttamente.

9 **Inserire il cestello della spolina in modo da allineare il segno ▲ sul cestello della spolina al segno ● sulla macchina.**



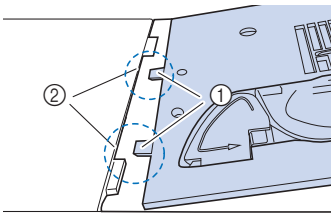


① Cestello della spolina
② Segno "▲" sul cestello della spolina
③ Segno "●" sulla macchina
* Accertarsi che i punti indicati siano allineati prima di installare il cestello della spolina.

⚠ ATTENZIONE

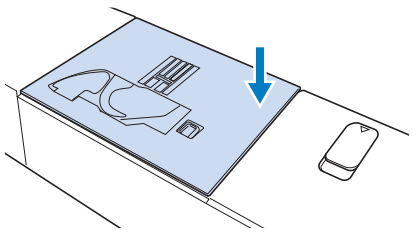
- Mai utilizzare un cestello della spolina graffiato o sbavato. In caso contrario, il filo superiore potrebbe ingarbugliarsi e l'ago potrebbe rompersi, causando lesioni personali. Per un cestello della spolina nuovo, contattare il centro di assistenza Brother autorizzato più vicino.
- Accertarsi di installare correttamente il cestello della spolina, altrimenti l'ago potrebbe rompersi e causare lesioni personali.

10 **Inserire le linguette della placca ago nelle fessure della macchina.**



① Linguette
② Fessure

11 **Spingere verso il basso sul lato destro della placca ago per fissarla.**

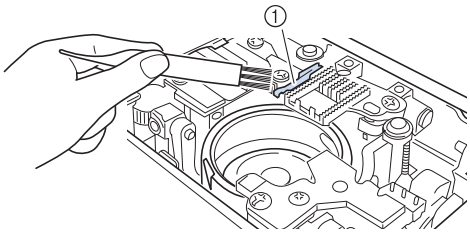


■ Pulizia del tagliafilo nell'area del cestello della spolina

Se polvere o filamenti si accumulano sul tagliafilo, sarà difficoltoso tagliare il filo quando si preme (pulsante “Taglio del filo”) o si utilizza la funzione di taglio automatico del filo. Pulire il tagliafilo quando non si riesce a tagliare il filo con facilità.

1 **Seguire i passaggi da 1 a 7 di “Pulizia della guida del crochet” a pagina 255 per rimuovere la placca ago e il cestello della spolina.**

2 **Rimuovere polvere e filamenti dal tagliafilo nell'area del cestello della spolina con lo spazzolino di pulizia o con un aspirapolvere.**



① Tagliafilo

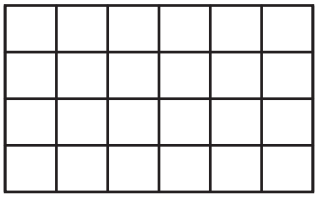
⚠ ATTENZIONE

- Non toccare il tagliafilo, in caso contrario si possono provocare lesioni personali.

3 **Montare la placca ago.**

Calibrazione dell'ago per fotocamera/proiettore

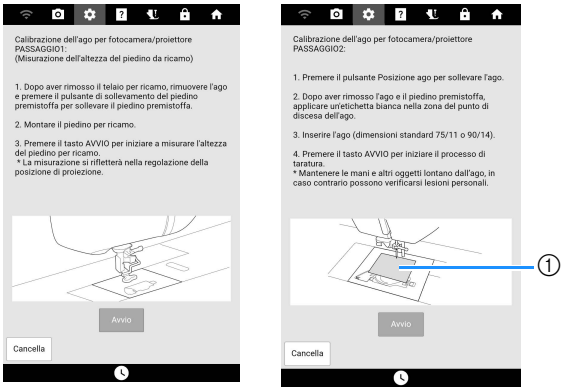
La regolazione della posizione dell'ago per la fotocamera è fondamentale quando si utilizza la funzione Fotocamera o Proiettore. Non è necessario eseguire questa operazione ogni volta, ma si consiglia di eseguirla quando si sostituisce l'ago. Utilizzare gli adesivi di calibrazione bianchi (uniformi) in dotazione con la macchina.



1 **Toccare per visualizzare [Calibrazione dell'ago per fotocamera/proiettore] della schermata delle impostazioni.**

2 **Toccare [+].**

3 **Seguire le istruzioni sullo schermo per completare la procedura.**



① Adesivo di calibrazione bianco

Nota

- Utilizzare un adesivo nuovo. Non è possibile impostare correttamente la posizione dell'ago della fotocamera se l'adesivo è bucato o sporco.

→ L'operazione è conclusa quando viene visualizzato [OK].

Nota

- Se viene visualizzato [NG], applicare un nuovo adesivo bianco e toccare [Riprova]. Se non si riesce a impostare la posizione dopo più tentativi, rivolgersi al più vicino rivenditore Brother autorizzato.

4 **Toccare [OK] per memorizzare i dati di calibrazione.**

5 **Rimuovere l'adesivo.**

Prima di prestare o smaltire il prodotto

Ripristinare le impostazioni della macchina per eliminare i dati elencati di seguito.

- tutti i dati salvati
- impostazioni personalizzate
- informazioni relative alla rete

1 **Toccare ⚙ e successivamente [Reimposta] accanto a [Ripristina impostazioni predefinite].**

2 **Toccare [Reimposta].**

Nota

- Non spegnere la macchina se è ancora visualizzata la schermata [Eliminazione in corso…].

Conferma del numero/numero di serie della macchina

■ Conferma del numero della macchina

In alcune circostanze potrebbe rendersi necessario il numero della macchina.

1 **Toccare ⚙.**

2 **Visualizzare la schermata delle impostazioni illustrata di seguito.**

① Numero della macchina (numero interno della macchina)

■ Conferma del numero di serie

Verificare la targhetta sul retro della macchina.

① Numero di serie

Aggiornamento del software della macchina

È possibile aggiornare il software della macchina procedendo in uno dei due modi descritti di seguito. Se si sta modificando un ricamo o ricamando, eseguire l'aggiornamento solo dopo aver completato il lavoro per evitare di perdere i progressi.

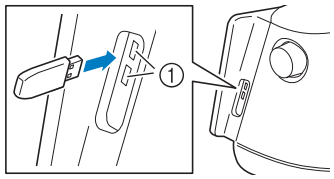
Procedura di aggiornamento utilizzando un supporto USB

Quando un programma di aggiornamento è disponibile sul sito https://s.brother/cpdae/ , scaricare i file seguendo le istruzioni sul sito Web e i passaggi seguenti.

Nota

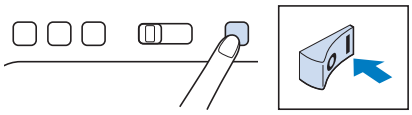
- Formattare il dispositivo USB.
- Copiare solo il file di aggiornamento (file .upf) sul dispositivo USB.
- Rimuovere eventuali altri dispositivi o supporti USB dalle porte.
- Alcuni supporti USB non sono compatibili con questa macchina. Per i supporti USB compatibili, fare riferimento a "Specifiche" a pagina 271.

1 **Spegnere l'interruttore generale. Inserire il supporto USB nella porta USB.**

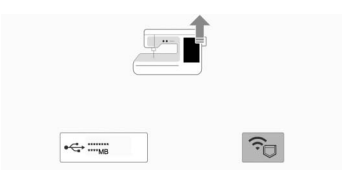


① Porte USB

2 **Tenere premuto (pulsante "Infilatura automatica") e accendere l'interruttore generale della macchina.**



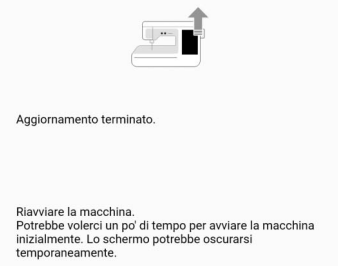
* Continuare a tenere premuto fino alla visualizzazione della schermata illustrata di seguito, dopo di che rilasciare il pulsante.



3 **Toccare .**

4 **Toccare [Carica] per aggiornare la macchina.**

* Non spegnere la macchina durante l'aggiornamento e fino alla visualizzazione di questa immagine.



5 Rimuovere il supporto USB, quindi spegnere e riaccendere la macchina.

* L'avvio della macchina richiederà un po' di tempo. Lo schermo potrebbe spegnersi durante l'avvio: non spegnere la macchina e attendere che la schermata iniziale venga visualizzata.
A seconda delle impostazioni della macchina, potrebbe essere visualizzata una schermata diversa dalla schermata iniziale.

Procedura di aggiornamento utilizzando una connessione LAN wireless

Se la macchina è connessa a una rete wireless con una connessione stabile e affidabile, è possibile scaricare i file di aggiornamento direttamente sulla macchina utilizzando la rete stessa.

Promemoria

- La macchina controlla periodicamente se sul server è disponibile un nuovo file di aggiornamento. Quando è disponibile un nuovo file di aggiornamento, il tasto LAN wireless viene visualizzato come .

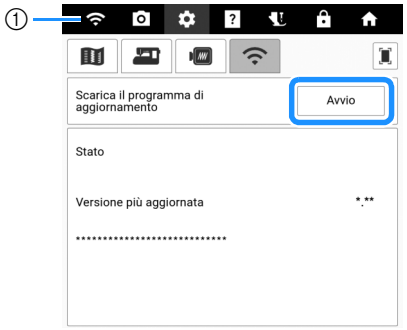
1 Connettere la macchina alla rete wireless.

* Fare riferimento a "Funzioni di connessione di rete wireless" a pagina 31.

2 Toccare per visualizzare [Scarica il programma di aggiornamento] della schermata delle impostazioni.

3 Toccare [Avvio].

* Se sul server è disponibile un nuovo file di aggiornamento, la macchina inizia a scaricarlo.

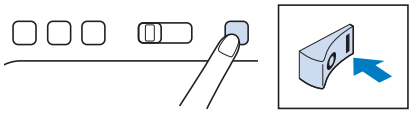


① Quando il tasto LAN wireless viene visualizzato come , toccando [Avvio] la macchina controlla se è disponibile un nuovo file di aggiornamento. Se è disponibile un nuovo file, il download ha inizio.

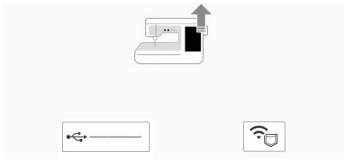
Nota

- Non spegnere la macchina durante il download.
- Toccare [Pausa] per mettere in pausa il download. Per riavviarlo, toccare [Riprendi].

4 Terminato il download, spegnere la macchina e tenere premuto (pulsante "Infilatura automatica") mentre si accende la macchina.



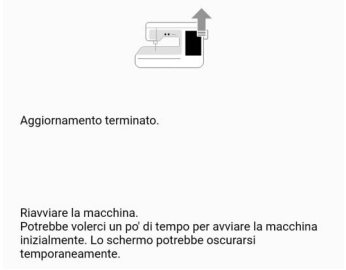
* Continuare a tenere premuto fino alla visualizzazione della schermata illustrata di seguito, dopo di che rilasciare il pulsante.



5 Toccare .

6 Toccare [Carica] per aggiornare la macchina.

* Non spegnere la macchina durante l'aggiornamento e fino alla visualizzazione di questa immagine.



7 Spegnere e riaccendere la macchina.

* L'avvio della macchina richiederà un po' di tempo. Lo schermo potrebbe spegnersi durante l'avvio: non spegnere la macchina e attendere che la schermata iniziale venga visualizzata.
A seconda delle impostazioni della macchina, potrebbe essere visualizzata una schermata diversa dalla schermata iniziale.

Promemoria

- In caso di modifiche o aggiunte alle funzioni, i manuali disponibili sulla macchina potrebbero essere aggiornati.

Risoluzione dei problemi

Se la macchina smette di funzionare correttamente, controllare i seguenti possibili problemi prima di richiedere un intervento di assistenza.
È possibile risolvere da sé la maggior parte dei problemi. Se è necessaria ulteriore assistenza, nel sito web di supporto Brother sono disponibili le domande e i suggerimenti più recenti per la risoluzione dei problemi. Visitare il nostro sito Web https://s.brother/cpdae/ .
Se il problema persiste, contattare il rivenditore Brother autorizzato o il centro di assistenza Brother autorizzato più vicino.

