

# Disney

DISNEY DESIGN GUIDE  
DISNEY-Stickmusterkatalog  
GUIDE DES MOTIFS DISNEY  
DISNEY Borduurontwerpen Bedieningshandleiding

GUIDA AI RICAMI DISNEY  
GUÍA DE DISEÑO DISNEY  
ディズニーキャラクター／模様ブック



**WARNING**  
**AVERTISSEMENT**  
**AVVERTENZA**  
お願い

**WARNUNG**  
**WAARSCHUWING**  
**AVISO**

The embroidery patterns and Disney stitch patterns contained in this product are for personal non-commercial use only. No license is granted for any commercial use of these patterns and any such use is strictly prohibited.

Die Stickmuster in diesem Produkt sind ausschließlich für die private, nicht kommerzielle Verwendung bestimmt. Jegliche kommerzielle Verwendung dieser Muster ist nicht lizenziert und ausdrücklich untersagt.

Les motifs de broderie contenus dans ce produit sont exclusivement destinés à une utilisation personnelle non commerciale. Aucune licence n'est accordée en vue d'une utilisation commerciale de ces motifs de broderie, et toute utilisation commerciale est strictement interdite.

De borduurpatronen in dit product zijn uitsluitend bedoeld voor niet-commercieel privégebruik. Er wordt geen toestemming verleend voor commercieel gebruik van deze patronen. Dergelijk gebruik is ten strengste verboden.

I ricami inclusi in questo prodotto sono destinati esclusivamente all'uso personale e non commerciale. Non è concessa alcuna licenza a fini commerciali per questi ricami e ogni uso in tal senso è severamente proibito.

Los patrones de bordado incluidos en este producto son exclusivamente para uso personal no comercial. No se concede licencia para uso comercial de estos patrones y dicho uso queda estrictamente prohibido.

この製品に内蔵された刺しゅう模様やディズニー模様は、個人使用目的かつ非営利目的でのみ使用できます。これらの模様を商業目的で使用することは固く禁じられています。

Refer to the operation manual for detailed instruction.

Also, there are differences in the keys and screens depending on the display language. In this guide, English screens are used for basic explanations.

Einzelheiten hierzu entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung.

Je nachdem, welche Sprache für die Anzeige gewählt wurde, ergeben sich im Hinblick auf die Tasten und Bildschirme eventuell Unterschiede. Die grundlegende Bedienung wird in dieser Anleitung am Beispiel von Bildschirmen mit englischem Text erklärt.

Pour les instructions détaillées, reportez-vous au manuel d'instructions.

Par ailleurs, il y a des différences au niveau des touches et des écrans en fonction de la langue d'affichage.

Dans ce guide, les explications de base utilisent les écrans en anglais.

Zie de bedieningshandleiding voor gedetailleerde instructies.

Er zijn verschillen in de toetsen en schermen afhankelijk van de ingestelde taal. In de beschrijving in deze handleiding worden de Engelse termen als voorbeeld gebruikt.

Per maggiori informazioni, consulta il manuale d'istruzioni.

Inoltre, i tasti e le schermate variano a seconda della lingua di visualizzazione. La presente guida utilizza le schermate in inglese per le spiegazioni di base.

Consulte el manual de instrucciones para ver más detalles.

Además, dependiendo del idioma visualizado algunos botones y pantallas podrán ser diferentes.

En esta guía, para las explicaciones básicas se emplean pantallas en inglés.

必ず取扱説明書をお読みの上お使いください。

本書に記載されている製品の画面やキーは言語設定によって異なることがあります。本書では英語の画面を使って説明しています。

#### Scan QR Code for Thread Color Chart

Scannez le QR Code pour accéder au tableau des couleurs de fils

Per la tabella dei colori dei fili, inquadrare il codice QR

刺しゅう色替え表のQRコード

#### Scannen Sie den QR-Code für die Garnfarbentabelle

Scan de QR-code voor de garencolorkaart

Escanee el código QR para ver la tabla de colores de hilo

Visit the Brother Support Site ( <https://s.brother/csdkc/> ) for the order to embroider, embroidery thread colors, and embroidery thread numbers.

Informationen zu der Stickreihenfolge, den Stickgarnfarben und den Stickgarnnummern finden Sie auf der Brother Support Site ( <https://s.brother/csdkc/> ).

Visitez le site internet Brother Support ( <https://s.brother/csdkc/> ) pour des informations sur les broderies, les couleurs de fils de broderie et de numéros de fils de broderie.

Ga naar de Brother Support Site ( <https://s.brother/csdkc/> ) voor de borduurvolgorde, borduurgarencoloren en borduurgarennummers.

Visitare il sito web di supporto Brother ( <https://s.brother/csdkc/> ) per la sequenza dei ricami, i colori dei fili per ricamo e i numeri dei fili per ricamo.

Visite el sitio web de soporte técnico de Brother ( <https://s.brother/csdkc/> ) para conocer la orden de bordado, los colores del hilo de bordado y los números del hilo de bordado.

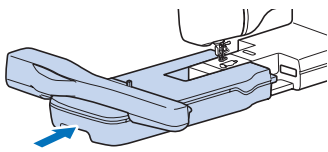
ぬい順と刺しゅう糸の色、番号はブラザーのサポートサイト ( <https://s.brother/csdkc/> ) でご覧いただけます。



<https://s.brother/csdkc/>

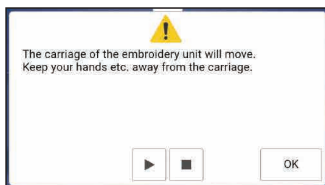
**Selecting Disney characters**  
**Sélection des personnages Disney**  
**Selezione dei personaggi Disney**  
ディズニー刺しゅう模様の選び方

**Wahl von Disney-Motiven**  
**Disney-personages selecteren**  
**Seleccionando a Disney**



**1**

- Turn off the power and make preparations for embroidery.  
Schalten Sie die Maschine aus und führen Sie die Vorbereitungen zum Sticken aus.  
Mettez la machine hors tension et effectuez les préparatifs pour la broderie.  
Zet de machine uit en voer de voorbereidingen uit om te gaan borduren.  
Spegnere la macchina ed eseguire le operazioni preliminari al ricamo.  
Apague la alimentación y prepárese para bordar.  
電源を切り、刺しゅうの準備をします。
- Please see the machine's operation manual.
  - Siehe Bedienungsanleitung der Maschine.
  - Reportez-vous au manuel d'instructions de la machine.
  - Raadpleeg de bedieningshandleiding van de machine.
  - Si prega di consultare il manuale d'istruzioni della macchina.
  - Consulte el manual de instrucciones de la máquina.
  - 操作方法はミシンの取扱説明書を参照してください。

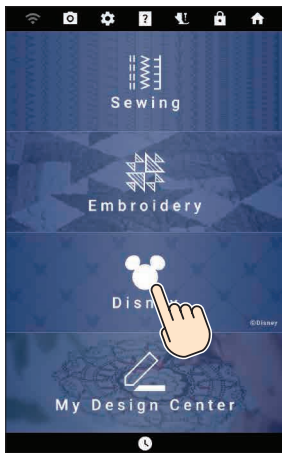


**2**

- Turn on the power switch. When the opening screen appears, touch the screen. The screen at left will be displayed.  
Schalten Sie die Maschine ein. Wenn der Begrüßungsbildschirm angezeigt wird, berühren Sie den Bildschirm. Der Bildschirm links wird angezeigt.  
Mettez le bouton d'alimentation en position de marche. Lorsque l'écran initial s'affiche, touchez-le. L'écran de gauche s'affiche.  
Zet de machine aan. Raak het scherm aan wanneer het beginscherm wordt weergegeven. Het scherm links wordt weergegeven.  
Accendere l'interruttore di alimentazione. Quando viene visualizzata la schermata di apertura, toccare lo schermo. Verrà visualizzata la schermata illustrata a sinistra.  
Encienda la máquina. Cuando se muestre la pantalla inicial, toque la pantalla. Se exhibirá la pantalla a la izquierda.  
電源を入れます。オープニング画面が表示された場合は、画面をタッチします。左記の画面が表示されます。

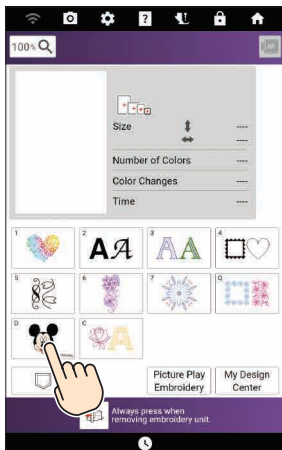
**3**

- Press . The carriage of the embroidery unit will move to the initial setting position.  
Drücken Sie . Der Wagen der Stickeinheit bewegt sich in die Position für die Anfangseinstellung.  
Appuyez sur . Le chariot de l'unité de broderie se place à la position du réglage initial.  
Druk op . De borduurarm van de borduureenheid verplaatst zich naar de eerste instellingspositie.  
Premere . Il braccio dell'unità per ricamare si sposterà nella posizione di impostazione iniziale.  
Toque . El carro de la unidad de bordado se moverá a la posición de ajuste inicial.  
 を押します。刺しゅう機のキャリッジが初期設定の位置に移動します。

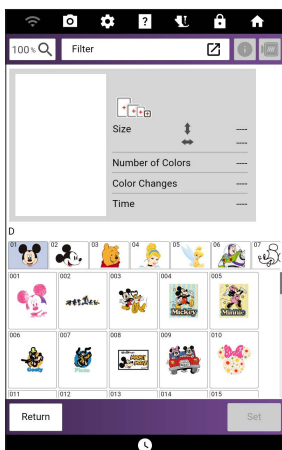


4

- When the home page is displayed, press .
- Drücken Sie im Startbildschirm auf .
- Quand la page d'accueil est affichée, appuyez sur .
- Wanneer de startpagina wordt weergegeven, drukt u op .
- Quando è visualizzata la pagina iniziale, premere .
- Cuando se muestre la página de inicio, pulse .
- ホーム画面が表示されたら、を押します。



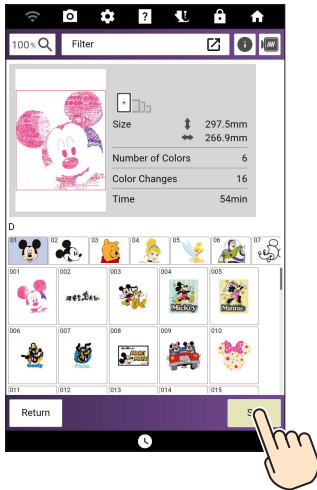
- If the pattern type selection screen is displayed, press .
- Drücken Sie auf , wenn der Auswahlbildschirm für die Art des Musters angezeigt wird.
- Si l'écran de sélection des types de motifs s'affiche, appuyez sur .
- Als het scherm met het patronenoverzicht wordt weergegeven, drukt u op .
- Se è visualizzata la schermata di selezione tipo di ricamo, premere .
- Si se muestra la pantalla de selección del tipo de costura, pulse .
- 模様グループ選択画面が表示されたら、を押します。



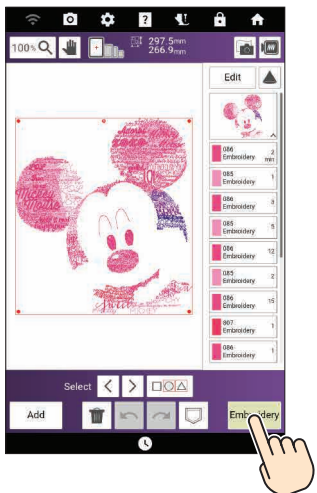
5

- The Disney category screen will be displayed. Select the type of pattern.
- Der Bildschirm der Disney-Kategorien wird angezeigt. Wählen Sie die Art des Musters.
- L'écran de la catégorie Disney s'affiche. Sélectionnez le type de motif.
- Het scherm met Disney-categorieën wordt weergegeven. Selecteer het type patroon.
- Verrà visualizzata la schermata della categoria Disney. Selezionare il tipo di ricamo.
- Se visualizará la pantalla de categoría Disney. Seleccione el tipo de patrón.
- ディズニー模様のキャラクターグループ画面が表示されます。お好みのグループを選択します。

6 Press .  
 Drücken Sie .  
 Appuyez sur .  
 Druk op .  
 Premere .  
 Toque .  
 を押します。



7 Select the desired pattern, press .  
 Wählen Sie das gewünschte Muster aus und drücken Sie  (Einstellen).  
 Sélectionnez le motif souhaité, appuyez sur .  
 Selecteer het gewenste patroon en druk op .  
 Selezionare il ricamo desiderato, premere .  
 Seleccione el patrón deseado y pulse .  
 お好みの模様を選択したら、 を押します。



8 After making the selection, press .  
 Drücken Sie nach der Auswahl .  
 Après avoir effectué la sélection, appuyez sur .  
 Bepaal uw keuze en druk op .  
 Dopo aver eseguito la selezione, premere .  
 Después de realizar la selección, toque .  
 選択が完了したら、 を押します。



9 The sewing screen will be displayed.  
 Der Stickbildschirm wird angezeigt.  
 L'écran de broderie s'affiche.  
 Het borduurscherm wordt weergegeven.  
 Verrà visualizzata la schermata di ricamo.  
 Se exhibirá la pantalla de bordado.  
 縫製画面が表示されます。

## Color Change Table Tableau des changements de couleur Tabella cambi colore 内蔵刺しゅう模様一覧

## Farbtabelle Tabel voor kleurwisseling Tabla de cambio de color

-  The figures in shaded areas indicate the estimated time needed for the pattern to be embroidered. They do not include the time required to change and automatically trim threads.
-  Die Zahlen in den schattierten Bereichen geben die geschätzte Stickdauer für das Muster an. Sie enthalten nicht die Zeit, die zum Wechseln und zum automatischen Abschneiden der Fäden benötigt wird.
-  Les chiffres contenus dans les zones surlignées indiquent le temps estimé nécessaire pour broder le motif. Ils ne prennent pas en compte le temps nécessaire pour changer et couper automatiquement les fils.
-  De getallen in de getinte vakken geven de geschatte borduurtijd aan voor het patroon. Deze tijd is exclusief de benodigde tijd voor garenwisseling en automatisch draadknippen.
-  I numeri nelle aree ombreggiate indicano il tempo stimato necessario per eseguire il ricamo. Non includono il tempo necessario per cambiare e tagliare automaticamente i fili.
-  Los números sombreados indican el tiempo estimado necesario para bordar el patrón. No incluye el tiempo necesario para cambiar y cortar automáticamente los hilos.
-  は、おおよその所要時間です。(糸替えの時間は含みません。)

Refer to the operation manual for details on how to embroider the pattern.

Weitere Hinweise zum Stickern von Mustern finden Sie in der Bedienungsanleitung.

Reportez-vous au manuel d'instructions pour les détails quant à la méthode pour broder le motif.

Raadpleeg de bedieningshandleiding voor gedetailleerde uitleg over het borduren van patronen.

Per i dettagli su come realizzare il ricamo, consultare il manuale di istruzioni.

Consulte el manual de instrucciones por detalles sobre como bordar el patrón.

刺しゅう模様のぬい方については、ミシンの取扱説明書を参照してください。

Note: The Disney character patterns built into this unit cannot be resized or flipped.

Hinweis: Die internen Disney-Motive dieser Maschine können nicht in ihrer Größe verändert oder gespiegelt werden.

Remarque : les motifs des personnages de Disney intégrés dans ce produit ne peuvent être ni redimensionnés ni inversés.

Opmerking: De ingebouwde patronen voor Disney-personages kunnen niet worden vergroot/verkleind of worden gespiegeld.

Nota: I ricami dei personaggi Disney incorporati in questa unità non possono essere ridimensionati né capovolti.

Nota: Los diseños de personajes de Disney incorporados en esta unidad no podrán ser cambiados de tamaño ni darles la vuelta.

お知らせ：本機に内蔵されているディズニー刺しゅう模様は、サイズ変更および左右反転をすることができません。

The designated embroidery time in this guide is an estimated time only.

- Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.

 Refer to the operation manual for the embroidery machine for details on how to embroider appliques.

 Embroidering on water-soluble stabilizer without any fabric. Refer to page 39 for detailed instructions.