Promemoria

- I video di istruzioni sono disponibili online e visualizzabili su qualsiasi dispositivo mobile o computer.

https://s.brother/cvdae/

- È possibile accedervi anche utilizzando il codice QR visualizzato nella schermata. (pagina 29)

■ Argomenti frequenti di risoluzione dei problemi

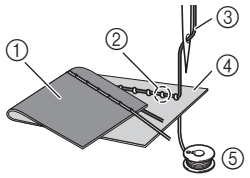
Di seguito si descrivono le cause e i rimedi dettagliati per gli argomenti di risoluzione dei problemi più comuni. Fare riferimento a sezione prima di rivolgersi al proprio rivenditore Brother autorizzato.

- “Il filo superiore è troppo teso” a pagina 260
- “Filo ingarbugliato sul rovescio del tessuto” a pagina 261
- “Tensione del filo non corretta” a pagina 261
- “Tessuto incastrato nella macchina e impossibile da rimuovere” a pagina 262
- “Se il filo si ingarbuglia sotto l'alloggiamento dell'avvolgitore spolina” a pagina 263

Il filo superiore è troppo teso

■ Sintomo

- Il filo superiore appare come un'unica linea continua.
- Il filo spolina è visibile dal diritto del tessuto. (Consultare la figura illustrata di seguito.)
- La tensione del filo superiore è aumentata e il filo superiore fuoriesce quando viene tirato.
- La tensione del filo superiore è aumentata e sul tessuto compaiono arricciature.
- Il filo superiore è teso e i risultati non cambiano neanche dopo aver regolato la tensione del filo.



① Rovescio del tessuto
② Filo spolina visibile dal diritto del tessuto
③ Filo superiore
④ Diritto del tessuto
⑤ Filo spolina

■ Causa

Infilatura della spolina non corretta
Se non si esegue correttamente l'infilatura del filo spolina, anziché essere correttamente teso, il filo spolina viene tirato attraverso il tessuto quando viene estratto il filo superiore. È per questo che il filo risulta visibile dal diritto del tessuto.

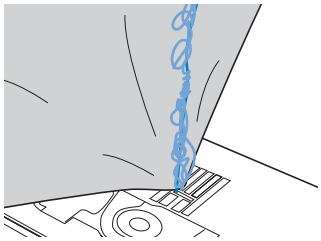
■ Rimedio

Infilare correttamente il filo spolina. (pagina 40)

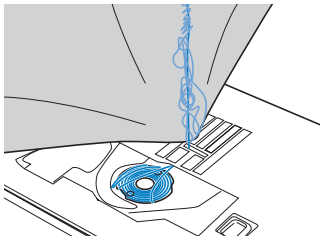
Filo ingarbugliato sul rovescio del tessuto

■ Sintomo

- Il filo si ingarbuglia sul rovescio del tessuto.



- Dopo aver iniziato a cucire, si avverte un rumore sferragliante e non è possibile continuare la cucitura.
- Guardando sotto il tessuto, il filo si è ingarbugliato nel cestello della spolina.



■ Causa

Infilatura superiore non corretta

Se non si infila correttamente il filo superiore, il filo superiore fatto passare attraverso il tessuto non può essere sollevato bene, ingarbugliandosi nel cestello della spolina e causando un rumore sferragliante.

■ Rimedio

Rimuovere il filo ingarbugliato e correggere l'infilatura superiore.

1 Rimuovere il filo ingarbugliato. Se non è possibile rimuovere il filo, tagliarlo con le forbici.

* Fare riferimento a “Pulizia della guida del crochet” a pagina 255.

2 Rimuovere il filo superiore dalla macchina.

3 Correggere l'infilatura superiore seguendo le istruzioni di “Infilatura del filo superiore” a pagina 42.

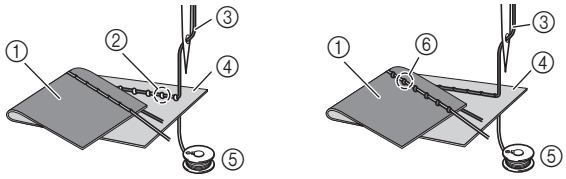
* Se la spolina è stata rimossa dal relativo cestello, fare riferimento a “Inserimento della spolina” a pagina 40 per inserire correttamente la spolina.

Tensione del filo non corretta

■ Sintomi

- Sintomo 1: Il filo spolina è visibile dal diritto del tessuto.
- Sintomo 2: Il filo superiore appare come una linea continua sul diritto del tessuto.
- Sintomo 3: Il filo superiore è visibile dal rovescio del tessuto.
- Sintomo 4: Il filo spolina appare come una linea continua sul rovescio del tessuto.
- Sintomo 5: La cucitura sul rovescio del tessuto è lenta o allentata.

☐ **Sintomo 1** ☐ **Sintomo 3**



① Rovescio del tessuto
② Filo spolina visibile sul diritto del tessuto
③ Filo superiore
④ Diritto del tessuto
⑤ Filo spolina
⑥ Filo superiore visibile dal rovescio del tessuto

■ Causa/rimedio

☐ Causa 1

La macchina non è infilata correttamente.

<Con i sintomi 1 e 2 precedentemente descritti>
L'infilatura della spolina non è corretta.
Riportare la tensione del filo superiore all'impostazione standard e fare riferimento a “Inserimento della spolina” a pagina 40 per correggere l'infilatura della spolina.

<Con i sintomi da 3 a 5 precedentemente descritti>
L'infilatura superiore non è corretta.
Riportare la tensione del filo superiore all'impostazione standard e fare riferimento a “Infilatura del filo superiore” a pagina 42 per correggere l'infilatura superiore.

☐ Causa 2

Non si stanno utilizzando ago e filo appropriati per il tessuto.

L'ago della macchina che deve essere utilizzato dipende dal tipo di tessuto cucito e dallo spessore del filo.

Se non si utilizzano ago e filo adatti al tessuto, la tensione del filo non verrà regolata correttamente, arricciando il tessuto o saltando punti.

* Per controllare se si stanno utilizzando ago e filo adatti al tessuto, fare riferimento a “Combinazioni tessuto/filo/ago” a pagina 34.

☐ Causa 3

Non è selezionata una tensione superiore appropriata.

Regolare la tensione del filo superiore per selezionare la tensione adatta.

La tensione del filo adatta varia a seconda del tipo di tessuto e di filo in uso.

* Regolare la tensione del filo eseguendo una cucitura di prova su un pezzo dello stesso tessuto utilizzato nel progetto.

Nota

- Se l'infilatura superiore e della spolina non sono corrette, non è possibile regolare correttamente la tensione del filo, neanche regolando la tensione del filo superiore. Controllare innanzitutto l'infilatura superiore e della spolina, dopo di che regolare la tensione del filo.

* Quando il filo spolina risulta visibile dal diritto del tessuto, regolare la tensione del filo superiore su un valore inferiore. (Allentare il filo.)

* Quando il filo superiore risulta visibile dal rovescio del tessuto, regolare la tensione del filo superiore su un valore superiore. (Tendere il filo.)

Tessuto incastrato nella macchina e impossibile da rimuovere

Se il tessuto si incastra nella macchina e non può essere rimosso, è possibile che il filo si sia attorcigliato sotto la placca ago. Seguire la procedura descritta di seguito per rimuovere il tessuto dalla macchina. Se non è stato possibile completare l'operazione seguendo la procedura, anziché tentare di forzarne il completamento, rivolgersi al proprio rivenditore Brother autorizzato o al più vicino centro di assistenza Brother autorizzato.

■ Rimozione del tessuto dalla macchina

1 **Arrestare immediatamente la macchina.**

2 **Spegnere l'interruttore generale e scollegare la spina della macchina.**

3 **Rimuovere l'ago.**

Se l'ago è abbassato nel tessuto, ruotare il volantino lontano da sé (in senso orario) per sollevare l'ago al di fuori del tessuto e rimuovere l'ago.

* Fare riferimento a “Sostituzione dell'ago” a pagina 36.

4 **Rimuovere il piedino premistoffa.**

Se il filo si ingarbuglia sul piedino premistoffa, rimuovere il filo ingarbugliato e sollevare la leva del piedino premistoffa per rimuovere il piedino. In caso contrario, si rischia di danneggiare il piedino premistoffa.

* Fare riferimento a “Sostituzione del piedino premistoffa” a pagina 48.

5 **Sollevare il tessuto e tagliare i fili al di sotto di esso.**

Se il tessuto può essere rimosso, rimuoverlo. Continuare con la procedura seguente per pulire la guida del crochet.

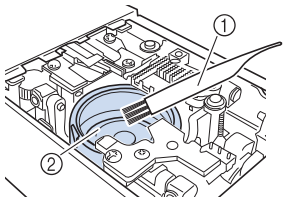
6 **Rimuovere la placca ago e il cestello della spolina.**

Se nel cestello della spolina rimangono dei fili, rimuoverli.

* Fare riferimento a “Pulizia della guida del crochet” a pagina 255.

7 **Rimuovere eventuali fili nella guida del crochet e attorno alla griffa di trasporto.**

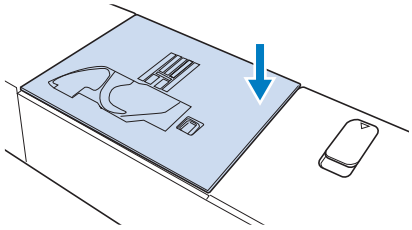
* Fare riferimento al passaggio **8** di “Pulizia della guida del crochet” a pagina 255.



① Spazzolino di pulizia
② Guida del crochet

8 **Inserire il cestello della spolina e montare la placca ago.**

* Fare riferimento ai passaggi da **9** a **11** di “Pulizia della guida del crochet” a pagina 255.



9 **Controllare le condizioni dell'ago e installarlo.**

Se l'ago non è in buone condizioni, ad esempio, se è piegato, installare un ago nuovo.

* Fare riferimento a “Sostituzione dell'ago” a pagina 36.

■ Controllo del funzionamento della macchina

Se la placca ago è stata rimossa, controllare il funzionamento della macchina per verificare il corretto completamento dell'installazione.

1 **Accendere la macchina.**

→ L'ago si sposta a sinistra e a destra.

Nota

- Se si verifica un errore, la macchina potrebbe non funzionare correttamente; contattare il proprio rivenditore Brother autorizzato o il più vicino centro di assistenza Brother autorizzato.

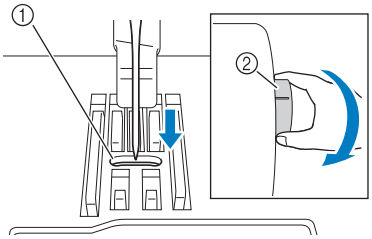
2 **Selezionare Punto diritto (centro).**

* Fare riferimento a “Tabella dei punti” a pagina 273.

Nota

- Non installare ancora il piedino premistoffa e il filo.

3 **Ruotare lentamente il volantino verso di sé (in senso antiorario) e guardare da tutti i lati per controllare che l'ago cada al centro del foro della placca ago.**



① Foro della placca ago

② Volantino

Se l'ago o la griffa di trasporto toccano la placca ago, la macchina potrebbe non funzionare correttamente; rivolgersi pertanto al proprio rivenditore Brother autorizzato o al più vicino centro di assistenza Brother autorizzato.

4 **Spegnere la macchina e installare spolina e piedino premistoffa.**

Non utilizzare un piedino premistoffa graffiato o danneggiato.
Altrimenti l'ago potrebbe rompersi o le prestazioni di cucitura potrebbero essere compromesse.

* Fare riferimento a “Inserimento della spolina” a pagina 40 e “Cambio del piedino premistoffa” a pagina 48.

5 **Infilare correttamente la macchina.**

* Per i dettagli sulla macchina, fare riferimento a “Infilatura del filo superiore” a pagina 42.

Nota

- Il filo potrebbe essersi ingarbugliato in conseguenza dell'infilatura superiore non corretta. Controllare che la macchina sia infilata correttamente.

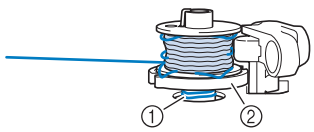
6 **Eseguire una cucitura di prova con tessuto normale.**

Nota

- Quando si cuciono tessuti sottili, ricordarsi di selezionare un punto con posizione centrale dell'ago più corto e di utilizzare la placca ago per punto diritto per i punti di cucitura diritti. È anche possibile posizionare uno stabilizzatore di carta leggero sul lato inferiore del tessuto.