La durée de broderie indiquée dans ce guide est uniquement une estimation.  
● Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.

 Reportez-vous au manuel d'instructions de la machine à broder pour plus d'informations sur la broderie des appliques.

 A broder sur du renfort hydrosoluble. Reportez-vous à la page 39 pour des instructions détaillées.

Il tempo di ricamo indicato in questa guida è solo una stima.

- I ricami contrassegnati dal simbolo ● appaiono ruotati. Prima di procedere a ricamare, verificare la posizione del ricamo.

 Consultare il manuale di istruzioni della macchina per ricamare per i dettagli relativi al ricamo in appliqué.

 Ricamo su stabilizzatore idrosolubile senza alcun tessuto. Per le istruzioni dettagliate, consultare pagina 39.

本書に記載されている刺しゅう時間はおおよその所用時間です。

- 番号に●印がついた刺しゅう模様は、回転された状態でミシンに内蔵されています。ぬう前に模様の配置を確認してください。

 アププリケの作り方については、ミシンの取扱説明書を参照してください。

 布は使わず、水溶性シートに刺しゅうしてください。詳しくは P.39 をご覧ください。

Die in diesem Stickmuster-Katalog angegebene Stickdauer ist nur ein Schätzwert.

- Muster, die mit ● gekennzeichnet sind, wurden gedreht. Überprüfen Sie die Platzierung Ihres Designs, bevor Sie mit Stickern beginnen.

 Weitere Hinweise zum Stickern von Applikationen finden Sie in der Bedienungsanleitung der Stickmaschine.

 Stickern auf wasserlöslicher Stickfolie ohne Stoff. Einzelheiten hierzu entnehmen Sie bitte Seite 39.

De aangegeven borduurtijd deze handleiding is slechts een schatting.

- Patronen die zijn gemarkeerd met ● zijn geroteerd. Controleer de plaats van uw ontwerp voordat u gaat borduren.

 Raadpleeg de bedieningshandleiding bij de borduurmachine voor gedetailleerde uitleg over het borduren van applicaties.

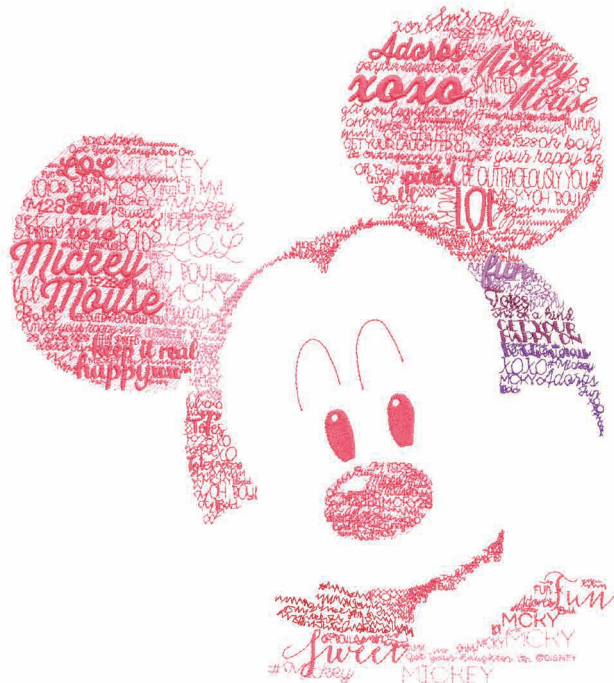
 Borduren op in water oplosbare versteviging zonder textiel. Raadpleeg pagina 39 voor gedetailleerde instructies.

El tiempo de bordado indicado en esta guía es solo orientativo.

- Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.

 Consulte el manual de instrucciones de la máquina de bordar si desea más información sobre cómo bordar apliques.

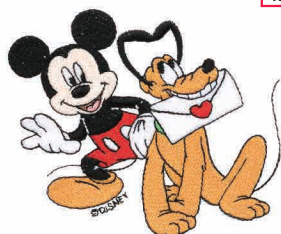
 Bordado en estabilizador soluble en agua sin ninguna tela. Consulte las instrucciones detalladas en la pagina 39.



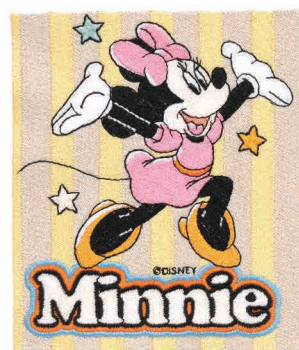
|      |          |
|------|----------|
| No.1 | 54 min   |
| ↕    | 297.5 mm |
| ↔    | 266.9 mm |



|      |          |
|------|----------|
| No.2 | 67 min   |
| ↕    | 397.4 mm |
| ↔    | 124.2 mm |



|      |          |
|------|----------|
| No.3 | 23 min   |
| ↕    | 99.1 mm  |
| ↔    | 113.7 mm |



|      |          |
|------|----------|
| No.5 | 80 min   |
| ↕    | 144.9 mm |
| ↔    | 123.9 mm |



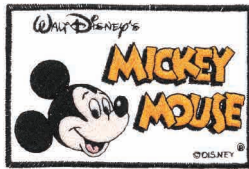
|      |          |
|------|----------|
| No.4 | 77 min   |
| ↕    | 144.7 mm |
| ↔    | 123.2 mm |



|      |         |
|------|---------|
| No.6 | 17 min  |
| ↕    | 85.8 mm |
| ↔    | 76.2 mm |



|      |         |
|------|---------|
| No.7 | 15 min  |
| ↕    | 79.7 mm |
| ↔    | 56.0 mm |



No.8

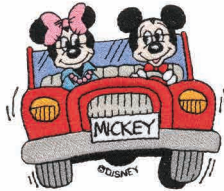
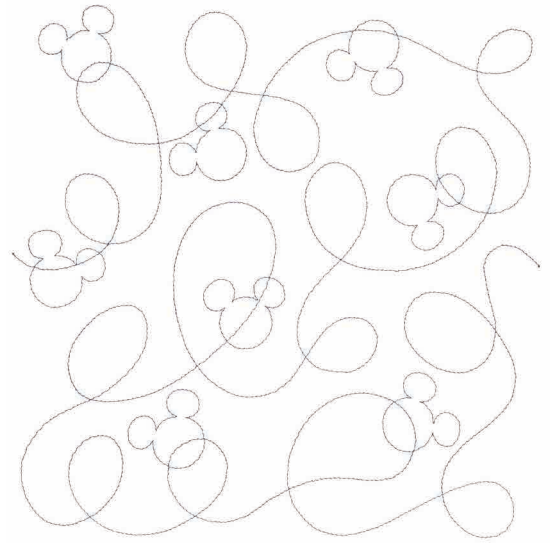
20 min

|   |              |
|---|--------------|
| 1 | -----x (900) |
| 2 | ----- (900)  |
| 3 | ~~~~~ (900)  |
| 4 | ■ (900)      |
| 5 | □ (001)      |
| 6 | ■ (307)      |
| 7 | ■ (079)      |
| 8 | ■ (208)      |
| 9 | ■ (900)      |
| ↕ | 71.7 mm      |
| ↔ | 108.3 mm     |

No.12

2 min

|   |          |
|---|----------|
| ↕ | 234.7 mm |
| ↔ | 234.5 mm |



No.9

25 min

|   |         |
|---|---------|
| ↕ | 80.2 mm |
| ↔ | 91.6 mm |



No.10

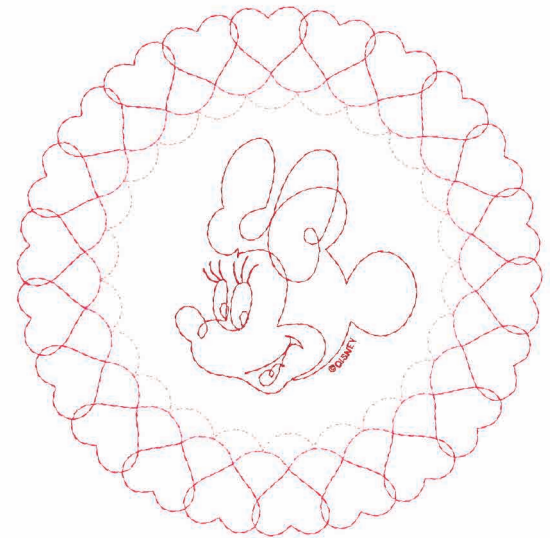
60 min

|   |          |
|---|----------|
| ↕ | 168.3 mm |
| ↔ | 187.0 mm |

No.13

6 min

|   |          |
|---|----------|
| ↕ | 234.1 mm |
| ↔ | 234.1 mm |



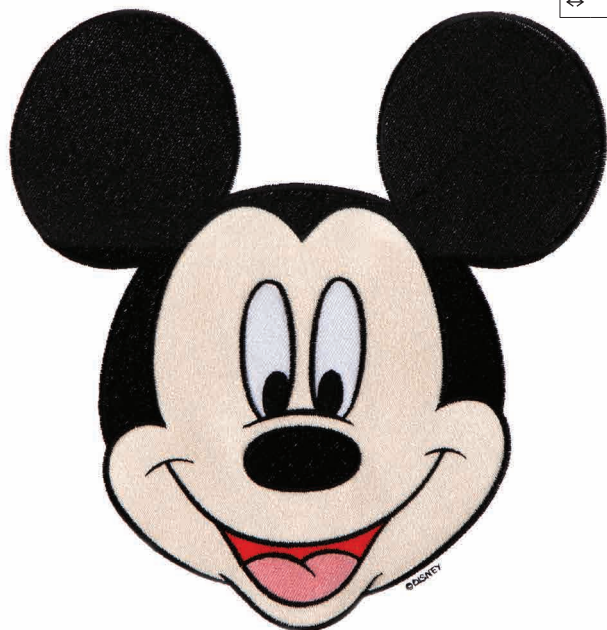
No.11

107 min

|   |          |
|---|----------|
| ↕ | 290.0 mm |
| ↔ | 263.0 mm |



|       |          |
|-------|----------|
| No.14 | 123 min  |
| ↕     | 274.4 mm |
| ↔     | 265.0 mm |



|       |         |
|-------|---------|
| No.17 | 12 min  |
| ↕     | 65.5 mm |
| ↔     | 54.6 mm |



|       |          |
|-------|----------|
| No.18 | 107 min  |
| ↕     | 325.5 mm |
| ↔     | 228.9 mm |



|       |             |
|-------|-------------|
| No.15 | 116 min     |
| 1     | ---x (086)  |
| 2     | ■ (800)     |
| 3     | ■ (079)     |
| 4     | ■ (307)     |
| 5     | --- (086)   |
| 6     | ~~~~~ (900) |
| 7     | □ (001)     |
| 8     | ■ (900)     |
| ↕     | 303.8 mm    |
| ↔     | 258.1 mm    |

|       |          |
|-------|----------|
| No.19 | 111 min  |
| ↕     | 320.8 mm |
| ↔     | 166.4 mm |

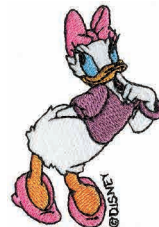


|       |         |
|-------|---------|
| No.16 | 8 min   |
| ↕     | 57.5 mm |
| ↔     | 55.2 mm |





|       |          |
|-------|----------|
| No.20 | 51 min   |
| ↕     | 204.0 mm |
| ↔     | 147.2 mm |



|       |         |
|-------|---------|
| No.25 | 11 min  |
| ↕     | 99.3 mm |
| ↔     | 67.1 mm |



|       |          |
|-------|----------|
| No.26 | 12 min   |
| ↕     | 99.3 mm  |
| ↔     | 102.6 mm |



|       |          |
|-------|----------|
| No.21 | 40 min   |
| ↕     | 213.6 mm |
| ↔     | 92.3 mm  |



|       |          |
|-------|----------|
| No.27 | 22 min   |
| ↕     | 149.2 mm |
| ↔     | 108.8 mm |



|       |          |
|-------|----------|
| No.22 | 16 min   |
| ↕     | 103.0 mm |
| ↔     | 79.1 mm  |



|       |         |
|-------|---------|
| No.28 | 9 min   |
| ↕     | 72.8 mm |
| ↔     | 43.7 mm |



|       |          |
|-------|----------|
| No.23 | 18 min   |
| ↕     | 108.0 mm |
| ↔     | 68.8 mm  |



|       |         |
|-------|---------|
| No.29 | 10 min  |
| ↕     | 76.8 mm |
| ↔     | 42.7 mm |



|       |         |
|-------|---------|
| No.24 | 14 min  |
| ↕     | 99.2 mm |
| ↔     | 79.1 mm |



|       |          |
|-------|----------|
| No.30 | 17 min   |
| ↕     | 70.6 mm  |
| ↔     | 108.6 mm |



|       |          |
|-------|----------|
| No.31 | 26 min   |
| ↕     | 89.5 mm  |
| ↔     | 107.0 mm |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.32</b> | <b>12 min</b> |
| ↕            | 95.8 mm       |
| ↔            | 35.9 mm       |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.33</b> | <b>87 min</b> |
| ↕            | 151.8 mm      |
| ↔            | 209.0 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.34</b> | <b>13 min</b> |
| ↕            | 44.3 mm       |
| ↔            | 93.9 mm       |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.35</b> | <b>13 min</b> |
| ↕            | 44.0 mm       |
| ↔            | 86.6 mm       |

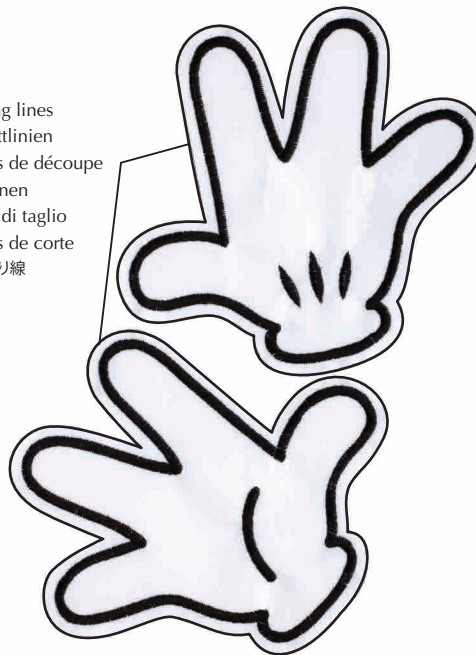


|              |              |
|--------------|--------------|
| <b>No.36</b> | <b>8 min</b> |
| ↕            | 41.8 mm      |
| ↔            | 73.5 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.37</b> | <b>92 min</b> |
| ↕            | 250.8 mm      |
| ↔            | 192.6 mm      |

Cutting lines  
Schnittlinien  
Lignes de découpe  
Snijlijnen  
Linee di taglio  
Líneas de corte  
切り取り線



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.38</b> | <b>16 min</b> |
| ↕            | 288.7 mm      |
| ↔            | 207.1 mm      |

- Cut along the cutting lines and sew the two pieces together to make a glove.
- Schneiden Sie entlang der Schnittlinien und nähen Sie beide Teile zusammen, um einen Handschuh zu erhalten.
- Découpez le long des lignes de découpe et cousez les deux pièces ensemble afin de réaliser un gant.
- Knip langs de snijlijnen en naai de twee delen aan elkaar om een handschoen te maken.
- Tagliare lungo le linee di taglio e cucire insieme i due pezzi per realizzare un guanto.
- Corte a lo largo de las líneas de corte y una las dos piezas cosiéndolas para crear un guante.
- 切り取り線にそって切り取ったパーツをぬい合わせて手袋を作成します。



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.39</b> | <b>15 min</b> |
| ↕            | 117.9 mm      |
| ↔            | 81.9 mm       |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.40</b> | <b>19 min</b> |
| ↕            | 94.6 mm       |
| ↔            | 77.8 mm       |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.41</b> | <b>15 min</b> |
| ↕            | 36.4 mm       |
| ↔            | 125.3 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.42</b> | <b>14 min</b> |
| ↕            | 85.5 mm       |
| ↔            | 93.9 mm       |



No.43

19 min

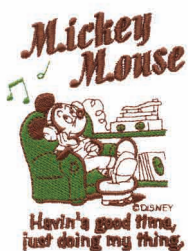
↑ 80.8 mm  
↔ 93.0 mm



No.44

77 min

↑ 174.1 mm  
↔ 197.3 mm



No.45

14 min

↑ 106.6 mm  
↔ 79.9 mm

Country



No.46

14 min

1 --- × (012)  
2 --- (012)  
3 --- (148)  
4 --- (148)  
5 --- (334)  
6 --- (148)  
↑ 79.1 mm  
↔ 93.7 mm

Country



No.47

16 min

1 --- × (152)  
2 --- (152)  
3 --- (152)  
4 --- (000)  
5 --- (152)  
6 --- (747)  
7 --- (000)  
↑ 79.6 mm  
↔ 99.3 mm

Country

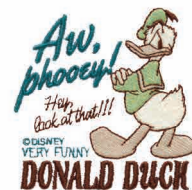


No.48

20 min

1 --- × (150)  
2 --- (150)  
3 --- (150)  
4 --- (505)  
5 --- (747)  
6 --- (000)  
↑ 80.9 mm  
↔ 132.0 mm

Country



No.49

12 min

↑ 79.2 mm  
↔ 80.8 mm

Country

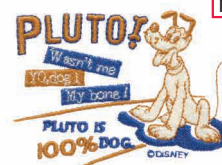


No.50

14 min

↑ 75.6 mm  
↔ 85.5 mm

Country

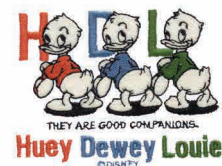


No.51

13 min

↑ 70.0 mm  
↔ 98.6 mm

Country

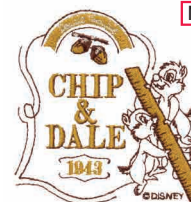


No.52

16 min

↑ 70.2 mm  
↔ 90.3 mm

Country



No.53

9 min

↑ 85.4 mm  
↔ 84.7 mm

Country



No.54

37 min

↑ 139.6 mm  
↔ 134.1 mm



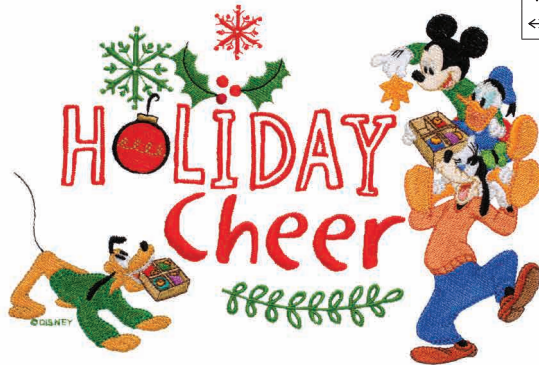
|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.55</b> | <b>43 min</b> |
| ↕            | 101.8 mm      |
| ↔            | 171.5 mm      |



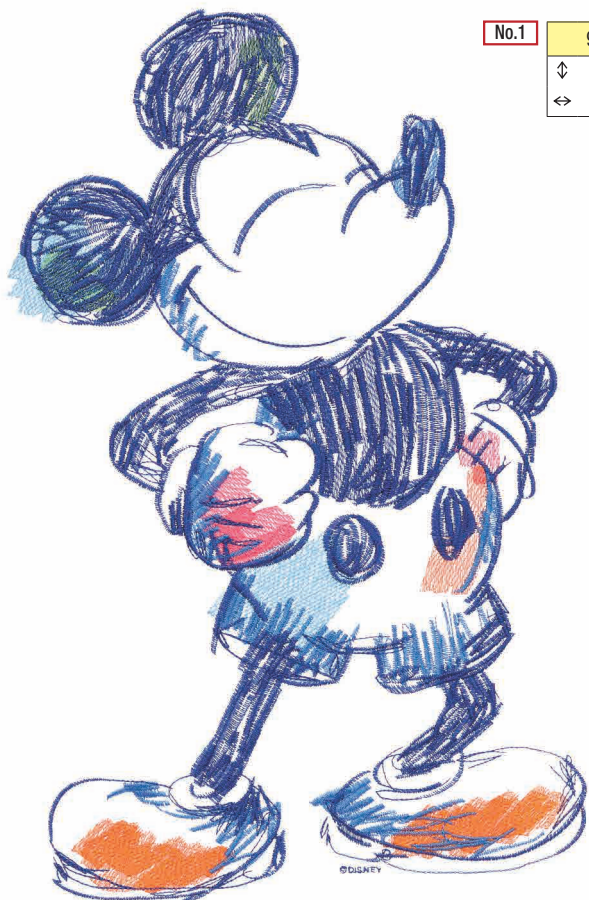
|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.57</b> | <b>27 min</b> |
| ↕            | 84.1 mm       |
| ↔            | 109.2 mm      |



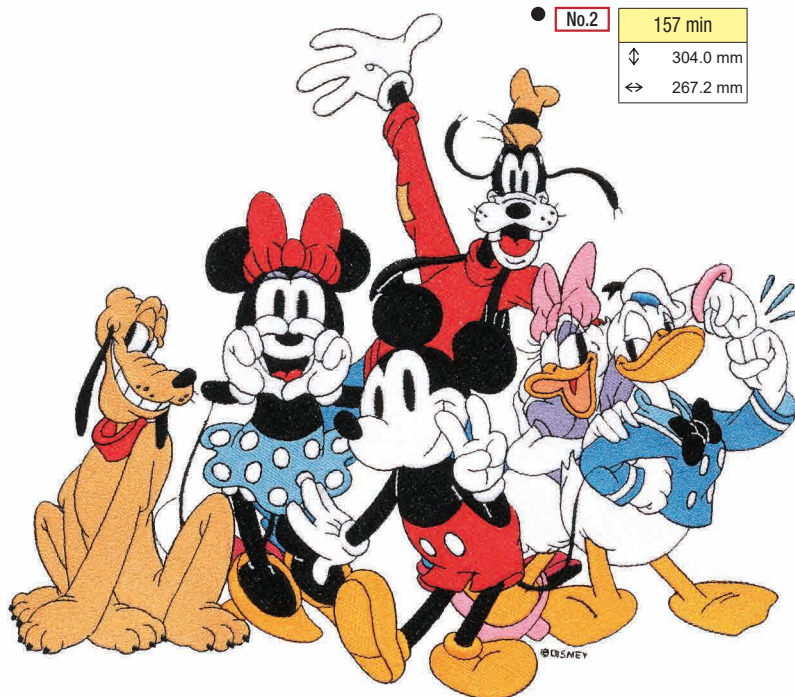
|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.56</b> | <b>35 min</b> |
| ↕            | 108.3 mm      |
| ↔            | 176.0 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.58</b> | <b>60 min</b> |
| ↕            | 156.7 mm      |
| ↔            | 235.5 mm      |



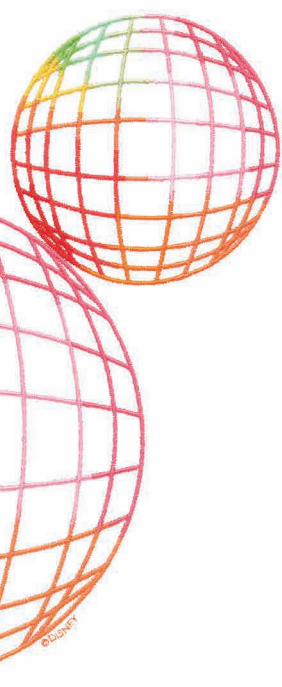
|             |               |
|-------------|---------------|
| <b>No.1</b> | <b>91 min</b> |
| ↕           | 394.0 mm      |
| ↔           | 260.3 mm      |



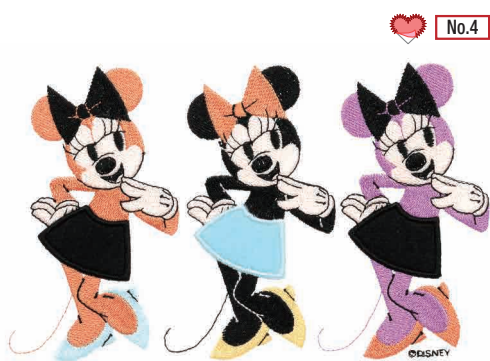
|      |          |
|------|----------|
| No.2 | 157 min  |
| ↕    | 304.0 mm |
| ↔    | 267.2 mm |



|      |          |
|------|----------|
| No.3 | 50 min   |
| ↕    | 144.4 mm |
| ↔    | 125.4 mm |



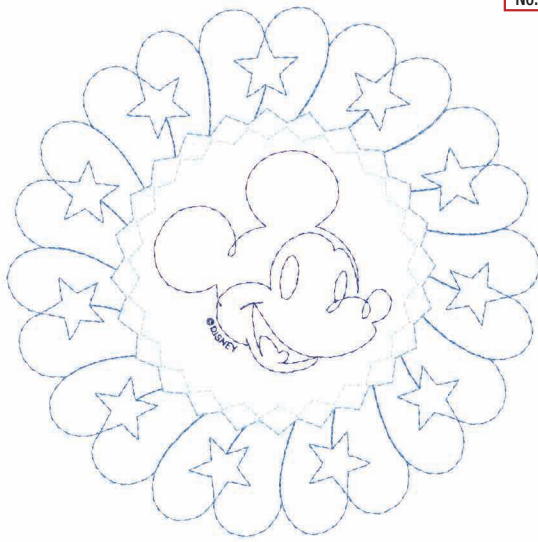
|      |          |
|------|----------|
| No.5 | 51 min   |
| ↕    | 264.1 mm |
| ↔    | 296.0 mm |



♥ No.4

## OWN YOUR STYLE

| 60 min                 |                         |                         |
|------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 -----x (900)         | 11 [black] (900)        | 21 [light orange] (307) |
| 2 .....x (017)         | 12 [light orange] (307) | 22 [dark orange] (337)  |
| 3 -----x (900)         | 13 [yellow] (812)       | 23 [purple] (612)       |
| 4 [light orange] (307) | 14 [black] (900)        | 24 [black] (900)        |
| 5 [light blue] (017)   | 15 [dark orange] (337)  | 25 [purple] (612)       |
| 6 [dark orange] (337)  | 16 [black] (900)        | 26 ----- (900)          |
| 7 [black] (900)        | 17 [light orange] (307) | 27 [wavy] (900)         |
| 8 [dark orange] (337)  | 18 [light blue] (017)   | 28 [black] (900)        |
| 9 ----- (900)          | 19 [light blue] (017)   |                         |
| 10 [wavy] (900)        | 20 [light blue] (017)   |                         |
| ↕ 153.2 mm ↔ 212.6 mm  |                         |                         |



|             |              |
|-------------|--------------|
| <b>No.6</b> | <b>6 min</b> |
| ↕           | 232.6 mm     |
| ↔           | 234.3 mm     |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.17</b> | <b>36 min</b> |
| ↕            | 114.1 mm      |
| ↔            | 136.0 mm      |



|             |              |
|-------------|--------------|
| <b>No.7</b> | <b>4 min</b> |
| ↕           | 38.8 mm      |
| ↔           | 39.0 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.13</b> | <b>10 min</b> |
| ↕            | 92.3 mm       |
| ↔            | 54.6 mm       |



|             |              |
|-------------|--------------|
| <b>No.8</b> | <b>4 min</b> |
| ↕           | 40.8 mm      |
| ↔           | 36.4 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.14</b> | <b>11 min</b> |
| ↕            | 90.7 mm       |
| ↔            | 59.7 mm       |



|             |              |
|-------------|--------------|
| <b>No.9</b> | <b>2 min</b> |
| ↕           | 34.7 mm      |
| ↔           | 22.6 mm      |



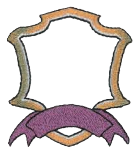
|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.19</b> | <b>11 min</b> |
| ↕            | 80.9 mm       |
| ↔            | 43.5 mm       |



|              |              |
|--------------|--------------|
| <b>No.10</b> | <b>2 min</b> |
| ↕            | 34.8 mm      |
| ↔            | 26.4 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.15</b> | <b>12 min</b> |
| ↕            | 90.6 mm       |
| ↔            | 63.3 mm       |



|              |              |
|--------------|--------------|
| <b>No.11</b> | <b>6 min</b> |
| ↕            | 61.8 mm      |
| ↔            | 55.7 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.16</b> | <b>21 min</b> |
| ↕            | 87.8 mm       |
| ↔            | 110.1 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.12</b> | <b>10 min</b> |
| ↕            | 88.9 mm       |
| ↔            | 56.3 mm       |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.18</b> | <b>86 min</b> |
| ↕            | 191.2 mm      |
| ↔            | 228.2 mm      |

**WALT DISNEY'S  
MICKEY MOUSE**

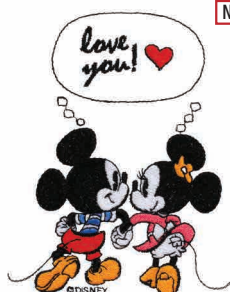


|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.20</b> | <b>65 min</b> |
| ↕            | 183.7 mm      |
| ↔            | 146.1 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.21</b> | <b>16 min</b> |
| ↕            | 100.9 mm      |
| ↔            | 80.1 mm       |

|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.27</b> | <b>11 min</b> |
| ↕            | 48.0 mm       |
| ↔            | 198.2 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.22</b> | <b>18 min</b> |
| ↕            | 126.1 mm      |
| ↔            | 99.5 mm       |



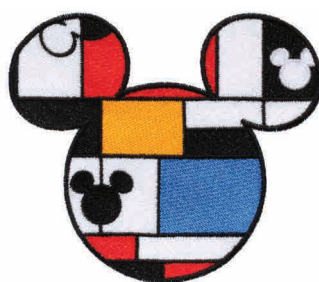
|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.23</b> | <b>18 min</b> |
| ↕            | 103.2 mm      |
| ↔            | 89.0 mm       |



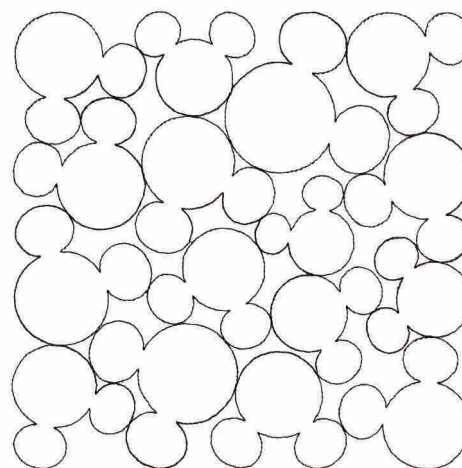
|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.28</b> | <b>60 min</b> |
| ↕            | 268.0 mm      |
| ↔            | 286.4 mm      |



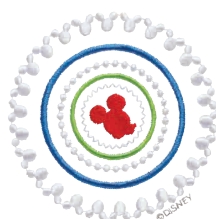
|              |              |
|--------------|--------------|
| <b>No.24</b> | <b>8 min</b> |
| ↕            | 30.2 mm      |
| ↔            | 189.1 mm     |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.25</b> | <b>37 min</b> |
| ↕            | 119.4 mm      |
| ↔            | 138.0 mm      |



|              |              |
|--------------|--------------|
| <b>No.29</b> | <b>7 min</b> |
| ↕            | 200.9 mm     |
| ↔            | 201.0 mm     |



|              |              |
|--------------|--------------|
| <b>No.26</b> | <b>9 min</b> |
| ↕            | 93.4 mm      |
| ↔            | 93.5 mm      |



|              |              |
|--------------|--------------|
| <b>No.30</b> | <b>1 min</b> |
| ↕            | 111.6 mm     |
| ↔            | 38.4 mm      |



|      |          |
|------|----------|
| No.1 | 14 min   |
| ↕    | 232.2 mm |
| ↔    | 230.2 mm |