Se il filo si ingarbuglia sotto l'alloggiamento dell'avvolgitore spolina

Se l'avvolgimento della spolina inizia quando il filo non passa correttamente nel disco di pretensionamento, il filo potrebbe rimanere ingarbugliato sotto l'alloggiamento dell'avvolgitore spolina.
Svolgere il filo secondo la seguente procedura.



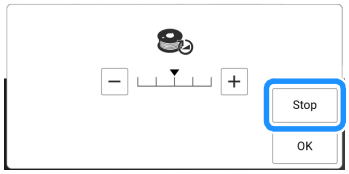
① Filo

② Alloggiamento dell'avvolgitore spolina

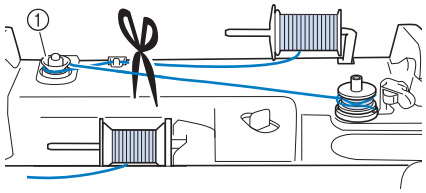
⚠ ATTENZIONE

- Non rimuovere l'alloggiamento dell'avvolgitore spolina anche se il filo si ingarbuglia sotto di esso. Il tagliafilo nella sede dell'avvolgitore spolina può causare lesioni.

1 **Toccare una volta [Stop] per interrompere l'avvolgimento della spolina.**

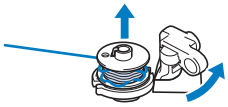


2 **Tagliare il filo con le forbici vicino al disco di pretensionamento.**

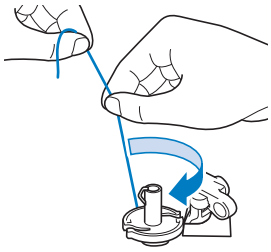


① Disco di pretensionamento

3 **Spingere l'interruttore dell'avvolgitore spolina verso destra, rimuovere la spolina dall'albero e tagliare il filo che va verso la spolina in modo da poter togliere completamente la spolina dall'albero.**



4 **Tenere ferma l'estremità del filo con la mano sinistra e svolgere il filo in senso orario da sotto la sede dell'avvolgitore spolina con la mano destra come illustrato di seguito.**



Elenco dei sintomi

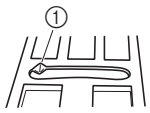
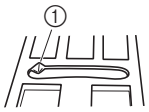
Controllare i seguenti possibili problemi prima di richiedere un intervento di assistenza. Se la pagina di riferimento è "*", contattare il rivenditore Brother autorizzato o il centro di assistenza Brother autorizzato più vicino.

■ Preparazione

Sintomo, causa/soluzione	Riferimento
Impossibile infilare l'ago.	
L'ago non è nella posizione corretta. • Premere (pulsante "Posizione ago") per sollevare l'ago.	14
L'ago è installato in modo errato.	36
L'ago è girato, piegato o con punta smussata.	36
L'infilatura superiore non è corretta.	42
Il gancio dell'infila ago è piegato e non si inserisce nella cruna dell'ago.	*
Non è possibile muovere o riportare alla posizione originaria la leva dell'infila ago.	*
Si sta utilizzando un ago 65/9. • L'ago non è compatibile con l'infilatura dell'ago. Far passare manualmente il filo attraverso la cruna dell'ago.	42
Impossibile abbassare il piedino premistoffa con la relativa leva.	
Il piedino premistoffa è stato sollevato utilizzando (pulsante "Alzapiedino premistoffa"). • Premere (pulsante "Alzapiedino premistoffa") per abbassare il piedino premistoffa.	14
Il filo spolina non si avvolge correttamente sulla spolina.	
Il filo non passa correttamente nel guida filo dell'avvolgitore della spolina.	37
La spolina non ruota correttamente.	37
Il filo estratto non si è avvolto correttamente sulla spolina.	37
La spolina vuota non è stata inserita correttamente sul portarocchetto.	37
Mentre si avvolgeva la spolina, il filo spolina è stato avvolto sotto l'alloggiamento dell'avvolgitore spolina.	
Il filo è stato fatto passare in modo scorretto sotto il disco di pretensionamento sulla guida filo dell'avvolgitore della spolina. • Rimuovere l'eventuale filo ingarbugliato e avvolgere la spolina.	37, 263

Sintomo, causa/soluzione	Riferimento
Impossibile tirare verso l'alto il filo spolina.	
L'ago è girato, piegato o con punta smussata.	36
La spolina non è inserita in modo corretto.	40
La macchina non funziona	
Tutti i tasti e i pulsanti sono stati bloccati da .	18
Il display LCD non visualizza nulla.	
L'interruttore generale non è acceso.	16
La spina del cavo di alimentazione non è inserita in una presa elettrica.	16
La visualizzazione sul display LCD non è molto nitida.	
La luminosità del display non è regolata.	23
Non accade nulla anche se si tocca il display LCD.	
Lo schermo è bloccato. • Toccare uno dei tasti seguenti per sbloccare lo schermo.	18
Il display LCD presenta una patina opaca.	
Si è formata condensa sul display LCD. • Dopo pochi minuti la patina opaca scompare.	—
Non si riesce a utilizzare lo stylus a doppio uso.	
Pulire la parte a emissione luminosa dello stylus a doppio uso.	—
Sostituire la batteria con una nuova.	70
L'unità per ricamare non funziona.	
L'unità per ricamare non è montata in modo corretto.	126
Il telaio per ricamo è stato montato prima dell'inizializzazione dell'unità.	126
Il puntatore del proiettore non indica correttamente la posizione.	
Con tessuti che presentano una superficie estremamente irregolare, la posizione non viene allineata in modo corretto. • L'indicazione del puntatore deve essere utilizzata esclusivamente come riferimento.	—
La macchina non riesce a connettersi alla rete wireless.	
La data impostata è sfasata di qualche settimana rispetto alla data effettiva. • Tocca il tasto Ora/Data nella parte inferiore dello schermo e regola la data corrente.	—
Ti stai connettendo alla banda di frequenza di rete a 5 GHz. • Questa macchina supporta solo la banda di frequenza di rete a 2,4 GHz.	—
L'impostazione di rete wireless non è attivata.	32
Le informazioni di sicurezza (SSID/password (chiave di rete)/metodo di autenticazione) sono errate. • Verificare di nuovo l'SSID e le informazioni di sicurezza e reinserire le informazioni corrette, se necessario.	32
Impossibile rilevare il punto di accesso/router wireless. • Verificare che il punto di accesso/router wireless sia acceso. • Spostare la macchina in un luogo in cui non vi siano ostacoli al segnale di rete wireless, come ad esempio porte o pareti in metallo, o vicino al punto di accesso/router wireless. • Mettere temporaneamente la macchina a circa 1 m di distanza dal punto di accesso wireless quando si configurano le impostazioni wireless. • Se il punto di accesso/router wireless usa il filtraggio degli indirizzi MAC, verificare che l'indirizzo MAC della macchina in uso sia consentito nel filtro.	—
Questa macchina non supporta il metodo di autenticazione o di crittografia utilizzato dal punto di accesso/router wireless.	271
La proiezione della posizione dell'ago dal proiettore è disallineata o la fotocamera è disallineata.	
Eseguire la calibrazione.	257

■ Durante l'uso

Sintomo, causa/soluzione	Riferimento
La macchina non funziona.	
Il pulsante “Avvio/Stop” non è stato premuto.	14
Non è stato selezionato alcun punto.	51
Non è stato selezionato alcun ricamo.	134
Il piedino premistoffa non è abbassato.	14
Si è premuto il pulsante “Avvio/Stop” con il pedale reostato collegato.	53
Il pulsante “Avvio/Stop” è stato premuto con la macchina impostata perché il regolatore della velocità di cucitura controlli la larghezza del punto zig-zag.	22, 53
L'ago si rompe.	
L'ago è installato in modo errato.	36
La vite morsetto ago non è serrata.	36
L'ago è girato o piegato.	36
Utilizzo di ago o filo non appropriato per il tessuto selezionato.	34
Si è utilizzato il piedino premistoffa sbagliato.	273
La tensione del filo superiore è eccessiva.	62, 165
Durante la cucitura si tira il tessuto.	—
Il fermo per rocchetto non è impostato in modo corretto.	42
Vi sono graffi attorno all'apertura della placca ago. * Sul lato sinistro dell'apertura nella placca ago è presente una fessura. Non si tratta di un graffio.  ① Fessura	*
Ci sono graffi attorno all'apertura nel piedino premistoffa.	*
Ci sono graffi sul cestello della spolina.	*
L'ago è difettoso.	36
Non è utilizzata una spolina progettata in modo specifico per questa macchina.	37
L'infilatura superiore non è corretta.	42
La spolina non è inserita in modo corretto.	40
Il piedino premistoffa non è montato correttamente.	48
La vite del supporto del piedino premistoffa è allentata.	48
Il tessuto è troppo spesso.	78
Il tessuto viene trasportato forzatamente durante la cucitura di un tessuto spesso o di cucitura spesse.	78
Il punto è troppo breve.	61
Lo stabilizzatore non è fissato al tessuto da ricamare.	127
Il filo spolina non è avvolto in modo corretto.	37
Il filo superiore si rompe.	
L'infilatura della macchina non è corretta (fermo per rocchetto errato o allentato, filo non preso nell'infila ago della barra, ecc.)	42
Si sta utilizzando filo annodato o ingarbugliato.	—
L'ago selezionato non è adatto al filo in uso.	34
La tensione del filo superiore è eccessiva.	62, 165
Il filo è attorcigliato.	—
L'ago è girato, piegato o con punta smussata.	36
L'ago è installato in modo errato.	36
Vi sono graffi attorno all'apertura della placca ago. * Sul lato sinistro dell'apertura nella placca ago è presente una fessura. Non si tratta di un graffio.  ① Fessura	*
Ci sono graffi attorno all'apertura nel piedino premistoffa.	*
Ci sono graffi sul cestello della spolina.	*
Utilizzo di ago o filo non appropriato per il tessuto selezionato.	34
Mentre si cuce, il filo si annoda o ingarbuglia.	40, 42
Non è utilizzata una spolina progettata in modo specifico per questa macchina.	37
Non si sta utilizzando l'ago con punta a sfera per eseguire ricami con punti corti, come ad esempio lettere piccole.	34
Il filo è attorcigliato sul rovescio del tessuto.	
L'infilatura superiore non è corretta.	42
Utilizzo di ago o filo non appropriato per il tessuto selezionato.	34
Non si sta utilizzando l'ago con punta a sfera per eseguire ricami con punti corti, come ad esempio lettere piccole.	34
Il filo superiore è troppo teso.	
Il filo spolina è infilato in modo scorretto.	40
Il filo spolina si rompe.	
La spolina non è inserita in modo corretto.	40
Il filo spolina non è avvolto in modo corretto.	37
Vi sono graffi sulla spolina o la spolina non ruota in modo corretto.	40
Il filo è attorcigliato.	—

Sintomo, causa/soluzione	Riferimento
Non è utilizzata una spolina progettata in modo specifico per questa macchina.	37
Il tessuto si arriccia.	
Si è verificato un errore nell'infilatura superiore o della spolina.	40, 42
Il fermo per rocchetto non è impostato in modo corretto.	42
Utilizzo di ago o filo non appropriato per il tessuto selezionato.	34
L'ago è girato, piegato o con punta smussata.	36
I punti sono troppo lunghi quando si cuce su tessuti leggeri.	61
La tensione del filo non è impostata in modo corretto.	62, 165
Si è utilizzato il piedino premistoffa sbagliato.	273
Il punto non viene cucito in modo corretto.	
Il piedino premistoffa utilizzato non è adatto al tipo di punto che si desidera cucire.	273
La tensione del filo non è corretta.	62
Il filo è ingarbugliato, ad esempio, nel cestello della spolina.	255
Punti saltati	
L'infilatura della macchina non è corretta.	42
Utilizzo di ago o filo non appropriato per il tessuto selezionato.	34
L'ago è girato, piegato o con punta smussata.	36
L'ago è installato in modo errato.	36
L'ago è difettoso.	36
Accumulo di polvere o filamenti sotto la placca ago.	255
Vengono cuciti tessuti sottili o elastici.	79
Cucitura assente	
L'ago è girato, piegato o con punta smussata.	36
La spolina non è inserita in modo corretto.	40
L'infilatura superiore non è corretta.	42
Segnale acustico durante la cucitura	
Presenza di polvere o filamenti nella griffa di trasporto.	255
Presenza di filamenti nella guida del crochet.	255
L'infilatura superiore non è corretta.	42
Non è utilizzata una spolina progettata in modo specifico per questa macchina.	37
Sono presenti fori d'ago o graffi da attrito nel cestello della spolina.	255
Il tessuto non viene trasportato dalla macchina.	
La griffa di trasporto è impostata in posizione abbassata. • Toccare per annullare la modalità Cucitura a moto libero (free motion quilting).	111