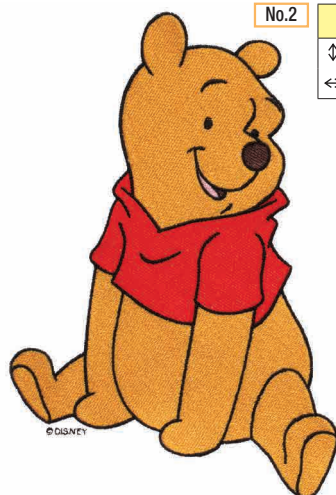
|      |         |
|------|---------|
| No.5 | 3 min   |
| ↕    | 58.9 mm |
| ↔    | 27.9 mm |



|      |         |
|------|---------|
| No.6 | 12 min  |
| ↕    | 85.7 mm |
| ↔    | 57.3 mm |



|      |         |
|------|---------|
| No.7 | 17 min  |
| ↕    | 78.2 mm |
| ↔    | 79.3 mm |



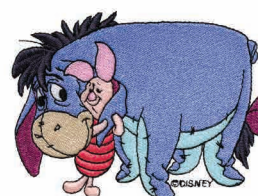
|      |          |
|------|----------|
| No.2 | 52 min   |
| ↕    | 213.6 mm |
| ↔    | 147.6 mm |



|      |         |
|------|---------|
| No.8 | 15 min  |
| ↕    | 89.0 mm |
| ↔    | 58.1 mm |



|      |         |
|------|---------|
| No.3 | 10 min  |
| ↕    | 85.7 mm |
| ↔    | 59.6 mm |



|      |          |
|------|----------|
| No.9 | 27 min   |
| ↕    | 83.5 mm  |
| ↔    | 112.0 mm |



|      |         |
|------|---------|
| No.4 | 10 min  |
| ↕    | 77.5 mm |
| ↔    | 54.6 mm |



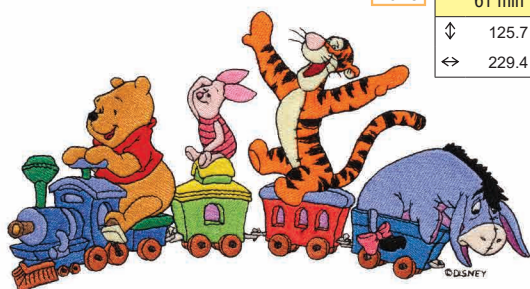
|       |          |
|-------|----------|
| No.10 | 29 min   |
| ↕     | 135.5 mm |
| ↔     | 92.7 mm  |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.11</b> | <b>25 min</b> |
| ↕            | 95.8 mm       |
| ↔            | 92.9 mm       |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.12</b> | <b>56 min</b> |
| ↕            | 132.9 mm      |
| ↔            | 189.1 mm      |



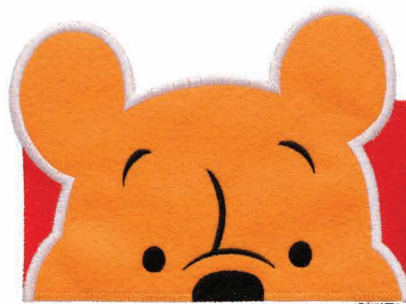
|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.13</b> | <b>61 min</b> |
| ↕            | 125.7 mm      |
| ↔            | 229.4 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.14</b> | <b>41 min</b> |
| ↕            | 123.6 mm      |
| ↔            | 143.0 mm      |



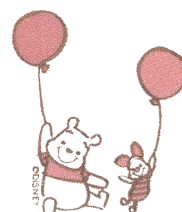
|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.15</b> | <b>27 min</b> |
| ↕            | 112.4 mm      |
| ↔            | 91.8 mm       |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.16</b> | <b>32 min</b> |
| 1            | -----x (214)  |
| 2            | -----x (214)  |
| 3            | ~~~~~ (001)   |
| 4            | ■ (800)       |
| 5            | □ (001)       |
| 6            | ■ (900)       |
| 7            | ■ (209)       |
| ↕            | 271.5 mm      |
| ↔            | 178.4 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.17</b> | <b>19 min</b> |
| ↕            | 126.0 mm      |
| ↔            | 98.8 mm       |



|              |              |
|--------------|--------------|
| <b>No.18</b> | <b>8 min</b> |
| ↕            | 91.3 mm      |
| ↔            | 79.6 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.19</b> | <b>46 min</b> |
| ↕            | 134.9 mm      |
| ↔            | 156.6 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.20</b> | <b>20 min</b> |
| ↕            | 86.0 mm       |
| ↔            | 77.3 mm       |

Country (C)

04



● No.1

219 min

↕ 402.9 mm  
↔ 225.0 mm

No.2

39 min

↕ 167.7 mm  
↔ 107.2 mm



No.5

41 min

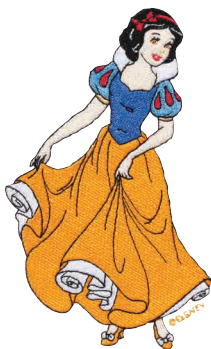
↕ 162.9 mm  
↔ 126.1 mm



No.3

28 min

↕ 149.7 mm  
↔ 92.1 mm



No.6

28 min

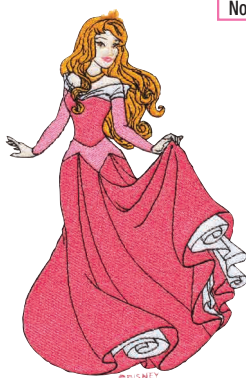
↕ 137.8 mm  
↔ 126.6 mm



No.4

34 min

↕ 164.5 mm  
↔ 108.2 mm



No.7

33 min

↕ 146.9 mm  
↔ 110.7 mm





|             |              |
|-------------|--------------|
| <b>No.8</b> | <b>9 min</b> |
| ↕           | 179.6 mm     |
| ↔           | 181.5 mm     |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.14</b> | <b>16 min</b> |
| ↕            | 78.2 mm       |
| ↔            | 67.6 mm       |



|             |              |
|-------------|--------------|
| <b>No.9</b> | <b>3 min</b> |
| ↕           | 58.3 mm      |
| ↔           | 44.8 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.10</b> | <b>11 min</b> |
| ↕            | 82.2 mm       |
| ↔            | 49.0 mm       |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.11</b> | <b>12 min</b> |
| ↕            | 78.8 mm       |
| ↔            | 41.5 mm       |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.12</b> | <b>17 min</b> |
| ↕            | 80.4 mm       |
| ↔            | 65.2 mm       |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.13</b> | <b>13 min</b> |
| ↕            | 79.7 mm       |
| ↔            | 51.6 mm       |



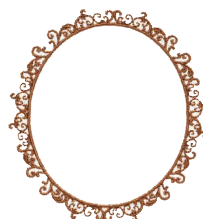
|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.15</b> | <b>13 min</b> |
| ↕            | 75.5 mm       |
| ↔            | 60.3 mm       |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.16</b> | <b>13 min</b> |
| ↕            | 80.7 mm       |
| ↔            | 49.4 mm       |



|              |              |
|--------------|--------------|
| <b>No.17</b> | <b>9 min</b> |
| ↕            | 83.4 mm      |
| ↔            | 43.1 mm      |



|              |              |
|--------------|--------------|
| <b>No.18</b> | <b>7 min</b> |
| ↕            | 95.7 mm      |
| ↔            | 88.7 mm      |



|       |          |
|-------|----------|
| No.19 | 13 min   |
| ↕     | 177.0 mm |
| ↔     | 112.6 mm |



|       |          |
|-------|----------|
| No.24 | 40 min   |
| ↕     | 154.3 mm |
| ↔     | 118.9 mm |



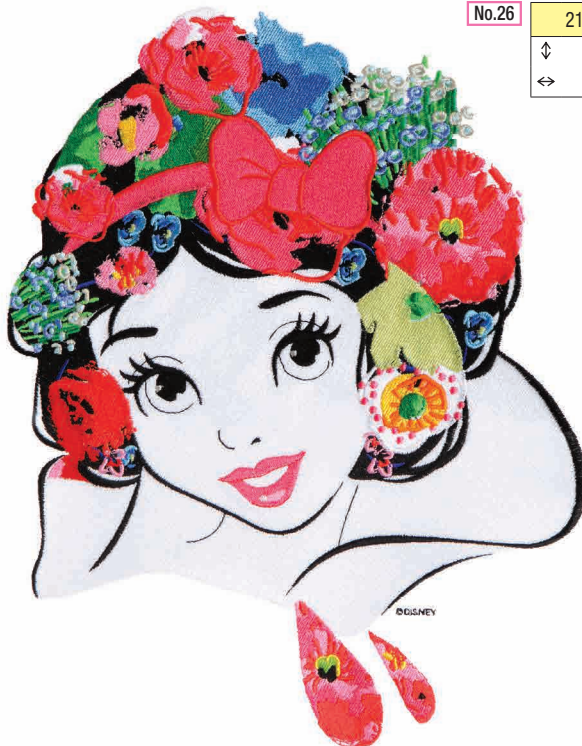
|       |          |
|-------|----------|
| No.20 | 19 min   |
| ↕     | 138.9 mm |
| ↔     | 141.8 mm |



|       |          |
|-------|----------|
| No.25 | 37 min   |
| ↕     | 156.4 mm |
| ↔     | 122.9 mm |



|       |          |
|-------|----------|
| No.21 | 47 min   |
| ↕     | 123.3 mm |
| ↔     | 125.8 mm |



|       |          |
|-------|----------|
| No.26 | 216 min  |
| ↕     | 325.8 mm |
| ↔     | 262.7 mm |



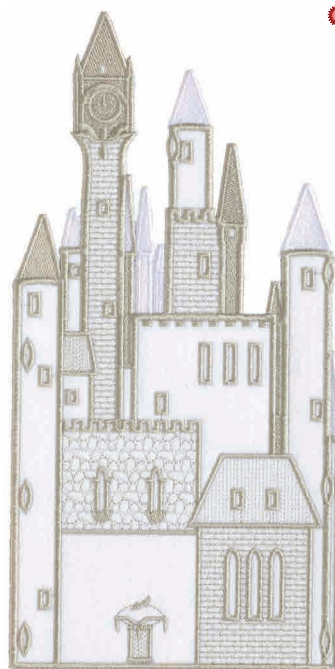
|       |          |
|-------|----------|
| No.22 | 53 min   |
| ↕     | 135.4 mm |
| ↔     | 113.9 mm |



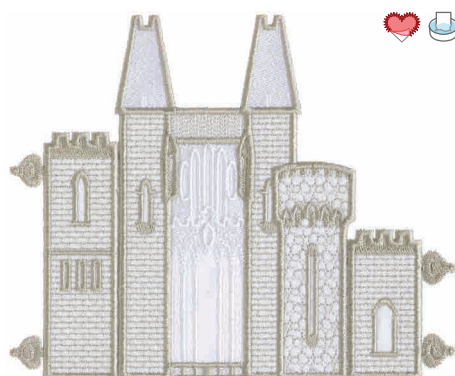
|       |          |
|-------|----------|
| No.23 | 52 min   |
| ↕     | 152.1 mm |
| ↔     | 114.2 mm |



| No.27 | 114 min  |
|-------|----------|
| ↕     | 354.9 mm |
| ↔     | 225.9 mm |



| No.30 | 69 min       |
|-------|--------------|
| 1     | -----X (001) |
| 2     | ----- (001)  |
| 3     | ----- (001)  |
| 4     | ~~~~~ (399)  |
| 5     | ----- (399)  |
| ↕     | 291.4 mm     |
| ↔     | 147.6 mm     |



| No.28 | 64 min       |
|-------|--------------|
| 1     | -----X (001) |
| 2     | ----- (001)  |
| 3     | ----- (001)  |
| 4     | ~~~~~ (399)  |
| 5     | ----- (399)  |
| 6     | ----- (001)  |
| 7     | ~~~~~ (399)  |
| 8     | ----- (399)  |
| ↕     | 161.1 mm     |
| ↔     | 197.0 mm     |



| No.31 | 43 min       |
|-------|--------------|
| 1     | -----X (001) |
| 2     | ----- (001)  |
| 3     | ----- (001)  |
| 4     | ~~~~~ (001)  |
| 5     | ----- (001)  |
| ↕     | 172.9 mm     |
| ↔     | 202.4 mm     |



| No.29 | 114 min      |
|-------|--------------|
| 1     | -----X (001) |
| 2     | ----- (001)  |
| 3     | ~~~~~ (399)  |
| 4     | ----- (001)  |
| 5     | ----- (399)  |
| 6     | ----- (001)  |
| 7     | ~~~~~ (399)  |
| 8     | ----- (399)  |
| ↕     | 286.7 mm     |
| ↔     | 232.8 mm     |



**No.28-31**  
Refer to page 33.  
Siehe Seite 33.  
Reportez-vous à la page 33.  
Raadpleeg pagina 33.  
Fare riferimento a pagina 33.  
Consulte la página 33.  
P.33 をご覧ください。



| No.32 | 84 min   |
|-------|----------|
| ↕     | 161.4 mm |
| ↔     | 190.2 mm |



| No.1 | 133 min  |
|------|----------|
| ↕    | 262.4 mm |
| ↔    | 266.8 mm |



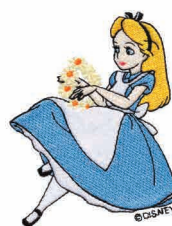
| No.3 | 88 min   |
|------|----------|
| ↕    | 283.9 mm |
| ↔    | 194.4 mm |



| ♥ No.2 | 28 min      |
|--------|-------------|
| 1      | ---x (614)  |
| 2      | --- (614)   |
| 3      | ~~~~~ (614) |
| 4      | ■ (614)     |
| 5      | □ (001)     |
| 6      | ■ (019)     |
| 7      | ■ (030)     |
| 8      | ■ (534)     |
| ↕      | 364.3 mm    |
| ↔      | 267.9 mm    |



| No.4 | 17 min  |
|------|---------|
| ↕    | 94.6 mm |
| ↔    | 74.9 mm |



| No.5 | 23 min   |
|------|----------|
| ↕    | 116.0 mm |
| ↔    | 92.2 mm  |



| No.6 | 33 min   |
|------|----------|
| ↕    | 175.7 mm |
| ↔    | 113.9 mm |





|             |               |
|-------------|---------------|
| <b>No.7</b> | <b>18 min</b> |
| ↕           | 94.8 mm       |
| ↔           | 76.1 mm       |



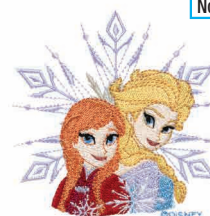
|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.12</b> | <b>35 min</b> |
| ↕            | 152.3 mm      |
| ↔            | 156.7 mm      |



|             |               |
|-------------|---------------|
| <b>No.8</b> | <b>26 min</b> |
| ↕           | 127.8 mm      |
| ↔           | 178.0 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.13</b> | <b>25 min</b> |
| ↕            | 145.4 mm      |
| ↔            | 61.4 mm       |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.14</b> | <b>21 min</b> |
| ↕            | 92.0 mm       |
| ↔            | 92.0 mm       |



|             |                |
|-------------|----------------|
| <b>No.9</b> | <b>104 min</b> |
| ↕           | 230.3 mm       |
| ↔           | 178.8 mm       |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.15</b> | <b>38 min</b> |
| ↕            | 151.4 mm      |
| ↔            | 143.6 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.10</b> | <b>18 min</b> |
| ↕            | 95.3 mm       |
| ↔            | 85.5 mm       |



|              |              |
|--------------|--------------|
| <b>No.16</b> | <b>8 min</b> |
| ↕            | 81.8 mm      |
| ↔            | 35.1 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.19</b> | <b>13 min</b> |
| ↕            | 74.2 mm       |
| ↔            | 79.7 mm       |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.11</b> | <b>24 min</b> |
| ↕            | 154.6 mm      |
| ↔            | 126.1 mm      |



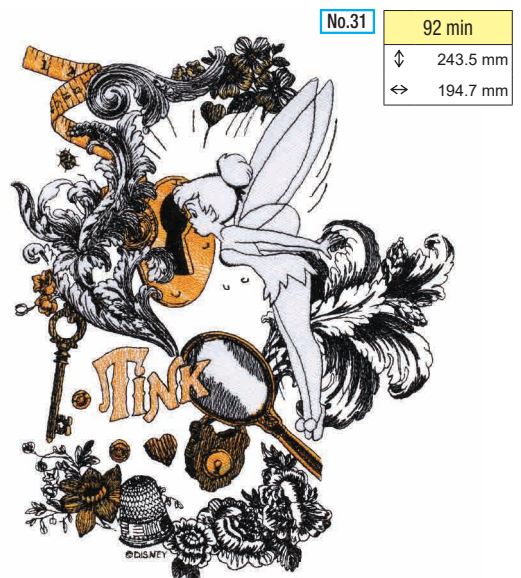
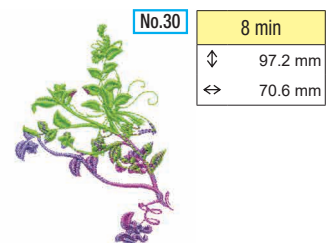
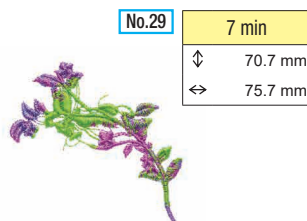
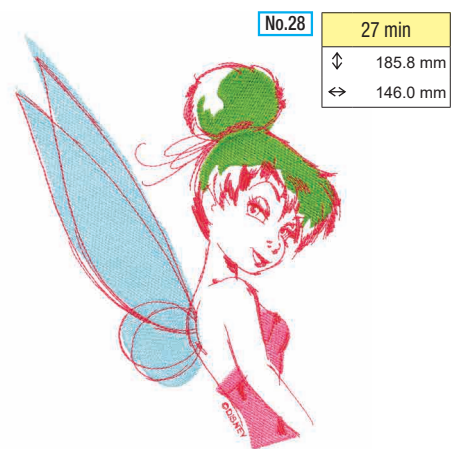
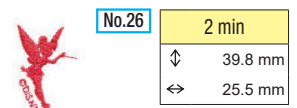
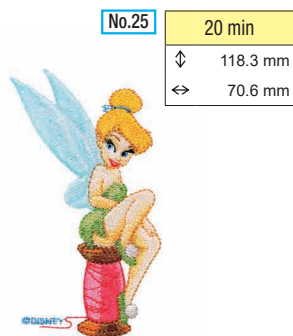
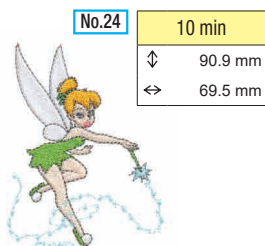
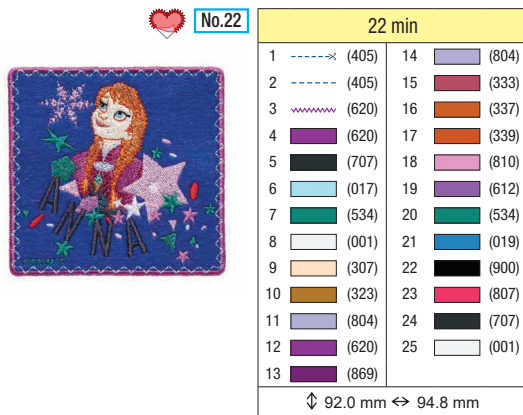
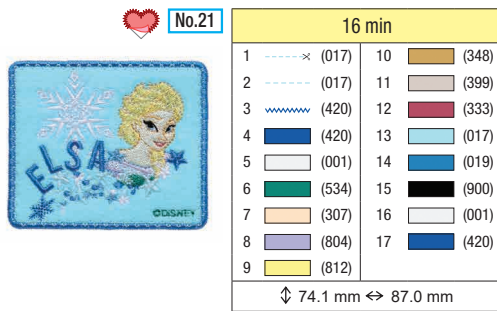
|              |              |
|--------------|--------------|
| <b>No.17</b> | <b>9 min</b> |
| ↕            | 93.9 mm      |
| ↔            | 39.8 mm      |



|              |               |
|--------------|---------------|
| <b>No.20</b> | <b>16 min</b> |
| ↕            | 108.5 mm      |
| ↔            | 85.0 mm       |



|              |              |
|--------------|--------------|
| <b>No.18</b> | <b>7 min</b> |
| ↕            | 60.7 mm      |
| ↔            | 52.6 mm      |





|       |          |
|-------|----------|
| No.32 | 9 min    |
| ↕     | 103.0 mm |
| ↔     | 44.0 mm  |



|       |         |
|-------|---------|
| No.36 | 8 min   |
| ↕     | 63.0 mm |
| ↔     | 55.7 mm |



|       |          |
|-------|----------|
| No.33 | 21 min   |
| ↕     | 38.1 mm  |
| ↔     | 175.7 mm |



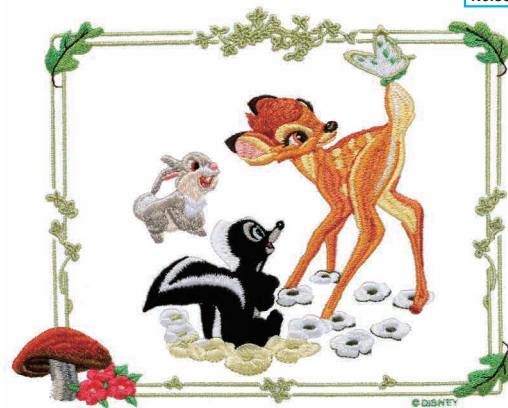
|       |         |
|-------|---------|
| No.37 | 19 min  |
| ↕     | 95.7 mm |
| ↔     | 78.5 mm |



|       |         |
|-------|---------|
| No.34 | 13 min  |
| ↕     | 68.9 mm |
| ↔     | 87.0 mm |



|       |         |
|-------|---------|
| No.35 | 7 min   |
| ↕     | 64.7 mm |
| ↔     | 50.8 mm |



|       |          |
|-------|----------|
| No.38 | 55 min   |
| ↕     | 222.0 mm |
| ↔     | 178.9 mm |

- ◆ Designs using the Print and Stitch function
- ◆ Designs, die die Funktion Drucken und Stickern verwenden
- ◆ Motifs utilisant la fonction Imprimer et Broder
- ◆ Ontwerpen met de functie Printen en Borduren
- ◆ Ricami che utilizzano la funzione Stampa & Ricama
- ◆ Diseños con la función Imprimir y coser
- ◆ 印刷と刺しゅうの組み合わせ機能を使って刺しゅうする

Innovative designs can be created by adding a background to embroidery. For details on using this function, refer to the Operation Manual.

Sie können innovative Designs erstellen, indem Sie der Stickerei einen Hintergrund hinzufügen. Weitere Informationen zur Verwendung dieser Funktion finden Sie in der Bedienungsanleitung.

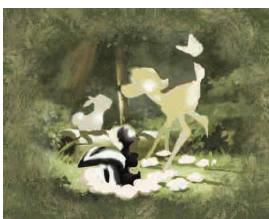
De nouveaux motifs peuvent être créés en ajoutant un arrière-plan à la broderie. Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de cette fonction, reportez-vous au manuel d'instructions.

U kunt innovatieve ontwerpen maken door borduurwerk te voorzien van een achtergrond. Raadpleeg de Bedieningshandleiding voor meer bijzonderheden over het gebruik van deze functie.

È possibile creare disegni innovativi aggiungendo uno sfondo al ricamo. Per i dettagli sull'utilizzo di questa funzione, fare riferimento al Manuale di istruzioni.

Pueden crearse diseños innovadores aplicando un fondo al bordado. Para obtener más información sobre cómo utilizar esta función, consulte el manual de instrucciones.

刺しゅう模様背景を追加することでクリエイティブで斬新な作品が作れます。機能の詳細は取扱説明書を参照してください。



Background image  
Hintergrundbild  
Image d'arrière-plan  
Achtergrondaafbeelding  
Immagine di sfondo  
Imagen de fondo  
背景画像



Embroidery pattern  
Stickmuster  
Motif de broderie  
Borduurpatroon  
Ricamo  
Patrón de bordado  
刺しゅう模様





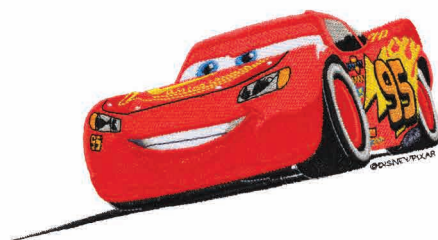
|      |          |
|------|----------|
| No.1 | 71 min   |
| ↕    | 301.3 mm |
| ↔    | 264.4 mm |



|      |          |
|------|----------|
| No.2 | 37 min   |
| ↕    | 111.6 mm |
| ↔    | 108.8 mm |



|      |          |
|------|----------|
| No.3 | 46 min   |
| ↕    | 103.9 mm |
| ↔    | 190.6 mm |



|      |          |
|------|----------|
| No.4 | 19 min   |
| ↕    | 35.8 mm  |
| ↔    | 107.1 mm |



|      |          |
|------|----------|
| No.5 | 49 min   |
| ↕    | 121.5 mm |
| ↔    | 129.8 mm |



|      |         |
|------|---------|
| No.6 | 26 min  |
| ↕    | 68.0 mm |
| ↔    | 86.5 mm |



|      |         |
|------|---------|
| No.7 | 16 min  |
| ↕    | 43.4 mm |
| ↔    | 95.2 mm |



|      |          |
|------|----------|
| No.8 | 34 min   |
| ↕    | 58.9 mm  |
| ↔    | 126.9 mm |



|      |          |
|------|----------|
| No.9 | 51 min   |
| ↕    | 86.0 mm  |
| ↔    | 173.5 mm |

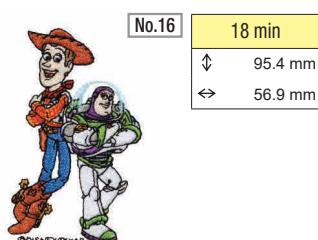
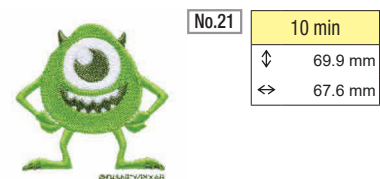
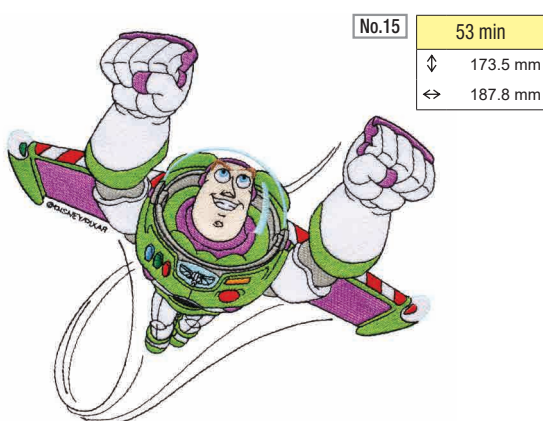
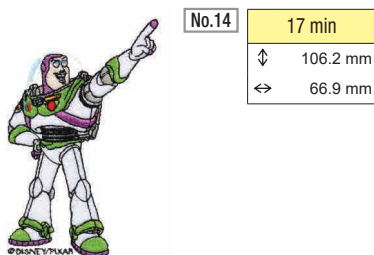
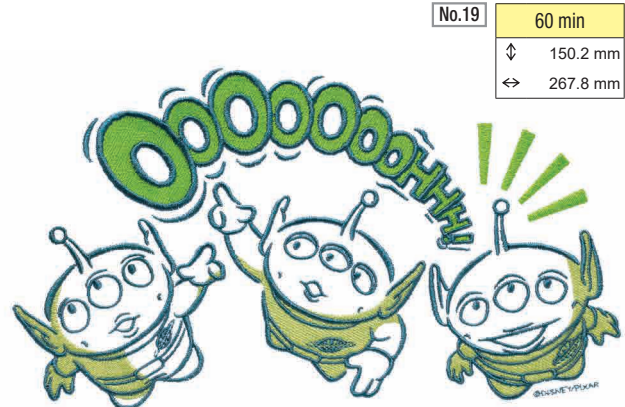
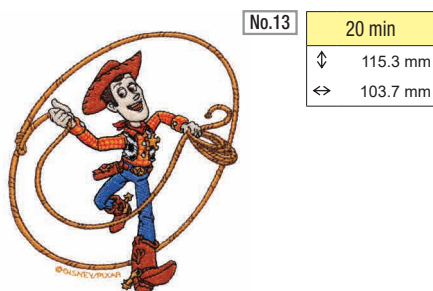
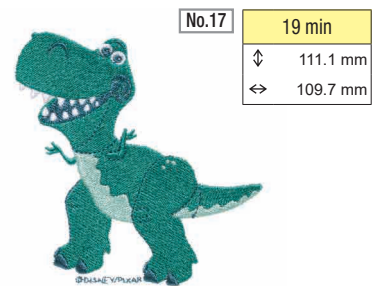
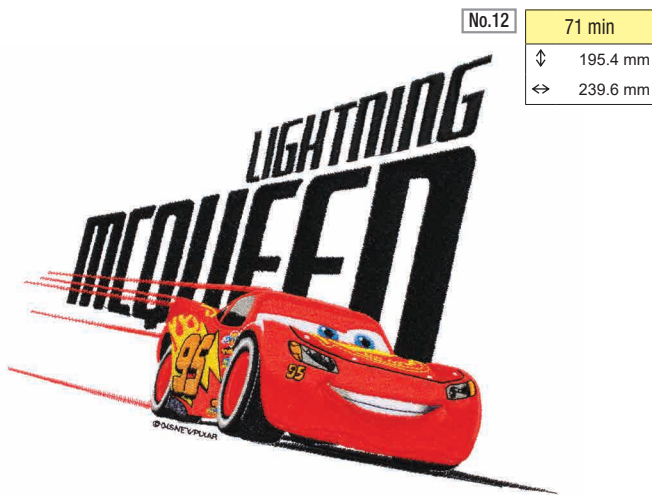


|       |          |
|-------|----------|
| No.10 | 45 min   |
| ↕     | 65.5 mm  |
| ↔     | 174.5 mm |



|       |         |
|-------|---------|
| No.11 | 9 min   |
| ↕     | 61.7 mm |
| ↔     | 70.7 mm |





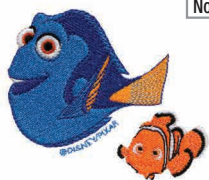
# SULLEY & MIKE



|       |          |
|-------|----------|
| No.22 | 39 min   |
| ↕     | 121.3 mm |
| ↔     | 134.9 mm |



|       |         |
|-------|---------|
| No.23 | 19 min  |
| ↕     | 77.2 mm |
| ↔     | 59.5 mm |



|       |         |
|-------|---------|
| No.24 | 17 min  |
| ↕     | 75.3 mm |
| ↔     | 87.6 mm |



|       |         |
|-------|---------|
| No.25 | 15 min  |
| ↕     | 79.5 mm |
| ↔     | 82.1 mm |



|       |          |
|-------|----------|
| No.26 | 24 min   |
| ↕     | 130.1 mm |
| ↔     | 162.8 mm |

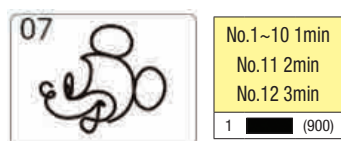


|       |         |
|-------|---------|
| No.27 | 14 min  |
| ↕     | 75.9 mm |
| ↔     | 68.5 mm |

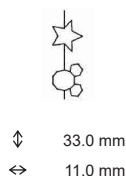
◆ Utility embroidery patterns

◆ Borduursteken

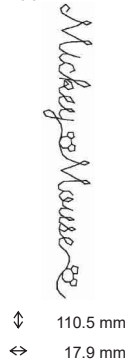
◆ 実用刺しゅう模様



No.1



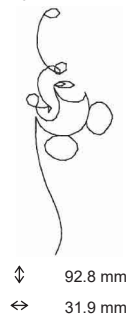
No.3



No.5



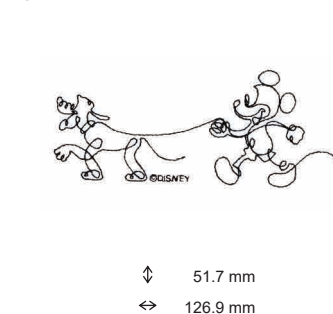
No.7



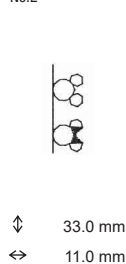
No.9



No.11



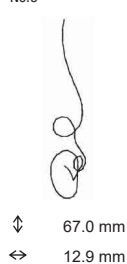
No.2



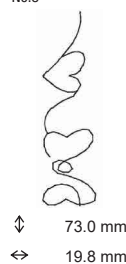
No.4



No.6



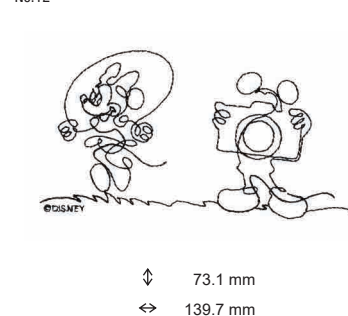
No.8



No.10



No.12



◆ Character/Decorative Stitches

◆ Letter/decoratieve steken

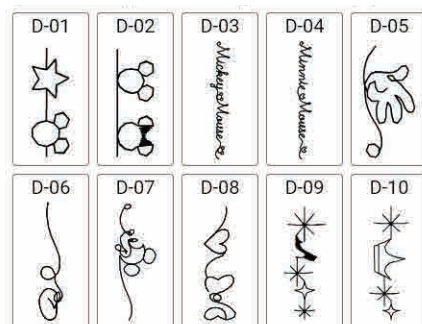
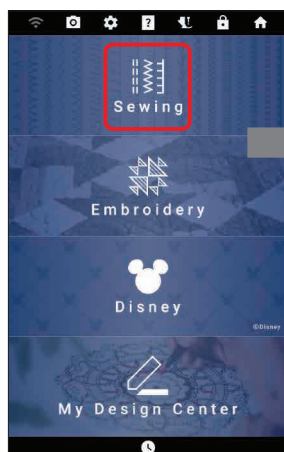
◆ 文字 / 飾り模様

◆ Buchstaben/Dekorative Stiche

◆ Punti decorativi/caratteri alfabetici

◆ Caractères/points décoratifs

◆ Puntadas de letras/decorativas



**Creative Idea**  
**Idée créative**  
**Idea creativa**  
 アレンジ例

**Kreative Idee**  
**Creatieve ideeën**  
**Idea creativa**

You can make 3D combination motifs using water-soluble stabilizer without any fabric. For details, refer to page 39.