Sintomo, causa/soluzione	Riferimento
I punti sono troppo vicini tra loro.	61
Si è utilizzato il piedino premistoffa sbagliato.	273
L'ago è girato, piegato o con punta smussata.	36
Il filo è ingarbugliato.	262
Il piedino per zig-zag “J” si inclina sulle cuciture spesse all'inizio della cucitura.	79
Il piedino per ricamo si incastra nelle cuciture o nel tessuto. • Aumentare il valore dell'impostazione specificata per [Altezza piedino da ricamo].	25
Il tessuto viene trasportato nella direzione opposta.	
Il meccanismo di trasporto è danneggiato.	*
L'ago tocca la placca ago.	
La vite morsetto ago è allentata.	36
L'ago è girato, piegato o con punta smussata.	36
Non è possibile rimuovere il tessuto che si sta cucendo con la macchina.	
Il filo si è ingarbugliato sotto la placca ago.	261
Un ago rotto è caduto dentro la macchina.	
Spegnere la macchina e rimuovere la placca ago. Se l'ago che è caduto dentro la macchina risulta visibile, utilizzare le pinzette per rimuoverlo. Dopo aver rimosso l'ago, rimettere la placca ago nella posizione originaria. Prima di accendere la macchina, ruotare lentamente il volantino verso di sé per controllare che giri senza problemi. Se il volantino non gira senza problemi o l'ago che è caduto dentro la macchina non si può rimuovere, contattare il proprio rivenditore Brother autorizzato.	262
Il volantino sembra lento quando lo si gira.	
Il filo è ingarbugliato nel cestello della spolina.	261
La fotocamera incorporata non riesce a rilevare il piedino per asole.	
Pulire l'area del piedino per asole da rilevare.	87
Verificare che il segno “A+” o i tre punti sul piedino premistoffa siano visibili e non oscurati o nascosti sotto il filo superiore, il tessuto o le vostre mani.	87
La macchina non rileva l'adesivo di posizionamento ricamo.	
Bloccare la luce dall'esterno.	—
L'adesivo di posizionamento ricamo è messo in ombra o nascosto sotto il tessuto.	
Regolare la luminosità dell'illuminazione.	
Inserire correttamente il tessuto nel telaio per ricamo.	
L'immagine acquisita è troppo luminosa o troppo chiara.	
Bloccare la luce dall'esterno.	—
Risulta difficile infilare l'ago o rimuovere il telaio per ricamo.	
Spostare il telaio per ricamo.	164

■ Dopo aver ricamato/cucito

Sintomo, causa/soluzione	Riferimento
La tensione del filo non è corretta.	
L'infilatura superiore non è corretta.	42
La spolina non è inserita in modo corretto.	40
Utilizzo di ago o filo non appropriato per il tessuto selezionato.	34
Il supporto del piedino premistoffa non è montato in modo corretto.	48
La tensione del filo non è impostata in modo corretto.	62, 165
Il filo spolina non è avvolto in modo corretto.	37
L'ago è girato, piegato o con punta smussata.	36
Non si sta utilizzando una spolina appositamente progettata per questa macchina.	37
I punti a caratteri o decorativi risultano disallineati.	
Le impostazioni di regolazione del punto sono state configurate in modo errato.	105
Il punto non viene cucito in modo corretto.	
Si è utilizzato il piedino premistoffa sbagliato.	273
Non è stato utilizzato il materiale stabilizzatore su tessuti leggeri o su tessuti elastici.	80
La tensione del filo non è impostata in modo corretto.	62, 165
Il tessuto è stato tirato, spinto o trasportato da un angolo durante la cucitura. • Cucire guidando il tessuto con le mani in modo da alimentare il tessuto in linea retta.	51
Il filo si ingarbuglia, ad esempio, nel cestello della spolina.	261
Il ricamo non viene realizzato correttamente.	
Il filo è attorcigliato.	—
La tensione del filo non è impostata in modo corretto.	62, 165
Il tessuto non è stato inserito correttamente nel telaio per ricamo (tessuto poco teso, ecc.).	130
Non è stato applicato il materiale stabilizzatore. • Utilizzare sempre il materiale stabilizzatore, in modo particolare quando si ricama su tessuti elastici, leggeri o con ordito grezzo oppure su tessuti che provocano il restringimento del ricamo. Per suggerimenti sul materiale stabilizzatore appropriato, rivolgersi al proprio rivenditore Brother autorizzato.	127
Presenza di un oggetto vicino alla macchina; il braccio dell'unità per ricamare o il telaio per ricamo ha urtato l'oggetto durante il ricamo.	126
Il piedino per ricamo si incastra nelle cuciture o nel tessuto. • Aumentare il valore dell'impostazione specificata per [Altezza piedino da ricamo].	25
Il tessuto esterno ai bordi del telaio per ricamo interferisce con la macchina, impedendo all'unità per ricamare di muoversi. • Reinserire il tessuto nel telaio per ricamo in modo che il tessuto in eccesso risulti lontano dalla macchina e ruotare il ricamo di 180°.	130
Il tessuto è troppo pesante; l'unità per ricamare non è in grado di muoversi liberamente. • Collocare un libro grande e spesso o un oggetto simile accanto all'unità per ricamare per sollevare leggermente il lato pesante e mantenerlo in piano. Verificare che questo oggetto non ostacoli il movimento dell'unità per ricamare o del telaio per ricamo.	—
Il tessuto sporge dal tavolo. • Se il tessuto sporge dal tavolo durante il ricamo, l'unità per ricamare non potrà spostarsi liberamente. Posizionare il tessuto in modo che non sporga dal tavolo oppure tenere il tessuto in modo da impedirne il trascinamento.	132
Il tessuto è impigliato da qualche parte. • Fermare la macchina e posizionare il tessuto in modo che non si impigli.	—
Il telaio per ricamo è stato rimosso durante il ricamo (ad esempio, per reimpostare la spolina). Il piedino per ricamo è stato urtato o spostato durante la rimozione o il montaggio del telaio per ricamo, oppure l'unità per ricamare è stata spostata.	162
Lo stabilizzatore non è fissato in modo corretto, è più piccolo del telaio per ricamo.	127
Quando si ricomincia a ricamare, ad esempio dopo la rottura del filo, a seconda del ricamo potrebbe non essere possibile continuare a ricamare. • Premere [O] (pulsante “Punto di rinforzo”) per cucire punti di rinforzo all'inizio della cucitura e ricominciare a ricamare.	163
Quando si ricama, sulla superficie del tessuto compaiono arricciamenti.	
La tensione del filo non è impostata in modo corretto.	165
La tensione del filo superiore non è impostata nel modo corretto per la combinazione di tessuto, filo e ricamo in uso. • Utilizzare il coperchio placca ago per ricamare.	133
La combinazione di cestello della spolina e filo spolina non è corretta.	132

Messaggi di errore

Quando si eseguono operazioni errate, sul display LCD vengono visualizzati messaggi e istruzioni. Se viene visualizzato un messaggio di errore, fare riferimento alla tabella di seguito per intervenire in modo appropriato. Se il messaggio visualizzato non figura nell'elenco, seguire le istruzioni visualizzate sulla macchina. Se si tocca [OK] o si esegue l'operazione in modo corretto durante la visualizzazione del messaggio, il messaggio scompare dal display. Se il problema persiste, contattare il rivenditore Brother autorizzato o il centro di assistenza Brother autorizzato più vicino.

N°	Messaggi di errore, causa/soluzione
1	**Montare il piedino per asole “A+”. La fotocamera incorporata rileva il piedino per asole “A+” in corrispondenza del segno “A+” e dei tre puntini.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando si iniziare a cucire punti per asole senza montare il piedino per asole “A+”.
2	**Impossibile modificare la configurazione dei caratteri.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando vi sono troppi caratteri e la disposizione curva dei caratteri non risulta possibile.
3	**Impossibile riconoscere il segno di posizionamento ricamo.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando la macchina non riesce a riconoscere il segno di posizionamento ricamo. • Controllare che il segno di posizionamento del ricamo si trovi nell'area selezionata. Fare riferimento ai passaggi da **3** a **4** di “Utilizzare l'adesivo di posizionamento ricamo” a pagina 159. • La macchina non riconosce il segno di posizionamento stampato. Modificare le impostazioni per stampare il segno di posizionamento ricamo alle dimensioni effettive (senza ridimensionamento) e provare di nuovo a stamparlo. (pagina 176) • Fare riferimento a “La macchina non rileva l'adesivo di posizionamento ricamo.” di “Durante l'uso” a pagina 266.
4	**Installare un telaio per ricamo più grande.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando la macchina è in modalità ricamo e il ricamo selezionato è troppo grande per rientrare nel telaio per ricamo montato. Questo messaggio viene visualizzato anche mentre si allinea un ricamo con la fotocamera incorporata e il ricamo riposizionato non rientra nel telaio per ricamo montato.
5	**Aggiornamento importante disponibile. Aggiornare la macchina scaricando il file di aggiornamento da [Scarica il programma di aggiornamento] nelle “Impostazioni della macchina”. *Se si sta modificando un ricamo o ricamando, eseguire l’aggiornamento solo dopo aver completato il lavoro per evitare di perdere i progressi.**
	Sul server è disponibile un nuovo file di aggiornamento. Aggiornare la macchina. (pagina 259)
6	**Include un disegno speciale che non può essere salvato sulla memoria esterna. Salvare il disegno nella memoria della macchina.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando si tenta di salvare su supporti USB o computer un ricamo protetto da diritti d'autore. In base alle norme sul diritto d'autore, i ricami la cui riproduzione o modifica è vietata non possono essere salvati su supporti USB o sul computer. Se viene visualizzato questo messaggio, salvare il ricamo nella memoria della macchina.
7	**Abbassare la leva del piedino premistoffa.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando si preme (pulsante “Alzapiedino premistoffa”) mentre la leva del piedino premistoffa è sollevata e l'ago è abbassato.
8	**La memoria disponibile non è sufficiente per salvare i dati. Cancellare alcuni dati o utilizzare un altro supporto.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando la memoria è piena e il punto o il ricamo non può essere salvato. Per salvare il ricamo, eliminare un punto o un ricamo precedentemente salvato. (pagina 64, pagina 168)
9	**Memoria insufficiente per salvare il disegno.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando è già stato salvato il numero massimo di ricami oppure il ricamo che si desidera salvare richiede molta memoria e la macchina non può salvarlo. Eliminare ricami dalla memoria della macchina oppure salvare il ricamo su un supporto USB. (pagina 167)
10	**Confermare il richiamo e il recupero della memoria precedente?**
	Questo messaggio viene visualizzato se si spegne e si riaccende la macchina durante il ricamo. Toccare [OK] per riportare la macchina alla condizione (posizione del ricamo e numero di punti) in cui si trovava al momento dello spegnimento. (pagina 164)
11	**Confermare il richiamo e il recupero della memoria precedente? (Il mio Design Center)**
	Questo messaggio viene visualizzato quando si spegne la macchina mentre si sta modificando un ricamo in Il mio Design Center, si riaccende la macchina e Il mio Design Center si avvia. Toccare [OK] per tornare alla schermata precedente allo spegnimento della macchina.
12	**Confermare la separazione del ricamo con bordo combinato?**
	Questo messaggio viene visualizzato quando si ruota un ricamo per bordi combinato nella schermata ricamo.
13	**Il ricamo si estende all'esterno del telaio per ricamo. Non aggiungere altri caratteri.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando la macchina è in modalità ricamo e la combinazione del ricamo con caratteri è troppo grande per rientrare nel telaio per ricamo.
14	**Il disegno si estende all'esterno del telaio per ricamo. Se si intendono aggiungere altri disegni, ruotare la combinazione del disegno.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando la macchina è in modalità ricamo e il ricamo con caratteri combinati è troppo grande per il telaio per ricamo. È possibile ruotare il ricamo di 90 gradi e continuare a combinare i caratteri.
15	**Manutenzione preventiva consigliata.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando la macchina necessita di manutenzione. Quando questo messaggio viene visualizzato, si consiglia di portare la macchina da un rivenditore Brother autorizzato o dal più vicino centro di assistenza Brother autorizzato per un controllo di manutenzione standard. Anche se il messaggio scompare e la macchina continua a funzionare quando si tocca [OK], il messaggio verrà visualizzato diverse volte finché non sarà eseguita la manutenzione necessaria.
16	**Rimuovere il dispositivo del doppio trasporto dalla macchina.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando si tenta di iniziare a ricamare con il piedino doppio trasporto montato sulla macchina. Rimuovere il piedino doppio trasporto prima di accedere alla modalità ricamo.