Sie können 3D-Kombinationsmotive erstellen, indem Sie wasserlösliche Folien ohne Stoff verwenden. Weitere Informationen dazu, siehe Seite 39.

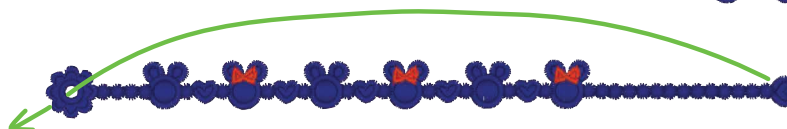
Vous pouvez créer des motifs de combinaison 3D à l'aide de feuilles de renfort hydrosoluble sans utiliser de tissu. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section page 39.

U kunt 3D-borduurontwerpen maken met in water oplosbaar materiaal zonder gebruik van stof en/of textiel. Voor meer informatie, zie pagina 39.

È possibile creare motivi tridimensionali combinati utilizzando fogli idrosolubili senza alcun tessuto. Per i dettagli fare riferimento a pagina 39.

Puede crear motivos de combinación 3D utilizando láminas solubles en agua sin ningún tipo de tejido. Para obtener más información, consulte la página 39.

刺しゅう用水溶性シートを使って、立体刺しゅうを作ることができます。詳しくは P.39 をご覧ください。



No.27



No.32



Use the Embroidery Edit function on your new machine to easily combine designs!

Nutzen Sie die Funktion zum Bearbeiten der Stickerei auf Ihrer neuen Maschine und kombinieren Sie ganz einfach mehrere Designs.

Utilisez la fonction d'Édition de la broderie de votre nouvelle machine pour combiner des motifs en toute simplicité !

Gebruik de functie Borduurbewerking op uw nieuwe machine om ontwerpen gemakkelijk te kunnen combineren!

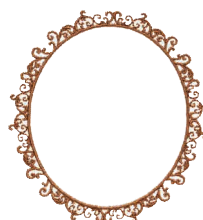
Sulla tua nuova macchina utilizza la funzione di modifica per combinare facilmente più ricami!

¡Con la función Edición de bordados de su nueva máquina podrá combinar diseños fácilmente!

刺しゅう編集機能を使って、色々な模様を組み合わせさせてみましょう!



+



=



No.10- No. 17

No.18



No.2 + No. 8



No.3 + No. 8 + No. 9



No.4 + No. 8 + No. 9



No.5 + No. 8



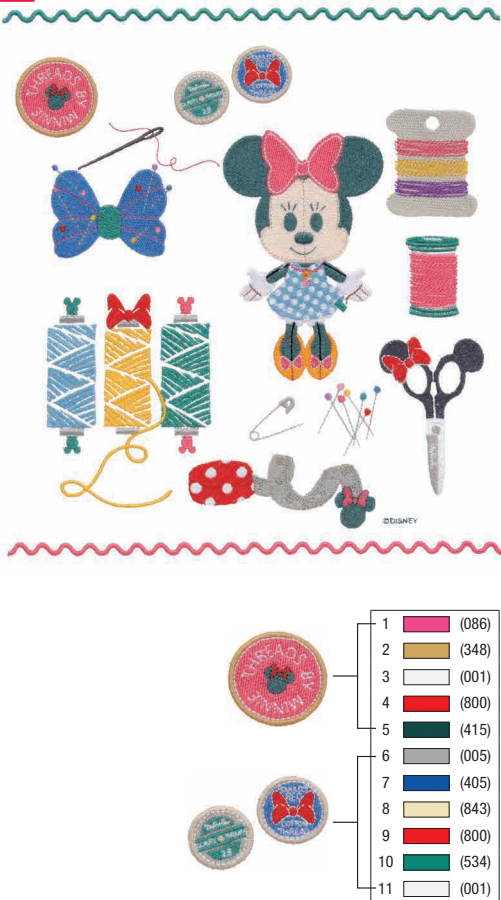
No.6 + No. 8 + No. 9



No.7 + No. 8



No.11



|    |       |
|----|-------|
| 12 | (405) |
| 13 | (086) |
| 14 | (534) |
| 15 | (005) |
| 16 | (800) |
| 17 | (206) |
| 18 | (085) |
| 19 | (612) |
| 20 | (707) |
| 21 | (001) |
| 22 | (307) |
| 23 | (843) |
| 24 | (208) |
| 25 | (415) |
| 26 | (019) |
| 27 | (900) |
| 28 | (001) |
| 29 | (208) |
| 30 | (085) |
| 31 | (534) |
| 32 | (323) |
| 33 | (086) |
| 34 | (001) |
| 35 | (399) |
| 36 | (614) |
| 37 | (206) |
| 38 | (086) |
| 39 | (534) |
| 40 | (017) |
| 41 | (085) |
| 42 | (086) |



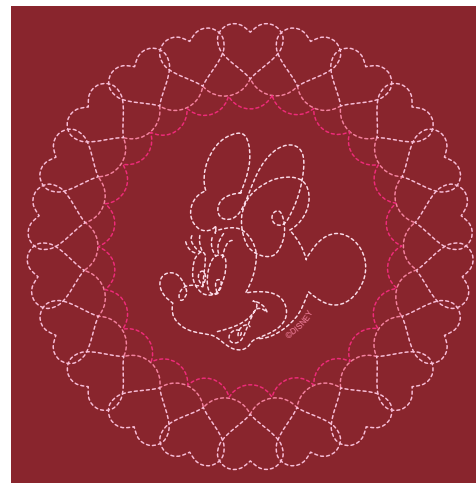
|    |       |
|----|-------|
| 43 | (005) |
| 44 | (001) |
| 45 | (005) |
| 46 | (707) |
| 47 | (800) |
| 48 | (001) |
| 49 | (005) |
| 50 | (612) |
| 51 | (085) |
| 52 | (405) |
| 53 | (534) |
| 54 | (206) |
| 55 | (800) |
| 56 | (086) |
| 57 | (005) |
| 58 | (534) |
| 59 | (206) |
| 60 | (019) |
| 61 | (005) |
| 62 | (534) |
| 63 | (086) |
| 64 | (800) |
| 65 | (001) |
| 66 | (800) |
| 67 | (005) |
| 68 | (817) |
| 69 | (086) |
| 70 | (415) |

You can separate embroidery design patterns.  
 Sie können Stickdesign-Muster separat sticken.  
 Vous pouvez séparer les motifs de broderie.  
 U kunt borduurpatronen afzonderlijk borduren.  
 È possibile separare i ricami.  
 Puede separar los patrones de diseño de bordados.  
 絵を分けてぬうことができます。

No.12 × 4



No.13 +



|   |       |
|---|-------|
| 1 | (086) |
| 2 | (085) |
| 3 | (124) |
| 4 | (807) |



|   |       |
|---|-------|
| 1 | (124) |
| 2 | (085) |
| 3 | (086) |
| 4 | (124) |



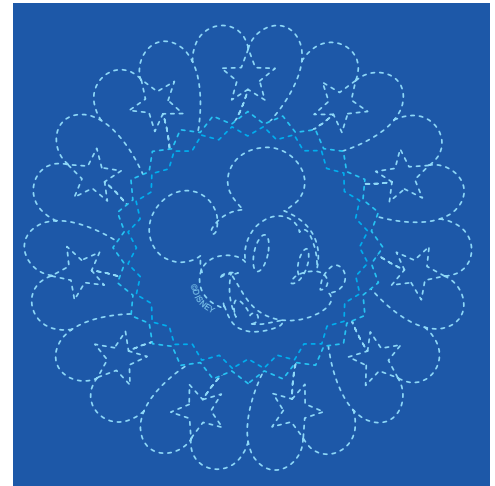
No.4



**OWN YOUR STYLE**

|                |                 |                |                |
|----------------|-----------------|----------------|----------------|
| 1 ---x (812)   | 9 --- (812)     | 18 ----- (005) | 26 ---- (017)  |
| 2 -----x (005) | 10 -----x (812) | 19 ----- (005) | 27 ----- (017) |
| 3 ----x (017)  |                 |                |                |

No.6 +



|   |   |       |
|---|---|-------|
| 1 | ■ | (420) |
| 2 | ■ | (019) |
| 3 | ■ | (017) |
| 4 | ■ | (406) |



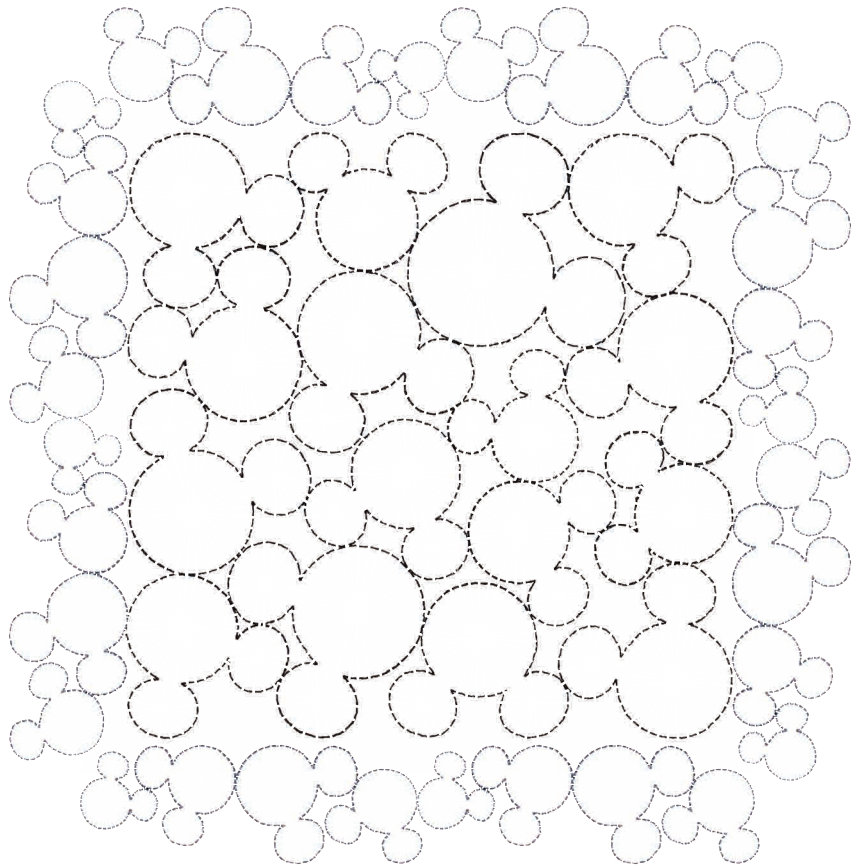
|   |   |       |
|---|---|-------|
| 1 | ■ | (017) |
| 2 | ■ | (019) |
| 3 | ■ | (420) |
| 4 | ■ | (017) |



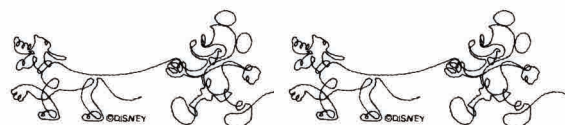
No.9 + No.11



No.10 + No.11



No.29 + No.30



No.11 × 2

No.28 through No.31 are three-dimensional patterns made by sewing appliques on water-soluble stabilizer.

Nr. 28 bis Nr. 31 sind dreidimensionale Muster, die durch das Nähen von Applikationen auf wasserlösliche Stickfolie entstanden sind.

Les motifs n° 28 à n° 31 sont des motifs tridimensionnels créés en brodant des appliques sur un renfort de broderie hydrosoluble.

De patronen 28 tot en met 31 zijn driedimensionale patronen, die worden gemaakt in water oplosbaar verstevigingsmateriaal (zonder stof).

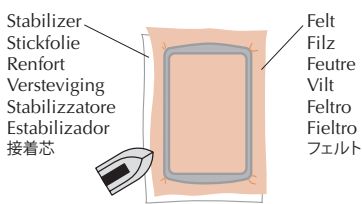
Dal n. 28 al n. 31 sono disegni tridimensionali realizzati cucendo applicazioni sullo stabilizzatore idrosolubile.

Del N.º 28 al N.º 31 son patrones tridimensionales creados cosiendo apliques sobre un estabilizador soluble en agua.

模様番号 No.28 から No.31 は、水溶性シートにアップリケぬいをして作る立体刺しゅう模様です。

## No.28

A: Piecing  
A: Zusammenfügen  
A: Pièces  
A: In elkaar zetten  
A: Impuntura  
A: Remiendos  
A: ピース



B: Embroidering & appliqué sewing  
B: Stickten und Nähen der Applikation  
B: Broderie et réalisation de l'appliqué  
B: Borduren & applicaties maken  
B: Cucitura di ricami e applicazioni  
B: Bordado y costura de apliques  
B: 刺しゅうとアップリケ



Position  
Positionieren



Position  
Positie



Posizione  
Posición



位置



Appliqué stitch  
Applikationsstich



Point d'appliqué  
Applicatiesteek



Punto applicazione  
Puntada para aplique



アップリケぬい



Two sheets of non-woven water-soluble stabilizer  
Zwei wasserlösliche, nicht gewebte Stickfolien



Deux feuilles de renfort de broderie hydrosoluble non tissé  
Twee vellen niet-geweven, in water oplosbare versteviging



Due fogli di stabilizzatore idrosolubile non tessuto  
Dos láminas de estabilizador soluble en agua no tejido



刺しゅう用水溶性シート (不織布タイプ) 2 枚



Glue pieces together with a low-moisture adhesive (glue stick, etc.).  
Kleben Sie die Teile mit einem Klebstoff mit geringer Feuchtigkeit (Klebestift usw.) zusammen.



Collez les pièces ensemble avec un adhésif à faible humidité (bâton de colle, etc.).  
Lijm de stukken aan elkaar met een lijm met een laag vochtgehalte (plakstift, enz.).



Incollare insieme i pezzi con un adesivo a basso tenore di umidità (colla stick, ecc.).  
Encole las piezas entre sí con un adhesivo de bajo nivel de humedad (barra de pegamento, etc.).