N°	Messaggi di errore, causa/soluzione
17	**Rimuovere il telaio per ricamo e sostituire la spolina. Successivamente, ricollegare il telaio e toccare OK per spostarlo nella posizione precedente.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando si cambia il filo spolina per ricamo. (pagina 162)
18	**Rimuovere il segno di posizionamento ricamo.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando la macchina ha riconosciuto il segno di posizionamento ricamo. Rimuovere l'adesivo di posizionamento ricamo e toccare [OK] per continuare. Per rimuovere più facilmente l'adesivo di posizionamento ricamo, toccare . (pagina 159)
19	**Il pulsante "Avvio/stop" non funziona quando è inserito il pedale reostato. Disinserire il pedale reostato.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando si preme il pulsante “Avvio/Stop” per cucire punti utili o punti a caratteri/ decorativi mentre il pedale reostato è collegato.
20	**Il filo della spolina è quasi terminato.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando il filo spolina è in fase di esaurimento. Anche se è possibile cucire alcuni punti quando si preme il pulsante “Avvio/Stop”, sostituire immediatamente la spolina con una avvolta. (pagina 40)
21	**Il filo della spolina è quasi terminato.** *** Utilizzare il pulsante “Punto di rinforzo” per cucire ripetutamente un punto singolo e fissare la cucitura.** *** Utilizzare il tasto di spostamento del telaio per spostare il braccio dell'unità per ricamare in modo da poter rimuovere o installare il telaio per ricamo. Successivamente, il braccio torna alla posizione precedente.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando il filo spolina è in fase di esaurimento. Anche se è possibile cucire alcuni punti quando si preme il pulsante “Avvio/Stop”, sostituire immediatamente la spolina con una avvolta. (pagina 162)
22	**Il dispositivo di sicurezza dell'avvolgi spolina è entrato in funzione. Controllare se il filo è aggrovigliato.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando si avvolge la spolina e il motore si blocca a causa di filo ingarbugliato, ecc.
23	**Il ricamo si estende oltre i limiti dell'area. Spostare il ricamo e scansionare nuovamente l'area.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando si utilizza la fotocamera incorporata per allineare la posizione del ricamo, ma l'adesivo di posizionamento ricamo è troppo vicino al bordo o il ricamo fuoriesce dal telaio per ricamo. Reinserire il tessuto nel telaio in modo che il ricamo rientri nell'area ricamo e riprovare ad allineare la posizione.
24	**La memoria è piena.**
	Questo messaggio viene visualizzare quando non si possono più salvare impostazioni per i punti utili. In questo caso, cancellare le impostazioni precedentemente salvate per salvare le nuove impostazioni. (pagina 63)
25	**Il dispositivo di sicurezza è entrato in funzione. Il filo è aggrovigliato? L'ago è piegato?"**
	Questo messaggio viene visualizzato quando il motore si blocca a causa di filo ingarbugliato o per altri motivi relativi allo scorrimento del filo.
26	**Impossibile utilizzare il file.**
	Questo messaggio appare se le dimensioni o il formato del file non sono compatibili con la macchina. Verificare le dimensioni e il formato del file. (pagina 271)

N°	Messaggi di errore, causa/soluzione
27	**Il file supera la capacità dati e non può essere utilizzato. Utilizzare un file di dimensioni adatte.**
	Questo messaggio appare se le dimensioni del file non sono compatibili con la macchina. Verificare le dimensioni e il formato del file. (pagina 271)
28	**Al momento non è possibile utilizzare questo tasto.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando si tocca [Guida alla cucitura] in una schermata diversa da Punto utile o quando si tocca [Spiegazione dei disegni] in una schermata diversa da Punto utile o Punto a caratteri/ decorativo.
29	**Questo ricamo non può essere usato.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando si tenta di recuperare un ricamo non utilizzabile con questa macchina, ad esempio quando il ricamo è corrotto.
30	**Impossibile utilizzare il supporto USB.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando si tenta di utilizzare un supporto non compatibile. Utilizzare un altro supporto USB. Per i supporti USB compatibili, fare riferimento a “Specifiche” a pagina 271.
31	**Spegnere la macchina prima di montare o rimuovere la placca ago.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando si tenta di cucire un punto diverso da un punto con ago in posizione centrale mentre è installata la placca ago per punto diritto. Questo messaggio potrebbe essere visualizzato anche quando si rimuove la placca ago mentre la macchina è accesa o quando si accende la macchina ed è selezionata la modalità ricamo.
32	**Aggiornamento non riuscito. Scaricare e installare di nuovo il programma di aggiornamento.**
	Fare riferimento a “Aggiornamento del software della macchina” a pagina 258.
33	**Aggiornamento non riuscito. Riprovare a installare il programma di aggiornamento.** *** Se il problema persiste, riscaricare e installare il programma.**
	Fare riferimento a “Aggiornamento del software della macchina” a pagina 258.
34	**Errore supporto USB**
	Questo messaggio viene visualizzato quando si verifica un errore a carico del supporto USB. Utilizzare un altro supporto USB. Per i supporti USB compatibili, fare riferimento a “Specifiche” a pagina 271.
35	**Quando la leva di controllo velocità è impostata sul controllo della larghezza punto zig-zag, il pulsante "Avvio/stop" non funziona.**
	Questo messaggio viene visualizzato quando la leva di controllo della velocità è impostata per il controllo della larghezza del punto e si preme il pulsante “Avvio/Stop”. Disattivare [Regolazione ampiezza zig-zag] nella schermata delle impostazioni per utilizzare il pulsante “Avvio/Stop” (pagina 22), oppure utilizzare il pedale reostato per azionare la macchina (pagina 73).
36	F**
	Se il messaggio di errore [F**] viene visualizzato sul display LCD mentre la macchina è in uso, la macchina potrebbe non funzionare correttamente. Contattare il rivenditore Brother autorizzato o il centro di assistenza Brother autorizzato più vicino.

Capitolo 8 Appendice

Specifiche

Voce	Specifica		
Dimensioni della macchina	751 mm (L) × 337 mm (P) × 350 mm (A)		
Peso della macchina	Circa 19,7 kg		
Dimensioni della macchina con l'unità per ricamare montata	1090 mm (L) × 671 mm (P) × 350 mm (A)		
Peso della macchina con l'unità per ricamare montata	Circa 27,0 kg		
Velocità di cucitura	70-1050 punti al minuto		
Velocità massima di ricamo	1050 punti al minuto		
Interfacce	LAN wireless*1	Nessuno, Enhanced Open, WEP, WPA/WPA2-Personal, WPA3-Personal • Non è possibile configurare una rete wireless con WPA/WPA2/WPA3 Enterprise.	
Memoria	Cucitura di punti	1 MB	
	Ricami	10 MB	
	Il mio Design Center	100 MB	
Tipi di dati*2	Cucitura di punti*3	.pmz, .pmp, .pmv, .pmx, .pmu	
	Ricami*4	.pes .phc .phx .dst .pen	
	Dati recuperabili/importabili con Il mio Design Center	• Dati di tracciatura del ricamo (.pm9) • Punti tema (.pmf) • Riempimenti decorativi (.plf)	
	I dati immagine possono essere utilizzati per Il mio Design Center e la funzione ricamo Picture Play	.jpg, .png, .bmp • Inferiore a 6 MB e pari o inferiore a 16 milioni di pixel	
Numero di combinazioni di punti decorativi	Fino a 70		
Area di ricamo massima	465 mm (A) × 297 mm (L)		
Tipi di periferiche/supporti USB utilizzabili	• Unità Flash USB (tipo A) Formati supportati: FAT32, exFAT e NTFS Dimensioni consigliate: Da 8 a 32 GB • Alcuni supporti USB non sono compatibili con questa macchina.		
Condizione di [Modalità Eco] e [Modalità Arresto assistito]	[Modalità Eco]	Tempo disponibile	OFF, 10 - 120 (minuti)
		Pulsante “Avvio/Stop”	Lampeggiante con luce verde
		Funzionamento sospeso	Luce della macchina, display
		Dopo il ripristino del funzionamento	La macchina parte dall'operazione precedente.
	[Modalità Arresto assistito]	Tempo disponibile	OFF, 1 - 12 (ore)
		Pulsante “Avvio/Stop”	Lampeggiante lentamente con luce verde
		Funzionamento sospeso	Tutte le funzioni
		Dopo il ripristino del funzionamento	Viene visualizzato un messaggio di errore. Occorre spegnere e riaccendere la macchina per riavviarla.
File di immagine compatibili per l'immagine dello screen saver	Formato	.jpg	
	Dimensioni del file	Massimo 2 MB per ciascuna immagine	
	Dimensione del file	800 × 1280 pixel o meno (Se la larghezza è superiore a 800 pixel, l'immagine importata verrà ridotta a una larghezza di 800 pixel.)	
	Numero consentito	5 o inferiore	

* Tenere presente che alcune specifiche potrebbero essere modificate senza preavviso.

*1 La connessione di rete wireless è conforme agli standard IEEE 802.11b/g/n e usa la frequenza 2,4 GHz.
Utilizzare Design Database Transfer o PE-DESIGN versione 11 o successive per trasferire i dati dal computer alla macchina. Per i sistemi operativi compatibili con il software, visitare il nostro sito Web https://s.brother/cndkb/ .

*2 Quando si recuperano i dati salvati con un altro modello di macchina, il loro aspetto potrebbe essere diverso rispetto a quando sono stati salvati. Controllare i dati recuperati.

*3 I file di punti “.pmp”, “.pmv”, “.pmu” o “.pmx” possono essere recuperati; tuttavia, quando si utilizza la macchina per salvare il file, esso viene salvato come file di punti “.pmz”. L'utilizzo di dati diversi da quelli creati mediante questa macchina o la macchina che crea file di dati “.pmp”, “.pmv”, “.pmx” o “.pmu” potrebbe provocare il funzionamento difettoso della macchina.

*4 L'utilizzo di dati diversi da quelli salvati con i nostri software o questa macchina potrebbe provocare il funzionamento difettoso della macchina. Quando si utilizza la macchina per salvare un file con qualunque estensione, esso viene salvato come file di dati “.phx”. Poiché i dati (.dst) Tajima non contengono informazioni specifiche sul colore del filo, sono visualizzati con la sequenza di colori predefinita. Controllare l'anteprima e modificare i colori del filo, se si desidera.

Nota

- Si consiglia di utilizzare le 26 lettere dell'alfabeto (maiuscole e minuscole), i numeri compresi tra 0 e 9, “-” e “_” per il nome del file/della cartella.

IMPORTANTE

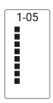
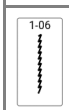
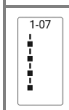
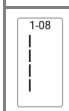
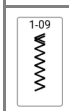
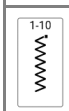
- Quando si utilizzano ricami diversi dai nostri ricami originali, il filo potrebbe rompersi oppure l'ago potrebbe piegarsi o rompersi durante il ricamo con un punto di densità insufficiente o quando si ricamano tre o più punti sovrapposti. In tal caso, utilizzare uno dei nostri sistemi di creazione ricami per modificare i ricami.

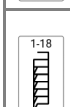
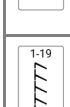
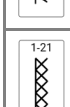
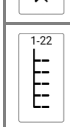
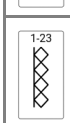
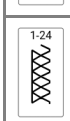
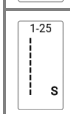
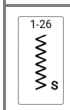
Tabella dei punti

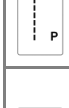
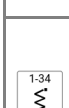
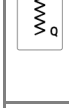
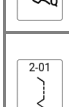
Promemoria

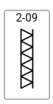
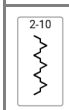
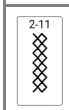
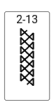
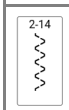
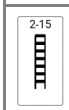
- Per i dettagli sulla cucitura automatica di punti di ritorno/rinforzo per ciascun punto, fare riferimento a “Cucitura automatica di punti di ritorno/rinforzo” a pagina 56.
- Il piedino premistoffa che viene visualizzato su ciascuna schermata quando la modalità Free motion è (disattivata) o (attivata) è indicato nella tabella alla voce “Piedino premistoffa”.

I punti utili con “*” alla voce “Piedino premistoffa” nella tabella di seguito possono essere utilizzati con un ago gemello se il piedino per zig-zag “J” è montato.

Punto	Piedino premistoffa	Nome del punto/ Applicazioni	Larghezza punto (mm)	Lunghezza punto (mm)
			Auto. Manuale	Auto. Manuale
	J*/O	**Punto diritto (sinistra)** Cuciture in generale, arricciature, nervature, ecc.	—	**2,5** 0,2 - 5,0
	J*/O	**Punto diritto (sinistra)** Cuciture in generale, arricciature, nervature, ecc.	—	**2,5** 0,2 - 5,0
	J*/O	**Punto diritto (centro)** Cuciture in generale, arricciature, nervature, ecc.	—	**2,5** 0,2 - 5,0
	J*/O	**Punto diritto (centro)** Cuciture in generale, arricciature, nervature, ecc.	—	**2,5** 0,2 - 5,0
	J*/O	**Punto elastico triplo** Cuciture di rinforzo in generale e cuciture decorative	—	**2,5** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Punto elastico** Punti di rinforzo, cuciture e applicazioni decorative	**1,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+*/O	**Punto decorativo** Punti decorativi, rinforzi	—	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Punto di imbastitura** Imbastitura	—	**5,0** 5,0
	J*/O	**Punto zig-zag** Sopraggitto, rammendo.	**3,5** 0,0 - 7,0	**1,4** 0,0 - 5,0
	J*/O	**Punto zig-zag** Sopraggitto, rammendo.	**3,5** 0,0 - 7,0	**1,4** 0,0 - 5,0

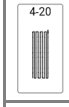
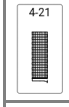
Punto	Piedino premistoffa	Nome del punto/ Applicazioni	Larghezza punto (mm)	Lunghezza punto (mm)
			Auto. Manuale	Auto. Manuale
	J*/O	**Punto zig-zag (destra)** Inizio con posizione destra dell'ago, cucitura a zig-zag a sinistra.	**3,5** 2,5 - 5,0	**1,4** 0,3 - 5,0
	J*/O	**Punto zig-zag (sinistra)** Inizio con posizione sinistra dell'ago, cucitura a zig-zag a destra.	**3,5** 2,5 - 5,0	**1,4** 0,3 - 5,0
	J*/O	**Punto elastico zig-zag (2 fasi)** Sopraggitto (tessuti medi ed elastici), applicazione nastro ed elastico	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,0** 0,2 - 5,0
	J*/O	**Punto elastico zig-zag (2 fasi)** Sopraggitto (tessuti medi ed elastici), applicazione nastro ed elastico	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,0** 0,2 - 5,0
	J*/O	**Punto elastico zig-zag (3 fasi)** Sopraggitto (tessuti medi, pesanti ed elastici), applicazione nastro ed elastico	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,0** 0,2 - 5,0
	G	**Punto sopraggitto** Rinforzo di tessuti leggeri e medi	**3,5** 2,5 - 5,0	**2,0** 0,4 - 5,0
	G	**Punto sopraggitto** Rinforzo di tessuti pesanti	**5,0** 2,5 - 5,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	G	**Punto sopraggitto** Rinforzo di tessuti medi, pesanti e facilmente sfilacciabili o per punti decorativi.	**5,0** 3,5 - 5,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Punto sopraggitto** Cuciture rinforzate di tessuti elastici	**5,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Punto sopraggitto** Rinforzo di tessuti elastici medi e tessuti pesanti, punti decorativi	**5,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Punto sopraggitto** Rinforzo di tessuti elastici, punti decorativi	**4,0** 0,0 - 7,0	**4,0** 0,4 - 5,0
	J/O	**Punto sopraggitto** Cuciture su tessuti elastici a maglia	**5,0** 0,0 - 7,0	**4,0** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Sopraggitto diamante singolo** Rinforzi e cuciture di tessuti elastici	**6,0** 0,0 - 7,0	**3,0** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Sopraggitto diamante singolo** Rinforzo di tessuti elastici	**6,0** 0,0 - 7,0	**1,8** 0,4 - 5,0
	S	**Con taglierina laterale** Punto diritto durante il taglio del tessuto	—	**2,5** 0,2 - 5,0
	S	**Con taglierina laterale** Punto zig-zag durante il taglio del tessuto	**3,5** 3,5 - 5,0	**1,4** 0,0 - 5,0

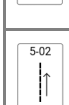
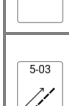
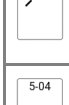
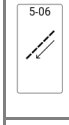
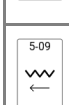
Punto	Piedino premistoffa	Nome del punto/ Applicazioni	Larghezza punto (mm)	Lunghezza punto (mm)
			Auto. Manuale	Auto. Manuale
	S	**Con taglierina laterale** Punto sopraggitto durante il taglio del tessuto	**3,5** 3,5 - 5,0	**2,0** 0,4 - 5,0
	S	**Con taglierina laterale** Punto sopraggitto durante il taglio del tessuto	**5,0** 3,5 - 5,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	S	**Con taglierina laterale** Punto sopraggitto durante il taglio del tessuto	**5,0** 3,5 - 5,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Punto impuntura (destra)** Rattoppo/patchwork Margine di cucitura destro di 6,5 mm	—	**2,0** 0,2 - 5,0
	J/C	**Punto impuntura (centrale)** Rattoppo/patchwork * Utilizzare la placca ago per punto diritto quando si usa il piedino “C” per free motion quilting.	—	**2,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Punto impuntura (sinistra)** Rattoppo/patchwork con giuntura sinistra consentita di 6,5 mm	—	**2,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Trapuntatura (quilting) tipo “fatta a mano”** Punto per trapuntatura (quilting) con aspetto simile al punto per trapuntatura (quilting) a mano	—	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Punto zig-zag per applicazioni trapuntatura (quilting)** Punto a zig-zag per trapuntatura (quilting) e cucire su pezzi di trapunta (quilt) applicati	**3,5** 0,0 - 7,0	**1,4** 0,0 - 5,0
	J/O	**Punto per applicazioni trapuntatura (quilting)** Punto per trapuntatura (quilting) per applicazioni invisibili o giunture	**1,5** 0,0 - 7,0	**1,8** 0,4 - 5,0
	J/O	**Trapuntatura (stippling) punteggiata** Trapuntatura (quilting) su sfondo	**7,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0
	R	**Punto orlo invisibile** Orli su stoffe tessute * L'impostazione della larghezza del punto non è né in millimetri né in inches.	**00** 3 ← - → 3	**2,0** 0,4 - 5,0
	R	**Punto orlo invisibile elastico** Orli su tessuti elastici * L'impostazione della larghezza del punto non è né in millimetri né in inches.	**00** 3 ← - → 3	**2,0** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Punto coperta** Applicazioni, punto coperta decorativo	**3,5** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Punto coperta** Applicazioni, punto coperta decorativo	**2,5** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0

Punto	Piedino premistoffa	Nome del punto/ Applicazioni	Larghezza punto (mm)	Lunghezza punto (mm)
			Auto. Manuale	Auto. Manuale
	J*/O	**Orlo conchiglia** Finitura con orlo a conchiglia su tessuti	**4,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,2 - 5,0
	N+*/O	**Punto smerlo raso** Decorazione di colletti di camicette, orli di fazzoletti	**5,0** 0,0 - 7,0	**0,5** 0,1 - 5,0
	N+/O	**Punti smerlo** Decorazione di colletti di camicette, orli di fazzoletti	**7,0** 0,0 - 7,0	**1,4** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Punto di collegamento patchwork** Punti patchwork, punti decorativi	**4,0** 0,0 - 7,0	**1,2** 0,2 - 5,0
	J*/O	**Punto doppio sopraggitto patchwork** Punti patchwork, punti decorativi	**5,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Punto per couching** Punto decorativo, couching di cordicelle	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,2** 0,2 - 5,0
	J*/O	**Punto smock** Smock, punti decorativi	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Punto piuma** Punto a giorno, punti decorativi	**5,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Punto croce incrociato** Punto a giorno, punti decorativi e di collegamento	**5,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Applicazione nastri** Applicazione di nastro su giunture su tessuto elastico	**4,0** 0,0 - 7,0	**1,0** 0,2 - 5,0
	N+/O	**Punto a scala** Punti decorativi	**4,0** 0,0 - 7,0	**3,0** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Punto rick-rack** Cucitura superiore decorativa	**4,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Punto decorativo** Punti decorativi	**1,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
	J*/O	**Punto decorativo** Punti decorativi	**5,5** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0
	N+*/O	**Punto a serpentina** Punti decorativi e couching elastico	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,0** 0,2 - 5,0
	N+*/O	**Punto decorativo** Punti decorativi e applicazioni	**6,0** 0,0 - 7,0	**1,0** 0,2 - 5,0
	N+/O	**Punto trapuntatura (stippling) decorativo** Punti decorativi	**7,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0

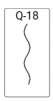
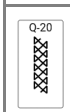
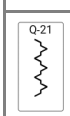
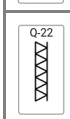
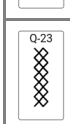
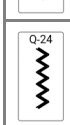
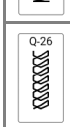
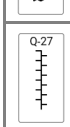
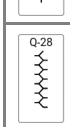
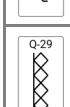
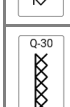
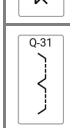
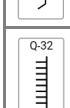
Punto	Piedino premistoffa	Nome del punto/ Applicazioni	Larghezza punto (mm)	Lunghezza punto (mm)
			Auto. Manuale	Auto. Manuale
3-01	N+*/O	**Orli decorativi** Orli decorativi, punto diritto triplo a sinistra	—	**2,5** 0,4 - 5,0
3-02	N+*/O	**Orli decorativi** Orli decorativi, punto diritto triplo al centro	—	**2,5** 0,4 - 5,0
3-03	N+*/O	**Orlo zig-zag** Orli decorativi, rinforzi	**6,0** 0,0 - 7,0	**3,0** 0,4 - 5,0
3-04	N+/O	**Orli decorativi** Orli decorativi, cuciture di merletti, punti spillo	**3,5** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
3-05	N+/O	**Orli decorativi** Orli decorativi	**3,0** 0,0 - 7,0	**3,5** 0,4 - 5,0
3-06	N+/O	**Orli decorativi** Orli decorativi con punto a margherita	**6,0** 0,0 - 7,0	**3,0** 0,4 - 5,0
3-07	N+/O	**Orli decorativi** Decorazione tradizionale, orli decorativi	**5,0** 0,0 - 7,0	**3,5** 0,4 - 5,0
3-08	N+/O	**Orli decorativi** Decorazione tradizionale, orli decorativi	**5,0** 0,0 - 7,0	**3,5** 0,4 - 5,0
3-09	N+*/O	**Orli decorativi** Decorazione tradizionale, orli decorativi	**5,0** 0,0 - 7,0	**3,5** 0,4 - 5,0
3-10	N+*/O	**Orli decorativi** Decorazione tradizionale, orli decorativi	**5,0** 0,0 - 7,0	**4,0** 0,4 - 5,0
3-11	N+*/O	**Orli decorativi** Decorazione tradizionale, orli decorativi	**4,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
3-12	N+*/O	**Punto a nido d'ape** Decorazione tradizionale, orli decorativi	**5,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0
3-13	N+*/O	**Punto a nido d'ape** Decorazione tradizionale, orli decorativi	**6,0** 0,0 - 7,0	**3,5** 0,4 - 5,0
3-14	N+*/O	**Orli decorativi** Decorazione tradizionale, orli decorativi	**6,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0
3-15	N+/O	**Orli decorativi** Decorazione tradizionale, orli decorativi	**6,0** 0,0 - 7,0	**3,0** 0,4 - 5,0
3-16	N+*/O	**Orli decorativi** Decorazione tradizionale, orli decorativi	**6,0** 0,0 - 7,0	**4,0** 0,4 - 5,0
3-17	N+/O	**Orli decorativi** Decorazione tradizionale, orli decorativi	**4,0** 0,0 - 7,0	**2,5** 0,4 - 5,0