布用スティックのりで、パーツ同士を貼り合わせます。



Gently rinse in lukewarm water, leaving some adhesive, and then towel dry. Lay flat, reshape, and then allow to air dry.  
Spülen Sie das Teil vorsichtig in lauwarmem Wasser, lösen Sie dabei einen Teil des Klebstoffs ab und trocknen Sie es dann mit einem Tuch ab. Legen Sie es flach aus, ziehen Sie es wieder in Form und lassen Sie es an der Luft trocknen.



Rincez délicatement dans de l'eau tiède, en laissant de l'adhésif, puis séchez avec une serviette. Étalez à plat, remettez en forme et laissez sécher à l'air libre.



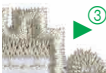
Spoel het werk voorzichtig uit met lauw water, waarbij er wat lijm kan achterblijven, en dep het droog met een handdoek. Leg het werk plat neer, trek het in vorm en laat het drogen.



Sciacquare delicatamente in acqua tiepida, lasciando un po' di adesivo, quindi tamponare con un asciugamano. Distendere, rimodellare e lasciare asciugare all'aria.



Enjuague ligeramente la prenda en agua tibia, dejando un poco de adhesivo, y luego séquela con una toalla. Colóquela en posición horizontal, vuelva a darle forma y déjela secar al aire libre.



ぬるま湯でぬめりを少し残して優しく洗い流し、タオルドライします。平らにして、形を整えて自然乾燥させます。



Use a seam ripper to cut holes at the areas indicated by ①, and then insert the part indicated by the matching green number.



Schneiden Sie mit einem Pflritrenner Löcher in die mit ① gekennzeichneten Bereiche und stecken Sie dann den Teil mit der passenden grünen Nummer hinein.



Utilisez un découseur pour découper des trous dans les zones indiquées par ①, puis insérez la pièce indiquée par le numéro vert correspondant.



Maak met een tornemesje openingen op de plekken die zijn aangegeven met een ① en plaats vervolgens het deel dat is aangegeven met het bijbehorende groene nummer.



Con un taglia asole praticare i fori nelle aree indicate da ①, quindi inserire la parte indicata dal numero verde corrispondente.



Utilice un abreojales para cortar orificios en las zonas indicadas con ①, y luego inserte la parte indicada por el número verde correspondiente.

①部分をリッパーを使って切り抜き、緑色の同じ番号で示されている部分を差し込みます。

If the water-soluble stabilizer sheet is not large enough, sew sheets together.

Wenn die wasserlösliche Stickfolie nicht groß genug ist, können Sie mehrere Folien aneinander nähen.

Si la feuille de renfort de broderie hydrosoluble n'est pas assez grande, cousez deux feuilles ensemble.

Als het vel in water oplosbare versteviging niet groot genoeg is, naait u twee vellen aan elkaar.

Se il foglio di stabilizzatore idrosolubile non è sufficientemente largo, cucire insieme i fogli.

Si la lámina del estabilizador soluble en agua no es lo bastante grande, cosa las láminas entre sí para unir las.

水溶性シートの大きさが足りない場合は、シートをぬってつなぎます。



Glue pieces together with a low-moisture adhesive (glue stick, etc.).

Kleben Sie die Teile mit einem Klebstoff mit geringer Feuchtigkeit (Klebestift usw.) zusammen.

Collez les pièces ensemble avec un adhésif à faible humidité (bâton de colle, etc.).

Lijm de stukken aan elkaar met een lijm met een laag vochtgehalte (plakstift, enz.).

Incollare insieme i pezzi con un adesivo a basso tenore di umidità (colla stick, ecc.).

Encole las piezas entre sí con un adhesivo de bajo nivel de humedad (barra de pegamento, etc.).

布用スティックのりで、パーツ同士を貼り合わせます。

Gently rinse in lukewarm water, leaving some adhesive, and then towel dry. Lay flat, reshape, and then allow to air dry.

Spülen Sie das Teil vorsichtig in lauwarmem Wasser, lösen Sie dabei einen Teil des Klebstoffs ab und trocknen Sie es dann mit einem Tuch ab. Legen Sie es flach aus, ziehen Sie es wieder in Form und lassen Sie es an der Luft trocknen.

Rincez délicatement dans de l'eau tiède, en laissant de l'adhésif, puis séchez avec une serviette. Étalez à plat, remettez en forme et laissez sécher à l'air libre.

Spoel het werk voorzichtig uit met lauw water, waarbij er wat lijm kan achterblijven, en dep het droog met een handdoek. Leg het werk plat neer, trek het in vorm en laat het drogen.

Sciacquare delicatamente in acqua tiepida, lasciando un po' di adesivo, quindi tamponare con un asciugamano.

Distendere, rimodellare e lasciare asciugare all'aria.

Enjuague ligeramente la prenda en agua tibia, dejando un poco de adhesivo, y luego séquela con una toalla. Colóquela en posición horizontal, vuelva a darle forma y déjela secar al aire libre.

ぬるま湯でぬめりを少し残して優しく洗い流し、タオルドライします。

平らにして、形を整えて自然乾燥させます。

Use a seam ripper to cut holes at the areas indicated by ①, and then insert the part indicated by the matching green number.

Schneiden Sie mit einem Pflritrenner Löcher in die mit ① gekennzeichneten Bereiche und stecken Sie dann den Teil mit der passenden grünen Nummer hinein.

Utilisez un découseur pour découper des trous dans les zones indiquées par ①, puis insérez la pièce indiquée par le numéro vert correspondant.

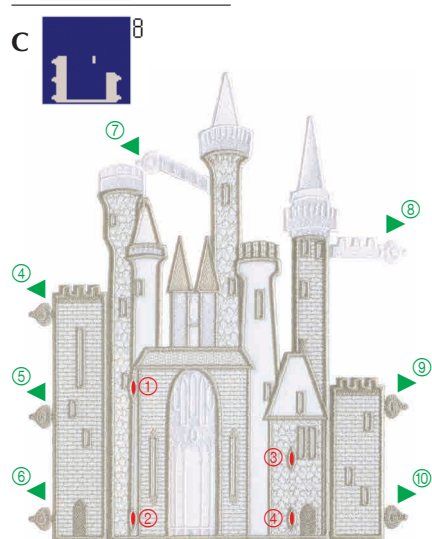
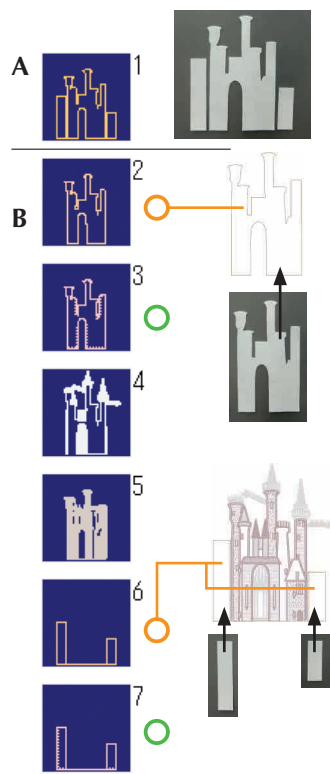
Maak met een tornemesje openingen op de plekken die zijn aangegeven met een ① en plaats vervolgens het deel dat is aangegeven met het bijbehorende groene nummer.

Con un taglia asole praticare i fori nelle aree indicate da ①, quindi inserire la parte indicata dal numero verde corrispondente.

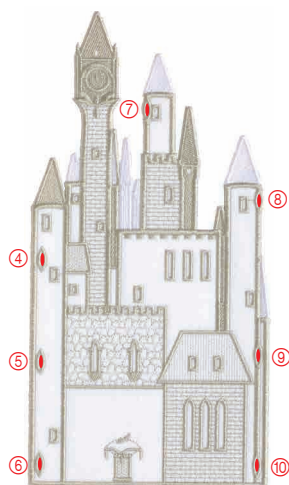
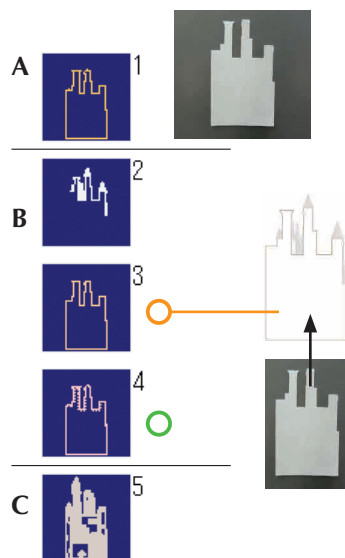
Utilice un abreojales para cortar orificios en las zonas indicadas con ①, y luego inserte la parte indicada por el número verde correspondiente.

①部分をリッパーを使って切り抜き、緑色の同じ番号で示されている部分を差し込みます。

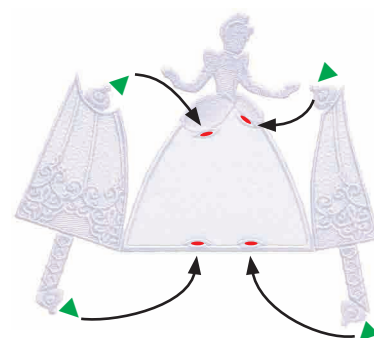
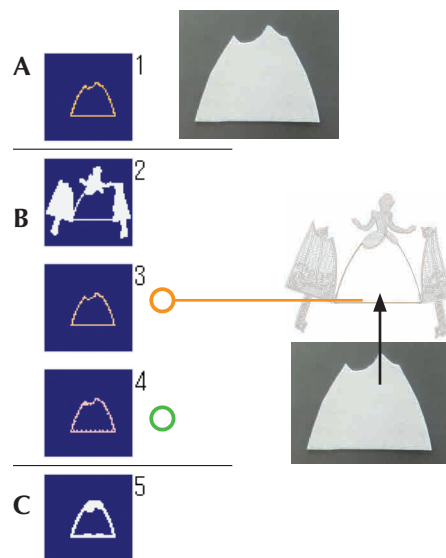
No.29



No.30



No.31



No.28

No.30

No.29

## Embroidering appliqués

## Broderie d'appliqués

## Ricamo di applicazioni

## 刺しゅう模様を使ってアップリケする

## Sticken von Applikationen

## Applicaties borduren

## Appliques bordados

Example: No.46 on page 10  
Beispiel: Nr. 46 auf Seite 10  
Exemple : N° 46, page 10  
Voorbeeld: patroon 46 op pagina 10  
Esempio: N.46 a pagina 10  
Ejemplo: N.º 46 en la página 10  
例：模様番号 No.46 (P.10)



If pattern No.8 on page 6, No.15 on page 7, No.46 - No.48 on page 10, No.4 on page 12, No.16 on page 16, No.2 on page 21, or No.21 -22 on page 23 is selected, the following images appear. These are explained in steps 1 through 3. (Other patterns are sewn in the same way.)

Wenn Muster Nr. 8 auf Seite 6, Nr. 15 auf Seite 7, Nr. 46 bis 48 auf Seite 10, Nr. 4 auf Seite 12, Nr. 16 auf Seite 16, Nr. 2 auf Seite 21 oder Nr. 21 bis 22 auf Seite 23 ausgewählt sind, werden folgende Bilder angezeigt. Diese werden in den Schritten 1 bis 3 beschrieben. (Andere Muster werden auf die gleiche Weise genäht.)

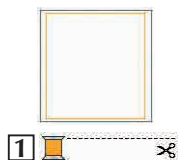
Lorsque le motif n° 8 page 6, n° 15 page 7, n° 46-48 page 10, n° 4 page 12, n° 16 page 16, n° 2 page 21, ou n° 21-22 page 23 est sélectionné, les images suivantes s'affichent. Elles sont expliquées dans les étapes 1 à 3. (D'autres motifs sont brodés de la même manière.)

Als patroon nr. 8 op pagina 6, nr. 15 op pagina 7, nr. 46-48 op pagina 10, nr. 4 op pagina 12, nr. 16 op pagina 16, nr. 2 op pagina 21 of nr. 21-22 op pagina 23 is geselecteerd, worden de volgende afbeeldingen weergegeven. De werkwijze wordt uitgelegd in de stappen 1 tot en met 3. (De overige patronen worden op dezelfde manier geborduurd.)

Se si seleziona il ricamo N. 8 a pagina 6, N. 15 a pagina 7, dal N. 46 al N. 48 a pagina 10, N. 4 a pagina 12, N. 16 a pagina 16, N. 2 a pagina 21 o N. 21 e 22 a pagina 23, vengono visualizzate le seguenti immagini. Sono spiegate dai passaggi da 1 a 3. (Altri ricami vengono cuciti nello stesso modo.)

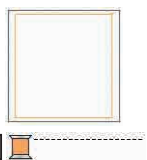
Si se selecciona el patrón n.º 8 de la página 6, el n.º 15 de la página 7, el n.º 46 - n.º 48 de la página 10, el n.º 4 de la página 12, el n.º 16 de la página 16, el n.º 2 de la página 21 o el n.º 21 - 22 de la página 23, se muestran las siguientes imágenes. Estos se explican en los pasos 1 a 3. (Otros patrones se cosen de la misma forma).

模様番号 No.8 (P.6)、模様番号 No.15 (P.7)、模様番号 No.46～No.48 (P.10)、模様番号 No.4 (P.12)、模様番号 No.16 (P.16)、模様番号 No.2 (P.21)、模様番号 No.21～No.22 (P.23) を選択すると色替え表示部分に下記の画像が表示されます。ぬい方について詳しくは模様番号 No.46 を使って、手順1～3で説明します。(他のアップリケが含まれている模様も同じ手順でぬいます。)



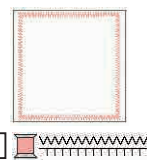
1

Appliqué Material  
Material  
Pièce d'appliqué  
Applicatiemateriaal  
Materiale applicazione  
Material del applique  
アップリケベース



2

Appliqué Position  
Position der Applikation  
Position d'appliqué  
Applicatiepositie  
Posizione applicazione  
Posición del applique  
アップリケノイテ

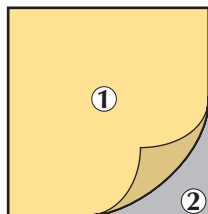


3

Appliqué  
Applikation  
Appliqué  
Applicatie  
Applicazione  
Applique  
アップリケ

# 1

**Make the appliqué**  
**Erstellen der Applikation**  
**Créer l'appliqué**  
**Een applicatie maken**  
**Eseguire l'applicazione**  
**Come hacer una aplicación.**  
**アップリケピースを作ります。**



Attach a stabilizer to the reverse side of the appliqué material.

- ① Appliqué material (Cotton, felt etc.)
- ② Stabilizer

Befestigen Sie eine Stickfolie auf die Rückseite des Materials.

- ① Material (Baumwolle, Filz usw.)
- ② Stickfolie

Fixer un stabilisateur à l'envers du tissu d'appliqué.

- ① Préparer les pièces pour l'appliqué (coton, feutre, etc.)
- ② Stabilisateur

Bevestig een versteviging aan de achterkant van het applicatie materiaal.

- ① Applicatiemateriaal (katoen, vilt, enz.)
- ② Versteviging

Applicare uno stabilizzatore sul rovescio del materiale applicazione.

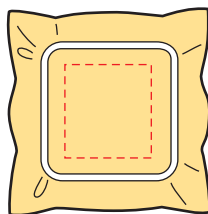
- ① Materiale applicazione (cotone, feltro, ecc.)
- ② Stabilizzatore

Coloque un estabilizador del lado de atrás del material del applique.

- ① Material del applique (Algodón, fieltro, etc.)
- ② Entretela

アップリケピースに使用する布地の裏側に接着芯を貼ります。

- ① アップリケ布（綿、フェルトなど）
- ② 接着芯



Place the appliqué material into the embroidery frame, and then press the START/STOP switch. The machine will sew around the outline of the appliqué pieces and will then stop.

Legen Sie das Material in den Stickrahmen und drücken Sie dann die Start/Stop-Taste. Die Maschine näht entlang der Umrisse der Applikationsteile und stoppt dann.