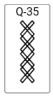
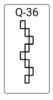
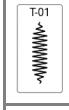
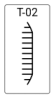
Punto	Piedino premistoffa	Nome del punto/ Applicazioni	Larghezza punto (mm)	Lunghezza punto (mm)
			Auto. Manuale	Auto. Manuale
3-18	N+*/O	**Orli decorativi** Decorazione tradizionale, orli decorativi	**5,0** 0,0 - 7,0	**2,0** 0,4 - 5,0
3-19	N+*/O	**Orli decorativi** Orli decorativi e punto di collegamento	**6,0** 0,0 - 7,0	**2,0** 0,4 - 5,0
3-20	N+*/O	**Orli decorativi** Orli decorativi. Punto a giorno, applicazione di nastri	**5,0** 0,0 - 7,0	**3,0** 0,4 - 5,0
3-21	N+/O	**Orli decorativi** Orli decorativi, smock	**6,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0
3-22	N+/O	**Orli decorativi** Orli decorativi, smock	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0
3-23	N+/O	**Orli decorativi** Orli decorativi, smock	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0
3-24	N+/O	**Orli decorativi** Orli decorativi	**5,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 5,0
3-25	N+/O	**Punto a scala** Orli decorativi. Punto a giorno, applicazione di nastri	**7,0** 0,0 - 7,0	**1,6** 0,4 - 2,5
4-01	A+	**Asola arrotondata stretta** Asole su tessuti da leggeri a medi	**5,0** 3,0 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0
4-02	A+	**Asola larga a estremità tonda** Asole con spazio supplementare per bottoni grandi	**5,5** 3,5 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0
4-03	A+	**Asola affusolata a estremità tonda** Asole affusolate di chiusura con rinforzo	**5,0** 3,0 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0
4-04	A+	**Asola con estremità arrotondata** Asole con travetta verticale per tessuti pesanti	**5,0** 3,0 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0
4-05	A+	**Asola con estremità arrotondata** Asole con travetta	**5,0** 3,0 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0
4-06	A+	**Asola con estremità arrotondate** Asole per tessuti sottili da medi a pesanti	**5,0** 3,0 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0
4-07	A+	**Asola rettangolare stretta** Asole per tessuti da leggeri a medi	**5,0** 3,0 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0

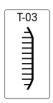
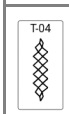
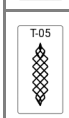
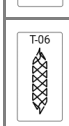
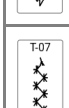
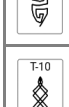
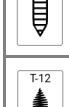
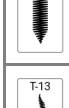
Punto	Piedino premistoffa	Nome del punto/ Applicazioni	Larghezza punto (mm)	Lunghezza punto (mm)
			Auto. Manuale	Auto. Manuale
	A+	**Asola rettangolare larga** Asole con spazio supplementare per bottoni decorativi grandi	**5,5** 3,5 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0
	A+	**Asola rettangolare** Bottoni di resistenza con travette verticali	**5,0** 3,0 - 6,5	**0,4** 0,2 - 1,0
	A+	**Asola elastica** Asole per tessuti elastici o orditi	**6,0** 3,0 - 6,5	**1,0** 0,5 - 2,0
	A+	**Asola decorativa** Asole per decorazioni tradizionali e tessuti elastici	**6,0** 3,0 - 6,5	**1,5** 1,0 - 3,0
	A+	**Asola cornice** Primo passaggio per eseguire asole a cornice	**5,0** 0,0 - 6,5	**2,0** 0,2 - 4,0
	A+	**Asola a occhiello** Asole su tessuti pesanti o spessi per bottoni piatti grandi	**7,0** 3,0 - 7,0	**0,5** 0,3 - 1,0
	A+	**Asola a occhiello affusolata** Asole su tessuti da medi a pesanti per bottoni piatti grandi	**7,0** 3,0 - 7,0	**0,5** 0,3 - 1,0
	A+	**Asola a occhiello** Asole con travetta verticale per il rinforzo di tessuti pesanti spessi	**7,0** 3,0 - 7,0	**0,5** 0,3 - 1,0
	N+/O	**Asola a 4 passaggi 1** Lato sinistro di asole in 4 passaggi	**5,0** 1,5 - 7,0	**0,4** 0,2 - 1,0
	N+/O	**Asola a 4 passaggi 2** Travetta di asole in 4 passaggi	**5,0** 1,5 - 7,0	**0,4** 0,2 - 1,0
	N+/O	**Asola a 4 passaggi 3** Lato destro di asole in 4 passaggi	**5,0** 1,5 - 7,0	**0,4** 0,2 - 1,0
	N+/O	**Asola a 4 passaggi 4** Travetta di asole in 4 passaggi	**5,0** 1,5 - 7,0	**0,4** 0,2 - 1,0
	A+	**Rammendo** Rammendo di tessuti medi	**7,0** 2,5 - 7,0	**2,0** 0,4 - 2,5
	A+	**Rammendo** Rammendo di tessuti pesanti	**7,0** 2,5 - 7,0	**2,0** 0,4 - 2,5
	A+	**Travetta** Rinforzo di aperture di tasche, ecc.	**2,0** 1,0 - 3,0	**0,4** 0,3 - 1,0
	M	**Cucitura di bottoni** Applicazione di bottoni	**3,5** 2,5 - 4,5	—

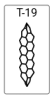
Punto	Piedino premistoffa	Nome del punto/ Applicazioni	Larghezza punto (mm)	Lunghezza punto (mm)
			Auto. Manuale	Auto. Manuale
	N+/O	**Occhiello** Per esecuzione di occhielli, fori su cinture, ecc.	**7,0** 5,0 6,0 7,0	**7,0** 5,0 6,0 7,0
	N+/O	**Occhiello a stella** Per esecuzione di occhielli a forma di stella su fori.	—	—
	N+/O	**Diagonale sinistra su (diritto)** Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto e giuntura di angoli	—	—
	N+/O	**Indietro (diritto)** Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto e giuntura di angoli	—	—
	N+/O	**Diagonale destra su (diritto)** Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto e giuntura di angoli	—	—
	N+/O	**Laterale a sinistra (diritto)** Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto	—	—
	N+/O	**Laterale a destra (diritto)** Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto	—	—
	N+/O	**Diagonale sinistra giù (diritto)** Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto e giuntura di angoli	—	—
	N+/O	**Avanti (diritto)** Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto e giuntura di angoli	—	—
	N+/O	**Diagonale destra giù (diritto)** Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto e giuntura di angoli	—	—
	N+/O	**Laterale a sinistra (zig-zag)** Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto	—	—
	N+/O	**Laterale a destra (zig-zag)** Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto	—	—
	N+/O	**Avanti (zig-zag)** Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto e giuntura di angoli	—	—
	N+/O	**Indietro (zig-zag)** Per applicazioni su pezzi tubolari di tessuto e giuntura di angoli	—	—

Punto	Piedino premistoffa	Nome del punto/ Applicazioni	Larghezza punto (mm)	Lunghezza punto (mm)
			Auto. Manuale	Auto. Manuale
	J/C	**Punto impuntura (centrale)** Rattoppo/patchwork	—	**2,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Punto impuntura (destra)** Rattoppo/patchwork Margine di cucitura destro di 6,5 mm	—	**2,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Punto impuntura (sinistra)** Rattoppo/patchwork con giuntura sinistra consentita di 6,5 mm	—	**2,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Trapuntatura (quilting) tipo “fatta a mano”** Punto per trapuntatura (quilting) con aspetto simile al punto per trapuntatura (quilting) a mano	—	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Punto di imbastitura** Imbastitura	—	**5,0** 5,0
	J/O	**Punto elastico** Punti di rinforzo, cuciture e applicazioni decorative	**1,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Punto zig-zag per applicazioni trapuntatura (quilting)** Punto a zig-zag per trapuntatura (quilting) e cucire su pezzi di trapunta (quilt) applicati	**3,50** 0,00 - 7,00	**1,6** 0,0 - 5,0
	J/O	**Punto zig-zag (destra)** Inizio con posizione destra dell'ago, cucitura a zig-zag a sinistra	**3,50** 2,50 - 5,00	**1,6** 0,3 - 5,0
	J/O	**Punto zig-zag (sinistra)** Inizio con posizione sinistra dell'ago, cucitura a zig-zag a destra	**3,50** 2,50 - 5,00	**1,6** 0,3 - 5,0
	J/O	**Punto elastico zig-zag (2 fasi)** Sopraggitto (tessuti medi ed elastici), applicazione nastro ed elastico	**5,00** 0,00 - 7,00	**1,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Punto elastico zig-zag (3 fasi)** Sopraggitto (tessuti medi, pesanti ed elastici), applicazione nastro ed elastico	**5,00** 0,00 - 7,00	**1,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Punto per applicazioni trapuntatura (quilting)** Punto per trapuntatura (quilting) per applicazioni invisibili o giunture	**2,00** 0,00 - 7,00	**2,0** 0,4 - 5,0
	J/O	**Orlo conchiglia** Finitura con orlo a conchiglia su tessuti	**4,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,2 - 5,0
	J/O	**Punto coperta** Applicazioni, punto coperta decorativo	**3,50** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Trapuntatura (stippling) punteggiata** Trapuntatura (quilting) su sfondo	**7,00** 0,00 - 7,00	**1,6** 0,4 - 5,0

Punto	Piedino premistoffa	Nome del punto/ Applicazioni	Larghezza punto (mm)	Lunghezza punto (mm)
			Auto. Manuale	Auto. Manuale
	J/O	**Punto sopraggitto** Cuciture su tessuti elastici a maglia	**5,00** 0,00 - 7,00	**4,0** 0,4 - 5,0
	J/O	**Applicazione nastri** Applicazione di nastro su giunture su tessuto elastico	**5,50** 0,00 - 7,00	**1,4** 0,2 - 5,0
	N+/O	**Punto a serpentina** Punti decorativi e couching elastico	**5,00** 0,00 - 7,00	**2,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Punto piuma** Punto a giorno, punti decorativi	**5,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Punto croce incrociato** Punto a giorno, punti decorativi e di collegamento	**5,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Punto per couching** Punto decorativo, couching di cordicelle	**5,00** 0,00 - 7,00	**1,2** 0,2 - 5,0
	J/O	**Punto doppio sopraggitto patchwork** Punti patchwork, punti decorativi	**5,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	J/O	**Punto smock** Smock, punti decorativi	**5,00** 0,00 - 7,00	**1,6** 0,4 - 5,0
	J/O	**Punto rick-rack** Cucitura superiore decorativa	**4,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Punto decorativo** Punti decorativi e applicazioni	**6,00** 0,00 - 7,00	**1,0** 0,2 - 5,0
	J/O	**Punto decorativo** Punti decorativi	**5,50** 0,00 - 7,00	**1,6** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Orli decorativi** Decorazione tradizionale, orli decorativi	**5,00** 0,00 - 7,00	**2,0** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Orli decorativi** Orli decorativi e punto di collegamento	**6,00** 0,00 - 7,00	**2,0** 0,4 - 5,0
	J/O	**Sopraggitto diamante singolo** Rinforzi e cuciture di tessuti elastici	**6,00** 0,00 - 7,00	**3,0** 0,4 - 5,0
	J/O	**Punto sopraggitto** Rinforzo di tessuti elastici, punti decorativi	**4,00** 0,00 - 7,00	**4,0** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Punto per applicazioni** Applicazioni, punto decorativo	**3,00** 0,00 - 7,00	**2,0** 0,4 - 5,0
	N+*/O	**Punto coperta** Applicazione, punto coperta decorativo	**4,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0