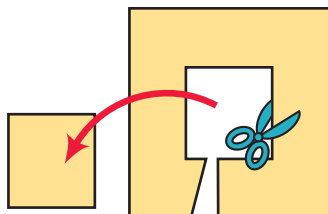
Placer le tissu d'appliqué dans le cadre à broder, puis appuyer sur le bouton MARCHE/ARRÊT. La machine effectuera la couture autour du contour de la pièce d'appliqué, puis s'arrêtera.

Plaats het applicatiemateriaal in het borduurraam en druk vervolgens op de Start/Stop-toets. De machine maakt een stiklijn de omtrek van de applicatiedelen en stopt vervolgens.

Posizionare il materiale applicazione nel telaio per ricamo e premere l'interruttore START/STOP. La macchina cucirà intorno al contorno dei pezzi applicazione e si fermerà.

Ubique el material del applique dentro del bastidor de bordado, y luego presione el interruptor comienzo/parada. La máquina coserá alrededor del borde del applique y luego se parará.

アップリケ布を刺しゅう枠にセットし、スタート/ストップスイッチを押します。アップリケピースの切り取り線をぬい終わると、ミシンは止まります。



Remove the appliqué material from the embroidery frame, and then cut carefully along the seam. After cutting, remove all of the seam thread carefully.

Entnehmen Sie das Material aus dem Stickrahmen und schneiden Sie dann vorsichtig entlang der Naht. Entfernen Sie nach dem Schneiden vorsichtig das gesamte Garn.

Retirer le tissu d'appliqué du cadre à broder, puis couper soigneusement le long de la couture. Après avoir coupé, retirer soigneusement tous les points.

Verwijder het applicatiemateriaal uit het borduurraam en knip de overtollige stof zorgvuldig weg langs de stiklijn. Verwijder na het knippen alle draden en rafels.

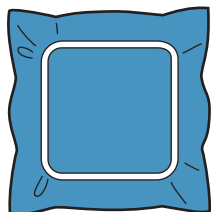
Rimuovere il materiale applicazione dal telaio per ricamo e tagliare attentamente lungo la cucitura. Dopo il taglio, rimuovere con attenzione tutto il filo della cucitura.

Quite el material del applique del bastidor de bordado, y luego corte cuidadosamente a lo largo de la costura. Después de cortar, quite cuidadosamente todo el hilo de la costura.

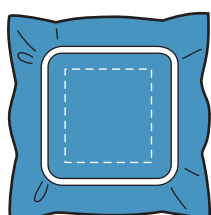
アップリケ布を刺しゅう枠から取り外し、ぬい目の上を丁寧に切り取ります。切り取った後、糸はきれいに切り除いてください。

# 2

**Place the base material into the embroidery frame and sew around the appliqué position.**  
**Legen Sie das Grundmaterial in den Stickrahmen und nähen Sie um die Position der Applikation.**  
**Placer le tissu de base dans le cadre à broder, puis broder autour de la position de l'appliqué.**  
**Plaats het basismateriaal in het borduurraam en maak een stiklijn om de positie van de applicatie.**  
**Posizionare il materiale di base nel telaio per ricamo e cucire intorno alla posizione applicazione.**  
**Ubique el material de base en el bastidor de bordado y cosa alrededor de la posición del applique.**  
**土台布を刺しゅう枠にセットし、アププリケの位置をぬいます。**



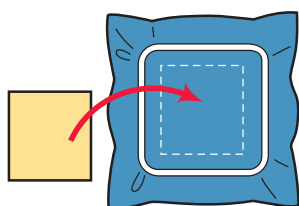
Place the base fabric into the embroidery frame.  
 Legen Sie den Grundstoff in den Stickrahmen.  
 Placer le tissu de base dans le cadre à broder.  
 Plaats de basisstof in het borduurraam.  
 Posizionare il tessuto di base nel telaio per ricamo.  
 Colocar el tejido de base en el marco de bordado.  
 土台布を刺しゅう枠にセットします。



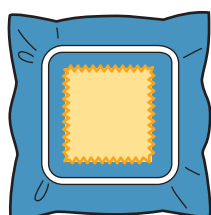
Press the START/STOP switch. The machine will sew around the position of the appliqué and will then stop.  
 Drücken Sie die Start/Stop-Taste. Die Maschine näht entlang der Position der Applikation und stoppt dann.  
 Appuyer sur le bouton MARCHE/ARRÊT. La machine effectuera la couture autour de la position de l'appliqué, puis s'arrêtera.  
 Druk op de Start/Stop-toets. De machine maakt een stiklijn op de positie van de applicatie en stopt vervolgens.  
 Premere l'interruttore START/STOP. La macchina cucirà intorno alla posizione dell'applicazione e si fermerà.  
 Presione el interruptor comienzo/parada. La máquina comenzará a coser alrededor de la posición del applique y luego se detendrá.  
 スタート / ストップスイッチを押します。アププリケの位置をぬい終わると、ミシンは止まります。

# 3

**Attach the appliqué to the base fabric with glue to complete the appliqué.**  
**Befestigen Sie die Applikation mit Klebstoff auf dem Grundstoff, um die Applikation fertigzustellen.**  
**Fixer l'appliqué sur le tissu de base avec de la colle pour achever l'appliqué.**  
**Bevestig de applicatie op de basisstof met wat (tijdelijke) lijm en voltooi de applicatie op de basisstof.**  
**Applicare l'applicazione al tessuto di fondo con con colla per completare l'applicazione.**  
**Pegar el tejido de base a la aplicación con adhesivo de forma de completar la aplicación.**  
**アププリケピースを土台布にのり付けして、アププリケを完成させます。**

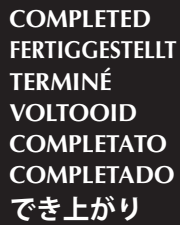


Apply a thin layer of adhesive to the back of the appliqué pattern and attach it to the base fabric so that it follows the seam of the outline.  
 Tragen Sie eine dünne Schicht Klebstoff auf die Rückseite des Applikationsmusters und befestigen Sie es auf dem Grundstoff, sodass es auf die Umrissnaht passt.  
 Appliquer une fine couche d'adhésif au dos du motif d'appliqué et fixer celui-ci sur le tissu de base de façon qu'il suive la couture du contour.  
 Breng een dunne laag lijm aan op de achterkant van het applicatiepatroon en bevestig het op de basisstof, waarbij u de stiklijn van de omtrek aanhoudt.  
 Applicare un adesivo sul retro del tessuto per l'applicazione e applicarla sul tessuto di base in modo che combaci con la cucitura fatta precedentemente.  
 Aplicar una fina capa de adhesivo en la parte de atrás de la aplicación y colocarla en el tejido de base de forma que siga la costura del borde.  
 アププリケピースの裏側に薄くのりを付けて、アププリケの位置に合わせて貼りつけます。



Press the START/STOP switch. The appliqué will then be completed.  
 Drücken Sie die Start/Stop-Taste. Die Applikation wird dann fertiggestellt.  
 Appuyer sur le bouton MARCHE/ARRÊT. L'appliqué sera alors terminé.  
 Druk op de Start/Stop-toets. De applicatie is nu voltooid.  
 Premere l'interruttore START/STOP. L'applicazione sarà completata.  
 Presione el interruptor comienzo/parada. Se terminará el applique.  
 スタート / ストップスイッチを押して、アププリケを完成させます。

Embroider the rest of the pattern.  
Sticken Sie den Rest des Musters.  
Broder le reste du motif.  
Borduur de rest van het patroon.  
Ricamare il resto del ricamo.  
Borde el resto del diseño.  
残りの模様を刺しゅうします。



上糸を交換して、残りの模様を刺しゅうします。

- \* Some glue may get onto the presser foot, needle and needle plate at this time. Finish embroidering the appliqué pattern and then clean away the glue.
- \* Es gelangt hierbei möglicherweise Klebstoff auf den Nähfuß, die Nadel und die Stichplatte. Stellen Sie das Sticken des Applikationsmusters fertig und entfernen Sie dann die Klebstoffrückstände.
- \* Il se peut que de la colle entre en contact avec le pied presseur, l'aiguille et la plaque à aiguille à ce moment. Terminer de broder le motif d'appliqué, puis éliminer les résidus de colle.
- \* Er kan wat lijm op de persvoet, naald en steekplaat zijn achtergebleven. Borduur het applicatiepatroon af en verwijder de lijmresten zorgvuldig.
- \* A questo punto della colla potrebbe cadere sul piedino premistoffa, sull'ago e sulla placca ago. Terminare il ricamo dell'applicazione ed eliminare la colla.
- \* El prensatelas, la aguja y la placa de aguja se pueden ensuciar con adhesivo. Luego de bordar el patrón del adhesivo limpie los restos de adhesivo.
- \* 押えや針、針板にのりが付着することがあります。アップリケをぬった後は、付着したのりを拭きとってください。



You can make a 3D motif for a pattern with the  mark by embroidering on a water-soluble embroidery stabilizer and dissolve it using water.

Note:

- Use the same color of thread in the bobbin and on top for the designs.
- We recommend using optional water-soluble stabilizer.
- Use three layers of water-soluble stabilizer.
- Place the pattern at the center of the embroidery frame, and embroider it.
- Remember to check that you have enough upper thread and lower thread for the design. If the thread breaks during embroidery, back up at least 10 stitches before starting again.
- When dissolving the water-soluble stabilizer, cut off the unnecessary portions and wash the embroidered piece in warm water until it no longer feels slippery. After the final rinse, dry the motif until slightly damp and shape by hand. Place the shaped motif between two pieces of cloth and then press with an iron to help set the shape.

**Vous pouvez réaliser une broderie 3D avec un motif repéré par le symbole  en brodant sur un renfort hydrosoluble et en le dissolvant dans de l'eau.**

Remarque:

- Utilisez la même couleur de fil dans la canette et sur le dessus pour les motifs.
- Nous recommandons d'utiliser du renfort de broderie hydrosoluble disponible en option.
- Superposez trois couches de renfort de broderie hydrosoluble.
- Placez le motif au centre du cadre à broder, puis brodez.
- Assurez-vous de bien vérifier que vous avez assez de fil supérieur et de fil inférieur pour le motif. Si le fil casse au cours de la broderie, reculez d'au moins 10 points avant de recommencer.
- Quand vous dissolvez le renfort hydrosoluble, coupez les portions inutiles et lavez la pièce brodée dans de l'eau tiède jusqu'à ce qu'elle ne soit plus glissante au toucher. Après le rinçage final, faites sécher le motif jusqu'à ce qu'il soit légèrement humide et donnez-lui sa forme à la main. Placez le motif mis en forme entre deux morceaux de tissu, puis pressez à l'aide d'un fer à repasser pour aider à garder la forme.

**I ricami contrassegnati col simbolo  vanno eseguiti su stabilizzatore idrosolubile che verrà successivamente sciolto in acqua per creare un ricamo 3D.**

Nota:

- Per questi ricami, il filo superiore e il filo della spolina devono essere dello stesso colore.
- Si consiglia di utilizzare lo stabilizzatore idrosolubile opzionale.
- Utilizzare tre strati di stabilizzatore idrosolubile.
- Posizionare il ricamo al centro del telaio per ricamo ed eseguirlo.
- Ricordarsi di controllare di avere a disposizione filo superiore e inferiore a sufficienza per il ricamo. Se il filo si spezza durante il ricamo, tornare indietro di almeno 10 punti prima di ricominciare.
- Quando si scioglie lo stabilizzatore idrosolubile, rimuovere le parti non necessarie e risciacquare il ricamo in acqua calda finché smette di essere scivoloso. Dopo il risciacquo finale, asciugare il motivo finché risulta leggermente umido e modellarlo a mano. Mettere il motivo modellato tra due pezzi di stoffa e schiacciarlo con un ferro da stiro per fargli mantenere la forma.

- 印がついた模様を刺しゅう用水溶性シートに刺しゅうして水で溶かすと、立体刺しゅうを作ることができます。

注意事項

- 上下同色の刺しゅう糸の使用をお勧めします。
- 水溶性シートは、ブラザー水溶性シート (BM6 または BM5) をお勧めします。水溶性シートは乾燥しすぎるとやぶれやすくなりますので、取り扱いに注意してください。
- 水溶性シートは 3 枚重ねて使用してください。
- 模様を刺しゅう枠の中心に配置して、刺しゅうしてください。
- 模様を刺しゅうするために十分な上糸、下糸があることを確認してから刺しゅうしてください。途中で糸がなくなったときは、10 針以上戻って重ねて刺しゅうしてください。
- お使いのミシンが刺しゅうの速度を調節できる場合は、低速で刺しゅうしてください。
- 水溶性シートを溶かすときは、不要な部分を切り取り、ぬるま湯を使用して、ぬめりがなくなるまで洗い落としてください。その後、半乾きの状態で形を整えてからあて布ではさみ、アイロンで押えるようにして形を整えてください。

**Für ein Muster mit der Markierung  können Sie ein 3D-Motiv herstellen, indem Sie auf wasserlösliche Stickfolie sticken und diese mit Wasser auflösen.**

Hinweis:

- Verwenden Sie für die Designs einen Faden derselben Farbe sowohl in der Spule als auch oben.
- Wir empfehlen, optionale wasserlösliche Stickfolien zu verwenden.
- Verwenden Sie drei Lagen wasserlöslicher Stickfolie.
- Positionieren Sie das Muster in die Mitte des Stickrahmens und sticken sie es.
- Achten Sie darauf, dass ausreichend Ober- und Unterfaden für das Muster vorhanden ist. Sollte der Faden beim Stickten reißen oder ausgehen, gehen Sie zum Weitersticken mindestens 10 Stiche zurück.
- Zum Auflösen der wasserlöslichen Stickfolie schneiden Sie nicht benötigte Teile der Folie ab und waschen die Stickarbeit in warmem Wasser aus, bis sie sich nicht mehr schlüpfrig anfühlt. Lassen Sie das Motiv nach dem letzten Waschvorgang trocknen, bis es nur noch leicht feucht ist, und formen Sie es von Hand aus. Legen Sie es zwischen zwei Tücher und bügeln Sie es mit einem Bügeleisen, um die Form zu fixieren.

**U kunt een 3D-project maken van patronen met het symbool  door te borduren op een in water oplosbare versteviging en het geborduurd patroon naderhand met water uit te spoelen.**

Opmerking:

- Gebruik dezelfde kleur draad in de spoel en aan de bovenkant voor elk ontwerp.
- We adviseren om gebruik te maken van in water oplosbare versteviging (optioneel verkrijgbaar).
- Gebruik drie lagen in water oplosbare versteviging.
- Plaats het patroon in het midden van het borduurraam en borduur het geheel.
- Controleer of u voldoende boven- en onderdraad hebt voor het ontwerp. Indien de draad breekt tijdens het borduren, ga dan minstens 10 steken terug voordat u weer opnieuw begint.
- Verwijder onnodige delen tijdens het uitspoelen van de in water oplosbare versteviging. Spoel het borduurwerk uit in warm water tot het niet meer glad aanvoelt. Laat na de laatste spoelbeurt het project drogen tot het licht vochtig is en breng het met de hand in vorm. Plaats het tussen twee stukken stof en pers het vervolgens met een strijkijzer om de vorm te behouden.

**Puede hacer un motivo 3D para un patrón con la marca  bordando en un estabilizador de bordado soluble en agua y disolviéndolo en agua.**

Nota:

- Utilice el mismo color de hilo en la bobina y en la parte superior para los diseños.
- Recomendamos utilizar un estabilizador de agua.
- Utilice tres capas de estabilizador de agua.
- Coloque el patrón en el centro del bastidor de bordado, y bórdelo.
- No se olvide de comprobar que tiene hilo superior e inferior suficiente para el diseño. Si el hilo se rompe durante el bordado, vuelva atrás 10 puntadas por lo menos antes de comenzar de nuevo.
- Cuando disuelva el estabilizador de agua, corte las partes innecesarias y limpie la pieza bordada en agua caliente hasta que ya no quede resbaladiza. Después del último aclarado, seque el motivo hasta que quede ligeramente húmedo y dele forma manualmente. Coloque el motivo formado entre dos trozos de tela y presione con una plancha para ayudar a fijar la forma.





English  
German  
French  
Dutch  
Italian  
Spanish  
Japanese  
882-W40