Punto	Piedino premistoffa	Nome del punto/ Applicazioni	Larghezza punto (mm)	Lunghezza punto (mm)
			Auto. Manuale	Auto. Manuale
	N+/O	**Punto decorativo** Punti decorativi	**7,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Punto decorativo** Punti decorativi	**7,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Punto decorativo** Punti decorativi	**7,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Punto decorativo** Punti decorativi	**7,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Punto decorativo** Punti decorativi	**7,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Punto decorativo** Punti decorativi	**7,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+*/O	**Punto decorativo** Punti decorativi	**7,00** 0,00 - 7,00	**2,5** 0,4 - 5,0
	N+*/O	**Punto decorativo** Punti decorativi	**7,00** 0,00 - 7,00	**0,4** 0,1 - 5,0
	X	**Punto per couching a mano libera** Punto per couching a mano libera	—	—
	N+	**Imbastitura a mano libera (free motion basting)** Punto per imbastitura a mano libera	—	—
	J/O	**Trapuntatura (quilting) tipo "fatta a mano"** Punto per trapuntatura (quilting) con aspetto simile al punto per trapuntatura (quilting) a mano	—	—
	J/O	**Trapuntatura (quilting) tipo "fatta a mano"** Punto per trapuntatura (quilting) con aspetto simile al punto per trapuntatura (quilting) a mano	—	—
	J/O	**Trapuntatura (quilting) tipo "fatta a mano"** Punto per trapuntatura (quilting) con aspetto simile al punto per trapuntatura (quilting) a mano	—	—
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**7,0** 2,5 - 7,0	**1,0** 0,1 - 5,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**5,0** 2,5 - 7,0	**2,5** 1,4 - 5,0

Punto	Piedino premistoffa	Nome del punto/ Applicazioni	Larghezza punto (mm)	Lunghezza punto (mm)
			Auto. Manuale	Auto. Manuale
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**5,0** 2,5 - 7,0	**2,5** 1,4 - 4,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**7,0** 2,5 - 7,0	**2,0** 1,0 - 4,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**7,0** 2,5 - 7,0	**3,5** 2,5 - 4,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**7,0** 2,5 - 7,0	**3,0** 2,0 - 5,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**7,0** 3,0 - 7,0	**3,0** 2,5 - 5,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**7,0** 3,0 - 7,0	**2,5** 2,5 - 4,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**7,0** 2,5 - 7,0	**2,5** 1,4 - 4,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**7,0** 3,0 - 7,0	**2,5** 2,0 - 4,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**7,0** 4,0 - 7,0	**3,0** 2,5 - 4,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**7,0** 2,5 - 7,0	**1,0** 0,4 - 5,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**6,0** 4,0 - 7,0	**0,3** 0,2 - 2,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**6,0** 4,0 - 7,0	**0,3** 0,2 - 2,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**7,0** 3,5 - 7,0	**0,3** 0,1 - 2,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**7,0** 4,0 - 7,0	**3,5** 2,5 - 4,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**7,0** 4,0 - 7,0	**2,5** 2,0 - 4,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**7,0** 4,5 - 7,0	**2,5** 2,0 - 4,0

Punto	Piedino premistoffa	Nome del punto/ Applicazioni	Larghezza punto (mm)	Lunghezza punto (mm)
			Auto. Manuale	Auto. Manuale
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**7,0** 2,5 - 7,0	**2,5** 1,6 - 4,0
	N+/O	**Punto assottigliato** Il punto può essere assottigliato all'inizio o alla fine della cucitura.	**7,0** 4,0 - 7,0	**2,5** 2,0 - 4,0
	SR	**Punto diritto (centro)** Punto diritto per la modalità regolatore di punti	—	**2,5** 1,0 - 4,5
	SR	**Punto zig-zag** Punto zig-zag per la modalità regolatore di punti	**2,5** 0,0 - 3,0	**1,6** 1,0 - 3,0
	SR	**Imbastitura a mano libera (free motion basting)** Punto di imbastitura per la modalità regolatore di punti	—	**20,0** 10,0 - 30,0

INDICE

A

Accessori in dotazione 14
Acquisizione
  immagine dello sfondo 157, 243
  utilizzo del telaio per acquisizione 241
Adattatore 48
Adesivo di posizionamento ricamo 159, 212
Aggiornamento 258
Ago
  ago con punta a sfera 34
  ago gemello 106
  combinazioni tessuto/filo/ago 34
  controllo della posizione dell'ago 74
  modifica della posizione dell'ago 81
  sostituzione dell'ago 36
Ago con punta a sfera 34
Ago gemello 106
Allineamento della posizione 157, 159, 161
App 225
App My Design Snap 225
App My Stitch Monitor 225
Applicazione 184
Applicazione di nastri o elastici 108
Applicazioni 107, 184
Arricciature 108
Asole
  a passaggio singolo 87
  a quattro passaggi 91
  bottoni di forma particolare o bottoni che non entrano nel supporto bottone 89
  ricamo 136

B

Base multirocchetto 45

C

Cacciavite multiuso 15
Calibrazione dell'ago 257
Caratteri alfabetici 59, 137
Cavo di alimentazione 16
Cestello della spolina 132
  pulizia 255
Collegamento di ricami 212
Combinazione di punti 59
Combinazione di ricami 147
Connessione di rete wireless 31
Controllo della larghezza 73
Coperchio placca ago per ricamare 133
Coperchio superiore 13
Couching 101, 191
Cucitura di bottoni 92
Cucitura di cerniere 95
Cucitura multi-direzionale 103
Custodia accessori 14

D

Denim 34, 79
Densità del punto 21, 143
Descrizione comando 17
Disco di pretensionamento 13, 37, 39
Display LCD 13, 17

F

Fermo per rocchetto 13
Filo
  combinazioni tessuto/filo/ago 34
  tensione del filo 62, 165
Filo di nylon trasparente 34
Filo metallico 35, 42
Filo spolina 132
Font 137
Formato file 271
Fotocamera 74, 161
Funzione Bordo (realizzazione di ricami ripetuti) 150
Funzione Color Shuffling (Rimescolamento colori) 169
Funzione di assottigliamento dei punti (tapering) 98
Funzione ricamo Picture Play 177
Funzione Tipo di bordatura per quilt 195
Funzioni dei tasti
  Il mio Design Center 230
  MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI) 121
  punti utili 19
  ricamo 142

G

Ginocchiera alzapiedino 13, 72
Griffa di trasporto 13, 111
Griglia di allineamento per telaio 131
Guida del crochet 255
Guida filo della barra dell'ago 13, 106
Guida vocale 28
Guidafilo 13, 37, 39

I

Il mio Design Center 227
  creazione di un ricamo 241
  funzioni dei tasti 230
  impostazioni linea e area 239
Imbastitura 95, 114, 173
Importazione dei punti tema 236
Importazione dei riempimenti decorativi 236
Impostazione di fine punto 75
Impostazioni
  impostazioni di base 23
  impostazioni di cucitura 22
  impostazioni ricamo 25
  taglio automatico del filo 58, 141
  tasto Impostazioni macchina 22
Impuntura 110
Infilatura del filo superiore 42
Interruttore generale 13, 16

L

Leva del piedino premistoffa 13
Linee guida 65
Lingua 23
Luce 23

M

Manico 13
Memoria 64, 167
Messaggi di errore 269
Modalità arresto assistito 27
Modalità Cucitura a moto libero 111
Modalità Eco 27
Mouse USB 17
MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI) 120

N

Nessuna impostazione di cucitura 171
Numero della macchina 258

O

Occhiello 94, 136
Ordinamento dei colori dei fili 170
Orologio 16

P

Parti cilindriche 78
Pedale multifunzione avanzato 53
Pedale reostato 53
Pelle 79
Piedino doppio trasporto compatto 49, 111
Piedino per punto diritto 82
Piedino per ricamo “W” 125
Piedino premistoffa
  pressione 73
  rimozione 48
  tipi 273
Placca ago 13, 255
Placca ago per punto diritto 82
Placca guidafilo 13, 39, 42
Portarocchetto 13
Portarocchetto supplementare 13, 37
Posizione ago 75, 81
Proiettore
  linee guida 65
  modifica proiettore con stylus 155
  punto di discesa dell'ago 139
  punto ricamo 70
  ricamo 154
Prolunga base piana 13, 126
Pulizia 255
Pulsante “Alzapiedino premistoffa” 14
Pulsante “Cucitura di ritorno” 14, 56
Pulsante “Infilatura automatica” 14, 42
Pulsante “Posizione ago” 14
Pulsante “Punto di rinforzo” 14, 56
Pulsante “Taglio del filo” 14
Pulsante Avvio/Stop 14
Pulsanti di funzionamento 14
Punti a caratteri/decorativi
  recupero 64
  regolazioni 105
  salvataggio 64
Punti di fermatura/rinforzo 55
Punti di riallineamento 152
Punti diritti 81
Punti orlo a conchiglia 109
Punti orlo invisibile 85
Punti scalati 104
Punti smerlo 109
Punti utili
  funzioni dei tasti 19
  recupero 63
  salvataggio 63
  tabella dei punti 273
Punti zig-zag 83
Punto di rinforzo 55
Punto di rinforzo automatico 56
Punto schema 233, 236

R

Rammendo 93
Recupero
  impostazioni del utile punto 63
  MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI) 123
  punti a caratteri/decorativi 64
  ricami 168
Regolatore della velocità di cucitura (leva di regolazione velocità) 14, 51
Regolatore di punti 114
Retina 35
Ricami divisi di grandi dimensioni 212
Ricami per bordi per quilt 201, 203, 208
Ricami ripetuti 150
Ricamo
  allineamento della posizione 157
  applicazione 184, 187, 189
  cambio del colore del filo 169
  caratteri collegati 174
  combinazione 147
  controllo della posizione 139
  funzione di rifinitura del filo (taglio punti di collegamento) 141
  funzione di taglio automatico del filo (rifinitura fine colore) 141
  funzioni dei tasti 142
  modifica 142
  recupero 168
  regolazione della velocità 133
  ricami combinati 147
  ricami ripetuti 150
  salvataggio 167
Ricamo continuo 171
Riempimento decorativo 194, 234, 236
Risoluzione dei problemi 260
Rotazione sugli angoli 72

S

Salvataggio
  impostazioni del punto utile 63
  MY CUSTOM STITCH (PUNTI PERSONALIZZATI) 123
  punti a caratteri/decorativi 64
  ricami 167
Scatola accessori 15
Schermata della Home page 18
Screen saver 27
Sensore di rilevamento automatico spessore tessuto 73
Sopraggitto 84
Spaziatura dei caratteri 21, 144
Specifiche 271
Spolina
  avvolgimento 37
  esaurimento del filo 162
  estrazione del filo spolina 41
  inserimento 40
Sportello della spolina 13, 40, 82, 83
Sportello della spolina con guida per cordoncino 83
Spostam S/D 61
Stabilizzatore 127
Stampa & Ricama 175
Stylus a doppio uso 15, 70, 155
Supporto del piedino premistoffa 13, 48
Supporto USB 64, 167

T

Tabella dei punti 273
Tagliafilo 13, 51
Taglio automatico del filo 58, 141
Tasto Anteprima 121, 153
Tasto Avanti/Indietro 163
Tasto Guida macchina 29
Tasto Sostituzione ago/piedino premistoffa 36, 48, 106
Tasto Traccia area 139
Tavola di supporto 126
Telai per ricamo
  inserimento del tessuto 130
  montaggio/rimozione 131
  utilizzo della griglia di allineamento per telaio 131
Tessuti
  combinazioni tessuto/filo/ago 34
  cucitura di tessuti elastici 79, 90
  cucitura di tessuti leggeri 79

cucitura di tessuti pesanti 78
Tessuti elastici 79
Tessuti in vinile 79
Tessuti sottili 79
Tessuti spessi 78
Tipi di punto 51
Trapuntatura (quilting) 110
a mano libera (free motion) 111
piedino doppio trasporto compatto 111
regolatore di punti 114
ricamo 194
Trapuntatura (quilting) a eco 113, 194
Trapuntatura (quilting) tipo “fatta a mano” 119
Trapuntatura (stippling) 194, 227
Trapuntatura a mano libera (free motion quilting)
piedino “C” per free motion quilting 112
piedino a punta aperta “O” per free motion quilting 113
piedino per quilting a eco a moto libero “E” 113
Travetta 93

U

Unità per ricamare 14
braccio dell'unità per ricamare 14

V

Velocità 14, 133
Video 30
Vite del supporto del piedino premistoffa 13
Vite morsetto ago 13
Volantino 13
Volume 23

Sono disponibili vari accessori opzionali da acquistare separatamente.
Visitare il nostro sito Web **https://s.brother/codkb/** .

Visitare il sito **https://s.brother/cpdae/** per ottenere supporto sui prodotti e per le domande frequenti (FAQ).

Installare la versione più aggiornata del software.
La versione più aggiornata include svariati miglioramenti della funzionalità.

Questa macchina è approvata per l'uso solo nel paese di acquisto. Le società Brother locali o I relativi rivenditori forniranno assistenza solo per le macchine acquistate nel paese di appartenenza.

Italian
882-W40/W42

D030EW-101④